

# طلسم غفران ارسلانی

منجملہ وفات

## داستان امیر حمزہ صاحبقران

اس دفتر کا سلسلہ سخن اس طرح آغاز ہوا کہ مارا جانا جیستہ ثانی کا اور خبر ہونا وزیر بدستیر کو جو کہ جنگ میں مصروف تھا اس خبر کو سنے اُس کے حواس باختہ ہوئے چالیس افسر اسکے ہمراہ ہیں یہ قصد فرار کر چلا سر داران صاحبقران نے جو دیکھا کہ ساحر اُڑے ہوئے جاتے ہیں تیر مارے کئی ساحر گرے وزیر نکل گیا ایک پہاڑ پر اگر ٹھہرا سر اٹھا کر دیکھا کہ رستم پلین علم شاہ نوجوان جنگ کر کے پلٹے ہیں مگر انتہا کے زخم دار ہیں سردار بخلون میں ہاتھ دیے ہوئے طرف بارگاہ کے لیے جاتے ہیں پس وزیر پرکیر جو کرا علم شاہ کو اٹھا لیکر اس کا طلسم زعفران زار میں بچا ناہان کے ساحر بڑے زبردست ہیں اور ہمک باطیاتی عیار کا اپنے آفاقی فکر میں چلنا۔ بیان قلعہ طلسمی و گنبد فیروزہ و چمنہائے زعفران اور غیرہ وغیرہ کمال خوش سیانی سے تحریر ہو چکا

جسکو

نشی احمد حسین صاحب قمر حرم نے آغاز کیا تھا مگر قصانے مہلت ندی ناتمام رہا تھا چنانچہ حسب الحکم مالک مطبع رئیس عالیو قار ملک التجار کو ہر بحر مروت قدر شناس علم و ہنر جناب نشی پر اگل نرائن صاحب و نام اقبال بیل ہزار داستان چمن فصاحت گل بوستان بلاغت شیخ تصدق حسین صاحب داستان گو نے باعانت مولوی محمد سمیع اترک مکمل کیا اور بکمال زیبائش شعر و سخن سے آراستہ و پیراستہ کر کے اختتام کو پہونچایا چنانچہ پہلی

یہ جلد اول

مطبع نشی نو کشور واقع لکھنؤ چھپی

۱۹۰۵ء

اعلان حق تالیف اس ترجمہ کا بحق نو کشور پریس محدود ہے۔



اطلاعات - اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لئے موجود ہے جسکی قیمت مطول ہر ایک مثال کو چھاپ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے مثالگان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل بیچ کے تین صفحہ جو سادے ہیں ان میں بعض کتب قصہ جات اردو نثر و نظم درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر انون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
عما	۱۰۔ طلسم ہوشربا - جلد دوم -	عما	کتب قصہ جات نثر
عما	۱۱۔ " جلد سوم -	عما	واستان امیر حمزہ صاحبقران - جسکی
سے	۱۲۔ " جلد چہارم -	سے	ترتیب و ترمین آٹھ دفتر و ن میں ہے - جسکو
عما	۱۳۔ " جلد پنجم کا حصہ اول -	عما	ابوالفیض فیضی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے
عما	۱۴۔ " حصہ دوم -	عما	شہنشاہ اکبر کی تفریح طبع کے لیے یہ مہبوط
سے	۱۵۔ " جلد ششم -	سے	واستان تصنیف کی اور امرا و سلاطین کے
سے	۱۶۔ " جلد ہفتم -	سے	دربار و ن میں داستان گوؤن کے حسن بیان
عما	۱۷۔ بقیہ طلسم ہوشربا جلد اول مصنفہ	عما	سے تا این زمان یادگار زمانہ رہی چونکہ شہر
عما	منشی احمد حسین رقم -	عما	نایاب تھی ہر شخص چاہتا تھا کہ اسکا ترجمہ اردو
عما	۱۸۔ الضیاء - حصہ دوم -	عما	میں ہو جائے لہذا مطبع منشی نوکشور میں
عما	۱۹۔ حندی نامہ دفتر ششم -	عما	دفتر اول سے دفتر ہفتم تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا
سے	۲۰۔ نورج نامہ جلد اول دفتر ہفتم داستان	عما	جسکی قیمت درج ذیل ہے -
سے	امیر حمزہ صاحبقران -	عما	۱۔ نوشیروان نامہ جلد اول -
سے	۲۱۔ نورج نامہ جلد دوم -	عما	۲۔ " جلد دوم -
عما	۲۲۔ لعل نامہ جلد اول دفتر ہفتم -	لعل	۳۔ ہرمن نامہ متعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم -
عما	۲۳۔ الضیاء - جلد دوم -	عما	۴۔ ہویان نامہ متعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم -
لعل	۲۴۔ دفتر آفتاب شجاعت متعلق جلد دوم لعل نامہ	عما	۵۔ کوچک باختر -
سے	طلسم فتنہ نور افشان - جلد اول -	عما	۶۔ بالابا ختر -
سے	۲۔ " جلد دوم -	عما	۷۔ امیرج نامہ جلد اول -
لعل	۳۔ " جلد سوم -	عما	۸۔ " جلد دوم -
سے	الضیاء - کامل جلد یکم شست ہر سہ جلد کے لیے	عما	۹۔ طلسم ہوشربا - جلد اول -



# فہرست مضامین داستانہ طلمس زار جلد اول

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	تیر و کمان ہاتھ میں شکار کی جو یا صحرا میں نظر آنا اور کوہان سے پوچھنا کہ اس نالائق نے کیا خطا کی ہے جو اسکو گرفتار کیا ہے۔	۲	حمد و ثنات و منقبت
۲۶	خواجہ عمر و کا ملکہ غزالہ خوش چشم کو تخت پر بٹھانا صحرے رنگین حصار میں اور بھرتی جاری کر کے ساحرون کو ملازم رکھنا۔ ستر برق فرنگی عیار کا آکر خواجہ عمر سے ملنا طیران جادو کا آنا۔	۴	دو کلمہ داستان حیرت بیان ابتدا سے طلمس زار زعفران زار و ذکر عجائبات قلعه طلمس و دیگر حالات متعلقہ داستان ہند۔
۳۲	خواجہ عمر و کا طیران جادو کو قتل کرنا غزالہ کا رستم اور آہو چشم کو لڑ بھڑ کر رہا کرنا۔ آہو چشم کو تخت پر رستم کو مرکب پر سوار کر کے لیجانا۔ سہران جادو کا طلب بانگشت بجھا دینا اور لشکر لیکر ملیٹ جانا۔	۵	ہنگام شب گرد و زیر جمشید ثانی کا اٹھنا لیجانا رستم پلین علمشاہ کو جوان کو طرف طلمس زار زعفران کے خواجہ عمر و کا گائے کو ملکہ آہو چشم کے بیوش کرنا اور خود اسکی شکل نیکر ملکہ کو چند اشعار عاشقانہ سناتا ملکہ کا بہت پسند کرنا اور فرما کر اے شعلہ رخسار اسوقت گائے نے دل چھین کر دیا جی چاہتا ہے کہ شے ہی جاؤں ایک طائر کا اڑتے ہوئے آنا اور کاندھے پر ملکہ آہو چشم کے بیٹھنا اور اپنی زبان میں زمزمہ سرائی کرنا یہ سنکے ملکہ آہو چشم کا شعلہ رخسار سے کہنا کہ مراد ولی حاصل ہوئی سموات نے ایک جلسہ کیا ہے اور اس میں مجھ کو طلب فرمایا ہے۔
۳۷	ملکہ گہرا راسے شیرین کلام کا شاہزادہ جہانگیر فرزند شہید صاحبقران پر عاشق ہونا جو کہ لشکر لے ہوئے اپنے بھائی علمشاہ رستم کو جوان کی ملاقات کو جاتے تھے اور ملکہ گہرا راسے اپنے عیار و ستر مہینہ تیز رو سے اس راز کو بیان کرنا۔ عیار کا لشکر جہانگیر میں جانا۔	۱۵	ملکہ آہو چشم کا اس مکان پر گرنا اور چھپ توڑ کر اندر مکان کے جانا جہان رستم پلین قید تھے ملکہ کا سحر اتار کر رستم کو رہا کرنا۔
۵۵	دو کلمہ داستان حیرت بیان صاحبقران زبان کا پوچھنا بلغ و لکشا میں۔ اور طائر کا آواز دینا کہ اے سرفراز شاہ طلمس کشا آگیا ہوشیار ہو جاؤ۔ پردہ بارگاہ کا اٹھا کر ایک تا جہاد لاج زدن پہنچے ہوئے بارگاہ سے نکلا کئی سو مصابہ اسکی پشت پر تھے طائر نے صاحبقران کو آرا	۲۱	کوہان سنگبار جادو کا تلوار کھینچے ہوئے خواجہ عمر و کے قتل کرنے کے لئے بڑھنا خواجہ کا دعا کرنا صحرے سے گرد آڑنا ایک شہزادی یعنی ملکہ غزالہ خوش چشم کا مرکب پر سوار



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	جانا ہو گا یہ طلسم بھی سامری و جہنم نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے اور بادشاہ طلسم شنکال کو قرار دیا ہے۔		اس تاجدار نے اگر صاحبقران کو سلام کیا اور عرض کیا کہ آپ باغ دلکشا کے جو یاہین امیر کا فرمانا کہ ہاں ضرور جاؤ لگا اس تاجدار نے امیر کو تخت پر سوار کیا مگر طاؤم کو رامیر کے سر پر سایہ انگن رہا اور مثل نقیبوں کے آواز دیتا تھا کہ اے اہل طلسم زعفران زار آگاہ ہو جاؤ کہ طلسم کشا آگیا اور باغ دلکشا میں جاتا ہے۔
۸۷	ذکر بلند خاں صحرانشین دیوانہ سپہر اطلاق تاجدار و بیان اشفاق مردم درو ملک یا قوت گمردان معشوق دیوانہ و حال گرم خرس طنیت و عیاری شہد حرامی عیار اشفاق مردم در کہ یہ ملک یا قوت کو پشاورہ بانہر لے جاتا تھا۔ مہتر برق فرنگی عیار اشکر اسلام نے عیاری کر کے ملک یا قوت کو چھڑا یا۔	۶۹	شنکال کا شہدہ کر کے اور اپنے ہم شبیہ کو قتل کر کے موہنی کو گرفتار کر لینا۔ زمین غرق ہو کر سفید پوش جنی کا لکھا اور کہنا کہ سامنے آپ کے وہ ساحر ہو کہ جس کے دوسرے ہین اسکو قتل کیجیے۔
۹۱	عیاری کر کے برق فرنگی کا اشفاق کو پکڑ کر صندوق میں بند کرنا اور خود اسکی شکل نیکر صاحبقران کے پاس جانا۔ صاحبقران کو جب یہ خبر معلوم ہوئی کہ اشفاق آتا ہے تو چند سرداروں کو حکم دیا کہ استقبال کر کے اشفاق کو لاؤ چنانچہ لندھو استقبال کر کے لینگے برق نے کہا کہ اے داراے ہند ہم برق فرنگی میں نے اشفاق کو قید کر کے صندوق میں بند کیا ہے اب تدبیر یہ ہے کہ آج رات کو لشکر کھار پر شہنشاہ مارنا اور میں اشفاق کو قتل کرونگا۔	۸۱	ملکہ سیماے مہر حال کا یہ بیان کرنا کہ شنکال بن شکل مجھ پر عاشق ہے اور ہمیشہ طالب وصل ہوتا ہے مگر میں نے اب تک اسکو دھوکے میں رکھا ہے آج بھی اس نے یہ خیال کیا تھا اور کہا تھا کہ ان خدا پرستوں کو گرفتار کر لو جب آپ لوگ نکل آئے تو شنکال نے کہا کہ ان سبکو نہ روکا میں نے کہا جب آپ کے سحر سے نہر کے تو میں کیا روکتی آخر مجھ کو حکم دیا کہ ان سب کو گرفتار کر لاؤ میں یہ حیلہ کر کے چلی آئی اب میں آپکی شریک ہوں جو حکم ہو بجالاؤں۔
۹۲	لندھو خوف صاحبقران خود تو سنیں گے مگر علول شیر دل کو حکم دیا کہ تم شہنشاہ مارنا جب لغو ہو۔		صاحبقران کا فرمانا کہ میں طلسم زعفران زار میں داخل کرنا چاہتا ہوں۔ سیماے مہر حال کا یہ کہنا کہ اول آپ کوہ بستیوں کی سیر کریں تب آپ کا طلسم زعفران زار میں
۹۷	ذکر اہبام خارا شکن پہلوان و عادل شیر دل و فریاد خان سپہر لندھو۔ ہر کاروں کا یہ خبر شنکال کو پہنچانا کہ دوسرا در حمرہ کے اور عیار اشکر سے	۸۲	



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	و شہر عنطا قیہ جہان کا بادشاہ عنطاق کجکلاہ ہے۔		نکال دیے گئے ہیں شنکال نے یہ سسکے آمہوان صحرانور
۱۴۸	طلب کرنا عنطاق کجکلاہ کا علم شاہ کو اور قمری کا بچہ		ساحر کو حکم دیا کہ تو جا کر ان سب کو گرفتار کر لایا چنانچہ
	آئے لے لینا یعنی رموز جادو بردار عنطاق شاہ کا		وہ انکو گرفتار کر لایا۔ اب شنکال نے کہا کہ صاحبقران
	سحر کر کے قمری کو باز سحر کے ذریعہ سے منگوالینا۔		یابادشاہ کو لاؤ تو معلوم ہوا سنے کہا ابھی جاتا ہوں
۱۵۷	مارا جانا طیفور و صیفور سرداران عنطاق شاہ کا از دست علم شاہ۔		اور حمزہ کو لاتا ہوں چنانچہ یہ بارگاہ میں آئے باہلوان
	اجلال تیزہ باز سردار عنطاق شاہ کا لاف و گداز کرنا۔		عادی درگہ سالار کو سحر سے بیہوش کر کے اندر
۱۶۲	آنا بیشنگ خنجر زن عیار کا نجدت عنطاق شاہ اور		بارگاہ کے گیا صاحبقران دربار میں بیٹھے تھے۔
۱۶۵	استفسار حال کرنا کہ یہ بلوہ کیسا ہے عنطاق کا کل حال بیان کرنا		لندھورو مالک و ہیرام وغیرہ سردار حاضر تھے کہ
	دو کلہ حال تخیر دیوانہ بھانچہ عنطاق شاہ جو کہ ملکہ		صحرانور نے آکر سحر کیا آگ برسنے لگی
	ماہ عنطانی دختر عنطاق شاہ پر عاشق ہے یہ دیوانہ بھانچہ		صاحبقران نے اسم اعظم الہی ورد زبان کیا آگ بوقوت
	مقابلہ عنطاق شاہ سپاہ بھرتی کر رہا ہے۔		ہوئی صحرانور نے ہاتھ سے اشارہ کیا ہوا ہے
۱۸۵	ذکر نخوت خیر صورت داروغہ زندان خانہ جو کہ دس	۹۸	قبیلہ سب گردان ساحر کا بھکشنکال۔ لندھورو
	ہزار سوار لیے ہوئے گرد زندان خانہ اتر آیا ہوا ہے		مالک کو بارگاہ میں سے لیجانا اور شنکال کے پاس
	جہان شہزادہ علم شاہ قید تھے۔		حاضر کرنا۔ اسکا لندھورو کو حکم دینا کہ تم صاحبقران
	دیوانہ کا آکر زندان توڑ کر شہزادہ علم شاہ کو رہا		کورو کو اور مالک کو پاس جہانگیر کے قید کیا۔
	کرنا اور سرداران عنطاق سے گشت و خون ہونا۔	۱۰۶	حالات کوہ بیستون و ذکر بیستون جادو کوہ رنگارنگ
۱۹۶	آنا ہیرام شیر خصال کا اور نبد و بست کرنا شہر نیاہ		اور آنا نامہ دار حکیم استقلینوس کا پاس بیستون جادو
	کا کہ کوئی جانے آئے نپائے اور علم شاہ کا کو تو ال		کے۔ و ذکر خواجہ عمر و ملکہ لالان حور سیکر بھانچہ شنکال
	کے پیادوں کو قتل اور کو تو ال کو مجروح کر کے		و بیان اثرم جادو و حکیم شیطانی و ذکر خداوند بزرگ
	نکال جانا اور اس معرکہ میں علم شاہ کا بھی زخمی ہونا۔		و اسلم جادو و جنگ شعلہ خوار و ضیعت شیطان وغیرہ
۲۱۲	دو کلہ عیاری سحر لطافتی کے ملاحظہ ہوں۔ جہانگیر	۱۲۴	دو کلہ استان جلالت عنوان علم شاہ روحی و ملکہ ہوشم



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	بسبب سحر رموز کے اسیر ہونا مع دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔		سنگ کار رموز جادو کے پاس جانا اور چند جانور مثل تیر و قمری وغیرہ کے بہت خوشنما و خوش رنگ اپنے ہمراہ لیجانا اور عیاری کر کے رموز سے قمری کو سہ جانا۔
۳۳۶	دو کلمہ داستان خواجہ خواجگان دسر بندہ جادوگر	۲۳۰	دو کلمہ داستان بے سنگ عیار عنطاق کجگاہ کا خبر لیکر آنا عنطاق کا آگاہ ہو کر ایک سردار کو برائے اسیری علمشاہ وغیرہ کے روانہ کرنا اسکا جا کر مقابلہ کرنا اور شکست کھا کر بھاگ کر آنا اہل لشکر کا بادشاہ سے حال بیان کرنا خود بادشاہ کا اس حال سے آگاہ ہو کر لشکر لیکر مع اپنے بھائی کے جانا مقابلہ کا ہونا علمشاہ وغیرہ کا بسبب سحر رموز جادو کے اسیر ہونا ان سب کو قید کر کے بادشاہ کا لیکر اپنے شہر میں آنا اور عنطاق کا نام اس سبب حال کا بادشاہ ظلم کو تحریر کرنا مع دیگر حالات متعلق داستان ہذا۔
۳۳۶	دو کلمہ داستان لشکر اسلام کے ملاحظہ ہون جو کہ بمقابلہ اخلاق قزاق اُترا ہوا ہے دیگر حالات متعلق داستان ہذا۔		دو کلمہ داستان شہر عنطا قیہ و عنطاق و علمشاہ و خواجہ سلامت و ملکہ غزالہ و ان ساحرون کے سماعت ہون کہ جو کہ ہمراہ ملکہ برائے ملک علمشاہ چلے تھے مع دیگر حالات متعلقہ۔
۴۸۰	دو کلمہ داستان بادشاہ اسلام دبرق و چالاک کے ملاحظہ فرمائیے مع دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔	۲۴۱	دو کلمہ ان فراریوں کے جو کہ علمشاہ کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگے تھے اُنکا عنطاق کجگاہ کو اس حال سے آگاہ کرنا عنطاق کا خبر پا کر لشکر لیکر قلعہ پر چڑھ جانا اور ان بادشاہوں کو نامہ لکھ کر طلب کرنا بہر ملک جو اسکے باج گزار تھے اُنکا آنا اور جنگ دیکھا کرنا علمشاہ سے اور علمشاہ وغیرہ کا
۴۸۶	دو کلمہ داستان شہر عنطا قیہ و عنطاق و علمشاہ و خواجہ سلامت و ملکہ غزالہ و ان ساحرون کے سماعت ہون کہ جو کہ ہمراہ ملکہ برائے ملک علمشاہ چلے تھے مع دیگر حالات متعلقہ۔		
۵۵۱	دو کلمہ داستان لشکر اسلام کے ملاحظہ ہون۔		
۷۵۳	چند کلمہ داستان بیستون جادو کے ملاحظہ فرمائیے کہ کیسے ظلم میں مبتلا ہے اور کیسے کیا نبرد و سب کیا ہے مع دیگر حالات متعلقہ۔		
۷۷۲	چند کلمہ حالات مقابلہ اجلاس جادو و زلازل جادو و خیلناش جادو و صاحبقران ملاحظہ ہون۔		
۹۱۵	خاتمۃ الطبع۔		



# طلسم زعفران زار سلیمانی

منجملہ دفاتر

## داستان امیر حمزہ صاحبقران

اس دفتر کا سلسلہ سخن اس طرح آغاز ہوا ہے کہ مارا جانا جمشید ثانی کا اور خبر ہونا وزیر بدستور کو جو کہ جنگ میں مصروف تھا اس خبر کو سنے اُس کے حواس باختہ ہوئے چالیس افسر اسکے ہمراہ ہیں یہ مقصد فرار اور کر چلا سر داران صاحبقران نے جو دیکھا کہ ساحر اوڑھے ہوئے جاتے ہیں تیر مارے کئی ساحر گرے وزیر نکل گیا ایک پہاڑ پر اُڑا کر اُسراٹھا کر دیکھا کہ رستم پلین علمشاہ نو جوان جنگ کر کے پلٹے ہیں مگر انتہا کے زخم دار ہیں سر دار بغلون میں ہاتھ دیے ہوئے طرف بارگاہ کے لیے جاتے ہیں پس وزیر پر جو کرا علمشاہ کو اٹھا لیا بس اسکا طلسم زعفران زار میں لیجانا جہان کے ساحر بڑے زبردست ہیں اور کھٹک لٹاتی عیار کا اپنے آقا کی فکر میں چلنا۔ بیان قلعہ طلسمی و گنبد فیروزہ و چہنما سے زعفران اور غیرہ وغیرہ کمال خوش بانی سے تحریر ہو

جسکو

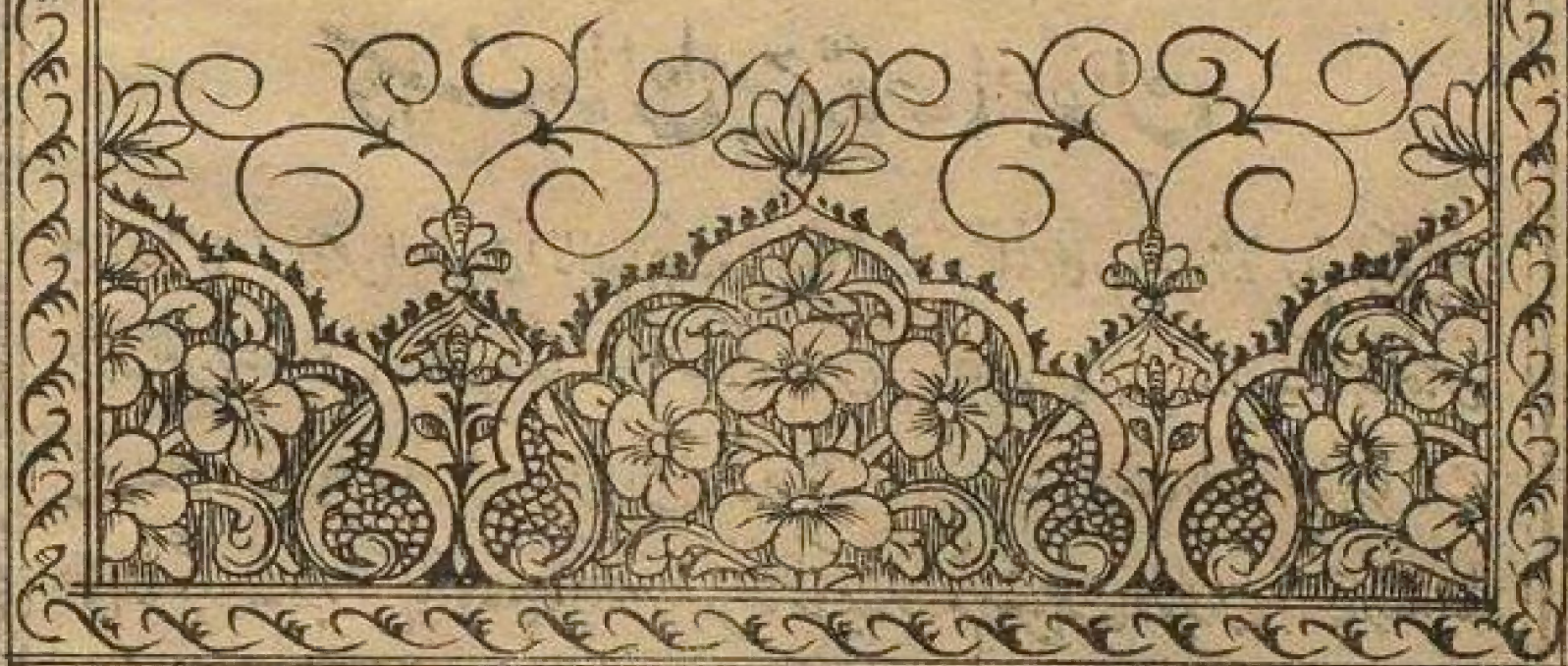
منشی احمد حسین صاحب ثمر و موم نے آغاز کیا تھا مگر قصداً نے مہلت مذی ناتمام رہا تھا چنانچہ حسب الحکم مالک مطبع رئیس عالیو قار ملک التجار کو ہر سچ مروت قدر شناس علم و ہنر جناب منشی پر الگ نرائن صاحب داماد صاحب بلس ہزار داستان چمن فصاحت گل بوستان بلاغت شیخ تصدق حسین صاحب داستان گو نے باعانت مولوی محمد عیسیٰ شرمیل کیا اور کمال زیبائش شعرو سخن سے آراستہ و پیراستہ کر کے ختام کو پہونچایا چنانچہ پہلی شکل

جلد اول

مطبع منشی لکھنؤ واقع لکھنؤ میں چھپی

۱۹۰۵ء





بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد خالق بے نیاز رب کار ساز حاکم اقلیم عالم جسکے خلیفہ روئے زمین ہوئے حضرت آدم مہتمم و مختتم بشر سے محال ہو  
اوسکے نام نامی سے لذت حیات زبان پر آتی ہو اسیکی محبت راہ نجات دکھاتی ہو نرگس شہلا دیدہ انتظار ہو  
کسکے دید کے واسطے بیقرار ہو صاف ظاہر ہو کہ سر و دل جو خواہاں ہو کہ اگر دوسرا پائون ہو تو تیری جستجو میں رہون  
ہون انسان کی کیا مجال ہو زبان خامہ لال ہو اُسکے اوصاف حمیدہ اور قدرت برگزیدہ کون کھ سکنا ہو فلم  
دو زبان کو سکنا ہو باغ میں ہر غنچہ و گل اسی کا خواہاں ہو کہ حمد رب اکبر مالک بحر و بر ادا کروں لیکن کیا طاقت  
ہو کہ رنگ قدرت میں دخل دے یا غنچہ سر بستہ زبان کھولے سوسن صدر زبان عاجز و حیران سنبھل پریشان  
لالہ داغ بردل ہر چند کہ نرگس شہلا انتظار کامل کرتی ہو کوئے حمد میں قدم دھرتی ہو بقول شاعر نظم

کسکے بسم اللہ لکھیے وصف ایسے شاہ کا	بسم اللہ بھی جادہ ہو جسکی راہ کا	بیکدہ قرآن ہو مجھ میخوار عالیجاہ کا
ہو مزہ منہ میں کباب مرغ بسم اللہ کا	بگیر نقب باغ و دستان بہاری	قیام آموز سر و جوئے باری
بلندی بخش ہر ہمت بلند دی	پستی انگن ہر خود پسندی	گنہ آمرزہ رندان قسح خوار
بطاعت گریہ پیران ریا کار	انہیں خلوت شب بندہ داران	رفیق روز در محنت گزاران



اس قدر مختصر حمد الہی میں زبان کھولی مگر قلم دوزبان اقرار عجبت کرتا ہر لغت احمد مختار لکھنے کا ارادہ ہو اسی کا شوق سب سے زیادہ ہے

### لغت جناب اشرف انبیاء حبیب کبریا

سبحان اللہ کیا مرتبہ پروردگار نے دیا کہ اپنے پاس عرش اعلیٰ پر بلایا کتب ہائے مستند میں مسطور ہے کہ جب کہ حضرت عرش اعلیٰ پر پہنچے تو پاسے مبارک میں نعلین تھی حضرت نے پاسے اقدس سے اناری آوازائی کہ اے حبیب ہمارے نعلین کیوں پائون سے دور کی حضرت نے عرض کی کہ جب حضرت موسیٰ وادی مقدس میں پہنچے تو حکم ہوا تھا کہ نعلین پائون سے اتار دو ورنہ مقام زمین تھا یہ عرش برین ہو حکم ہوا کہ اے حبیب ہمارے سنو اس تاج کجیب غیب کجیب بنے عرش اعظم کو پیدا کیا ہر وقت متزلزل و متحرک تھا دریافت کیا کہ باعث بیقاری کیا ہے عرش اعظم نے عرض کی کہ اے رحیم و کریم تو نے جس شے کو پیدا کیا اسکو زبور بھی رحمت ہوا اسبوجہ سے بقرار و مضطر ہوں طلبکار زبور ہوں تو مجھے عرش سے وعدہ کیا کہ اپنے حبیب کو بلانے لگی اسکی وہ شب معراج ہوگی نقش نعلین میرے حبیب کی تیرے سر کی تاج ہوگی اس وعدے کو میرے دنا کر مع نعلین قدم رکھ دے عرش پر سبحان اللہ ماشاء اللہ کیا مرتبہ اعلیٰ ہو قریب پردہ حجاب راز و نیاز کے کلام ہوے ابن عباس سے روایت ہے کہ میں نے حضرت سے پوچھا کہ جب حضور قریب پردہ حجاب پہنچے تو پروردگار نے کس زبان میں کلام کیا حضرت نے سکوت فرما کر ارشاد کیا کہ میرے دمی کی آواز آئی میں نے عرض کی کہ اوپروردگار تو کلام کرتا ہے کہ حیدر کرار آواز آئی کہ اے حبیب ہم جانتے ہیں کہ تجھکو ہمارے دلی سے محبت ہے تجھکو آج مہمان بلایا مناسب یہ ہے کہ مہمان کو جو چیز دل سے عزیز ہو وہی سامنے آئے زبان علی دلی میں کلام کیا کہ تو مسرور ہو اے اشرف انبیاء زبان خامہ کی کیا طاقت ہے کہ ایک فقرہ لغت میں لکھے غنان تو سن خامہ پھیرتا ہوں کچھ اشعار لغتہ لکھنا ہوں

قرآن سے اگر بحث کرے روئے محمدؐ	حق ہو طرف چہرہ نیکوئے محمدؐ
ہر صفحہ قرآن ورق روئے محمدؐ	بسم اللہ قرآن بد روئے محمدؐ
یوسف ہے نہیں شیفتہ روئے محمدؐ	موسیٰ بھی ہوا بستہ گیسوئے محمدؐ
بیوشس ہوئے دیکھ کے جس نور کو وہی	وہ طور پہ تھی روشنی روئے محمدؐ
ہر چند گئے چہ رخ چہا رہم پر سیما	پہونچے نہ مگر تاسر زانوئے محمدؐ



پیدا کل شاداب ہوئے واہری تاثیر  
جاری جو ہوا روز ازل لوح پہ خامہ  
کیا کعبہ کی قندیل ہو کیا قبلہ کی محراب  
سب دیکھ کے کہتے تھے ید اللہ کی جرات  
خاک لحد فاطمہ مٹھی میں اکٹھا کر  
کس طرح دبائے سے دہون شیر فلک کے

جس خاک پہ پیکا غرق روئے محمدؐ  
ہر سطر لکھی صورت گیسوئے محمدؐ  
پیر و سے محمدؐ ہی وہ ابروئے محمدؐ  
ہو شیر ہی قوت بازوئے محمدؐ  
سو نگلیے جو کوئی آئے ابھی بوئے محمدؐ  
میں بھی ہوں اسپر ایک سنگ کے محمدؐ

ان قلم و زبان کو اس دادی سبزہ زار سے پھیرتا ہوں منقبت حیدر کرار لکھتا ہوں کہ کرار غیر فرار ہو  
وصی بلا فصل احمد مختار ہو

### منقبت جناب حیدر کرار وصی بلا فصل احمد مختار

ما شاء اللہ حبیبانی برحق ولیسا اسکا وصی مطلق صاحب اعجاز و کرامات زوج زہرا سے اظہر پر شہید و  
شیر شیر پیشہ رب اکبر فارح صفین و حنین ولی رب مشرقین و الدنیا دار حسن و حسین جناب پغمبر  
آخر الزمان بر اسے جہاد شریف لیکے جناب حیدر کرار سینہ سپر ہو سب جنگ کو فتح کیا کبھی کسی پہلوان  
سے متحہ نہیں پھیرا قاتل عمر و اتتر یہ چند اشعار منقبت میں تحریر کرتا ہوں جسکا و اصف پروردگار ہو  
النسان اسکی مدح و ثناء میں کیوں نہ بیکار ہو بقول شاعر نظم

جوار رحمت حق ہی مقام حیدر کا	چمن ہی روضۃ دار السلام حیدر کا	یہاں فصاحت گفتار ہی وہاں لکنت
کہاں کلیم نے پایا کلام حیدر کا	عجب ساقی کو تر ہوں کیوں مرگست	بھرا ہی بادۂ عرفان سے جام حیدر کا
قریب پردہ قدرت جو لاسکان میں گئے	مسا وہاں بھی نبی نے کلام حیدر کا	علی کی شکل میں ہی صورت نبی بالکل
جی کی شکل ہی نقشہ تمام حیدر کا	نہیں ہی خوف قیامت ذرا جہوں کو	اسپیر ہوگا وہاں اہتمام حیدر کا

دو کلمہ داستان حیرت بیان ابتداء طہم زعفران زار و ذکر عجائبات  
قلعہ طلسمی و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ تصنیف مہضفت

بیا ای ساقی مینوش طرار	لیکن از دیرامد ہوش و سرشار	پردہ جام شراب ارغوانم
ز نقوی عاجزم مد ہوش باہم	خیال منجوری مد ہوش کردہ	کہ جام عشق را ہم نوش کردہ



کل گلزار باغ نوجوانی	شوم خاموشی بر این نوحہ خوانی	کل ہستی ز باغ آرزویم
معطر کن و باغ آرزویم	نہال قامت و لبوے رعنا	شگفتہ میکند گلہاے دل را
خیال آرزویم کرد و محبوب	تو محبوبی تو مطلوبی تو مطلوب	فراقت کرد زیشان ضعف طاری
ولم میکرد شغل آہ و زاری	ز مجوری بر آمد جان بر لب	درخشان میشود بر چرخ کوکب
خیال خال او پیش نظر است	بگو ساقی ترا این ہم خبر است	بخوانم قصہ دلچسپ و زیب
کہ تا نظر میشود محو است	چہ	مرحلہ پیمایان دشت طراری و رہ نور دان منزل عیاری

اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف ترمیم سرایان شیرین مقالہ چنیں  
می نگار و ترک ملک خیال و خدمت ناظرین والا نشان میں عرض رسان ہوں کہ تازگی اس طلسم کی بنظر غور  
ملاحظہ فرمائیے مصنف کی ابر و بڑھائیے حبس وقت کہ جمشید ثانی و اصل جنم ہوا ظلم و بدعت کم ہوا و نہیر  
اسکایا تو فوج کو لڑا رہا تھا اور سحر کرتا جاتا تھا کہ کان میں آواز آئی کہ جمشید ثانی مارا گیا و زیر نے جو  
یہ جلد ستا ہوش اڑ گئے کہتا تھا کیا غضب ہوا کہ خداوند مارے گئے افسروں سے کہتا تھا کیوں یارو  
کیا ارادہ ہو خداوند نے تو چولہ تبدیل کیا اب لڑائی فتح نہ ہوگی چار دن اور چار راتیں جنگ کرتے  
گزرین میں تو اب نکلا جاتا ہوں اس صلاح میں چالیس افسر یک زبان ہوئے ہر ایک کا یہی قول تھا  
کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں آپ ہی کے ساتھ چلیں گے آپ ہی کے ہمراہ رہیں گے چالیس افسر آگے آگے  
بیکے و زیر بلقذیر اڑ کر چلا مگر جنگ مغلوب ہو رہی ہو سرداران صاحبقران نے جو دیکھا کہ ساحر اڑے  
ہوے جاتے ہیں تیر مارنے لگے کئی ساحر گرے مگر وزیر نکلیا ایک پہاڑ پر اکر ٹھہرا سر اٹھا کر دیکھا کہ اب  
رستم پلٹن علمشاہ نوجوان جنگ کر کے پلٹے ہیں مگر انتہا کے زخم دار ہیں سردار بغلون میں ہاتھ دینے  
ہوئے طرف بارگاہ کے لیے جاتے ہیں وزیر بے پیر موسوم بہنگام شکر و ٹرپ کر جو گر علمشاہ کو  
اٹھا لیکیا سب ساتھ والوں سے کہا طرف طلسم زعفران زار کے چلو وہاں کے ساحر بڑے زبردست  
ہیں باوہ کبر و نخوت سے مست ہیں سب راضی ہوئے ہنگام قید رستم لیکر چلا مگر سمک یلداقی کہ عیار  
رستم ہو فکر میں اپنے آقا کی چلا مگر ہنگام قید رستم لیے ہوئے سامنے قلعہ طلسمی کے پہونچا دیکھا اسنے  
چمن ہا سے زعفران زار آراستہ ہیں اسنے بعد ایک گنبد فیروزہ بنا ہوا سپر ایک طاؤس منقار کھول  
بیٹھا ہوا آواز ہیسات اور افسوس دے رہا ہو مگر جب منقار کھولتا ہو تو چنگاریاں آگ کی دہن سے



گرتی ہیں آتش بختل زن اور دشمنان بلند ہو عمارتیں متعدد دگر دھوان استقدر پیچیدہ ہو کہ صورت سکانون کی  
 نہیں معلوم ہوتی ہو وزیر نے ایک دینی لکھی کہ مضمون اسکا یہ تھا کہ یا خداوند خود پرست ہمارا خداوند  
 مارا گیا آپ کے دامن پناہ میں آئے ہیں امیر دارمیں کہ زیر سایہ دامن دولت اوقات بسر کریں یہ دینی  
 تمام نہ ہونے پائی بختی کہ ہو اسے سر دھلی سبکی آنکھیں بند ہو گئیں اب جو آنکھیں کھولیں اپنے کو زیر قہر  
 پایادور وازرے پر قہر کے ایک چوہدار کھڑا تھا اسنے پوچھا کیا جاستہ ہو وزیر نے کہا سائے خداوند  
 عجائب نگار کے جابین گے چوہدار نے حکم دیا آنکھیں بند کر لو وزیر نے آنکھیں بند کیں بعد تھوڑی  
 دیر کے جو آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ قہر بلند میں بیٹھا ہوں کئی سونا زینیان مہربین و مرجہیان ہر یکین  
 کھڑی ہیں وزیر کو دیکھ کر برا سے تسلیم خم ہوئیں مگر جو سب کے آگے نازنین کھڑی تھیں نہایت چست و چالاک و  
 بیباک اسنے بڑھ کر وزیر کا ہاتھ تھام لیا اور کہا کہ او وزیر اعظم خفکو قدرت سنے تمھارے واسطے پیدا کیا  
 ہو میں تمھاری بہت مشتاق تھی باغ بخران میں چلیے وہاں جا کر آرام کیجیے وزیر اعظم اس نازنین کے  
 ساتھ ہو کر طرہ باغ بخران کے جاتے ہیں کہ ذکر اسکا وقت پر ہو گا مگر رستم پلٹن علمشاہ نوجوان کو  
 جو وزیر قید کر کے لایا تھا ایک مکان میں بند کر دیا علمشاہ پڑے سو رہے تھے مگر مسلسل و ملوک  
 کسی شخص نے آکر جگا یا علمشاہ کی آنکھ جو کھلی دیکھا ایک نازنین جگا رہی ہو گورے گورے ہاتھ جو  
 علمشاہ کے جسم پر رکھے ہوئے جسم علمشاہ کے استاد ہوئے آنکھ میٹھے پوچھا او حور طلعت او گل  
 بوستان مودت میں تیری صورت زیبا دیکھ کر ایسا بسوت ہوا ہوں کہ بچو دہو رہا ہوں اس نازنین  
 نے ہاتھ رستم کا تھام لیا اپنے ہمراہ لچلی لاتے لاتے سائے ایک باغ کے پہنچی رستم نے کہا کیوں  
 صاحب یہ باغ کسکا ہو اس نازنین نے کہا یہ باغ قدرت نے میرے واسطے بنا دیا ہو تشریف لیجیے  
 باغ کی ذرا ہوا کھا لیے علمشاہ ساتھ اس مجبور کے جو باغ میں آئے تو دیکھا گلا سے رنگارنگ  
 و شکوفہ ہائے بولہوں کھلے ہوئے ہیں تمام میں گلا سے محفل سے آراستہ ہر عند لیبان خوشنوا یہ اشعار گاہے بہن نظر

التماس شکر میں دل رہ گیا	سر پہ کچھ احسان قاتل رہ گیا	رسم آیا ناتوانی پر مری
فج کرتے کرتے قاتل رہ گیا	تخنے اک بوسہ دیا احسان کیا	بات میری رہ گئی دل رہ گیا
صلح کی اسید پر کل پھر گئے	سہل ہو کر کار مشکل رہ گیا	تیری جلدی سے نہ برائی مراد
ای اجل دیدار قاتل رہ گیا	کاوش صیاد نے فرصت نہ دی	دل میں ارمان فنا دل رہ گیا



جلوہ رخسار نے سناکت کیا

آئینہ ہو کر مست ابل رہ گیا

غیر ممکن ہو کہ آسان ہو سکے

رہ گیا جو امر مشکل رہ گیا

پھر طبیعت اپنی گہرائی نسیم

امتحان فکر کا مٹی رہ گیا

رستم سیر دیکھتے ہوئے ساتھ اس نازنین کے بارہ دری میں آئے مست پر آکر بیٹھے کہ ایک طرف سے  
چند نازنینان مرجین و مرجینان تریکین و دوپٹے بھاری اوڑھے ہوئے زیر جاسے زربفت کے پنے  
زیر پھولون کے زیب جم نمایاں ہوئے اور ایک نازنین مشوقہ طر حلا سب کے آگے خرامان خرامان سامنے رستم کے آکر  
آنکھ ملائی اور ہنس کر کہا صاحب بڑے بنے وفا ہو یہ کہہ کر خوب ہنسی و در آکر بیٹھ گئی جب رستم اشارہ کرتے  
ہیں کہ قریب آکر بیٹھو تو وہ نازنین ہنس کر جواب دیتی ہو کہ خداوند نے میرے بھی نام کا ایک باغ بنایا  
وہ باغ بخران اسکا لقب ہو وہاں تشریف لے چلیے تو آپکے زلیخہ کیفیت حاصل ہو میں اسوقت اسی وجہ سے  
آئی تھی کہ آپ کو دیکھ لوں نہیں معلوم تقدیر کیا دکھائے کیا مقدمہ پیش آئے شکر کرتی ہوں خداوند کا  
کہ میں نے آپ کو دیکھ لیا بس اب میں رخصت ہوتی ہوں یہ کہنے ابرودن سے اشارہ کیا رستم نے  
جوابہ تمام لیا جیسے ہی وہ پٹی رستم اٹھے پکارتے ہوئے اسکے پیچھے چلے وہ پلٹ پلٹ کر کہتی ہوا  
رستم چلے آؤ رستم اسیکے ساتھ چلے آتے ہیں و لولہ جنون کی ترقی ہو دامن صبر چھوٹا شیشہ دل بدعت  
عشق سے ٹوٹا ساتھ ساتھ اسیکے چلے آتے ہیں جب باغ سے وہ نکلی جھونکا ہوا اے سرد کا چلا رستم  
کی آنکھیں بند ہونے لگیں ہر چند اپنے کور و کا مگر نرک کے بعد تھوڑی دیر کے آنکھیں کھلیں اپنے کو  
اور باغ میں پایا دیکھا وہی نازنین و رہا باغ پر کھڑی ہو مگر انتظار اشتیاق رستم میں خاموش ہو رستم  
قریب اس نازنین کے آئے بے اختیار بول اٹھے کہ اوجہ میں یہ باغ تو لایق رہنے کے نہیں ہو تم  
یہاں مجھے کیوں لائیں اس نازنین نے ہنس کر کہا کہ چند ساعت یہاں ٹھہریے ناظر صاحب آتے ہونگے  
باغ کو آراستہ کرینگے تب آپ سے اطلاع ہوگی رستم خاموش ہو رہے بعد تھوڑی دیر کے ایک خواجہ سرا  
آکر حاضر ہوا اور رستم سے دست بستہ عرض کی کہ خلوت شاہی میں آپ کی طلب ہو رستم اٹھ کر ساتھ ہوئے  
مگر وہ نازنین غائب ہو گئی رستم ساتھ ساتھ خواجہ سرا کے باغ سے نکلے سامنے دیکھا دوسرے

باغ کا دروازہ مثل آغوش عاشق کھلا ہو بقول شاعر نظم

باغ کا دربان دید و

مجھ نظر رہ گل رعنا

اس گلستان روح افرا کا

جتھے گل ہیں جہان کے انور

سب ہیں اس بوستان کے اندر

باغبان ازل چمن پسرا

ہر خیابان میں دوڑتی ہو نسیم



لیے کاندھے پر اپنے بار شمیم نہیں فوارہ یہ اچھلتا ہو سرب سر جلوہ سراپا ناز تا کہ انگور پر وہ طرفہ ہمار میکشون کو نوید دیتے ہیں ایک مشتاق سیر باغ بڑے صورت نخل شمع خود سیراب اک طرف کو وہ لطف ریمان پر کین بیل کی من داؤدی	اک طرف حوض میں باب و تاب حوض کا حوصلہ نکلتا ہو سنبل اس طرح گرد عارض گل جیسے خمیازہ کش کوئی میخوار سرو آراستہ میں دوش بدوش دیکھ لو ایک پاتون سے ہیں کھڑا داغ لالہ میں لبکہ پیدا ہو سبزہ خط یا رسے بہتر رستم تماشاے باغ دیکھتے ہوئے جاتے تھے کہ ایک طرف سے	دیدہ عاشقان کی طرح پُر آب اک طرف کو منو بر طراز جیسے رحسار یار پر کا کل خوشے جھونکے ہوا سے لیتے ہیں شکل مینائی سبز پرد ہوش نہیں کوئی درخت طالب آب حسن اور عشق سب ہویدا ہو کین گلشن میں نخل داؤدی
--	--	---

کراہنے کی آواز آئی رستم طرف صدا کے متوجہ ہوئے آکر دیکھا کہ ایک نخل کے سارے میں ایک پلنگری پر ایک ممشوقہ شعلہ جوالہ صاحب حسن و جمال ابرو بلال عارض ماہ آسمان کمال سہی قد خورشید خدا بر کو گرگان کہون تو کیا خطا ہو جسمین تیر مژگان دلہ وز آٹھ پہر خونریزی پرلیس ہیں رستم جمال دیکھ کر اس میں جبین کا تھرا گئے ہاتھ پاتون میں رعشہ آیا قلب تھرا یا مگر وہ نازنین صفت نعمت سے تار بستہ ہو رہی ہو جب آہ کرتی ہو اور ٹھنڈی سانسین بھرتی ہو تو شاخاے نخل بلہاتی ہو زمین اسکی آہ سے تھراتی ہو رستم نے قریب آکر دوپٹہ اسکے چہرے سے ہٹایا اور بہ محبت پوچھا کہ کیوں صاحب کیا حال ہو سوچہ سے قلب پر هجوم غم و ملال ہو اس نازنین نے جو رستم کو دیکھا ایک کاغذ کے سینے پر رکھے ہوئے تھی اس میں نظارہ جمال کے ایک آہ کی اور بے اختیار پکارا کھٹی اور کہنے لگی فرد مرا کشتی و تکبیرے نہ گفتمی عجب سنگین دلی اللہ اکبر بچ مار کر جو روئی تو وہ کاغذ ہاتھ سے گر پڑا رستم نے جو اس کاغذ کو دیکھا تو اپنی تصویر پائی حیران ہو کر سر اسکا اپنے زانو پر رکھ لیا اور پوچھا کیوں صاحب یہ تصویر کیونکر پائی اس نازنین نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا صاحب کیا پوچھتے ہو میں بادشاہ شہستان کی بیٹی ہوں ایک دن اپنے تھریں تھی کہ محلدار آئی اُس نے عرض کی کہ ایک تاجر آیا ہے میں نے تاجر کو بلوایا کئی نہرا روڈ کا اسباب خرید کیا پھر ایک صندوقچہ جو کہ بند تھا تاجر نے پیش کیا اور یہ کہا کہ ایک ٹکڑہ سودا بیچتا ہوں اسکو یون ہی خرید لیجئے میرے سامنے کھول کر نہ دیکھیے میں نے



قیمت پوچھی اسنے کہا لا کھرو پیہ لونگا خیال میں آیا کہ نہیں معلوم اس صندوقچے میں کیا سودا ہو کہ کھولنے کو منع کرتا ہو خیر وقت پر دیکھینگے تاجر کو روپیہ دیدیا اور یہ سودا اس سے لیا بعد تاجر کے جانے کے اسی باغ میں بیٹھی تھی کہ صندوقچہ یاد آیا منگو اگر اسی محل کے نیچے کھولا اس صندوقچے سے یہ تصویر نکلی تصویر کے دیکھتے ہی یہ نقشہ ہوا کہ تار بستہ ہو گئی اٹھنے بیٹھنے سے معذور ہوئی سب کینزوں نے ساتھ چھوڑا ہماری محبت سے مشہور اتھنا پڑی رہتی تھی جفا سے فرق سستی تھی آج فلک مہربان ہوا کہ تمہارا جمال بیتال دیکھا آج روز عید ہو عجب وقت سعید یہ کہکے آواز دی اری گلچہرہ ولالہ رخسار و گلبدان یا مین رستم تن وغیرہ آکر حاضر ہو یہ جو اس سہجین نے آواز دی کئی سو خواص میں دکہ درگوش سراپا مرصع یوش آکر حاضر ہو میں اس نازنین نے اشارہ کیا کہ بارہ دری کو درست کہہ داج معان آیا ہو کینزوں نے جا کر بارہ دری کو درست کیا اس نازنین نے نام اپنا غنچہ سر بستہ بتایا رستم کو ساتھ لیکر بارہ دری میں آئی رستم کو مستدیر بٹھا باگاؤں سے اشارہ کیا وہ سامنے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظر

وطن کا دماغ نکلا کر مجھے وطن سے ہوا  
وہ پھول ہوں کہ نہ واقف کبھی چن سے ہوا  
مقابلہ جو شہیدوں کے سپرہن سے ہوا  
کبھی فراغ نہ اس چاند کو گھن سے ہوا  
اتنی خنک کہ قاریغ غم و غم سے ہوا  
کلیجہ خون مرا تیرے اس سخن سے ہوا  
خبر بھی میں نہ کبھی اپنے تن بدن سے ہوا  
خدائی میں وہ تلاطم ترے چلن سے ہوا  
گلون سے ملے میں رخصت چن چن سے ہوا  
حساب پاک مرا عشق بخت سے ہوا

وہ گل ہوں رخ چمن چھوٹ کر چمن سے ہوا  
گل مراد دل عاشق پیر ارمان ہوں  
لباس گل کی اڑین و مجتبان گلستان میں  
تمام عمر نہ چھوٹا دل اسکے گیسو سے  
چھوڑا بان نزع کے عالم نے درد مہران سے  
رہا نہ مجھ میں دم آواز لن ترانی سے  
رہا نہ ہوش سراپا کا جوش و شست میں  
جہان میں دھوم ہوئی ہر طرف قیامت کی  
قفص بسانے جو صیاد کے چلا ٹھہر کو  
بڑا محاسبہ دینا تھا ایسے ہر مجھے

رستم خوش بیٹھ میں کہ وہ نازنین اپنے مقام سے اٹھی پکار کر آواز دی ارے گلبدان لانا ایک کینز  
نے لا کر جام و گلبدان پیش کی اس نازنین نے جام لبریز کیا اور سامنے رستم کے لائی رستم نے ہاتھ  
رکھو یا نازنین اسنے کہا میں سمجھ کسی نے آپ سے قسم لی، میں تو مشتاق جمال ہوں رستم نے کہا ملکہ



مقط ذہب کا خیال ہوا اُسے سہن کر کہا اوشہر یا حیر وز نقور دیکھی گئی تو آپ کا مذہب بھی اختیار کیا تھا محکو  
 اعتقاد وحدانیت ہی یہ سکر رستم نے جام اسکے ہاتھ سے لیا بے اندیشہ انجام پی گئے جام پیتے ہی اُس تارین  
 نے آواز دی کہ اگر حاضر ہو کئی ہزار جادوگر نیاں سامنے آکر موجود ہوئیں اب رستم نے دیکھا کہ وہ تارین  
 ایک مرد سیاہ فام اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے فرے کر رہا ہے کہ منہ فریب جادو رستم کو سب  
 جادوگریوں نے گرفتار کر لیا مسلسل اور کشتان کشتان چلین راہ دور و دور از تھی رستم بہت  
 بدمزان ہوئے مگر عزم فریب جادو کے بتلاہین زنجیرین ہلاتے ہوئے آتے ہیں سامنے ایک غرلا  
 فریب جادو رستم کو اس قہر میں لیگیا رستم نے دیکھا ایک بادشاہ پیرتوت پر بیٹھا ہے فریب جادو نے  
 عرض کی اے سعادات جادو یہ جو ان علامت طلسم پر آیا تھا ہم نے اسکو گرفتار کیا ہے سعادات نے  
 حکم دیا کہ اس جوان کو قید کرو بادشاہ طلسم کو عرضی لکھی جائیگی رستم کو توقید خانے میں بھیج دیا کہ حال قید  
 خانہ تحریر کردنگا مگر سعادات جادو فریب جادو سے باتیں کر رہا ہے کہتا ہے یا سعادات اب کی جشن میں  
 واعظ نے بالا اعلان بیان کیا کہ طلسم کے سیاد کا خاتمہ ہوا اب جو کوئی آئے اسکو قتل کیجیے ایسا نہ ہو  
 کہ طلسم کشتا آجائے فریب نے کہا میرے دل کو یقین نہیں آتا کسی مجال ہو کہ طلسم زعفران زارین  
 قدم رکھے قدرت نے وہ انتظام کیا ہے کہ وہ ابھی بھڑاتی ہوئی آتی ہے کہ آسمان پر سناٹا ہوا ایک طاؤس  
 نے اگر ایک کاغذ سامنے سعادات کے ڈال دیا اور کہا کئی ہزار جوان سامنے علامت کے کھڑے ہیں  
 اسیدوار ہیں کہ خدمت میں آئیں سعادات نے حکم دیا کہ دریافت کرو کہ وہ کون لوگ ہیں آشکا کیا  
 یا حث ہوتا کوس نے عرض کی کہ وزیر جمشید ثانی ہو اسیدوار ہو کر آیا ہو کہ محکو دامن پناہ دیجیے سعادات  
 نے حکم دیا کہ اے طاؤس انکو راستہ دو فریب نے کہا میں جادو نہ سمجھا کر لے آؤں سعادات نے حکم دیا  
 کہ اے فریب جادو جادو فریب جادو سامنے آیا ہنگام شکر و نے پکار کر آواز دی کہ اے فریب جادو  
 انکو راستہ ملے تو سمجھی داخل طلسم ہوں فریب نے طاؤس کو اشارہ کیا طاؤس گنبد سے اڑا آواز ہیست  
 ہوئی اتنی شوق ہوئی اور صدا پیدا ہوئی کہ اسی شرک پر چلے آؤ مگر زعفران زار پر نگاہ نہ ڈالو ہنگام نے  
 خوف سے آنکھیں بند کر لیں کئی مقام پر گرا بھی ساتھ والوں نے سنبھالا جب انکا نگاہ زعفران زار  
 پر پڑ گئی سب ہنسنے لگے فریب اپنے ساتھ لیکر سامنے سعادات کے آیا سعادات نے حال پوچھا  
 کہ کیا سرکہ گزرا ہنگام شکر و نے سب کیفیت بیان کی کہ قدرت یوں مارے گئے سعادات نے کہا کہ



کیسے خداوند گئے کہ اپنی جان نہ بچا سکے ہمارے قدرت کے سامنے اگر کوئی اور کی موت کا نام لے  
 کہ قدرت اسی وقت اسکو زندگی جاوید عطا کریں کسکی مجال ہے کہ قدرت کو مار سکے قدرت خود ایسی تقدیر  
 کرتے ہیں کہ دنیا میں ہزاروں روز پیدا ہوتے ہیں اور ہزاروں روز انتقال کرتے ہیں مگر قدرت  
 کو سب معلوم ہو جاتا ہے افسر فرماتے ہیں کہ یا خداوند آپ کو سبکی موت زلیست کا حال معلوم ہوتا رہتا  
 ہے تو قدرت فرماتے ہیں کہ ہم ہی نے پیدا کیا ہم ہی نے مٹایا فرشتے ہم کو خبر دیتے ہیں مگر اے فریب جادو یہ  
 ہنگام شکر و کور کھو جلسہ خداوندی میں لے چلین گے فریب جادو نے ایک مکان میں لا کر وزیر کو  
 اتارا شام کے وقت ایک نازنین کھانا لیکر آتی ہے سب کو کھلا کر چلی جاتی ہے مگر ہنگام شکر و اس نازنین  
 کو دیکھ کر عاشق ہوا جب وہ آتی ہے تو یہ ستانا ہے وہ ہنسر خاموش ہو رہتی ہے اور جواب دیتی ہے کہ او ہنگام  
 ہم کو تمہارے آنے سے خوف ہے ایسا نہ ہو کہ مسلمان ادھر بھی توجہ کریں تو ہم لوگ عاجز ہونگے کیونکہ تم اپنا  
 گھر باد کو کے آئے ہو لیکن اب وہ تدبیر کرنا چاہیے کہ مسلمانوں کو بھاگتے راستہ نہ ملے وہ نازنین سمجھا کر  
 ہنگام شکر و کو چلی جاتی ہے مگر صاحبقران زمان جنگ جمشید ثانی فتح کر کے جیب بارگاہ میں آئے ملک  
 آسمان پری کو تو رحمت کیا کل مال طلسمی قریشہ کو دیا قریشہ و آسمان پری بشوکت تمام روانہ ہوئیں پھر  
 صاحبقران نے سب سرداروں کو دیکھا مگر رستم کو نہ پایا پوچھا کیوں یا رو کچھ تکو در یافت ہو کہ رستم  
 کہاں گئے سرداروں نے عرض کی ہنگام شکر و جو شکست کھا کر پٹا سب اپنے اپنے کام میں تھے اُسے  
 رستم کو اٹھالیا سنیں معلوم کہاں لے گیا مگر سمک یلداقی لقاب میں گیا ہے پٹ کر نہیں آیا صاحبقران  
 نے فرمایا خواجہ زادوں کو بلاؤ فرزند ہان بزرگ چہر حاضر ہوے صاحبقران نے فرمایا ملاحظہ فرمائیے  
 کہ رستم کو کون لیگیا کہاں لے گیا خواجہ زادوں نے سوا ہاتھ زمین لپیپ کر قرعہ پھینکا بعد عرصہ کے سر  
 اٹھایا صاحبقران زمان نے پوچھا کہ کیا آپ نے ملاحظہ کیا خواجہ زادوں نے عرض کی ہنگام شکر و  
 نامے وزیر جمشید ثانی اٹھا کر لیگیا اور طلسم زعفران زرارہ رستم کا داخل ہوا وہاں جا کر قید ہوے  
 جب تک حضور بذات خود کوشش نہ کریں گے تب تک رہائی رستم ناممکن ہے پوچھا قنات اس  
 طلسم کا کون ہے خواجہ زادوں نے طرف صاحبقران کے اشارہ کیا کہ حضور قنات طلسم میں مگر خواجہ عمر و  
 پہلے جا لیں عمر و نے کہا اے آقاے نامدار مجھ کو حکم دیجیے کہ میں خواجہ بزرگ امید کو بھی ساتھ لیکر جاؤں  
 بزرگ امید نے کہا خواجہ تم جانتے ہو کہ جو کچھ ہمارا حکم خبر دیتا ہے ہم وہی بیان کر دیتے ہیں آئندہ آپ کو خبری



آجک تو ہمارے حکم میں فرق نہیں پڑا صاحب قرآن نے فرمایا خواجہ تم اب روانہ ہو اور تیر رہائی رستم کرو  
 عمرو نے کہا آپ میرے حال سے بخوبی واقف ہیں کہ قرضدار مجھ کو گھیر لینگے جانے نہ دینگے کہیں گے قرضہ  
 ادا کرو امیر نے برہم ہو کر فرمایا کہ خواجہ جہان تھے کسی کام کو کہا اور تھے جھگڑا قرضہ کا نکالا اگر منظور ہو  
 تو جاؤ اور اگر نامنظور ہو تو انکار کرو خواجہ نے کہا میرے قرضہ کی ادائیگی صورت کیسے میں جانیگو  
 موجود ہوں مگر ایسا نہ ہو کہ صاحب کے آدمی مجھ میں اتنا آپ آگاہ نہیں ہیں مقدمہ قرضہ کا نازک ہوتا ہے  
 چکر کر لیجاتے ہیں مکان میں بند کرتے ہیں پانی چکر چکر کر مارتے ہیں اسی تکلیف کو ڈرتا ہوں یہ  
 شکر صاحب قرآن بہت بنے اور دس توڑے منگو اگر پیش کیے عمرو نے کہا سردار ان رستم بیٹے ہیں  
 یہ لوگ کچھ نہ دینگے سردار ان رستم نے بھی موافق اپنے جوصلے کے بہت کچھ دیا مگر خواجہ جب پانوں  
 پھیلانے لگے تو چالاک یہ کمر اٹھا کہ حضور آپ کیون پریشان ہوتے ہیں میں جاؤنگا اول تو ہٹک  
 گیا تو وہ مزدور فکر کر گیا یقین ہو کہ رستم کو رہا کر لے غلام بھی جانیگو موجود ہو عمرو نے چالاک کو چکر کا کہ او  
 بے حیا رُمیوں کا مزاج خراب کرتا ہے یہ وہ مقام نہیں ہو کہ جاؤ اور مطلب حاصل ہو چالاک نے کہا  
 میں آپ کے عقب میں آؤنگا عمرو نے کہا قرآن و متر برق فرنگی کو بلائیے یہ لوگ بھی چلین حشر قرآن  
 سامنے آئے عمرو نے کہا او قرآن بسم اللہ روانہ ہو برق فرنگی نے ہاتھ سے عیاری ذات پر راستہ  
 کیے اور کہا استاد میں تو جاتا ہوں عمرو نے کہا اسکو بڑی جلدی ہو بیٹا جاتے ہی تیز ہو جاؤ گے نہیں  
 آکر رہا کر گئے برق نے کہا خدا کو اختیار ہے یہ کٹکے برق بھی روانہ ہو گیا بعد برق کے خواجہ بھی روانہ  
 ہوئے منزل منزل جاتے ہیں جب کوئی قریہ ملا پہلے فقیر بنکر بازار تفیلی پھر مسافر بنکر زمیندار کے  
 مکان پر آئے زمیندار نے پوچھا میان کمان جاؤ کے عمرو نے کہا کابل جاؤنگا کئی مہینے گزرے کہ  
 یوں ہی مارا مارا پھرتا ہوں زمیندار نے ڈیوڑھی پر چار پائی بچھا دی اول تو چھینا لاکر دیا کہا اسکو  
 جب تک کہ ایسے پانی پیچے پھر میں کھانا تیار کرتا ہوں خواجہ نے وہ چھینا لے لیا زمیندار سے کہا میں  
 تڑکے ہی چلا جاؤنگا میری تلاش نہ کیجیے گا زمیندار نے کہا جسے ملاقات کر کے جانا عمرو نے کہا جو  
 کچھ دینا ہوا بھی دید کیجیے گا انتظار نہ کیجیے میری سادھوٹی ہوگی زمیندار نے کچھ پیسے نکال کر خواجہ کو دیے  
 خواجہ نے کہا آپ کی لیاقت سے بعید ہو کہ آپ کی سرکار سے پیسے لیکر جاؤں زمیندار نے کہا روڈ  
 رکھے ہیں مگر تفیلدار کا چہرہ اسی کہ گیا ہو کہ کل سرکار میں روپیہ داخل کرنا ہر قسط کا زمانہ ہوا سیکو قتل



کیجئے خواجہ خاموش ہو رہے کچھ رات گئے زمیندار رکھنا لایا خواجہ نے خاصہ خوش کیا زمیندار جا کر  
 اندر سو یا خواجہ اُٹھے کندھا رک کر کونٹے پر چڑھے کونٹے سے اترے دیکھا پوٹلہ رو پڑ کا بدنہا ہوا رکھا ہو  
 اٹھا کر نذر زنبیل کیا دیکھا نہ وجہ زمیندار کی پٹری سو رہی ہو پالتون میں چاندی کے کٹے ہیں خواجہ نے  
 کٹے بھی اتارے زمیندار کو بیوش کر کے زنبیل میں رکھ لیا اسی کی شکل نگر آرام فرمایا منظور ہو کر صبح کو  
 کالتون تحفیل ہو نکاح صبح کو جو اُٹھے باہر آ کر سپاہیوں کو حکم دیا کہ سب اسامیوں کو بلا کر لاؤ اور اس کو حکم دو  
 کہ بیاتی سال تمام کی لیتے آؤ جو کوئی نہ لایا اس کی زمین بھجائیگی یہی حکم آیا سپاہی جا کر اسامیوں کو بلا لایا  
 خواجہ نے سب کو حکم مذکور دیا کہ سال کی بیاتی کو دسب نے عرض کی تھا کہ صاحب یہ بات تو آپ نے  
 نئی کہی قسط پر دیکھئے عمر و نے کہا زمینوں کے بیعنامے لکھ لو جتنے یہ زمین متعارفے ہاتھ پہنچی اسامی خوش  
 ہو گئے خواجہ نے سب کو بیعنامے لکھ کر وہ یہ تحفیل لیا چلتے وقت زمیندار کو ڈیوڑھی میں ڈال دیا  
 اور نکھر وادہ ہوئے مگر مہتے ہوئے جاتے تھے اور دل میں کہتے ہوئے کہ پہلی منزل تو خوب گئی  
 اب دوسری منزل میں دیکھوں کیا ہو مگر کسی بھاگوان کا سامنا ہو خیس سے مقابلہ نہ پڑے یہ کہتے چلے  
 چلے یہاں صبح کو زمیندار جو بیدار ہوا اسامیوں نے بیعنامے پیش کیے زمیندار سر جھٹکتا اور کہتا تھا  
 کہ یہ بیعنامے میں نے نہیں لکھوائے اسامیوں نے کہا ہم تو زمین نہ چھوڑ گئے روپیہ قرض لیکر آدیاں  
 زمیندار خیال کرتا ہی کہ سارا کالتون بیع ہو گیا آخر دتا پٹیتا جنگل کو نکلیا مگر خواجہ پھرتے ہوئے سب سے ایک  
 باغ کے پونچے معلوم ہوتا ہی کہ اندر باغ کے کوئی یہ اشعار عاشقانہ باوا ز مستان بگایا ہوا ہوا

عاشقوں میں کون مجھسا قاتل ان پیدا ہوا  
بے نشان رنگ پریدہ کا نشان پیدا ہوا  
بہر وہ پوشی قاتل بے رحم کی منقو رتقی  
خاکسار ان محبت کو نہیں رفعت پسند  
دوست کی آمد میں دشمن کا بھی عزو ستا تھا  
دیکھتا اسکا بھی شل یا رنا ممکن رہا  
و اسے قسمت اہل دنیا ہوتے ہیں مردہ پسند  
انتہائے اوج کو لیتی بھی ہوتی ہو ضرور

نالہ بھی میرے دہن میں بے نقان پیدا ہوا  
 یہ وہ طائر ہو کہ جو بے آشیان پیدا ہوا  
 ہر زبانِ زخمِ عاشق بے زبان پیدا ہوا  
 آفتابِ داغِ دل ہے آسمان پیدا ہوا  
 جب بیمار آئی میں خونِ غزاں پیدا ہوا  
 شوقِ اپنے دل کا انگور کی نمایاں پیدا ہوا  
 کھلے لبِ ہم تو اپنا قدر دان پیدا ہوا  
 دیکھ لو ہر آسمان پر آسمان پیدا ہوا



<p>ایک صورت پر رہے صورت نہ مانند خیال کس بلا کی شام گیسو تھی نظر آئی نہ صاف روز راک آنت ہو سر پر اسکے شاید انوسیم</p>	<p>جب ہوئی ہستی مجھے نفل مکان پیدا ہوا آنکھ جب اٹھی نگاہوں میں دھوان پیدا ہوا خاک کا پتلا برائے امتحان پیدا ہوا</p>
<p>خواجہ یہ آواز سکر دیو ار باغ پر آئے دیکھا ایک شاہزادی والا قدر چہرہ مثل بدر نہایت حسین مجمل مسند پر بیٹھی ہو ہر چند کہ گائن سامنے گاہی ہو مگر مالک صحبت مٹھ پھرے بیٹھی ہو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوے چہرہ اور اس گائن کو اشارہ کیا کہ گانا موقوف کرو گائن خاموش ہو کر اٹھی برائے رفع حاجت ایک گوشے میں آئی خواجہ نے دیوار سے اتر کر گائن کو بیہوش کیا اسکو تو کنارے ڈال دیا زیور سب اتار لیا اور ایسی شکل بنکر محفل میں آئے کہا ای ملک عالم چند شعر اور سن لیجیے یقین ہو کہ آپ پسند فرمائیں نظم عجب ہو کیا احباب دیکھتے ہو انھیں دیکھو مجھے کیا دیکھتے ہو خبر بھی ہو یہ ہوتا قتل ہو کون یہ کس کا تم تماشا دیکھتے ہو ملک نے ان اشعار وں کو سکر بہت پسند کیا کہا ای شعلہ رخسار قوت تیرے گانے نے دل میں جگہ کی جی چاہتا ہو تیرا گانا سے جاؤں مگر دیکھو ن انجام کیا ہو خواجہ نے پوچھا ملک عالم کیا مراد ہو میں حضور کا نام نامی بھول گئی ملک نے کہا آہو چشم ای شعلہ رخسار اتفاق کی بات ہو کہ میں دربار میں سماوات جادو کے گئی ایک شخص جری و بہادر حسین و جمیل گرفتار ہو کر آیا مگر اسکے چہرے سے جلالت و جرات آشکار تھی فریب جادو نے بڑے مکر سے گرفتار کیا زنجیریں ہلاتا ہوا آیا جس روز سے اسکو دیکھا ہو دل کا عجب حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو اپنا توبہ حال ہو نظم</p>	<p>خوابل کچھ نہیں کرتا تیرا بیمار پسند آج عروم نہ رکھ کچھ تو کر ایو یار پسند کس طرح ہوتا میں روزن دیوار پسند یہ خوشی ہو جو کہیں دہر آزار پسند میل مہرا ہو نہ ہو جلاوہ گلزار پسند کچھ نہیں کرتا تیرا طالب دیدار پسند جس طرح حضرت منصور کو تھی دار پسند ایسے روح کو آیا نہ تن زار پسند</p>
<p>کس قدر خاطر غم دیدہ ہو دشوار پسند سرو تن دیدہ و دل جان جگر حاضر بین دیکھ لیتے ہیں تھیں جب ادھر آجاتے ہو رحم کچھ عیب ہو جس سے کہ خفا ہوتے ہو جی کو بھایا ہو کچھ ایسا کہ نہیں کچھ بھاتا کام غلمان سے اسکو نہ غرض حور وں سے خار سے آبلہ پا کو ہے رغبت ایسی خانہ قید سمجھ کر نہ بسر کی اس میں</p>	<p>خوابل کچھ نہیں کرتا تیرا بیمار پسند آج عروم نہ رکھ کچھ تو کر ایو یار پسند کس طرح ہوتا میں روزن دیوار پسند یہ خوشی ہو جو کہیں دہر آزار پسند میل مہرا ہو نہ ہو جلاوہ گلزار پسند کچھ نہیں کرتا تیرا طالب دیدار پسند جس طرح حضرت منصور کو تھی دار پسند ایسے روح کو آیا نہ تن زار پسند</p>



تم نہیں لاکھ کرو دل نہیں سبٹنے کا مرا  
کیسے چین چین ہو کو کیسا ہو مزاج  
دام الفت سے بھر مرگ رہا فی مشکل  
کیا فرے ہم نفس سر دین پاتے ہیں نسیم

جی میں جو آئے آو ہو مجھے تکرار پسند  
کون سی فکر میں ہو خاطر غیب پسند  
کیا کرے غیب رقصا تیرا گنگار پسند  
کس لیے عشق کی ہو گرمی بازار پسند

خواجہ نے یہ سکر کہا اور ملکہ عالم پھر کیا ارادہ ہو آہو چشم نے کہا کوئی وجہ وہاں جانیکی نہیں ہو ورنہ  
رہا کر لاتی خواجہ نے کہا کوئی حیلہ کر کے چلیے آہو چشم نے کہا میرا جانا دشوار ہو سداوت جادو  
ضرور فکر کریگا یہ باتیں تجھ کو آسمان سے ایک طائر اڑتا ہوا آیا کاندرھے پر آہو چشم کے بیٹھا اپنی  
زبان میں زمزمہ سرائی کرنے لگا ملکہ نے کہا کیوں شعلہ رخسار مراد دلی حاصل ہوئی سماوات نے  
ایک جلسہ کیا ہو آئین طلب فرمایا ہو بس اب میں اسی قیدی کو رہا کر لاؤں گی مگر ایک عورت ہو کہ  
تمام ایالیاں طلسم سیرے ساتھ دشمنی کرینگے خواجہ نے کہا میں بھی آپ کے ساتھ رہوں گی ملکہ نے  
کہا اور شعلہ رخسار حیرانی و پریشانی حال ہوگی تکلیف اٹھاؤ گی بہت گھبراؤ گی شعلہ رخسار نے کہا  
اس وقت حضور کو تزدہ ہو کوئی تو کام مجھے بھی ایسا بن پڑے کہ انتشار دفع ہو ملکہ نے کہا کل چلتا ہو  
شعلہ رخسار نے کہا میں ضرور ساتھ چلوں گی ملکہ نے قبول کیا جب وہ دن گذر اسر شام آہو چشم تخت پر  
سوار ہوئی شعلہ رخسار نقلی کو قریب بٹھالیا تخت اڑتا ہوا چلا یہاں سماوات جادو کے جلسہ  
آراستہ کیا ہو سب جادو گرجے ہیں کہ آہو چشم بھی اگر پیو پنی شعلہ رخسار نقلی ساتھ ہو آہو چشم نے  
سماوات سے کہا کہ ہماری گائے کا گانا سنو سماوات نے اشارہ کیا خواجہ چچ میں آکر بیٹھے  
اور یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے تلمس

آرم بالیدہ ہو سے داغون پہ جو بن آگیا  
اشک خون آلودہ سے ہو پیر بن بلبل ترپا  
کونسا یہ خاکسار آتا ہو دیکھ اور شمسوار  
دست و حشت نے مٹا دی آج دونوں کی غلش  
شورش بر خیز محشر نے جگا یا تخت الگر  
پہ گیا دل خون ہو کر رہ گیا درد و فراق

پرورش پایا کیا جو زیر دامن آگیا  
اور ہی رنگین ہون پر اب تو دامن آگیا  
اک بگولا سا قریب گرد تو سن آگیا  
کچھ گریبان جھک گیا کچھ پاس دامن آگیا  
میری آنکھوں کو لہا ظو اب مرفن آگیا  
دوست کے برے سے پہلو چین آگیا



آتش داغ ہوتا پرورش کرنے لگی  
بارخ عالم میں بشکل بیل نقویر ہوں  
آج راحت پائی احسان اہل سے انہیں

مثل انحرول تہ و امان مہمن آگیا  
کچھ غمیں رکھنا نہیں گرسوسے گلشن آگیا  
ناخن پڑھنے لحد پر یار برہن آگیا

خواجہ نے اس رنگ سے ان شعاروں کو گایا کہ سہاوات بہت خوش ہوا خواجہ نے غم کی  
ایک کمال میں اور جانتی ہوں سہاوات نے پوچھا وہ کیا کمال ہو خواجہ نے کہا ساتی گری خوب  
کرتی ہوں ہاتھ سے بتاؤں پائوں سے ناچوں سر سے شراب پلاؤں سہاوات نے کہا تو بہت  
دشوار ہو خواجہ نے کہا کئی میخانے کی ٹھیکہ رحمت فرمائیے تو ابھی تماشا دکھاؤں سہاوات نے کئی  
میخانے کی ساتی خواجہ کے چٹکری خواجہ کئی لیکر سامنے میخانے کے آئے میخانے میں اگر شراب  
کو خراب کیا ہیں سب میں بیہوشی ملائی اور پکار کر آواز دی لو صاحبو شراب لیجا میں ساتی ہوتا ہوں  
کوئی باقی نہ رہے خود شکار و ڈرے گلابان وغیرہ اٹھا کر لینگے مگر خواجہ نے سب گلابان سے ارغوانی  
سے آراستہ کین جیسا کٹر اسی رنگ کی شراب انہیں بھری اور کشتی لیکر محفل میں آئے سہاوات  
نے کہا او آہو چشم حقیقت میں تمہاری گائے بڑی کامل و اکمل ہو کس لطف سے شراب لائی ہو کہ دیکھ کر  
ہی چاہتا ہو شراب پیہن خواجہ نے لا کر گلابان محفل میں رکھیں آہو چشم کے قریب آکر کہا او  
ملکہ عالم میں سب کو بیہوش کرتی ہوں آپ آئدہ رہیں رستم کو رہا کیجئے گا آہو چشم نے کہا او  
شعلہ رخسار دیکھیے یہ سب ساحر محفل میں جمع ہیں اگر ایک بھی اس میں سے آگاہ ہوا تو بڑی آفت  
برپا ہوگی خواجہ نے کہا او ملکہ عالم اگر کسی کو قتل بھی کر دگی تو کوئی سر نہ ہلائیگا آہو چشم خوش ہوئی  
ہو اور سہاوات کر رہی ہو مگر خواجہ نے اول جام سہاوات کو پلا یا پھر طرف محفل کے رجوع ہوئے  
ہر جا روگر کو بہ خوشامد پلا یا جسے جام پیا آئے کچھ انعام بھی دیا اور ہر ایک کا یہ قول تھا کہ ایسی  
ساتی گری سہنے کبھی نہیں دیکھی شعلہ رخسار کمال کر رہی ہو مگر خواجہ نے دیکھا کہ پشت پر سہاوات  
کے ہتھک پلدا قی ایک کمیز کی شکل بنا ہوا خاصوش بیٹھا ہو اور رگس رانی کر رہا ہو ایسے بیٹھے  
سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھنے لگا پکار کر آواز دی آئیے آپ سب صاحب شریک صحبت ہو جیے  
مگر خداوند طہسم زعفران زرا و نہیں آئے کسی کام میں ہونگے یہ کہہ کر آئیے کتنا ہوا اٹھا و زخم  
چلا تھا کہ لڑکھڑا کر اگر اسب اہل دربار لینا لینا کے آئے جو اٹھا وہ گر کر بیہوش ہوا تھوڑے عرصے



میں سب گر کر بیوی ہوئے خواجہ خیر لیکر چلے آہو چشم نے منع بھی کیا کہ خواجہ اسے قتل نہ کر مگر خواجہ نے  
 کچھ جواب نہ دیا لپک کر خیر مارا جیسے ہی خیر پڑا اور دھار خون کی نکلی زمین شق ہوئی ایک جادوگر بان بان  
 کہتا ہوا نکلا عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا کہا کیوں او سار بان زار سے غضب کرتا ہو کہ حاکم کو یہاں کے قتل کرنا  
 چاہتا ہو منہ ناصر جادو وہ کہنے چاہا کہ خیر کمر سے نکالے سماک بلند اتنی بیٹھا ہوا تھا کہ قبلہ و عقبہ قتل ہوتے  
 ہیں اپنے مقام سے اٹھا پکار کر کہا اے ناصر جادو اسکا سر کاٹ لے یہ سار بان زار وہ کیونکر آیا  
 ناصر نے کہا تو بھی قریب آنا مجھ کو تو بھی عیار معلوم ہوتا ہو سماک نے کہا پشت پر دیکھیے کون کھڑا ہو  
 ناصر پٹا سماک نے حلقہ ہائے کند مارے حلقہ گردن میں پڑے سماک نے جھٹکا مارا ناصر  
 چاہتا ہو ترپ کر نکلون سماک نے خیر مارا کہ ناصر کا سر کاٹ کر خواجہ نے ربائی پائی مگر آہو چشم نے  
 اٹھ کر خواجہ کا ہاتھ مقام لیا کہا اے شہنشاہ اوج عیاری آپ کے فرزند نے بڑا کام کیا اب آپ  
 اس قعر سے نکلیے میں رستم کو لیکر آتی ہوں خواجہ و سماک جست و خیز کر کے نکلے مگر چلتے چلتے خواجہ  
 نے تاج سموات کا اٹھا لیا اور چند کے لباس بھی اتار لیے مگر سموات کے بچنے کا بڑا افسوس  
 ہو کہ کیوں خواجہ یہ ساحر اگر مارا جاتا تو بہت کچھ ملتا مہاجن انتظار میں ہونگے کہ خواجہ عیاری  
 کرنے گئے ہیں کچھ لیکر آئینگے اور جب خالی ہاتھ دیکھیں گے تب گھبرا جائیں گے اور کیشنگ خواجہ کچھ لوٹ مار کے  
 مہین لاسے تو کیا جواب دوں گا لیکن آہو چشم بلند ہو کر اس مکان پر گری حجت توڑ کر اندر آئی دیکھا  
 رستم سر زنجیر پر سر خم کیے بیٹھے ہیں آہ آہ کر رہے ہیں کہ یکا یک حجت میں شکاف ہوا اسطر حلی برق چمکی  
 کہ رستم کی آنکھ جھپک گئی نظم

آنکھ ملکر جو دیکھا تو ہوا کیا دل پوٹا	غرق دریا سے جواہر میں ہو وہ پانکھ
یک بیک کیجے تو گنجی رہی بھپک	چہرے میں ایسی ہو گرمی کہ شب و روز جسے
جلد وہ نعر کو گھٹنے میں ہو جسکی ہر لہر	گھر ڈبو دینے کو ہو عشاق کے دریا ملک
جس طرح ایک کملو نے پشین و بالک	رستم نے جو وہ صورت نہیاد بھی

پسینہ آگیا قلب تھر گیا پھینکی گلشن جمال کی کر رہے ہیں کہ آہو چشم نے قریب آکر سحر آتا سا سان سیاہ  
 جو رستم کے جسم سے پٹے ہوئے تھے وہ چھوٹ کر گرے زنجیر میں جو اصلی باقی رہی تھیں انکو رستم نے  
 توڑ کر پھینک دیا بغلون سے خون جاری ہوا آہو چشم نے دوپٹے سے خون پوچھا کتنی تھی اے شہریار  
 آپ نے کیوں جلدی کی رستم نے کہا میں سحر سے ناچار تھا جب سحر اتر گیا تب زنجیروں کی کیا حقیقت تھی



آہو چشم نے کہا میں آپ کو لینے آئی ہوں لہذا یہاں سے نکل چلیے رستم نے کہا اے آہو چشم میں چاہتا ہوں  
 کہ اس طلسم کو فتح کروں آہو چشم نے کہا یہ کثیر فکر کر لگی مگر لوح اس طلسم کی معدوم ہو میری مادر مہربان کو  
 معلوم ہو وہ یہ کیسے گوارہ نہ کر سکی کہ مسلمان طلسم کو توڑے قدرت سے بہت موافقت رکھتی ہیں اور  
 بدو شاہ طلسم موسوم بہ ششکال کج طہینت بڑا ساحر زبردست ہر سترہ ہزار ساحر اک اک سامری معدوم  
 جمشید زمان اپنے اپنے سر پر ناز رکھتے ہیں وہ سب ششکال کے رفیق ہیں لہذا اگر انہیں سے کوئی  
 حضور کے شریک ہو گیا تو بھلا لوح کا پتہ ملیگا رستم نے کہا میں کوئی کوشش اٹھانہ رکھوں گا آہو چشم نے  
 رستم کو تخت پر سوار کیا اور اسے اڑی تخت اڑنا ہوا جاتا ہوا مگر خواجہ عمر و دسمک یلداقی جو قفسہ لکھ  
 خواجہ نے کہا بیٹا الگ الگ جاؤ اپنی اپنی ڈھلی اپنا اپنا راگ یہ سنکر دسمک ایک جانب بھاگا یہاں  
 آہو چشم رستم کو تخت پر لیے ہوئے جاتی ہو کہ ایک کوہ دکھائی دیا کہ نہایت بلند و مرتفع تھا آہو چشم  
 نے کہا نہ کیسے برسر کوہ چشم اب بھی ہو اگر فرمائیے تو ٹھہر جاؤں قصد تو یہ تھا کہ بیرون طلسم جا کر ٹھہرون  
 مگر سرحد طلسم بہت دور تک ہو یقین ہو کہ کل نکل جائیں رستم نے کہا تخت اُتارو رستم چاہتے ہیں کہ طلسم  
 کے باہر نہ جاؤں اندر طلسم کے آکر نکلیا نا عین نامردی ہو کیا عجب ہو کہ لوح دستیاب ہوا آہو چشم نے  
 تخت اُتار ادر چشمے کا پانی پیا ایک پھلی چشمے میں تڑپی اور مثل انسان کے آواز دی کہ او کوہاں  
 سنگ بار جلد دوڑو کہ آہو چشم قیدی کو لیے جاتی ہو پھلی یہ آواز دیکر فرق دریا ہوئی جب پھلی غائب  
 ہو گئی تو رستم نے کہا اے آہو چشم یہ کیا شعبہ تھا کہ پھلی کی ماہیت سے آگاہ نہ ہوئے کہ یہ کیا شوقی  
 آہو چشم نے کہا طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ یہاں کوئی ساحر رہتا ہو یہ باتیں یقین کہ پہاڑ تھرا کے  
 شق ہوا ایک ساحر نے سر نکالا سر پر اپنے سل پتھر کی رکھے ہوئے چند سنگریزے ہاتھ میں فوراً  
 پھلتے ہی نفرہ کیا کہ نعم کوہاں سنگ بار ہاتھ میں جو سنگریزے تھے وہ پھینک مارے رستم پر پتھر  
 برسے لگے مگر آہو چشم نے دو سپرین کاغذ کی بنا کو سر پر رستم کے اڑا دیں جو پتھر گرتا ہوا سپرین سپرین  
 کرتی ہیں کوہاں نے جو دیکھا کہ آہو چشم نے میرے سر کو روک لیا کمر میں ہاتھ ڈالا وہ بیخاک قبر شیک  
 نکالی سانسے آہو چشم کے وہ خاک اڑا دی آہو چشم بیہوش ہو کر گری رستم کے بھی ہاتھ سے تلوار گری  
 یہ دونوں بیکار پڑے ہیں کوہاں نے جو دیکھا کہ میرے سر سے یہ بیکار ہوئے تلوار کھینچ کر قریب آہو چشم  
 کے آیا کتا کتا کہ کیوں اویسیو زبیدہ گرم و سرد عالم ندیدہ تو نے غضب کیا کہ قیدی کو رہا کر لانی اب



میں بھگو قتل کرتا ہوں کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ او کو ہان خبردار آہو چشم کو قتل نہ کرنا ورنہ قدرت کے خلاف ہوگا کو ہان رک گیا دیکھا سامنے ایک جادوگر نامہ ہاتھ میں لیے پکار رہا ہوا آتا ہو کہ خبردار اگر قتل کر گیا تو بہت پختا بیگا کو ہان نے پکار کر کہا تیرا کیا نام ہے اور کسے بھگو بھیجا ہے ساحر نے کہا بھگو سہاوات نے بھیجا ہے اور حکم دیا تھا کہ آہو چشم کو لاؤ لہذا اس نے کوٹھڑی میں کھڑکریب آیا نامہ ہاتھ میں کو ہان کے دیا کو ہان نے جو نامہ ہاتھ میں لیا دھوان زمین سے نکلا کو ہان کو کچھ آواز معلوم ہوئی بھلا کر کہا او ساربان زادے میرے ساتھ مکر کرتا ہو خواجہ نے چاہا جست کر کے نکلون لیکن کو ہان نے سو کیا کہ خواجہ گرے اور پانٹوں زمین نے تمام لیے کو ہان نے تلوار چپکانی کہا او ساربان زادے بھگو قتل کر گیا خواجہ نے بیقرار ہو کر ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے اور دعا کرنے لگے کہ او خالق بے نیاز و اورب کار ساز بھگو اس آفت سے بچالے اس وقت بہت بیقرار ہوں موت سامنے پھر رہی ہے واسطہ خاصان

خدا کا یا علی مرتضیٰ اگر شکل کشائی کیجے اس عامی کو بچائیے نظم

ایسے جلد آئیے مولا

دستگیری ضرور ہو میری

غم سے بھگو چھڑا لیے مولا

گر پڑا ہوں اٹھا لیے مولا

چاہیے آزمائیے مولا

ہوں محبت میں آپ کی کامل

تیر تک شوق دیدے آئیے

رہنا تم میں راہ گم گروہ

اب تو صورت دکھا لیے مولا

راہ بھگو بتائیے مولا

حشر میں بخشو آئیے مولا

اپنے اللہ سے گنہ میرے

بند میں سخت سو رہا ہوں خراب

مثل سلمان مرے بچانے کو

اب اس آفت سے چھڑا لیے مولا

شیر کی طرح آئیے مولا

راہ ایمان بتائیے مولا

ہیں ضلالت میں مردم دنیا

دام غم میں یہ ہوا سیرا سیر

خواجہ دعائیں کر رہے ہیں مگر کو ہان تلوار لینے ہوئے ہر مرتبہ

اکے جلدی چھڑا لیے مولا

ارادہ کرتا ہو کہ خواجہ کا سر کاٹ لوں اور خواجہ دم دے رہے ہیں کبھی کہتے ہیں روپیہ لے لے

کبھی جو اہر دینے کو کہتے ہیں مگر کو ہان کچھ نہیں مانتا یہی چاہتا ہو کہ خواجہ کو قتل کروں اور آہو چشم

بہ نگاہ حسرت رستم کو دیکھ رہی ہو دل سے کہتی ہو کہ اگر میں جانتی کہ یہ آفت پڑیگی تو آنکو قید خانے سے

نہ لاتی ایسا حسین و جلیل صاحب شوکت و لیاقت یکہ تاز میدان جرات گل گلزار مودت گوہر دریا

محبت اسپر مصیبت مگر کو ہان کہ آہو چشم پر عاشق ہوا ہو اکثر اشارے سے کہتا ہو کہ اگر بھگو قبول

کر دو تو میں البتہ رہا کر دوں مگر اپنے رقیب کو ضرور قتل کر دوں گا ہر مرتبہ قریب رستم کے آتا ہو چاہتا ہو



قتل کروں مگر اہو چشم منع کرتی ہو کہ خبردار اس کے قریب نہ جانا اہو چشم نے جب دیکھا کہ کوہان قتل رہے شہر بہت  
 آمادہ ہو بیقرار ہو کر رونے لگے اٹھو جو انکھوں سے گرے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ صدف کا ٹھونڈا کھلکا ہو گوہر  
 ابدار اشک متصل جاری ہیں چونکہ عاشق جمال ہو چکا ہو رونا اہو چشم کا کوہان کو شاق ہوا قریب اگر کہا  
 اوشنشاہ خوبی دلا دوسرے باغ محبوبی کیا چاہتی ہو میں تو وعدہ کرتا ہوں کہ رقیب کو قتل کرونگا تیرے ہاتھ نہ اٹھا  
 اگر وصل سے انکار بھی کر دے گی تو تمکو قید کرونگا اور سارے بان زادے اور رستم کو قتل کرونگا بھلو زندہ  
 رہنا رقیب کا گوارہ نہیں جس وقت سہاوات سنے گا تو بہت خوش ہو گا میں سہاوات سے درخت  
 کرونگا کہ اپنی بیٹی کی شادی میرے ساتھ کر دو مگر عمر کو پہلے قتل کرونگا اس ظالم کے ہاتھ سے وہ وہ  
 ساحر مار گئے ہیں کہ جنکا دل پر داغ ہو ملکہ دامہ جادو کو بادشاہ زہر جڈنگار تھی اسکو کس حسرت سے  
 قتل کیا بی برق جادو اس ظالم کی معشوقہ زہر جڈنگار میں بادشاہ ہیں خوب چین کر رہی ہیں وہان بھی  
 جا کر آفت برپا کرونگا سلطنت اٹلے چین لونگا تب میرے دل کو آرام آئیگا ساحر شمش کیسا ساحر  
 جلیل تھا کہ خداوند ساحران کہلاتا تھا اس ظالم نے اسکو کس بدعت سے قتل کیا وہاں سے عکساری اسکی  
 آنکھ گئی فرعون پر بھی جاؤنگا اسکو بھی خالی کر دوںگا عمر دے جو سنا کہ میرے قتل پر زیادہ آمادہ ہو بلکہ  
 رونے لگا اے کوہان میں چاہتا ہوں کہ چند اشعار عاشقانہ سماعت کرو دیکھو تو کیسا گاتا ہوں یہاں  
 خواجہ نے پڑے پڑے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

عشق کا تیرا گریس ہو چلنے کے لیے	مستعد روح بھی ہر تن سے نکلنے کے لیے
منفع جب قصد گرا نے کامرے کرتا ہو	یا علی منہ سے میں کتابوں سے نکلنے کے لیے
آنکھ کے سیکڑوں اس بزمِ جہان سے لہاب	رہ گیا میں کفِ افسوس کے بننے کے لیے
کیا کروں دل کی کسی رنگ سے دشت گئی	لاکھ گلشن میں پھر اول کے بننے کے لیے
جب میں جاتا ہوں وہ کہتے ہیں تم کیا نہ کرو	زہر راستے ہو مرے گھر میں نکلنے کے لیے
جانیوالے نے خبر کی نہ سفر کی اپنے	مستعد ہم بھی تو تھے ساتھ ہی چلنے کے لیے
کوئے مہمان میں چلو کتنی ہریت میری	لوگ رکھتے ہیں کاغذ صابو جوتے کے لیے
دیکھ ابدن تو تماشہ مری دل سوزی کا	اؤں میں بھی ترے پروانوں میں جھنکے کے لیے
یار کے شعلہ رخسار کی گرمی جو سنی	دل مرا ہو گیا موجود گھٹنے کے لیے



خوش خرامی کو تری دیکھ کے طاقت نہ رہی  
تا کجا رنج و الم فرقت جانان میں نہ رہی

کبک و طاؤس ترسے لگے چلنے کے لیے  
کوئی تو مشکل کر دل کے چلنے کے لیے

خواجه نے جو یہ اشعار عبرت انگیز لکھائے کوہان یہ اشعار عبرت انگیز لکھ چکے کہ بہت خوش ہوا مگر  
جھٹلا کر کہا اوسا رہا بان زاد سے میں خوب جانتا ہوں کہ یہی گانا تیرا ہے اسی جہاں میں تو سب کو پھنسا کر  
جانتا ہوں تو میری فکر کر رہا ہو مگر پھر غیج قابض نہ ہو گا ہمارے خداوند وہ بندہ نواز ہیں کہ تجھ کو خبر دیتے  
تو تیرے دل میں ہو وہ خبر تجھ کو معلوم ہو یہ کس کو تلواری کیچکر بڑھا خواجہ نے سر تو جھکا دیا مگر آنکھوں سے  
الوسہ پر رہے ہیں دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اے رحیم و کریم بڑے ظالم سے سامتا ہوا اسکے ہاتھ سے  
بچا لے اس ظالم کے دست ظلم سے نجات دے مگر کوہان تلوار کیچھے ہوئے بڑھا کہ محراب سے گرد ہوئی  
دیکھا ایک شاہزادی مرکب پر سوار تیر و کان ہاتھ میں شکار کی جو یا گھوڑا دوڑاتی پھرتی ہر دو سے  
دیکھا کہ آہو چشم زمین پر پڑی ہو ارادہ کرتی ہو آنکھوں میں گھر سے کوہان کے آنکھ نہیں ملتی سر دیوے  
مارتی ہو کبھی تیر و دن سے سر نہ راتی ہو اس نقابدار نے گھوڑا پنا بڑھایا پھاڑ پھاڑ کر کوہان سے کہا او  
کوہان شگ بار اس نالایق سے کیا خطا ہوئی کہ جو تھے اسکو گرتا رکھا کوہان نے کہا اے ملکہ  
غزالہ خوش چشم آہو چشم قیدی کو لیے جاتی ہیں اس خطا سے میں نے گرتا رکھا غزالہ نے کہا اے  
کوہان اسکے حال پر رحم کرو اور مناسب ہو تو چھوڑ دو کوہان نے کہا میں اسکو نہ چھوڑ دوں گا میں  
جو اس سے کہتا ہوں اگر یہ قبول کرے تو یہ جو کہے رہ میں کروں غزالہ نے کہا انہی کہتے ہیں کوہان  
نے کہا اگر اسکی شادی میرے ساتھ کر دیجے تو خدمت گزاری کروں گا غزالہ نے کہا او پا ہی جنگی آدمی  
ایسا ملکہ کتا ہے یہ کیوں نہ قبول کرے تجھ ایسے ناہنجار کو کیوں نہ قبول کرے جمال رستم دیکھ کر غزالہ کو بھی  
کبھت ہوئی کہا اے نور نظر جس نے بڑا غضب کیا کہ کل اہل طلم کو اپنا دشمن بتایا میں کس کس کا شوہر کوئی  
کو نور نظر اب تم مجھے چھوٹیں اے کوہان اب جاؤ انکے قتل سے باز آؤ کوہان نے کہا کیوں ملکہ غزالہ  
یہی کا پاس کرتی ہو اور طلم کا کچھ خیال نہیں میں خداوند کے سامنے تمہاری شکایت کر دینا اسوقت  
احوال معلوم ہو گا جب غضب خداوندی میں مبتلا ہو گی غزالہ نے کہا او یہ وہ سامنے سے ہٹ جا  
میں کیوں نہ کر گوارہ کروں کہ میں قتل ہو اور میں داخل نہ ہوں کیوں نہ کر اسکو نہ بھاؤں اسکی وجہ سے میرا نام  
روشن ہو اور میں اب دربار قدرت میں نہ جاؤنگی ایسی جنگی میں اوقات بسر کروں گی پاس میرے ہوں



اور چند کثیرین جو غزالہ کے ساتھ تھیں وہ بھی آگئیں انھوں نے بھی اگر کوہان کو بہت بھایا مگر کوہان  
 نہیں مانسہ تو اور کچھ طرف رستم کے چلا غزالہ نے بہت منع کیا مگر اس نے نہ مانا اور کہا کیوں او کوہان ہمارا  
 کہتا نہ مانو کے کوہان نے کہا میں قیدی کو ضرور قتل کروں گا غزالہ نے کہا تلوار تو اٹھا پھر مزادیکھ کہ کیا  
 رنگ ہوتا ہے کوہان نے ارادہ کیا کہ رستم کو قتل کر دے غزالہ نے مسکرا کر پشت پر کوہان کی ہاتھ  
 پھیرا اور کہا جا کر کوہ دشت کی سیر کرو کوہان کا تپا اور تلوار نیام میں کر کے ایک جانب بھاگا غزالہ  
 نے بعد جانے کوہان کے خواجہ پر سے سوار ہوا اور کہا کیوں شہنشاہ ادج عیاری اب اس کے سین  
 میں اسکی ابرو بجائیے گا خواجہ نے کہا یہ ہماری جان کے ساتھ ہے اگر کوئی اسپر ہاتھ ڈالے گا تو ہم  
 ضرور دخل دینگے اور جہاں تک موسی کا اسکو قید سے رہا کرینگے مجھ پر کیا موقوف ہو کل عیاران اسکا  
 اسکے واسطے جان لڑائیں گے صاحبقران زمان خود اسکی مدد کرینگے غزالہ نے اہو چشم کو گلے  
 سے لگایا اور کہا اے نور نظر خدا حافظ جب ہماری خواہش ہو تب اسی صحرا میں تلاش کر لینا اہو چشم نے  
 رو کر جواب دیا کہ اے مادر مہربان جو کچھ تقدیر میں ہو میں تو اب اس کے ساتھ ہوں ہر مقام پر مدد کرونگی  
**شکال** سے مقابلہ پڑے گا جو کچھ ہو وہ جھیلونگی جان پر کیلونگی مگر اسکا ساتھ نہ چھوڑونگی مان بیٹیان  
 بلکہ خوب روئیں پھر اہو چشم نے تورستم کو تخت پر سوار کیا ایک طرف روانہ ہو گئی غزالہ اسی صحرا میں چلی  
 ایک مقام پر بارگاہ استاد کرائی کینزون کو ساتھ لیکر اتر پڑیں کینزون نے کہا بھی کہ مکان کو چلے  
 غزالہ نے کہا اب گھر میں صحرا و شکال کو ضرور خبر پہنچی ہوگی یقین ہے کہ کوہان بلبلا تا ہوا و رہا بار  
 شاہنشاہ میں جاے اور وہاں جا کر آفت برپا کرے شکال ضرور میری فکر کرے گا اسی مقام پر روئگی  
 یا تو میں اپنی جان دوں گی یا اگر فتح تقدیر میں ہوگی تو فتح و فیروز ی پاؤنگی مگر سامنے شاہ کے نہ جانونگی  
 کینزین خاموش ہو رہیں مگر کوہان جب گلوں میں پھرتا ہوا سامنے قعر شکال کے پہونچا وہ وقت  
 ہوا کہ شکال تخت پر بیٹھا ہوا تھا نولاکھ فوج گرد قعر کے فروکش ہوا فسران فوج اپنے اپنے جھنڈے میں  
 بیٹھے ہیں کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا شکال نے کہا ارے دیکھو تو یہ کیا معرکہ ہے کہ ہر کارے دور سے  
 ہوئے آئے پہلے ہاتھ اٹھا کر بدو عادی قطعہ اوسرت سہرتا غزان ہر پرندہ شکست طبل تاسکان  
 بد رندہ گرز آتش ہزار رنگارنگ ہر سر تو موکلان نیرندہ شہنشاہ کے دوستوں کو سوزو  
 گدا ہو مسلمانوں کی عمر دراز ہوا شہنشاہ نہا سرکہ و پیش ہو کہ آپ کے غلاموں کو پسینہ



کہ کوہان سنگ بار دیوانہ دار وحشی مثال لشکر پر اگر گری ہو کئی افسر مار سے ہزار ہوں سپاہیوں کو قتل کیا  
 شنگال نے حکم دیا کہ ایک ساحر جنگلی مہرا نشین شہنشاہ کے لشکر کو ویران کر رہا ہے مگر وزیر چوہدری  
 بیٹھا ہو برقان ہرٹ بار اُسکا نام ہو عرض کی اور شہنشاہ طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ کوہان کسی کے  
 سر میں ہو بیہوشی میں یہ حرکتیں کر رہا ہے اگر ہوش میں ہوتا تو ایسی بے ادبی نہ کرتا اگر حکم ہو تو جا کر اسے  
 گرفتار کر لاؤن شنگال نے حکم دیا کہ تعین جاؤ مگر یہ بات مشہور نہ ہو کہ بادشاہ کے وزیر نے کوہان  
 کو گرفتار کیا مابعد دولت کے واسطے بدنامی ہو برقان اٹھا باہر اگر دیکھا کہ کوہان سنگ بار بڑے زور  
 سے لڑ رہا ہے کئی غیے گرا دیے میں کسی غیے میں آگ لگا دی کہیں پانی برسایا کہیں شیر دوڑا دیے  
 برقان نے للکارا کہ ادا کوہان کیا چاہتا ہے کیوں غربا کو قتل کر رہا ہے جو تو کچھ وہ میں بھالائون کوہان  
 ہنس پڑا کہا ابراہیم وزیر اعظم ہو تم نہ مدد کرو گے تو کون کرے گا یہ کہہ کر دوڑا ہوا سانسے برقان  
 کے آیا برقان نے دیکھتے ہی کوہان کو ایک طاڑ چھوڑا اس طاڑ نے گرد سر کوہان چرخ مارا اسے  
 شعلہ ہاے آتش چھوڑے اپنی آگ میں آپ جل گیا خاک اس طاڑ کے سر پر کوہان کی گری کوہان  
 نے کہا ابراہیم وزیر اعظم یہ خاک کیسی گری برقان نے کہا یہ خاک قدم خداوندی ہو شہ پر مل لو بڑا نفع ہوگا  
 یہ سنتے ہی کوہان نے وہ خاک چہرے پر ملی جیسے ہی خاک چہرے پر پلپکا ہوش آ گیا دوڑ کر قدموں پر  
 برقان کے گرا کہا ابراہیم وزیر اعظم میں غیب طرکی مصیبت میں ہوں ذرا انصاف کر میری کچھ خطائیں بی  
 غزالہ نے بیٹی کی محبت میں بھیر کر کیا کہ میں آکر لشکر پر گرامیری کیا طاقت تھی کہ لشکر خداوند کو قتل کرتا مگر  
 دیوانہ دار وحشی مثال ہوش میں نہ تھا اسوجہ سے یہ معاملہ ہوا برقان کوہان کو ساتھ لیے ہوئے  
 سانسے شنگال کے آیا کہا ابراہیم شہنشاہ انقلاب شروع ہو گئے شنگال نے کہا بیہودہ مت بکس  
 طلمسہ کا وہ انتظام ہو کہ ہوا بھی تھرتھرتی ہوئی آتی ہو ادا کوہان بچہ کیا سرکہ گذرا کوہان نے کہا ابراہیم  
 شہنشاہ ساحران میرے پہاڑ پر آہو چشم تیدی کو لیکر آئی ساریاں زادے نے آکر دھوکا دیا مگر آپ جانتے  
 ہیں کہ میں دھوکا نہیں کھا سکتا بھکو معلوم ہو گیا کہ یہ عمر و عیار ہو میں نے اُسکو بھی گرفتار کر لیا بعد  
 تھوڑی دیر کے آہو چشم کی مان بی غزالہ اگر پوچھیں بھکو سمجھانے لگیں اور فرماتی تھیں کہ اُنکو چھوڑو  
 سزا نہ دو میں نے جواب دیا کہ اتنی بڑی خطا فاش کی ہو میں نہیں سزا کر سکتا اُنھوں نے بالوں  
 میں لگا کر بھیر کر کیا کہ میرا قلب الٹ گیا حضور کی نوح پر اپڑا میں کہتا رہوں جو چاہے سزا دیکھے



مگر میں اپنے ہوش میں نہ تھا ان سب کا خون میری گردن پر ہوا شنگال نے ہنس کر کہا کیوں صاحبو اتنا  
 اسی کا نام ہو کہ ایک ساحرہ اگر جاری دشمن ہوگی تو بیمار کیا کر سکتی ہو کوئی ساحر اگر جائے اور جا کہ غزالہ  
 کو گرفتار کر لائے ہم ابھی اسکو قتل کرتے ہیں دیکھیں تو اسکو کون بچاتا ہو بڑے بڑے سردار ساحر ان ملک  
 بیٹھے ہیں کہ اپنے کو سامری و جمشید جانتے ہیں ایک ساحر موسوم بہ آہمن تاب اپنے مقام سے  
 اٹھا کہا او شہنشاہ میں غزالہ پر بدت سے عاشق ہوں میں جو اسکو گرفتار کر کے لاؤں تو آپ میرے  
 کئے سے اسکی خطامعات کر دیجے گا میں اسکو اپنے گھر بٹھا لوں گا اپنی زوجہ بناؤں گا شنگال نے حکم دیا  
 کہ خبردار جاتے ہی گرفتار کر لینا لاکھ روئے پیسے مگر خیال نہ کرنا جو تھے کہا ہو ہی کر دوں گا تم اسکو زوجہ  
 بنانا آہمن تاب اپنے مقام سے اٹھا چالیس پتلے فولادی اپنے ساتھ لیکر آہمن تاب چلا یہاں ملک  
 غزالہ صحرا میں اتری ہیں اور فرما رہی ہیں نہیں معلوم بیٹی پر کیا گزری اس کجنت نے ٹھکوسا کن صحرا کیا  
 اسکو خدا ہر آفت سے بچائے ہر وقت اسی کا جلال ہو مگر ملکہ آہو چشم رستم کو ساتھ لیے ہوئے اسی صحرا  
 میں ایک باغ ویران ہوا آہمن اگر ٹھہری ہو رستم سے کہا میرا نبید کے مارے بڑا حال ہو رستم نے آہو چشم  
 کو زانو پر لٹایا آہو چشم کی آنکھ بند ہو گئی مگر ملکہ غزالہ دربار گاہ پر نسل رہی ہیں کہ صحرا سے گرد آ رہی دیکھا  
 آہمن تاب مع چالیس پتلون فولادی کے آکر پہنچا آستے ہی آواز دی کہ او غزالہ رومال سے اپنے  
 ہاتھ باندھ لو شہنشاہ نے یاد فرمایا ہو او غزالہ اگر سرکشی نہ کرو گی تو کیا تعجب ہو کہ خطامعات ہو جائے  
 اور اگر سرکشی کرو گی تو قتل ہو جاؤ گی غزالہ اپنے مقام سے اٹھی چاہا سو گردن آہمن تاب نے  
 آواز دی او حشام تیر پران جلد آؤ غزالہ کو گرفتار کر لو صحرا سے گانے کی آواز آئی کہ کوئی خوش آواز  
 بعد سوڑو گداز یہ اشار عاشقانہ گار ہا یو نظم

ہمہ جو جو کچھ ہوا سب آپ پر کھل جائے گا	بندہ پرورد دیکھنا جب دل کسی پر آئے گا
تیغ زنگ آلودہ غمخیز کند باز و نا توان	بھکو مرنے کے لیے جلا وہی ترسلے گا
فاتحہ پڑھے کہ رکنے کا نہیں تیر نگاہ	انکو اس سے کیا غرض کوئی اگر مر جائے گا
منہ پر لگا کو نہ لہو کا میرے ملکر شرم سے	دیدہ جو ہر نیام تیغ میں چھپ جائے گا
پاکد اس فیض ابر تیغ کر سکتا نہیں	رنگ خون قاتل کے پیر نہیں کیونکر جائے گا
کو لقا فاسے اجل سے ہاں لب پر ہو مگر	اور بھی کچھ دن ہیں وعدہ ترا نصرت لے گا



اسما زینک رکھتے سنیں راسن کہان ہوا نسیم | اشک اکرا نکھ من کیا کیا ہمیں شرماے گا

یہ آواز جو کان میں غزالہ کے پہنچی دیکھا ایک جوان مرکب پر سوار اشعار مذکور گاتا ہوا آتا ہوا غزالہ نے  
 انکری اسکو مٹاؤن مگر وہ جوان گھوڑا بڑھا کر قریب آگیا غزالہ نے ایک دستکڑی کر ایک نازنین مرصین  
 آکر پہنچی اور اس جوان کا ہاتھ تمام لیا کہا صاحب باغ دلکش امین چلکر یہ کر و گل و خنچے تیار ہیں برس  
 شہلا کو مختار سے انتظار میں یہ کہہ کر اس جوان کا ہاتھ تھا ما اس نازنین نے منہ پر جوان کے ہاتھ پھیرا  
 جیسے ہی ہاتھ پھیرا وہ جوان گھوڑے سے کودا ساتھ اس نازنین کے طرف صحر کے روانہ ہوا آہن تنک  
 بہت جھلایا پتلون کو اشارہ کیا وہ پتلے دوڑ کر غزالہ کو لپٹ گئے کسی نے منہ پکڑا کسی نے ہاتھ تمام لیا  
 اس طرح لیٹ کر غزالہ کو سامنے آہن تاب کے لائے آہن تاب نے غزالہ کو سپرد کیا اور تیلو سے  
 اشارہ کیا کہ سب افسروں کو گرفتار کر لو پتلون نے تھوڑے ہی عرصے میں سب افسروں کو گرفتار  
 کر لیا فوج والوں نے چاہا کہ آہن تاب پر جا پڑیں لیکن آہن تاب نے ایسا سوچا کہ سب بیٹھے  
 کے بیٹھے رہ گئے اگر کھٹے میں نوز میں ملباتی ہو اس نا چاری میں سب بیٹھے ہیں مگر آہن تاب قصد  
 کر رہا ہے کہ قیدی کو لیکر دانہ ہون غزالہ کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے دعائیں مانگ رہی ہیں  
 کہ اے رحیم و کریم و اوسمیع و علیم اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے اس آفت سے نجات دے لفظ

خداوندہ شہم را روز گردان | چو روز اندر جہان فیروز گردان | جسے دارم یہ چون بخت امید  
 دین شب رو سپیدم کن چو خورشید | توئی یاری دہ فریاد و پرس | بفریاد من فریاد خواہ رس  
 آویسے نیاز رحم اپنا شریک کر یہ قرار ہو کر جو غزالہ نے دعائی صحر سے گرد آری ایک عا دو گر نو جوان  
 نامہ ہاتھ میں پکارتا ہوا آتا ہے کہ آہن تاب خبردار غزالہ کو قتل نہ کرنا شہنشاہ کا حکم ہے کہ غزالہ  
 ہمارے ظلم کی رونق ہو شاہنشاہ اسے پہلو میں جگہ دینگے یہ کہکے غزالہ سے آنکھ ملائی اور ظاہر  
 کیا کہ او غزالہ میں ہون عمر و عیار مختاری رہائی کو آیا ہوں غزالہ نے اشارہ کیا کہ اگر آہن تاب قتل ہو  
 تب یہ شہن خواجہ نے کہا او غزالہ تا سفت کا ختام ہو کہ تھنے ایسا سوچ نہ کیا کہ ان پتلون سے بہتین  
 غزالہ نے کہا خواجہ یہ پتلا باسے ظلمی ہیں جیتا کہ آہن تاب نہ مٹیکا جیتا کہ یہ زور و زور پر ہنگامے  
 خواجہ نے غزالہ سے باتیں کر کے آہن تاب سے کہا آہن تاب تھنے کیا کار نمایان کیا ہو کہ اس  
 باغیہ کو گرفتار کر لیا ہو مگر دیکھو پہاڑ پر آگ جل رہی ہو معلوم ہوتا ہے کوئی ساحرا آتا ہے آہن تاب



اسطون پلٹا خواجہ نے خیر اسکی کو کمر پر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک مرتے ہی آہن تاب کے وہ سب پتے  
جلنے لگے کچھ جگے کچھ بھاگے خواجہ نے غزالہ کو رہا کیا غزالہ نے کہا اوشہنشاہ اوج عیاری آپ نے بڑا  
احسان کیا مگر نساد شروع ہوا اسکا خیال رکھیے گا دوپٹے بھاگ گئے ہیں وہ شاہ کو خبر کرنیگے حقیقت میں  
وہ پتے بھاگے ہوئے جاتے تھے ایک صحرا میں پہونچے تھے کہ آسمان سے شعلہ گرا دونوں جلنے  
لگے اسی حال میں لباس اپنا نوچتے ہوئے سامنے شنگال کے پہونچے شنگال نے جو دیکھا کہ پتلہ  
مولا دی جل رہے ہیں سامنے حوصل بنا ہوا تھا اشارہ کیا کہ یہ آب منسل سامری ہو اس میں پھانڈ پڑو دونوں  
پتلے اس چشمے میں کود پڑے لباس جو پہنے ہوئے تھے وہ تو جگلیا جسم سالم رہا شنگال نے پوچھا  
اے کیا ہوا پتلون نے سب کیفیت بیان کی کہ آہن تاب نے جاتے ہی غزالہ کو پکڑ لیا مگر ایک  
جادو کرنے آکر سر میدان آہن تاب کو مارا سہلوگ جلنے لگے جب بھائی ہمارے جلے تب  
سہلوگ بھاگے راہ میں تھے کہ آسمان سے شعلہ آتش گرا سہلوگ جلنے لگے یہ نہ جانتے تھے  
کہ اب منسل سامری سے صحت ہوگی ورنہ سب کو بھگاللاتے شنگال نے کہا اوطیران جادو اب  
تم جادو طیران جادو اپنے مقام سے اٹھا کہا اوشہنشاہ بھکو خبر ملی ہو کہ بی اہو چشمہ درگم بھی اسی  
صحرا میں ہیں لیکن مقام معلوم نہیں ہو یقین ہو کہ جب جاؤں تو معلوم ہو جاوے یہاں خواجہ ساتھ  
غزالہ کے اترے ہوئے ہیں غزالہ کو تخت پر بٹھایا اور فرمایا یہ صحرا اے رنگین حصار یہ تمہیں ہم  
اس مقام پر قائم کرتے ہیں تم لشکر لیکر اترو ہم ساحر کو نہ آنے دینگے دل و جان سے کوشش کرنیگے  
غزالہ نے عرض کی اگر آپ عنایت فرمائیں گے تو میں براے مقابلہ شنگال موجود ہوں خواجہ نے  
حکم دیا کہ بھرتی جاری کرو غزالہ تخت پر بیٹھی بھرتی جاری ہو ساحر ملازم ہو رہے ہیں مہتر برق فرنگی کہ  
جنگل میں پھر رہا تھا اسنے خبر سنی کہ صحرا اے رنگین حصار میں استاد بھرتی کر رہے ہیں حیران تھا کہ  
استاد سے کیونکر ملاقات کروں اس سوچ میں بیٹھا تھا کہ سامنے سے دیکھا ایک مہاجن آگے  
آگے دس مزدور پشت پر ہر ایک مزدور پر ایک ایک توڑالہا ہوا برق نے جو روپے دیکھے رنگ  
رنگ دروغن عیاری کا نکالا ایک برہمن کی شکل بنا بوٹیا اور ڈول ایک طرف رکھ لیا کونادھونی  
کا بچھا کر اسپر ستون گوندھنے لگا اور وہی ستون کے پنڈے بنا بنا کر انگوٹھوں سے ہاتھ کے نگل رہا ہو  
مہاجن نے قریب آکر ڈنڈوت کی برہمن نے کہا بچہ بھلا ہو مہاجن نے کہا کیوں ہمارا ج دیوتا کیا



تک نہیں ہو رہیں نے کہا ہمارا راج تک کہاں میسر ہو اپنا پیٹ پھر رہے ہیں صاحب کو بڑا رحم آیا کہا  
 برہنہ دیوتا ہم تکو تک دینگے مزدورون سے کہا توڑے رکھ دو پانی پی لو تب آگے بڑھنا مزدورون  
 نے توڑے رکھ دیے برہنہ نے ڈول بھرا پہلے صاحب کو پلا یا پھر مزدورون کو پلا یا سب پیتے ہی پانی  
 کے بیوش ہوئے برق فرنگی نے وہ دسون توڑے ایک درہ کوہ میں گاڑ دیے اور آپ دہانے  
 ساحر کی شکل بنکر نکلا اس مقام پر آیا جہاں لوگ بھرتی ہو رہے تھے خواجہ نے پکار کر کہا جو ملازم ہوگا  
 اسکو ہزار روپیہ کی ضمانت دینا پڑیگی ایک ساحر تڑپ کر نکلا کہا او شہنشاہ اوج عیاری میں باہر کارہنہ  
 والا ہوں یہاں کوئی ضامن نہیں ہو نقدی روپیہ فرمائیے تو جمع کر دوں خواجہ نے ہاتھ پکڑ لیا کہا او  
 مکار میں نے تجھکو بچانا نقدی روپیہ کہاں سے آیا جلد بتا برق نے کہا استاد ایک صاحب جاتا تھا  
 میں نے آپ کا نام لیکر اسکو بیوش کیا دس توڑے اس سے لیے ہیں وہ درہ کوہ میں چھپا دیے ہیں  
 خیال میں آیا کہ استاد کو آگاہ کروں استاد کو روپیہ کی ضرورت رہتی ہو خواجہ نے گلے سے لگا لیا فرمایا  
 او قرند میں بھی کو اپنا نائب کرونگا تو اس لایق ہو کہ تجھکو زنبیل ملے برق فرنگی نے وہ دسون توڑے  
 جو کہ صاحب سے لیے تھے وہ لا کر خواجہ کو دیے خواجہ نے وہ توڑے نذر زنبیل کیے برق کو  
 لیکر لشکر میں آئے کہا او ملکہ غزالہ یہ مقرر برق فرنگی عیار ہو اسکا خیال رکھیے گایہ کسی ساحر کو نہ آئید گا  
 ملکہ غزالہ نے برق فرنگی کو کرسی معقول دی برق فرنگی بیٹھا کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ طیران جُنا  
 آتا ہے غزالہ نے تھرا کر کہا کہ یہ وہ ساحر ہو کہ جسکے نام سے ہوش سب کے اُڑتے ہیں ایسا سحر کرتا ہو کہ اگر  
 لاکھ ساحر سامنے ہوں تو دم بھر میں تغیر ہو جائیں سب کو دیوانہ بنائیں یہ سنکر برق فرنگی روانہ ہوا  
 یہاں طیران دربار گاہ پر اپنے بیٹھا تھا کہ سامنے سے ایک عورت نہایت حسین و جمیل دیوانہ زار  
 یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی باناز و انداز آتی ہو نظم

اشک اڑے تو دامن سے چپک کر بکا	تقریر یا سے محل آئے شنار و رہا	استقد ر جوش محبت سے گلو نے کھینچا
گھٹتے گھٹتے محل آیا دم خنجر باہر	جذب مشتاق شہادت کو نظر کر غلام	اد گل آیا ہو کمر سے تر سے خنجر باہر
خاک پیوند لحد کے لیے لائی ہو صبا	کار سازی کے سب اسباب ہیں باہر باہر	ملاحظہ فرماتے دل کا تو پتا وقت شگاف
محل آئے مرے پہلو سے کچھ اٹکر رہا	گر سنیں ضبط کا یا را ہو تو ہاں بسم اللہ	چھوڑ پہلو کو نکل جا دل مضطر باہر
خوف آوارہ مزاجی ہمیں آتا ہو نسیم	حفل اشک انگھ سے رہنے لگے اکثر باہر	طیران نے جو اس عورت کو دیکھا



اشارے سے بلایا وہ سہلے آکر بیٹھ گئی بال کھول دیے کھیلنے لگی اس قدر کھیلی کہ طیران نے حیران ہو کر کہا  
 معلوم ہوتا ہے کہ اسکے سر پر کوئی آسیب ہے اسی نے اسکو آوارہ کیا ہو ملازموں نے کہا کسی ملاسیا نے کو  
 ڈھونڈھیں گے طیران کہتا ہے اگر اسکا علاج ہو اور یہ ہوش میں آجائے تو میں اسکو صحبت میں رکھوں گا  
 اور خاتون محل قرار و رنگا یہ سب باتیں کر رہے تھے کہ طرن سے گائون کے دیکھا کہ ایک شخص ہاریش  
 سفید جامہ پہنے ہوئے کتاب بغل میں بکتا ہوا آتا ہے کہ کیون او نالایق میں نے تجھکو کیونکر جلا دیا میں  
 پہلے ہی سمجھتا تھا کہ اسکو چھوڑ دے مگر تو نے زمانا ایک فیتلے میں آخر جگلیا طیران نے کہا دیکھو وہ سنگ  
 عامل آتے ہیں کسیکو جلا کر آئے ہیں کہتے ہوئے آتے ہیں لوگوں نے مولوی صاحب کسکرٹیکارادہ  
 مولوی آئے اس عورت نے بھی مولوی کو دیکھ کر مٹھ زمین میں چھپانے لگی مولوی صاحب نے کہا کیون  
 او نالایق تو نے اس غریب کو ستایا ہو بس اب مٹھ جاو نہ جلاو رنگا طیران نے پوچھا کیون مولوی صاحب  
 یہ کون ہے مولوی صاحب نے کہا یہ لاہور کا اگھوری ہے ایک اور شخص پر یہ آتا تھا میں نے اسکو تسخیر  
 کر کے دفن کیا تھا کسی نے وہ مقام کھول دیا ہو گا اسکی عادت ہے کہ عورتوں کو بہت ستاتا ہے طیران  
 نے کہا مولوی صاحب جریہ عورت صحت پائے تو جو مانگے گا میں وہ دینگا مجھے اس عورت پر بڑی  
 توجہ ہے اسکا بیقرار ہونا اور جھک میں پیر نا بھر شاق ہے مولوی صاحب نے کہنے میں چلے ابھی اسکو  
 جلاو رنگا طیران مولوی صاحب کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آیا اس عورت کو بھی کھینچ کھا چکر لائے  
 چاہتی ہے کہ مولوی صاحب کی عورت نہ دیکھوں جب انکے ملاقی ہو تب مولوی صاحب فرماتے ہیں کیون او  
 نالایق اسکے سر سے نہ اترے گا بارگاہ میں آکر پھول منگوائے عطر منگوا یا کما کچھ سونا رکھیے طیران نے  
 چند اشرفیاں رکھیں مولوی صاحب نے کہا اسکے تول لکھے ہیں سوا سیر سے کم وزن نہ ہو طیران نے  
 سوا سیر سونا منگوا یا مولوی صاحب نے کتاب میں سے ایک فیتلہ لکھا اور کہا اسکو روشن کیجیے  
 مگر آپ بنگاہ غور اسکو ملاحظہ فرمائیے گا طیران نے وہ فیتلہ ہاتھ میں لیا ایک چراغ میں رکھ کر روشن  
 کیا پانچ چھ آدمی صاحبوں میں بھی طیران کے ساتھ تھے جیسے ہی فیتلہ روشن ہوا اس قدر دھواں  
 ہوا کہ تمام بارگاہ دھندل گئیں سے بھر گئی بارگاہ دھندل گئی۔ سے بھرتے ہی طیران دساتھ والے سب بیہوش  
 ہوئے وہ عورت خنجر گھسیٹ کر اٹھلی خواجہ نے ہاتھ پکڑ لیا کہ اوجھیا اسکو قتل نہ کرنا پشتارہ بانڈھ کر لیجا  
 سامنے غزالہ کے پہونچا شاید یہ اطاعت اسلام کرے پیشانی اسکی روشن معلوم ہوتی ہے برق قرنگی نے



اپنے نام کا غرہ کیا نفسہ برق	منہم برق رفتار جنبہ گزار	کہ استاد بین خواجہ نامدار
ترپنے مین مین برق رفتار ہون	کے کون مکار و غدار ہون	کرون سیکرون کوس کی راہ ط
ارسطو سے ذی علم شاگرد ہو	بزریر قدم غرب ہو شرق ہو	چھلا وہ ہون مین نام بھی برق ہو

خواجہ نے وہ سونا وغیرہ اٹھا لیا اور روانہ ہو گئے مگر برق نے پشتارہ طیران کا باندر لیا اور سراپہ چاک کر کے چلا ملائے پر گھمسان آلتشبار تھا اُسے دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش جاتا ہو سو چاکر اگر پکارو نگاہ تو بہ بھاگ جائیگا سحر کر کے اُڑتا ہوا چلا صحرا میں آکر برق ایک نخل کے سایہ میں ٹھہرا تھا کہ گھمسان نے سحر کیا کہ برق فرنگی دھڑکڑا کر آواز آئی کہ منہم گھمسان جادو برق نے دیکھا کہ درخت سے ایک جادوگر اُتر اُسے جو طیران کو پشتارے میں بندھا دیکھا گھبرا گیا کہ اود نامبار تو نے کون کیونکر پایا برق نے کہا مجھے فرمایا تھا کہ ٹھیکو بارگاہ مسلمانان میں لے چلنا میں غزالہ آہو چشم کو گرفتار کرونگا موافق وعدے کے لیے جاتا ہوں گھمسان نے کہا تو نے بیوش کیون کیا برق نے کہا جیسا وعدہ تھا وہ کیا بارگاہ مسلمانان میں لیجا کر ہوشیار کرونگا یہ غزالہ کو گرفتار کر لین گے میں تو اٹکا نوکر ہوں گھمسان حیران ہو کہ ہر ایک بات کا جواب دیتا ہو شاید ایسا ہی ہو کہ پہلو سے آواز آئی کہ اس مکار کو زندہ نہ چھوڑنا یہ بلا سے روزگار ہو اگر یہ قتل ہوگا تو عمر و کو بڑا صدمہ ہوگا اٹکا شاگرد درشید ہو عمرو کو اسپر بڑا مار ہو گھمسان نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جادوگر نحیف و ضعیف روتا ہوا آتا ہو گھمسان نے کہا کیون بھائی تمہاری اسنے کیا خطا کی ہو جادو کرنے کا یہ چور ہو وہ سامنے جنگل میں جو چھپر پاپڑی ہو اُس میں اسباب رکھا تھا یہ چور الیگیا میں کئی دن سے اسکو ڈھونڈتا تھا آج میں نے اسکو دیکھا کہ تمہارے ہاتھ سے گرفتار ہوا اب اسکو زندہ نہ چھوڑنا اسکی ذات سے ساحرون کو بہت آزار پہونچیں گے طیران جادو کے گرفتار ہونے کی خبر سنکر دوڑا آیا یہ مارا جاے تو فساد مفع ہو آپ کا نام نامی کیا ہو گھمسان نے کہا کہ میں طلایہ دار لشکر طیران کا ہوں میں نے دور سے دیکھا کہ یہ پشتارہ بدوش جاتا ہو میں سحر کر کے آیا اس ساحر نے برق کو ایک لات ماری اور کہا کہ بتا میرا اسباب کہاں ہو برق نے کہا سامنے جو غار ہو اُس میں اسباب رکھا ہو جا کر اٹھا لیجیے برق سب کو ساتھ لیکر چلا مگر وہ ساحر دمیدم برق کو مارتا ہو اور کہتا ہو خبر وار دھوکا نہ کرنا اگر ایک چیز بھی کم ہوگی تو تیری جان لونگا زندہ نہ چھوڑونگا ایک گھر سے میں اوپر کوٹے تھے اور نیچے اسکے روپیہ تھا وہ بھی تو اٹھا لیکر برق نے کہا وہ سب موجود ہو ابھی اُس میں تقسیم نہیں ہوا قریب



اس غار کے لایا غار کو دیکھ کر کہا وہ دیکھیے جس نے اسباب رکھا ہو گھمسان جھکا کہ میں دیکھوں کہ کیا کتا ہو اس  
بڑے نے پشت سے حلقہ ہائے کندہ مارے اور اپنے نام کا نمبرہ کیا نمبرہ خواجہ سرد

عمر و ہون میں عیار صاف حقران	مرے مکر سے کانتا ہو جہان	ترا شندہ ریش کفار ہون
زمانے کا مکار و غدار ہون	مرا تیز رفتار ہو گرتدم	صبا ٹھو کرین کھاے ہر ہر قدم
اڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو	نہ پائے مری گرد پا پوشش کو	دوندہ جہانگر و طرار ہون
جہانگیر عالم کا عیار ہون	برق سے کہا ابے بھاگ برق تو پشتارہ لیکر ایک جانب بھاگا	

خواجہ ایک طرف گئے لیکن شنکال دربار میں بیٹھا تھا جس صاحب جن کا برق نے روپیہ لیا تھا اس نے اگر  
فریاد کی کہ دس ہزار روپیہ میرے فلان جنگل میں لٹ گئے آپ حاکم ہیں دلوا دیجیے شنکال نے کتاب  
دیکھی ہنس کر کہا برق فرنگی عیار اسکو دم دیکر روپیہ لیگیا بار و راہ میں ہوشیاری سے چلا کر عیار جابجا  
پھرتے ہیں جیسا موقع ہوا وہی عیاری کرتے ہیں گھمسان راہ میں مارا گیا اور برق فرنگی طیران کو  
لے گیا اسکے فوج والوں کو ناسر لکھو کہ تم لوگ لشکر کشی کر کے جاؤ شاید تمہارے خوف سے اسکو نہ قتل کریں  
بی غزالہ کو ایسی سزا دینا کہ غم بھر یاد کریں مابدولت کے مقابلے میں اتنی ہوئی ہیں وہ لشکر کشی کریں  
کہ بھاگتے راستہ نہ ملے نہیں معلوم بی غزالہ کیا بھی ہیں نامہ شنکال کا ایک طاؤر لیکر چلا طیران کا بھائی  
سیران جادو بارگاہ میں بیٹھا ہوا افسوس کر رہا ہو کہ بھائی صاحب کو کون چور لیگیا طلاے والوں نے  
خبر دی کہ گھمسان چھپے عیار کے گئے تھے پلٹ کر نہیں آئے ایک ساحر نے کہا کہ انکلا شہ تو جنگل میں  
پڑا ہے سنکر سیران بہت پریشان ہوا کہ طاؤر نے اگر نامہ دیا شنکال کی طرف سے لکھا تھا کہ سیران  
تم اپنے بھائی کی رہائی کو جاؤ اور اسکو رہا کر دو فوج کو بھی حکم دیدو کہ وہ لوگ بھی جائیں اگر راہ میں کوئی  
روکے تو مقابلہ کرو ورنہ بڑا طیران کو لاؤ سیران یہ نامہ دیکھتے ہی غرق زمین ہوا زمین کا مٹا ہوا چلا یہاں  
برق فرنگی پشتارہ طیران کا لیے ہوئے دربار میں آیا غزالہ نے حکم دیا کہ طیران کو باندھ دو و طیران کو  
ستون سے باندھنا زبان میں سوزن دی برق نے طیران کو ہوشیار کیا طیران کی جو آنکھ کھلی اپنے کو  
در بار غزالہ میں پایا حیران تھا کہ میں یہاں کیونکر آیا برق نے پکار کر کہا اے طیران میں تجھکو گرفتار کر لایا  
اب سامنے غزالہ کے موجود ہولات و منات پر لعنت کر و پیدا کرنے والے کے مطیع ہو طیران نے  
غصے سے طرف برق کے دیکھا غزالہ نے کہا اے برق اسکو قتل کر و یہ سیاہ روز مانیکا اسکو اپنے سر پر



بڑا گھنڈہ سارا گھنڈ نکلیا بیگا برق نے نیچہ کھینچا کہا ای طیران ایک ہاتھ مارتا ہوں کہ سر تھکے اور جالے لگا  
اب بھی بترجو کہ اطاعت اسلام کرو طیران نے انکار کیا غزالہ نے کہا ای برق اسے جلدی قتل کرو برق  
نیچہ کھینچ کر چلا کہ ہاتھ ماروں کہ زمین شق ہوئی نعرہ ہوا کہ منہ سیران جاو و طیران کی کمر بین نیچہ دیکھ لگا  
غزالہ نے چاہا پیچھا کروں ساحروں نے روک لیا کہ ملکہ اسکے لقاب میں نہ جائیے ساحر نہ بردست ہو  
ایسا نہ ہو کہ راہ میں کوئی افتاد پڑے مگر غزالہ نے نہ مانا پر پرواز پیدا کر کے چلین کی سی صاحب اسکے  
ساتھ اٹھے راہ میں جا کر غزالہ نے نعرہ کیا کہ ادسیران کہاں جاتا ہو ٹھہر جا میں آپہونچی یہ سنکر سیران  
زمین پر آیا اور سوزن طیران کی زبان سے نکالی اب تو طیران چک کر سحر کرنے لگا جیسر سحر کیا وہ بیٹھ  
ہو گیا طرف غزالہ کے چلا غزالہ آگ برسا رہی ہو مگر طیران نہیں مانتا کہ سحر اسے گرد آڑی کل لشکر طیران کا  
آکر پہونچا اور غزالہ کو گھیر لیا غزالہ نے جو اپنے کو اس آفت میں مبتلا دیکھا گھبرا گئی کہ دوسری طرف سے  
گرد آڑی لشکر غزالہ بھی آکر پہونچا دونوں لشکر آپس میں مل گئے سحر ہو رہے ہیں ساحر گر رہے ہیں کوئی  
قتل ہوا کوئی مارا گیا کوئی بھاگ گیا مگر طیران جو بلند ہوا نگاہ اسکی طرف باغ ویران کے گئی دیکھا رستم  
بیٹھے ہیں اور آہو چشم زانوں پر سو رہی ہو حیران ہو گیا کہ یہ یہاں کہاں تڑپ کر گرد و نون کو اٹھا لایا  
غزالہ نے دور سے دیکھا کہ بیٹی گرفتار ہو گئی اور رستم بھی پھنسے چک چک کر لڑنے لگی یہی چاہتی ہو  
کہ رستم و آہو چشم کو رہا کروں مگر طیران بلا سے روزگار ہو وہ سحر کر رہا ہو کہ آگ پانی برس رہا ہو جیسر  
غزالہ جاتی ہیں شغلہ ہائے آتش دیکھ کر ہٹ جاتی ہیں جو سردار انکا قریب آگ کے پہونچا اسکو آگ نے  
کھنچ لیا اور جلا کر خاک کیا کہی سو ملازم غزالہ کے جلے تب غزالہ نے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے ہاتھ  
اٹھائے اور پکار اٹھی کہ ای رحیم و کریم رحم اپنا شریک کر ای خالق بے نیاز و ای رب کار ساز بچائے نظم

یا لطیف و خیر یا حافظ	یا سمیع و بصیر یا حافظ	یا قوی یا سلام یا قدوس	یا ولی یا قدیر یا حافظ
یا ملک یا سلام یا باری	یا علی یا کبیر یا حافظ	یا خفی یا لطیف یا شاہد	یا رضی یا نصیر یا حافظ
یا قریب و حبیب یا واحد	یا مجید و منیر یا حافظ	یا بدیع و سریع یا دافع	یا مہول الشد نظیر یا حافظ
یا ہبیل و جلیل یا حافظ	یا مبین و مجیر یا حافظ	یا رب سے روز عیش و کھلاؤ	یا بخش من ہو یا سیر یا حافظ

غزالہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا آسمان پر نعرہ ہوا کہ منہ شفق کال بن شفق کل دیکھا  
تخت اڑتا ہوا آتا ہوا تاج سر پر آواز دی کہ ای طیران فوراً میرے پاس آؤ تو میں وہ سحر کروں کہ سب جان



کوئی زندہ نہ بچے طیران جادو بلند ہوا قریب تخت آیا سیران دیکھ رہا ہو کہ بھائی صاحب قریب تخت تاجدار  
 سوئے تاجدار نے ہاتھ بڑھایا ہاتھ پکڑ کر طیران کا اوپر کھینچ لیا دیکھ کر کہا اے طیران سامنے آگ جل رہی ہو  
 جیسے ہی طیران اُدھر پلٹا خواجہ نے خنجر کو کھ پر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک طیران کے مرتے ہی آگ سب بج گئی  
 سیران حیران ہوا مگر کتنا تھا کہ شہنشاہ سے شکایت کرونگا کہ آپ نے طیران کو کیوں مارا مگر غزالہ نے  
 جھک کر کہا کہ آگ بہنے لگی ہے ساحر چاکر خاک ہوئے تاثیر سحر طیران موقوف ہوئی غزالہ نے لڑکھڑک کر رستم  
 و آہو چشم کو رہا کیا آہو چشم کو تخت پر سوار کر لیا رستم مرکب پر آہو چشم نے بھی سحر کیا کہ پانی برسنا ہزاروں ساحر  
 غرق دریا سے لعنت ہوئے سیران نے چار ہو کر لیل باز گشت بجوایا اور لشکر لیکر پلٹا ساحر و ن سے کہا  
 میں دربار شہنشاہ میں جاتا ہوں شہنشاہ سے جا کر شکایت کرونگا کہ آپ نے طیران کو کیوں مار ڈالا  
 میں آپ سے دعویدار ہوں سامنے خداوند کے فریاد کرونگا اور سبب کیا ہوئے کیا خطا کی تھی میں نے  
 آنکھوں سے دیکھا کہ آپ نے طیران کو بلایا اور تخت ہی پر قتل کیا یا شاید کوئی شعبدہ ہو یہ سوچ کر لشکر اسی  
 مقام پر آتا رہا اور آپ دربار میں شکمال کے آیا پایہ تخت کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا کہا اے  
 شہنشاہ میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں امیدوار ہوں کہ جواب با صواب ملے میں بموجب آپ کے حکم کے  
 دربار غزالہ میں گیا اور طیران کو لے نکلا راہ میں آکر غزالہ نے گھیرا لشکر بھی پہنچ گیا اور کمال لشکر بھی آیا  
 طیران نے وہ آگ روشن کی کہ ہزار ہا ملازمان غزالہ جل رہے تھے عین وقت پر حضور پہنچے بھوکھمنڈ  
 ہوا تھا کہ شہنشاہ آگے غزالہ کو گرفتار کرینگے مگر آپ نے طیران کو قتل کیا پس اسکی کیا خطا تھی شکمال  
 نے ہنسنے کہا میں نے اپنے مقام سے جنبش بھی نہیں کی میں طیران کو کیوں قتل کرتا سیران نے کہا اب  
 عذر نہ کیجیے میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ آپ نے طیران کو قتل کیا ہو شکمال نے جھٹل کر جواب دیا  
 اسکو سامنے سے ہٹا دو یہ وہ بکے جاتا ہے سب سردار سو جو دین جس وقت سے ہم دربار میں آئے ہمنے  
 دربار سے جنبش نہیں کی اور یہی کہہ جاتا ہے کہ آپ نے طیران کو قتل کیا ہے لوگوں نے سیران کو ہٹایا  
 سیران روتا ہوا باہر نکلا لوگوں نے سیران سے پوچھا کیوں بھائی کیوں روتے ہو سیران نے کہا ہم  
 بڑی بدعت ہوئی شہنشاہ نے ہمارے بھائی کو مار ڈالا سب پوچھا تو خفا ہوتے ہیں اب ہم جا کر غزالہ سے  
 طعن گئے وہ قدر شناس ہو جب تو مقابلہ شاہ میں اتری ہو اسی کے ساتھ جانشازی کرینگے اگر انکی محبت میں  
 مارے گئے تو جنازہ دھوم سے اٹھیکر سب اہل اسلام ساتھ ہونگے کہتا ہوا چلا خدشاہ گارون نے



اگر شنگال سے خبر کی کہ سیران جادو و رنجیدہ ہو کر گیا ہو کتا ہو جا کر غزالہ کا شریک ہو گا شنگال نے یہ  
سکر آفت جادو کو حکم دیا کہ جاؤ جا کر سیران کو پکڑ لاؤ آفت جادو و چلا بیس ہزار جادو گر ساتھ لے لیے  
مگر بیان سیران جادو اپنے لشکر میں آیا افسردن کو جمع کیا اُسے سب حال کہا اور کہا یا رومیو میرا یہ ارادہ ہو  
کہ جا کر غزالہ کی اطاعت کروں اور سامری و حبشید پر لعنت ہو اب میں شہنشاہ کی بربادی کی فکر کرو گا سب نے  
کہا بسم اللہ چلیے ہم بھی شریک ہیں سیران گینڈے پر سوار ہوا لشکر کو ساتھ لیکر چلا مگر ساتھ والوں سے کتا ہو  
کر یا ر و ایک بات افسوس کی ہو کہ ملکہ غزالہ کیا خوش ہو گئی کہ کوئی کام کر کے نہیں آئے کچھ قدر نہ ہو گئی بڑا  
افسوس کرتا ہوں کہ کیا منہ لیکر ملوں یہ سوچتا ہوا جاتا تھا کہ آواز صیب کان میں آئی کہ اے سیران کہاں  
جاتا ہو نیم فرستادہ شہنشاہ آفت خیر سیران نے جو آفت کو آتے ہوئے دیکھا فوج کو اشارہ کیا اہل  
اہل فوج آمادہ ہو گئے مگر آفت اگر گراھر ہونے لگے سیران بھی جم جکر سو کر رہا ہو امت نے جو دیکھا کہ  
سیران بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہو اسکا گرفتار ہونا دشوار ہو چکا تھا کہ اے سیران تھک جا  
بھیسے تو مقابلہ کر شہنشاہ تجھے بہت خفا ہیں تو نے غضب کیا کہ شہنشاہ پر تمہاری وہ فتین کھاتے ہیں کہ  
میں نہیں گیا میں نے ظہران کو نہیں مارا مگر تم اپنی ہی کسے جاتے ہو آخو شہنشاہ آزر وہ ہوئے میں وعدہ  
کرتا ہوں کہ تیری خطا معاف کر ادو نگا پھر وہی وعدہ ملیگا اپنے بھیا جنوں میں درج فرمائیں گے سیران نے  
پکار کر کہا کہ آفت جادو کیا بکتا ہو میں اُسکے ساتھ بیٹھا نہیں چاہتا ہوں یہی خواہش ہو خوب دل کو  
کاہش ہو کہ دربار غزالہ میں پہونچوں اور شہنشاہ سے لڑوں آفت نے ایک دو تھڑ مارا کہ آگ پر سے  
اگلی مگر سیران نے آگ کو بچھایا دو چار سحر آفت نے کیے مگر سیران نے دفع کر دیے آخر آفت سحر کوتا  
ہوا قریب آیا سیران نے ایک دستک دی اور پکارا کہ ادو دل نواز اس سرکش کو لینا صحر سے ایک  
نازمین مسجد میں پیدا ہوئی اور یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی ناز و کرشمہ دکھاتی ہوئی مشک کر آئی لفظ

جیا بڑے منہ نہیں دیتی ارادہ نو جوانی کا	اشارہ ہو کے رہ جاتا ہو ہم پر مہربانی کا
منین سستا اُسے اب دل لگا کر کوئی غربت سے	مزا محفل میں تیری لٹ گیا سیری کہانی کا
خیال وعدہ ہو ادو مرگ انگبین بند کیا ہو گئی	نہ جائیگا نگاہوں سے تعلق پاسبانی کا
نگاہوں میں سبک ہوں اُسکی پی جانے کیوں ظالم	لو ہلکا ہوا ایسا مزا دیتا ہو پانی کا
خیال وعدہ اُنکا گولتلی بخش ہو لیکن	نسیم ایتک وہی عالم ہو اشکو کی روانی کا



وہ نازنین قریب آفت کے آئی آفت نے جو جمال بے مثال دیکھا ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا اور سیران کو  
 زور دے رہا ہو چاہتا ہو کہ اسکو آفت میں پھنساؤں مگر اس نازنین نے پشت پر آفت کی ہاتھ پھیرا اور کہا  
 کہ صاحب ہر اہ سیران کے چلو آفت جادو ہاتھ باندھ کر سامنے سیران کے آیا سیران نے ہاتھ تمام لیا  
 کل لشکر پر بھی تاخیر ہوئی سب ساتھ ہوئے مگر سیران جب قریب لشکر غزالہ پہونچا غزالہ نے خبر سنی کہ سیران  
 آتا ہو آہو چشم سے کہا کہ جا کر استقبال کر کے لاؤ آہو چشم نے اکبر استقبال کیا سیران نہال ہو گیا کتنا خفا ہو گیا  
 صاحبان خلق و مردت ہیں کہ ملکہ غزالہ نے اپنی بیٹی کو براے استقبال بھیجا بڑی قدر شناس فلک اساس ملکہ  
 آہو چشم بہ خلق و مردت اگر سیران سے یمن کہا اسی سیران جادو تکلیف فرمایا کیا باعث ہو اسی سیران نے  
 کہا ہکو ثابت ہوا کہ شنگال ہم سمون کاٹھن ہوین گری جنگ میں اگر طیران کو مارا اور جب ہم نے شکایت کی  
 تو جواب صاف دیا کہ ہم نے نہیں مارا اور نہ ہم اپنے مقام سے ہلے میں دل سے آپ لوگوں کا مطیع ہوا میں  
 جانتا ہوں کہ بادشاہ سے لڑنا دشوار ہو کیونکہ ہزار ہا جادو گر جسکے دربار میں بیٹھتا ہو روز اس طرح اگر ایک  
 ایک کو بھیجا کرے اور آپ ہی غالب آئے تو سالہا سال کی اسکو فرصت ہو بھیر فوج بھی تھی آفت خیرا پر  
 خوب مغلوب ہوئی مگر میں نے اسکو گرفتار کیا ہو وہ دیکھے سامنے دیوانہ وار آتا ہو ورنہ اسکو لاتی ہو مگر  
 آہو چشم نے ہنس کر کہا اسی سیران انشاء اللہ تم دیکھ لینا کہ یہ تمام صحرا فوجوں سے بحر جائیگا اور شاہ کو مشکل ملے گی  
 اللہ مالک ہو خدا خواجہ عمر و کو سلامت رکھے انھوں نے اپنا ایک شاگرد میان چھوڑا ہو وہی بڑھکسا حرون  
 کی خبر لیتا ہو اب مشہور ہوا ہو کہ سامان جادو گھان مروارید پوش اسکی زوجہ و دونوں ساحر پر وہ ظلمات  
 سے آتے ہیں برابر کوہ و خان کے آکر اترے ہیں آپس میں اسی طرح دیر تک باتیں رہیں سیران کو جو خیال  
 تھا کہ میری کون قدر کریگا وہ دل سے اسکے نکلیا آہو چشم نے سیران کو ساتھ لیا اور لیکر دربار میں آئیں  
 دربار سب محمود ہوئے ستم و کل زرین پر بیٹھے ہیں آہو چشم اگر تخت پر بیٹھیں سب سردار اپنے اپنے مقام پر  
 بیٹھے ہیں میان برق فرنگی ایک کرسی پر بیٹھے ہیں مگر استاد کی شکایت کر رہے ہیں فرماتے ہیں بڑے افسوس  
 کی بات ہو کہ عیاری تو ہم کریں اور مال استاد لے لیتے ہیں اگر کچھ کہو تو خفا ہوتے ہیں اور وہ تو لیتے ہیں  
 جو قیمتی ہو راہ میں ساحر کو مارا تاج اسکا لے لیا میں نے ہر چند فریاد کی مگر استاد کب دیتے ہیں تو بچاڑا  
 ہوں کہ تاج دیتے جائیے وہ جواب دیتے ہیں ابے کٹرے بھی اسکے آتا ہے یہ ذکر تھا کہ آفت اندر بارگاہ  
 کے آیا ملکہ غزالہ کو سلام کیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا کہ جو حکم دیکھے وہ بجا لاؤں غزالہ نے کہا اسی سیران یہ عین شہلا



اسکی بات کا کیا اعتبار کریں سیران نے سحر اُتارا آفت جادو گر کر بیہوش ہوا وہ نازنین بھی چلی گئی لیکن آفت جادو قدموں پر گرا غزالہ سے کہ رہا ہو کہ او ملکہ عالم بین دل سے تالہ دار ہوں حقیقت میں شنکال بڑا ظالم ہو کیسکی لیاقت کا پاس نہیں دیکھیے انجام کیا ہو ملکہ غزالہ نے کہا او آفت تو بخوبی آگاہ ہو گا کہ کتاب سامری تیرے پاس ہو ابکی مرتبہ جلسہ میں واعظ نے بالا اعلان کیا کہ عظمیٰ خاتمہ ہو گئی اب طلسم کشا کی آمد ہو ہی محرابے رنگین حصار میں اسقدر سحر ہو گا اور اسقدر ساحر ڈینگے کہ خون کے دریا بہ جائیں گے واعظ نے یہی کہا تھا کہ گھر ہی سے آگ لگے گی وہ تو ہوا کہ بیٹی کی وجہ سے میں بھی بگڑی اور لشکر کو لیکر اُتری ہوں اگر خدا نے فضل کیا تو لڑتے بھڑتے تار باغ سامری پہنچیں گے یہ ذکر تھا کہ ہر کارون نے آکر عرض کی کہ ساتھ والے آفت کے جو کچھ بھاگ کر گئے تھے انھوں نے جا کر شنکال سے کہا شنکال نے ملکہ گہرا کر اکور وادہ کیا یہ ستر ہزار ساحر وادہ سے وہ آپہنچی کل اسی مقام پر بارگاہین استاد ہونگی اب جانتی ہیں کہ جیسی وہ ساحر ہو آتے ہی قیامت برپا کر گئی آئندہ جیسا کچھ ہو آفت نے کہا اگر مجھ کو حکم ہو تو جا کر بی گہرا کر اکی ابرو لون میں مدت سے اپنر عاشق ہوں شاید بھیر رحم کریں اکثر جو میں نے عرض کیا تو کچھ جواب نہیں دیا مسکرا کر خاشاک ہو رہتی ہیں ملکہ غزالہ نے طرف رستم کے دیکھا اور کہا کہ کیا ارشاد ہوتا ہو آفت کو واسطے روکنے بی ملکہ گہرا کر کے روانہ کروں یا آنے دون رستم نے جواب دیا کہ ملکہ عالم مقدمہ ساحر ان میں میں کیا کمون اگر کوئی پہلوان ہوتا تو میں خود جاتا اور جا کر اسکو روکتا ساحر کو میں روک نہیں سکتا جو مناسب وقت ہو وہ کیجیے مگر آفت کے جانے میں ایک خرابی ہو کہ ابھی یہ آئے ہیں کچھ آرام نہیں اٹھایا آئندہ جیسا مناسب وقت ہو مگر میں واسطے شکار کے جاؤنگا لیکن حال دربار صاحبقران عرض کرتا ہوں کہ خواجہ زادوں نے صاف صاف بیان کیا کہ صاحبقران زمان کو اس طلسم پر جانا چاہیے یہی اس طلسم کے فتاح ہیں امیر با توقیر نے فرمایا کہ خواجہ زادوں کو خلعت دو اور رخصت کرو اور اچھا مقبل ہمارے چلنے کی تیاری کرو مگر افسوس ہو کہ کچھ حال رستم معلوم ہوا خواجہ بیٹے بیٹے جسے کہا او شہر یار رستم نے رہائی پائی او عشق انکی مقابلہ شنکال میں اُتری ہو برابر مقابلے ہو رہے ہیں میں میان رفتی کو چھوڑ آیا ہوں صاحبقران نے یہ حال سُنکر مقبل کو حکم دیا کہ جلد تیاری کر دو ہم مع کور وادہ ہو جائیں مقبل نے اپنے بارہ ہزار تیر انداز تیار کیے اور بہرام بھی اپنی فوج کو لیکر آگئے مگر صاحبقران چھوٹے آئے ہی یا شقر میں سوار ہوئے بہرام کو حکم دیا کہ تم بادشاہ کے ساتھ ہو ہم رخصت ہوتے ہیں لہذا سورسے آکر رکاب تھامی



اور عرض کی کہ غلام کو ضرور ساتھ لیجیے مقام تاسف ہو کہ حضور جاکین اور یہ غلام ہمراہ رکاب سعادت انتساب نہ ہو صاحبقران نے ناچار ہو کر قبول کیا کہ دوسری طرف سے اگر مالک نے رکاب تمام لی اور عرض کی کہ آقا سے نامدار تاسف کا مقام ہو کہ ہندی پتی خور تو ساتھ ہو اور جو اتان صفت شکن نیزہ باز زمین رہیں امیر نے فرمایا اور مالک بادشاہ حجاز نے بڑی تکلیف اٹھائی ہو طلم نوخیز کے فتح کرنے میں کیا کیا جستجو کی ہو اب میں چاہتا ہوں کہ وہ چند سے آرام پائیں آپ لوگ خدمت شاہ بین رہیں کہ انکو آرام ملے غنیمت خاطر کھلے صاحبقران سرداروں سے یہ باتیں کر رہے ہیں مگر شاہزادہ جہانگیر خاموش کھڑا ہو یہ سب باتیں سن رہا ہو چاہیک نے عرض کی کہ آقا سے نامدار آپ نے خبر سنی کہ رستم لشکر لیے ہوئے مقابلہ شکال میں اترے ہیں وہ عورتیں ساتھ میں غزالہ خوش چشم انکے لشکر کی بادشاہ ہو اور اسی خوشیم و دختر غزالہ شاہزادے پر عاشق ہو اسی وجہ سے مان نے ساتھ دیا ہو تو آپ قبل میں چلے چکر رستم سے لیے رستم کو خوشی ہوگی کہ بھائی ہمارا ہماری مدد کو آگیا کہ رستم آپ سے بڑی محبت کرتے ہیں بہت ہی خوش ہونگے اور یہ عرض کرتا ہوں کہ غلام بھی چکر نام کوئے خواجہ عمر و اس طلم کی بڑی تعریف کرتے تھے اور کہتے تھے کہ جو ساحر مقابلے میں آیا خزانہ ضرور لایا ہمارے قبلہ و کعبہ خزانے کے جو یا ہیں جس جا دو گر کو مارا خزانہ اسکا لوٹ لیا جہانگیر نے جب دیکھا کہ چاہیک ہمارے مالک و لندھور کو صاحبقران نے ہمراہ لیا ہو نو جہین انکی تیار ہو رہی ہیں اسی وجہ سے صاحبقران کے روانہ ہونے میں دیر ہو مگر شاہزادہ جہانگیر نو دراندہ ہوئے اور چاہیک صبار فتار کو ساتھ لیا اور چند سردار بھی ساتھ ہوئے بارہ ہزار جوان ساتھ ہیں کئی سوا فسران فوج گھوڑوں پر سوار ہو کر سامنے آئے جہانگیر نے گھوڑا بڑھا یا صاحبقران زمان نے فرمایا اور فرزند کمان جاتے ہو جہانگیر نے پلٹ کر جواب دیا کہ میں بھائی صاحب کی زیارت کو جاتا ہوں صاحبقران خاموش ہو رہے اور فرمایا کہ عیار نے انکو آمادہ کیا چاہتے ہیں کہ میرا بھی نام ہو کہ حقیقت میں جہانگیر کا عیار چاہیک صبار فتار بلائے روزگار ہو یقین ہو کہ جا کر کچھ کام کریگا بعد تھوڑی دیر کے لشکر مالک و لندھور تیار ہو کر آئے صاحبقران ان دونوں جوانوں کو ساتھ لیکر طلم زعفران زار کے چلے مگر شاہزادہ جہانگیر گھوڑے کو اڑا رہے ہوئے جاتے ہیں چاہیک رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے مرکب طرار سے بھرتا ہوا جاتا ہو مگر گہرا آواز سے شیریں کلام ایک پہاڑ پر آکر ٹھہری ہو لشکر زیر کوہ اترتا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا آگے آگے شتر سوار راہ تمام کرتے ہوئے آتے ہیں یہ نازنین



دیکھتے لگے ناگاہ دیکھا کہ نو مجین نمایان ہوئیں ایک جوان رشک آفتاب و مانتہاب حسن میں لاجواب زلفین غلیلی  
 و خال بنبر و رگ ہاشمی چہرے پر اثر استہ اور ایک عیار طرار و بلا پتلا رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے جست و خیز کرتا ہوا  
 ساتھ ہر گل لشکر پشت پر مسعود و کوہی سپہ سالار لشکر انتظام فوج کرتا ہوا اسی مقام پر آکر لشکر ٹھہرا لیکن  
 گہرا آراہے شہرین کلام کی جو نگاہ و جمال پیشال شاہزادہ جہانگیر پر پڑی پسینہ آگیا کیجے پر ہاتھ رکھ لیا کینز سے  
 کہا دریافت تو کر کہ یہ لشکر کس کا ہو کہاں جاستے ہیں کینز نے جا کر دریافت کیا آکر کہا واری شاہزادہ جہانگیر  
 نام ہو فرزند رشید صاحبقران اپنے بھائی علم شاہ رستم نو جوان کی ملاقات کو جاتے ہیں گہرا آراہے کینز  
 سے حکم دیا کہ جب لشکر اٹکا اترے تو ہم کو خبر کرنا اٹھ کر بارگاہ میں آئی سوچ رہی ہو کہ گہرا آراہے کیا ستم ہوا کہ یہ منزل سیر  
 واسطے آفت ہو گئی اب دل قرار نہیں پکڑتا کیونکہ جا کر ملوں اور صحبت میں اس جوان کی بیٹھون حکایت شکایت  
 کے دفتر کھلیں شاید اس ظالم کو میرے حال پر رحم آئے اور یہ محبت سے تو البتہ غنچہ آرزو کھلے تنہا لی ہیں  
 بیشی اس طرح دل سے باتیں کر رہی ہو کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا عیار اسکا مصیبتیں پر و حاضر ہوا قدموں کو بوسہ  
 دیا کہا حضور آپ نے بڑی تکلیف اٹھائی مہینوں سے آپ سفر میں ہیں آج سفر تمام ہوا سامنے لشکر مسلمان  
 آگیا اب بہتر یہ ہو کہ انکو تباہ کیجیے اور مٹائیے گہرا آراہے راندھا ہے مرزا ارید مالے سے نکالے یہاں سے  
 عیار کے رکھ دیے مصیبت نے پوچھا کیوں خداوند نعمت یہ موتی بھگو مومت ہوئے ہیں گہرا آراہے کہا ای  
 مصیبت عجب طرح کا سرکہ گہرا آراہے کہ شاہزادہ جہانگیر والا تدبیر فرزند صاحبقران دانستہ کوہ میں آکر اتر آہو  
 میں نے جس وقت سے دیکھا ہو قلب پھر گنگ رہا ہو چاہتی ہوں کہ یہ مرزا ارید لو اپنے صرف میں لاؤ اور مجھے  
 شاہزادہ جہانگیر سے ملاقات کراؤ عیار نے کہا میں ابھی جاتا ہوں اگر حکم ہو تو چورالادون خدمت میں  
 پہنچاؤں گہرا آراہے کہا انکو تکلیف ہوگی میں تکلیف دینا نہیں چاہتی عیار اسی وقت منظورہ وغیرہ  
 لگا کر کوہ سے اتر چوندن دن بہت کم باقی تھا مٹتا ہوا لشکر جہانگیر میں آیا چابک صبار رفتار لشکر کا  
 نظارہ کرتا پھر تباہ و کاغذار وں کو آباد کر رہا ہو کو تو اسی چوڑے پر اسی کا انتظام ہو پیادے گر و کھڑے  
 میں حکم کے مشتاق ہیں کہ کو تو اں صاحب حکم دین تو مصروف کار و بار ہوں چابک خاموش بیٹھا ہو  
 گرد شاگرد اپنے اپنے کمال بیان کر رہے ہیں کہ سامنے سے آواز آئی کہ یا مادی یا مرشد چابک نے  
 دیکھا کہ ایک شخص پر ضعیف شجر فی لباس پہنے ہوئے ہو حق کرتا ہوا آتا ہو چابک نے شاگردوں سے  
 کہا کہ اس فقیر کو تو بلاؤ شاگردوں نے آواز دی کہ شاہ صاحب ذرا یہاں آئیے مصیبت شاگردوں کے



ساتھ سامنے چاہک کے آیا چاہک نے کہا شاہ صاحب آپ کا نام نامی کیا ہو مہمیر نے سر جھکا لیا مہمیر کے جواب دیا کہ مجھ کو درویش بننا کتنے ہیں چاہک نے باتیں کرتے کرتے کہا شاہ صاحب دیکھیے آپ کے بھائی صاحب آتے ہیں مہمیر بیٹا چاہک نے حلقہ ہائے کند مارے سمجھ گیا تھا کہ یہ کوئی مسکار ہو مہمیر کو گرفتار کر لیا ستون سے ہانڈھک ہو شیار کیا کوڑا لیکر کھڑا ہوا کہا اوسکار کیلئے آیا تھا مہمیر نے چاہک کو اپنے قریب بلایا اور کان میں کہا میں فرستادہ معشوق خوبرو ہوں ملکہ گہرا آرا نے مجھ کو بھیجا ہے سامنے اپنے آقا کے مجھ کے لئے چلیے چاہک نے مہمیر کو روکا کیا مگر مہمیر بہ نگاہ حسرت چاہک کو دیکھ رہا ہو جی میں کہتا ہوں کیا بلا کا عیار ہو کہ مجھ کو بچان گیا چاہک مہمیر کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ شاہزادہ جہانگیر میں آیا جہانگیر نے جو چاہک کو دیکھا فرمایا اویار وقار کیونکر انیکا اتفاق ہوا چاہک نے مہمیر کو سامنے کیا کہا اوشہر یار ملکہ گہرا آرا آپ لوگوں کے روکنے کو آئی تھیں مگر آپ کو دیکھ کر عاشق ہو میں آپ کی خیر و عافیت کو بھیجا ہوں اور حال مزاج دریافت فرمایا ہو جہانگیر نے کہا ہماری جانب سے انکا مزاج پوچھنا اور کہنا کہ یہ خانہ بے تکلف ہے جب چلیے تشریف لائیے شام کو تھلیہ ہوتا ہوں رونق افروز ہو چکا چاہک تم بھی ساتھ جاؤ اور اپنی زبان پیغام دینا کہ آپ نے بڑی تکلیف اٹھائی لہذا تشریف لائیے ہم بھی آپ کے مشتاق ہیں چاہک صبار رفتار ساتھ مہمیر کے چلا راہ میں باتیں کرتا ہوا مہمیر نے کہا اوشہر والا گہرا ایک تدبیر ہو اگر بن پڑے تو فوراً فتح ہو جاوے اور طلمس بے مشقت قبضہ میں آجائے شنگال کا دستور ہو کہ بعد سال بھر کے جشن پیدائش سامری کرتا ہو یہ سنکر چاہک نے کہا کیونکر ہے اس بزم میں رسائی ہو مہمیر نے کہا کسی طور سے اس محفل میں پہنچکر ہم آپ قبضہ کریں اگر اس محفل میں عیار ہی بن پڑی تو بادشاہ طلمس قبضہ میں آجائیکا اگر بادشاہ طلمس پر قبضہ ہوا تو پھر طلمس کا کون انتظام کریگا اسی طرح کی صلاحیتیں کرتے ہوئے قریب باغ گہرا آرا کے پہنچے مہمیر نے آگے بڑھکر ملکہ سے اطلاع کی ملکہ نے حکم دیا کہ بلا لو عیار سے اُنکے کیا پردہ ہو جو انکا راز دان ہو وہ ہمارا بھی راز دان ہو گا چاہک اندر آیا باغ کو دیکھا کہ سارا باغ سرسبز و شاداب سرین لاجواب سامنے ملکہ گہرا آرا کے آیا گہرا آرا نے چاہک کو قریب بٹھایا پوچھا اوشہر چاہک مزاج کیسا ہو چاہک نے عرض کی دعائے ترقی حسن و جمال میں مصروف رہتا ہوں ملکہ نے کہا اوشہر چاہک ہم چاہتے ہیں کہ شاہزادہ جہانگیر سے ملاقات ہو چاہک نے کہا بہت خوب میں شاہزادے کو لاؤنگا وہ بھی آپ کا نام سنکر مشتاق ہیں کہ ملاقات کریں چند ساعت چاہک بیٹھا ملکہ سے رخصت ہو کر خدمت جہانگیر میں آیا کہا



او شہر یار آپ صاحب اقبال ہیں وہ ساحر وہ آپ پر عاشق ہوئی ہو کہ جسکی وجہ سے بڑی بے ہودی ہوئی تشریف  
 لے چلیے شانہ زادے نے کہا شام کو چلین گے جہانگیر انتظار میں ہیں کہ دن گزرے تو جا کر معشوقی سے  
 ملاقات کریں مگر شہنشاہ تخت پر بیٹھا ہو سانسے میں پر ایک گلدستہ رکھا ہو اس میں سب رنگ کے پھول ہیں  
 اور کچھ غنچے بھی ہیں شہنشاہ نے دیکھا کہ غنچے ٹپکنے لگے اور ایک پھول مرجھا کر گرا شہنشاہ نے اس پھول  
 کو اٹھا کر سونگھا اور جھلا کر کہا کہ بڑا غضب ہوا کہ گہرا آفرزند صاحب قرآن سے ملگئی اب ملاقات کی تیاریاں  
 ہو رہی ہیں ان مسلمانوں کا حسن عابد کش و زائد فریب ہو گہرا آفرانے جمال جہانگیر دیکھ لیا ہو اب بیتاب  
 ہو رہی ہو کوئی ساحر ایسا جاسے کہ گہرا آفراد جہانگیر کو گرفتار کر لائے کرسی نزدیک پر ملکہ یا قوت لب  
 بہن گہرا آفر کی بیٹی تھی جھلا کر اٹھی کتنی ہوئی کہ او شہنشاہ میں جا کر گہرا آفر کو لاتی ہوں لیکن ایسے وقت پر  
 جاؤں کہ جہانگیر بھی وہیں ہوں شہنشاہ نے کہا اویا قوت لب آج شب کو عاشق و معشوق ایک  
 جگہ ہونگے اس جلسے میں پہنچو یا قوت لب نے کہا میں وقت ہی پر جاؤنگی مگر لشکر میرا عقب میں آؤ  
 جب میں انکو گرفتار کر چکوں تو لشکر پہنچ جاوے مگر یہاں شام کو کہ رات پر وہ پوش عاشقان ہو بقول  
 شاعر دشب آمد ساز کا ریشہ بازان و شب آمد راز دار عشق بازان جہانگیر مسخ ہو کر سوار ہوے  
 مگر چاہیک نے کہا او شہر یار اس وقت دل دھڑکتا ہو ایسا نہ ہو کہ جب آپ باغ میں جائیں تو کوئی افتادہ ہوے  
 جہانگیر نے کہا مسکان میں معشوق کے کون ہو گا ہم دن بھر منتظر رہے شکر ہو کہ شام ہوئی معشوق سے  
 ملاقات کر آئیں انکو بھی انتظار ہو گا چاہیک خاموش ہو رہا جہانگیر گھوڑے پر سوار ہوے چاہیک کو  
 ساتھ لیکر چلے یہاں گہرا آفر اور باغ پر کھڑی ہو انتظار آمد جہانگیر کر رہی ہو کہ سانسے سے دیکھا کہ شانہ زادہ  
 جہانگیر گھوڑے پر سوار چاہیک ہمراہ آتے ہیں گہرا آفر اب قرار ہو کر باہر نکل آئی کہ چاہیک نے جہانگیر  
 سے کہا کہ او شہر یار وہ دیکھیے سانسے دروازے پر باغ کے گہرا آفر اکھڑی ہیں جہانگیر نے جو آنکھ اٹھا کر  
 دیکھا کہ ایک معشوق شعلہ رخسار سر و قد خورشید خدا مستابان و دونوں رخسار ابرو سے حذر کھینچی ہوئی تلو  
 بقول شاعر نظم جبین مطلع صبح ایجا حسن و بد بھوین دست بازو سے جلا و حسن و بد اجل کا مسکان گوشہ چشم میں  
 نیامت نہان گوشہ چشم میں جہانگیر گھوڑے سے کود پڑے گہرا آفر نے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا باغ میں  
 لیکر چلین مگر چاہیک نے ایک کتیر کو اشارے سے الگ بلایا اور اسکو بیوش کیا اسکی صورت دیکھ کر  
 مغل میں آیا شانہ زادہ جہانگیر و گہرا آفر آکر مسند پر بیٹھے چاہیک بصورت کتیر سانسے آیا دست بستہ ہوئی



او ملکہ عالم اگر حکم ہو تو سامنے شاہزادے کے کچھ گاؤں ملکہ نے کہا بھی اور غنچہ وہن تجھ کو تو گانے کا شوق نہ تھا  
عزم کی داری آج تو ارادہ کرتی ہوں اگر لائق سماعت ہو تو الغام ملے اور اگر لائق ملاحظہ نہ ہو تو کینز کو نعل  
سے نکال دیجیے گا یہ کسکر بایان کہینچا سیدھا سیدھا ٹھیک بجا کر یہ اشعار عاشقانہ یہ آواز بلند شروع کیے

گلب خوش آتی ہو اسے ایدوست گلشن کی بہار  
دل ٹھکانے ہو تو دیکھیں چلکے گلشن کی بہار  
برق تابان کی چمک دیتی ہو دامن کی بہار  
اور بڑھ جائیگی ظالم تیرے دامن کی بہار  
دیکھ کر او شکر میرے مدفن کی بہار  
دیکھتی ہو بیسی اب میرے مدفن کی بہار  
کم نہیں ہو جلوہ گلزار سے تن کی بہار  
دیکھتے آئے ہیں ہم بھی تیرے جو بن کی بہار  
کم گریبان سے نہیں ہو طوق گردن کی بہار  
گرد ہو جاتی ہو اکثر شمع روشن کی بہار  
دیکھتے ہیں ہر بحر ہم اپنے گلشن کی بہار

جسنے دیکھی ہو ترے رخسار روشن کی بہار  
فرقت جانان ہجوم و رنج و ہمتابی کے جوش  
جلوہ رخسار تابان کا جو ہر جانب ہے عکس  
کیون خفا ہوتا ہو چھینٹوں سے لہو کے بار بار  
سبزہ نو خیز سے لطف گلستان ہو میان  
گر نہیں کوئی نہ ہو باقی ہو کس کو احتیاج  
کیون نہ صدمتے جا بے ایدل ہجوم دانغ کے  
بان اکٹھا اب پردہ رخسار روشن او پری  
مثل پیرا ہن ہوئی ہو زیور وحشت کی قدر  
سوز فرقت سے بھرک اٹھتی ہو جب سینے میں لگ  
دانغ بحر پار سینے پر ضحیت ہو نسیم

یہ اشعار گا کر سامنے چاہک ملکہ کے بیٹھا ہو ملکہ شاہزادے سے ہاتھیں کر رہی ہیں کہ آسمان پر برق چکی  
ملکہ یاقوت لب آسمان سے اتنی گہرا آرا نے جو بڑی بہن کو دیکھا اپنے مقام سے اٹھی جھک کر سلام  
کیا یاقوت لب نے بہن کو گلے سے لگایا اور کان میں کہا کیون بہن یہ کیا حرکت کی کہ شاہ کے دشمن  
کو ہلا کر بٹھایا ہو تم کو واسطے آئی تھیں اور کیا کرنے لگیں گہرا آرا نے بہن کے سامنے ہاتھ باندھے اور کہا  
ہمیشہ صاحبہ میری کیا مجال ہو کہ خلافت حکم شاہ کروں لیکن میں نے خود انکو بلوایا ہے میرے بلاے سے  
آئے ہیں بعد تھوڑی دیر کے چلے جائیں گے میں سو کر کے انکو روکو تو نگلی نہ جائید ونگلی بنی غزالہ کی بھی فکر میں  
سہروت ہوں خبر سن چکی ہوں کہ سیران و آفت جادو شریک غزالہ ہوئے سرحد خوف لشکر یہ اتنے میں  
کچھ انکو خوف نہیں کہ شاہ کیا کرے یاقوت لب نے کہا دیکھو ہمیشہ یہ حرکتیں اچھی نہیں ہیں تمام بابائی  
طلم تمہارے دشمن ہو جائیں گے اور بادشاہ نے جو کچھ کہا تھا وہ آکر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا



شاہ سے واقف ہو کہ آٹھ ہر ملک کے حال دریافت کرتے رہتے ہیں وہ جو گلدستہ سامنے رکھا ہو سبھاری  
 بنا گئے ہیں سب حالات ظاہر ہوتے ہیں جیسے جیسے بہت مفتہ آیا اور پکار کر کہنا کہ کوئی سامعہ برائے گرفتاری  
 گہرا آرا جانے بہن مجھے نہ ہو سکا کہ تمہارے عیش میں فتور کروں مگر اب میرا کسانان لو خدمت شاہ  
 میں چل کر حاضر ہوا اور جہانگیر کو نیستی چلو یقین ہو کہ شاہ تم سے بہت خوش ہونگے اور تم کو ملک زیادہ دیئے  
 جہانگیر شاہ کی عمارت میں دو ہا شکستہ تمہارا نام ہو گا گہرا اگر اس نے ہاتھ باندھ کر کہا ہمیشہ صاحبہ بہناسب  
 نہیں ہو کہ اپنے گھر میں جو مہمان آیا ہو اس پر دست اندازی کریں اب اس وقت تو چلی جائیے تھوڑے دیر  
 میں یہ بھی چلے جاؤ شیکے پھر نہ بلاؤنگی نہ اونکی صحبت میں جاؤنگی یا قوت لب نے کہا بہن مجھے فقرہ  
 دیتی ہو لیکن میں اخیر کی بات تم سے کہتی ہوں کہ تمہاری عزت افزائی اسی میں ہو کہ جہانگیر کو گرفتار کرو  
 شاہ بہت خوش ہونگے اگر اسکے خلاف کرو گی تو میں تم کو گرفتار کرونگی گہرا اگر اس نے کہا ہمیشہ میں تو  
 تم سے مقابلہ نہیں چاہتی بھلو گرفتار کر کے لے چلو مگر مہمان پر میرے دست انداز نہ ہو یا قوت لب نے  
 بگڑ کر کہا یہ مہمان شاہ کا دشمن ہو آخر تکرار بڑھی یا قوت لب نے ہاتھ بڑھا کر جہانگیر پر چڑھ کر کہا جہانگیر نے  
 قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا یا قوت لب نے چڑھ کر کہا کہ تلوار ہاتھ سے چھوٹ گئی گہرا اگر اس کو بہت ناگوار ہوا  
 کہا ہمیشہ صاحبہ ہوش میں آؤ مہمان کو نہ ستاؤ یا قوت لب نے کہا میں تو اسکی مشکین باندھ کر چھاؤنگی  
 اب تمہارا کسانان مانوگی گہرا اگر اس نے چاہا تو پون اور تڑپ کر بلند ہوں اور برق بنکر سپر گردن اور  
 روٹھ کر اسے گردن یا قوت لب نے مسکرا کر کہا دیکھو ہمیشہ بے ادبی نہ کرنا اس طرح پر یا قوت لب نے  
 کہا کہ گہرا اگر خاموش ہو گئی اور زبان بند ہوئی مگر فراموش دریا سے چہرے کا جوش زبان منہ سے  
 نکال دی یا قوت لب نے زبان میں سوزن دی اور گہرا اگر گرفتار کر لیا جہانگیر پر اشارہ کافی  
 تھا دونوں کو گرفتار کیا گرفتار کر کے مسند پر بیٹھی کینروں سے کہا دو قفس آہنی لاؤ دو قفس آئے  
 دونوں کو ان قفسوں میں بند کیا اور ہوشیار کیا کہا کیوں ہمیشہ تم نے میرا سحر دیکھا اب جاتی ہوں لشکر  
 جہانگیر پر جا کر سحر کر دنگی سب کو سحر میں مبتلا کروں کہ کسی کا قدم نہ اٹھ سکے سب گھٹ گھٹ کر جانیں دین  
 یہ ککر اٹھی اور لشکر جہانگیر پر آکر سحر کیا کہ سارے لشکر دھوئیں میں مبتلا ہو گیا سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے  
 ہیں مگر اٹھ نہیں سکتے دیکھتے ہیں کہ چار طرف دیواریں دھوئیں کی چھا گئیں یہ سحر کر کے یا قوت لب پر  
 آئی اور جیسے ہی مسند پر آکر بیٹھی چائیک نے بڑھ کر عرض کی کہ امیدوار ہوں میرا گانا سنئے میں نے



رات و منات کو خواب میں دیکھا وہ ٹھکرو دو کھل دیکھے ایک کمال گانے کا دو سرا سانی گری کا عنایت فرمایا  
اور حکم دیا ہو در یہ بھی فرمایا تھا کہ یا قوت لب کی طاعت کرنا میں حضور کی تابع دار ہوں یا قوت لب  
نے پوچھا تیرا نام کیا ہو چاہا کہ نے کہا ٹھکر غنچہ وہیں کہتے ہیں یہ ککے سا سننے بیٹھی اور یہاں شعار حاشقانہ  
تحرک متحرک کر گانا شروع کیے نظم

<p>دل دھونڈو حاشقون کا میں ہو کانی سست بعد فنا بھی چھٹ نہ سکا آستان و دوست کہتے تھے ایک دل سو ہو میمان دوست لب آشنا کسی سے نہیں جزیان دوست رہتے ہیں آہ و نالہ مرے پاسبان دوست راہی نہ ہو سکا دل نامہ زبان دوست رکھتی ہو اور طرح کا جیسکا زبان دوست ہاں آجکل بہار پر ہر گلستان دوست یو اور رنگ پر چین کیسزان دوست دیکھا کرے بصورت آئینہ نشان دوست غنچہ نظر پڑا تو میں بکھا زبان دوست پا یا عمرم میں بھی نہ نشان میان دوست</p>	<p>کعب نہیں ہو ز ابد غافل نشان دوست گر خاک بھی ہوا تو ہوا کوسے پار کی جھگڑا مٹا عذاب گیا مٹھی ملی نکلے نہ منہ سے بات بجز ذکر یا رس کے کیا تاب عری جو لگا سے نکلا کھین جان لیکے بھی خوشی نہ ہوئی میرے یار کی ہوتی ہو مشق بے ادبی کا ایسے کے ساتھ میں داغ سینہ صورت آتش دہک رہے مانند گل وہاں جراحت شگفتہ ہیں دل صاف ہو تو راز حقیقت نکلے تمام دیکھی جو برگ گل تو ہوں کا ہوا گمان دھوکے دیے نزاکت جاتان نے انہیں</p>
--	--

اس رنگ سے میان چاہا کہ نے نل گانی کہ یا قوت لب بہت خوش ہوئی گناؤ غنچہ وہیں قوت  
نے ٹھکر کمال دیا چاہا کہ نے من کی اب سانی گری کا عنایت فرمایا یا قوت لب نے کہا او غنچہ وہیں  
ٹھکر کل کینہ دن کا انسر کرونگی ایسی مسدست کرو چاہا کہ نے کہا آپ راضی رہیں چاہا کہ نے کہا  
کہنی بیجانے کی ٹھکر رحمت ہو یا قوت لب نے پکار کر کہا ارے کہنی بیجانے کی اسکے پاس ہو ایک کینہ  
نے تر ہل کر کہنی پیش کی یا قوت لب نے کہا او غنچہ وہیں یہ کہنی بیجانے کی موجود ہو چاہا کہ صبا ر ہزار  
کہنی لیکر بیجانے میں آیا پکار کر آؤ از دی او شراب کے پینے والوں چلو آؤ ہم سانی جو ٹھکر کوئی باقی  
نہ رہے سب کینہ ہیں دوڑیں گلا بیان اٹھا کر لے جانے لگیں گر چاہا کہ نے چند گلا بیان ہوا رفوانی سے



بحرین جس رنگ کی شراب اسی رنگ کی گلابی کشتی کا نرٹے پر رکھ کر فصل میں آیا یا قوت لب نے کہا دیکھو صاحبو  
 کرامت اسی کو کہتے ہیں کہ قدرت نے جو کمال رحمت کیا ہو کس سلیقے سے شراب لائی ہو کہ دل خواہش کرتا ہو کہ شراب  
 زمین مگر چاہا پاک نے سامنے کھڑے ہو کر گت ناچی سب اہل فصل تعریف کرنے لگے چاہا پاک نے جھک کر جام پر  
 کیا محو کرین لگاتا ہوا سامنے یا قوت لب کے آیا شراب پیش کی یا قوت لب نے مسکرا کر جام لیا جیسے  
 جام ہاتھ میں آیا ہنس کر کہا کیوں غنیہ دہن شراب میں پیو شی ملا کر لائی ہو چاہا پاک گھبرا پانا گا شراب چرخ  
 مار کر اڑ گئی اور جام بھی ٹوٹا یہ انجام ہوا چاہا پاک نے کہا حضور کو ناجن گمان ہو میں شراب سا وہ لائی ہوں  
 دیکھو درخت پر جانور بیٹھا ہو کیا کہ رہا ہو یا قوت لب پٹی چاہا پاک نے خبر مارا یا قوت لب نے اپنے کو  
 بچایا چاہا پاک سمجھ گیا کہ قتل ہونا اسکا دشوار ہو کر بھاگا جیتک یا قوت لب اسٹے چاہا پاک دیوار کو  
 قرا گیا یا قوت لب نے کینزون پر غصہ کیا کہا کیوں صاحبو عید رتم میں کیونکر آیا کینزون نے کہا کہ ہم نہیں جانتے  
 کہ یہ عید کیونکر آیا یا قوت لب نے کہا طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ تم لوگ چاہتی تھیں کہ بھگو عید گزرتا  
 کرے میں نے وہ سحر کیا ہو کہ سب چیزیں بھگو ملتی رہتی ہیں مگر یا قوت لب نے کینزون کو ایک مقام پر  
 بھا دیا اور سحر کیا کہ اٹھ دسکین سب کو اسی حال میں چھوڑ کر جہانگیر و گمراہ کو لے گئی دربار شاہ میں لائی  
 شاہ نے حکم دیا کہ ان قفسوں کو لٹکا دو ایک کمرے میں دو لون قفس لٹکا دیے مگر بادشاہ نے کہا او  
 یا قوت لب ایک کام اور کر دو کہ رستم و بی آمو چشم و غزالہ کو گرفتار کر لاؤ لشکر مختار سے واسطے قریب  
 کوہ دُخانہ ساتھ ستر ہزار سوار و پیدل اس مقام پر فرود کش ہیں یہی حکم دیدیا ہو کہ حکم میں ملکہ یا قوت لب  
 کے رہنا دو لون کو قید کر کے یا قوت لب کوہ دُخانہ پر آئی لشکر کو ساتھ لیا طرف لشکر رستم کے چلی  
 قفسے کا رستم برق فرنگی کہ جنگل میں پھر رہا تھا دیکھا لشکر ساحرہ جانا ہو سمجھا کہ یہ سب فکر میں رستم کی  
 جلتے ہو گئے ایک ساحر کو بیہوش کیا اُسکو تو کنا ر سے ڈال دیا اسی ساحر کی شکل بنکر لشکر میں آیا کہ ہر  
 جانب پھرتے پھرتے سامنے بارگاہ یا قوت لب کے آیا ساحر و ن سے پوچھ رہا ہو کہ برآمد ہونے  
 میں شہنشاہ کے کہا دیر ہو ساحر عرض کر رہے ہیں کہ ملکہ عالم برآمد ہوا چاہتی ہیں کہ اندر سے چنر جیشین  
 کلین انھوں نے آتے ہی برق کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا او منتر والا گھر تشریف لے چلیے آپ کو ہماری مالک  
 نے بلایا ہو برق نے بہت خوب کمر ہاتھ چھڑایا جس کینز نے کہا نفاس سے کہا سامنے دیکھو ملکہ کھڑی  
 ہوئی کیا فرماتی ہیں جیسے ہی وہ پٹی برق نے خبر مارا کہ شکم چاک قفسہ پاک اس ساحرہ کے مرنے سے



اندھیرا ہوا برق اس اندھیرے میں نکل بھاگا ایک غار میں جا کر چھپا مرنے کی جو اس کینز کے آواز بلند ہوئی ملک  
یا قوت لب نے سنی باہر نکل آئی دیکھا لاشہ کینز کا پڑا ہوا اور کینزوں سے پوچھا کہ اسکو کسے قتل کیا سب نے  
کہ حضور آج عجب معرکہ ہوا جب ہم سب نے آکر برق کو گھیرا وہ اس کینز کو مار کر نکل گیا یا قوت لب مسکرائی  
دیکھا ایک طاؤر رخت پر آکر بیٹھا ہوا متقار کھو لکر رہتا ہوا یا قوت لب نے کہا اے طاؤر سامری کیا کتا ہو کون  
رک جاتا ہوا طاؤر نے متقار کھو لکر نہیں معلوم اپنی زبان میں کیا کہا کہ یا قوت لب مہنی اور ساحرون سے  
کہا کہ اس غار کو تو گھیر لو نگوڑا بھڑو یا اس میں چھپا ہوا ساحرون نے غار کو گھیرا برق نے جو اندر سے دیکھا  
کہ غار گھر گیا خنجر پکڑ کے ایک جانب نقب کھودنے لگا مہرہ دور جا کر توڑا برق تو نقب توڑ کر نکل گیا مگر  
جب یا قوت لب غار میں اتری تو کسی کو نہ پایا مہرہ نقب کا دیکھا جھلکتی ہوئی نکلی کہا نو صاحبو وہ مکار  
نکل گیا پریشان پریشان اپنی بارگاہ میں آئی کہا جا کر وہ آفت برپا کروں کہ بی غزالہ کو بھی معلوم ہو کہ  
سلطنت کرنے کا یہ انتظام ہو اسب کو قید کر دنگی اسی دن یا قوت لب نے کوچ کیا مقابلہ لشکر رستم  
میں پہونچی غزالہ کو جو معلوم ہوا کہ یا قوت لب مقابلے میں آگئی لشکر کو آراستہ کیا کہ یا قوت لب نے  
طبل جنگی بجا یا ہر کاروں نے خبر غزالہ کو پہونچائی غزالہ نے بھی طبل جنگی بجا اسے دونوں لشکر میں تیاریاں  
ہونے لگیں رات بھر تیاری رہی یا قوت لب نے رات بھر سحر تیار کیے ہیں صبح کو غزالہ سوار ہوئیں ملک  
آہو چشم کو تخت پر بٹھالیا رستم مرکب پر غزالہ سب کے آگے بڑھی ہوئی اوسرے یا قوت لب میدان  
میں آئی آتے ہی ایک دستک دی کہ لگا ابر آسمان پر آیا منہ برسنے لگا غزالہ نے ایک تیر مارا کہ ابر کو  
توڑ کر ٹکلیا ابر ٹکڑے ٹکڑے ہوا کسی سحر یا قوت لب نے کیے مگر غزالہ نے دفع کیے یا قوت لب  
نے پکار کر آواز دی کہ اے غزالہ کیا مجھے واقف نہیں ہو میں وہ سحر کروں کہ دیوانی ہو جاؤ غزالہ نے  
کہا کہ کوئی کمال اٹھانہ رکھنا لیکن یا قوت لب نے جھولی پر ہاتھ ڈالا بیٹھ مرغ نکالا اسکو تر اشا طرف  
آسمان کے پھینکا ایک گنبد آہن آسمان سے چرخ مارتا ہوا زمین پر آیا دروازہ گنبد کا کھلا تھا ملک  
غزالہ گنبد میں گئیں رنگ چہرے کا اٹھا ہوا تھا ہاتھ پانوں میں ریشہ دیوانہ وار وحشی مثال گنبد میں  
جا کر بیٹھیں یا قوت لب نے پکار کر آواز دی بی آہو چشم اب تمھاری مشتاق ہوں مگر سیران جادو  
نے بڑھکر گنبد پر گولہ مارا جیسے ہی گولہ پٹھا آسمان سے ایک دھواں نکلا سیران جادو نے ایک آدھا  
نفرہ کیا اور پکارنے لگا



پھر غفلت ہو آمد فضل ہمار کا	بگڑا مزاج میرے دل بقرار کا	آرام کی ہوس مل جیتا باسین کیوں
کیا پہلو سے مزاج ہی پہلو ہی یار کا	بوسے قریب سے جو لیار کے لیے	برہم معاملہ ہو مرے اعتبار کا
رحم اچکا تھا شرم نے سمجھا دیا کچھ اور	بگڑا نصیب پھر کسی امید وار کا	گر جانتے جگائگی برغیر حشر کی
احسان نہ لیتے راحت خواب مزاج کا	یہ وہ خلش نہیں کہ طبیعت کو چین ہو	کھٹکانہ جائیگا مسترد ابد ار کا
ای چرخ بس تھیہ تکلیف اب نہ کر	احسان اٹھا چکے ہیں بہت روزگار کا	وصلت کی راحتوں سے شب غم نہ بھول
ای دل رہے موزوں لفظ انتشار کا	جب دیکھیے قرار نہیں ایک شکل پر	میرا سا ابتو حال ہوا روزگار کا
جب دیکھیے کمی کے سوا رستی نہیں	بل لے لیا مزاج نے کچھ زلف یار کا	دم بھر کے دیکھنے کی تمنا ہمیں نہیں
شرمندہ ہو گناہ بھی کیا ایک بار کا	اتے نہیں وہ ہاکیان حال غیر ہو	اقبال اوج پر ہو شب انتظار کا
پابوس آسمان سے شرم ہو پھینک دیا	پھر وصل بلند ہو اپنے غبار کا	ہو جا بھیس پریشانی حال ہی تو خوب
وعدہ بہت دراز ہو روز شمار کا	وحشت میں بھی نہ ترک مثبت ہوئی سیم	ہتھ آبلوں نے چوم لیا نوک خار کا

مثل دیوانوں کے وہ بھی اوس گنبد میں داخل ہوا آفت جادو نے چاہا کہ اس گنبد کو گرا دوں پس جیسے ہی گولہ مارا آفت پر بھی وہی آفت پڑی کہ مثل دیوانوں کے یہ بھی اوس گنبد میں گیا یا قوت لب نے آواز دی ای رستم تنہا رہی رستی دیکھنا چاہتی ہوں رستم نے مرکب بڑھایا آہو چشمہ دوڑ کر قدموں سے پیٹ گئی کتنی تھی او شہر یا رہا آپ اس مکارہ کے مقابلے میں کہاں جاتے ہیں رستم نے کہا وہ میرا نام لیکر پکارتی ہو آہو چشمہ و رستم آپس میں کلام کر رہے ہیں کہ گنبد میں ایک روزن پیدا ہوا کئی سو پنجے سنہری اوسیمین سے نکلے ایک پنجے نے رستم کو اٹھا لیا آہو چشمہ نے سحر کرنا شروع کیا کئی پنجے آہو چشمہ کو پیٹ گئے ایک پنجہ منہ پر تھا کہ سحر نہ کر سکے دوسرا پنجہ ہاتھوں میں لپٹا ایک پنجہ کمر میں پڑا آہو چشمہ و رستم کو بھی اوس گنبد میں لے گئے اب یا قوت لب نے لشکر پر سحر کیا لشکر والے بے دست و پا کہ افسران کے قید ہوئے و عا میں مانگ رہے ہیں کہ اور بے نیاز او خالق کار ساز اس مشکل کو آسان کر کہ اس ظالم نے بہت عاجز کیا ہے اسکی بدعت سے نجات دے کیا تیری صفت بیان کروں نظر

تو گوئی ہر انگس کہ در پنج و تاب	دعاے کند من کنم مستجاب	چو عاجز رہا مندرہ داغم ترا
دین عاجزی چون خواہم ترا	بیقرار ہو کر جو سب نے دعا کی صحرائے گرد آرمی سب نے دیکھا	
علمائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے	صاحبقران زمان پشت عشق پر سوار خواجہ عمر و	



رکاب تھامے ہوئے پشت پر تمام لشکر صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ گنبد میں مقید  
ہیں اور دو شاہزادیاں اور دو سردار اسی گنبد میں گرفتار بیٹھے ہیں صاحبقران نے وہیں سے  
گھوڑا بڑھایا اور نعرہ کیا کہ باشندے کافران بھیا وای نابکاران پر دغا خسرہ صاحبقران زمان  
امیر سرب زمین روزگار  
یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء  
بسم خدا بستہ شیر چار  
بن کافران از جان پاک کرد  
یکے تیغ صمصام و تقصام نام  
سر سر نشان جلد و رخاک کرد

نعرہ کر کے صاحبقران اپنے عروئے کماؤ شہر بار اسم اعظم الہی پڑھیے ساحرہ سر کر رہی ہو امیر  
نے بڑھ کر اسم اعظم جو بہ آواز بلند پڑھا ملا زمان آہو چشم کمر سے یا قوت لب کے پر اگندہ ہو رہے  
تھے کوئی خاموش کھڑا تھا کسی کا ارادہ تھا کہ جان بچاؤن سامنے سے حریت کے بھاگ جاؤن مگر  
آواز صاحبقران جو کان میں پہنچی قلب میں قوت اگئی جگر رٹنے لگے مگر یا قوت لب نے دیکھا  
کہ اس شخص پر سحر تاثیر نہیں کرتا حیران تھی کہ کیا تدبیر کروں یا قوت لب ساحرہ بہت ہوشیار ہو جھولی سے  
ماش کے دانے نکالے صاحبقران پر پھینکے مگر صاحبقران اسم اعظم الہی پڑھ رہے ہیں وہ دانے  
ماش کے گرد صاحبقران گرنے لگے مگر کچھ تاثیر نہ ہوئی یا قوت لب نے خنجر کمر سے نکال کر پھینک دیا صد ہا خنجر  
برنے لگے مگر صاحبقران پر تاثیر نہ ہوئی اور کئی جوانوں کے سر اڑ گئے یا قوت لب ناچار ہو کر  
ایک گوشے میں آئی جھولی سے ایک چراغ دان نکالا ایک کٹوری برنجی نکال کر چار بتیان اس  
کٹوری میں رکھیں روغن اوسین ڈال کر چوبک کو روشن کیا سامنے اوسکے ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوئی  
پکار کر آواز دی اور روشن رہے یہ کیا سبب ہو کہ حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا ایک شعلہ بھڑکا آواز دی  
کہ آو یا قوت لب صاحبقران صاحب اسم اعظم ہیں اور پھر سحر تاثیر نہیں کرے گا ہم اوسکے قریب نہیں جاسکتے  
اگر جاتے ہیں تو بدن میں آگ لگتی ہو پہلو میں یا قوت لب کے سرخیل جادو نامے ایک ساحر  
کھڑا تھا کہ دس ہزار ساحر دن کا افسر ہو یا قوت لب نے کماؤ سرخیل میں سر کرتی ہوں کہ گنبد آہنی  
ہمیں کئی قیدی ہیں یہ بلند ہو گا تم اسکے ساتھ جاؤ دربار شاہ میں انکو پہنچاؤ میں بھی لے کر بھڑک کر کل آؤ گی  
سرخیل کمر باندھ کر آمادہ ہوا مگر یا قوت لب وہ چراغ روشن اٹھا کر پیچھے بیٹھی اور وہ چراغ دان گنبد  
پر کھینچ مارا وہ گنبد تقریباً زمین کا پانی مع طبقہ زمین کا اور وہ گنبد بلند ہوا چرخ مارتا ہوا چلا صاحبقران  
نے جو دیکھا کہ گنبد چرخ مارتا ہوا جاتا ہو کئی پتھر پھینکے مگر گنبد نہڑکا صاحبقران دو دستی تلوار کھینچ اور رٹے



ہوئے چلے مگر میٹھے کی قید دیکھ کر بہت پریشان ہوئے کوئی زور نہ چلا سرخیل جادو گنبد کی پشت پر  
 گنبد اڑاے ہوئے جاتا ہوا صاحبقران لڑتے بھڑتے صفوں کو توڑ کر سامنے یا قوت لب کے پہنچے  
 یا قوت لب نے خاک اڑائی صاحبقران نے دیکھا اندھیرا ہو گیا مگر امیر نے جو اسم اعظم پڑھا وہ غبار  
 ہٹا صاحبقران روشنی دیکھ کر طرف یا قوت لب کے بڑھے یا قوت لب نے ایک دستک دی  
 اور پکار کر کہا کہ او کو ہاں بہر سو اور اگر حمزہ کو مارے صحرائے گرد آری ایک زنگی نعیم و شیم گنبد پر  
 سوار گزرتا تھا میں پکار رہا ہوں کہ لو ملکہ عالم میں حاضر ہوں جس سے کہیے اس سے مقابلہ کروں یہ  
 سکر یا قوت لب نے اشارہ کیا کہ حمزہ کو ٹوک لے وہ زنگی سیاہ رو گنبد سے کو بڑھا کر سامنے  
 صاحبقران کے آیا اور امیر پر گزرا امیر نے اسم اعظم پڑھا گزرتے ہی زنگی نے جاہا کہ  
 لپٹ پڑوں صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا اور زنگی کو ایک تانچہ مارا کہ سر زنگی کا اڑ گیا زنگی کا مرنے  
 کہ یا قوت لب بہت گھبراہٹ ہو کر آئی برابر سر کرنے لگی مگر صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے قریب یا قوت لب  
 پہنچے جب یا قوت لب نے دیکھا کہ صاحبقران قریب آگئے تو اس نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے  
 تلوار کو تلوار پر روکا لہو سے ہاتھ نکال کر ہاتھ ملا تلوار چپک کر گری یا قوت لب کے  
 دو ٹکڑے ہوئے رہے ہی یا قوت لب کے سب ساحر بھاگے صاحبقران بے قی و فیروزی پٹے  
 لکڑہ گنبد اڑتا ہوا جاتا تھا جب دربار میں شاہ کے پوچھا اور سرخیل نے عرض کی کہ او شہنشاہ  
 یہ قیدی حاضر ہیں مشکل اس لیے مقام سے اٹھا کہ قیدیوں کو گنبد سے نکالوں کہ وہ گنبد پھٹ گیا  
 غزالہ نے نکلتے ہی سحر کرنا شروع کیے جب سحر کرتی ہو اندھیرا ہو جاتا ہوا چاہتی ہو اندھیرے میں نکلاؤں  
 مگر مشکل زور رک رہا ہو آہو چشم نے چاہا کہ ستم کو لے بھاگوں بڑھ کر میں پیچہ دیا چاہا کہ لیکر بلند ہوں  
 مشکل نے قریب آکر سحر کیا کہ آہو چشم غزالہ کے پانوں زمین نے نظام لیے بلند نہ ہو سکیں اتنے  
 مشکل نے ستم پیٹ کر کہا کہ یا ر و غضب ہوا طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ یا قوت لب قتل ہوئی  
 مگر ان قیدیوں کو لیجا کر زندان طلسم گوہر بار میں قید کر دو وقت پر سمجھا جائیگا اگر حکم خداوند ہوا تو  
 انکو قتل کرونگا اگر قید کا حکم ہوگا تو میعاد قرار دینگا اس میعاد پر یہ لوگ قتل ہونگے ساحر و سحر  
 مشکل نے حکم دیا کہ دونوں جادو گریوں کی زبان میں سوزن دو جادو گروں نے جا کر اول  
 غزالہ کی زبان میں سوزن دی پھر آہو چشم کو بھی اس طرح مقید کیا کہ ستم کو ہٹ کر زبان پستانیں



سیران دانت بھی خاموش کھڑے مین ادنیٰ بھی زبانوں مین سوزن دیکھی جب رستم بھی مسلسل ہو چکے  
تو ششکال نے آواز دی کہ رستم زندان خانہ کو بلاؤ اسی وقت ساحر گئے بعد تھوڑی دیر کے دیکھا کہ ایک  
شاہزادی حسین و جمیل تخت پر سوار آکر پہونچی ششکال نے کہا او ملکہ دلکش! ان قیدیوں کو لیجاؤ اپنے  
قید خانے مین لیجا کر قید کرو مگر انکو وہ تکلیف پہونچے کہ اپنی زندگی سے بیزار ہوں جب جو حکم پہونچا  
وہ بجالانا مگر خبردار اپنہ رحم نہ کرنا غزالہ کی ذات سے بڑے صدے اٹھائے ہین اگر یہ عذر کرے اور  
پھر خداوند کو سجدہ کرے تو مجھے اطلاع کرنا جیسا مناسب جا مین گے ویسا کرینگے دلکش نے ان  
پانچون قیدیوں کو تخت پر سوار کیا اور لیکر روانہ ہو گئی مگر صاحبقران زمان بعد قتل یا قوت لب  
جنگ کو فتح کر کے جب دربار مین آئے تو فرمایا کہ خواجہ اگر ہو سکے تو فکر رستم و جہانگیر مین جاؤ مگر وہ  
نے کہا آپ آگاہ ہین کہ قرضدار آجکل فکر مین رہتے ہین اس مینے مین سو دیکھی انکو نہیں پہونچا مجھے  
خوت ہو ایسا نہ ہو کہ مین نکلون اور وہ مجھکو پکڑ لیجا مین امیر نے فرمایا مین خود طرف طاسم کے جاتا ہوں  
مین جا کر علامت دیکھون کہ کیا رنگ ہو مگر وہ نے کہا جب آپ علامت دیکھین گے تو مین بھی اس سے  
آگاہ ہوں مین بھی تدبیر کرونگا صاحبقران سوار ہوئے سامنے قلعہ طاسمی کے آئے دیکھا چمنٹا  
زعفران زار سامنے آ رہا ہین جو ادھر سے گذرتا ہی ہینستا ہوا جاتا ہی جیتک سامنے رہتا ہی ہینستا  
جاتا ہی جب سامنے سے گذر جاتا ہی اور چمن نگاہون سے مخفی ہوتے ہین تب ہینستا موقوف  
ہوتا ہی اور سر قلعہ پر گنبد ہو ادھر ایک طاؤس چمین مار رہا ہی جب منقار کھولتا ہی شعلہ ہائے آتش  
نکلتے ہین خندق مین آگ جوش مار رہی ہی اور قلعے پر کچھ طاؤس اڑ رہے ہین کہ سر پر طاؤس کے  
آکر چرخ مارتے ہین اور سایہ فگن ہوتے ہین صاحبقران نے ایک گنگار کو طلب کیا اور  
حکم دیا کہ قلعے کے پاس جا اور قلعے کو چھو کر چلا آتھو کہ وہاں ہوگی وہ گنگار چلا جب سامنے  
زعفران زار کے پہونچا تو قلعہ مار کر ہینے لگا جب قلعہ مار کر وہ گنگار ہینستا تو ایک طاؤس نے  
قلعے سے اُس کے سر پر اوس گنگار کے سایہ ڈالا پچھلک قلعہ کا کھلا ایک عورت حسین و جمیل اندر سے  
نکلی دو کرسیاں لاکر بچھا گئی تھوڑا عرصہ نہ گذر اٹھا کہ اندر سے قلعے کے ایک شاہزادی بکمال عزت  
بھاری لباس پہنے ہوئے آکر کرسی پر بیٹھی وہ جوان ہنس رہا تھا آواز دی کہ او گنگار مجھ تک تو آ  
و مین جوان نے سر اٹھا کر دیکھا کہ یہ نازنین مجھکو بلاتی ہی خوش ہو گیا سامنے اُس نازنین کے آیا



اوس نازنین نے ہاتھ تھام لیا کرسی پر بٹھایا کینر سے کہا گلابی شراب کی ٹاؤ کنیز جا کر گلابی شراب کی اور جام بلورین لائی اپنے ہاتھ سے لبریز کیا جام آفتاب نہا پنجہ خورشید مثال پر رکھ کر ہاتھ دھوئے کیا اوس جوان نے بلا تکلف جام اٹھا کر پی لیا جام پیتے ہی چہرہ سرخ ہوا دست درازی کرنے لگا وہ نازنین منع کرنے لگی کہ اویسیا کب میں پرانی تابعدار ہوں ٹھکرو ہاتھ نہ لگانا مگر اوس جوان نے نہ مانا گلے میں ہاتھ ڈال دیا وہ نازنین ہر چند ٹالتی ہو مگر یہ سنسکر لپٹا جاتا ہو کہ اندر سے قلعے کے آواز آئی کہ اویسیا کب اوسفاک میری معشوقہ سے بے ادبی کر رہا ہو اور کیوں اوگیسو بریدہ تو نے بھی کچھ خوف نہ کیا دیکھا ایک جوان تیغ برہنہ کھینچے ہوئے قلعے سے نکلا اور آتے ہی اُس جوان کو لٹکرا کر اویسیا کو اب بھی خوف نہیں کرتا اوس گنگار نے چاہا کہ اپنے مقام سے اٹھوں مگر وہ جوان آپڑا آکر اُس گنگار کو ہاتھ مارا ایسی جلدی آیا کہ وہ جوان اٹھ نہ سکا مار کر اُس جوان کو طرف اُس نازنین کے متوجہ ہوا کہا کیوں اوگیسو بریدہ تو نے اسکو کیوں بلایا میں تجھ کو قتل کرونگا اُس نازنین نے سر جھکا دیا اُس بیدار نے ہاتھ تلوار کا مارا کہ اُس نازنین کے بھی دو ٹکڑے ہوئے مار کر اُس نازنین کو اُس جوان نے پکار کر آواز دی او آئندہ رو رو نہ جو اپنی جان سے بیزار ہو وہ قریب قلعے کے آئے غبر و اضطراب یہاں آٹیکا ارادہ نہ کرنا رہ نہی حال ہوگا صاحبقران نے چاہا جا پڑون مگر غرو نے دامن پکڑ لیا کہ آقائے نامدار شب کو دعا کیجیے جیسا حکم ہو ویسا بجالائیے صاحبقران نے قبول کیا شب کو ایک خیمہ سفید استاد کرایا فرش وغیرہ بچھوا کر سجادہ بچھوایا دو رکعت نماز حاجت کی پڑھ کر دست دعا بلند کیے کہ او کریم و رحیم و اوسمیع و علیم اس عجائب میں کیونکر داخل کروں اویسیا نے اپنے بندے کی رہبری کر روتے روتے صاحبقران بیہوش ہو گئے دیدہ ظاہری بند ہوئے دیدہ باطنی واسطے کہ آواز کان میں آئی ہو شیار ہو صاحبقران اسی خواب میں اٹھ بیٹھے کہ ایک تخت آسمان سے اترا ایک پیر روشن نصیر اس تخت پر سوار تھے فرمایا صاحبقران کیوں امتشار ہوا میرے عرض کی چاہتا ہوں کہ طلمس میں داخل ہوں حضرت نے فرمایا کہ صبح کو جو بیدار ہونا تو طرف دست چپ کے جو صحرائے خارتستان ہو وہاں جا کر ایک قتل کے سائے میں بیٹھو اور یہ اسم و روزبان کرو ایک ظاہر پیدا ہوگا اور باغ دولتستان میں بیجا بیگا جا کر باغ کی سیر کرو اُس ظاہر کا بھی حال کھلیگا لیکن مناسب یہ ہو کہ یہ پرچہ نکھو دیتے ہیں اسکو بجائے مکتوب کے پاس رکھنا جو ضرورت ہوگی وہی حکم نکلے گا صاحبقران نے وہ پرچہ لیا



چاہا کچھ اور پوچھیں کہ آنکھ کھل گئی خواجہ عمر و حاضر تھے امیر نے فرمایا اب میں جا کر صحراے خارستان  
میں اسم پڑھتا ہوں طائر آئیگا بھکو طرت باغ و لکشا کے لیجا لیگا یہی حکم ہوا تو یہ فرما کر بیرون عبادت خانہ  
آئے لندھو سے کہا اے دارا اے ہند تم لشکر سے ہوشیار رہنا میں صحراے خارستان میں جا کر اسم  
پڑھتا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ جو حال ہو گا وہ تمکو ثابت ہو گا میں نہایت ہی پریشان ہوں کہستم اور  
جہانگیر کا قید ہونا بھیر نہایت ہی شاق ہوا انشاء اللہ تعالیٰ جا کر انکی رہائی کی تدبیر کرتا ہوں لندھو  
نے عرض کی غلام انتظام کو حاضر ہو لیکن مقام افسوس ہو کہ یا قوت لب قتل ہوئی مگر سرخیل جادو  
قیدیوں کو لیجا چکا تھا اسی وجہ سے قتل کرنا یا قوت لب کا مفید نہ ہوا امیر نے لندھو کو بخوبی  
سمجھا کر لشکر صحرائین چھوڑا خود صاحبقران صحراے خارستان میں آئے بیٹھ کر اسم بتایا ہوا بزرگ کا شروع  
کیا سو مرتبہ پڑھ چکے تھے کہ آسمان پر سناتا ہوا دیکھا ایک طائر سفید رنگ منقارہ کلان چھین مارتا ہوا  
آتا زمین پر آ کے اترا صاحبقران نے جست کی پشت پر اس طائر کی سوار ہوئے طائر امیر کو  
لیکر بلند ہوا مگر خواجہ عمر و عقب میں صاحبقران کے چلے خواجہ نے تھوڑی دیر میں دیکھا کہ وہ  
طائر آنکھوں سے غائب ہو گیا خواجہ بہت گھبرائے جی میں کہتے ہیں کہ افسوس ہو کہ آقاے نادار  
سے چھوٹا اس سوچ میں تھے کہ سامنے سے دیکھا گرد آڑی ایک ساحرہ نحیف و ضعیف پشت پر آہولی  
سوار نصف جسم ساحرہ کا بالائے آہولہ اور نصف جسم زمین میں لٹکنا ہوا عمر و نے دور سے جو اس  
ساحرہ کو دیکھا گھبرائے ایک غار میں چھپ گئے وہ ساحرہ اسی غار پر آئی اور پکار کر آواز دی کہ او  
عمر و نکل آ اسی میں بہتر ہو ورنہ آفت برپا کرونگی خواجہ نے دیکھا کہ ساحرہ کے آواز دیتے ہی  
برون میں رشتہ پڑ گیا زمین چلنے لگی خواجہ گھبرا کر نکل آئے سامنے آ کر سلام کیا ساحرہ نے کہا کیوں  
اونگوڑے تو ہماری فکر میں آیا تھا میں نے تمکو گرفتار کیا اب کیا تو زندہ بچ گیا عمر و نے ہاتھ باندھ کر  
کہا کہ میں تو تالبدار ہوں جہان فرمایے وہاں چلون میں تو خواہش رکھتا تھا کہ آپ سے ملاقات  
کروں انتہا کا قرضدار ہوں یہ بھی یقین ہو کہ یہ مسلمان نہ ادا کریں گے اگر کسی ساحرہ کے ساتھ چندے  
رہونگا تو قرضے سے ادا ہو جائیگا اس ساحرہ نے کچھ فریاد نہ سنی ایک چھڑی پشت پر عمر و کے  
مار دی کہ خواجہ زمین پر گرے ایک آہولی کی شکل بن کر تیار ہوئے آگے آگے وہ ساحرہ جاتی ہو پیچھے  
اوسکے خواجہ کی شکل آہو چلا گین بھرتے ہوئے جاتے ہیں ایک مقام پر ایک باغ ویران تھا



اُس ساحرہ نے اشارہ کیا کہ اس باغ میں جا کر ٹھہرو جیسا حکم ہوگا ویسا کیا جائیگا خواجہ آہوئے ہوئے  
 اُس باغ میں داخل ہوئے دیکھا باغ ویران و درخت تمام بے برگ و بار پتے تلک کسی درخت میں  
 نہیں خواجہ ناچار اسی باغ میں پھر نے لگے جب کئی دن خواجہ کو گزرے ایک دن سارے باغ  
 میں پھرے ایک دیوار میں کھڑکی لگی ہوئی تھی اسطرح باغ سرسبز و شاداب پھل جو درختوں میں خواجہ  
 نے لگے ہوئے دیکھے بھوک سے بیقرار تھے اُس باغ میں گئے کچھ پھل وغیرہ گلے شڑے کھائے  
 کس قدر تسکین ہوئی کہ کان میں گانے کی آواز آئی کہ کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گایا نظم

آباد غم و دور سے ویران ہو اُسکا	ٹوٹا ہوا جو دل ہو وہ کاشانہ ہو اُسکا	جس دل میں کہ ہو شوق وہ بیمار ہو اُسکا
جس آنکھ میں ہو کیف وہ بیمار ہو اُسکا	جب دیکھیے کتابی وہی ذکر سناؤ	معلوم ہوا شوق بھی دیوانہ ہو اُسکا
بیہوش اگر میں ہوں تو یا ہوشیاری	جو خلق ہو اس دہریہ دیوانہ ہو اُسکا	دن رات ہو یہ مسکن انوار تصور
سینہ جسے کہتے ہیں پریشان ہو اُسکا	جو بن کی صفائی سے پستلی بیگانہ ہیں	پڑتی ہو جدھر آنکھ پر پناہ ہو اُسکا
ای دل ہوس وصل سے مشتاق ہیں مردم	جان اول دیدار میں بیعنا ہو اُسکا	جو سینہ روشن ہو وہ ہو مثل لغت
جو دل صفت شمع ہو پر وانی ہو اُسکا	کہتے ہیں جسے حسن وہ ہوش جہانتا	کہتے ہیں جسے عشق وہ پر وانی ہو اُسکا
جب فصل گل آتی ہو صدا دیتی ہوش	نہ خیر کا غل نالہ مستانہ ہو اُسکا	دیکھا تو سفر روح سے ہوتا ہو اُسکا
کہتے ہیں جسے موت وہ پر وانی ہو اُسکا	گو بہرے فزون دیدار عاشق کے ہیں	دامن میں ہو معشوق کے جو دانہ ہو اُسکا
گر گوش حقیقت شنو امی تو سمجھ لے	جو شور ہو اس دہریہ فسانہ ہو اُسکا	کچھ رتبہ عاشق سے بھلی جان ہو خبردار
سامان کئی روز سے مشایا ہو اُسکا	مٹھ عاشق صادق کے نہ چڑھاؤ نگار	ہر حال میں جو حال ہو زندانہ ہو اُسکا
آگاہ نہیں قند منصور سے ایدل	دشمن ہوں زن و مرد وہ یارانہ ہو اُسکا	کیا پوچھتے جو حال نسیم جگر افکار

دیکھا جسے خوش وضع وہ دیوانہ ہو اُسکا خواجہ اس گانے کو شکر سنانے بارہ دوری کے آئے دیکھا ایک  
 نازنین و لغزب مسند پر بیٹھی ہوئی گانا سن رہی ہو خواجہ کو پہلو ملا سانسے اُس نازنین کے آکر نہ چنے  
 لگے گائے نے کہا ملکہ عالم یہ آہو سکھایا ہوا ہو دیکھیے سم پر پائون مارتا ہو اُس نازنین نے چمکا را آہو  
 گو دہن آکر بیٹھ گیا ملکہ نے محبت سے جسم پر ہاتھ پھیرا اور گائے سے اشارہ کیا گائے گانے لگی آہو  
 ناچ رہا ہو اُس نازنین نے آہو کو گود میں بٹھایا اور سر پر ہاتھ پھیرا دیکھا ایک کیل فولادی سرین  
 اُس آہو کے ہو اُس نازنین نے وہ کیل نکال لی آہو نے زمین پر غلطک ماری بشکل اصلی ہو گیا



اس نازنین نے کہا اے تو کون عمرو نے فرمون کو بوسہ دیا اور کہا اے ملکہ عالم میں تو مہ کا گویا ہوں  
 سامنے جو جنگل ہو وہاں گار ہاتھا کہ ساحرہ آہو پر سوار آئی اسے نہیں معلوم کیا کر دیا کہ میں آہو بن گیا آج  
 تین دن سے بے آب و روانہ ہوں شکریہ کہ آپ تک پہنچا ذرا گانا تو میرا سنو کہ کمر عمرو نے یہ چند  
 اشعار سامنے اس نازنین کے کان لگے

پھر اس کے پھندے میں جا کر ہیں کہ جس کے چھینک میں جا چکے تھے	وہی مصیبت اٹھا رہی ہیں کہ جو مصیبت اٹھا چکے تھے
کہو جو بیجا بجا ہو بھگو سزا ہو جو ناسزا ہو بھگو	کہ انکار و تا پڑا ہو بھگو جو مدت تک لایا چکے تھے
جو انکی خوشی سو انکی غم ہو جو گفتگو تھی سو گنت کو ہو	پھر اپنے شے کی آرزو ہو جو ہر طرح سے مٹا چکے تھے
عدو کا میں ہوں عدو مقرر برابر آکے ہوے برابر	بھلا بدلتا نہ رنگ کیونکر وہ رنگ اپنا بچا چکے تھے
کسی سے کوئی نہ دل لگائے نسیم کیا کیفیت بتائے	وہی اب آتش و بہانے آئے آہو میرا بہا چکے تھے

وہ نازنین گانا سن کر بہت خوش ہوئی پوچھا تیرا نام کیا ہے عمرو نے کہا تان دراز خان وہ نازنین ہنس  
 رہی ہو اور خواجہ باتین بنا رہے ہیں وہ نازنین خوش ہو رہی ہو کہ ایک کثیر دھڑی ہوئی آئی اور  
 عرض کی کہ اے ملکہ فتانہ آپ کی نانی جان آتی ہیں ملکہ کھڑی ہو گئیں خواجہ نے دیکھا وہی جادو گر  
 آکر پہنچی عمرو کو دیکھ کر بہت بگڑی کہا اے فتانہ اس ظالم کے مکر سے بچنا مگر مجھے خوف ہے کہ مختار سے  
 ساتھ مکر نہ کرے فتانہ نے کہا میرے ساتھ کیا مکر کریگا کیون نانی امان یہ شخص کون ہو آہو ان جادو  
 نے کہانی بنی یہ عمرو و عیار ہو اسنے ان ساحر و دن کو مارا کہ جسکے نام سے ہم لوگوں کی آبر و تھی بھگو خوں  
 آتا ہے کہ ایسا نہ ہو مگو دھوکا دے فتانہ نے کہا آج تو اسکو چھوڑ جائیے کل لیجائیے گا آہو ان  
 تاجدار چلی گئی مگر فتانہ نے کہا کیون خواجہ جتنے سنا کہ نانی امان کیا کتنی تھیں عمرو نے کہا میری جان بچائیے  
 میں آپ کے ساتھ فریب نہ کرونگا فتانہ نے کہا میں تمکو بھائی کتنی ہوں عمرو نے بھی بن کہا خواجہ  
 نے خوب خوب عزتیں سامنے فتانہ کے گالین گاتے گاتے باغ میں ٹھلنے لگی ایک طرف کھڑکی  
 تھی عمرو نے سر ڈا کر دیکھا کہ دریا جوش مار رہا ہے عمرو اندر چلا آیا اور سوچا کہ یہاں سے نکاسی  
 دشوار ہو سامنے فتانہ کے آیا کہا ہیشہ لے کر والے انتظار کرتے ہوئے لہذا میں یہ نکر باہر جان  
 کرو باغ کے دریا ہو فتانہ نے کہا بھئی میں تمکو نکال سکتی ہوں مگر خوف یہ ہے کہ آہو ان جادو و فساد  
 برپا کرے مگر عمرو نے کہا میں سمجھ لوں گا فتانہ نے انگلی اٹھا کر دی اور کہا اسکو دریا میں پھینک دیجیے اور



بر آسایش اس پارا تر جائے آپ کو پانی دستا یگنا خواجہ نے انگوٹھی لی اور کھڑکی سے سر نکال کر انگوٹھی  
 دریامین پھینکی انگوٹھی پھینکتے ہی دریامین راستہ پیا ہوا خواجہ طو کرتے ہوئے چلے لذت راستہ طو کیا  
 تھا کہ آواز آئی او ساربان زار سے تو یہاں تک کیونکر آیا عرو نے دیکھا وہی ضعیف امہو سوار پانی پر  
 دوڑی ہوئی آتی ہو خواجہ عرو نے ایک جہت کی کہ کنارے پر پہنچے گلیم اوڑھ لی امہوان چارو  
 حیران ہوئی کہ ساربان زارہ کہاں غائب ہو گیا چار جانب خواجہ عرو کو دھونڈنا واجب نہ پایا تو طرف  
 لشکر کے چلی دار اسے ہند لشکر کو لیے ہوئے اترے ہیں صاحبقران کے انتظار میں ہیں کہ آسمان پر  
 لگا ہوا اس قدر پانی برساکہ گرد و دریا ہو گیا دریا سے دھوان نکل رہا ہو ہر ایک نکل چل رہا ہو تمام لشکر  
 بیہوش و مدہوش لندھو رہی بارگاہ میں بیہوش پڑے ہیں مالک اپنے مقام پر بیہوش ہیں یہ ساربان  
 کو کے امہوان چارو تو نکل گئی مگر خواجہ پھرتے پھرتے جو آئے دیکھا لشکر دریامین ہو حیران ہو گئے  
 چار جانب پھرے کہ لشکر میں جاؤں مگر راستہ نہ ملانا چار ہو کر پھر باغ میں فتانہ کے آئے فتانہ  
 نے پوچھا کیوں بھتا کیوں پلٹ آئے عرو نے سب کیفیت بیان کی کہ لشکر ہمارا ابتلا سے آفت ہو  
 گرد و دریا جوش مار رہا ہو فتانہ نے کہا تمکو بیرون باغ دیکھ کر نانی امان اس قدر چھلا لیں کہ آپ کے  
 لشکر ہر جا کر کھ کیا میں آپ کو لے چلوں گی مگر خواجہ خوف کرتی ہوں کہ ایسا نہ ہو کہ تم کچھ فتور کر دعو نے  
 کہا تمکو بس کہا ہو تمھارے ساتھ مکر کر ڈنگا لیکن مجھکو مکان امہوان چارو کا پتہ دو کہ میں جا کر اسکی فکر  
 کروں فتانہ نے کہا خواجہ نہ گھبراؤ ایک کینز کی شکل بنکر تیار ہو میں تمکو تخت پر بٹھا کر لے چلوں  
 جس مقام پر امہوان سو رہی ہو وہاں پہنچا دوں خواجہ رنگ و روغن عیاری کا نکال کر ایک کینز  
 کی شکل بنکر سامنے آئے فتانہ نے تخت سحر تیار کیا خواجہ کو اسپر بٹھا لیا بعد تھوڑی دیر کے ایک  
 قلعہ دکھائی دیا جس میں صد ہا برج بنے ہیں اور ہر برج میں گینڈے اور ارادہ دران آتش نشان  
 و شیران صحرائیں رہے ہیں مگر فتانہ دیکھتی ہوئی داخل سرحد قلعہ ہوئی ایک طرف سے آواز  
 آئی کون جاتا ہو فتانہ نے اپنا نام بتایا وہ نگہبان خاموش ہوا تخت آگے بڑھا ایک قصر عالی  
 سامنے بنا تھا فتانہ تخت کو لیکر اس مکان میں آئی دیکھا سامنے چھپر کھٹ پر امہوان چارو پڑی  
 سو رہی ہو خواجہ سامنے امہوان کے آئے دیکھا کہ سو رہی ہو بغور دیکھ رہے ہیں فتانہ ایک  
 کونے میں کھڑی ہوئی دعائیں مانگ رہی ہو کہ عرو کا مطلب ہو جائے ایسا نہ ہو کہ جاگ پڑے



مگر خواجہ جب قریب چھپر کھٹ پہونچے تو نیا معاملہ دیکھا کہ آہوان کا بستر تر ہو اس قدر لپیٹہ آیا ہو کہ زمین تر ہو گئی ہو مگر خواجہ نے خیال کر کے دیکھا کہ غافل سو رہی ہو خواجہ نے کچھ عیاری نکالا چاہا کہ بیوشی آہوان کو دون آہوان نے آنکھ کھول کر ہاتھ پکڑ لیا کہا کیوں او سار بان زیادے تو مجھے مارنے آیا تھا عمرو غرمون پر گر پڑا کہا میں تو غلام ہوں آہوان نے ہاتھوں کو عمرو کے بوسہ دیا کہا او شرفشاہ اوج عیاری تمکو فتنانہ لیکر آئی ہو خواجہ نے کہا بیشک ملکہ فتنانہ میری معین و مددگار ہیں فتنانہ نے جو سنا کہ خواجہ سے باتیں ہو رہی ہیں تا چارہ ہو کر سامنے آئی آہوان نے فتنانہ کو قریب بلا کر گلے سے لگا لیا کہا او نور نظر تیری وجہ سے میں نے یہ فخر پایا کہ شریک اسلام ہوئی میں جو سب پر سحر کر کے آئی اور اگر سوئی عالم خواب میں ایک بزرگ آئے اور مجھے مسلمان کیا اور یہ چتہ دیا کہ عمرو جیسے ہی گرفتار کرنے کو آتا ہوا دسکا ساتھ دے دیکھ جو سامنے وہ مکان آتش ہو برائے کافران بنا ہوا اور وہ باغ بہشت عنبر سرشت برائے مسلمانان ہو اسی وجہ سے میرے ہاتھ پانوں میں رعشہ پڑ گیا اور اپنے ساتھ والوں کو دیکھا کہ آگ میں جل رہے ہیں اور ہر اہلیان حمزہ کو اسی باغ میں دیکھا کہ چین کر رہے ہیں طاہر معروف زمرہ سرالی ہیں پھل عمدہ سب نخل بار دار بہار و بانکی کنیز پھولوں کو رعناے عزیز اسی حال میں تھی کہ اون بزرگ نے فرمایا کہ عمرو تمھکو بیوش کیا جاتا ہوا میں نے اوسکو پکڑ لیا مگر میں آنکی اور تمھاری دونوں کی تابعدار ہوں خواجہ نے آہوان کو گلے سے لگایا آہوان نے بہت شکریہ ادا کیا اور کتنی تھی خواجہ مجھے ہمیشہ سے اسلام پر توجہ تھی اب وقت آیا تو آپ کی شریک ہوئی چلیے سحر اتاروں یہ کہہ کر خواجہ کو تخت پر سوار کیا فتنانہ بھی تخت پر سوار ہو وہ وقت ہو کہ لشکر لندھو ہلک رہا ہو اور سب سردار دعائیں مانگ رہے ہیں کہ او کریم کار ساز وای رب بے نیاز ہمسکو

اس اہفت سے نجات دے ساحرہ کے سحر سے بچالے قطعہ	شاہانہ کرم برمن درویش نگر
بر حال من خستہ و دریش نگر	ہر چند نیم لایق بخشایش تو
برمن منگر بر کرم خویش نگر	

کہ آسمان پر سناٹا ہوا اور خواجہ عمرو کی آواز آئی سب نے دیکھا کہ خواجہ کے پہلو میں ایک ساحرہ بیٹھی ہو اور دھوئیں کو بر طرف کر رہی ہو ایک تڑا قاقا ہوا ابر لختہ لختہ ہو گیا ابر کے پھٹنے ہی جو سردار کہ بیوش ہو گئے تھے وہ نام خدا لیکر اٹھ بیٹھے وہ تخت زمین پر آیا لندھو نے جو فتنانہ کو دیکھا بیقرار ہو گئے جمال فتنانہ عابد کش و زاہد فریب ہو فتنانہ نے کہا او داراے ہند جو سردار تمھارے مقابلے



مین آئیگا مین اُسکو بڑھکر روکون گی لندھور وقتانہ و آہوان و خواجہ بارگاہ لندھور مین آئے قتانہ  
و آہوان لندھور سے کمر رخصت ہوئیں کہ شنگال نوح گے تار باندرہ دیگا لندھو شیار رہیے گائینگر  
لندھور نے کہا میری ہوشیاری دم سے خواجہ کے ہو خواجہ نے کہا مین تو فکر مین آقا سے نامدار کی  
جاتا ہوں جا کر دیکھوں کہ اُنپر کیا گزری خواجہ لندھور سے رخصت ہو کر تلاش مین صاحبقران کی  
چلے کہ انکا ذکر وقت پر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان صاحبقران زمان کا پہونچنا باغ و لکشا مین  
باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ تصنیف مصنف

پلاس تیا جام صباے جوش	کہ ہر نذر مشرب کو بیہوش ہوش	ترے لطف کا ہون مین امیدوار
کیا دل نے مجھ کو بہت بقیہ قرار	پلا جام الفت بعد شد درد	کرے طبع روشن قمر کی مدد
ترے حسن نے ساقیا جان لی	خبر عاشقون کو مصیبت کی دی	رخ خوب ہو یا گل نو بہار
کہ بلبیل جو دیکھے تو ہو بقرار	قدش سر و گلزار باغ مراد	ہو لالہ چین مین چہ سراغ مراد
تری زلفت ہو یا کہ شہماے تار	اسی رات مین ہو قمر بقرار	فقط تیرے ملنے کا ارمان ہو
کہ ہونٹوں پر عاشق کے ایجان ہو	سناں مراد مخران دیدہ است	ولم بہر تو خاص رہنمیدہ است
جو بلبیل کا نالہ چین مین سنا	تو سر جا کے گلشن مین اپنا دھنا	بچھے یاد آتا ہو لطف وصال
کہ دلیر ہو ہر وقت رنج و ملال	قمر حال صاحبقران کر رقم	کہ سامان کوشش ہوا ہو بہم

چہرہ سیاحان بہارستان عجائب و طوطیان شکرستان غرائب اس داستان حیرت بیان کو  
تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف گہر سجان دریا سے معافی ہو چین آر دستار نکلتے دانی ملہ مگر صاحبقران  
زمان پشت پر طائر کی سوار جاتے ہیں کہ دور سے دیکھا ایک کوہ سامنے حایل راہ ہو صاحبقران  
پریشان ہوئے فرمایا ای طائر یہ پہاڑ سدا راہ ہو کیونکر گزر ہو گا طائر نے مثل انسان کے جواب دیا  
کہ آپ مالک اسم اعظم ہیں اور شب کو اوس بزرگ نے ایک پرچہ کاغذ دیا تھا امیر نے فرمایا وہ  
کاغذ سجادے پر رہ گیا طائر نے کہا آپ نے بہت غلات کیا مگر اب پلٹنا نا ممکن ہو اسم اعظم در زبان  
کیے صاحبقران اسم پڑھتے ہوئے سامنے کوہ کے آئے دیکھا ایک مرد پیر کتاب ہاتھ مین درہ کو



ہمین بیٹھا ہوا میر کو دیکھ کر اٹھا اور پکار کر آواز دی کہ او شہر یار اسطرت راستہ نین ہو صاحبقران نے  
 فرمایا ہم اسطرت جائیں گے اس ضعیف نے کتاب دے ماری ایک کاغذ اسمین کا اڑتا ہوا سامنے  
 امیر کے آیا اسمین تحریر تھا کہ یہ کتاب از نگیمان طلسم ہو اپنے کو بچانا اور دیکھ کر درے کے اس یار جانہ  
 طائر نے کہا او شہر یار بڑھے اسکے کہنے پر نر کیے صاحبقران نے اپنے کو بڑھایا طائر تڑپ کر  
 نکلا اس یار آکر دیکھا کہ ایک بار گاہ استاد ہو اور ایک لشکر اتر ا ہوا ہو اس طائر نے مثل انسان  
 کے آواز دی کہ او سر فر از شاہ طلسم کشا ا گیا ہو شیار ہو جاؤ پردہ بار گاہ کا اٹھا ایک تاجدار تاج  
 زرین پہنے ہوئے بار گاہ سے نکلا کئی سو مصاحب اسکی پشت پر تھے طائر نے صاحبقران کو اتارا  
 اس تاجدار نے آکر صاحبقران کو سلام کیا اور عرض کی کہ آپ باغ دلکشا کے جو یابین امیر نے  
 فرمایا عزور جاؤ نکلا اس تاجدار نے امیر کو تخت پر سوار کیا مگر وہ طائر سفید رنگ سر پر امیر کے  
 سایہ نگن ہوا مثل نقیبون کے آواز دیتا تھا کہ او اہل طلسم نرغران زرار آگاہ ہو جاؤ کہ طلسم کشا  
 ا گیا اور باغ دلکشامین جاتا ہو کہ صحر سے گرد آڑی آمد ایک تاجدار ساٹھ ہزار فوج اسکے ہمراہ  
 وہ تاجدار بھی پشت پر صاحبقران کی ا گیا اسطرح کئی تاجدار فردا فردا آئے سات تاجدار جمع ہوئے  
 جب سات تاجدار آچکے تب اس طائر نے آواز دینا موقوف کیا اور زمین پر گر ا غلطک مار کر بھونکا  
 انسان بنگیا امیر کے قدموں کو بوسہ دیا اور عرض کی او شہر یار میر انام سفید پوش جی ہو اور بایا  
 تخت پر ہاتھ رکھ دیا امیر اسی عظم و شان سے ساتھ ان تاجداروں کے چلے تھوڑا راستہ کیا تھا  
 کہ سامنے سے بوسے خوش دماغ بین آئی امیر نے دیکھا دروازہ ایک باغ کا مثل اغوش عاشق کھلا  
 ہوا دن سب تاجداروں نے ملکر امیر کو تخت سے اتارا اندر باغ کے لیکر داخل ہوئے وہ سب  
 تاجدار بھی ساتھ آئے امیر نے باغ میں آکر دیکھا کہ باغ بہشت آئین گھاسے رنگارنگ و شگوفہ  
 بو قلمون نہرین پر از آب شفاف حباب لب جو مثل چشم معشوق خوشنودہ اسکا خنجر ایک ہزار ہا طائر  
 زمزمہ سرائی کر رہے ہیں کہ اندر سے بارہ درمی کے چھما کے کی آواز آئی امیر نے دیکھا ایک  
 نازنین و لجو عنبرین موکی سو کنیزین پشت پر ایک تخت کو کاندھے پر لیے ہوئے آکر امیر کو سلام کیا  
 وہ تاجدار خود قبل سے صحرائین اتر ا ہوا تھا کہ جسکا سر فر از شاہ نام ہو امیر نے دیکھا کہ اس نازنین  
 کو دیکھ کر وہ تاجدار بقرار ہو کر یہ اشعار پڑھنے لگا



لوٹن ترے ہزاروں ہن بھگو خبر نہیں  
منظور جو حسین ہو وہ پیش نظر نہیں  
امید رات کٹنے کی اب عمر خبر نہیں  
کس ہو تیز تیز تمھاری نظر نہیں  
یا رب یہ اہل دید کو فرحت ہو کیلے  
فردا کا وعدہ یہ کسے بھائے جلتے ہو  
دیکھا بھی ہو کیا جو ہسا تو جانو قدر  
وقف شب وصال کا بس کچھ نہ پوچھیے  
سچ پچ ہمارے واسطے بت بنگیا ہو تو  
برنام ہو رہے ہو رقیبوں کے واسطے  
کاٹی شب وصال تو دیدیکے دم مجھے  
بھگو بلائے جاتے ہو کس وقت اؤن میں  
انداز تجھ میں حور کے ہن ڈھب پر کیے جن

دو ہر سرے لہو میں تو ہاتھ اپنا بھر نہیں  
آنکھوں تارے ڈھونڈ رہے ہن تم نہیں  
ہو مگر چاندنی شب غم کی سحر نہیں  
ان نیچوں کا زخم کوئی کارگر نہیں  
کچھ عاشقوں کا چاک گریبان سحر نہیں  
سمجھیکا کیا وہ جسکو امید سحر نہیں  
بیدار ہو و فاس کے تھین کچھ نظر نہیں  
برقی شرر نشان نہیں عمر شرر نہیں  
یہ آنکھیں دیکھنے کی ہن ظالم نظر نہیں  
اپنی خبر تو لوجو ہمارے خبر نہیں  
طرہ سنو کہ ہوتی ہو وقت سحر نہیں  
تم حور ہو بہشت میں شام و صبح نہیں  
یہ بات آدمی کے لیے اؤن سحر نہیں

صاحبقران نے کہا اوسے سرفراز شاہ باعث گریہ کیا ہو سرفراز شاہ نے عرض کی کہ یہ مسجبین موسم  
یہ گلخسار اسی باغ میں رہتی ہو میں مدت سے اسپر مارتا ہوں اسے وعدہ کیا تھا کہ جب طلسم کشا  
آئیں تو وہی عقد پڑھینگے مجھے اس وقت وعدہ اُسکا یاد آگیا لہذا حضور میں عرض کرتا ہوں کہ  
میرا عقد پڑھ دیجیے صاحبقران نے اس نازنین سے پوچھا وہ رونے لگی اور کہتی تھی حضور اکہ  
نہیں ہن یہ بڑا سکار ہو مجھے جان کا خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کہ عقد کر کے میرے ساتھ بیوفائی کرے  
مگر میں حکیم جالینوس ثانی کو بلاتی ہوں جیسا وہ فرمایا گے بھلاؤنگی یہ کہلے سانسے سے چلی گئی  
بعد تھوڑی دیر کے چند خادم آئے سلام کر کے امیر کو اسی مقام پر رُکے اور عرض کی کہ حکیم  
صاحب آتے ہن سفید پوش جنی نے عرض کی کہ غلام تو رخصت ہوتا ہو سفید پوش جنی تو چلا گیا  
مگر امیر نے دیکھا سامنے سے ہوا دار پر ایک مروپر سوار کئی سو خادم پشت پر وہ حکیم آکر اُترا  
صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے فرمایا اوجالینوس ثانی سرفراز شاہ کا عجیب حال ہو



گل خسار پر جان دیتا ہو حکیم نے عرض کی کہ حضور کے آنے پر یہ مقدمہ موقوف تھا۔ لسم اللہ میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ تقریب عقد ہو جائے یہ ککے حکیم نے شربت نبات تیار کیا اور جام بھر کر کے سامنے امیر کے پیش کیا کیا اسکو نوش فرمائیے آپ فیضان عرب سے ہیں آپ سے بہتر کون عقد پڑھیکا امیر نے جام لے لیا یہ تو سمجھ چکے کہ یہ سب مسلمان ہیں ورنہ تقریب عقد پر کیوں راضی ہوتے امیر نے جام نوش فرمایا جام پیتے ہی سرفراز شاہ نے آواز دی کہ یار و مبارک ہو کہ طلسم کشا نے جام نوش فرمایا اس نازنین کو دیکھا کہ ایک ساحرہ غدارہ کی شکل بنکر سامنے آئی امیر نے چایا اسم اعظم پڑھو اسم اعظم فراموش تھا اس ساحرہ نے قریب آکر کہا کیوں یا صاحبقران آپ کو اسم اعظم پر بہت ناز تھا اب تو فراموش ہوا اب زندان غارت خانہ ان آپ کا مقام ہو گا کہ جہان النسان کا گذر نہیں اس ساحرہ نے امیر کو مسلسل و مطلق کیا اور نفس میں بند کیا اور لیکر چلی صاحبقران افسوس کر رہے ہیں کہ میں نے کیوں شربت پیا یہ نہ جانتا تھا کہ یہ سب مکار ہیں اب دیکھیے کیوں نگر رہائی ہو وہ ساحرہ موسوم بجنس جاو و نفس صاحبقران کا لیے ہوئے ایک مکان میں آئی کہ صد ہا نفس طائرون کے وہاں لٹکے تھے اس ساحرہ نے اسی مکان میں نفس امیر کا لٹکا دیا کہا انھیں طائرون ہیں کہ وہ وہ طائرون بپھر کئے لگے چاہتے تھے کہ نفس توڑ کر نکال جائیں مگر وہ نفس ایسے نہ تھے کہ طائرون توڑ سکتے تڑپ تڑپ کے رہ گئے مگر صاحبقران اس قصر سنسان میں بیٹھے ہیں ہر چند اسم اعظم یاد کرتے ہیں لیکن اسم اعظم نہیں یاد آتا ہوں بھر اسی حال میں گذلارات اندھیری چراغ کا نام و نشان نہیں صاحبقران کو وہ رات بہت شاق ہو تڑپ رہے ہیں اور دعائیں مانگ رہے ہیں کہ او کریم و محمد و امی سمیع و علیم اس شب تیرہ و تار کو روشن کر اندھیرے کو دفع کر اس اندھیرے میں گھبراتا ہوں او کریم و رحیم رحم اپنا شریک کر ایسا نہ ہو کہ اندھیرے میں دم پٹرک کر نکل جائے صاحبقران نے ان مصروف دعا تھے کہ چہت اس مکان کی شوق ہوئی امیر نے دیکھا کہ سفید پوش جنی پسینے پسینے کا پیتا ہوا نکھایا ہوا امیر نے فرمایا او یار و فلا و ارحم ایسا غائب ہوئے جھکو آگاہ نہ کر گئے کہ یہ سب مکار ہیں اس حکیم کو دیکھ کر مجھ کو یقین آگیا کہ یہ سب اہل اسلام ہیں شربت آنکا دیا ہوا پانی گیا اسکا یہ انجام ہوا کہ اسم اعظم فراموش ہوا تب اس ساحرہ نے گرفتار کیا جسکا گل خسار نام تھا وہ جنس جادو و شہری اسی نے لا کر بیان پہونچایا بارہ پہرے اب وہ اند گزرے ہیں اسی وجہ سے بہت بیقرار ہوں



سفید پوش نے کلیجی کے کباب اپنے پاس سے نکالے اور امیر کو اپنے ہاتھ سے کھلانے اور عرض کی کہ مج کو ایک طائر آئیگا کہ اسکے سینے پر اسم لکھا ہوگا اس اسم کو پڑھیے گا میں بھی وقت پر آؤنگا آپ کو نکال لے چلوں گا یہاں سے آگے بڑھ کر آپ کے غلام کا باغ ہو جب انھیں تشریف لے چلیے گا تو فرحت تازہ دسور بے اندازہ حاصل ہوگا سفید پوش جنی صاحبقران کو یہ سمجھا کر چلا گیا تڑپ تڑپ کے امیر نے وہ رات کاٹی کہ سفید ہ سحری ظاہر ہوا امیر نے قفس میں بیٹھے بیٹھے دیکھا کہ ایک طائر قفس کو نکلا سر پر امیر کے لہرانے لگا امیر نے دیکھا کہ سینے پر اسکے اسم یا جلیلی لکھا ہوا امیر نے اس اسم کو یاد کیا سات آٹھ مرتبہ پڑھا تھا کہ قفس ٹوٹا حمزہ صاحبقران رہا ہوے بس اب طائر پھر کئے گئے اور مثل انسان کے آواز دیتے تھے کہ مقام انسوس ہو طلسم کشا تشریف لائیں اور ہم رہائی نہ پائیں امیر نے قفسوں کو توڑا اور ان طائروں کو نکالا وہ زمین پر گر کے انسان بنے چالیس جوان رہا ہوا امیر نے انتظار کیا کہ سفید پوش جنی نے آنے کو کہا تھا پکار کر آواز دی کہ او سفید پوش جنی کہاں ہو پہلو سے اسی مکان کے سفید پوش سامنے آیا امیر کو اپنے کانوں سے پر سوار کیا اور وہ چالیسوں جوان بھی ساتھ ہوئے سفید پوش امیر کو ایک باغ میں لیکر آیا اور کہا آپ یہاں باغ میں تشریف رکھیے جو کوئی آئیگا رہ آپ کے ہاتھ سے شکست پائیگا امیر آکر مسند پر بیٹھے اور وہ چالیسوں جوان بھی حاضر خدمت ہیں مگر گھبراہے ہیں کبھی در باغ پر جاتے ہیں کبھی اندر آتے ہیں بعد تھوڑی دیر کے ایک جوان نے عرض کی کہ ایک پہلوان دروازے پر حاضر ہو کتا ہو امیر سے مقابلہ کر دنگا صاحبقران اُسے باہر آکر دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار پشت پر کئی سو سوار ہیں للکار رہا ہو کہ او طلسم کشا میرے مقابلے میں نہیں آتا ہو امیر نے نفرہ کیا کہ او مسکار میں میں تیرے مقابلے کو آتا ہوں آگاہ ہو کہ منہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران نفرہ صاحبقران

امیر سرب فیض روزگار	بحکم خدا بستہ شہید چار	یکے تیغ مصمام و تمقام نام
یکے تیغ عقرب یکے ذوالحج	بن کا فرمان از جہان پاک کرد	سر سرکشان جلد و رخاک کرد

اُس پہلوان نے سواروں کو اشارہ کیا کہ اس جوان کو مار لو وہ سب سوار لینا لکھ کر دوڑے امیر نے ایک سوار کو مار کر مر کب لیا اور سوار ہو کر مقابلے میں اُس پہلوان کے آئے اسنے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا ہاتھ تیغہ تمقام کا مار دیا کہ اس پہلوان کا سر خنجر



از حنی ہوئے ہی وہ پہلوان بھاگا امیر نے پیچھا کیا وہ پہلوان بھاگ کر جنگل میں غائب ہوا امیر نے چاہا  
 پلٹون راستہ نہیں ملتا عرصہ دراز تک جنگل میں پھرے مگر راستہ نہ پایا آخر ناچار ہوئے ایک نخل کے  
 سائے میں ٹھہرے کہ سائے سے سفید پوش حنی آیا عرض کی او شہر یا اپنے باغ سے کیوں قدم باہر  
 نہ کھامیں نے تو عرض کیا تھا کہ باغ ہی میں رہے گا اب اس باغ میں جانا دشوار ہے سائے میرا قصر ہے وہاں  
 شربعت لے چلے مگر اس قصر میں ہزاروں آفتیں ہیں آپ کو بہت ہوشیار رہنا ہوگا صاحبقران نے  
 فرمایا میں سب آفتوں کو جھیلونگا سفید پوش نے کہا آپ نے بڑی غلطی کی کہ مکتوب بھول آئے امیر نے  
 فرمایا وہ حافظ حقیقی و مالک حقیقی نگہبان ہو ہر مقام پر رحم کریگا سفید پوش حنی امیر کو ساتھ لیے ہوئے  
 ایک قصر میں آیا کہ قصر عالی نہایت آراستہ و پیراستہ ایک طرف مسند بھی تھی اسپر لا کر صاحبقران کو بٹھایا اور  
 کہا کہ غلام رخصت ہوتا ہے بہت ہوشیاری سے بسر کیجیے گا ایسا نہ ہو کہ کسی آفت میں پھنس جائے امیر نے  
 فرمایا او سفید پوش اسم اعظم اتناک فراموش ہو یہ اسم اعظم کیونکر یاد آئیگا سفید پوش نے کہا یہ راز بھی  
 ظاہر نہیں ہو میں اسکا دفعیہ نہیں جانتا مگر یہ سنا تھا کہ یہ اسم ہفت رنگ آئے اور اسکو شکار کیجیے گا  
 اور کباب نوش فرمائیے تب اسم اعظم یاد آئے یہ کہہ کر سفید پوش حنی چلا گیا مگر صاحبقران اکیلے بیٹھے  
 ہیں دروازہ قہر کا کھلا ہے کہ دیکھا ایک اسم ہفت رنگ بھاگا ہوا آتا ہے اور بیٹھے پر تیر پڑا ہے پلٹ کر  
 دیکھتا ہوا آتا ہے جب امیر کے سامنے پہنچا تب امیر نے کان کیانی کا ندھے سے اُتاری اور تالک کر  
 تیر مارا کہ آہو گرا امیر نے قہر سے نکل کر قربانی پہنچایا اسی مقام پر بیٹھے گئے کباب آہو کے لگائے چاہا  
 کباب منہ میں ڈالون کہ صحرائے گرد اُڑی وہی پہلوان گینڈے پر سوار سامنے امیر کے آیا اور پکار کر  
 کہا کہ کیوں طلسم کشا تھے کچھ خوف نہ کیا اور آہو کو مار لیا یہ خیال نہ کیا کہ حیرت کسا لگا ہوا ہے بڑی خطائی  
 امیر نے آواز دی کہ اب تو جو کچھ ہو اسو ہوا جو تجھے ہو سکے تصور نہ کر مگر اس پہلوان نے ہاتھ تلوار کا مارا  
 امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر وار کیا سر پہلوان کا زخمی ہوا یہ کہہ کر بھاگا کہ  
 میرے پیچھے آئے تو احوال معلوم ہوا امیر اس پہلوان کے پیچھے چلے تھوڑی دور راستہ طر کے  
 اس پہلوان نے آواز دی کہ انجس جادو جلد آؤ کہ طلسم کشا میرا پیچھا نہیں چھوڑتا پہلو سے دیکھا کہ  
 ایک ساحر گھوڑے پر سوار گھوڑے کو دوڑانے ہوئے آتی ہے اور پکار کر آواز دی کہ او ساحر  
 صحرائی جلد آؤ اور طلسم کشا کو گھیر لو کہی ہزار ساحر گنوار وضع بر چھیاں ہاتھ میں لیے ہوئے آتے ہی



صاحبقران کو گھیر لیا امیر کباب نہ کھاسکے ساحرون سے لڑنے لگے عین گرمی جنگ ہو اور وہ ساحر  
 سحر بھی کر رہی ہو لیکن صاحبقران اپنے کو بچار ہے بین لڑتے بھڑتے سامنے ساحرہ کے پہوچے  
 اوس ساحرہ نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے چا ہاروک کر ہاتھ مارون مگر اُس ساحرہ نے اپنے کو  
 پشت مرکب سے گرا دیا پر پرواز پیدا کر کے چاہا اڑ کر کھلجی اون امیر نے تیر مارا کہ سینے کو توڑ کے  
 اُس ساحرہ کے پشت سے گزر گیا لاشہ اسکا زمین پر گرا امیر نے جو اوس ساحرہ کو مارا وہ پہلوان  
 بھی جگلیا وہ ساحرہ بھی چلنے لگے کہ سفید پوش جنی سامنے آیا عرض کی کباب آہوے بہت رنگ نوش  
 جان فرمائیے امیر نے اکر شکم اُس ہو کا چاک کیا انہیں سے ایک صندوقی نکلی اُس صندوقی کو کھولا ایک طائر  
 نکلا اڑ گیا امیر کو اسم اعظم یاد آیا لیکن زبان لکنت کرتی تھی امیر نے کباب نوش فرمایا تب اسم اعظم  
 یاد ہوا سفید پوش جنی صاحبقران کو ساتھ لیے ہوئے پھر اسی قصر میں آیا آپ رخصت ہو گیا کہ پہلو سے  
 آواز آئی میں بھی آؤں امیر نے فرمایا آؤ پہلو سے قصر کے ایک نازنین چار دہ سالہ نہایت حسین  
 و جمیل سامنے آئی آتے ہی جمال امیر دیکھ کر مبہوت ہو گئی عرض کرتی تھی او شہر پار میرا نام موہنی ہو  
 آپ کی گرفتاری کو آئی تھی مگر دام زلف میں پھنس گئی امیدوار ہوں کہ میرے باغ میں چلیے وہاں  
 آرام سے بیٹھے صاحبقران ساتھ ساتھ اُس نازنین کے روانہ ہوئے اُس قصر سے نکلا سامنے  
 ایک باغ تھا وہ نازنین صاحبقران کو لیے ہوئے اُسی باغ میں آئی امیر اگر ایک مسند پر  
 بیٹھے موہنی پہلو میں بیٹھی آواز دی ارے کینزین کہاں گئیں مہمان نے مجھے سرفراز کیا ہو میں  
 مطیع اسلام ہوئی کہ چند کینزین نہایت آراستہ کچ باغ سے نکلیں اور سامنے صاحبقران کے  
 بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں

بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں

گل نہ ہونگے ایک دن پامالیاں ہو جائیں گی  
 میرے سو دیکھی حرک بالیاں ہو جائیں گی  
 مصری کی ڈلیاں تمھاری گالیاں ہو جائیں گی  
 میرے اشکوں سے زمین میں نالیاں ہو جائیں گی  
 جال دیوار ضم کی جالیں ہو جائیں گی  
 ایک دن روئیکا گالا گالیاں ہو جائیں گی

جال سے کوڑا گلوں کی ڈالیاں ہو جائیں گی  
 تنکے چنوائے گا اکدن زیور گوش منم  
 سخت بھی بھگو کہو گے اختلاطاً تم اگر  
 انکی درزش یا جب آئیں گی یہ روونگائیں  
 طائر دل روزن دیوار میں ہوگا اسیر  
 مجھے کتا ہو کہ بھگو تو مگر رکھ دوں گا میں



کان تک پہنچا اگر عکس در دندان یار	موتیوں کی صاف سادی بالیان ہو جائیگی
یہ مثل مشورہ دیوانہ را ہو سکتا ہے	چٹکیان اور نور بھکوتا سب ان ہو جائیگی

صاحبقران خوش بیٹھے ہیں مشوق پہلو میں کینزین خدمت کر رہی ہیں کہ ایک آنندھی سیاہ چلی اس ناز میں نے کہا اور شہر یار ہو شیار ہو جائیے کیل جادو آتی ہے کہ وہ آنندھی دفع ہو گئی ایک ساحرہ سید نام برانجام سر جھاڑ منہ پھاڑا سمان پر ظاہر ہوئی پکار کر اور دی کہ کیون بی موسیٰ تھے دشمن شہنشاہ کو پہلو میں جگر دی شاہ بہت خفا ہو گئے موسیٰ نے ہنس کر کہا خالا امان یہ صاحب اسم اعظم ہیں اور سب کتابوں میں لکھا ہے کہ فتاح طلمس زعفران زرار امیر با تو قیر ہیں اب جو تم سے ہو سکے تصور نہ کرو اس ساحرہ نے آگ بر سائی امیر نے اسم اعظم پڑھا آگ بر سنا موقوف ہوئی تب اس ساحرہ نے تلواریں بر سائیں مگر ان تلواروں نے بھی امیر پر تاثیر نہ کی اس ساحرہ نے بال اپنے نوچکر پھینکے کہ ماراں سیاہ بہنے لگے اس قدر سانپ بر سے کہ تمام صحرا ماراں سیاہ سے چلو ہو گیا کہ قدم رکھنے کی جگہ نہ تھی مگر امیر نے جو اسم اعظم پڑھا ماراں سیاہ جلنے لگے جب سب ماراں سیاہ جل گئے تب کیل جادو نے پر پرواز پیدا کیے اور چاہا اگر نکلیاؤں امیر نے ایک تیر مارا کہ توڑ کر پشت کو پار گذرا ساحرہ گری اور جگر خاک ہوئی موسیٰ نے کہا آپ نے بڑی مکارہ کو مارا اب آپ کے ہاتھ فتح ہو میں آپ کو محفل شہنکال میں لے چلوں گی اگر آپ نے بادشاہ کو مار لیا تو طلمس فتح ہو جائیگا امیر فرما رہے ہیں کہ جہاں لے چلوں گی میں وہاں چلوں گا میں خود چاہتا ہوں کہ اپنے کو دربار شہنکال میں پہنچاؤں اور تخت پر چڑھ کر اسکو ماروں کہ اسکو بھی معلوم ہو کہ طلمس کشا آگیا اگر اسکی قضا ہی نہیں ہے تو میں ناچار ہوں مگر موسیٰ نے کینزوں کو بلایا ایک کینز موسوم بہ لالہ قام سے کہا کہ دربار شاہی میں جاؤ دربار میں دریافت کرو کہ کیا سامان ہو رہا ہے اگر شاہ بھکویو حسین تو کہنا کہ باغ ہمیشہ بہار میں ہیں حاضر ہونگے لالہ قام روانہ ہوئی دربار میں شہنکال کے آئی وہ وقت ہے کہ شہنکال تخت پر بیٹھا ہوا ہے کئی ہزار صاحب وزرا اور اہل جگزار حاضر دربار میں شہنکال کہہ رہا ہے کہ اسکا کنان طلمس زعفران زرار تھے سنا کہ طلمس کشا طلمس میں آتا ہے لیکن وہ وقت برپا کروں کہ وہ بھی چاہے کہ اس طلمس سے نکلیاؤں مگر میں غافل نہیں ہوں موسیٰ گئی ہو آنکھ ملتے ہی صاحبقران کو خبر آ کر گئی لیکن میں نے اس سے کہہ دیا ہے کہ طلمس کشا کو گرفتار کر کے لاتا موسیٰ وہ ساحرہ ہے کہ اس کے



سحر سے کوئی بچ نہیں سکتا ہو ایسا سحر کرتی ہو کہ اندھیرا ہو جاتا ہو اسی اندھیرے میں آنکھیں چمکا کر تسخیر کر لیتی ہو  
 ر آسمان سے نثار سے کی آواز آئی شنگال نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک ساحر سیاہ قام و اصول گلے  
 میں پڑا ہوا دھول بجا بجا کر نعرے کر رہا ہو کہ خلق خدا کی ملک بادشاہ کا کل شب کو جلسہ ولادت سامری  
 ہو گا دربار میں شنگال کے حاضر ہوں سعادت دارین حاصل کریں شنگال نے میر منشی کو بلایا  
 اور حکم دیا کہ نامے خراج گزاروں کو روانہ کرو کہ کل شب کو سب آئیں جشن میں سب شریک ہوں  
 یہ کہلے کتاب اٹھائی بہنکر کہا ادا اہل دربار ایک نئی بات کتاب میں لکھی ہو کہ کل کے جلسے میں  
 طلسم کشا ضرور ہو گا لیکن ساحرون نے عرض کی کہ اوشنشاہ ساحران طلسم کشا کی کیا مجال ہو کہ اس  
 جلسے میں قدم رکھے اگر یہاں آوے تو جلا کر خاک کر دین شنگال نے کہا یا رویہ وہ کتاب ہو  
 کہ خداوند سامری نے اپنے ہاتھ سے لکھی ہو اسکے احکام میں غلطی نہیں ہوتی جو جو لکھ گئے ہیں  
 وہی ہو رہا ہو مگر ایک بات کا مجھے تردد ہے کہ سامری صاف صاف لکھتے ہیں کہ عمر طلسم تمام ہوتی  
 سب ساحر قتل ہونگے مسلمانوں کی عمارتیں ہو گی مجھے تردد ہوتا ہے کہ یہ فقرہ سراسر غلط ہو سامری  
 کے ہاتھ میں قلم تھا جو مزاج میں آیا وہ لکھ دیا یہ وہ مقام ہے کہ سامری و جمشید یہاں رہے اور  
 بڑا آرام پایا آخر طلسم زعفران زرار بنایا اور آپ ہی لکھتے ہیں کہ فلان سنہ میں عمر اسکی تمام ہو گی  
 مگر آج تک کوئی نہیں جانتا کہ لوح طلسم کہاں ہے میں بادشاہ طلسم ہوں آج تک نہیں آگاہ ہوا کہ لوح  
 طلسم کہاں رکھی ہو کیون صاحبو جب لوح کا پتہ نہ ہو گا تو طلسم کشا کیا کریگا صد ہا جوان شاہزادے  
 ساحران خدا ارشاد بان عالی وقار پہلوانان زور آرمہ طلسم کشا کو آئے آخر قید ہوئے اسی طلسم  
 میں تڑپ تڑپ کے مرے خیر اب کل جشن تو ہو اگر طلسم کشا آئیگا تو کیا ہلو گون کے ہاتھ سے  
 بچکر جائیگا جلا کر خاک سیاہ کر دینگے وہ وہ ساحر در بندوں پر ہیں کہ اگر لاکھ ساحر لشکر کشی کر کے  
 آئیں تو یہاں کے حجاب سے ملت نہ پائیں کینز جو آئی تھی کسے یہ سب حال سنا اور بارگاہ  
 شنگال سے نکلی طرف باغ موہنی کے چلی یہاں موہنی انتظار کر رہی تھی کہ لالہ فام اگر پہنچی  
 عرض کی کہ ای ملک عالم دھندھور اپٹ گیا کل جشن ہو گا موہنی نے کہا اوشہر یا راب دریافت ہو گیا  
 میں کل آپ کو ایسا ڈونگی صاحبقران نے فرمایا اگر سفید پوش جنی آجاتا تو خواجہ عمر کو بلواتا اگر  
 وہ ہوتا تو کیا تعجب تھا کہ شنگال کو بیوش بھی کر لیتا یہاں تو یہ ذکر ہو مگر خواجہ عمر پھرتے پھرتے



قریب اس بانگ کے پہنچے روشنی جو اس کی دیکھی دیوار پر چڑھے دیکھا کہ صاحبقران زمان پلوین  
ایک سچین کے بیٹھے ہیں اور موسیقی کی وزیر زادی خوش نگاہ ایک طرف بیٹھی ہو خواجہ نے بغور  
دیکھا سراپا کو اس کے پسند لیا کہ نہایت حسین و جمیل کلام معقول کر رہی ہو عمر و کا ذکر آیا تو خوش نگاہ نے کہا حضور  
اس مکار کا ذکر دیکھیے ساحر اس کے نام سے تھراتے ہیں ایسا نہ ہو کہ وہ آپ کے ساتھ ہو اور محفل میں  
کچھ فتور کرے شکال ساحر جہانگیرہ ہو ایسا نہ ہو کہ پہچان جائے تو باعث خرابی ہو یہاں تو یہ ذکر  
ہو رہا ہو مگر خواجہ اچھی طرح دیکھ کر دیوار سے اترے کلیم عیاری اور رھلی قریب خوش نگاہ کے  
اُسے لالین سانسے خوش نگاہ کے رکھی تھی وہ اٹھالی اور گل کر کے نذر زنبیل کر لی خوش نگاہ نے  
بیقرار ہو کر کہا ای شریار اسم اعظم پڑھیے دیکھیے یہ لالین کیونکر غائب ہو گئی معلوم ہوتا ہو کوئی بھوت  
پلید آیا امیر نے ہنسر فرمایا اس کے نام میں تاثیر ہو جان تین مرتبہ نام لیا تو وہ آجاتا ہو خواجہ وہ لالین  
لیکر ایک نخل پر جا بیٹھے خوش نگاہ نے سراٹھا کر دیکھا کہ ای شریار ملاحظہ فرمائیے وہ درخت پر  
کون بیٹھا ہو امیر نے سراٹھا کر فرمایا بھائی صاحب اسے خوش نگاہ نے کہا آپ آسیب کو کہتے ہیں  
یہ تو جلاش ہو یا بن مالش یا مر جیا جن ہو یا مٹھیا دیو عمر و نے ہنسر کہا میں تو خاصہ بھلا مالش ہوں  
امیر نے فرمایا زیادہ باتیں نہ بناؤ اب نخل سے اتر آؤ خواجہ نخل سے اترے امیر نے گلے سے  
لگا لیا خواجہ خوش نگاہ کو بہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں کہ جب سچین ہو بقول شاعر

وہ ٹھانٹھ وہ نور کا سراپا	ایسا نہیں حور کا سراپا	وہ سچ جبین تھی صبح جنت
ہر چہین تھی سو جا لطافت	انکھیں استاد سامری تھیں	نشہ میں شباب کی بھری تھیں
وہ مبارک جو اسچین سرمد کا تھا	بیمار کے ہاتھ میں مصافحا تھا	بینی کے قریب کب تھے ابرو
شہباز نے واسیے تھے بازو	خوش نگاہ نے کہا میری جانب کیوں گھور گھور کے دیکھتا ہو	

عمر و نے کہا کیا میں برا لگتا ہوں خوش نگاہ نے کہا خاموش رہو مجھے مسخرے پن کی باتیں نہ کرو خواجہ  
سانے آکر بیٹھے امیر نے فرمایا ای خوش نگاہ یہ ہمارا عیار ہو یا خواجہ کچھ گاؤ خواجہ جانتے ہیں  
کہ صورت تو بہت معقول ہو مگر سیرت اپنی دکھاؤں یہ سوچ کر سانے آ بیٹھے اور یہ اشعار گانے لگے

الطاف جو وہ آپ کے پاؤں نہیں جاتے	تکلیف تو کیا تاراٹھا نے نہیں جاتے
اللہ رکے میدد و سرمد من عاشق	دوا شک بھی آنکھوں نے ہلے نہیں جاتے



جو ہمپہ گذرتی ہو کہین جلد گذر جائے	ہر روز کے صدے تو اٹھائے نہیں جاتے
دشنام تختارے لب شیرین سے نہیں کیا	وہ تلخ نوالے ہیں کہ کھائے نہیں جاتے
موسینے میں یہ نخل ذرا سوچ تو ساتی	پانی کے بھی دو گھونٹ پلائے نہیں جاتے
کوئی نہ پھر اقا فدا ملک عدم سے	کیا پانوں گڑے ہیں کہ اٹھائے نہیں جاتے

خوش نگاہ نے جو گانا غم و کاسنا کچھ توجہ ہوئی خواجہ رات بھر گانے میں مصروف رہے مگر خوش نگاہ  
وسیدم کہتی ہو کہ یا صاحبقران اسکو منع کیجیے کہ یہ بچہ آواز سے پھینکتا ہو صاحبقران فرماتے ہیں کہ  
ای خوش نگاہ انکا یہی دستور ہو کہ جیسر عاشق ہوتے ہیں اسکو ذلیل کرتے ہیں اسے بچنا چاہیے  
رات بھر اسی ہنگامے میں گذری چار پہر رات گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا موسیٰ نے پھر کینز کو  
بھیجا کہ آج دن بھر اسی دربار میں رہنا جو ساحر آئے اسکا نام دریافت کر کے آنا وہی کینز  
لالہ قام روانہ ہوئی دربار شنگال میں آئی دیکھا ساحر چلے آتے ہیں فرش بچہ رہا ہو شنگال اہتمام  
کرتا پھر تاہو جو ساحر آیا اسکے لیے بارگاہ استاد کرائی لشکر کے اترنے کا مقام بتایا بڑے بڑے  
تاجدار و بڑے بڑے ساحران غدار محفل میں جمع ہوئے شنگال کہ رہا ہو یا رو ایک خیال رہے  
آج کے جلے کی فال سامری تحریر فرما گئے ہیں کہ آج طلسم کشا ضرور آئیگا اسکا خیال رکھنا سب نے کہا  
حضور کیا مجال ہو کہ آپ کی صحبت میں طلسم کشا قدم رکھے ابھی تو بالکل بیکار ہو کوئی تحفہ اس طلسم سے  
نہیں ملا شنگال نے کہا وہ خود صاحب اسم اعظم ہیں سحر تاثیر نہیں کرتا کہ لالہ قام نے دیکھا کہ صحرا سے  
گرد آڑی اور دناٹے کی آواز آئی مکار حیلہ سار تارے ایک عیار حسرت و چالاک عیاری میں بیباک  
لباس عیاری پہنے ہوئے چار سو پیک بچے اسکی پشت پر آکر پہونچا شنگال کو سلام کیا شنگال نے  
پوچھا اے مکار کیسے رہے مکار نے عرض کی کہ اے شہنشاہ ساحران میں نے خبر سنی ہو کہ آپ کے دربار  
میں آج طلسم کشا آئے کوہو تو دیکھو کہ اس دربار میں کیونکر آتا ہو میں گرد عمارت طلایہ دوں گا آتے ہی  
گرد آڑ کر لون وہ زک دون کہ ٹر بھریا دکرین یہ کہہ کر اپنے عیار و ن کو ساتھ لیا اور گرد قصر پیر نے لگا  
کینز نے جو یہ انتظام دیکھا دربار سے نکلی آتے ہی موسیٰ سے اطلاع کی کہ حضور بڑا انتظام ہو مکار حیلہ سار  
طیار آیا ہو گرد مکان پھر رہا ہو موسیٰ نے کہا یا صاحبقران یہ وہ عیار ہو کہ ہوا جو چلتی ہو تو شک  
کرتا ہو یقین ہو کہ آپ کو پہچان لے بڑا نگاہ باز ہو صاحبقران نے فرمایا اے ملکہ بڑی غلطی مجھے ہوئی کہ



مکتوب سجادے پر بھول آیا اگر مکتوب ہوتا تو حال کھلتا تا مگر میں ضرور چلوں گا موہنی نے کہا اے شہریار اگر حال کھلا تو شکاسی دشوار ہوگی ہر چند کہ میرے چند عزیز بھی صحبت شاہ میں ہیں لیکن وہ لوگ کیونکر میرا ساتھ دینگے بلکہ کیا مجب ہی جتنجو کریں کہ موہنی کو گرفتار کر لو خواجہ نے کہا اب تو شام کو چلیں گے میں جا کر وہاں کا رنگ دیکھوں اس عیار کا امتحان لوں یہ کہہ کر خواجہ اپنے مقام سے اٹھ موہنی نے بہت منع کیا مگر امیر نے فرمایا اسکو جانے دو یہ جا کر کوئی رنگ جائیگا لیکن خواجہ عمر و قنطورے وغیرہ لگا کر ایک ساحر کی شکل بنکر تیار ہوئے طرف دربار شہنشاہ کے چلے یہاں مکار حیلہ ساز گرہ قصر پیر رہا ہو جو تاجدار آتا ہو اس سے ملاقات کرتا ہو کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو کہ سامنے سے دیکھا ایک ساحر آتا ہو شاگردوں سے کہا اس ساحر کا خیال رکھو جب میں اس سے باتیں کروں تب چہار باب سے آکر گھیر لیتا خواجہ نے اشاروں کو مکار کے سمجھا اور پکار کر کہا منتر صاحب میں آپ کی ملاقات کو آیا ہوں کچھ عرض کروں گا مکار نے کہا ایسے جو کیسے وہ بجالاؤں جب خواجہ قریب مکار کے آئے اور باتیں کرنے لگے تو شاگرد گرد کھڑے ہوئے عمر و نے کہا یارو راستہ چھوڑ کر کھڑے ہو شاگرد الگ ہٹے مکار نے باتیں کرتے کرتے کہا میان ساحر صاحب کیا مراد ہو عمر و نے کہا وہ دیکھے بادشاہ آتے ہیں جیسے ہی مکار پلٹا عمر و نے ہول مار کر کلاہ لی اور اپنے نام کا نعرہ لگایا

عمر و ہوں میں عیار صاحب قرآن	مرے مکر سے کا پتا ہو جہان	ترا شندہ ریش کفار ہوں
زمانیکا مکار و عندار ہوں	مرا تیز رفتار ہو گرتدم	صبا ٹھوکرین کھا سے ہر ہر قدم
اڑاؤں صبا کے بھی ہیں ہوش کو	نہ پائے سری گرد پا پوشش کو	دوندہ جھانگر دطر آ رہوں
جھانگیر عالم کا عیار ہوں	اور حبت کر کے بھاگے مکار نے غل چا کر کہا یارو یہ جانے	

نہ پاوے شاگرد اسکا منتر قرآن کہ بڑا چست و چالاک ہو اور شاگرد تو بیچا کر کے ٹھہر گئے مگر قرآن نے نقاب نہ چھوڑا جب خواجہ جنگل میں پہنچے اور پلٹ کر دیکھا کہ قرآن چلا آتا ہے نیچے کھینچ کر ٹھہر گئے اور پکار کر کہا کیوں او ذلیل بھکو کیا سمجھا ہو کہ پیچھے چلا آتا ہے قرآن نے آکر نیچے مارا خواجہ نے نیچے کو نیچے پر روکا اور ہنس کر کہا تو مختارے استاد بھی آتے ہیں قرآن پلٹا عمر و نے حلقہ ہائے گنبد مارے کہ قرآن گرا عمر و نے جناب مار کر بیہوش کیا کچھ سوچنے لگے سوچ کر یہ تبیر کی کہ قرآن کو درخت سے باندھ دیا اور قرآن کی شکل بنکر پلٹے یہاں مکار حیلہ ساز شاگردوں سے کہہ رہا ہو کہ جسے



کہتے کہا تھا کہ اسکو گھیر لینا شاگردوں نے کہا استاد اُسے ایسا فقرہ دیا کہ ہلوگ ہٹ گئے کہ دیکھا حوران  
 سامنے سے آتا تو مگر بدن پر چھٹین خون کی پڑی ہوئی ہیں سامنے مکار کے آیا مکار نے پوچھا کہ او  
 حوران کیا گزری حوران نے کہا میں نے جا کر اسکو جنگل میں گھیرا میرے اُسکے تلوار چلی میں نے کئی  
 زخم کھائے مگر آخر میں ہاتھ تلوار کا مارا کہ دابہنا پیر اُسکا کٹ گیا لنگراتا ہوا بھاگا میں نے دور تک  
 پیچھا کیا مگر اُس تک نہ پہونچا سوچا کہ اُسکے جا کر گر پڑے گا سوچے سے پٹ آیا مگر اُسے ہیکار کر آیا اب  
 اس لایق نہیں رہا کہ عیاری کرے اگر آئیگا تو ابکی مرتبہ سر اڑا دوں گا مکار نے بہت تعریفیں کیں اور  
 کہا او حوران یہ بڑا کام کیا خواجہ ساتھ مکار کے باقیں کر رہے ہیں وہاں جنگل میں حوران کی جو آنکھ  
 کھلی اپنے کو بندھا ہوا پایا غل مچانے لگا گھسیاروں نے اکر حوران کو کھولا یہاں خواجہ فکر میں ہیں  
 کہ مکار کو گرفتار کروں کہ ایک شاگرد نے بڑھکر کہا کہ استاد دیکھیے دوسرا حوران آتا ہے خواجہ نے  
 کہا میں تو چھپا جاتا ہوں یہ وہی ساربان زادہ ہے کہ میری شکل پر آتا ہے جب اُسے تب گرفتار کر کے خوب  
 مار دیا کئے خواجہ ایک نخل کی اڑ میں چھپ گئے مگر حوران جیسے ہی قریب آیا سب عیاری لپٹ گئے  
 کسی نے پٹے پڑے کسی نے لات ماری ہر چند حوران غل مچاتا ہے مگر کوئی نہیں مانتا آخر اسے پکار کر کہا  
 استاد والا ترا د آپ نے بھیر کیا گمان کیا ہے مکار نے کہا او ساربان زادے تو نے غضب کیا کہ ہم  
 میں چلا آیا اُسکا بدلہ کھکو ملا حوران نے رات کے پتے دیے تب سب ٹھہرے مگر عمرو نے پردے  
 سے نکل کر ایک لات ماری اور کہا او بے حیا تو نے بھکو نہیں جاتا تھا کہ میں یہاں موجود ہوں تیرا خوب  
 علاج ہوا حوران نے پکار کر کہا استاد آپ نہیں سمجھے کہ میں حیران ہوں کھکو اسکو دو نوں کو قتل کر دیا  
 کہ آپ کا تو مطلب ہو عمرو نے کہا بہت اچھا یہی ٹھیک کتا ہے مکار حیران ہے کہ دو نوں اپنے کو حوران  
 کہتے ہیں میں کیا تہیر کروں آخر سوچ کر کہا کہ گرم پانی لاؤ عمرو نے قریب اکر کہا استاد صاحب میں آپ کو  
 بھائے دیتا ہوں ذرا سر جھکائیے مکار نے سر جھکایا عمرو نے پھر دھول ماری اور کلاہ لیکر بھاگے  
 ہر چند مکار چلایا کہ لینا اسکو جانے نہ پائے مگر کسی شاگرد نے پیچھا نہ کیا خواجہ عمرو نکل گئے شام قریب  
 تھی خدمت میں صاحبقران کی پہونچے تمام کیفیت بیان کی اور کہا مکار بڑا تیز عیاری ہے انتظام کر رہا  
 ہے موتی نے کہا بسم اللہ سوار ہو جیسے لیکن صورت اپنی بدل لیجے خواجہ اپنے اتا کی صورت بدلے  
 میری کینز کی شکل بنا دیجیے امیر نے کہا میں تو یہ گوارہ نہ کروں گا عمرو نے کہا کیوں کوئی خواجہ سر نہیں ہے



ملکہ نے کہا سانسے میان فیروز موجود ہیں عمرو نے امیر کو لشکر فیروز بنایا اور آپ کینز کی شکل بنکر تیار ہوئے موہنی بھی تخت پر بیٹھی اور خوش نگاہ کو بھی برابر بیٹھا لیا تخت اڑتا ہوا چلا یہاں مکار بڑی ہوشیار سے انتظام کو رہا جو سردار آیا اس سے ملاقات کی سرایا دیکھ کر رخصت کرتا ہوا مکار کھڑا ہوا کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا موہنی تخت پر سوار پہلو میں میان فیروز ایک طرف خوش نگاہ و چند کینزین گرد بیٹھی ہیں موہنی آمادہ ہو کہ اگر مکار صاحبقران کو پہچان لے تو لیکر نکلیاؤں امیر بھی اسم اعظم پڑھتے ہوئے قبضے پر ہاتھ رکھے ہوئے اس خیال میں کہ ذرا کوئی بان کہے تو میں معروف جنگ ہوں کہ تخت آسمان سے اترامکار نے موہنی کو دیکھا کہا او ملکہ عالم آج کیا سبب ہو کہ خواجہ سرا کو بھی ساتھ لائی ہو یہ شکر موہنی نے کہا آج جشن ولادت سامری تھا میان بھی مشتاق ہوئے میں انکو بھی لیتی آئی اور یہ بھی خیال تھا کہ ایسا نہ ہو عمرو عیار میرے باغ میں آئے اور انکی صورت بنائے مکار خاموش ہو رہا بلکہ آگے بڑھیں عمرو کتا ہوا آتا ہو کہ او شہر یار بڑا خدا نے فضل کیا کہ مکار کے سامنے سے نکلے نہ بھکو یقین تھا کہ بھکو ضرور پہچان لیکھا لیکن او سکوغان بھی نہ ہوا انشاء اللہ اب دربار میں ششکال کے کیفیت ظاہر ہوگی یہ باتیں کرتے ہوئے خواجہ ایک جنگل میں آئے شاخ قلم توڑ کر ہاتھ میں لے لی مگر حیران تھے کہ دربار میں ششکال کے دیکھے کیا ہو امیر کو ساتھ لیے ہوئے دربار میں ششکال کے آئے دیکھا ششکال تخت پر بیٹھا ہو کئی ہزار ساحر دربار میں جمع ہیں اپنے اپنے کمال دکھا رہے ہیں کوئی ایسے دنگل پر بیٹھا ہو کہ جسکا چہرہ مثل شیر کے ہو شیر ٹٹھ پھیلائے بیٹھا ہو کوئی ایسے دنگل پر بیٹھا ہو کہ جسکا چہرہ مثل ماریہ کے ہو ماریہ کفچہ پھیلائے بیٹھا ہو اپنے اپنے عجائب دکھا رہے ہیں موہنی نے بڑھکر سلام کیا ششکال نے پوچھا یہ خواجہ سرا کون ہو کہ حکم سلام نہیں کیا موہنی نے کہا حضور یہ نئے ملازم ہوئے ہیں مرتبہ نہیں پہچانتے ششکال نے اشارہ کیا کہ رنگ و روغن چہرے کا صاحبقران کے آگیا ششکال نے پکار کر کہا ارے انکو گرفتار کر لو موہنی نے بڑا غضب کیا کہ طلسم کشا کو لے آئی اب یہ زمرہ نہ جانے پائے سب ساحر اپنے مقام سے اٹھے سو کرنے لگے مگر امیر جو اسم اعظم پڑھتے ہیں کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا صاحبقران نے تلوار کھینچی اور فرہ کیا نفس زہرہ صاحبقران زمان

امیر عوب ضیغم روزگار	حکم خدا بستہ شمشیر چار	کے تیغ مصاصم و مقام تام
کے تیغ عقرب یکے ذوالجہام	بن کافران از جهان پاک کرد	سر سرکشان جلد در خاک کرد



اسم اعظم بھی بر آواز بلند پڑھ رہے ہیں تلوار چل رہی ہے جس ساحر نے سحر کیا امیر نے اسم اعظم پڑھ کر ہاتھ مار دیا اس ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے کئی سو ساحر ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے لیکن شنگال کھڑا ہوا سحر کر رہا ہے جب سحر کرتا ہے زمین ہل جاتی ہے مگر صاحبقران پر تاثیر نہیں ہوتی عین گرمی جنگ میں شنگال تخت سے کودا اور سامنے صاحبقران کے آیا ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار روک کر ہاتھ مار دیا کہ شنگال کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی شنگال کے انگریز ابھریا صاحبقران کو معلوم ہوا کہ اس قدر اندھیرا ہے کہ اپنا ہاتھ اپنے کو سوجھ نہیں پڑتا بعد تھوڑی دیر کے امیر نے اسم اعظم پڑھا تب روشنی ہوئی دیکھا کہ وہ بارگاہ نہیں ہے ایک صحرا ہے اس میں کھڑا ہوں اور ہزار ہا ساحر امیر کو گھیرے ہوئے ہیں مگر موہنی نہیں ہے صاحبقران حیران ہوئے کہ موہنی کہاں گئی کہ سامنے سے دیکھا غم و غم و غم و غم آیا کہ او شہر یار موہنی گرفتار ہو گئی شنگال نے یہ شعیہ کیا تھا کہ اپنے کو قتل کر دے اس کے موہنی کو گرفتار کر لیا آپ کو دربار سے نکال لایا اسکے سحر کی تاثیر تھی لیکن امیر لڑ رہے ہیں کہ زمین شق ہوئی اور سفید پوش جنی زمین سے نکلا پکار کر عرض کی کہ سامنے دیکھیے وہ ساحر جس کے دوسرے ہیں اس کو قتل کیجئے تو یہ لڑائی فتح ہوا امیر لڑتے ہوئے بڑے دیکھا ایک ساحر کہ جبکہ مقام سر پر دوسرے ہیں کھڑا ہوا سحر کر رہا ہے امیر نے لکارا کہ ادمکار کہانتک شعیہ سے دکھائیگا دوسرے جادو نے بڑھ کر دیا کیا امیر نے تلوار اوسکی روکی اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا کہ اس ساحر نے بھاگنے کا راستہ نہ پایا تلوار جو پڑی دوسرے جادو کے دو ٹکڑے ہوئے مرنا دوسرے جادو کا کہ ایک ہنگامہ ہوا کہ سب ساحر جلنے لگے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من دوسرے جادو بود امیر دوسرے جادو کو مار کر ایک گوشے میں کھڑے ہوئے یہی خیال ہے کہ ایسا نہ ہو کوئی فساد پڑے کھڑے ہو کر اسم اعظم پڑھنے لگے کہ عمر و قریب آیا کہ او شہر یار مجب اتفاق ہوا کہ شنگال نے آپ پر سحر کر کے یہ فقرہ کیا کہ موہنی جو کھڑی ہوئی لڑ رہی تھی مکار کو اشارہ کر دیا کہ اس کو گرفتار کر لو عیار نے پشت سے آکر حلقہ ہائے کند مارے ملکہ گرین شنگال نے خود اپنے ہاتھ سے زبان میں سوزن دیے نفس آہنی میں بند کر کے دیا کہ جان مسلمان قید ہیں وہیں اسکی بھی قید لیجاؤ اور پھر بقیہ و غضب پکارا اٹھا کہ کیوں موہنی یہ تو نے کیا کیا کہ طلسم کشا کو لیکر ہمارے دربار میں آئی ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا سر جھکاے بیٹھی رہی آنکھوں میں آنسو بھرے بیٹھی تھی آخر شنگال نے



حکم دیا کہ اسکو سامنے سے لیجاؤ کینزین قفس لیکر چلیں مگر وہ کر یہ اشعار بیباختہ پڑھتی تھی لفظ

نہ جانیگی تری وحشت کی رائیگان فریاد	یقین ہو کہ ہوز غمیں سر آسمان فریاد
فلک تو کیا جوں لب عرش تک نہ جانیگی	میں نا توان ہوں نہیں میری نا توان فریاد
شب فراق بڑے لطف سے گزرتی ہو	انیس نالہ فغان دوست مہربان فریاد
بہت دنوں میں بہن آج نیند آئی ہو	نہ کر مزار پر رورو کے نوحہ خوان فریاد
یہ ضعف ہو کہ ہم اک آہ کو ترستے ہیں	اسیر سینہ ہو کیا آسے تار پان فریاد
کمال قاعدہ دان ستم ہو برسوں سے	اٹھا چکی ہو بہت صحبت نہان فریاد
اثر بھرا ہو وہ درد نسراق کا بھرمین	کریکے بعد فنا میرے استخوان فریاد
بہت دنوں میں دل آزار بیان یہ سیکھیگی	ابھی نہیں ہو تمھاری مزاج دان فریاد
وہ تحت عرش نہ کرسی نہ لامکان دکھیا	نہ جانیگی ابھی میری کہاں کہاں فریاد
کبھی تو جذب محبت اثر دکھائے گی	کبھی تو لائیگی اُنکو کشان کشان فریاد
خیال کا کل شب رنگ سے یہ حال ہوا	مے دہن سے ٹکڑے ہوئی دھوان فریاد
یہی ہو ای فلک پیر صورت انصاف	سے وہ غمہ مطرب کروں میں یان فریاد

مگر کینزون نے ایسا کچھ خیال نہ کیا قفس کو لیکر قید خانے میں آئیں علم شاہ نوجوان جو قید خانے میں تھے ایک طرف قفس میں غزالہ وہ سری طرف آہو چشم بھی قفس میں سرنگون بیٹھی تھیں کینزون نے قفس موہنی لا کر لٹکا دیا کہ ستم نے پوچھا کیوں ای موہنی تجھے کیا خطا ہوئی ہو موہنی نے رو کر کہا حضور جرم عشق میں گرفتار ہوئی کہ ظلم کشا کو لیکر دربار ششکال میں گئی صاحبقران پر تو زور اٹکا نہ چلا میں گرفتار ہو گئی آپ کو صاحبقران سے بہت مشابہ پاتی ہوں غزالہ نے کہا یہ اُنکے فرزند ہیں اسی جرم میں گرفتار ہوئے ہیں نہیں معلوم صاحبقران کس طرف کو گئے موہنی نے کہا ادھر کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکتا لیکن آپ کی رہائی کی فکر میں کوشش کر رہے ہیں رستم خاموش ہو رہے مگر موہنی بہت بیقرار ہو وہ مبدم دعائیں مانگتی ہو کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر اس قید سے نجات دے میرا تو عجیب حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو اہل بین یہ کیفیت ہو نظم

افزایشونہ تھا قلق دل تمام رات	کافی ہو ہمنے بار بار مشکل تمام رات
-------------------------------	------------------------------------

کافی



ہر لحظہ دل میں شوق شہادت کے جوش تھے	ہمکو رہا تصور قاتل تمام رات
مخطوط تھا وہ دیکھ کے اپنا فروغ حسن	آئینہ ماہ کا تھا امتا بل تمام رات
فرصت نہ پائی ریزش گریہ سے ایکدم	جاری رہا ہوا بلہ دل تمام رات
کیا پوچھتے ہو عاشق مضطر کی سرگزشت	جیتا بیان یقین صورت بھل تمام رات
فرصت نہیں تصور جانان سے ایکدم	رہتا ہوا سلسلے مہ کامل تمام رات
دامن میں اُس کے اشک ٹپکتے ہیں اوسیم	لشٹی ہو خوب دولت حاصل تمام رات

مگر صاحبقران اسی صحران حیران و پریشان کمر سے ہیں آج اسی جنگل میں رہیں گے خواجہ سے  
فرمایا ایک بار گاہ استاد کرو ہم تم چلکر بیٹھیں آج رات کو عیش اور حبش رہے صبح کو نبرد میں مصروف  
ہونگے خواجہ نے امیر سے کہا اس دشت پر خار میں بارگاہ کہاں سے لاؤں لیکن اگر فرطیہ  
تو کرایہ کی لاؤں یہ کہرا میر سے رقعہ لکھوایا اور جنگل میں آکر بارگاہ دانیالی استاد کی کل سامان  
زنبیل سے نکال کر رکھا صاحبقران کو لا کر مسند پر بٹھایا امیر خواجہ سے باتیں کرنے لگے فرماتے  
ہیں کہ کیوں خواجہ رستم کی رہائی کی کیا تدبیر کریں عمرو نے کہا اے شہر یار مقام انیسوس ہو کہ دربار  
شکال میں پہونچے تھے وہاں جا کر یہ فتور ہوا شکال نے آپ کو پہچان لیا بیٹھنے بھی نہ پائے  
لیکن گرفتاری ملک موسیٰ کی بہت شاق ہوئی دیکھیے یہ لوگ کیونکر رہا ہوں عمرو نے کہا اگر حکم ہو تو میں  
جاؤں اور تدبیر رہائی کروں امیر نے فرمایا آج کی شب تو تامل ہو کل فکر کجاوگی اگر خدا نے چاہا تو جاکر  
رہا کرو نگاہ فرما کر صاحبقران نے خواجہ سے کہا کیوں خواجہ رہائی رستم کی کیا تدبیر نکلی عمرو نے  
کہا میں جاتا ہوں رہائی کی تدبیر کرونگاہ کہ رات بھر صاحبقران نے عیش کیا صبح کو خواجہ امیر سے  
رضعت ہوئے وہاں بعد جانے صاحبقران کے سرداروں نے شکال سے پوچھا کیوں لاؤ  
شاہ طلسم کشا کو کیا کیا شکال نے کہا جب میں بحر سے عاجز ہوا اور خیال کیا کہ طلسم کشا پر ہم تاثیر نہیں  
کرتا تب میں نے اپنے کو غائب کیا میرا ہم شبیہ حاضر ہوا اور اسکو میں نے قتل کرایا اس کے قتل سے  
یہ تاثیر ہوئی ہمدان جنگل میں پہونچا اور دوسر جادو کو حکم دیا کہ جنگل میں جا کر ابھی گمیر لے آئے  
دوسر جادو بھی اس کے ہاتھ سے مارا گیا سحر اُن پر تاثیر نہیں کرتا بعد مارے جانے دوسر جادو کے  
اسی جنگل میں قیام کیا کہ حیار اٹھا کہا اے شاہ مجھ کو حکم ہو کہ جا کر جنگل سے عمرو کو لاؤں یہ کہرا مکار ملا



جب جنگل میں پہونچا چہار جانب دیکھتا ہوا جاتا تھا خواجہ نے جو دور سے دیکھا کہ مکار جنگل میں کھڑا ہو  
گوشتے میں آکر جیسے ہی کمندین جس پوش کین مکار اسی مقام پر آیا جب بچ حلقہ ہائے کمند کے پہونچا  
تو خواجہ نے شیر کی آواز دی مکار رکا خواجہ نے جھٹکا مارا مکار گر خواجہ نے حباب مار دیا مکار  
بیوش ہوا خواجہ نے مکار کو گرفتار کیا اور ایک درہ کوہ میں ڈال دیا اسیکی شکل بنکر روانہ ہوئے  
دربار میں شنکال کے پونچے شنکال نے پوچھا اے مکار کیا کیا خواجہ نے کہا راہ میں مقابلہ  
پڑا میں نے اونکا ایک ہاتھ کاٹ ڈالا سامنے سے بھاگا مگر اے شہنشاہ اسقدر نہیں بھاگا میں نے  
ہر چند جستجو کی لیکن وہ نکل گیا آج بنامعز کہ گدرا میں پلٹا ہوا آتا تھا کہ ایک شخص کو دیکھا کہ پانوان توڑیں  
پرو اور سر آسمان پر میں ڈرا اسنے پکار کر کہا اے مکار کیوں ڈرتا ہے فرشتہ خداوند قدرت ہوں میرا  
نام حکم ہوا ہے کہ مکار کو دو کمال عطا کرو اول تو گاتا ایسا بے مثل ہو جو سنے وہ راضی ہو جاوے  
دوسرا کمال یہ ہو کہ ساقی گری تھکو عطا ہوئی جو کام عمر و کرتا ہے وہ تھکو مرحمت ہوئے تو اے شاہ میرا  
امتان کیجئے شنکال نے ہنسکر کہا کہ اے مکار کمال اپنا سناؤ خواجہ نے سامنے بیٹھکر یہ اشعار

عاشقانہ شروع کیے نظم

بلا ہے کون جانبر ہو سکے آفت کا سامان ہے	نقاط انفی رہن تری زلفونکی افشان ہے
گلو سے تاکر گھٹ بڑھ ہے میری سیر گریہ کی	کبھی طوقی گریبان ہے کبھی زنجیر دامان ہے
خیال یار کے بیٹھے ہیں چو کیدار آنکھوں میں	کمان سے نیند لے مردم ویدہ نگہبان ہے
دورنگی سے نہیں جاتے لقاءانی تمنا کے	کبھی بوسون کی حسرت ہے کبھی صلت کا ارمان ہے
ارادے تھک گئے رخصت طلب ہو طاقت صبی	کمان شک طو کرین ہم منزلوں طول بیابان ہے
ہزاروں کوس سے دل کو یہی کہ کھلے لئے زمین	اٹھا جلدی قدم وہ دیکھ آگے کو سجانات ہے
نظر پڑتی ہے جس مہر پر وہیں اک شعلہ روشن ہے	تماشا دیکھ لے عاشق ترا سرو چرخان ہے
پڑی زنجیر بیرون طوق کپٹا آگے گردن میں	جنون میرا سیر آر زو سامان زندان ہے
وہی رخصت ہے دیوانہ کی تیرے بعد مردن بھی	ہوا کے ساتھ گردن پر غبار تین لیشان ہے

خواجہ اس طرح یہ اشعار گائے کہ شنکال بہت خوش ہوا تعریفیں کرنے لگا کہتا تھا کہ اے مکار  
حقیقت میں یہ کمال تھکو قدرت نے دیا عمر و نے کہا کبھی میں نے کی مرحمت فرمائیے شنکال نے



کہنی مینا نے کی سامنے پھینک دی خواجہ کہنی لیکر سنجاسنے مین اُسے شراب کو خراب کیا پکار کر آؤ زدی کہ یارو  
 مین ساتی ہوتا ہوں کوئی باقی نہ رہے خواجہ کے خد مٹکار دوڑے گلابیان اٹھا کر لیگے خواجہ نے  
 پچاس گلابیان کو ارغوانی سے معمور کیں وہ گلابیان لیکر دربار مین اُسے سب نے کہا کہ اؤ شہنشاہ  
 دیکھیے کس تکلف سے شراب لایا ہوں کہ خود بخود جی چاہتا ہو کہ شراب پیچھے خواجہ نے سامنے کھڑے ہو کر  
 گت ناچی کہ سب تعریفین کرنے لگے ششکال بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہو وزیر و ن سے کہتا ہو کہ یار و تم  
 مکار کی چال لاکی دیکھتے ہو سب کہتے ہیں حضور کمال کر رہا ہو عمرو نے جام شراب لبریز کیا اور سامنے  
 ششکال کے سر پر رکھ کر آیا سر جھکا کر کہا ایسے شاہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے یہ کہہ کر سر جھکایا  
 ششکال نے جام ہاتھ مین لیا شراب چرخ مارنے لگی مثل شعلے کے اڑ گئی اور جام بھی ٹوٹا ششکال  
 نے کہا ارے تو کون ہو خواجہ نے قصہ کیا کہ بھاگ کر نکلاؤں مگر خیال کیا کہ پاتوں زمین مین جم گئے  
 خواجہ ناچار ہوئے ششکال نے سحر کیا کہ رنگ روغن عیاری چہرے سے خواجہ کے اڑ گیا  
 ششکال نے حکم دیا کہ اسکو گرفتار کرو کیون او ظالم تو نے مکار کے ساتھ کیا کیا جب نو دربار مین  
 آیا تھا جب ہی مین سمجھ گیا تھا کہ یہ مکار نہیں ہو عمرو نے کہا اؤ شاہ مین جو حمزہ کا نوکر ہوں تین روپیہ  
 ہمیشہ ملتا ہو آئین بستر نہیں ہوتی چاہتا تھا کہ کسی شاہ کی ملازمت کروں تو مین اسوا سٹے حاضر ہوتا تھا  
 کہ کمال اپنا پسند کر اؤں حضور نے دیکھا کہ کس طور سے شراب پلائی کوئی اسطر حکا ہو کہ مثل میرے  
 ساتی گری کرے ششکال نے کہا کہ اؤ عمرو تیرے دل کی مجھے خبر مل رہی ہو مین مکار کو بلاتا ہوں  
 یہ ککے آؤ زدی کہ اؤ غائب جادو مکار کو اٹھا لاؤ بعد تھوڑی دیر کے دیکھا ایک ساحر سیاہ فام  
 بوجھام مکار کو پہنچے مین دباے ہوئے دربار مین لیکر آیا ششکال نے کہا اسکو ہوشیار کرو اس  
 ساحر نے مکار کے منہ پر ہاتھ پھیرا مکار ہوشیار ہوا عمرو کو دیکھ کر اٹھا کہ عمرو کو قتل کروں ششکال  
 نے کہا کہ اؤ مکار یہ کیا کرتا ہو ہمارے طلسم کا یہ آئین نہیں ہو کہ قیدی کو فوراً قتل کریں جب حکم خدا وغیرہ  
 تب اسکو قتل کریں گے مگر تم کیونکر گرفتار ہوئے تھے مکار نے سب کیفیت بیان کی ششکال نے حکم دیا  
 کہ اؤ غائب جادو جہان سب قیدی قید مین اسکو بھی لیاؤ غائب جادو عمرو کو کشان کشان لے چلا  
 راہ مین عمرو نے بڑے بڑے فقرے دیے لیکن غائب نے کچھ نہ قبول کیا اور یہ بھی کہا کہ خواجہ  
 مین بے اختیار ہوں میری یہ تھال نہیں ہو کہ تگور ہا کروں لیکن شاہ کو اختیار ہو مجھ کو صحت استا حکم ہو



کہ عمرو کو لیا کر قید خانے میں قید کرو میں آپ کو قید خانے میں لیے چلتا ہوں غائب جادو عمرو کو لیے ہوئے قید خانے میں آیا رستم وغیرہ نے جو خواجہ کو دیکھا بیتاب ہو گئے فرماتے تھے لو غضب ہوا کہ خواجہ عمرو بھی قید ہو گئے غائب جادو تو نفس لٹکا کر چلا گیا رستم نے خواجہ سے کہا کیوں عم نامدار آپ کی گرفتاری کا کیا باعث ہوا عمرو نے بیان کیا کہ میں نے مکار حیلہ ساز کو گرفتار کیا تھا اسی کی شکل بن کر گیا شنگال نے پہچان لیا میں رنگ اپنا جما چکا تھا عین وقت پر شنگال نے کہا میں گرفتار ہو گیا مگر یہ جو بھکو لیکر آیا تھا غائب جادو ناسے یہ بڑا سخت جو راہ میں میں نے کیا کیا فقرے دیے مگر اسے نہ مانا یہی کہے گیا کہ میں رہا نہیں کر سکتا انشاء اللہ تعالیٰ رہا ہو جاؤ گا لیکن تم سب کی رہائی بہت دشوار ہے شنگال ہر وقت خیال رکھتا ہو دیکھیے انجام کیا ہوا وہ بھران باتوں میں گذرا شام کو دور وازرہ قید خانے کا کھلا عمرو نے دیکھا ایک نازنین خوان کھانے کا سر پر رکھے ہوئے قید خانے میں آئی سب کو کھانا کھلایا مگر جہانگیر نے کہا میں نہ کھاؤنگا بھکو اس کھانے میں گمان ہو جب رزاق مطلق ہو پچائیکا تب ہم کھانا کھائیں گے ہر چند کہ رستم نے بھی کہا کہ بھائی صاحب ہند کو نہایت بے اختیار ہیں مگر جہانگیر نے کہا بھائی صاحب آپ دخل نہ دیجیے میں جب ہی کھانا کھاؤنگا جب رزاق مطلق رحم اپنا شریک کریگا وہ نازنین یہ کہہ گئی کہ او قیدی کیوں غمزے کرتا ہو یہاں کون تیری بات کو پوچھیکا یہ تصدیق ہو ملکہ سلما سے مر حجال کا کہ قید ہون کی خبر یعنی ہیں اور کھانا بھجاتی ہیں شاکا تو حکم ہو کہ قیدیوں کو بے آب و دانہ رکھو جہانگیر نے کہا ہم صدقہ نہیں کھاتے جا کر اپنے مالک سے کہہ دینا وہ کیتربلی اور بکتی ہوئی چلی گئی یہاں ملکہ سلما سے مر حجال کہ شنگال اسپر عاشق ہو اپنے بارہا میں رہتی ہو دسترخوان بچھا ہوا بھی کھانے پر ہاتھ نہیں ڈالا کہ وہ کیتربکتی ہوئی آئی ملکہ نے پوچھا کیوں کیتر خیر تو ہو کیتر نے کہا واری اصل کیفیت یہ ہو کہ چھوٹا بیٹا جو حمزہ کا ہو جسکا جہانگیر نام ہو بڑا ہندی ہو میں نے ہر چند کہا کہ کھانا کھالیجیے یہی جواب دیا کہ ہم کھانا نہ کھائیں گے تب میں نے کہا کہ بھائی ملکہ سلما سے مر حجال کا کہ تم سب کو کھانا ملتا ہو اسپر وہ جوان بہت بگڑا کتا تھا کہ جب ہمارا رزاق مطلق دیگا تب کھائیں گے سلما سے مر حجال نے کہا او شعلہ رخسار اس زبان درازی کو تیری آگ لگے بننے کب حکم دیا تھا کہ صدقے کا نام لینا وہ فرزند ان صاحبقران ہیں ایسی لفظیں کب سن سکتے ہیں آخر انھوں نے اپنے اوپر جبر کیا اور کھانا نہ کھایا یہ کہہ کر سلما سے مر حجال نے



کہا ہم بھی کھانا نہ کھائیں گے و زعفران اولٹ دیا ہر چند کہ کینڑون نے کہا مگر سلطان نے کھانا نہ کھایا یا پلنگ پر جا کر بیٹ رہی پڑی تڑپ رہی و اور یہ اشعار زبان پر ہیں

یہاں تک طول تھا اویں نفس کل ہجر کی شب میں بھرا ہون کچھ محل جائے نہ منہ سے ضبط مطلب میں مرے آنسو کے قطرے ہیں جسے شبنم سمجھتے ہو یہاں تک راہ دیکھی زلف شب پر نور پیری ہو لیے انکار ساتی نے ہزاروں خون گردن پر بلندی پر ہوا قبیل محبت خاکساروں کا لب و رخسار و کاکل چشم و ابرو سب کے بوسے دو بہاؤ نور کا و ریاترے چاہ نہ نخذ ان سے یہاں تک جذب دکھلایا مری بیتابی دل نے	و عایلین جاگ کر سو سو رہیں آغوش مطلب میں کہ ہو جاتی ہو ریزش پیشتر حجام لب لب میں ٹپکنا ہو زلال اشک چھین کر دامن شب میں کہیں آؤ کہ جھجک آئیں ہیں نیندیں چشم کو کب میں نگاہیں ڈوب کر رہ رہ گئیں جام لب میں شرار آہ خوابیدہ ہوئے پہلوئے کوکب میں کہ ہوتے ہیں بہت سے لطف معجون مرکب میں بلندی حسن نے پانی سطح پایا ہو غنغیب میں کہ تاثیر خود آئین چرخ سے آغوش مطلب میں
--	--

کی کینڑین آئین اور انھوں نے حال پوچھا مگر سلیمان نے کچھ نہیں بتایا و زیر زادی  
گلرخسار جو آئی تو دیکھا کہ ملکہ رورہی ہیں گلرخسار نے قدموں کو بوسہ دیا تلوون سے انگلیں بلین  
کہا کہ کیوں واری کیا صدمہ ہو کہ آپ نے کھانا بھی نہیں نوش کیا اور اس قدر بیقرار ہیں کہ انگلیں سرخ  
ہو رہی ہیں ملکہ نے ٹھنڈی سانس کینچی کہا اویں گلرخسار کیا پوچھتی ہو آج شعلہ رخسار نے بلب صدمہ  
دیا کھانا کھلانے قیدیوں کو جاتی ہو آج کتنی کتنی کہ چھوٹا بیٹا حمزہ کا جری صفت شکن بہادر تیغ زن حسین  
و جلیل اُسے کھانا نہ کھایا اور یہی کہے گیا کہ ہمارا رزاق مطلق جب کھلائے گا تب کھائیں گے اس لفظ نے  
بھگو بقرار کیا ہو اور شعلہ رخسار نے کیوں یہ کہا کہ ملکہ کا صدقہ ٹکڑا ملتا ہو ایسا جلیل کیوں گوارہ کرتا  
کہ ایسے لفظ پر کھانا کھاتا بھگو یہی انتشار ہو کہ قید خانے میں کیسا گھبراتا ہو گا دن بھر قید خانے میں  
گدرا ہو گا بھوکے پیاسے رہے یہ پہاڑ سی رات اسپر کیونکر کٹے گی اگر ہو سکے تو اسکو قید خانہ  
سے لے آؤ میں اپنے ساتھ کھانا کھلاؤں گلرخسار نے کہا واری یہ کتنی بڑی بات ہو ابھی جا کے  
لائی ہوں کئی قید خانے کی آپ کے پاس ہے بھگو دیکھیے میں انکو نکال لاؤنگی سلیمان نے کہا اویں  
گلرخسار یہ خیال رہے کہ اور دن کو یہ خبر نہ ہو جب وہ لوگ صبح کو دیکھیں گے کہ ایک قیدی غائب



ہو گیا خاموش ہو رہیں گے اُنکے ظاہر ہونے سے یہ خوف ہو کہ شاہیر آپس میں ذکر کریں کہ جہانگیر  
کو سلیمان نے بلوالیا اور شاہ کو خیر ہو گئی تو وہ آفت برپا کر یگا میرا دشمن ہو رہا ہو کئی سال سے یہی کہتا ہو  
کہ میرا وصل اختیار کرو اور میں ٹال رہی ہوں اپنے کو بچاتی ہوں بہت برہم ہو گا گلرخسار نے کہا  
اس طرح لاؤں کہ کسی کو خبر نہ ہو یہ کمر دو لون پاتوں زمین میں مارے غرق زمین ہو کر چلی پاس شاہزادہ  
جہانگیر کے آکر سر نکالا جہانگیر نے کہا تو کون گلرخسار نے سحر کیا کہ جہانگیر بیوش ہوئے گلرخسار  
نے جہانگیر کو اٹھایا اسی طرح زمین کو کاٹی ہوئی باغ میں لیکر آئی لیکن جہانگیر بیوش ہیں سانسے ملکہ  
کے لا کر جہانگیر کو لٹا دیا ملکہ نے کہا ہو شیار کر دگلرخسار نے سحر آتا جہانگیر ہو شیار ہوئے سانسے  
دیکھا ایک آفت جان نہایت حسین و جمیل ابرو بلال عارض ماہ آسمان کمال بقول شاعر نظم

ہوش گم ہو گئے نگہ کے ساتھ	صبر نے ہاتھ کھینچا آہ کے ساتھ	پاتوں کا پنے اٹھا جگر میں درد
ہو گیا رنگ رخ کا فوراً زرد	ہوش آیا تو قلب تھا سوزان	جسم مردے کی شکل تھا بے جان

جہانگیر کو پسینہ آ گیا قلب تھرا گیا اٹھ بیٹھے سلیمان نے مسکرا کر کہا کیوں صاحب مزاج کا کیا حال ہو  
جہانگیر نے کہا قلب پر بجوم غم و ملال ہو کیا پوچھتی ہو تمہارے شعلہ رخسار نے دل کو جلا دیا دیکھو  
پسینے پسینے ہو رہا ہوں سلیمان نے سینے پر ہاتھ رکھ دیا جہانگیر اٹھے سلیمان نے کینزوں کو اشارہ کیا  
ساقیان سیمین ساق و مطربان خوش آواز آ کر حاضر ہوئے ایک مہ جبین خوش آواز کرشمہ ساز سامنے  
بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

پا بند زلیست تھا نہ اسیر مزار تھا	تھا جوش اشتیاق قد مبوس یا رہ تھا
کیا پوچھتے ہوا بتو اسیر قفس ہوں میں	دو دن کی بات ہو کہ شریک بہار تھا
کیوں جانتا تھا حسن پریشانیان مری	ای روز گار میں بھی مگر زلفت یا رہ تھا
دونوں سے شرمسار رہا اضطراب میں	پاس کفن نیچے نہ لحاظ مزار رہ تھا
وہ بھی مٹا خیال سیاہی زلفت سے	کچھ دم کو عکس مہ جو رہا اے مزار تھا
اس جسم پر ذلیل کیا تو نے ای ہوس	دو استخوان کے واسطے شوق مزار تھا
کھٹکا کیا ہوں خاک کو بھی خاک ہو کے آہ	میں سینہ مزار کا اپنے عنب رہ تھا
برسون رہا زبان صنیعہ و کیر پر	میرا فسانہ بھی ستم روزگار رہ تھا



منت بھی کی مگر نہ کسی نے سری سنی اور روزگار بھسے دوزنگی تھی کیا ضرور پوچھی نہ بھسے یار نے کچھ میری سرگزشت ثابت ہوا کشاکش دنیا سے یہ ہمیں آئے حد میں بالمش مسند سے اوسیم	مانند قول یار میں بے اعتبار تھا میں حسرت حشر ان نہ اسید بہار تھا میں روز باز پرس بھی تنگ شمار تھا تھے چند رنج نام فقط روزگار تھا انجام عیش دہریہ کچھ مزار تھا
---	---

جہانگیر خوش بیٹھے ہیں ملکہ نے دسترخوان بچھوایا صبح ہوتے ہی دونوں نے کھانا کھایا یہاں  
قید خانے میں جو روشنی ہوئی اور صبح نمودار ہوئی مستم نے خیال کیا کہ زنجیر کی آواز کان میں  
نہیں آتی گھر آرا سے فرمایا کہ شاہزادہ جہانگیر کا آج فراخ گیسو گھر آرا نے آنکھوں میں آنسو  
بر کر کہا کہ رات سے شاہزادہ غائب ہو کوئی اٹکو لے گیا یہ ذکر تھا کہ غائب جادو آیا اُسے  
جو جہانگیر کو نہ دیکھا طرف قیدیوں کے متوجہ ہوا کتنا تھا کیوں صاحب جہانگیر کہاں گئے اور تو  
کوئی نہ بولا مگر مستم نے جواب دیا کہ ہم قید ہیں دوسرے کا حال کیا جانیں غائب جادو نے  
چار جانب دیکھا وہاں کی خاک اٹھائی اور سامنے شکل کے آیا کہا اوشاہ عجب معرکہ ہوا کہ قید  
خانے سے جہانگیر غائب ہو گیا شکل نے کہا وہاں کی خاک اٹھا لاؤ غائب جادو نے کہا  
میں خاک لیتا آیا ہوں شکل نے خاک ہاتھ میں لی اور پکار کر کہا کہ تو کس کا سر ہو جہانگیر کو کون  
لیگیا خاک سے آواز آئی کہ اوشاہ طلسم زعفران زار یہ سحر تو ملکہ سلما کا ہو وزیر زادی اُنکی اگر  
جہانگیر کو لیگی اب اسی کے باغ میں ہیں شکل نے جو نام سلما کا مناجات ہو گیا اور حیران تھا  
کہ اگر اسپر جبر کروں تو مجھے پینا ہوگی اگر نہ دخل دون تو انتظام طلسم میں فرق آتا ہو مگر سلما نے  
بڑی دلیری کی یہ سوچ کر حکم دیا کہ کل میدان خونی کی تیاری ہو باقی قیدیوں کو قتل کرونگا اسی وقت  
دُعاؤں اور اُٹھا دہل زن پکارتا پھرتا ہو کہ خلق خدا کی حکم شہنشاہ شکل کا بیرون قلعہ صحرے  
نیرنگ میں مسلمان قتل ہونگے اہل طلسم کو مناسب ہو کہ اگر تماشہ دیکھیں جا بجا اشتہار بھی  
چسپان ہو گئے مگر ہر کارے لشکر صاحبقران کے جو براے خبر حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے  
صاحبقران دربار میں تشریف رکھتے تھے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ ہر کارے حاضر ہوئے بعد  
دعاؤں کے عرض کی کہ اوشہ یار شکل نے حکم دیا ہو آج صحرے نیرنگ میں تیاری ہو رہی



دشمنوں کو آپ کے فرزندوں کے قتل کا ارادہ ہو سلما ایک سرحد میں ہو کہ وہ چڑا کر جہانگیر کو لیکٹی ہو  
اسی وجہ سے شنگال نے یہ سامان کیا ہو کتا ہو جو قیدی آئیگا اب اسکو قید نہ کرونگا قتل کرونگا امیر  
نے ہر کارون کو حکم دیا کہ دسبدم کی خبر چکو پہونچانا ایسا نہ ہو کہ اپتر کوئی افتاد پر جائے اور برق فرنگی کو  
بلا کر حکم دیا کہ متر صاحب جہانگیر کی جا کر خبر لاؤ برق ترپ کر چلا پھر تا پھر تا قریب بارغ سلما پہونچا کہ  
گاسنے کی آواز کان میں آئی کہ کوئی خوش آواز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم

باتیں نکالنے لگے خورشید و ماہ بین مشتاق قتل کے ابھی کتے ہیں راہ میں ظالم خدا کے واسطے کیون چھیڑتا ہو تو کوٹھے پہ جلوہ گر تھیں ایمان دیکھ کر قاتل نگاہ بد سے بچائے خدا تجھے گھر میرے آ کے خوش تو بنے ایک دن کو مشکل نہیں ہو چاہ ہزار دن سے بن پرے	جنتا نہیں ہو کوئی ہمارے نگاہ میں کتے سک رہے ہیں پڑے قتل گاہ میں بننے لگیں گے ارض و سما ایک آہ میں پھرتی ہو کوہ طور کی بجلی نگاہ میں دریا لہو کا بنے لگا قتل گاہ میں کیا لطف ہو ہوئی جو ملاقات راہ میں ہو لطف ای صغیر تو اسکی پناہ میں
--	---

برق فرنگی پشت بام پر آیا کشد مار کر دیوار پر چڑھا دیکھا کہ جہانگیر والا تبریر پہلو میں ایک حدیں  
کے بیٹھے ہیں خواص میں مصروف کارگزاری ہیں برق فرنگی دیوار سے اترا اور بصورت اصلی سامنے  
جہانگیر کے آیا جھک کر سلام کیا جہانگیر نے پوچھا متر صاحب کیونکر انیکا اتفاق ہوا برق نے  
کہا بھکو صاحبقران نے بھیجا ہو اور فرمایا ہو کہ جا کر شانہرا دے کی حفاظت کرنا آپ کی خبر شنگال  
کو پہونچ گئی ہو لیکن بسبب جوش محبت ملکہ سلما سے مہر جمال کے تمپر لشکر کشی نہیں کی اسکو ہی خیال  
ہو کہ سلما ازردہ ہوگی ایسا نہ ہو کہ معشوق کو رنج پہونچے سلما نے کہا وہ بیجا جھوٹا ہو اپنے گھر  
میں عشق بگھارا کرتا ہو بے موت مڑتا ہو ای برق فرنگی بنے بھی خبر سنی ہو کہ کل رستم وغیرہ کو بھی قتل  
کر چکا اگر خدا نے یا ہا تو ان سب کو رہا کرینگے یا اپنی جان دینگے برق نے کہا صاحبقران زمان  
نے بھی ہر کارون کو حکم دیا ہو کہ بھکو دسبدم خبر پہونچے صاحبقران وقت پر ضرور جائیں گے  
ایسی تلوار چلیگی کہ شنگال بھی یاد کرینگا یہ فرما کر صاحبقران خاموش ہو رہے یہاں میدان غنی  
کی تیاری ہوئی شنگال سوار ہوا حکم دیا کہ قیدیوں کو لاؤ ملازم دوڑے قیدیوں کو قید خانہ سے



لگا کر ارابہ پر سوار کیا طرف میدان خونی کے لئے چلے شنگال کی پشت پر ہزاروں ساحر قرعہ و نارنج  
 لیے ساتھ ہیں شنگال چلا آتا ہو کہ دیکھا ایک طرف سے بانج سلا کے ابر سیاہ اٹھا شنگال دیکھتے  
 لگا ابر آکر پھٹا دیکھا سلما کے مہر جال تخت پر سوار اسباب سحر آگے رکھا ہوا آکر پہنچی شنگال سلما  
 کو دیکھ کر نہال ہو گیا پوچھا کیوں ملکہ عالم تنھاری تو بڑی خطا مشہور ہو سلما نے کہا اسکا حال آج  
 آپ پر کھلے گا میں سرکار کی خبر خواہ ہوں مجھے کبھی خطا نہ ہوگی اور جو خطا آپ نے سنی ہو اسکا حال  
 معلوم ہو گا شنگال چونکہ سلما پر عاشق ہو خوش ہو گیا کہ ملکہ عذر کرتی ہیں معشوق کا عذر کر کے کہنا  
 دل پر شنگال کے تاثیر کر گیا خاموش ہو گیا سلما بھی ایک طرف ٹھہری ارابہ آکر پہنچے رستم  
 زنجیریں ہلاتے ہوئے ارابہ پر بیٹھے ہیں شانہزادیاں سرنگون آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے  
 چار جانب دیکھ رہی ہیں تھوڑے عرصے میں مجمع کامل ہو گیا مگر رستم زنجیریں ہلاتے ہوئے قریب  
 دار پہنچے جلاد موجود ہیں شنگال نے اشارہ کیا اول رستم کے پانوں باندھے اور دار میں  
 لگا دیا اب سب شانہزادیاں داروں میں لٹکائی گئیں شنگال تیر و کان لیکر کھڑا ہوا بارہ ہزار  
 تیر انداز پشت پر کھڑے ہیں امیدوار ہیں کہ شنگال تیر مارے تو ہم بھی سب تیر اندازی کریں  
 قیدیوں کو غریب کر دین اسوقت رستم بقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگے کہ اے خالق لیل و نہار رحم کر

تو کوئی ہر آنکس کہ در رخ و تاب	و عاے کند من کف مستجاب	چو باختر رہا نندہ و انہم غزا
وین عاجزی چون نخواست ترا	ہر کس بکے ناز و نارا تو بے	من پیش کہ نام کہ مرا نیست کسے

بقرار ہو کر رستم نے دعا کی شنگال نے قصد کیا ہو کہ تیر ماروں کہ صراستہ کرواڑی سب نے دیکھا  
 شانہزادہ جہانگیر والا تیر گھوڑے پر سوار گھوڑا اڑاے ہوئے آتے ہیں جہانگیر کے آتے ہیں  
 ایک داتا ہوا کہ اندھیرا ہو گیا جہانگیر نے آکر نفرہ کیا اور تلوار کھینچی لڑتے ہوئے قریب دار پہنچے  
 دور زنجیر رستم کا رستم نے چھوٹے ہی غزالہ کو رہا کیا غزالہ رہا ہوتے ہی قریب اپنی بیٹی کے آئی  
 آکر آہو چشم کو رہا کیا آہو چشم نے رہا ہوتے ہی گہرا کر رہا کیا یہ سب شانہزادیاں لڑنے لگیں  
 کہ خواجہ نے جو دیکھا کہ نفس ٹوٹا اور خواجہ گرے اٹھتے اٹھتے کلیم اور مہلی اور حقہ ہائے  
 آتش بازی مارنا شروع کیے شنگال نے جو دیکھا یہ داتا کیا ہوا سحر کرنے لگا شنگال کے  
 سحر سے جو جہان کھڑا تھا وہیں رہ گیا شانہزادیاں بیکار ہوئیں شنگال نے حکم دیا کہ ان سب کے سروٹوں



ساحر بڑھے اور نقد کیا کہ ان سب کو قتل کر دین کہ ایک ہوا چلی کہ سب ساحرون کے سر اڑ گئے شنگال  
نے حیران ہو کر کہا سب شاہزادیان گرفتار ہو گئیں یہ سحر کئے کیا طرفت سلما کے متوجہ ہوا دیکھا کہ  
سلما سحر کر رہی ہے کہا کیوں سلما تم دشمنوں کو بچا رہی ہو سلما نے جواب دیا کہ میں تو توبہ کر رہی ہوں  
کہ دشمنوں کو گرفتار کروں آپ نہیں معلوم کیا کرتے ہیں آپ ملاحظہ کیجئے میرے سحر سے یہ سب گرفتار  
ہوئے یہ کہہ کر پھر ہاتھ ہلا دیا کہ غزالہ وغیرہ رہا ہو میں شنگال نے کہا کیوں اے ملکہ سلما یہ کئے سحر کیا کہ  
یہ لوگ رہا ہو گئے سلما نے کہا آپ ہی ملاحظہ فرمائیے میں خود حیران ہوں کہ سحر کو کون الٹا کر دیتا  
ہو ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے جو سحر کیا سحر آپ کا اٹھا ہو گیا پھر نہ طعن کیجئے شنگال نے پھر سحر کیا  
یا تو سب شاہزادیان لڑ رہی تھیں یا لڑتے لڑتے اسباب سحر ہاتھ سے پھینک دیا اور خاموش ہو کر  
کھڑی ہو میں شنگال نے پھر اشارہ کیا کہ ان سب کو قتل کر دو ساحر بڑھے کہ انکو قتل کر دین کہ سحر  
گرد اڑی سب نے دیکھا کہ صاحبقران آگے بڑھے آتے ہیں اتنے ہی غرہ کیا غرہ صاحبقران

ایک تیغ صغیر و زرگار	بکرم خدا بستہ شمشیر چار	ایک تیغ صمصام و مقام نام
ایک تیغ عقرب یکے ذوالحجام	بن کا فرمان از جہان پاک کرد	سر سرکشان جملہ در خاک کرد

پشت پر جملہ سردارین امیر نے آکر اسم اعظم پڑھا کہ شاہزادیان رہا ہو میں سحر کرنے  
لگیں ان شاہزادیوں نے جو جگر سحر کیا فوج شنگال میں ہلڑ ہو گیا مگر غزالہ نے چند سنگریزے  
طرفت سحر کے پھینکے کہ ایک آواز ساتھ خوش آوازی کے آئی ملازمان شنگال نے دیکھا کہ  
آگے آگے ایک نازنین ماہ رخسار یہ اختار عاشقانہ گاتی ہوئی بانازہ کرشمہ آتی ہو نظر

کس منہ سے کہتے ہو کہ ترا وقت مل گیا	پھر آپ کا فراموش نہ تھا جو بدل گیا
خالق کو تھی پسند جو گشتگی مری	پتہ ہزار بار بسا اور بدل گیا
اب جاے خون دہان جراحت میں پی پی	کیا انقلاب ہو کہ ہوتا کہ بدل گیا
مانند طفل اشک ہوں ابتر سرشت میں	پیدا ہی ہوتے آنکھ سے باہر نکل گیا
انجام عمر سے بڑھی کیا کیا خمیدگی	دن کم رہا تو سایہ دیوار زلزل گیا
اندری بکیسی کہ یہ نوبت ہو آج کل	ارمان تلک بھی دل سے ہمارے نکل گیا
بچتی سنائی یا رنے آئے بلال عید	ملنے کو مجھک گئے جو قریب بمل گیا



ایمان التفات یار سے بیمار جان بہ لب	اچھا تو کیا ہوا ہو مگر کچھ سنبھل گیا
بوسون سے غیر کے لب شیریں جو بین تلخ	مگر ٹی وہ چاشنی وہ قوام مسل گیا
ملک نہیں کر راست کبھی کج مزاج ہو	اس چرخ پیر کا نہ جو انون سے بل گیا
پھر کہد یا کچھ اس بہت وعدہ خلاف نے	پھر کچھ دنون مریض بہت سنبھل گیا
تھا خوف اس قدر چمن روزگار سے	جب کوئی گل ہنسنا تو مرا جی دہل گیا
صیاد ساتھ ہو چمن کائنات میں	قسمت کو کیا کرینگے اگر دل بہل گیا
موت کے بعد رابطہ سخن پھر برہمنسیم	مضون کی تازگی سے ذرا دل بہل گیا

ساتھ والون نے شنگال کے جو یہ اشعار نے بیقرار ہو کر سر ٹکرا نے لگے کوئی کنوینین میں جا کر  
 اگر کسی نے گریبان اپنا چاک کیا مگر غزالہ نے بڑھکر صاحبقران سے عرض کی کہ ہماری رہائی  
 کو غنیمت جانیے سلطان نے آج کار نمایان کیا کہ سر میدان سامنے شنگال کے سر کیا ہم سب کو  
 رہا کیا اب بہت رعب ہو کر بڑھ کر نکل چلے صاحبقران نے ان سب کو بیچ میں لیا اور لڑتے  
 رہے چلے شنگال نے ہر چند کوشش کی مگر صاحبقران نہ رُکے اپنے مقام پر آئے غزالہ نے  
 عرض کی اب حضور طلسم میں جانیکی فکر کریں ہم لوگ آپ کے بعد ٹھہریں گے جو گذرے گی وہ  
 جمیلیں گے صاحبقران نے فرمایا او غزالہ بھگو بڑا تردد ہو ملک سلماے صحر جمال کا سب ہمراہ  
 ہمارے آئے مگر سلطان نے کیوں ہمارے ساتھ نہ دیا یہ ذکر تھا کہ ابر گلنار آسمان پر آیا رعد کی گرج  
 برق کی چمک مینہ برستا ہوا برقیں ٹوٹ کر زمین پر گر نے لگیں سب سردار دیکھ رہے ہیں کہ وہ ابر  
 بھٹا غزالہ نے دیکھا کہ ملک سلماے صحر جمال تخت یا قوت پر سوار تاج جواہر سر پر لباس پہنکے  
 دربر آکر پہنچے امیر کو سلام کیا امیر نے پوچھا کیوں سلما تم ہمارے ساتھ نہ آئیں اب کیونکر آنا ہوا  
 سلما نے عرض کی او شہ یار باعث یہ ہو کہ شنگال بن شنگل پھر عاشق ہو اور ہمیشہ طاہر و صل ہوتا ہوں  
 مگر میں نے اتناک اسکو دھوکے پر رکھا آج بھی اسی خیال میں رہا کہ ان لوگوں کو گرفتار کر لو  
 جب آپ لوگ نکل آئے تو شنگال نے کہا ان سب کو نہ روکا میں نے کہا جب آپ کے سر سے  
 دُڑکے تو میں کیا روکتی آنر بھگو حکم دیا کہ ان سب کو گرفتار کر لاؤ میں یہ جیلہ کر کے چلی آئی اب میں  
 آپ کی شریک ہوں اب حضور کیا چاہتے ہیں جو حکم ہو وہ بجالاؤں صاحبقران نے فرمایا کہ میں



چاہتا ہوں کہ طلسم زعفران زار میں داخل کروں اور اس طلسم کو فتح کروں سلیمان نے کہا اول آپ کو وہ بے ستون کی پیر کرین تب آپ کو طلسم زعفران زار میں جانا ہو گا یہ بھی طلسم سامری جو بیشد نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے اور بادشاہ طلسم شنگال کو قرار دیا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ وہ بیستون کا راستہ کس طرف ہے ایسا نہ ہو کہ بعد میرے جانے کے شنگال فوج پر بلوہ کرے اور یہ سردار پریشان ہوں مگر رستم نے آہو چشم سے کہا کہ تمہارا کیا ارادہ ہے اگر کو تو ہم تم نکل چلین قبلہ و کعبہ کے ساتھ رہنے کا موقع نہیں ہے اس کے ساتھ اگر رہیں گے تو کوئی کام نہ کر سکیں گے چاہتے ہیں کہ اگر ہم فتاح طلسم نہیں ہیں تو چند در چند تو فتح کریں آہو چشم نے کہا نکل چلیے اور صاحبقران نے قصد کیا ہے کہ کل صبح کو طرہ کوہ بیستون کے جائیں گے سلیمان نے سب راستے سمجھا دیے اور کہا بیستون جادو کہ مالک کوہ بیستون بڑی بڑی اُمتیں برپا کر چکا صاحبقران نے حکم دیا کہ کل صبح کو ہم جائیں گے اور کوہ بیستون کی خبر لائیں گے یہ فرما کر دربار آراستہ کیا مگر رستم آہو چشم کو ساتھ لیکر اول شب کو استر بالا کبود پر سوار ہوئے طرف صحرائے نخل گئے مگر جہانگیر جو اپنی بارگاہ میں آئے سلیمان بھی آئیں کہا اے شہریار آپ کا کیا ارادہ ہے جہانگیر نے کہا میں یہ چاہتا ہوں کہ اس طلسم میں عظم و شان پیدا کروں سلیمان نے کہا چلیے نکل چلیے میں آپ کے ساتھ ہوں جس مقام پر پہنچے گا صورتیں بتاؤنگی آپ کو طلسم زعفران نہ ارمین پہنچاؤنگی جہانگیر بعد رستم کے چلنے کے بارگاہ سے نکلے سلیمان بھی ساتھ تھے جب کنارے سے لشکر کے نکلے دھڑو کے کی اشیر کے آواز نہ آئی سلیمان نے دیکھا کہ ایک شیر جنگل سے جست کرتا ہوا آتا ہے سلیمان نے کہا لیجئے شہریار غیب ہوا کہ یہ شیر میری فکر میں آتا ہے سلیمان نے چاہا کہ تڑپ کر نکل جاؤں مگر اس شیر نے جھپٹ کر سلیمان کو اپنے منہ میں دبایا جہانگیر نے بھی چند کوششیں کیں کہ میں اس شیر کو مار لوں مگر وہ شیر ٹکلیا اور جنگل میں جا کر آواز دی کہ منم شہنشاہ شنگال اب سلیمان کو لیے جاتا ہوں تمہاری بھی تدبیر ہو جائیگی دوسری طرف سے ایک ریچھ آیا اس نے جہانگیر کو اٹھالیا اور لیگیا چاہا کہ صبار رفتار یہ معرکہ دیکھ رہا ہے روتا ہوا پلٹا صبح کو خدمت صاحبقران میں آیا عرض کی کہ اے شہریار سلیمان کو آکر شنگال لے گیا اور جہانگیر کو بھی اٹھا لے گیا اور رستم و آہو چشم ایک طرف نکل گئے صاحبقران یہ سنکر بہت رنجیدہ ہوئے فرمایا ان نوجوانوں نے بہت تنگ کیا ہے نہیں معلوم کہاں نکل گئے گرفتاری سلیمان جہانگیر



اور زیادہ شاق ہوئی ہو دیکھیے انپر کیا گزرے لیکن میں تو طرف کوہ بیستون کے ضرور جاؤنگا کہ دریا  
 کروں کہ طلسم میں داخل ہوا ہل طلسم کو بھی معاوم ہو کہ طلسم کشا آگیا جو پڑگی وہ جھیلین گے طلسم کشائی میں  
 جان پر کھیلین گے یقین ہو کہ ان قیدیوں کا بھی پتہ ملے مجھے انکا گرفتار ہونا بہت شاق ہوا اور انکی  
 مفارقت سے میرے دل پر نہایت صدمہ و رنج رہا جب تک انکا سر نہ نکلیا یہ فرما کر خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ تم  
 جا کر تلاش جہانگیر کرو اور میں طرف کوہ بیستون کے جاتا ہوں عرو نے کہا کہ میرا ساتھ رہنا حضور  
 کے ہمراہ ضرور ہو ایسا نہ ہو کہ راہ میں کوئی افتاد پڑے امیر نے فرمایا کہ ہمارا پروردگار مالک ہو جو  
 افتاد پڑگی وہ سامان سے مشکل کو آسان کرے انسان کی کوشش بیکار ہو وہی معین و مددگار ہو  
 ہر شخص کا مالک پروردگار ہو ناچار ہو کر خواجہ تلاش میں جہانگیر کی چلے مگر صاحبقران زمان یکو  
 تنہا بموجب فضائش سلا ایک جانب چلے مگر اول ذکر شکل تحریر کرتا ہوں کہ جب صاحبقران  
 میدان جنگ سے نکل گئے اور سلما یہ لکھ چلی کہ میں سب کو گرفتار کیے لاتی ہوں بعد جانے سلما کے  
 شکل نے تیرہ بخت جادو کو حکم دیا کہ جا کر دریافت کرو کہ سلما کو کیوں عرصہ ہوا دیکھو کیا  
 کر رہی ہو تیرہ بخت نے آکر خبر دی کہ ملکہ سلا جا کر شریک صاحبقران ہو میں شکل بھلا کر اٹھا  
 کہ مجھے کیا کہ گئی تھی اور کیا کیا میں اسکو چین نہ لینے دوں گا صحرائیں آکر شیر کی شکل بنا اور ایک ہاتھ  
 بلا دیا کہ صحرائے ریچھ پیدا ہوا دونوں کو گرفتار کر کے شکل لایا کہ کیوں سلما تم کیوں دشمن  
 ہو میں اب میں تمہارا عذر نہ قبول کروں گا یہ کہے حکم دیا کہ ان دونوں کو زندان طلسمی میں لجاؤ  
 مگر نگہبانوں سے کہدینا کہ جب سلما خواہش کرے کہ ہم شاہ سے ملاقات کرینگے تو اسکو ہمارے  
 پاس لے آنا جب تکلیف اٹھائیگی تب سمجھ جائیگی یقین ہو کہ راہ پر آجاوے نگہبان قیدیوں کو لیکر  
 روانہ ہو گئے بعد جانے سلما جہانگیر کے شکل تخت سے اٹھا ایک گوشے میں آکر یہ اشعار بہت

بیقراری میں عاشقانہ پڑھ پڑھ کر رونے لگا نظم

کاشیے راہ طلب میں جو قدم اٹھتے نہیں	پھوڑیے اُس سر کو جس سے کوہ عم اٹھتے نہیں
مر کے اٹھنے کی دعا یوں تو ہم اٹھتے نہیں	ہاتھ اٹھتے ہیں ترے در سے قدم اٹھتے نہیں
ایک دو جھکے اگر ہوں دل اٹھائے عشق میں	لاکھ چچا اگیسو پر چچ و خم اٹھتے نہیں
اگر انباری کرو را احسان تیرے بعد مرگ	کوچہ محبوب میں لاکھوں نے ہم اٹھتے نہیں



آرزو ہو بھی ہو رہا میں بکر سنگ و  
 بیٹھ کر پہلو میں میرے چکیاں بادل میں تم  
 جگر راہ شوق میں ادا دل تھا دیتی ہو یاں  
 دور ہو غفلت تو دیکھیں تیرا جلوہ چشم و دل  
 مٹ نہیں سکتی مسائیں لاکھ اپنی سر نوشت  
 طرفہ دکھلاتے ہیں سیر اسکی گلی میں دونوں پاؤں  
 حشر بر پا کر دیا ٹھکرا کے اسے میری قبر  
 اشک بکر کب نہیں کرتے نظر سے اوجہ لال

بیٹھ کر جس محبت کی چو کھٹ پر ہم اٹھتے نہیں  
 ایسے صدمے ایسے رنج ایسے ستم اٹھتے نہیں  
 بیٹھ جاتے ہیں جہان پھر لیکے دم اٹھتے ہیں  
 پردہ دروازہ و سیر و حرم اٹھتے نہیں  
 حرف اس کے صورت نقش قدم اٹھتے نہیں  
 سو تو جاتے ہیں ہم لیکن قدم اٹھتے نہیں  
 دیکھنے یہ سیر باران عدم اٹھتے نہیں  
 دور ہو کر کب کسی غفل سے ہم اٹھتے نہیں

وزیر اس نے آکر سمجھایا کہ اوشہنشاہ ابو معشوقہ قبضے میں ہو کیون اس قدر بیکار ہوتے ہو شکال نے  
 کہا کہ افسوس یہ ہے کہ معشوقہ ہماری دوسرے کے قبضے میں ہو جہاں نگیر پر جان دیتی ہو اب کیونکر  
 یقین کروں کہ پھر وہ بھگو بیگی میں نے جو خیال کیا دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ محبت میں جہاں نگیر کی بیابان  
 و بیکار ہو اب اسکا مجھے متوجہ ہونا دشوار ہو یہی خیال دل کے ٹکڑے کرتا ہے وہی خیال سے  
 بیکاری زیادہ ہو کئی سال گزرے کہ میں نے اس ظالم سے سوال وصل کیا اسے فقرہ دیکھ  
 نال دیا اگر میں یہ جانتا کہ یہ میرے قبضے سے نکلی بیگی تو ایسا سحر کرنا کہ مثل میرے دیوانی ہو جاتی  
 اب ناکھن ہو اب وہ اور بیچ میں مبتلا ہو گئی اب اسکا بھجر خیال کرتا دشوار ہو کدو کاوش بیکار ہو  
 مگر کیا کروں کہ صبر نہیں ہو سکتا و صدمہ دل ہی خواہش کرتا ہو کہ اسکو پہلو میں بٹھاؤں ناز معشوقانہ  
 اٹھاؤں متشکال تو اس خیال میں ہو مگر دونوں قیدی جا کر زندان ظلم میں قید ہوئے کہ اس  
 زندان کا بھی ذکر لکھو مگر صاحبقران زمان یکد و تہا صحرائے خارتان میں جاتے ہیں خاریاں  
 اکثر دامن میں آجاتے ہیں مگر صاحبقران زمان کانٹوں سے پتے ہوئے صحران کو طو کر رہے ہیں  
 کہ ایک طرف سے زنجیر کی جھکار کان میں آئی دیکھا کہ ایک دیوانہ ذولیدہ مو ایک درخت کے  
 سائے میں بیٹھا ہے سانسے اکھاڑ اکھاڑ رہا ہے دیوانے آسمان لڑ رہے ہیں یہ دیوانہ جو سانسے بیٹھا ہے  
 ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ رٹنے والوں کو تعلیم کر رہا ہے و صدمہ جاتا جاتا ہے کہ ہنسل کر لڑو ہاتھ پر صاویا ٹوٹ  
 اکھاڑا میر نے جو دور سے دیکھا کہ دیوانہ تعلیم کر رہا ہے قریب آکر ٹپے ہوئے دیوانے نے کہا اور نگیر



تو کیون کھڑا صاحبقران نے فرمایا ہم بھی کشتی لڑ سیکے دیوانہ اٹھا کھائے مقابلہ کیجئے امیر نورالکھار  
 میں پھانڈ پڑے دیوانے سے لڑنے لگے ہر چند کہ دیوانہ بڑا پر زور ہو مگر صاحبقران نے عاجز کر دیا  
 ہر مرتبہ دیوانہ کتا ہوا آقا سے سرخ اب نہ لڑو گا امیدوار ہوں کہ پلٹ جائیے ایسا نہ ہو کہ بھگو غصہ آجائے  
 اور آپ کو کوئی صدمہ پہونچے امیر نے فرمایا کوئی بات اٹھانہ رکھو دیوانہ چمک چمک کر لڑ رہا ہے ایک  
 مقام پر امیر کو بے دوڑا صاحبقران دم کے بعد دسے پر قدم کے شمار پر چہ سات قدم سب کر بیٹھے  
 آئے ہتھ مارا کہ با بیان گھٹنہ امیر کا آشنا بہ زمین ہوا مگر تڑپ کر لنگر مارا کہ پشت پانک فرق ہوے دیوانہ اور  
 چھایا کمر میں ہاتھ ڈال کے ایسا زور کیا کہ اگر پہاڑ پر زور کرتا تو اکھیر لیتا مگر صاحبقران کے لنگر میں  
 جنبش بھی نہیں پائی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا کہا اب تمہارے زور کا مشتاق ہوں صاحبقران اپنے  
 مقام سے اٹھے دیوانے کو بے دوڑے سترہ قدم تک ریل کر لائے وہاں لاکر ہتھ مارا کہ دونوں  
 کھٹنے دیوانے کے آشنا بہ زمین ہوئے امیر نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا کہ دیوانے کو اٹھا لیا  
 اور زمین پر دے مارا کو کر چھاتی پر سوار ہوئے خنجر کمر سے نکالا گردن پر جو خنجر رکھا ہوا نہ دے  
 لگا کھنا اور شہر یار میں مسلمان ہوتا ہوں آپ کی مین بصدق دل اطاعت کرونگا یہی خواہش ہے کہ  
 آپ کی غلامی کروں امیر نے دیوانے کو چھوڑ دیا دیوانہ اٹھتے ہی قدموں پر گر اکلمہ پڑھ کر بصدق دل  
 مسلمان ہوا امیر نے فرمایا تیرا نام کیا ہے دیوانے نے کہا بھگو بلند خان صحرانشین کہتے ہیں میں  
 بچپن ہی سے دیوانہ پیدا ہوا ہاں میرا اخلاق تاجدار ہے جو کہ اسی صحرائین رہتا ہے اکثر بھگو دیکھنے  
 آتے ہیں دیوانہ جا کر چلے جاتے ہیں اگر حضور فرمائیں تو میں باپ کو بھی بلا لاؤں اسکو بھی قدموں پر  
 سرکار کے گراؤں تب آپ کا مدعا سے ولی حال ہو دے صاحبقران نے فرمایا جاؤ اخلاق تاجدار  
 کو بلا کر لاؤ دیوانہ یہ شکر بھگا اسوقت پہونچا کہ دیکھا باپ اسکا تخت پر بیٹھا تھا بیٹے کو دیکھ کر خوش ہو گیا  
 پوچھا ہے فرزند آج کیا سر کر ہو کہ تم خود آئے ہو دیوانے نے کہا میں پاس سے آقا سے سرخ کے آقا  
 ہوں اُنھوں نے بھگو زیر کیا میں اُنکا تابعدار ہوا آپ بھی چلیے اخلاق تاجدار خوشی خوشی ساتھ  
 ہوا دیوانہ باپ کو ساتھ لیے ہوئے خدمت صاحبقران میں آیا امیر نے فرمایا ہے دیوانہ بلند خان  
 تمہارے باپ سے مل چکے اب ہم رخصت ہوتے ہیں دیوانہ قدموں سے لپٹ کر رونے لگا امیر نے  
 فرمایا رونے کا کیا باعث ہے دیوانے نے کہا آقا سے تابعدار ہونے کو بلور ہوا شفاق مردم در



نامے پہلوان کہ اپنے زمانے کا ستم ہو پیشہ قزاقی کرتا ہو میں اُسکی دختر پر عاشق ہوں کہ نام نامی اُسکا  
یا قوت گہر دندان ہو یہی آپ کے غلام کے واسطے خرابی کا سامان ہو میرے باپ نے پیغام دیا  
تو اُسے جواب دیا کہ دیوانے کے ساتھ شادی نہ کرو نگاہ میں ناچار ہوا لشکر کشی کر کے گیا اُسکے ہاتھ سے  
زخمی ہوا آپ میرے آقا ہیں اور اپنی مصیبت کس سے کہوں آپ اس مشکل کو آسان کیجئے امیر نے  
فرمایا کہ میں ضرور چلوں گا دیوانے نے ایک چنچ ماری کہ کئی ہزار دیوانے حاضر ہوئے اُن سب کو لیکر  
صاحبقران چلے بعد قطع منازل و طواریح سارے کوہ بلور کے پہونچے اشفاق کو خبر ہوئی کہ دیوانے  
کی کو اپنا مددگار بنا کر لایا ہو اشفاق نے اسی وقت بارہ ہزار جوانوں کو ساتھ لیا اور قلعے سے  
نکلاد وہ وقت ہو کہ بیٹی اشفاق کی اپنے قہر بلند میں بیٹھی ہو کہ ایک کینز نے اکر خبر دی کہ آپ کے والد  
لشکر کشی کر کے گئے ہیں سنا ہو کہ دیوانہ بلند خان صحرانشین آتا ہو اور یہ بھی میں نے سنا ہو کہ امیر کو  
اپنے ساتھ لایا ہو اُنھیں سے زیر ہوا ہو اُسے سوال کیا ہو کہ معشوقہ دلوادیکجئے وہ ساتھ آئے ہیں  
یہ سنکر یا قوت گہر دندان طر ن صحران کے دیکھنے لگی کہ دیکھا صحران سے گرد آڑی آگے آگے سب کے  
صاحبقران ایک وہ دیوانہ نوجوان سبزہ رنگ میباک و چست و چالاک سنہرا طوق گلے میں  
پینے ہوئے لباس چاک چاک زرخیز کمر میں بندھی ہوئی وہ ہزار دیوانے چوبہرستین کا ندر صحن پر  
جست و خیز کرتے ہوئے آتے ہیں ملک نے جو دیوانے کو دیکھا بیتاب ہو گئیں فرماتی تھیں صاحبو  
نام تو دیوانہ ہو مگر ہوشیار و ن سے بہتر ہو دیکھو کس شوکت سے آتا ہو یہ کہہ کر چپکے چپکے یہ اشعار عارفانہ  
بیقرار ہو کر پڑھنے لگی لفظ

جان عاشق کئے لے لی کوئی رسوا ہو گیا	تمنے مارا نام بیچاری قضا کا ہو گیا
اسکار و ناکیا کہ سو مکر طے کیجا ہو گیا	ہاں ستم ہو گا اگر خون بہتا ہو گیا
کب یہاں ٹھہرا اگر ابھی گیا وہ بے وفا	دل ہمارا بھر میں قاصد تمھارا ہو گیا
جان نثاری کا ہمارے جبل ساز بکارتے	عاشقون میں شمرہ معشوق تو نہیں چرچا ہو گیا
گر پڑا یوں تھا مگر دل کو میں اُنکے سامنے	وہ بھی یہ کہتے ہوئے دور سے اسے کیا ہو گیا
آہی جاتا ہو بسون تک ضبط کیونکر سے کریں	شکوہ دل پر بھی کیا اپنا کیجا ہو گیا
ہاں وہ کہنا کسی کا تم ہو دیوانے جلال	ہوش میں بھی تھے تو یاد آتے ہی سودا ہو گیا



ملکہ بہت بیقرار ہیں دیوانے نے بارگاہ استاد کرائی صاحبقران داخل بارگاہ ہوئے ایک طرف دیوانہ  
اُترا ساتھ والوں کے غلغلے دیوانے پھین و بیقرار ہو رہے ہیں کوئی چوبدرست اٹھا کر کتا ہو کہ ہمارے  
آقا کا دشمن کمان ہو دوسرا کتا ہو میدان میں سمجھ لینگے بعضے نارج رہے ہیں بعضے زنجیریں ہلار رہے  
ہیں مگر اشفاق نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے تیار بیان ہونے لگیں امیر نے بھی دیوانے سے کہا  
کہ تم بھی طبل جنگی بجاؤ دیوانہ باہر نکلا چوبدرستوں کو درختوں پر ویدے مارتا ہو سب دیوانے دوڑ کر  
پوچھا او افسریہ کیا معرکہ ہو دیوانے نے کہا کہ آقا سے سُرخ نے طبل جنگی بجنے کا حکم دیا ہو لہذا اہل  
کر رہا ہوں یہی طبل جنگی بجنے کی صورت ہو صاحبقران نے بارگاہ سے نکل کر منع کیا کہ او دیوانے  
یہ کیا کر رہا ہو دیوانے نے جھلا کر کہا واہ آقا سے سُرخ آپ ہی حکم دیتے ہو اور پھر منع بھی کرتے ہو  
ایک چوبدرست مار دو نگاہ کمر چھپٹا چوبدرست لگائی صاحبقران نے چوبدرست تھام لی اور چھینکر  
پھینک دی دیوانہ اپٹ پڑا امیر نے ایک دو تھاپے مارے اور ہاتھ تھام لیا دیوانے نے ہر چند  
زور کیا مگر ہاتھ نہ چھوٹے ناچار ہو کر رونے لگا کہا آقا سے سُرخ معاف فرمائیے اب طبل جنگی  
نہ بجاؤنگا صاحبقران نے نقارہ نوازوں کو حکم دیا تب طبل جنگی بجا دیوانہ حیران حیران دیکھا کیا  
سرخ ہکا کر کتا تھا کہ آقا سے سُرخ بڑے نامصنعت ہیں پہلے ہی کہا ہوتا کہ نقارہ بجاؤ میں وہی بجا دیتا  
خبر جو انکی خوشی اب تو ہم اُنکے ساتھ ہیں جسد غافل پاؤنگا مار ڈالو نگا مگر ملکہ یا قوت گہر دندان تھر  
سے یہ سب معرکہ دیکھ رہی کنیزوں سے کہتی ہو کہ دیکھو صاحبو کیا آقا مہربان ہیں حقیقت میں یہ بڑا دیوانہ  
ہو جو بات کرتا ہو اُس سے دیوانہ نہیں پیدا ہو مگر آقا سے نامدار کیا مہربانی فرماتے ہیں مجھ بولفیب کے  
واسطے کشت و خون ہو گا والد کو کون بھائے کہ قسا دنیہ کیے کا ہے کو سین گے اب تو لشکر کشی کر کے  
وہ اُنکے مگر میں چاہتی ہوں کہ کشت و خون نہ ہو بارہ بجے تک کنیزوں سے باتیں کیا کی جبکہ زلف  
لبلا سے شب کمر سے گزری کنیز دن کو ملکہ نے ہٹایا کمند نکال کر پھینکی اور قمر سے اُتری مٹلتی ہوئی  
قریب دیوانے کے پہنچی ہاتھ جسم پر رکھ کر جگایا دیوانے نے اُنکھیں کھول کر جو معشوق کو دیکھا  
کو دے لگا یا قوت نے کہا او دیوانے میں تیرے لیے نکل آئی اب نکل چل میں تیرے ساتھ  
ہوں ایسا نہ ہو کہ جمع کو آفت برپا ہو دیوانہ خوشی خوشی بیٹھ گیا کہا میرے کاندھے پر سوار ہو جاؤ  
یا قوت نے کہا میں تیرے ساتھ ساتھ چلوں گی دیوانہ یا قوت گہر دندان ایک طرف چلی یہ تو



دو نوں طرف صحرائے کے جاتے ہیں کہ انکا ذکر تحریر کرونگا لیکن صبح کو قصر میں آئین ملکہ کو نہ پایا بقیہ قرار ہوگا  
سارے محل میں تلاش کیا جب کہیں نہ پایا تو آپس میں صلاح کی کہ چلکر انکے باپ سے اطلاع کر دیں  
اشفاق لباس پہن رہا ہو ہتھیار جسم پر لگا رہا ہو کہ کینز بھی آکر پہنچتی آتے ہی اطلاع کی کہ حضور راہی  
صاحبزادی کا پتہ نہیں ایک کندہ پشت محل پر پڑی ہو معلوم ہوتا ہو کہ اسی کندے سے اتر گئیں یہ سنکر اشفاق  
بہت جھلا یا دس پانچ سواروں سے کہا کہ تم آگے بڑھو اگر ملجاے تو روکنا اور قتل کر ڈالنا میں بھی  
آتا ہوں گھر مخرم خرس طینت کروں میں سواروں کا افسر ہو پندرہ سوار ساتھ لیکر چلا یہاں یا قوت  
دیوانہ کوں دو کوں نکلا ایک محل کے سارے میں ٹھہرے ہیں یا قوت کتنی ہو کہ محل چلو آگے بڑھو  
ایسا نہ ہو کہ کوئی تعاقب میں آتا ہو تو باعث خرابی ہو دیوانہ لپٹا جاتا ہو اور کہتا ہو کہ ای نر زک میں  
تیرے لیے بقیہ قرار تھا آج آرزو پوری ہوئی جو کوئی تعاقب میں آدیکامیر سے ہاتھ سے مارا جائیگا  
یا قوت ہر چند کہ رہی ہو مگر دیوانہ نہیں بڑھتا مسخرہ پن کر رہا ہو یا قوت عاجز ہو رہی ہو جی میں کتنی ہو  
عجب وحشی کا ساتھ ہوا دیکھیے اسکے ساتھ کیونکر گزرے اور کیا انجام کرے اسکے ساتھ زندگی دشا  
ہو جائیگی مگر تقدیر میں ہماری اسی کے ساتھ پھوٹی ہو بسر کرنا ہو گا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ صحرائے  
گرد آڑی گھر مخرم خرس طینت جو چلا تھا پندرہ سوار اسکے ساتھ تھے دور سے یا قوت کو دیکھا  
سواروں سے اشارہ کیا کہ ان دونوں کو گھیر لو سوار چلے گھر مخرم نے گینڈا بڑھایا دیوانہ یہ کہنے  
بڑھا کہ اوخر و منڈے آتو ایک ہی دار میں پراٹھا کر دوں گا گھر مخرم تلوار کھینچ کر بڑھا دیوانہ نے  
چوبدست اٹھائی گھر مخرم چاہتا تھا کہ قریب پہنچوں تو وار کروں مگر دیوانے نے بڑھ کر چوبدست  
لگائی اول گینڈے کا سر پٹا گھر مخرم کو دپڑا دیوانے نے دوسرا ہاتھ مارا کہ گھر مخرم کا خاتمہ ہوا  
پڑیاں وغیرہ ٹوٹ گئیں سواروں نے جو دیکھا کہ افسر مارا گیا سب بھاگے یا قوت نے کہا  
اب خبر ملگئی بھاگ چلو کسی پہاڑ میں چلکر چھپو دیوانے نے کہا میں نہ چھپونگا آقا سے سرخ کو خلات  
گذریگا بلکہ اب لشکر میں چلو تمکو اپنی بارگاہ میں رکھوں گا یا قوت نے کہا اس میں خرابی ہوگی دیوانے  
نے کہا وہاں آقا موجود ہیں وہ مدد کریں گے ہر چند یا قوت نے کہا مگر دیوانے نے نہ مانا کہا پٹ  
چلو مگر اشفاق مردم در غصے میں بیٹھا ہوا ہو کہ رہا ہو کہ بڑی بدنامی کی بات ہو کہ بیٹی ملگئی اور میں  
کو شمش نہ کروں کہ وہ سوار آکر پہنچے کہا حضور گھر مخرم مارا گیا ہم لوگ خوف سے دیوانے کے



بھاگ آئے وہ دیوانہ بڑا زبردست ہو اشتقاق سوار ہوا فوج کو ساتھ لیکر چلا تھوڑی دور گیا تھا کہ دیکھا دیوانہ آتا ہے اور پیچھے پیچھے یا قوت گھر وندان ہی للکار کر آواز دی کہ ادگیسو بڑیرہ تو دیوانے کے ساتھ جنگل میں پھر رہی ہے دیوانہ چوبدست ہلاتا ہوا بڑھا اور للکار کر آواز دی کہ اد خرومنڈے تو کہاں آیا ہو اشتقاق نے پلٹ کر فوج کو اشارہ کیا چار طرف سے فوج نے دیوانے کو گھیر لیا مگر دیوانہ جسے چوبدست مار دیتا ہے اسے پراٹھا کر دیتا ہے بڑی جانبازی سے لڑ رہا ہے لیکن صاحبقران زمان بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ ہر کار سے نے خبر دی کہ دیوانے کے ساتھ مشوقہ اسکی بھاگی تھی دیوانہ راہ میں گھر گیا اشتقاق نے جا کر گھیرا ہے صاحبقران یہ سنکر اپنے مقام سے اٹھے پشت مرکب پر سوار ہوئے اور طرف صحرائے چلے اسوقت پہونچے کہ دیوانہ گرفتار ہو چکا ہے اہل فوج چاہتے تھے کہ یا قوت کو بھی گرفتار کر لیں مگر یا قوت بقرار ہو ہو کر دعائیں مانگ رہی ہے کہ اے کریم و رحیم و اے صبح و عیلم اس آفت سے نجات دے بھہ مظلومہ کو بچا لے کہ تیرے عا یا قوت کا بدرجہ اجابت پہونچا سامنے سے گرواڑی دیکھا کہ امیر یا قوت گھوڑا سرپٹ اڑاے ہوئے آتے ہیں اور وہیں سے نعرہ کیا کہ او اشتقاق خبردار عورت پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ آفت برپا کرونگا یا قوت نے جو امیر کو آتے ہوئے دیکھا فوراً سوار ہو کر اشارہ کیا وہ تیرے گئے مگر دیوانہ کہ بندھا ہوا ہے نہ بخیرین بلائے لگا امیر لڑتے ہوئے اول قریب یا قوت آئے یا قوت نے رکاب تھام لی امیر تلواریں مارتے ہوئے قریب دیوانے کے پہونچے اور آکر زنجیریں کاٹیں نگہبان چھوڑ کر بھاگ گئے امیر نے دیوانے کو روک لیا اب جو دیوانہ چھوٹا اور صاحبقران کو لڑتے ہوئے دیکھا ایک درخت اگھیر لیا زمین پر اسکو مارا شاخیں اسکی ٹوٹ گئیں ڈنڈو کا ہاتھ میں لیکر ہلاتا ہوا چلا جسپر ہاتھ مار دیا اسکو چونکہ خاک کیا مگر اشتقاق نے جب دیکھا کہ دیوانے نے خوب جنگ کی سب سوار بھاگتے پھرتے ہیں اشتقاق جو مقابلہ صاحبقران میں آیا ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے وار روک کر ہاتھ مارا کہ سر اشتقاق کا زخمی ہوا مگر امیر نے ہاتھ روک لیا اور فرمایا کہ او اشتقاق اب جاؤ جا کر اپنا علاج کرو جب صحت پانا پھر مقابلہ کرنا اشتقاق کو غیبت ہوانا چاہو کہ پٹنا صاحبقران دیوانے و یا قوت کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے دیوانہ مشوقہ کے ساتھ ہو کسی بلالین لیتا ہے کہیں گرو پھرتا ہے امیر نے فرمایا



دیوانے نکاح تو کرے پھر وصل ہوگا ابھی تو مجاز نہیں ہو کہ اسکو ہاتھ لگائے گناہ ہوتا ہو دیوانے نے  
 کہا ایسا سے سرخ آپ ہی نکاح پڑھ دیجیے صاحبقران بارگاہ میں دیوانے کی آکر بیٹھے ایجاب  
 قبول کر کے عقد پڑھا اور فرمایا اب ہوشیار رہنا کہ اشتقاق بایوس ہو کر گیا ہو مگر اشتقاق جو دریا  
 میں گیا امرا نے پوچھا او شہنشاہ پہلوانان کیا ہوا اشتقاق نے سب کیفیت بیان کی عیار اسکا  
 شب گرد و خرامی اپنے مقام سے اٹھا عرض کی یا شہنشاہ اگر حکم ہو تو ملک یا قوت کو گرفتار کر لو  
 اشتقاق نے کہا او شب گرد اگر یہ کام تو نے کیا تو میں بہت خوش ہوں گا شب گرد یہ سنکر اٹھا  
 باہر آیا اور طرٹ لشکر صاحبقران کے چلا ایک ضعیف کی شکل بکر لشکر میں پہونچا دیکھا وہی دیوانہ  
 لشکر میں شنگین لگا رہا ہوا اور چو بدست ہلاتا ہوا ساتھ والوں سے کہتا ہوں کہ آج تو میں نے نر زک  
 سے بڑے نر سے اڑائے دیوانے کو رہے ہیں کہ آقا ہلکو بھی شریک کیجیے دیوانہ کہتا ہوں مقدم  
 معشوق میں نہ کہو میں نہ قبول کروں گا مگر شب گرد یہ سب باتیں سنا کیا پشت بارگاہ پر آیا ایک  
 کوفے سے لقب دینے لگا لقب کھودتے کھودتے گوشہ بارگاہ میں پہونچا زمین سے نکلا دیکھا  
 کہ یا قوت سو رہی ہوا اسنے قریب کر یا قوت کو بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا بھاگا ہوا  
 جاتا ہوا قضاے کار متر برق فرنگی جنگل میں پھر رہا تھا کہ سامنے سے دیکھا ایک عیار پشتارہ بدست  
 آتا ہوا سوچا کہ لشکر سے صاحبقران کے آتا ہو کیا عجب ہو کہ کسی پر دست انداز ہوا ہو یہ سوچ کر ایک  
 گوشے میں چھپا کمندین خس پوش کر دین شب گرد پھر تا ہوا کمندون کے قریب آیا برق نے  
 شیر کی آواز دی شب گرد دڑکا برق نے جھٹکا مارا شب گرد گر ابرق نے ٹھکر حباب بار کو اسکو  
 بیہوش کیا پشتارہ کھول کر جو دیکھا ملک یا قوت گم دندان کو پایا برق نے یا قوت کو ہوشیار کیا  
 یا قوت نے اپنے کو بھرا میں پایا برق سے پوچھا کہ متر صاحب میں یہاں جنگل میں کیونکر آئی  
 برق نے کہا یہ عیار تھک لیے جاتا تھا میں نے اسکو گرفتار کر کے بیہوش کیا اب تم تو لشکر میں جاؤ  
 میں اسکی شکل پر جا کر عیاری کروں شاید کوئی مطلب نکلے کہ سامنے سے زنجیرون کی آواز آئی  
 دیکھا دیوانہ کیلے پکڑے ہوئے آتا ہوا معشوق کو دیکھ کر کودنے لگا کہتا تھا کیون اور نر زک تو یہاں  
 کیونکر آئی یا قوت نے سب حال بیان کیا کہ بھکو عیار لیے جاتا تھا برق نے رہا کیا طرٹ لشکر  
 کفار کے گیا ہوا دیوانہ معشوقہ کو ساتھ لیکر پٹا مگر متر برق فرنگی شکل شب گرد بارگاہ میں اشتقاق



کے آیا اشفاق نے پوچھا کہ کیوں منتر صاحب کیا کیا برقی نے کہا میں پتہ لگا آیا ہوں کل لے آؤنگا  
 اشفاق نے کہا کیا پتہ لگا آئے ہو برقی نے کہا اسکے رہنے کا مقام دریافت کر لیا کل جا کر لاؤنگا  
 مگر اب علحدہ چلیے میں کچھ راز کی باتیں کہوں گا اشفاق اپنے مقام سے اٹھا تنہا مجھے میں برقی فرنگی  
 اشفاق کو لیکر آیا برقی نے باتیں کرتے کرتے اشفاق کو بیہوش کیا اور اشفاق کو ایک صندوق  
 میں بند کیا اور آپ اُسکی شکل بکریا ہر ایک تخت پر آکر بیٹھا کہا میں جاتا ہوں جا کر حمزہ کو گرفتار کر لاؤں  
 یہ ککر برقی اٹھا رفیقوں نے کہا کہاں جائیے گا ایسا نہ ہو کسی آفت میں مبتلا ہو جائیں آپ بخوبی واقف  
 ہیں کہ صاحبقران بہادر ربے نظیر ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ اپنے غالب نہ آئیں برقی نے کہا میں سمجھ لوں گا  
 تم لوگ لشکر سے خبردار ہو میں ابھی آتا ہوں یہ ککر سب کو بخوبی سمجھایا اور گھوڑے پر سوار ہو کر چلا  
 راہ کو ڈکر کے لشکر صاحبقران میں پہنچا صاحبقران نے خبر سنی کہ اشفاق آتا ہے صاحبقران نے  
 نے فرمایا کہ استقبال کر کے لاؤ چند سردار گئے اشفاق انور آیا برقی کو منظور ہے کہ صاحبقران  
 کو بھا کر پلٹ جاؤں لندھوڑ کو جو آتے ہوئے دیکھا صاحب سلامت کر کے کہا اے دار اسے ہند  
 منم برقی فرنگی میں نے اشفاق کو پکڑ لیا صندوق میں بند کر آیا ہوں آج رات کو لشکر کفار کو شہنوں  
 مارنا اور میں اشفاق کو قتل کروں گا لندھوڑ نے کہا اے برقی میں نہیں کہہ سکتا کہ صاحبقران یہ  
 قبول نہ فرمائیں گے اے برقی فرنگی تم بخوبی مزاج سے آگاہ ہو کہ تاروی سے حریت کو مارنا نہیں  
 چاہتے لہذا اب تم میں ٹھہرو برقی نے کہا اے دار اسے ہند خیال تو کرو کہ اُسے عیار کو بھیجا تھا  
 کہ یا قوت کو گرفتار کر کے لے گیا اگر میں نہ پہنچتا تو اسکو دربار میں لے جاتا اشفاق سفلہ  
 مزاج ہے نہیں معلوم کیا کرتا میں نے اسکو گرفتار کیا ہے اُسی کی شکل پر جا کر اشفاق کو لیا اب وہ  
 میرے قبضے میں ہے جیسا فرمائیے ویسا کروں لندھوڑ نے کہا میں صاحبقران سے تو کہہ دوں گا  
 مگر ایک سردار کو بطور شہنوں روانہ کروں گا وہ آکر شہنوں مارے تم اپنا کام کر لینا ایسا نہ ہو کہ  
 غافل ہو جاؤ برقی فرنگی نے کہا میں ہوشیار رہوں گا یہ کہے برقی پلٹا اپنی بارگاہ میں آیا تاج سر پہ  
 رکھے تخت پر بیٹھا سرداروں نے پوچھا حضور ہر اسے گرفتاری صاحبقران گئے تھے کیا انجام ہوا  
 برقی نے کہا اب رات کو حال روشن ہو جائیگا اسوقت موقع دیکھ کر خاموش ہو رہا لندھوڑ  
 نے اگر عادل شیر دل کو حکم دیا کہ شب کو لشکر اشفاق پر شہنوں مارا اٹھا راہزہ ہوتے ہی لشکر بھاگ گیا



عادل نے دوپہر رات گئے لشکر تیار کیا اور لشکر اشفاق پر نگرہ کر کے گراخیمین آگ لگا دی اور بازار میں لوٹ لیں مگر برق جو اٹھا اسنے اشفاق کا سر کاٹا اور نکل کر بھاگا اہل نوح نے جو دیکھا کہ انہر ہمارا بھاگ گیا سب بھاگنے لگے عادل شیردل پٹ آیا مگر جمع کو فراری ایک صحرا میں جا کر ٹھہرے اشفاق کا بھائی اخلاق کرگدن سوار جو جنگل میں آیا بھائی کا لاشہ دیکھ کر بے قرار ہو گیا کہتا تھا یار ویرے بھائی کو کئے قتل کیا ہر کارون نے خبر دی کہ متبر برق فرنگی نے فقرہ دیکر اشفاق کو قتل کیا اخلاق نے کہا جرات سے تو صاحبقران کی بعید ہو اگر امیر کو آگاہ کیا جاے تو کیا عجب ہو کہ برق کو سزا دیں وہ کسی پر شجون نہیں مارتے اور کسی کو دھوکے سے قتل کرنا نہیں چاہتے اخلاق نے لاشہ اشفاق کا ایک چار پائی پر رکھا اور روٹا پیٹتا سامنے صاحبقران کے آیا عرض کی کہ او شہر یار میں آپ سے شکایت کرتا ہوں آپ کا تو قانون ہو کہ آپ کسی کو دھوکے سے قتل کرنا نہیں چاہتے بس اشفاق کو برق فرنگی نے کس حال سے قتل کیا اور آپ نے شجون مارا امیر نے فرمایا میں اپنی بارگاہ سے نکلا بھی نہیں آخر سواروں نے بیان کیا کہ ہمارا ہیان لندھو عادل شیردل نے آپ کے نام سے شجون مارا تھا امیر نے فرمایا تم جا کر آرام کرو کہ اشفاق مارا جا چکا ہم برق سے پوچھیں گے اخلاق لاشہ اشفاق کا لیکر اپنے مقام پر آیا میمان امیر نے متبر برق فرنگی کو بلایا اور پوچھا کیوں او برق تمنے اشفاق کو کیوں قتل کیا برق نے کہا اے کمرسار کے ساتھ کیا میں نے اسکو گرفتار کیا اسکی شکل نیکر اشفاق کو قتل کیا امیر نے فرمایا ہمارا حکم نہیں ہو کہ کسی پہلوان یا شاہ کو دھوکے سے قتل کرو تمنے خلافت ضابطہ کیا برق ہاتھ باٹھ کر کھڑا ہوا کہ معاون فرمائیے امیر نے فرمایا کہ میرے قریب آؤ جیسے ہی برق قریب آیا صاحبقران نے ہاتھ تھام کر ایک جھٹکا مارا کہ برق مٹھ کے بھل گیا برق کی اپنے ہاتھ سے مشکین باندھیں اور مقبل سے فرمایا اس متقنی کو پاس اخلاق کے لیجاؤ اور کہنا کہ معاوضے میں اپنے بھائی کے خون کے اسکو قتل کرو مقبل برق کو لیکر چلا برق فریاد کرتا کہ او سرداران نامی و او پہلوانان گرامی بھٹکوبچا تو اخلاق قتل کر گیا سب سردار افسوس کر رہے ہیں مگر جنوں صاحبقران کوئی نہیں ہوا سکتا جب مقبل برق کو لیکر باہر نکلا اور چالاک بن کر ورنے دیکھا دل بے قرار ہو گیا کہ او چالاک عجب ہوا اگر اخلاق نے برق کو قتل کر ڈالا تو بڑی غرابی ہوگی ہر عیار معقول ہو



کیسی عیاریان کین مگر صاحبقران نہیں چاہتے کہ کافر کی بھی ہتک ہو یہ سوچتا ہوا چلا برق نے بہت غل مچایا مگر لشکر میں کسی نے دخل نہ دیا مقبل برق کو لیے ہوئے لشکر اخلاق میں آیا اخلاق بیٹھا ہوا تھا کہ مقبل نے برق کو لا کر حوالے کیا اخلاق نے حکم دیا کہ میدان غوثی کی تیاری کرو میں ابھی اسے قتل کرونگا کیونکہ برق یہ دن تمہیں یاد نہ تھا صاحبقران بڑے عادل و منصف ہیں ایسے عیار کو یوں حوالے کر دیا برق نے کہا اے اخلاق میں تو ایک حقیر ہوں ہمارے استاد خواجہ نے اس بن الوس کی جب ناک کاٹی ہو تب صاحبقران نے عمر و کا پاس نہ کیا اور گرفتار کر کے حوالے کر دیا مجھے جس طرح چاہو قتل کرو جو میں نے خطا کی ہو اسکا یہی بدلہ ہو کہ میں بھی قتل ہو جاؤں مگر اے اخلاق مجھے تم جانتے ہو کہ میں جھوٹے نہیں بولتا میں نے اشتقاق کو قتل نہیں کیا ایک درہ کوہ میں چھپا دیا ہے اگر مجھ کو حکم دو تو انکو لے آؤں ورنہ اسی مقام پر کوئی شیر یا بھیڑ یا کھا جائیگا اخلاق نے کہا اگر تم بھاگ جاؤ تو میں تمکو کیونکر پاؤں برق نے کہا کیا میں نے چوری کی ہو جو میں بھاگوں گا آقا نے گرفتار کیا تمکو ویدیا ہو انھیں سے خطا معاف کر اؤنگا پھر لشکر اسلام میں جاؤنگا تم سے بھی رحم رہا اخلاق نے کہا اگر اشتقاق کو زندہ لاؤ اور لو کہنا تمہارا پچ نکلے تو جو مانگو گے وہ دوں گا برق نے کہا میں ابھی لایا اخلاق نے کہا اے برق فرنگی اتنا خیال رکھو اگر بھاگ جاؤ گے تو میں امیر سے جا کر فریاد کروں گا وہ تمکو لشکر میں نہ رہنے دینگے برق نے کہا یہ تو میں خوب جانتا ہوں کہ صاحبقران میرا رہنا قبول نہ فرمائینگے مگر خدا استاد کو سلامت رکھے وہ خطا معاف کرائینگے یہ کہکے برق ٹپتا ہوا چلا جنگل میں جا کر دیکھا کہ ایک گنوار آتا ہے جھپٹ کر اُسکو حباب مارا بیہوش کر کے ایک گوشے میں لایا نخل سے باندھ کر اُسکو ہوشیار کیا مگر صورت اُسکی اشتقاق کی بنا دی جب وہ ہوشیار ہوا تو صورت اپنی عجیب و غریب بنا کر کہ دوسر بہت سی آنکھیں دو ہاتھ کاندر سے پر اور کالی کالی صورت بنا کر سامنے گنوار کے آیا اُس گنوار نے جو یہ صورت دیکھی کاپٹنے لگا پسینہ پسینہ ہو گیا برق نے کہا اے شخص تو نے مجھ کو پہچانا اسنے گھٹکیا کر کہا گوسیان میں تو آپ کو نہیں پہچانتا برق نے کہا تم ملک الموت قدرت خداوند کا حکم ہوا تھا کہ اُسکی روح قبض کرو مگر تیرے حال پر رحم آیا میں نے تمکو بصورت اشتقاق مروجہ و رہنمایا میں تمکو لیے چلتا ہوں تحت نشین ہونا مگر خبردار جو کوئی پوچھے کیا نام ہو تو اشتقاق مروجہ و رہنما ہمیشہ سلطنت کیا کرنا اگر کسی سے مقابلہ پڑے تو بھاگ کر اپنی جان بچاتا



ایسا ہو کہ جان پر بنے بخوبی جھا کر برق اس گنوار کو سنے چلا راہ میں سہنس سہنس کے باتین کرتا ہوا  
 کہتا ہوا کہ اے اشفاق فتنے بڑی تکلیف اٹھائی اشفاق نقل جواب دیتا ہو کہ آپ کی عنایت شرط ہو  
 برق فرنگی باتین کرتا ہوا سانسے اخلاق کے لایا اخلاق نے جو بھائی کو دیکھا اٹھ کر بیٹ گیا مگر  
 دیکھتا ہو کہ بھائی کا قد چھوٹا تھا بڑا کیون ہو گیا رنگت بھی خلاص معلوم ہوتی ہو برق نے جو دیکھا کہ  
 اخلاق حیران حیران دیکھ رہا ہو بڑھ کر کہا اے شہنشاہ آپ کو یہ حیرت ہوگی کہ قدر انکا کیون بڑا ہو  
 چونکہ انکا پیمانہ عمر بزر ہو چکا تھا اور سر رشتہ حیات منقطع ہوا تھا سامری نے اپنا ہاتھ پھیرا انکا قد بھی  
 بڑھ گیا اور عمر بھی بڑھی اب یہ کئی سو برس چین گئے مگر میں امیدوار ہوں کہ بھکو نوکر رکھ لیجیے یہ شکر  
 اخلاق نے کہا اے متر برق فرنگی تمہارا گھر ہو بیٹور ہو برق رہنے لگا اشفاق نقل تخت پر بیٹھا ہو  
 امر اور انتظام کو رہے ہیں اخلاق لشکر کا منتظم ہو مگر ہر کارون نے یہ خبر صاحبقران کو پہونچائی  
 کہ برق نے جا کر یہ فتور کیا ہو کہ اب اخلاق کا معتبر ہو صاحبقران نے فرمایا وہ بڑا مکار و خدائے ہو اٹھے  
 اپنا رنگ جمایا کہ چالاک اپنے مقام سے اٹھا ہاتھ باندھ کر سامنے صاحبقران کے آیا عرض کی  
 اے شہنشاہ برق فرنگی نے خوب رنگ جمایا ہو آپ اپنی جلالت کر چکے کہ برق ایسے عیار کو باندھ کر  
 مگر اپنے اپنا رنگ جمایا اب اگر مناسب ہو تو خطا اسکی معاف کیجیے صاحبقران غصے میں بیٹھے تھے  
 فرمایا کہ چالاک کو نکالو و مقبل نے جب چالاک کو نکالا تب کل اہل دربار تھرا گئے اور ہر ایک کا  
 قول تھا کہ اب چالاک کا نام دشوار ہو لوگوں نے کہا خواجہ عمرو اکرم صغائی کر ایٹھے لندھور کے  
 منہ سے نکلا کہ آقا سے نامدار عمرو کے فرزند کو نکلو اے دیتے ہیں خواجہ اکرم شکایت کرینگے اگر  
 مناسب ہو تو چالاک کو بلوایجیے صاحبقران نے فرمایا دارا سے ہند نکو غیرت نہیں آتی کہ اقت  
 میں شہن مارا لندھور نے کہا آقا سے نامدار میں تو نہیں گیا مگر البتہ عادل شیر دل نے جا کے  
 میرے نام کا نعرہ کر دیا یہ مشہور ہوا کہ حال نشین صاحبقران نے شہن مارا ہر چند کہ برق نے مجھے  
 کہا تھا مگر میں نے قبول نہیں کیا صاحبقران نے فرمایا کہ عادل شیر دل کے کہو کہ ہمارے لشکر سے  
 نکلو اے اور شہن میں جو ساتھ گئے تھے وہ بھی عادل کے ساتھ جائیں لندھور نے شرما کر سر  
 جھکا لیا مقبل نے بڑھ کر عادل شیر دل سے کہا کہ اب تم اٹھ جاؤ دربار میں تمہاری جگہ نہیں ہو  
 عادل شیر دل شرما کر اٹھا ہر اکرا پانچ ہزار جوانوں کو ساتھ لیا اور ایک صحرا میں جا کر اٹھا اس



بیابان میں ایک پہلوان رہتا تھا کہ ابھام خاں دشمن اسکا نام ہوا اُسے جو خبر سنی کہ ایک جوان سیر  
محراب میں آکر آراہ چالیس ہزار جو انون کو ساتھ لیکر عادل کے مقابلے میں آیا داراب کلبرگی عیار لندھو  
کو عادل کے ساتھ آیا اور افسوس کر رہا ہو کہ او عادل تھے وہ خطا ہوئی ہو کہ صاحبقران معاف کرینگے  
مگر خواجہ بیزو عافیت پٹ کر آئیں انکو مزاج میں صاحبقران کے بہت دخل ہو کیا عجب ہو کہ وہ یہ  
کیفیت تمام شکر فیلہ کرادین مگر صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا کہ ایک بندہ خدا کو بیوجہ قتل کیا شاید  
سلمان ہوتا چالاک اور برق بھی پاس عادل کے آئے ہیں کہ ہر کارون نے خبر دی ابھام خاں دشمن  
چالیس ہزار فوج سے آیا ہو عادل نے کہا کیا پرواہ ہو فوج کے زیادہ ہونے سے کیا ہوتا ہو  
میدان میں جب مقابلہ پڑ گیا تو سمجھ لو نگا برق نے کہا او عادل اگر حکم دو تو اسکی مشکین باندھکر  
لاؤن عادل نے کہا برق ایک مرتبہ تھار اکنا ماننے سے مغلوب بارگاہ صاحبقران ہوا  
اب میدان میں سمجھ لو نگا یہ ذکر تھا کہ ابھام نے طبل جنگی بجوایا ہر کارون سہلے آکر عادل کو خبر دی  
کہ ابھام نے طبل جنگی بجوایا ہو عادل نے بھی نقارہ رزی بجوایا تیاریان ہونے لگیں چار پہرات

گزر کر وہ وقت آیا کہ ستارہ سحری آسمان پر نمودار ہوا نظم

اڑا آشیانے سے طاؤس نور	وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ	یکایک ہوا دان سحر کا ظہور
سہل کی علامت سپید ہوا	نشان آگے آگے خط صبح کا	بہت گرم خواہ اور روشن نگاہ
کہ پہلے کیا نہ انج شب کو شکار	وہ نون لشکر میدان میں آئے ابھام میدان میں نکلا عادل	کیا دبدبہ خلق پر آشکار

شیر دل مقابلے میں پہونچا بعد رد و بدل آپس میں نیزہ چلا عادل نے نیزہ ابھام کا کھلا ابھام  
نے تلوار کھینچی عادل سپر کو سر کی پناہ کر کے آگے بڑھا منظور یہ تھا کہ تلوار چھین کر لپٹ پڑون مگر  
گینڈے نے سکندری کھائی سپر ہاتھ سے ہٹی عادل زخمی ہوئے چالاک وغیرہ آکر عادل کو ہٹا  
لے گئے ابھام گینڈے کو معذرت کرنے لگا چونکہ لشکر اسلام قریب تھا داراب نے جا کر لندھو  
کو خبر سنائی کہ عادل زخمی ہوا ابھام بلبلار ہا ہو لندھو نے کہا میں کیا کروں میں انکی مدد کو نہیں  
جاسکتا مگر فرماؤ خان یکفر بیٹا لندھو کا اپنے مقام سے یہ کہہ اٹھا کہ جتو جا کر اپنے بھائی کی مدد  
کرینگے اگر صاحبقران بارگاہ میں نہ آنے دینگے ہم بھی اسی مقام پر رہیں گے یہ کہہ بارگاہ پر نکلا اور  
کوگون مست پر سوار ہوئے کہ چو بدست گران سنگ کا نرسہ پر نہ کھڑے طرف صرا کے روانہ ہوئے



اس وقت پہونچے کہ ابہام پکار رہا ہو کہ افرقہ خدا پرستان و اوزر برہستان کوئی میرے مقابلے میں  
 نہیں آتا کہ آواز آئی اویسیا میں تیرے مقابلے میں آتا ہوں کیونکہ اس قدر زیادہ بلبلاتا ہوں ساتھ والوں  
 نے عادل کے دیکھا کہ فرہاد خان گینڈے کو اڑاے ہوئے آتا ہوں اور مقابلہ ابہام میں پہونچے  
 ابہام نے ہاتھ تلوار کا مارا فرہاد خان نے چوبدست پر روکا روک کر دار کیا چوبدست جو پڑی ابہام  
 نے سپر آگے کی مگر چوبدست جو پڑی ابہام کا ہاتھ کا پنا سپر سپر آئی سرگردن میں گردن سینے میں اور  
 سینہ شکم میں ایک تھالہ خون کا معلوم ہوتا تھا فرہاد خان مار کر ابہام کو فوج پر جا پڑا ملا زمان  
 عادل بھی پہونچے مار کر سب کو بھاگادیا سب کو شکست دیکر فرہاد خان نے مال و اسباب لو لیا اور  
 بیخ و بن و زری پٹے آکر عادل سے ملاقات کی کہا بھائی صاحب آپ نے کیوں تکلیف فرمائی ایسا  
 نہ ہو کہ صاحبقران کے خلاف ہو فرہاد نے کہا ہم ملازم قدیم ہیں جو چاہیں ہمارے دین مگر افسوس  
 یہ تھا کہ بھائی کا لشکر تباہ ہوتا ہو کیونکہ نہ اتنے اگر اس خطا پر صاحبقران ہمارے لشکر کے تو ہمارے قبول ہو  
 کیا جب ہو کہ والد نامہ اریز بھی خٹکی ہو یہ کھنکھار فرہاد خان پٹے یہاں ہر کارے نے صاحبقران کو پرچہ  
 دیا کہ فرہاد خان نے جا کر ابہام خارا شکن کو مارا اور عادل شیردل کی مدد کی اب لشکر میں  
 آتے ہیں صاحبقران نے فرمایا اذ مقبل جا کر فرہاد خان کو روک دو کہ ہمارے لشکر میں نہ آئیں مقبل  
 نے کنارے پر لشکر کے جا کر فرہاد خان کو روکا فرہاد خان نے کہا اذ مقبل انصاف کرو کہ بھائی قتل  
 ہوتا تھا میں کیونکہ مدد کو نہ جاتا تھا صاحبقران کے سامنے لے چلو میں عذر کروں گا مقبل نے کہا یہ  
 حکم نہیں ہو یہی ارشاد فرمایا ہو کہ فرہاد خان کو جا کر روکو جنگی مدد کو گئے تھے انہیں کے پاس رہو  
 فرہاد خان ناچار پلٹا بارگاہ عادل میں آیا عادل نے پوچھا کیا ہوا فرہاد خان نے کہا میں بھی شل  
 ہتھارے نکالا گیا اب ہتھارے ساتھ ہیں جو کہ وہ بھالائیں عادل نے کہا بھائی یہ تمہارا گھر ہے میری  
 آنکھوں پر رہو میں خدمت گزار رہی کروں گا بلکہ تمہارے آسنے سے تسکین ہوئی کوئی افسر کلان نہ تھا  
 اب بٹھے تسکین و دھارس ہوئی کہ آپ سرپرست ہیں عرض مراد یہ ہو کہ فرہاد خان و عادل اسی  
 مقام پر رہے یہ خبر ہر کاروں نے شنکال کو پہونچائی کہ دوسرا حمزہ کے اور دو عیار نکال دیے  
 گئے صاحبقران کے لشکر میں انتشار ہو شنکال طرف و زیروں کے پلٹا وزیر کامل کہ دست رہت  
 پر بیٹھا اسے سر جھکایا شنکال نے کہا اے ابہو ان صحرانور و یہاں سے جاؤ اور دونوں سردار



جو بارگاہ سے حمزہ کی نکالے گئے ہیں انکو گرفتار کر لادو صحرا نور و اٹھا کما میں ابھی لایا صحن بارگاہ میں  
 آکر سحر کیا کہ بازوون پر پر پیدا ہوئے اڑتا ہوا چلا یہاں وہ وقت ہو کہ عادل و فرہاد خان کریمین  
 پر بیٹھے ہیں کمیدان رسالدار حاضر دربار ہیں ذکر ہو رہا ہو کہ دیکھیے ہم لوگوں کی صفائی کیونکر ہو یقین  
 ہو خواجہ آکر اس مقدمے کو صاف کریں انکو مزاج میں صاحبقران کے دخل ہو ایسے وقت کہیں گے  
 کہ صاحبقران قبول فرمائیں کہ آسمان پر برق چلی اور صحرا نور و بارگاہ میں آیا اڑتا ہوا سانسے پہونچا  
 اور دونوں جوانوں کو اٹھا لیا اور منہ سے دھواں چھوڑا کہ بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا سب سردار  
 اگڑانے لگے اور صحرا نور و لیکر چلا گیا اور سانسے شنکال کے لایا بڑا ناز کرتا تھا کتنا تھا کہ بارگاہ میں  
 گھس گیا دونوں کو اٹھا لایا کوئی معترض نہ ہوا مشہور ہو کہ مسلمان ساحر کو مار ڈالتے ہیں مگر میرے  
 مقابلے میں کوئی نہ اٹھا شنکال نے کہا اے صحرا نور و صاحبقران یا بادشاہ کو لاؤ تو البتہ معلوم ہو  
 صحرا نور و نے کہا ابھی جاتا ہوں اور حمزہ کو لاتا ہوں یہ کس صحرا نور و چلا ایسا جوش میں تھا کہ لشکر  
 میں ٹہلتا ہوا اور بارگاہ پر پہونچا پہلوان عادی جو بیٹھے تھے انھوں نے آواز دی کون آتا ہے دربار  
 صاحبقران اے صحرا نور و نے نفرہ کیا کہ نعم آہو ان صحرا نور و اور گہ سالار چپکا بیٹھا رہ زبان نہ بلانا  
 در نہ دیوانہ بنا دو گنا عادی خاموش ہو گئے صحرا نور و اندر پہونچا دیکھا صاحبقران دنگل شوکت  
 پر بیٹھے ہیں اور گرد سرداران نامی مثل لندھور و مالک و بہرام و غیرہ اپنے اپنے مقام پر بیٹھے  
 ہیں صحرا نور و نے صاحبقران پر سحر کیا کہ آگ برسنے لگی صاحبقران نے اسم اعظم اتی و در زبان کیا  
 سب آگ موقوف ہو گئی صحرا نور و نے ہاتھ سے اشارہ کیا ہوا ٹھنڈی چلی مگر امیر پر تاثیر نہ ہوئی صحرا نور و  
 بھا کہ میں نے سحر کیا اب ہاتھ پائوں بیکار ہو گئے ہو گئے بڑھا کہ صاحبقران کو اٹھاؤں جیسے ہی  
 اسنے قریب آکر ہاتھ بڑھایا امیر نے کلائی تمام کر ایک تھاپہ مارا کہ سحر نور و کا اڑ گیا مگر یہاں  
 فرہاد خان و عادل و دربار میں شنکال کے بیٹھے تھے سحر میں صحرا نور و کے مبتلا تھے جب یہاں صحرا نور و  
 مارا گیا ان دونوں کے اوپر سے سحر اتر گیا دونوں جوان نفرہ کر کے اٹھے کئی ساحرون کو چیر کر پھینک دیا  
 انکے مرنے کا اندھیرا ہوا اس اندھیرے میں یہ دونوں جوان لڑتے ہوئے باہر نکلے باہر ساحرون نے  
 گھیرا اور سحر کر کے گرفتار کر لیا کشان کشان سانسے شنکال کے لائے شنکال نے کہا بڑا غضب ہوا  
 میرا وزیر مارا گیا میں منع کرتا تھا کہ حمزہ کو لینے نہ جا مگر وہ ان دونوں کو لا کر ایسا مفرور ہوا کہ آخر کو



مارا گیا اور چالاک جادو ایجا کر انکو اس مقام پر قید کر دیا جہاں سلاہے صحر جہاں نگیر قید ہیں اور  
مکدر بیٹھے ہیں کہ فرہاد خان اور عادل شیر دل آکر پونچے اور اسی قید خانے میں آکر قید ہوئے  
جہاں نگیر نے پوچھا اور فرزند لندھو رو اور عادل شیر دل تم کیونکر قید ہوئے دونوں نے بیان کیا  
کہ صاحبقران مجھے ناخوش ہوئے برق نے یہ سارا فساد برپا کیا اور ایک ساحر ہمارے دربار  
سے جکولے آیا مجھے سنا کہ وزیر شنگال جکولے آیا تھا مگر وہ دربار میں صاحبقران کے جا کر مارا گیا تب ہم لوگ  
رہا ہو گئے تھے اور دربار شنگال سے نکل گئے تھے مگر باہر جا کر قید ہوئے ساحرون نے حکم کیا  
ہمارے ہاتھ پائوں بیکار ہوئے مگر خدا کا شکر کرتے ہیں کہ قبلہ و کعبہ سے جدا ہو کر جنگل میں رہتے  
ہیں کیا کیا جفا ہیں ستے ہیں اس حال سے یہ رنگ ہمارے واسطے بہتر ہے کہ ہم قید میں رہے آقا  
رہا کرینگے صفائی بھی ہو جائیگی یہ لوگ تو قید خانے میں ہیں کہ ذکر انکا تحریر ہوگا مگر صاحبقران زمان  
نے اول مکتوب منگایا کہ جو خواب میں رحمت ہوا تھا اسکو جو دیکھا تو یہ مضمون نکلا کہ اول گوہر بیستون  
کی سیر کیجیے اسکی فتح کے بعد طلسمی بلیکاتب اس میں داخل ہوگا صاحبقران یہ حکم دیکھ کر طرف کوہ  
بیستون کے چلے بیستون جادو اپنے دربار میں بیٹھا تھا کہ ایک زراغ نے آکر کانوں کانوں  
کی بیستون سے کہا کہ بڑا غضب ہوا کہ طلسم کشا اسطرت آتا ہے کوئی ہم میں ایسا ہے کہ جا کر صاحبقران  
کو روکے اور اسطرت نہ آنے دے یہ سنتے ہی قبیلہ اس سپر گردان اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ  
جا کر اول لشکر حمزہ کو تباہ کروں اسکے بعد حمزہ کو روکوں قبیلہ اس نے اول ایک آہو بنا کر چھوڑ دیا  
اور کہا جا کر حمزہ کو بھٹکانا اور آپ طرف لشکر کے چلا یہاں لشکر صاحبقران اسی صحرا میں فروکش ہے  
کہ قبیلہ اس نے آکر ایک گولہ مارا تمام لشکر میں دھواں چھا گیا اور بخوف بارگاہ میں آیا لندھو رو اور  
مالک کو اٹھا لیا اور لیکر چلا دونوں کو پونچے میں دیا سے ہوئے ٹھلٹا ہوا جاتا ہے اور چار جانب  
دیکھتا ہوا لیکن لشکر اسلام پر دھواں چھا یا ہوا ہے سب لشکر بیکار ہے مگر قبیلہ اس مالک و لندھو رو  
کو لیے ہوئے دربار شنگال میں آیا کہ یہ دونوں سردار موجود ہیں انکو حمزہ سے لڑوائیے شنگال  
نے لندھو رو پر حکم کیا کہ لندھو رو پر حکم کیا کہ لندھو رو قدموں پر شنگال کے گرے اور کہا اور شہنشاہ  
جو حکم دیے تھے وہ بجالاؤں شنگال نے پانچ ہزار ساحر ساتھ لیے اور کہا جا کر صاحبقران کو روکو  
لندھو رو روکنے کو امیر کے چلے اور مالک جا کر پاس جہاں نگیر کے قید ہوئے قبیلہ اس پھر ہوا



آتا تھا کہ کان میں آواز آئی کہ کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو لفظ

تیر نگہ شوق خود حساب ہوا	آنکھ دیکھ سکے جب وہ بے نقاب ہوا
سید عرق سے بھرے کچر یہ آب ہوا	خجل جو پیکے میں اک ساغ شراب ہوا
ستارہ بخت کا چمکا تو آفتاب ہوا	وہ آئے کیا شب وعدہ قیامت آپہونچی
نگاہ یار کی ٹھہری مرا شباب ہوا	لگی زہیر جدائی میں دل کو پھر جاتے
اثر نہ آہ میں ٹھہرا وہ اضطراب ہوا	سنبھالتے دل بیتاب کو فراق میں کیا
کسی کبوسون کا ارمان سدا ب ہوا	لبوں پہ جان جو آ کر ٹھہر گئی دم نزع
جو دل کو بار بار ہوا کیا وہ بار بار ہوا	نگاہ کتنی ہو اداسکی کہ اٹھے محفل سے
تمام عمر نہ بیدار بخت خراب ہوا	ہماری آنکھوں میں آئینکی آرزو ہی رہی
بہت سا پیر خرابات بھی خراب ہوا	وہ مست ہوں کہ مرے ہوش کے بخش من
تو کو سے یار میں ٹھہریہ کیون عذاب ہوا	اگر بہشت ہو یارب مقام آسائش
مرا سوال ہو گویا خراب ہوا	میں ککے آرزو و مسل آپ پچھتا یا
بھلا ہوا کہ نہ شرمندہ شباب ہوا	نکال آکے جوانی نے بھی نہ دل کی انگ
تسلیم سے جلال اور اضطراب ہوا	دلا سے دیکھے کسی نے ستم کیا ہمپر

قیلاس نے جو یہ صدا کے دلفریب سنی پلٹ کر دیکھا کہ ایک طفل کرتہ چکن کا پہنے ہوئے مشروح کا  
 با جامہ دیوانہ وار آتا ہے قیلاس نے پکارا کہ میان صاحبزادے کہاں جاتے ہو لڑکے نے  
 کہا اس وقت میں بات نہیں کر سکتا کہ میرا وقت حصول مطلب ہو بھٹی پر شراب کی جاؤنگا وہاں  
 گاؤنگا ہر ٹھہری پر وہ لوگ ایک پیسہ دیتے ہیں چار چھ آنے جمع ہو جاتے ہیں جا کر مادر مہربان  
 کو دیتا ہوں وہی وجہ معاش ہو باپ ہمارے تان رس خان کوٹھے سے گر پڑے اٹکا کولا  
 اتر گیا اب گھر کی بسر ہماری ذات سے ہومان نے ہماری پتہ دیا ہو کہ بھٹی پر جایا کر قیلاس نے  
 کہا تمہارا نام کیا ہو کہا کہ بھکوتان توڑ خان کہتے ہیں قیلاس نے کہا ہم ٹکورو پے دینگے ہمارے  
 ساتھ چلو یہ کھر روپیہ کھر سے نکالا اور لڑکے کے سامنے پھینک دیا لڑکے نے روپیہ دیکھ کر شرم  
 پھیر لیا کہا حضور بھکوتان بھلائیے ہم یہ چینی کار روپیہ نہ کینگے بھکو پیسے سے کام ہو آپ تو یہ ہیں



دھوکا کرتے ہیں نہیں معلوم مکان پر جا کر کیا آفت برپا ہو قیلاس سمجھ گیا کہ یہ لڑکا بیوقوف ہو کہ روپیہ نہیں لیتا اور پیسے کا طالب ہو ہنس کر کہا میان صاحبزادے اس روپی کے بہت سے پیسے ملیں گے لڑکے نے کہا بھکوا توں میں نہ بھلا پیسے قیلاس بڑھا کہ ہاتھ لڑکے کا تمام لون وہ لڑکا سامنے سے بھاگا جنگل میں جا کر غائب ہو گیا قیلاس کو بڑا افسوس ہو کہ اس طفل کا گانا نہ سنا اسی سوچ میں ایک جھیل پر آیا اور وہاں ٹھہرا صحرا کی کیفیت دیکھ رہا ہو مگر صاحبقران زمان جو طرت کوہ میستون کے چلے تھے ایک مقام پر آ کر ٹھہرے سامنے دیکھا ایک قہر سیاہ دروازے پر اس کے کئی سوزنگی بیٹھے ہیں صاحبقران کو جو آتے ہوئے دیکھا آپس میں اشارے کرنے لگے کہ طلسم کشا آگیا اسکو مار لو کئی سوزنگی لینا لینا لکرو وڑے صاحبقران زمان نے نعرہ کیا کہ باشد ای کا فران بھیا وای نا بکاران پر دغا کیا تم لوگوں کو چھوڑتا ہوں نعرہ صاحبقران زمان

ایک تیغ صمصام و مقام تام	بکلمہ بند البتہ شمشیر چار	ایک تیغ صمصام و مقام تام
ایک تیغ عقرب کے فوالحیام	بن کا فران از جہان پاک کرد	سر سرکشان جلد در خاک کرد

تلوار کھینچ کر جا پڑے جس زنگی پر ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے کیے مگر لاش غائب ہو جاتی ہو جب امیر نے دو چار زنگیوں کو مارا اور خود زخمی ہوئے مگر شیرازہ لڑ رہے ہیں وہ زنگی دور سے تیر مارتے ہیں نیزے مار کر بھائے ہیں بیال میں گذر اک مکتوب کو دیکھیں مکتوب کو دیکھا اُس میں نوشتہ پایا کہ یہ مقام زندان حوالی طلسم ہو اکثر بندگان خدا یہاں قید ہیں اگر چاہتے ہو کہ یہ قیدی رہا ہوں تو خیال کر کے دیکھو کہ سر قہر پر ایک طائر بیٹھا ہو اور آواز افسوس دے رہا ہو اسی کے سرے یہ زنگی لڑ رہے ہیں تیر سے اس طائر کو مارو جب زبان کھولے اس طرح تیر مارو کہ تیر جا کر وہاں میں پڑے اور اگر تیر نے خطا کی تو وہ تیر لپٹ کر تمہارے سینے پر پڑیگا اور توڑ کر پشت کو پار گذر یگا صاحبقران نے سراٹھا کر دیکھا کہ ایک طائر ہفت رنگ سر قہر پر بیٹھا ہو آواز افسوس دے رہا ہو جب اُسے منہ کھولا تو امیر نے تیر مارا حلق میں اُس کے پڑا کہ توڑ کر گدی کو پار گذر ا اس طائر نے ایک پیچ ماری کہ زمین ہل گئی اور زمین پر گر ا جلنے لگا سب زنگی بھی جل کر خاک ہوئے آواز آئی کشتی مرا نام سن زار غ جادو بود نگہبان زندان حوالی طلسم امیر زار غ جادو کو مار کر قریب دروازہ سے کے آئے دروازہ خود بخود کھل گیا امیر اندر داخل ہوئے دیکھا کئی سچون



سلسل و مطلق بیٹھے ہیں مگر آپس میں کہہ رہے ہیں کہ آج خوشی کا دن ہے کہ جو سانپ ہلکو گھیرے ہوئے  
تھے وہ سب بدن سے چھوٹے ایک نے کہا میں نے خواب دیکھا تھا کہ طلسم کشا تشریف لائیں گے  
تو ہم لوگ رہائی پائیں گے شاید آج وہی دن ہے امیر کو دیکھو وہ سب شاہزادے سلام کرنے لگے  
امیر نے کلمہ پڑھا کر سب کو رہا کیا رہا ہوتے ہی ان جوانوں نے کہا کہ سامنے جو کوٹھے بند ہیں انہیں  
مال ہے اور بارگاہ میں ہیں امیر نے بارگاہ نکلوائی اور وہ بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران بارگاہ میں  
داخل ہوئے اور پانچ سو سوار صاحبقران کے ساتھ ہیں ہمیشہ و فرحت اسی مقام پر اتر پڑے امیر  
اُترے ہوئے ہیں وہ سب شاہزادے گرد بیٹھے ہیں باتیں ہو رہی ہیں کہ صحرائے گودار میں دیکھا  
امیر نے کہ لندھور بن سعد ان ایک مست ہانتی پر سوار پشت پر پانچ ہزار ساویر کارون نے  
لندھور کو خبر دی کہ سامنے صاحبقران اُترے ہوئے ہیں لندھور بھی اسی مقام پر اتر پڑے  
اور صاحبقران سے کہلا بھیجا کہ میں حکم شنشاہ طلسم آیا ہوں بہتر اسی میں ہے کہ میرے ساتھ چلیے  
سوار نے آکر صاحبقران سے کہا امیر کو یہ سُکر حیرت ہوئی مگر جواب میں فرمایا کہ دنیا کہ ادھندی  
جو تجھے ہو سکے قصور نہ کرنا میں سب طرح موجود ہوں لندھور نے یہ جواب سُکر طبل جنگی بجا دیا  
امیر کو خبر ہوئی امیر نے بھی طبل جنگی بجا دیا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہرات

تیاری میں گزری وہ وقت آیا کہ  
منازل میں دلکش برکشیدند  
بقشہ بعد ہنر بوئے خوشبخت

عرچون زار شیب پرواز برداشت  
خروس صمد آواز برداشت  
لحات غنچہ از زرد کشیدند  
سمن از آب شبنم روئے خوشبخت

ادھر سے صاحبقران تشریف لائے اور وہی سو جوان ساتھ ہیں صاحبقران ایک مرکب  
عربی پر سوار ہو کر میدان میں آئے لندھور نے ہانتی بڑھایا امیر تجھے کہ اسکے بیٹے اور بھائی  
کو جو نکال دیا ہے اسی کا بدلہ لینے آیا ہے مگر خیال کر کے دیکھا کہ لندھور کا چہرہ سرخ ہو رہا ہے گزر کا  
پر رکھے ہوئے میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ یا صاحبقران میرے مقابلے میں آئیے  
صاحبقران نے گھوڑا بڑھایا مرکب عربی طرارہ بھر کے میدان میں آیا لندھور سے جیسے ہی  
صاحبقران کو دیکھا نیزہ مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی شان پر لیا صاحبقران بڑے زور و  
شور میں زور سے بین نیزہ لندھور کا نکالا لندھور نے غصے میں آکر گرز و دستی اٹھایا پکار کر



آواز دی کہ یا صاحبقران اسکا نام گرز خردی و مردی ہو اسکا وار و کیے امیر نے گرز سام بن زریں  
اٹھا کر چہرے کی پناہ کیا مگر لندھو نے بقوت تمام گرز مارا اس زور سے گرز پڑا کہ گھوڑے کی  
امیر کے کمر ٹوٹ گئی امیر گھوڑے سے گرے چونکہ صدمہ پہونچا آنکھ بند ہو گئی لندھو رہا تھی سے  
کو دپڑا اسی حال میں صاحبقران کو گرفتار کیا ہر چند شاہزادوں نے غل چایا مگر لندھو نے نہ مانا  
خیال بھی نہ کیا کہ کون پکار رہا ہو کسکو منع کرتا ہو امیر کو گرفتار کر کے اسے پر ڈال لیا اور لیکر روانہ  
ہوا شاہزادوں نے جو دیکھا کہ ہمارے آقا کو لیے جاتا ہے تلوار بن کینچر جا پڑے لندھو نے تھوٹے  
ہی عرصے میں چند کو قتل کیا وہ بچا رہے بھاگے لندھو صاحبقران کو لیے ہوئے دربار شنکال  
میں آیا اور موضع کی ادب شاہ میں امیر کو گرفتار کر لایا میں سب کو جواب دہ شنکال نے وزرے  
صلاح کی لندھو تو ایک دنگل پر آکر بیٹھا ہوا جھوم رہا ہو اور کہتا ہوا ادب شاہ میں سب کو جواب  
دہنکا جو مجھے مقابلہ کریگا ایک ضرب گرز میں پیوند خاک کر دوں گا میری ضرب خالی نہیں جاتی شنکال  
نے سحر سے امیر کو مسلسل و مطوق کیا اور امیر کو ہوشیار کر دیا امیر کی جو آنکھ کھلی دربار شنکال دیکھ کر  
زنجیریں ہلانے لگے مگر اسم اعظم نہیں یاد آتا پکار کر آواز دی کیون لندھو تو نے نامردی سے  
ٹھک کو گرفتار کیا نہ پچھتاؤ نے بھکو کئی مرتبہ بھکو زیر کر چکا ہوں انشا اللہ پھر سزا پاؤ گے لندھو نے  
کچھ جواب نہ دیا بسوت بیٹھا ہو مگر شنکال نے جلاؤ کو اشارہ کیا کہ جلد سر کاٹ لے جلاؤ قریب آیا  
کوٹے کا خط گردن پر دیا صاحبقران نے جو یہ رنگ دیکھا اپنے مالک سے دعائیں مانگنے لگے  
کہ اے کویم و رحیم و اے سبح و علیم رحم اپنا شریک کر اس آفت سے نجات دے نظم

ایک شد ذات نور و برہ حرم مسجود ما	مطلب و مقصود ما و شاہد و مشہود ما
شکل دل مستی بہ پلوے دل و جانم نہان	مثل جان پوشیدہ و نذر وجود و بود ما
سوز غم و ابریم از چشم جان و دل نہان	ہست اندر سینہ مخفی آتش و بید و ما
رہبری کن و بہری اے رہنما سے گم رہان	نماید دور زین جانمزل مقصود ما
سرنگون در سجدہ و گزہ و بخواند اعدا تو	نفس شیطان و شریر و کافر و مرد و ما
حمد حق گویم سندی در نہ بان پارسی	ہست گر چہ کشور ہندوستان مولود ما

امیر تو دعائیں مانگ رہے ہیں اور قیلا اس جادو دنگل پر بیٹھا سیر دیکھ رہا ہو مگر برقی و چالاکنے



جو یہ خبر سنی کہ صاحبقران کو گرفتار کر کے لندھو لگیا چالاک نے کہا ایہ برقی تم طرف قیلاس کے جاؤ میں دربار میں جاتا ہوں برقی نے کہا بسم اللہ چالاک طرف دربار کے بھاگا ایک ساحل شکل بنکر دربار میں پہونچا جلاؤ کو بٹایا جلاؤ نے پوچھا تو کون ہو کہا میں حمزہ سے بہت جلا ہوں میرے کئی عزیز بخون نے مارے ہیں آج اونسے خون کا بدلہ لوں گا ہر چند کہ صاحبقران غصے میں بیٹھے ہیں مگر جلاؤ نقلی خجربکت آتا ہے آج دربار میں شنکال کے بہت جماؤ ہو پہلوان و ساحر جمع ہیں اور یہ خبر جو سنی کہ طلسم کشا کو گرفتار کر لیا سب تماشہ دیکھنے کو آئے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ ایہ شاہ آپ اقبالند ہیں کہ طلسم کشا قتل ہوتا ہے کبھی آج تک ایسا نہیں ہوا کہ طلسم کشا قتل ہو جس طلسم پر یہ لوگ گئے اس طلسم کو ان لوگوں نے فتح کر لیا مگر آپ کے اقبال نے کیا زور کیا ہو کہ جانشین حمزہ آپکا مطیع ہوا اور نہ کسی مجال تھی کہ انکو گرفتار کر کے لاتا لیکن برقی فرنگی رنگ و روغن عیاری نکال کر ایک نازنین کی شکل بنا اور سانسے قیلاس کے آیا قیلاس نے جو صورت زیبا دیکھی بیقرار ہو کر پکارا کہ ایہ مجھ میں کہاں سے آتی ہو وہ نازنین قریب آ کر رونے لگی کہا ایہ شخص میرا حال تو جانتا ہے میں آفت میں مبتلا ہوں میرے شوہر نے بھکوا مار کر نکال دیا میں چاہتی ہوں کہ میرے شوہر کو سزا ملے قیلاس نے کہا تیرا شوہر کہاں ہے اس نازنین نے کہا کہ گھر میں بیٹھا ہے بھکوا نکال کر بہت خوش ہے اب وہ چاہتا ہے کہ یہ گھر میں نہ آئے تو آپ میرے ساتھ چلیے اسکو سزا دیجیے اور بھکوا گھر میں بٹھا کر چلے آئیے قیلاس سوچا کہ اسکو گھر میں بٹھا کر اسکے شوہر پر سو کر دنگا وہ پکارا ہوگا تب یہ راضی ہوگی یہ سوچ کر اسکے ساتھ چلا برقی لگاے ہوئے لیے جاتا ہے ایک مقام پر گھبرا کر کہا ایہ قیلاس وہ سانسے دیکھو جلاؤ آتا ہے سونٹا ہاتھ زین ہے آج یہی چاہتا ہے کہ بھکوا مار ڈالے قیلاس پلٹا اور کہا کہ کدھر آتا ہے جیسے ہی وہ پلٹا برقی نے حلقہ ہاسے کمند گلے میں ڈال دیے اور جھٹکا مارا گرتے گرتے خنجر مار دیا کہ شکم چاک پاکی ہوا یہاں قیلاس را گیا وہاں امیر کی قید ٹوٹ کر گری اور اسم اعظم یاد آگیا صاحبقران اُسٹھے اور نعرہ کیا کہ ہاشید ای کا فران چیا دای تا بکاران پردغا کاہانتک مکر

کرد گئے نعرہ صاحبقران

یکے تیغ و مصمام و مقام نام

مر سرکشان جلد در خاک کرد

امیر عسرب منیغم روزگار

یکے تیغ عقرب یکے زوالجام

شنکال نے کل پہلوانوں کو اشارہ کیا امیر لڑنے گئے اور

بکلم خدا بستہ شمشیر چار

بن کا فران از جہان پاک کرد

شنکال نے کل پہلوانوں کو اشارہ کیا امیر لڑنے گئے اور



اسم اعظم الہی پڑھ رہے ہیں سرشکال کا تاثیر نہیں کرتا چار طرف سے پہلوانوں نے جو صاحبقران پر حملے کیے صاحبقران زخمی ہوئے ایک نے پشت پر سے ہاتھ مارا کہ امیر لڑکھڑا کر گرے شکال نے جو دیکھا کہ امیر گرے اپنے مقام سے چلا سینے پر صاحبقران کے چڑھ بیٹھا اور چاہا کہ صاحبقران کا سر کاٹ لیں لندھور نے جو دیکھا کہ صاحبقران قتل ہوتے ہیں اپنے مقام سے اٹھا اور شکال کو ایک لات ماری اور رٹنے لگا کہتا تھا آقا سے نامدار اٹھیے صاحبقران کو آواز دیتا ہوں کہ آقا نامدار کفار نے بلوہ کیا امیر اسم اعظم پڑھتے ہوئے اٹھے لندھور لڑ رہا ہے اور صاحبقران اسم پڑھ رہے ہیں مگر صاحبقران لڑکھڑاتے ہوئے اٹھے شکال نے جھلا کر کہا کہ لندھور بھی بگڑ گیا ان سب کو گرفتار کر لو اور فرہاد خان اور عادل شیردل کو لا دو جادو گر گئے اور فرہاد خان اور عادل کو کھینچتے ہوئے لائے امیر نے اسم اعظم پڑھا کہ سحر ساحرون کا باطل ہوا لندھور نے بڑھ کر فرہاد خان اور عادل کو بھی رہا کیا لندھور نے دیکھا کہ صاحبقران گر پڑینگے دوڑ کر گود میں اٹھایا اور لڑتا ہوا چلا فرہاد خان اور عادل سے کہا اے فرزند ان یہ وقت جان بازی ہو آقا بیہوش ہوئے جاتے ہیں مگر برق بھی مار کر قبلاں کو اس وقت پہونچا کہ لندھور صاحبقران کو کاندھے پر سوار کیے ہوئے باہر نکلتے ہیں ایک طرف فرہاد خان ایک طرف عادل شیردل جنگ کر رہے ہیں مگر ساحرون نے گھبراہٹ میں سحر کرتے ہیں تو لندھور و فرہاد خان و عادل رشتے رشتے ٹک جاتے ہیں ساحر چاہتے ہیں کہ گرفتار کر لیں کہ آسمان پر برق چلی ملکہ غزالہ دفنانہ و آہوان جادو آکے پہونچیں دیکھا صاحبقران بیہوش و مدہوش ہیں لندھور صاحبقران کو کاندھے پر لا دے ہو گیا فرہاد خان و عادل و برق فرنگی و چالاک بن عمرو بھی جنگ کر رہے ہیں غزالہ نے آتے ہی سحر کیا کہ ان سب پر سے سحر اترتا اور سحر کرتی ہوئی زمین پر آئیں مگر آہوان و دفنانہ نے اس طرح کا سحر کیا کہ ان لوگوں کے گرد دھواں بلند ہوا جو کوئی ساحر آیا اور دھواں اسکی آنکھ میں لگا نابینا ہو گیا ٹوٹتا پھرتا ہی مگر غزالہ نے اس طرح کے سحر کیے کہ شکال اسوس کر رہا ہو کہ یارو یہ جادو گر نیاں اراکین سلطنت شریک مسلمانان ہو گئیں بڑے غضب کی بات ہو دیکھو کیا کیا سحر کر رہی ہیں مگر انکو ٹکھانے دور دکنے سے انکے ساحر قتل ہوتے ہیں آئینہ سمجھ لو نگا لندھور صاحبقران کو کاندھے سے نہیں اُتارتا لڑتا بھرتا ہوا جاتا ہوا دفنانہ و غیرہ سحر کر رہی ہیں جب سحر



کرتی ہیں دس بیس کے سراز جاتے ہیں اندھیرا ہو جاتا ہے اسی اندھیرے میں یہ جادو گریاں بڑھتی ہیں  
 اس طرح سے لڑ پٹھ کے صاحبزادے کو نے نکلیں اور لشکر شکال پٹ گیا چھپا نہ کر سکے سمجھے کہ یہ  
 جادو گریاں بلا سے روزگار ہیں سب کو مشادینگی اس خوف سے ساحر کے جب صحرائیں لیکر امیر  
 کو لندھو رہو پونچا تو صاحبزادے کو ہوش آیا دیکھا چالاک و برق و لندھو رہو و فرہاد و عادل  
 یہ سب انتہا کے زخمی ہیں جادو گریوں نے عرض بھی کی کہ حضور یہ لوگ مغضوب حضور ہیں صاحبزادے  
 نے فرمایا اگر یہ لوگ اس وقت نہ ہوتے تو میں زندہ نہ بچتا لندھو رہو نے عین وقت پر مدد کی اور  
 لندھو رہو قدموں سے پٹ گیا عرض کی اوقات کے تاہم ارادہ مولا سے قدر شناس میری  
 جان و مال آپ پر نثار ہو فرہاد و خان بھی قدموں پر گرا عادل شیر دل نے بھی مغفوت قیصر چاہی  
 چالاک بن عمرو و برق فرنگی بھی قدموں پر گرے امیر نے سب کی خطا معاف کی اور فرمایا کہ  
 آپ لوگ لشکر میں جائیں میں طرف کوہ میستون کے جاتا ہوں لندھو رہو و فرہاد و خان و عادل  
 شیر دل و برق فرنگی و چالاک بن عمرو کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے دیکھا کہ سب لوگ پروردگار کا  
 شکر کر رہے ہیں لندھو رہو نے پوچھا کیوں یار و کیا معرکہ تھا سب نے کہا پکا یک آسمان پر ابر  
 آیا اسقدر دھواں بلند ہوا کہ ہم سب جلے جاتے تھے ہزاروں بیہوش ہوئے ہزاروں ہوش میں  
 تھے ابھی تھوڑی دیر ہوئی کہ داتا ہوا دھواں و غیرہ بر طرف ہو گیا لندھو رہو نے کہا برق نے  
 بڑا کام کیا کہ قبیلہ اس کو مارا میں بھی اسکے سر میں تھا میں نے بھی جب رہائی پائی در نہ اقلے نامہ  
 قتل ہو جاتے آج بڑی جنگ ہوئی جادو گریوں نے خوب وقت پر پہونچ کر سحر کیا اگر یہ لوگ نہ  
 پہونچتے تو ہم لوگ نہ نکل سکتے جادو گریاں ایک طرف آکر شہر میں لندھو رہو داخل بارگاہ ہوئے مگر  
 صاحبزادے نے ان کو چلے صحران کو چڑھاتے ہوئے جاتے ہیں ایک بندی پر چڑھ کر دیکھا کہ سامنے  
 کوہ میستون معلوم ہوتا ہے اور مکتوب نے بھی خبر دی مگر میستون جادو و تحت پر بیٹھا ہے کئی موسا  
 جمع ہیں کہ ایک طاہر سامنے آیا اور سامنے میستون کے آکر اشک حسرت آنکھوں سے گرا دیئے  
 میستون نے زانو پر ہاتھ مارا کہا یار و غضب ہوا کہ طلمس کشتا قریب آگیا قبیلہ اس جادو نے بڑا  
 انتظام کیا تھا مگر عیاروں نے گھیر کر اوسکو مارا اور طلمس کشتا اب کوہ رنگارنگ تک آگیا یار و  
 تم میں کوئی ایسا ہو کہ جا کر طلمس کشتا کو روکے کہ چوہدری نے ہڑھک عرض کی کہ دروازے پر ایک



نامہ دار حاضر ہو بیستون نے کہا دریافت کرو کہ نامہ دار کہاں سے آیا ہو چوہدری نے دریافت کر کے عرض کی کہ حکیم اسقلی نوس نے نامہ بھیجا ہو بیستون نے حکم دیا بلا نامہ دار اندر آیا اور بیستون کو نامہ دیا بیستون نے پڑھ کر سنا مرقوم تھا کہ ای شہنشاہ بے بیستون کہ آپ بخوبی نگاہ بین کر میرے نام حکم تھا کہ جب طلسم کشا آئے تو اسکو جا کر روکنا سامنے کوہ بیستون کے جو پہاڑ ہے اسپر طلسم کشا بیٹھا ہو اگر حکم ہو تو جا کر روکوں ایسا اوارہ کروں کہ عمر بھر طرف کوہ بیستون کے متوجہ نہ ہو بیستون نے خوش ہو کر پیشانی پر دستخط کیے کہ حکیم صاحب تم لوگ نگہبان طلسم ہو جا کر روکو جو بن پڑے وہ کمال صرف کرو نامہ دار کو عرضی واپس دی اور کہا یہ عرضی ہاتھ میں حکیم صاحب کے دینا وہ نامہ دار پہلا حکیم صاحب کو لا کر وہ نامہ دیا حکیم صاحب نے وہ حکم دیکھ کر حکم دیا کہ لشکر تیار ہو دے اور غلان قفس میں جو طائر عتقا قید ہو اسکو رہا کر دو ملازمون نے قفس کھولا وہ طائر اڑتا ہوا چلا اور آنکھوں سے غائب ہو گیا حکیم صاحب تخت پر سوار بارہ چودہ ہزار جوانان سفید پوش سہراہ لیے نوبت و نقارہ بجاتا ہوا علمائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے جبین تعریف پروردگار مرقوم آمد فوج کی دعوم اس عظم و شان سے حکیم صاحب چلے اور ایک کتاب بغل میں دبائے ہوئے ہیں دسہم اسکو دیکھ کر فرماتے ہیں یار دکنے سنا جسوقت کے ہم مشتاق تھے وہ وقت آگیا سب کہتے ہیں ہم تو آپ کے تابعدار ہیں جو حضور ہدایت کریں گے وہ بجا لائیں گے یہ صلاح کرتے ہوئے حکیم صاحب جاتے ہیں مگر فرماتے ہیں کہ یقین ہو بیستون جادو بہت بڑی کوشش کریگا حقیقت میں سحرین طاق شرہ آفاق ہو جو اس سے ہو سکیگا وہ کیا اٹھار کھے کا بیان صاحبقران کوہ رنگارنگ پر بیٹھے تھے کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک شخص حکیم وضع تخت پر سوار پشت پر بارہ چودہ ہزار جوانوں کی فوج علمائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے وہ تخت قریب پہاڑ آکر اتر حکیم صاحب تخت سے اترے بالائے کوہ آکر صاحبقران کو سلام کیا اور عرض کی کہ تشریف لے چلیے اور تخت پر سوار ہو جیسے سب آپ کے مشتاق ہیں مکتوب دیکھ لیجیے امیر نے مکتوب کو ملاحظہ کیا اس میں نوشتہ پایا کہ انھیں کی ذات سے پتہ لوح کا لیکا صاحبقران حکیم کے ساتھ ہوئے اور کوہ سے اتر کر تخت پر سوار ہوئے امیر جیسے ہی تخت پر سوار ہوئے نوبت و نقارہ بجنے لگا ایک طرف سے سناٹا ہوا ایک طائر عتقا



سر پر امیر کے سایہ تلک ہو اور مثل الننان کے آواز دینے لگا کہ ادا ہالی طلسم آگاہ ہو کہ طلسم کشا آگیا  
 مناسب یہ ہو کہ اسکی اطاعت کرو جو اسکی اطاعت نہ کر لگا وہ مارا جائیگا حکیم کہتا ہوا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ  
 طائر کیا کہتا ہو تم لوگ آگاہ ہو گئے کہ اس طائر کا اسرار طلسمی نام ہو کیا آواز دیتا ہے سب نے کہا کہ بیشک  
 یہ طلسم کشا ہیں کہ طائر اصرار کہ آواز دے رہا ہو کہ یہی طلسم کشا ہیں حکیم صاحب نے اس طائر کو اشارہ کیا  
 وہ طائر سر پر حکیم کے آیا اور آواز دی کہ اے استغلی نوس تم نے بہت خوب کیا کہ اطاعت طلسم کشا کی  
 بڑے مرتبے پاؤ گے یہ کہنے وہ طائر غائب ہوا حکیم صاحب صاحبقران کو لیے ہوئے ایک قہر میں  
 آئے کہ وہ قہر موسوم تھا ساتھ نام ولقب ہشت پیل کے اسٹین لاکر صاحبقران کو بٹھایا اور حکیم صاحب  
 سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے اور عرض کی غلام حضور کو برائے سعادت لایا ہو اور یہ بھی چاہتا ہوں  
 کہ یہاں کے عجائب و غرائب آپ ملاحظہ کر لیجیے بادشاہ طلسم سابق یہاں سے بلند آواز کہ کافرون ہیں  
 قید ہو اسکو بھی ملاحظہ فرمائیے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر سناٹا ہوا امیر نے دیکھا کہ ایک تاجدار بلول  
 حنین تخت پر بیٹھا ہو مگر نہ بھرون میں بندھا ہوا ماراں سیاہ ہاتھ پاؤں میں لپٹے ہوئے وہ ساحر اس  
 شاہ پر بدعت کرتے ہیں وہ شاہ پکارتا ہو کہ اے طلسم کشا مجھے رہائی دیجیے میں آپ کا مشتاق ہوں امیر  
 اپنے مقام سے اٹھے کہ وہ تخت آنکھوں سے غائب ہو گیا حکیم صاحب نے کہا اے شریار یہ مقدس  
 طلسمی ہیں کیون آپ برہم ہوتے ہیں آپ کو یہ شعبہ بیستون نے دکھایا ہو مگر یہ بادشاہ سابق طلسم  
 ہو ضرور یہ رہا ہو گا اسروز مشکل پر آفت ایسی یہ بادشاہ ساحر زبردست ہو آپ کو یہ شعبہ دکھایا مگر  
 اس سے واقف نہ تھا کہ طلسم کشا آگاہ ہو کر آیا ہو رہائی کی تدبیر کریگا جب یہ رہا ہو جائے گا تب آپ کے  
 ساتھ ہر مقام پر رہیگا اور ہدایت کریگا ایسی جستجو سے لوح بلیگی صاحبقران نے فرمایا میں سمجھ گیا اگر وہ  
 لوگ نہ بھاگ جاتے تو میں ابھی رہا کر لیتا حکیم نے کہا یہ تو شعبہ تھا یہ اصلی نہ تھا آپ کو دکھانے لائے  
 تھے صاحبقران نے فرمایا حکیم صاحب یہ کمان قید ہیں کہ میں انکی رہائی کی تدبیر کروں حکیم نے کہا  
 وہ راستہ بند ہو جب کوہ بیستون فتح کیجیے گا تب راستہ کھلیگا اول حضور سے مقابلہ پڑیگا بیستون سے  
 اور جب تک بیستون جادو و تسخیر ہو گا تب تک راستہ نہ ملیگا صاحبقران تو استغلی نوس حکیم سے  
 باتیں کر رہے ہیں مگر خواجہ عمر و کہ تدبیر رہائی جہانگیر میں نکلے تھے قریب قہر کے پہونچے چند کیزین  
 دربار پر کھڑی ہیں ایک کو اشارے سے بلایا پہلے اوس سے پوچھا اس باغ میں کون رہتا ہو



اُس نے کہا لالان حور پیکر اس باغ میں رہتی ہیں خواجہ نے پوچھا انکو شنکال سے کیا تعلق ہے  
 کینز نے کہا یہ شنکال کی بھانجی ہیں اکثر اُن کے دربار میں جاتی ہیں یہ سوچ کر خواجہ نے اُس کی ترغیب  
 کیا اُسکی شکل بکر چلے مگر سناٹا آگیا کہ خواجہ کیا حاکم کی ہو کہ کینز کا نام زور یافت کیا تھوڑی دور چلے  
 تھے کہ ایک کینز نے پکارا بوا سو سن کمان گیلین تھیں خواجہ نے کچھ جواب نہیں دیا اُس کینز نے  
 قریب آکر کاغذ پر ہاتھ رکھا کہا کیوں خد بات کا جواب نہیں دیتی تب خواجہ بکھے کہ میرا نام سنو  
 ہو اندر تشریف لائے دیکھا مسند پر لالان حور پیکر بیٹھی ہو کر سب کینز کو کڑی ہن خواجہ نے ہاتھ باندھ کر  
 عرض کی کہ ملکہ عالم آج میں نے خواب دیکھا ہے کہ خداوند سامری خواب میں آئے فرمایا کہ میں نے تجھے  
 کمال گانے کا دیوا ذرا سماعت تو فرمائیے لالان نے کہا میں بہت مشتاق ہوں خواجہ ساسے

دعویٰ ہو مگر کسی ادا سے	طالب نہیں دل کے دربار سے	بیمکرہ اشعار عاشقانہ گانے گنگن
دم بھر کے لیے بیو تنگ آجا	پیغام طلب ہیں جا بجا سے	خواہان ترے درو کا ہر دل
لیتا ہے یہ مشورہ حسد سے	دل دون کر دون کسی صنم کو	کچھ کہتا ہے جان بے وفا سے
اُس نے بھی یہ چشم پوشی	پہچان گیا تری صدا سے	موسیٰ سے بجا تھی سن ترانی
کیا کام تھیں مری دعا سے	کیوں کان لگاے سن رہے ہو	شرہ تے ہو صورت آشنا سے
دیکھو نہ عدد کو وہ دکھاتا	مٹا مرے نقش مدعا سے	ایجاد ہوا رہ و نسبا میں
کیا کیا شب غم دیے دلا سے	دنیا ہو جلال اور دل ہو	ہم کشتہ ہوئے ہیں جس ادا سے

اس رنگ سے خواجہ نے یہ اشعار گائے کہ لالان بقرار ہو گئی موتیوں کا مالا لگے سے اتارا  
 کہا سو سن قریب آؤ میں یہ مالا لگو پہنا دوں خواجہ جیسے ہی قریب آئے اُس نے مالا پہنا یا موتی چکے  
 اور بوٹ گئے اور رنگ و روغن عیاری کا خواجہ کے چہرے سے اُڑ گیا بصورت اصلی ہوئے  
 لالان نے خواجہ کو گرفتار کیا اور کثیر کو پکارا کہ او سہیل اس ساربان زار سے نے بہت پریشان  
 کیا ہو سکو خدمت شہنشاہ میں اب او سہیل خواجہ کو لیکر چلے پنچے میں دیا لیا اُڑتی ہوئی جاتی ہوئی  
 وقت ہو کہ صاحبقران حکیم سے باتیں کرتے ہوئے اُٹھ کر ٹہلنے لگے حکیم باتیں بیان کر رہے  
 ہیں کہ آسمان پر سناٹا ہوا صاحبقران نے دیکھا کہ ایک جادو گر نے خواجہ عمرو کو پنچے میں دبا  
 ہوئے لیے جاتی ہو امیر بقرار ہو گئے اور کمان کیانی کاغذ سے اتاری تیرہ کمان میں



پیوست کر کے سنبیل کو تھاکا اور تھاک کر تیر مارا کہ سنبیل کے سینے پر پڑا اور توڑ کر پشت کو پار گذرالاشہ  
 سنبیل کا ایک طرف گر اگر خواجہ نے پکار کر آواز دی کہ آقا سے نامدار غلام کو بچا لیے اگر گرونگالو  
 ہاتھ پانوں ٹوٹ جائیں گے امیر نے عمرو کو ہاتھوں پر روکا مگر عمرو متوج ہوا سے بیہوش ہو گئے  
 تھے امیر نے لا کر خواجہ کو ہوشیار کیا عمرو نے جو دربار دیکھا قدموں سے لپٹ گیا پوچھا کہ آقا  
 یہ کون صاحب ہیں امیر نے فرمایا یہ حکیم اسقلی نوس ہیں کوہ رنگارنگ سے بھکولائے ہیں  
 بادشاہ سابق طلسم کی قید دیکھی تھی چاہا تھا رہا کروں وہ کل گیا دم بھر میں نگاہوں سے مخفی ہوا  
 عمرو نے کہا جناب حکیم صاحب آپ نے کون کون کتابیں پڑھی ہیں حکیم صاحب نے کہا جن کتابوں  
 کی حکیم کو ضرورت پڑتی ہو وہ رسالے میں نے پڑھے ہیں خواجہ نے چند باتیں حکیم سے کیں کہ حکیم  
 بہت خوش ہوئے کہا خواجہ حقیقت میں تم بڑے ذی کمال ہو عمرو نے کہا ایک رسالہ میرے  
 پاس ہے کہ جس میں مزاج انسان کی شناخت و تشخیص حکمت ہو سکتی ہو وہ میں دونوں اسکو ملاحظہ  
 فرمائیے حکیم نے کہا خواجہ میں ایسی کتاب کا بہت مشتاق ہوں عمرو نے کہا تشخیص امراض اور  
 شناخت مزاج وغیرہ سب چیزیں موجود ہیں حکیم صاحب مشتاق ہوئے عمرو نے زنبیل سے کتاب  
 نکالی اور حکیم صاحب کے سامنے پیش کی حکیم صاحب نے اسکو دیکھا شروع کیا زبان پر انگلی لگاتے  
 ہیں اور ورق اٹھتے ہیں بیس بچیں ورق اٹھتے تھے کہ حکیم صاحب کا دل گھبرا یا کہا خواجہ ان  
 اوراق میں کیا لگا ہوا کہ اسکی انگلی جو زبان پر لگی تو زبان لکنت کرنے لگی دل گھبراتا ہو عمرو نے  
 کہا اور ملاحظہ کیجیے آگے بڑھ کر سب مطلب کھلیگا حکیم صاحب پھر پڑھنے لگے ورق اٹھتے جاتے  
 ہیں مگر ہاتھ میں ریشہ پسینے پسینے ہو رہے ہیں پچاس ساتھ ورق اٹھتے تھے کہ کتاب ہاتھ سے  
 چھوٹی اور رزکھڑا کر گرے جیسے ہی بیہوش ہوئے عمرو نے اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ خواجہ عمرو

کزان استاد عیار ان عالم	سراپا دانش و عقل مجسم	یہ باغ دین ز کوش آب یاری
جہان سرمہ نگ در خنجر گذاری	بہر کشور بلاے جان کفار	عمرو آن شاہ عیار ان عیار

خنجر کھینچ کر عمرو چلا تھا کہ امیر نے ہاتھ تھام لیا فرمایا ہاں خواجہ کیا کرتے ہو یہ دوست صادق  
 دیار موافق ہو عمرو رگ گیا صاحبقران نے حکیم کو ہوشیار کیا جب حکیم کی آنکھ کھلی کہا کیوں خواجہ  
 کیا مسطور تھا کہ بھکو بیہوش کیا عمرو نے کہا یہی خیال تھا کہ شاید مکر ہو اور اسی صورت سے ممکن ہو کہ حکم



بیوش کرین حکیم صاحب نے بہت عذر کیا اور کہا خواجہ پہلو مین میرے قہر کے ایک حکیم رہتا ہوں کہ نہایت  
سکار و جہل ساز ہو بھی سے علم پڑھا اب بھی سے مقابلہ کرتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں نے آپ سے نہیں پڑھا اور میں  
آپ کا شاگرد نہیں ہوں بلکہ یہ بھی خیال ہو کہ جب آقا سے نامدار طرف بیستون کے جائین کے تو وہ  
عز و رفور کر لیا عمر و نے کہا کل میں ضرور جاؤنگا حکیم نے یہ بھی بتا دیا کہ صبح کا وقت اس کے مطب کا ہر مہین  
جمع ہوتے ہیں مہین دیکھ کر اپنے پاس سے دوادیتا، حقیقت میں دو اسکی تاثیر دار ہو جسکو دوادی اُسے  
صحت عارضہ سے پالی خواجہ نے کہا کل انشاء اللہ تعالیٰ انکو لیجیے مگر حکیم نے شب کو سامان دعوت  
کیا بڑی دھوم سے شب کو امیر و خواجہ نے کھانا کھایا مگر حکیم نے خواجہ سے کہا اے شہنشاہ ادب  
عیاری میں چاہتا ہوں کہ کچھ آپ کا گانا سنوں خواجہ عمر و نے سامنے بیٹھ کر اشعار گائے نظم

دو گھونٹ بھی گئے سے نہ اترے شراب کے  
سب حرف دھو دیے ورقِ آفتاب کے  
دریا میں سرنگون ہیں کٹورے جاب کے  
دیکھو تو جو ملے دلِ خانہ خراب کے  
دریا میں جوش پر مری چشم پُر آب کے  
برلے ہوئے ہیں ڈھنگ بھی سے جناب کے  
نغمے خوش آتے ہیں کسی چنگ و رہا کے  
کچھ اور کہ رہے ہیں ارادے شباب کے  
تختے کھلے ہوئے ہیں برابر گلاب کے

زاہد نے خاکِ لطف اٹھائے شباب کے  
طوفانِ گریہ میرا یہاں تک ہوا بلند  
کی سیکشی ہو بحر میں کس بحرِ حسن نے  
ایسے جفا شعار سے اظہارِ آرزو  
صحنِ زمین دیا رنگ دو لونِ غرقِ مین  
بس ہو چکی امید و فاء آپ سے ہمیں  
ناون کے زرمون سے کسی دم نہیں فراغ  
زاہد نہ بک کہ اپنی طبیعت بدل گئی  
سینہ بجوم داغ سے گلزار ہو نسیم

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو حکیم ترفین کر رہا ہو کہ خواجہ حقیقت میں گانا تمھارا سحر ہو دل ہی غربت  
کرتا ہو کہ گانا تمھارا نے جائین خواجہ عرض کرتے ہیں کہ جناب حکیم صاحب جس قدر چاہیے گانا سنئے  
میں ہر وقت حاضر ہوں صاحبقران بھی مسند پر بیٹھے ہوئے خواجہ کی ترفین کر رہے ہیں خواجہ  
نے کہا میں رفع حاجت کر آؤں امیر نے کہا بسم اللہ خواجہ جیسے ہی اُٹھے اور جیسے ہی مغل سے  
نکلے آسمان پر برق چکی ایک ساحر تڑپ کر گیا اور خواجہ کو اٹھا لیا خواجہ نے ہر چند غل بچایا  
کہ آقا مجھے بھائیے صاحبقران نے جستجو کی اپنے مقام سے اُٹھے مگر وہ ساحر کھلیا صاحبقران



زبایا کیون حکیم صاحب یہ ساحر کون ہو جو کہ عمرو کو لے گیا اسقلی نوس نے کہا کہ اسی حکیم کی یہ شرارت ہو  
 شیاطین کا رگزار اسکا نام ہو صد با ساحر اسکے نوکر ہیں اسکو یہ معلوم ہوا ہوگا کہ صاحبقران و خواجہ احمد  
 حکیم صاحب کے یہاں صمان آئے ہیں اسی وجہ سے کسی ساحر کو حکم دیا ہوگا وہ عمرو کو آکر اٹھا لیگا امیر نے  
 زبایا کہ عمرو اُن سے سمجھ لیگا رہا ہو کر آئیگا مگر اصل میں یہ سحر کہ گذرا کہ شیاطین بسبب اختلاف مذہب حکیم  
 اسقلی نوس کا دشمن ہو اپنے مقام پر بیٹھا تھا کہ ہر کارون نے اسکو خبر دی کہ آج تو حکیم صاحب کے  
 یہاں بڑا جلسہ ہو شیاطین نے حکم دیا کہ دسدم کی خبر نمجھ کو دینا میں چاہتا ہوں کہ عمرو کو گرفتار کر کے  
 قتل کرواؤن پھر رات گئے اسکو خبر ملی کہ خواجہ احمد گارے میں منگائے حیش و نشاڈ گرم ہو شیاطین  
 نے اثرم جادو کو حکم دیا کہ عمرو کو اٹھا لا اثرم آیا اور خواجہ کو اٹھا لیا اور سوچا کہ پہلے جا کہ پہاڑ  
 پر ٹھہرون اور عمرو سے کچھ مال لوں یہ سوچ کر ایک پہاڑ پر لایا اور عمرو کو بوشیار کیا اور کہا او عمرو  
 میں سنتا ہوں کہ تو نے مال بہت جمع کیا ہو لہذا مناسب یہ ہو کہ مجھ کو بھی کچھ دے میں تیری سفارش کروں گا  
 خواجہ نے کہا آپ کا نام نامی کیا ہو مجھ کو کہاں لیے جاتے ہو اثرم نے کہا کہ شیاطین کا رگزار جو  
 حکیم صاحب ہیں حکیم اسقلی نوس کے استاد انھوں نے مجھ کو حکم دیا تھا کہ عمرو کو اٹھا لاؤ میں تمکو یہ  
 پاتا ہوں مگر میں تمھاری سفارش کروں گا اور میرا نام اثرم جادو ہو خواجہ نے کہا مال تو میرے  
 پاس بہت ہو مگر دور رکھا ہو تم اٹھا لو کوئی منع نہ کریگا اثرم نے کہا جہاں رکھا ہو گا میں اٹھا لوں گا عمرو  
 نے زنبیل کھولی اثرم نے دیکھا کہ روڈ کا انبار ہو جا بجا اسباب بھی رکھا ہو دریا موج مار رہا ہو ایک طرف  
 ہزاروں جادوگر لنگوٹیاں ہانڈے ہوئے ٹوکری سر پر ایک گرہ کی ڈلی ہاتھ میں کھیاں بھٹک رہی ہیں  
 جادوگر نے گہرا کر سر نکال لیا کہا خواجہ حقیقت میں مال تو جیسا ب رکھا ہو لیکن ہزاروں جادوگر ٹوکریاں  
 دھو رہے ہیں عمرو نے کہا قبر سامری بن رہی ہو اسپر یہ سب مٹی ڈالتے ہیں تم کچھ گہراؤ نہیں اچھی طرح  
 دیکھ کے ایک تاج اٹھا تو تمکو فراغت ہو جائیگی اثرم نے سر ڈالا اور ہاتھ بڑھایا کہ تاج اٹھاؤن  
 نگہبان نے ہاتھ پکڑ کر کینچ لیا اور کہا او چوٹے دن دھاڑے چوری کرتا ہو جیسے ہی زنبیل میں گرا  
 سحر بھول گیا مزدور دن نے آکر گہرا ایک کہتا ہو کپڑے اتارنا چار اثرم نے کپڑے اتارے  
 ان لوگوں نے ایک لنگوٹی باندھ دی اور ٹوکری سر پر رکھوائی میان اثرم بھی ٹوکری ڈھونے  
 لگے لوگوں سے پوچھتا ہو کہ یہاں کا قیدی کیونکر رہائی پاتا ہو وہ مزدور کہتے ہیں کہ یہ مقام زنبیل



خواجہ عمرو ایہ بیان کا قیدی تاقید حیات نجات نہیں پاتا، مرنے کے بعد پانچ سو پیسے سرکار سے ملے  
ہیں کہ اسکا دفن و کفن کرو ہم لوگ وہ پیسے لے لیتے ہیں اور مردے کو پھینک دیتے ہیں جنگل میں  
جا نوران و زند اسکو کھا جاتے ہیں اترم بہت رو دیا کتا تھا میں کیا جانتا تھا کہ اس آفت میں پھنسا  
ورنہ عمرو کو لینے نہ آتا مگر خواجہ نے بعد گرفتاری اترم رنگ و روغن عیاری کا نکالا اور اترم کی  
شکل بنکر دربار شیاطین میں آئے شیاطین نے پوچھا کیوں عمرو کو نہ لائے خواجہ نے کہا حضور  
وہاں بڑے انتظام ہیں اور صاحبقران مالک اسم اعظم الہی ہیں انکے سامنے ساحر نہیں جاسکتا  
مگر میں پتہ لگا آیا ہوں جب عمرو وہاں سے اٹھیکاتب گرفتار کر لاؤنگا مگر ملاحظہ فرمائیے کہ بھکوبجار  
چڑھا آتا، شیاطین نے کہا بخار کی مجال ہو کہ میرے نوکر کو بخار آئے سامنے جو ڈبیان رکھی ہیں  
ایک ڈبیہ سے دوانکالی اور ایک کاغذ میں لپیٹ کر دی اور کہا کہ اسکو پانی میں گھول کر پی لو خواجہ  
نے پانی میں اسکو گھولا قریب آکر کہا حکیم صاحب ذرا آپ تو چکیے بھکوبڈر معلوم ہوتا ہو کہ ایسا ہو  
اسکو پی کر مر جاؤن شیاطین نے کہا یہ دوا معقول ہو بدگمانی نہ کر عمرو نے کہا جب تک حضور پیشگی  
میں نہ پوچھا شیاطین نے ایک گونٹ پیاجیسے ہی دوا خلق سے اتری گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا کہا  
اترم کچھ عجب بات ہو کہ سرگردش کرنے لگا پسینہ چلا آتا ہو ہاتھ پائوں میں رعشہ ہو دل گھبرا رہا ہو  
خواجہ نے کہا اٹھ کر ٹہلیے معلوم ہوتا ہو دوا گرم ہو ٹہلنے سے فرحت ہوگی شیاطین گھبرا کر اٹھا بیٹھی  
نے تمانچہ مارا لڑکھڑا کر گرا خواجہ نے نفرہ کیا نفرہ خواجہ عمرو

مرے مکر سے کانپتا ہو جہاں	تراشندہ ریش کفار ہوں	مرے مکر سے کانپتا ہو جہاں
مرا تیز رفتار ہو کر ہمت دم	صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم	مرا تیز رفتار ہو کر ہمت دم
نپاوسے مری گرد پا پوشش کو	دوندہ جہانگرد طر آ رہوں	نپاوسے مری گرد پا پوشش کو

نفرہ کر کے پشتارہ شیاطین کا بانڈھا اور سبے بھاگے جمع کو حکیم اسقلی نوس سامنے امیر کے  
بیٹھے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ عمرو کو عرصہ ہوا پلٹ کر نہیں آیا نہیں معلوم کیا گزری اسقلی نوس  
کتے ہیں او شہر یا رتبیر کیجیے ایسا نہ ہو کہ وہ خواجہ کو مار ڈالے امیر نے فرمایا اسکو کوئی قتل  
نہیں کر سکتا وہ آتا ہو گا یہ ذکر تھا کہ رنگ کی آواز بلند ہوئی دیکھا خواجہ عمرو پشتارہ بدوش آکر  
پہونچے اور شیاطین کا پشتارہ سامنے ڈال دیا اسقلی نوس نے کہا خواجہ اسکی زبان میں



سوزن ندی یہ بڑا ساحر ہو علم نیرغ و شعبہ سے بخوبی ماہر ہو اگر ہو شیار ہوگا تو نکل جائیگا خواجہ عمر و  
 نے زبان میں شیا طین کی سوزن دی اور ستون سے باندھ کر ہو شیار کیا شیا طین کی جو آنکھ کھلی  
 اپنے کو گر فتار پایا سر ٹپکنے لگا حکیم صاحب نے اٹھ کر کہا کیون چہ بڑا غور کرتا تھا میں کہتا تھا کہ جس روز  
 طلمس کشا شریف لائیں گے اُس روز تیرا علاج ہو جائیگا تو کہا کرتا تھا کہ طلمس کشا یہاں نہیں آسکتا  
 تو نے قدرت خدا کو دیکھا اب یا تو اطاعت کر یا تجھ کو ابھی قتل کرونگا شیا طین نے کہا کہ او  
 اسقلی نوس اگر صاحب قرآن مجھے فرمائیں تو میں اسلام اختیار کروں مگر تمہارے کہنے سے  
 جواب سخت دوں گا میں اسلام نہ اختیار کرونگا صاحب قرآن نے فرمایا او شیا طین تو کس کا مستعد ہو  
 شیا طین نے کہا یہاں سے تین کوس پر ایک کوہ ہو اُس پر ایک گنبد بنا ہو اُس گنبد میں روشنی  
 پیدا ہوتی ہو اور آواز آتی ہو کہ منم خداوند کوہ نشین جو دل میں چکے ہوتا ہو وہی آواز آتی ہو  
 اگر تجھ کو اُس کا حال معلوم ہو تو میں ضرور خدا سے آسمان کو سجدہ کروں صاحب قرآن نے حکم دیا کہ  
 شیا طین کو لیجا کر قید کر و جب ہم خبر لائیں گے تب ہم اُس سے سوال اسلام کرینگے عمرو نے کہا کہ خواجہ  
 یہ مذہب کو تشفع دیتا ہو جا کر دریافت تو کرو کہ اُس گنبد میں کون رہتا ہو کوئی شعبہ ہا ز ہو گا اور  
 شیا طین کہتا تھا کہ کئی کوس تک اُسکی حذائی کا ہنگامہ ہو دیہات و قریہ والے آتے ہیں اور مراد  
 اپنی اپنی پاتے ہیں روپیہ خوب چرٹھاتے ہیں عمرو نے کہا کیا عجب ہو کہ اُسے روپیہ جمع کیا ہو آج  
 ہی خبر لاؤنگا یہ کمر خواجہ روانہ ہوئے صبح کو سانسے کوہ کے پہونچے دیکھا ہزاروں آدمی زیر  
 کوہ جمع ہیں اور گنبد سے برقیں گر رہی ہیں اور میلے میں سب طرح کے لوگ جمع ہیں چرٹھاوا  
 چرٹھ رہا ہو ہزار ہا طالب علم حاضر ہیں سامنے گنبد کے ناچکر یہ اشعار عاشقانہ گارہے ہیں

کہتے ہیں احباب میرے بھکو کیا کیا دیکھ کر  
 دل دیا اُس بیروت کو بے لاکیا دیکھ کر  
 مکو رحم آتا نہیں کچھ حال سیرا دیکھ کر  
 ادبیت کا فرتری زلف چلیپا دیکھ کر  
 وقت بیہوشی صنم تاثیر صبا دیکھ کر  
 وہ بھی کچھ گھبرا کے میرا جوش سودا دیکھ کر

میں جو بیخود ہوں کسی کا روئے زیبا دیکھ کر  
 سب ہی کہتے تھے وہ پیرحم ہو بیدار ہو  
 دوست روتے ہیں عزیز و اقربا بیہوش ہیں  
 کیا کہوں کیسی بلا آئی ہو میری جان پر  
 تیری آنکھوں کی بھلا وہ مستیان یا دانگیں  
 ساتھ ہی تھا قافلہ طفلان ایذا دوست کا



مین نے اک دریا بہایا انگہ سے بے تیرے گل	اور لہرائی مجھے بھی موج دریا دیکھ کر
وہ ابھی آئے نہیں دم لے خدا کیوا سٹے	او اہل گہرا گیا تیرا تقاضا دیکھ کر
کیسے یہ بیدار وہین یارب کہ بے رحم کے	لوگ سنتے ہیں کسیکا مجھ کو شیدا دیکھ کر
شب جو تھی ہم وہ ہم جوش حسد سے یہ فلک	تہ لایا عاشق و معشوق یکساں دیکھ کر
دوستوں نے رو دیا جب شکل دیکھی انہیں	کیا کون کیا حال تھا وہ حال تیرا دیکھ کر

کہ گنبد سے آواز آئی انہم خداوند گنبد نشین آج معلوم ہوتا ہے کہ کوئی مسلمان جسے مین آیا ہے وہ جو  
 لوگ کھڑے تھے ہر طرف عمرو کے دیکھنے لگے اور وہ سب دوڑے کہ عمرو کو گرفتار کر لین خواجہ عمر  
 بھاگے اور ایک غار میں چھپے دن بھر مید رہا شام کو خواجہ غار سے نکلے سر اٹھا کر دیکھا کہ گنبد میں  
 سناٹا پڑا ہے سمجھے کہ کوئی شعبہ بانہ ہو رات کو یہاں سے چلا جاتا ہے رات بھر اسی مقام پر بسر کی جا رہی  
 گھر کی رات رہے خواجہ اٹھے اور مچھین گاڑ کر پہاڑ پر چڑھے پہاڑ پر آ کر گنبد میں پہنچے دیکھا گنبد میں  
 مال بہت جمع ہو ایک طرف سٹھائی رکھی رہی خواجہ نے سب مال اٹھا کر نذر زنبیل کیا جس سوراخ سے  
 آئے تھے اسی سوراخ میں کسنا صفا کو لگا دیا جیسے ہی جمع ہوئی عمرو نے دیکھا کہ سامنے سے برقی چکی  
 ایک طفل نہایت خوبصورت چمکتا ہوا آتا ہے جیسے ہی پاس روزن کے آیا اور سوراخ میں  
 قدم رکھا گنبد میں پائوں میں اٹھیں عمرو نے جال مارا اور اس طفل کو گرفتار کیا اب جو دیکھا  
 تو ایک طفل سیہ قام چوٹیاں سر پر جال میں تڑپ رہا ہے عمرو نے کہا اسے تو کون ہے اسے کہا  
 اسلم شیطان بچہ عمرو نے کہا اب میں نے تجھ کو گرفتار کیا تیری شکل بکری کو لوٹ تو لگا اسلم  
 شیطان بچہ خاموش ہو رہا عمرو نے اسکو جال میں لپیٹا اور نذر زنبیل کر دیا اور اسی طرح  
 روزن میں بیٹھے اور شعلہ ہائے آتش پھینکنے لگے حاضرین کو آواز دی کہ یارو آج خداوند  
 کے یہاں شادی ہو جو جس سے ہو سکے وہ لائے نفع یہ ہوگا کہ مال دونا ہو جائیگا یہ سنکر لوگ  
 دوڑے کوئی اپنی زوجہ کا زیور اتار لایا کسی نے محلے سے مانگ لیا تھوڑے عرصے میں بہت  
 مال جمع ہوا عمرو نے کہا گنبد کے سامنے رکھ کر ہٹ جاؤ اور آنکھیں بند کر لو پھر جو آنکھیں کھولو  
 تو مال دونا پاؤ گے سب نے خوشی خوشی مال اپنا رکھ دیا خواجہ گنبد سے اترے مگر کلیم ادریس  
 ہوئے سب مال اٹھا کر نذر زنبیل کر لیا اور جست کر کے نکل گئے بعد جانے عمرو کے رہنے



آنکھیں کھولیں دیکھا مال نہ اردہ روتے پیتے سب اپنے اپنے گھر گئے ہر گھر میں یہی ذکر تھا کہ قدرت نے آج نوٹ لیا مگر خواجہ عمرو نے اگر ایک صحرا میں اسلم کو نکالا اسلم نے کہا خواجہ میں تمکو بہت سامان دے گا اگر تمکو رہا کر دو مال کا نام سنکر خواجہ نے اُسے جال سے نکالا جیسے ہی اسلم جال سے نکلا غائب ہو گیا اور ایک آواز آئی کہ خواجہ میں رہا ہو گیا اب تمکو نہ پاؤ گے عمرو نے کہا او بیٹیا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا یہ کہہ کر ایک جانب چلے جو مکان راہ میں ملتا ہوا آئین تلاش کرتے ہیں مگر اسلم کا پتہ نہیں ملتا تین دن برابر ڈھونڈتے ڈھونڈتے خواجہ ایک باغ میں پہونچے دروازے پر بلخ کے سنا کہ کوئی خوش آواز بعد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو دل کو بر مار رہا ہو

حرفون کے ملے جوڑ بڑھا حسن رقم کا عاشق کو نہیں دولت دنیا کی تمنا آنکھوں کو سکھا دیجیے بیداری کامل سویں گے بھلا خاک جھپک جائیگی آنکھیں آنکھوں کے تغاطر سے خبردار ہو دو اس ہم خوب سمجھتے ہیں یہ ایجا و تمھارے رہتے ہیں نیشم اس رخ گلگو کے نظارے	ہر لفظ کے پیوند میں بخیہ ہو قسم کا جو داغ ہو سینے میں بنو تو ہو درم کا احسان اٹھائیں گے نہ ہم خواب عدم کا آجائیکا جو نکا جو کوئی خواب عدم کا کچھ اور ارادہ ہو مرے ابر کرم کا ضبط لب خاموش اشارہ ہو قسم کا جلوہ ہو مری آنکھ میں گلزار کرم کا
--	---

خواجہ پشت باغ سے کندہ مار کر دیوار پر چڑھے دیکھا وہی لڑکا سید قام چٹیا سر پر مسند پر بیٹھا ہو  
گر چند کینزین کھڑی ہیں اور ایک کینز بیٹھی گارہی ہو خواجہ ایک گوشے میں چھپے گاٹن واسطے رفع حاجت  
کے اٹھی گوشے میں آکر بیٹھی خواجہ نے گاٹن کو پہوش کیا اور رنگ و روغن عیاری کا لکڑا سکی  
شکل بنکر سامنے اسلم کے آ بیٹھے اور اشعار خوب خوب گائے کہا یا خداوند آج میں چاہتی ہوں کہ  
تمکو ایک کمال دکھاؤں کہ سرے شراب پلاؤں آپ بہت خوش ہونگے اور آپ کو معلوم ہوگا کہ  
میری گاٹن مقبول بارگاہ سامری و جمشید ہوئی اسلم نے حکم دیا کہ کیا چاہتی ہو خواجہ نے کہا کہ کئی  
میخانے کی بھکو دیجیے تو میں شراب لاؤں قدرت بہت خوش ہونگے اسلم کو بالکل خیال نہیں کہ  
عمرو کہاں ہو جھٹ سے کئی میخانے کی دیدی خواجہ عمرو میخانے میں آئے شراب کو خراب کیا کہ سب  
میں بیوشی ملائی مگر وہ قاتل بیوشی ملائی ہو کہ اگر دریا میں ڈال دیکھیے تو پھلیاں نکل آئیں خواجہ



گئی سو گلا بیان آراستہ کر کے لائے اول گت ناچی پھر جام کو سر پر رکھا اسلم شیطان بچہ بہت خوش ہو  
 عمر و نے قریب آکر سر جکایا اسلم کو جام دیا اسلم نے جو شراب ہاتھ میں لی شراب سرخ ہو گئی اور چرخ  
 مارنے لگی اسلم نے کہا تو کون ہو خواجہ نے خیر مارا بدن پر اسلم کے پڑا مگر تاثیر نہ کی خواجہ جست  
 کر کے بھاگے اسلم نے کہا لینا جانے نہ پائے کینزین و وٹرین خواجہ نے پلٹ کر دیکھا کہ کالی کالی  
 صورت کے لڑکے میرے پیچھے آتے ہیں خواجہ جست کر کے نکل گئے اسلم نے پکار کر کہا کلاو  
 ساربان زادے کہاں جا لیگا اب تیری فکر کرونگا خواجہ نے کہا او بیجا بھکو کب پاسکتا ہو اسلم  
 سمجھ گیا کہ یہ مرد طالع ہو روڑ کے لارچ میں پھنسے گا کینزون سے کہا میں جاتا ہوں اور عمر و کو بھی  
 گرفتار کر کے لاتا ہوں یہ کہنے اسلم روانہ ہوا مگر خواجہ جو باغ سے بھاگے کئی کوس نکل گئے  
 دیکھا سامنے ایک تکیہ ہو شام کا وقت ہو ایک چھپر یا پڑی ہو اسکین چراغ جل رہا ہو اور آواز  
 آتی ہو صاف معلوم ہوتا ہو کہ کوئی روپیہ گن رہا ہو خواجہ نے پہلو سے دیکھا کہ ایک ضیفہ عمر و  
 چہرے پر پریمی ہوئی روپیہ گن رہی ہو خواجہ کے خیال میں آیا کہ اس جنگل میں یہ ضیفہ بڑی مالدار ہو  
 رنگ و روغن عیاری کا نکالا ایک طفل حسین کی شکل بنکر سامنے آئے بڑھیا کو سلام کیا اور کہا  
 نانی امان تسلیم عرض ہو بڑھیا نے کہا بیٹا جیتے رہو یہاں تم کیونکر آئے تم تو کئی دن سے غائب تھے  
 اب خواجہ گھبرا ئے کہ کیا جواب دوں مگر سوچ کر کہا نانی امان میں بھاگ گیا تھا مگر اسی جنگل میں  
 چھپا تھا ایک مقام پر مار سیاہ نکلا اُسکو مارا نیو لے نے نکل کر چاہا کہ بھکو کاٹے میں نے اُسکو بھی  
 مار لیا منہ میں نیو لے کے ایک پھول تھا وہ میں نے لے لیا جس وقت سے وہ پھول میرے  
 ہاتھ میں آیا زمین کے سب خزانے معلوم ہوتے ہیں ہر مقام پر یہی ثابت ہوتا ہو کہ روپیہ دفن ہو  
 کسی مقام پر مال گرہا ہو ایک پتی میں نے اُس پھول کی کھالی تھی ایک پتی نانی امان تم بھی کھا لو  
 نے منہ کھول دیا کھلا ڈبٹیا پھر جو ان ہو جاؤں اور تمھاری پرورش کروں بڑھیا نے پتی جو کھائی  
 گھبرا کر اٹھی بیہوش ہو کر گری خواجہ نے اور بیہوشی اُسکے دماغ میں اتار دی کہ پھر دوپہر ہوشیار  
 نہ ہو جو روپیہ سامنے رکھا تھا وہ لٹا اٹھا کر نذر زنبیل کیا دوسری طرف دیکھا اور روپیہ ڈبیر ہو  
 اٹھا کے زنبیل میں رکھتے جاتے ہیں مگر روپیہ کم نہیں ہوتا وہی سن کتے ہیں خواجہ حقیقت میں  
 اس بڑھیا نے خوب روپیہ جمع کیا ہو یہ سب ہماری تقدیر کا تھا آخر روپیہ اٹھاتے اٹھاتے تھکے



اور روپیہ کم نہیں ہوتا کہ پہلو سے آواز آئی کہ او ساربان نزار سے یہ کنکر تیرے کیوں اٹھا تا؟ عمرو نے دیکھا پہلو سے اس چھپر کے اسلم چلا آتا ہے اُسے ہی چاہا عمرو کا ہاتھ تمام لون خواجہ بھاگے اسلم نے جو جست کی کاندھے پر خواجہ کے سوار ہو گیا اور عمرو کو گرفتار کر کے بڑھایا جو جگایا عمرو نے دیکھا وہ بڑبیا نہیں ہو ایک طفل دوازہ سال چٹیا سر پر اڑتی ہوئی اُسے اٹھ کر کہا یا خداوند اس ساربان نزار سے نے بھکو بڑی تکلیف دی کیچہ جل رہا جو تمام ہڈیاں سلگ رہی ہیں اسلم نے کہا دریا سے محیط شیطانی میں جا کر نساؤ سب تکلیف وقع ہو جائیگی لیکن عمرو کو بھی لیجاؤ دریا سے محیط شیطانی میں آواز دینا کہ ای ننگ شعلہ خوار اس قیدی کو رکھو قدرت نے قیدی بھیجا ہے چند بھلیاں پیدا ہوئی رہ عمرو کو لپٹ جائیگی لیجا کر قید کرینگی وہ لڑکا عمرو کو لیکر چلا خواجہ نے راہ میں کہا آپ کا نام کیا ہو لڑکے نے کہا ضعیف شیطان میرا نام ہے قدرت نے حکم دیا تھا کہ روپیہ لیکر یہاں بیٹھو وہ جانتے تھے کہ عمرو کو بڑی طمع ہو روپے کے لالچ میں پھنسیگا وہی ہوا کہ روپیہ دیکھ کر مختاری رال ٹپک پڑی آخر گرفتار ہوئے دریا سے محیط وہ مقام ہو کہ جو دہان گیا پھر قید سے نہ چھوٹا وہیں تڑپ تڑپ کر مرا خواجہ نے کہا سائے ہنر وین پانی پانی لون تو پھر تمہارے ساتھ چلون ضعیف شیطان نے کہا کہ خواجہ کچھ میرے ساتھ کرنا عمرو نے کہا تمہارے ساتھ مکر نہ کرونگا او نے عمرو کو کنارے چٹے کے بٹھا دیا خواجہ پانی پیتے پیتے چٹے میں پھانڈ پڑے ضعیف شیطان نے پکار کر کہا کہ ای ننگ پتہ نشین عمرو کو گرفتار کر لے عمرو نے دیکھا کہ ایک ننگ پیدا ہوا اُسے عمرو کو پکڑ لیا چند بھلیاں لڑکے کے لپٹ گئیں کشتان کشتان عمرو کو ایک مکان میں لیجا کر بند کر دیا عمرو اکیلے مکان میں گھبرا رہا ہو نکل نہیں سکتا جب رات زیادہ آئی تو معلوم ہوا کہ کہیں گانا ہو رہا ہے اور کوئی بڑے لطف سے یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہوا ہستم

آئینہ خورشید میں بھی تو نظر آیا  
شیر وں کے نستان میں آہو نظر آیا  
اعجاز سے بڑھ کر ہمیں جادو نظر آیا  
تاج بندہ پر رخ شب گیسو نظر آیا  
ظلمات میں اڑتا ہوا جگنو نظر آیا  
بہرون سے جڑایا رکھنا جگنو نظر آیا

جلوہ رخ پر نور کا ہر سو نظر آیا  
زیر صفت مرگان وہ نہیں چشم نسون گر  
آنکھوں نے خیال لب جان بخش بھلا یا  
پر تو جو پڑا کمال کا حال سر مو میں  
چمکا سر گیسو میں جو افشان کا ذرہ  
دانتوں کا پڑا عکس جو زیور پہ گلے کے



اب میری گلی میں جو کبھی تو نظر آیا	کتے ہیں کہ تموار سے کاٹو نگاہیں کو چین
بکرا ہوا عارض پہ جو گیسو نظر آیا	دھوکا ہوا خوشید پہ ظلمات کا بھکو
پروے میں جو اس حور کا بازو نظر آیا	فانوس میں میں شمع سر طور کو بھکا
گردن میں جو اس حور کی جگنو نظر آیا	رم و کھدکی میں حسرت دیدار میں اٹکا
عمدہ ندم فکر جو پہلو نظر آیا	باز آیا میں مضمون سے بیتابی دل کے
جس وقت بلال خیم ابرو نظر آیا	حاصل ہوئی اور نور خوشی عید کی دل کو

خواجہ نے پٹ کر دیکھا کہ اسی مکان میں فرش بچھا ہوا ہے اسلم مسند پر بیٹھا ہے شراب پی رہا ہے عمر و سنہ  
 چکار کر کیا خداوند میں آپ کو سجدہ کرتا ہوں بھکو اپنے پاس بلائیے اسلم نے اشارہ کیا خواجہ  
 اٹھے اٹھتے ہی گلیم اوڑھ لی اسلم پکار رہا ہے کہ او عمر و کہاں گیا خواجہ نہیں بولتے خاموش ایک  
 گوشے میں کھڑے ہیں جب عمر و نے آواز نہ دی اسلم تخت پر سوار ہوا اور ساتھ والوں سے کہا  
 محل چلو خواجہ نے جو دیکھا تخت سے پٹ گئے تخت بلند ہوا اڑتا ہوا چلا خواجہ پایہ تخت میں بیٹھے  
 ہوئے ہیں تخت جاتے جاتے جب دریا کی سرحد سے گزر گیا تب خواجہ نے پایہ تخت کو چھوڑ  
 کر گلیم اوڑھے ہوئے ہیں پیچھے تخت کے چلے جاتے تھے اسلم کا تخت قریب ایک باغ کے  
 پہنچا اسلم وہاں آتا خواجہ بھی اسی باغ میں آئے ہزار ہا شیطان بچے اس باغ میں تھے  
 اسلم جو آیا ہزاروں لرزے ہوئے آئے منہ سے دھواں چھوڑتے ہوئے ایک ایک  
 صوب کے پیچھے رہ گیا تھا خواجہ نے اسکو بیہوش کیا اور ایسی شکل بنکر سامنے اسلم کے آئے کہا  
 یا خداوند آپ تھوڑا سی کیوں چلے آئے اسلم نے کہا وہ سارے باغ تراوہ چھوٹ گیا اسوجہ سے  
 میں چلا آیا کہ ایسا نہ ہو کچھ سکاری کرے بس خواجہ عمر و نے باتیں کرتے کرتے کہا یا خداوند  
 دیکھیے وہ پہاڑ اور گنبد چلا آتا ہے آپ نے کیا تقدیر مقول کی ہے اسلم ادھر بیٹھا کستا تھا یہ نئی بات ہے  
 کہ کوہ بھی چلا آیا میں نے تقدیر بر جنت کی میری تقدیر میں یہ طاقت ہو کہ پہاڑ بھی چلا آیا جیسے ہی اسلم  
 بیٹھا خواجہ نے حلقہ ہاسے کشد آصف با صفا مار کر حباب مار دیا کہ اسلم بیہوش ہوا خواجہ نے کند آصف  
 میں اسلم کو باندھ لیا اور جال میں لپیٹ کر زنبیل میں داخل کر دیا زنبیل میں جو اسلم گیا جب پہاڑ  
 دیکھا چند مزدوروں نے آکر اسلم کو خوب ٹھیک کیا کوئی دھول مارتا ہی کوئی ڈھیل مارتا کر جاتا تھا



اسلم بھاگتا ہوا قریب دریا کے پہونچا دیکھا ایک کشتی آئی اسپر سے چند شاہزادیاں اتریں ملاج سے  
پکار کر کہا کہ میان صاحبزادے آکر سوار ہو نو دریا کی سیر کرو اسلم کشتی پر سوار ہوا اور چند شاہزادیاں بھی  
اس کشتی پر سوار ہیں اسلم ان شاہزادیوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوا جب کشتی بیچ دریا میں پہونچی تو  
دیکھا کہ ایک کیتڑنے کشتی میں سوراخ کر دیا کشتی چرخ مار کر ڈوبی اسلم نے جو دیکھا کہ کشتی ڈوب رہی ہو  
تو پھانڈ پڑا دریا میں غوطے کھانے لگا ملاج نے ہاتھ تھام لیا کہا صاحبزادے تم کیوں کو دھڑکے  
معلوم ہوتا ہو تازہ وارد ہو اسلم نے سب حال اپنا بیان کیا کہ میں خدائی کرتا تھا مگر عمر و نے مجھ کو  
قید کیا اب یہاں سے کیونکر رہائی پاؤں ملاج نے یہ سنکر ہاتھ اسلم کا چھوڑ دیا اور کہا اگر تو عمر و  
کا گناہ بگا رہو تو کوئی تجھ کو امان نہیں دے سکتا تو یکساں مافی ہو تو دعویٰ خدائی کرتا تھا اسلم غوطے  
کھاتا ہوا چلا کئی کوس بہتا ہوا گیا ایک مقام پر دیکھا کہ ایک ماہی گیر جال پھینک رہا ہو اسلم جال  
میں پھنسا ماہی گیر نے کھینچ لیا سمجھا کہ کوئی ماہی کھان پھنسی ہو جب جال قریب آیا تو ماہی گیر نے اسلم کو  
دیکھا اسلم قدموں پر گر پڑا اور کہا اے ماہی گیر تو نے بڑا احسان کیا مجھ کو اپنے مکان پر لے چل میں  
تیری خدمت کرونگا ماہی گیر اسلم کو ساتھ لیکر اپنے مکان پر آیا زوجہ سے کہا لو صاحب پروردگار  
نے ایک اولاد عطا فرمائی اسکو رکھو زوجہ ماہی گیر نے اسلم کا ہاتھ تھام لیا اور مکان میں اپنے  
لائی فرش پر اسکو بٹھایا اسلم نے کہا اے مادر مہربان مجھ کو شراب کی عادت ہو زوجہ ماہی گیر نے  
دو بوتلیں نکال کر سامنے اسلم کے رکھیں اسلم اٹھا کر پی گیا عورت نے کہا ارے تو کوئی ہو کہ دو بوتلیں  
بلا تکلف پی گیا اسلم نے سب حال اپنا بیان کیا اس عورت نے جو سنا کہ یہ خدائی کرتا تھا ایک  
دو تھڑ مارا اور کہا اونا لایق تو ہمارے پیر مرشد کا گناہ بگا رہو تجھ کو کون جگہ دیگا جادو رہو اسلم  
نٹھ کے بھل گرا بیہوش ہو گیا بعد تنوڑی دیر کے جو آنکھ کھلی دیکھا ایک جنگل میں کھڑا ہوں اور  
ایک گنوار بڑے قد کا جوان لٹھ لیے کھڑا ہو اسلم نے ہاتھ باندھ کر کہا میں نے تیری کیا خطا کی  
ہو جو مجھ کو لٹھ مارنے کا ارادہ کر رہا ہو اس جوان نے کہا اوسے جیا تو نے غضب کیا کہ پیدا کرنے  
والے سے ہماری کی اب تیرا بدلہ ہو جائیگا جادو رہو جنگل سے نکلتا ہمارے جنگل میں تو نہیں  
رہ سکتا ہو ورنہ تیرے ہاتھ پاتوں توڑ ڈالوں گا یہ کہہ کر ایک لٹھ مارا اور وہ لٹھ سر پر پڑا چرخ کھا کر  
گرا بیہوش ہو گیا نہیں معلوم کتنی دیر تک بیہوش رہا جب آنکھ کھلی تو دیکھا کہ سامنے ایک قعر کے



کھڑا ہوں اور اس قدر میں کئی سو جوان تنگنایان بیڑیان پہنے ہوئے کھڑے ہیں اور اسلحہ کو ہلا رہے ہیں اسلحہ بھی اس مکان میں کیا چند سپاہی اسکو دیکھ کر دوڑ پڑے اور تنگنایان بیڑیان اسلحہ کو پہنائیں اسلحہ بھی انھیں قیدیوں میں خربک ہو کر بیٹھا مگر وہ قیدی اسکو ستا رہے ہیں کوئی دھول مار رہا ہے کوئی پتھر مار دیتا ہے اسلحہ حیران ہو کر جبکے پاس جا کر بیٹھا ہے وہ دھولیں مارتا ہے جس طرف گیا مصیبت میں پھنسا ایک گوشے میں بیٹھ کر رونے لگا جی میں کہتا ہے کہ اے اسلحہ کا شکوہ میں عمر و کو نہ قید کرتا تو اس مصیبت میں نہ پھنستا رو رہا تھا کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ او فرزند کیوں رو رہا ہے دیکھا کہ ایک ضعیف سیافہا ہوا انجام ملتی ہوئی آتی ہے مگر منہ سے بوسے بد آتی ہے کہ سب قیدیوں نے منہ پھیر لیا مگر اسلحہ نے پکار کر کہا کہ اے مادر مہربان آؤ وہ ضعیف اسکے قریب آئی اگر بیٹھ گئی اور مسکرا مسکرا کر باتیں کرنے لگی لیکن اسلحہ بھی بہ محبت باتیں کر رہا ہے مگر سب قیدیوں نے اس ضعیفہ کی طرف سے منہ پھیر لیا ہے وہ ضعیفہ اسلحہ سے کہنے لگی کہ یہ زنبیل عمر و کی ہے اور یہ عجائبات سارے عجزات کے ہیں میں بھی اس زنبیل میں قید ہوں اور تم بھی قید ہو یہاں وصال و وصل کا کیا ذکر جب تک عمر و نہ جھکو نکالے اور نہ رہا اس رہائی اس مقام سے غیر ممکن ہو یہاں کا قیدی بدون اس کے حکم کے رہا نہیں ہو سکتا ہے میں بھی عمر و رانہ سے قید ہوں مگر آزاد ہوں مزدوری کرتی ہوں زنبیل کے باہر نہیں جاسکتی ہوں اس پر یہ دوسری مصیبت ہو تیرے اوپر کہ تو زنبیل میں بھی قید ہو اور یہاں کے زندان کا بھی قیدی ہو اسکا سبب یہ ہے کہ تو نے دعویٰ خدائی کیا تھا اور شرک خواجہ کے مذہب کے موافق کیا پس یہ سزا ملنی جھکوئی ہو غیر تو یہاں رہ میں روز آیا کرونگی فرصت کے وقت تیرا دل خوش کر جا یا کرونگی اسلحہ نے جواب دیا کہ اے مادر مہربان جو کچھ اب تو گزریگی اسکی برداشت کرینگے یہ کہہ کر اسلحہ نے اسکے منہ کے چوے لے اور گلے سے لگایا اور کہا کہ ایسا نہ کیجیے گا کہ نہ تشریف لائیے اور جھکو اپنے فراق میں تڑپائیے میں آپ کے فراق میں ہلاک ہو جاؤں گا اس لکاتانے جواب دیا کہ تم اطمینان رکھو میں ضرور آؤنگی تمہارے پاس آنے سے تو جھکو بظن زندگی ملتا ہے میں بہت بیقرار تھی کیونکہ جب سے زنبیل میں خواجہ نے داخل کیا تھا اسکو سے میں اس کام کے لیے ترس گئی تھی کوئی پوچھتا بھی نہ تھا میں خود خواہش کرتی تھی مگر کوئی رنج بھی نہ کرتا تھا آج تو میری مراد ملی حاصل ہوئی عزت کے بعد میں اپنی خواہش کو پہنچی اگر میں نہ آؤنگی تو جھکو میری خواہش لائیگی یہ کہہ کر وہ قید اسلحہ کو اسی زندان



چھوڑ کر چلی گئی اسلم خاموش ہو رہا اور سب قیدی منہ پھیرے ہوئے اُن دونوں کی باتیں سننا کیے جب وہ قحبہ چلی گئی اسلم سر جھکا کر ایک گوشے میں جا کر بیٹھ رہا اب راوی بیان کرتا ہے کہ اسلم تو خواجہ عمر کی زینل میں قید ہو اور اسطور سے بسر کرتا ہے کہ وہ بھی قید آتی ہو اور اس سے ہر روز منہ کالا کر کے چلی جاتی ہو اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا اسکو تو قید رکھا جاتا ہے اب یہاں کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جب خواجہ نے اسلم کو عیاری کر کے نذر زینل کیا بعد اُن سب بچہ ہائے شیطان کو بھی بیہوش کر کے بعض کو اٹکین سے قتل کیا اور بعض کو نذر زینل کیا جو کہ اُس باغ میں تھے اور سب مال و اسباب و ہانکا لیکر نذر زینل کر کے اس خیال سے چلے کہ خدمت صاحبقران میں پہنچ کر اس حال سے صاحبقران کو آگاہ کروں تاکہ حکیم شیاطین سے صاحبقران بیان فرمائیں وہ منہ کے دین اسلام قبول کرے خواجہ اُس باغ سے نکل کر حکیم اقلینوس کے مکان کی طرف چلے اُنکا ذکر آئندہ کیا جائیگا اور راہ میں رکھا جاتا ہے وہاں صاحبقران پاس حکیم اقلینوس کے تشریف فرما ہیں حکیم صاحب فاطمہ رات میں مصروف ہیں صاحبقران کا یہ قصد ہے کہ خواجہ کوہ کی خبر لیکر آئیں کہ وہاں اُس گنبد میں کون شعبہ گرہ ہو تو پھر میں شیاطین کو مسلمان کر کے طرف کوہ بیستون کے بہ صلاح حکیم صاحب روانہ ہوں اور کوہ بیستون کو فتح کر کے بادشاہ سابق کو رہا کروں اور طرف طلمس کے روانہ ہوں صاحبقران کو خواجہ کے انتظار و احوال خیالات میں مصروف رکھا جاتا ہے اب حال بیستون جادو کا ملاحظہ ہو کہ جب اسکو یہ خبر ملی تھی کہ طلمس کشا کوہ رنگارنگ پر آگیا ہے تو اسنے اپنے اہل و عیال سے کہا تھا کہ کوئی جا کر طلمس کشا کو گرفتار کر لائے افسوس ہے کہ قبیلہ اس جادو ہاتھ سے عیاروں کے مارا گیا ورنہ وہ ضرور اسیر کر لاتا کسی نے جواب نہ دیا اتنے میں جو بدار نے آکر کہا تھا کہ ایک نامہ دار آیا ہے اسنے طلب کیا تھا جب وہ نامہ دار آیا تھا اور اسنے نامہ لیکر پڑھا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ حکیم اقلینوس کا نامہ ہے انھوں نے لکھا ہے کہ اگر حکم ہو تو میں جا کر طلمس کشا کو روکوں اسنے جواب لکھا تھا کہ جا کر روکو تو حکیم صاحب آکر صاحبقران کو اپنے مکان پر لے گئے تھے جیسا کہ تحریر ہوا ہے و منشی احمد حسین قمر مرحوم نے لکھا ہے صاحبقران تو اُدھر گئے تھے یہاں بیستون اس خیال سے بے فکر بیٹھا تھا کہ حکیم صاحب تو گئے ہیں وہ طلمس کشا کو گرفتار کر لیں کیا ضرورت ہے کہ اور کسی کو روانہ کروں اسکو اسی خیال میں کوہ بیستون پر مبتلا رکھا جاتا ہے اور یہ اپنے مقام پر



اسکا ذکر آئندہ ہوگا لشکر صاحبقران کو لندھو ریلے ہوئے بمقابلہ اخلاق فروکش بین ملک غزالہ  
 و ملک گوہر آرا و سیران جادو و آفت جادو مع اپنے لشکر کے شریک اسلام ہیں اور صاحبقران  
 کا انتظار کر رہے ہیں چالاک و غیرہ عیار بھی یہاں ہیں جہانگیر و سلما کے مہر جمال قید شکنکال میں  
 ہیں شکنکال بعد جنگ و پیکار و ٹکچانے صاحبقران و عادل شیردل و فرہاد خان و غزالہ وغیرہ  
 کے اپنے دار الخلافت میں بیٹھا ہوا یہ فکر کر رہا ہے کہ کیا تدبیر کروں کہ یہ بلاد فتح ہوا اور طلسم کشا گرفتار  
 ہو جائے اور طلسم نفع ہو اسکو دم بدم کی خبریں مل رہی ہیں اسکو اسی فکر میں رکھا جاتا ہے اور لشکر  
 اسلام کو بمقابلہ اخلاق چھوڑا جاتا ہے اور سموات جادو کو اسکے ملک میں چھوڑا جاتا ہے اور  
 وزیر جمشید ثانی کو سموات کا لہان رکھا جاتا ہے بادشاہ کو طلسم نوخیز میں مقیم رکھا جاتا ہے کہ بعد فتح طلسم  
 کے صاحبقران تو مع لندھو و مالک و مقبل و بہرام و خواجہ و چالاک و برق و غیرہ کے  
 برائے فتح طلسم زعفران زار کے تشریف لے گئے یہاں بادشاہ و کل سردار و کل لشکر مقیم ہے  
 اور بادشاہ کو یہ انتظار ہے کہ صاحبقران طلسم فتح کر کے تشریف لائیں تو جس طرف فرمائیں اس  
 سمت کو کوچ کیا جائے یہاں طلسم نوخیز میں سب مقیم ہیں انکو مقیم رکھا جاتا ہے اب حال رستم  
 پلین و سلین کشندہ قویل ہندی و دویل ہندی و کی تان فرنگی و ملک آہو چشم کا تحریر ہوتا ہے منشی  
 احمد حسین صاحب قمر نے صفحہ ۷ میں علمشاہ کے حال کو اس مقام پر ترک کیا ہے کہ جب سلما کے  
 مہر جمال نے جہانگیر پر عاشق ہو کر اپنی وزیر زادی کے ذریعے سے قید خانے سے چھڑوا شکایا  
 تھا اور علمشاہ و غیرہ بھی اس قید خانے میں قید تھے جب شکنکال بادشاہ طلسم کو اس حال کی  
 خبر ہوئی کہ کوئی جہانگیر کو قید خانے سے لے گیا بہت غصہ آیا برہم ہو کر حکم دیا تھا کہ میدان خونی  
 بیرون شہر تیار ہو ہم کل سب قیدیوں کو قتل کرینگے ایک کو زندہ نہ چھوڑینگے جسکو تماشا دیکھنا  
 ہو وہ آکر قتل کا تماشا دیکھے وہاں میدان خونی کی تیاری ہونے لگی اور ہر کارون نے جا کر امیر کو  
 آگاہ کیا کہ جہانگیر قید خانے سے غائب ہو گئے اسپر شکنکال کو بہت غصہ آیا اسنے حکم دیا ہے  
 کہ کل ہم سب بیرون کو قتل کرینگے لہذا کل سب قتل ہونگے یہ خبر صاحبقران نے سنی فرمایا کہ  
 جا کر عین وقت پر سب کو رہا کرینگے اور ہر کارے مقرر فرما سے تھے کہ ہکو و میدم کی خبر  
 اور جہانگیر باغ سلما کے مہر جمال میں بیٹھے ہوئے تھے پہلو میں ملک کے کبرق فرنگی نے جا کر



اس حال سے جہانگیر کو آگاہ کیا تھا ملک نے کہا تھا کہ کل میں ان سب کی کما کر ونگی چنانچہ جب وہ وقت آیا اور سب تماشاخی بیرون شہر اکو جمع ہوئے تھے اور شکل بھی مع اپنے اراکین دولت و لشکر کے آیا تھا اور میدان غونی طیار ہو چکا تھا اور قیدی بلوا کر زبردوار بٹھائے گئے تھے اس وقت ملک سلما سے مہر جمال آکر پہونچی تھی اور ایک طرف کھڑی ہوئی تھی جب شکل نے سحر کیا کہ قیدی بتلائے سحر ہوں ملک نے رد سحر کیا اسی طور سے کچھ عرصہ گزرا تھا کہ صاحبقران آپرے اور لڑنے لگے خوب مقابلہ ہوا صاحبقران و مہر جمال نے سب کورہا کیا اور لشکر شکل کو شکست دی امیر علیشاہ و ملک غزالہ و ملک آہو چشم وغیرہ کو لیکر اپنے مقام پر آئے تھے بعد تھوڑی دیر کے ملک سلما سے مہر جمال جہانگیر کو ہمراہ لیکر لشکر اسلام میں آئی تھیں اور شریک صاحبقران ہوئی تھیں یہاں سے ہونے لگی تھی کہ اب کیا کرنا چاہیے سلما سے مہر جمال نے کہا تھا کہ آپ کو طرفت کوہ بیستون کے جانا چاہیے کوہ کو فتح فرمائیے اسکے بعد داخل قلعہ طلسمی ہو جیے طلسم کو فتح فرمائیے یہ کہہ کر سب راہوں سے آگاہ کیا تھا اور صاحبقران سے سلما سے مہر جمال یہ کہہ رہی تھیں اور مہر چشم پلٹن دیکھیں نے آہو چشم سے کہا تھا کہ بابا جان کے ساتھ رہنے میں کوئی فائدہ نہیں ہے لہذا میری یہ رسم ہے کہ لشکر سے نکل چلو چلکر الگ کسی مقام پر قیام کریں اور ترقی شان و شوکت کی کوشش کریں گو فارح اس طلسم کا میں نہیں ہوں مگر شاید ایک دو مرحلہ ہی ہمارے ہاتھ سے فتح ہو جائیں آہو چشم نے عرض کیا تھا کہ جو آپ کی رائے ہو پس اس وقت اول شب علمشاہ رومی استر مالا کبود فرنگی پر سوار ہو کر آہو چشم کو ہمراہ لیکر ایک طرف کو روانہ ہوئے تھے انکے جانے کے بعد باہم جہانگیر سلما سے مہر جمال میں رائے ہوئی یہ دونوں بھی بارگاہ سے نکل کر ایک سمت کو چلے تھے کہ شکل شیر بنکر ملک اور جہانگیر کو اسیر کر کے لے گیا تھا اور لیجا کر قید کیا تھا اور صاحبقران قوت مع موافق نہایش ملک سلما سے مہر جمال کے طرفت کوہ بیستون کے روانہ ہوئے خواجہ کوہرہ خیر جہانگیر کے روانہ کیا تھا اب ناظرین کی خدمت میں گزارش ہے کہ علمشاہ رومی کی داستان بیل ہزار داستان طوطی گلشن فصاحت و بلاغت یعنی منشی احمد حسین صاحب قمر نے صفحہ ۷۷ میں ترک کی تھی اب یہ حقیر داستان علمشاہ رومی سے شروع کرتا ہوں ناظرین کی خدمت میں عرض ہے کہ منشی احمد حسین صاحب قمر نے یہ طلسم شروع کیا تھا اور ایک سٹو یا رہ صفحہ تک لکھا کہ انہوں نے



اس جہان فانی سے طرف عالم جاودانی کے رحلت کی آگے لکھنے کی فرصت نہ ملی دل کی ہوس دل ہی میں رہ گئی ایک سو بارہ صفحہ تک لکھنے کی نوبت آئی تھی انکے انتقال کرنے سے تحریر اس طلسم کی موقوف رہی اور یہ طلسم ناقص رہا مگر یہ ذخیرہ دفتر میں رہا اب جو میں خدمت جناب مستطاب علی نقاب غریب پرورش شریف نواز جناب بابو پراگ نرائن صاحب بہادر مدظلہ العالی کی حاضر ہوا انھوں نے مجھے فرمایا کہ تو اس طلسم کو تمام کر میں نے عرض کیا کہ کس طلسم کو فرمایا طلسم زعفران زار سلیمانی کو کہ جسکو منشی احمد حسین صاحب قمر نے شروع کیا تھا انکو اجل سے سہلت نہ ملی کہ وہ تمام کرتے اب تو تمام کر میں نے یہ سنکر سر جھکا لیا ابھی کچھ جواب نہ دیا تھا کہ ہمارے افسر اعلیٰ اور ہم سب کے سر پرست غریب نواز جناب منشی امر اولعل صاحب نے میری طرف سے فرمایا کہ بھلا حضور یہ آپ کے حکم کو نالین گے ضرور آپ کے فرمانے کو بجا لائیں گے اور میرے لیے سعی فرمائی اور میری سفارش بابو صاحب سے کی خداوند کریم جناب بابو صاحب دینر جناب منشی صاحب کو ہم سب کے سر پرست سلامت و باکرامت رکھے کہ یہ صاحبان موصوف ہم شریفیوں پر رحم فرماتے ہیں اور پرورش کا ہمہ وقت خیال رکھتے ہیں کہ کسی طور سے ان سب کی پرورش ہو جب اسطور سے جناب بابو صاحب نے فرمایا اور جناب منشی صاحب نے میری سفارش بابو صاحب سے فرمائی میں نے ان دونوں صاحبوں کی فرمانے سے اور اس خیال سے کہ الامر قوت الادب قبول کیا اور غریب خانہ پر اگر اس طلسم کو تحریر کرنا شروع کیا خداوند کریم جھکو اس بار عظیم سے سبکدوش کرے آمین یا رب العالمین

دو کلمہ داستان جلالت عنوان علم شاہ رومی و ملکہ ابو چشم کو ملاحظہ فرمایو غزل بجائے ساقی بہ

گلگون نے کپڑے پھاڑے ہیں قبا پر کیا کیا	خنا پس پس گئی ہو دست دپاے یار پر کیا کیا
کیے ہیں شکر کے سجدے جفاے یار پر کیا کیا	رہا ہوا دل مرا راضی رخصاے یار پر کیا کیا
رہا مجمع ہمیشہ عاشقان بے تحمل کا	اڑے مقلس در دولت سراے یار پر کیا کیا
کیا ہوا اک جہان دیوانہ اسکی جاہ زہی نے	گریبان چاک ہوتے ہیں قبا پر کیا کیا
قباے تنگ پر رکھے کلا دج جو دیکھا ہو	ہماری جان نکلی ہوا داسے یار پر کیا کیا
انھانے بھی نہ آنکھ او پر شبے صل اس پر بد کو	چڑھا ہوا جن مری ضد سے حیاے یار پر کیا کیا



نہیں آئیکامیرے بعد شانہ کا خیال آتش | پڑ گئے چ گیسوے رساے یار پر کیا کیا

بیت نگار زندہ معنی و لغزیب ملہ عروس سخن را چنین داد زریب بہ چہ سرہ طو کنندگان راہ معنی و  
سیاحان دشت نکلتہ دانی و صحرا نور دان میدان فصاحت و سیر کنندگان گلشن بلاغت اس داستان  
جلالت عنوان کو صفحہ قرطاس پر نوک قلم منبر شریعت سے اسطور سے رقم کرتے ہیں کہ ناظرین کو یاد ہوگا  
کہ علم شاہ رومی کی داستان منشی احمد حسین صاحب قمر محرم نے صفحہ ۱۰۰ میں اس مقام پر ترک کی تھی  
کہ وہ باہم صلاح کر کے مع آہو چشم کے اول شب مرکب پر سوار ہو کر لشکر سے نکل کر روانہ ہوئے تھے  
ایک سمت کو اور آہو چشم بالائے ہوا سے اُرتی ہوئی جاتی تھی یہاں تک کہ کئی کوس لشکر سے  
شاہزادہ و ملکہ نکل آئے راہ میں قریب نصف شب کے گزری جب لیلائے شب تا کمر پہنچی اتفاق  
سے شاہزادہ اس شب ماہ میں بعد قطع منازل و طومر اہل کے ایک جنگل میں پہنچا کہ وہ صحرا ہست  
شاہد اب و پر بہار تھا ایک چشمہ آب صاف و شفاف کا جاری تھا اسکے کنارے ایک چوڑا تھا  
جب شاہزادہ وہاں پہنچا خیال کیا کہ اب تو کئی کوس نکل آئے ہیں اور رات بھی قریب نصف کے  
گزر گئی ہو اب کوئی براے تلاش نہ آئیگا یہ باقی رات اسی مقام پر بسر کر دقت صبح طرف منزل مقصود  
کے روانہ ہونگے یہ خیال کر کے قریب چوتراہ مرکب پر سے اترے مرکب کو چھوڑ دیا خود زین پوش  
بھا کر لیٹے ملکہ بھی بالائے ہوا سے زمین پر آئی سامنے علم شاہ کے بیٹھ گئی باہم باتیں ہونے  
لگیں یہاں تک کہ رات باتوں میں بسر ہو گئی ستارہ سحری آسمان پر چمکا سلطان شب مع افواج  
ستارگان کے طرف مغرب کے روانہ ہوا آمد آمد شاہ خاور کی افق مشرق سے شروع ہوئی نور  
سحری پھیل گیا علم شاہ نے دیکھا کہ زمانہ شب کا بر طرف ہوا خانہ شب سے صبح برآمد ہوئی جھونکے  
نسیم بہاری کے چلنے لگے اور دونوں کو بے اختیار کرنے لگے و طائران صحرائی شاخہاے حیات  
پر بیٹھ کر اپنے اشیائے نون سے نکل کر تعریف و توصیف خالق ارض و سما کی بزبان بے زبانی کرنے  
لگے اشجار صحرا و جد میں آکر جمونے لگے زمین کو چومنے لگے کوئی سر بسجود تھا یہ معلوم ہوتا تھا  
کہ زبادان عبادت گزار رکوع و سجود میں مصروف ہیں جھونکے نسیم سحری کے چل رہے تھے  
غیر دل کو شگفتہ کر رہے تھے علم شاہ نوجوان کی نگاہ جھپٹری دیکھا کہ جا بجا سرو کے درختوں پر  
فاختہ قلندر مشرب میٹھی ہوئی صدائے کو کو کر رہی ہو کہیں صدائے تیمونج کا شور کہیں نالہ حق



کی و صوم علی العموم صدراے مرغ سحری و حشودہ کباب دری سے صحران زمرہ بوم تھا نمونہ فیض جنت ازوم  
تھا عجیب خوشگوار وادی مینا کار تھا جواشجار تھا میوہ دار تھا سانسے باغبان قدرت کے نگونسار تھا  
اکشن پستی و بلندی سے ہوا تھا گلہاے رنگارنگ و شکوہاے رنگ برنگ و میوہاے گوناگون  
سے صحران پر بہار تھا کوسون تک سبزہ زمرد گون آب پاشی شبنم سے خم تھا جو شجر تھا سجدہ خالق میں خم تھا شعر  
گل جو تھا اس دشت میں بے خار تھا ہر سبزہ رشک زمرہ رخسار تھا ہر دیکر زجرم کوہ تاسیدان غیر  
کشیدہ خط گل طغرا بطرافہ یہ جو عالم علم شاہ نوجوان نے اس صحرانے مینو سواد کا مایا خط فرمایا و جد طاری  
ہوا بقیہ رہو کہ خدا خالق زمین و زمان کرنے لگے باغبان قضا و قدر کی وحدانیت کا دم بھرنے لگے  
عالم و جد میں اکر یہ شعر زبان پر جاری ہوا شعر ہر گیا ہے کہ از زمین روید و حد و لا شریک لہ گوید  
یہ جلد زبان پر لائے برگ درختان سبزہ نظر ہو شیار ہر ورقے و قرصیت معرفت کردگار یہ شعر اس دشت  
پر بہار کو دیکھ کر پڑھا شعر اگر فردوس بر روی زمین است ہمہ زمین است ہمیں است ہمیں است ہمیں  
این سبزہ و این صحران بوسے زخون دارد و دیوانگی دستی امر و زشگون دارد و یہ شعر پڑھ کر اٹھے کنارے  
چشمے کے اٹے وضو کیا فریضہ سحری کو بعد خضوع و خشوع ادا کیا جب نماز خیرے فراغت پائی صحران کی سیر کرنے لگے  
ملکہ آہو چشم بھی سیر دشت میں مصوت ہوئی علم شاہ رونی نے جو وہ صحرانے رشک باغ شداد دیکھا  
اور گلہاے رنگارنگ و میوہاے گوناگون و شکوہاے بو قلموں پر نگاہ پڑی فوراً خیال آیا کہ کیا  
اسکی قدرت کا ملکہ کہ اسنے اپنی قدرت سے ایسے ایسے دشت پر بہار پیدا کیے ہیں وہ بڑا خالق  
مطلق اور رزاق برحق ہو جسنے صنعت اپنی خدائی کی دکھائی اور اپنے بندوں کو اپنی قدرت کا ملکہ  
سے عقل عطا فرمائی ایک مشت خاک کو یہ مرتبہ بختا کہ اشرف مخلوقات کیا کیا کائنات اسکی عنایتوں کا  
شکر یہ ادا کیا جائے اور مستحکم خیال تو کرو کہ تم اسکے بندے گناہگار کو یہ قوت و طاقت مرحمت فرمائی  
کہ ہزاروں پہلو انسان زہر دست کو تمھارے ہاتھ سے زیر کرایا اگر وہ یہ طاقت و قوت نہ مرحمت  
فرماتا تو تمھاری یہ بھی مجال تھی کہ تم غالب آتے اور تم یہ کیا جکت تھے سر زو ہوئی جو اجتک کسی سے  
تمھارے خاندان میں نہ ہوئی تھی اور تم یہ تھنے کیا کیا کہ عورت کو لشکر سے اپنے ہمراہ لیکر نکلے بڑی  
نامردی کی بات ہو کہ عورت ہمراہ ہو جو کوئی ہم چشم یا غیر دیکھے گا یہی خیال کریگا کہ علم شاہ عورت کے  
بھروسے پر مقابلہ کرتے ہیں اسی طور سے انھوں نے یہ شوکت اور نام آوری عامل کی ہو کہ سارہ کو



اپنے ساتھ رکھتے ہیں جہاں مقابلہ پڑا ساحرہ نے سحر کیا پس جو حریف تھا وہ بسبب سحر کے کم زور ہوا  
 انھوں نے زیر کر لیا کتنی بڑی برنامی کی بات ہو اور کس قدر سبکی ہو دوسرے یہ امر ہو کہ تمھارے غریب  
 اور مشرب میں ساحرہ کے ساتھ عقد بھی جائز نہیں ہو جب تک وہ سحر سے توبہ نہ کرے ایسی حالت میں  
 یہ کیا حرکت تنے کی کہ ملکہ آہو چشم کو لشکر سے ہمراہ لیکر نکلے اور قصد یہ ہو کہ ملک گیری کرو اور شوکت  
 ہم کرو اور اگر خداوند کریم ملک کرے تو طلسم فتح کرو اور عورت ہمراہ بڑی نادانی اور نامردی ہو  
 آہو چشم کے ہمراہ ہونے سے یہ ہوگا کہ ہر ایک بدنام کریگا اور گمان فاسد کریگا اس امر سے کیا حاصل  
 کہ جس سے بدنامی کے سوا دوسری بات حاصل نہ ہو اور علم شاہ بہتر ہوگا کہ ملکہ کو بھگا کر لشکر کو روانہ  
 کرو اور تم بھی تنہا کسی طرف کو ذات خدا شریک کر کے راہی ہو گواہ علم شاہ آہو چشم نے تمھارے  
 ساتھ بہت مصیبت اٹھائی ہو تمھارے سبب سے وہ اپنے یگانوں سے چھوٹی بدنام ہوئی تمھارے  
 ساتھ قید رہی مگر مجبوری ہو کہ کیونکر ہمراہ رکھوں کیونکہ بدنامی کا خوف ہو جس خداوند کریم نے اپنے  
 فضل و کرم سے تمکو یہاں تک پہنچا یا قید سے نجات دی وہ ہی تمھارے مطلب کو بر لائے گا عورت  
 ہمراہ ہونا بالکل خلاف ہو یہ باتیں دل سے کر کے ملکہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے ملکہ آہو چشم  
 تم سے اس وقت ایک بات کنا چاہتا ہوں اگر تم سنو اور اسکا جواب باصواب دو اور جو میں کہوں  
 اسکو قبول کرو ملکہ نے جواب دیا کہ ارشاد فرمائیے میں حاضر ہوں اگر آپ فرمائیں کہ تم اپنا سر کاٹ کر  
 میرے قدم پر ڈال دو تو میں عذر دے دوں گی فوراً آپ کے حکم کو بجالاؤں گی علم شاہ نے ملکہ کی طرف  
 دیکھ کر فرمایا کہ اے ملکہ یہ بتاؤ کہ تم ہماری عزت و ابرو کی خواستگار ہو یا ذلت کی ملکہ نے کہا کہ اے شہر پار  
 یہ کینز آپ کی عزت و ابرو کی ترقی کی خواستگار ہو اور یہی ہر وقت فکر ہو کہ کوئی صورت ایسی ہم ہو  
 کہ آپ کی شان و شوکت زیادہ ہو اور اس طلسم میں آپ کا نام ہو اور آپ کے اسم مبارک کا شہرہ  
 ہو اور ڈنکا بجے اور آپ کے نام نامی کو سنے لوگ خوف کریں بھلا یہ بھی اس کینز کی تاب و طاقت  
 ہو کہ خدا نخواستہ حضور کی ذلت کی خواستگار ہوں میری توبہ خواہش ہو کہ جہاں پر شہر پار کا پسینہ  
 گرے وہاں میں اپنا خون گراؤں یہ کیا آپ کو کینز کی طرف سے خیال پیدا ہوا اور کونسی ایسی  
 بات لونڈی سے سرزد ہوئی جو حضور نے اس قسم کا سوال کیا علم شاہ نے فرمایا کہ اے ملکہ خدا نخواستہ  
 تم سے کوئی خطا نہیں ہوئی مگر مجھ کو اس وقت ایک امر کا خیال پیدا ہوا اس امر کی بابت میں تم سے



کنا چاہتا ہوں ذرا بگوش ہوش سنو وہ امر یہ ہو کہ اے ملک واقعی تھے میرے ساتھ بڑی بڑی تکلیفیں  
اور بڑے بڑے مصائب اٹھائے مصیبتیں جھیلیں اپنوں سے بیگانی ہوئیں ہزاروں دشمن ہوئے  
میرے ساتھ قید رہیں اسکی مصیبت اٹھائی مگر اسوقت میں وہ بات تھیں کتنا ہوں جو کہ مروت  
کے خلاف ہو کیونکہ جسے اسقدر مصیبتیں گوارا کیں ہوں اپنے نزدیک اس سے ایسی بات کتنا  
خلاف مروت و محبت ہو مگر عالم مجبور رہا کیا کیا جاے بدون کے رہا نہیں جاتا ہو وہ امر یہ ہو کہ  
ملکہ نکویہ بخوبی معلوم ہو کہ میں جو لشکر سے نکلا ہوں تو مروت اس غرض سے نکلا ہوں کہ چلکر ایک دومحل  
فتح کروں اور ملکوں کو تسخیر کروں اگر بن پڑے تو لوح طلسمی کو تلاش کر کے طلسم کو فتح کروں اور اپنی  
شوکت بڑھاؤں کیونکہ اس امر سے تو میں آگاہ ہو گیا کہ تمھاری والدہ صاحبہ ملکہ غزالہ خوش چشم نے  
بے مروتی کو کام فرمایا گو وہ حالات لوح سے آگاہ نہیں مگر انھوں نے لوح کی کوشش نہ کی بلکہ اس  
اس امر سے چشم پوشی فرمائی اور تھے بھی کچھ کہ وہ کوشش نہ کی اگر تم کوشش کرتیں تو ضرور تھا کہ ملکہ غزالہ  
لوح کے حالات سے آگاہ فرماتیں اور بھلا لوح لا کر دیتیں میں اس کے ذریعے سے طلسم کو فتح کرتا  
مگر انھوں نے کچھ خیال نہ فرمایا مروت بے مروتی کو کام فرمایا خیر اپنی تقدیر اور مقدر اس امر کی شکایت  
کرنا بیکار ہو اب میں اسی خیال سے نکلا ہوں کہ کوشش کر کے لوح کو دستیاب کروں اور طلسم کو  
فتح کروں اور اس اثنا میں جو وہ ایک ملک اور فتح ہو جائیں وہاں اپنی شوکت دکھاؤں اور وہ  
شان و شوکت بہم کروں کہ جو میرے ہم چشم اور ہم پلہ ہیں وہ حسد کریں اے ملک مجھے بڑی نادانی ہوئی  
کہ میں لشکر سے تو یہ خیال کر کے نکلا مگر تمکو ہمراہ لے لیا یہ بات نہایت نامردی کی ہو کہ ملک گیری تو  
کرنے نکلے عورت ہمراہ ہو جو کوئی دیکھے گا خواہ اپنا ہو خواہ بیگاد مثل ہلال عبید کے انگشت نما کریگا  
اور ہر ایک کی زبان پر یہی کلمہ جاری ہو گا کہ علمشاہ بڑا نامرد ہو عورت کے بھروسے پر ملک گیری  
کرتا ہو اے ملک اجتک میرے خاندان میں کسی نے ایسی حرکت نہیں کی کہ ملک گیری کو نکلا ہو عورت  
ہمراہ لی ہو اے ملک جس خداوند کریم نے تمکو یہاں تک پہنچایا اور ہر آفت سے بچایا قید سے رہا کیا ہی  
میری ہر مقام پر ملک کریگا اور اسنے ہمیشہ ملک و مدد کی اے ملک بھلا سوائے اس کے دوسرے کی ملک  
درکار نہیں ہو ہمیشہ اسی کی ذات پر بھروسہ کر کے ملک گیری کی کسی کی مدد کا خواستگار نہیں ہوا  
سوائے خداوند کریم کے انصاف کا تو ضرور خواستگار ہو ابھیہ کیا منظر ہو میرے خاندان میں کوئی



سوائے انداد خدا کے دوسرے کی انداد کا خواہان نہ ہوا اور ملک بڑے بڑے سر کے پڑے مگر انگو یکہ و  
تہا سر کیا اور ملکہ امر مجھے بالکل خلافت طریقہ خاندان کے ہوا کہ ملکہ ہمراہ لیکر چلا ہون ملک مختاری  
ہمراہی میں میری بڑی بدنامی ہو گئی میرا دل خود اس امر کو گوارا نہیں کرتا ہوں کہ ملکہ اپنے سے جدا کروں  
کیونکہ تنہا میرے ساتھ بہت مصیبتیں اٹھائیں مگر مجبور ہوں ساتھ رکھنے میں بھی تو خرابی ہو اس وقت  
کی بے مروتی بہتر ہو اس بدنامی سے لہذا میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ تم لشکر کو چلی جاؤ اور وہاں  
جا کر بہ راحت و آرام قیام کرو انشاء اللہ جب تم شان و شوکت بفضل خداوند کریم پیدا کر کے اور  
ملکوں کو فتح کر کے آئیگے تو تمہیں ملین گے تم ہمارے آتے تک لشکر میں اپنی مان کے پاس  
رہو بیکار کی تکلیف اٹھانے سے کیا حاصل اور ہم لوگوں کا تو یہی طریقہ ہو کہ یکہ و تہا محل جاتے  
ہیں خداوند کریم اپنے فضل و کرم سے سب سامان لیا کر دیتا ہو میرے ہمراہ مختار اور ہنا کسی طور سے  
چھانہیں ہو ملکہ ہمارے سر کی قسم تم کچھ رنج و صدمہ نہ کرو میں بہت آؤنگا اور اگر یہ خیال ہو کہ لشکر سے  
نکل آئی ہوں اب میں کس شے سے لشکر میں جاؤں تو اور کسی مقام پر قیام کرو جب میں طلمس کو  
پہنچ کر کے اور ملکوں کو خواہ فتح کر کے واپس آؤنگا تو تم مجھے آکر ملنا اور ملکہ مختار سے ہمراہ ہونے  
میں میری بڑی بدنامی ہو اول تو یہی حرکت خلافت ہوئی اور یہ بھی بدنامی کیا کہ ہو کہ علم شاہ عورت  
کو ہمراہ لیکر نکل گئے اس پر یہ طرہ ہو کہ عورت ہر مقام پر ساتھ ہو میں اس بدنامی کو گوارہ نہ کروں گا تم  
اسکا خیال کرو کہ یہ کیلے کہ ہر جائیں گے خدا مالک ہو جسے قید سے رہا کیا وہی ہر مقام پر ملک  
کر یا پس تم طرہ لشکر کے چلی جاؤ تو بہتر ہو ورنہ جہان مختار اچھی چاہے جب میں آؤنگا تو پہلے  
تمہیں ملاقات کروں گا ملکہ تلاش کر کے ملوں گا بلکہ تم خود خیال رکھنا جب میرے آنے کی خبر سنتا میرے  
پاس چلی آنا میں تم سے بہت خوش ہوں تنہا میرے ساتھ بڑی تکلیف اٹھانی بدنام ہو میں اپنے پاس  
کو اپنا دشمن کیا قید اٹھانی اگر ملکہ میری خوشی منظور ہو تو جو میں نے کہا ہو اسکو منظور کرو یہ جو علم شاہ  
نے ملکہ آہو چشم سے کہا اس تقریر کا سنتا تھا کہ ملکہ کے واسطے جاتے رہے چہرے کا رنگ زرد  
ہو گیا یا تو وہ عارض جوش گل تر کے تھے یا یکبار زرد ہو کر مثل گل پژمرده کے کھلا گئے منہ پر  
ہوا نیان اڑنے لگیں دل بقرار ہو گیا مثل تصویر کے ساکت ہو کر رہ گئی تو بڑی دیر تک شاہزادہ  
کی طرف بھرت دیکھا کی دل کا یہ حال تھا کہ سینے میں بیقرار تھا ہاتھوں اچھل رہا تھا ایک مرتبہ دیکھتے



دیکھتے آہ سرد دل پر درد سے بھر کر دے لگی آنکھوں میں آنسو بڑبڑاے جب یہ خیال کیا کہ شاہزادہ سے  
جدا ہوگی تو انکے فراق میں ٹرپو لگی یہ روئے زیبا و شکل رعنا نظر آئیگی جب تو میری زندگی کیونکر ہوگی  
ترپ ترپ کر مر جاؤنگی یہ شاہزادے نے کیسی بات کہی اور فلک تفرقہ انداز نے یہ کیا سنا یا کاش میں  
نہ ہوتی کہ ایسی بات نہ سنتی وہ کوئی بہت گھڑی تھی کہ میں پیدا ہوئی تھی مجھسا تو بد نصیب کوئی بھی نہ ہوگا  
وہ کون سی ساعت تھی جو میرا دل اس شہر یار پر آیا تھا اس گھڑی کو آگ بھی نہ لگی کاش میں مرجاتی  
کہ یہ صدے نہ اٹھاتی اور دل اب کیا کروں کیا نہ کروں میرا سنا بد نصیب کوئی نہ ہوگا شعر نہ ہوگا مجھسا  
بھی عروم وصل یار کوئی نہ کہ خواب بھی کہی دیکھا نہ ان خیالوں کا یہ بیٹھے بٹھائے کیا ہوا اب میری  
زندگی کیونکر ہوگی اس شہر یار سے جدا ہو کر ایسے ایسے خیال جو ملک نے کیے دل قابو میں نہ رہا  
میں دل نے تقاضا کیا کہ گریبان چاک کر کے جنگل کو نکلا مثل جنون کے کوہ و صحرا کی سیر کر رادی  
کتاب و حشت دل نے جوش کیا رنگ و رو متغیر ہو گیا دل مثل ماہی بے آب تر پنے لگا نظر

دل سے کرنے لگا تپیدن ناز	رنگ چہرے سے کر گیا پرواز	ہاتھ جانے لگا گریبان تک
چاک کی پیلے پانوں دامان تک	دل پر قابو نہ رہا بقرار ہو کر ایک آہ کی	اور دل کو دو دنوں ہاتھ

سے پکڑ کر کہا او شہر یار یہ کیا آپ نے فرمایا کہ میرا دل مثل ماہی بے آب کے بقرار ہو گیا یہ کیسی تفرقہ  
فراق آمیز آپ نے اس کینز سے کی کہ جسکے سنتے ہی دل پر قابو نہ رہا وحشت دل نے جوش کیا  
یہ کمر ملک نے کہا او شہر یار آپ کو تو یہ امر لازم نہ تھا کہ اپنی کینز سے اس قسم کی تقریر کرتے کہ جس  
بوسے فراق آتی یہ کہنے کو تو کہا مگر اس قدر ضبط نہ ہوا فوراً ملک کی آنکھ سے آنسو نکل آئے جسکو شاہ  
نے نظم کیا ہو شعر و طفل اشک آئے نظر پہ ایک اسطرت ایک اسطرت ہر گر گر گئے دو دنوں محل  
ایک اسطرت ایک اسطرت ہر ملک نے آنسو پونچھ کر اور دل پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ او شہر یار فرامیری  
دل کی حالت کو ملاحظہ فرمائیے کہ کس قدر اس تقریر درد آمیز کو شکر بقرار ہو او شہر یار ایسا تو تو  
آپ سے تو مجھکو اس قسم کی امید نہ تھی کہ آپ ایسی بیوفائی فرمائیے گا میری تو آپ کی الفت و محبت  
میں یہ حالت ہو کہ میں آپ کی ایک پل کی جدائی ہزار برس کے برابر خیال کرتی ہوں یہ میں کیا  
گوارہ کرونگی کہ آپ سے جدا ہوں بھلا خیال تو فرمائیے کہ آپ سے جدا ہو کر میں زندہ بھی رہوں  
قسم ہو مجھکو آپ کے سر عزیز کی ادھر آپ میری آنکھوں سے جدا ہوئے ادھر میرا دم محل جا گیا



گھڑی بھر بھی آپ کے فراق کو میں گوارا نہیں کر سکتی ہوں میری زندگی اب صرف آپ کے دم سے  
 بڑھ سکے اس بیوفانی کی امید نہ تھی مگر سچ کسی نے کہا ہر شعر و فا کا لاکھ طرح سے کرے قرار کوئی ہر  
 کسی کی نہ اُلفت کا اعتبار کوئی بلکہ دیگر لوگ کہتے ہیں چاہے شکل ہو یا سب غلط ہو نہایت مشکل ہو یا  
 شہر یا خیال تو فرمائیے کہ میں نے آپ کی اُلفت و محبت میں سب کو چھوڑا تمام عالم کو اپنا دشمن  
 بنایا پردہ تنگ و ناموس کا خیال نہ کیا رشتہ حیا کو اُلفت و محبت میں توڑا اپنوں سے بیگانہ ہوئی  
 ہر ایک کی نگاہ میں حقیر ہوئی سب دشمن ہو گئے مگر میں نے کچھ پرواہ نہ کی آپ کی محبت سے منہ  
 نہ موڑا میں کیونکر اس سے کنارہ کرتی کیا حضرت دل پر اختیار تھا یہ جو کچھ ہوا اس دل خانہ خوب  
 کے سبب سے ہوا اسی کے ہاتھوں میں تباہ ہوئی اگر میں جانتی کہ اُلفت و محبت میں یہ مزے  
 ہوتے ہیں اور عاشق معشوق کے ہاتھوں روتے ہیں تو کبھی نہ اس کو بچے میں قدم رکھتی اگر  
 میں جانتی کہ یہ دکھ اٹھانا پڑینگے تو کاشیکو آپ سے اُلفت کرتی اپنا دل آپ کے دام عشق میں  
 کیوں پھنساتی مگر میں کیا کروں یہ امر میں نے اپنے اختیار سے نہیں کیا بلکہ عالم ناچاری سے  
 دل نے مجبور کر دیا اگر یہ معلوم ہوتا تو اس کجنت کو منع کرتی کہ یہ کیا کرتا ہو آگے پچھتاؤ مگر کیا کروں  
 قابو نہ تھا اے شہر یار میرے حال پر رحم فرمائیے مجھ جگر سوختہ خانہ آوارہ کو اپنے سے جدا نفریائے  
 درہمیں تڑپ تڑپ کر مر جاؤنگی مثل اس بیل زار کے کہ جو دیدگل سے مایوس ہو کر قفس میں  
 سر کو ٹکرا کر اپنی جان دیتی ہے یہ مرغ روح اس قفس صمیم میں اس قدر بیقرار ہوگا کہ نکل جائیگا اے  
 شہر یار عالیو قار ایسے کلمے نہ فرمائیے خیال تو فرمائیے کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہو اس شخص سے کہ جو کہ  
 روئے زہا کا مشتاق ہو اور جسکی زندگی صرف دید رخ پر منحصر ہو وہ کیونکر گوارہ کرے کہ جس  
 رخ کی دید باعث حیات ہو اور وہ آنکھوں سے پوشیدہ ہو جائے آپ انصاف فرمائیے  
 کہ میں آپ سے جدا ہو کر کیونکر زندہ رہ سکتی ہوں کچھ تو دل میں انصاف کیجیے اس قدر میرے  
 اوپر ظلم نہ فرمائیے اے شہر یار میں آپ کی جدائی کی حالت میں تڑپ تڑپ کر مر جاؤنگی مجھ کو اپنے  
 سے جدا نہ فرمائیے یہ کھر ملک آہ سرد بھر کر رونے لگی اور کہنے لگی کہ اگر میں جانتی کہ اس اُلفت کا  
 یہ انجام ہوگا تو پہلے ہی میں اپنے کو ہلاک کرتی بموجب مثل جو ایسا میں جانتی کہ پیت کیسے دکھ ہو  
 مگر عند صحر اپنیستی کہ بہت نہ کیجیے کوئی یہ کھر اور دل بیقرار کو تمام کر کہا از براہ خدا اے شہر یار



اس خیال کو اپنے دل سے دور فرمائیے بھگو اپنے ہمراہ لیتے چلیے میں آپ سے ایک پل جدائی  
 واقعی عاشق لاکھ جان دے مشوق کے کچھ بھادین نہیں ہوتا سچ لوگوں نے کہا ہے وہ بے پروا ہوتا  
 ہو جیسا کہ کسی نے کہا ہے شرآہ وہی کیسے کی ان چاہت کے سنگ تھوڑا سیپا کی من بھادین نہیں اور  
 جل جل مرے پیشگاہ وہی میری حالت ہو کہ میں تو مرقی ہوں آپ کو کچھ پرواہ نہیں ہوا میرے  
 اللہ میں کیا کروں عجب بے وفائے سامنا پڑا ہو میری تو یہ مثل ہو کہ کھون کا سے کھون اور کوؤد  
 پتائے بھگو گئے کا سنا ہوا سمجھ بھگتا ہے ہوا شاہزادے میرے اوپر رحم فرمائیے میں آپ کی  
 عاشق شیدا ہوں آپ کے شمشاد قد کی قمری ہوں روئے گل کی بیل زار ہوں اس تقریر سے  
 بیقرار ہوں اگر بھی آپ کو منظور ہو کہ میں ہلاک ہوں تو میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ اپنی کمر  
 سے خنجر ابدار نکالیے اور میرا سرقن سے جدا فرمائیے اور اسی مقام پر اپنے ہاتھ سے دفن  
 فرمائیے تاکہ عاشقوں میں میرا نام ہو گو آرزوے وصل نہ برائی تو یہی آرزو پوری ہو کہ آپ  
 بھگو اپنے ہاتھ سے دفن کریں اور شہر یار اس رنے سے تو یہ بہتر ہو گا کہ آپ کے فراق میں  
 تڑپ تڑپ کر مرون اور میرے نفس جسم سے نکل کر روح مثل طائر آشیان گم کردہ کے آپ کی تلاش  
 میں آوارہ پھرے آپ جو اپنے ہاتھ سے قتل کرینگے روح میری آپ کے ہمراہ ہوگی سیری یہ  
 خوشی ہو کہ اگر میں نہ ہمراہ چلی روح میری آپ کے ہمراہ رہے اب آپ شوق سے بھگو قتل نہ کریں  
 میں تو آپ سے جدا ہونا کسی طور سے گوارا نہ کر دینگی میری یہی آرزو پوری فرمائیے کہ اپنے ہاتھ سے  
 قتل فرما کر دفن فرمائیے یہ کہہ کر ملکہ نے یہ شعر پڑھا شعر تمہیں لحد میں اتار دو تمہیں پڑھو تلخیں ہل  
 کہی تو محبت راز و نیاز ہو جائے بھگو یہ حسرت تھی کہ میں آپ سے لپٹ کر سوؤں لذت  
 وصل سے کامیاب ہوں خیر اگر وہ نہیں تو یہی سہی یہی آرزو پوری ہو کہ مشوق نے اپنے  
 ہاتھ سے قتل تو کیا اور اپنے ہاتھ سے دفن کیا جو کچھ ہو عاشق کو ہر ادا مشوق کی بدل بھاتی  
 ہو میں اسی قتل کرنے اور دفن کرنے کو وصل خیال کر لوں گی اب دیر نہ فرمائیے شوق سے  
 میرا سر جدا فرمائیے یہ کہہ کر اور فلک کی طرٹ دیکھ کر آنکھوں سے اشک ٹپکا کر آہ کھینچ کر کہا کہ کیوں  
 او فلک تجھ کو میرے ساتھ ایسا ہی سلوک کرنا تھا میں نے تیرا کیا بگاڑا ہو جو تو نے میرے  
 ساتھ یہ ظلم کیا اور تم پر رحم کیسے نہ معلوم یہ تیری کیا حرکت ہو اور کیسا تجھ کو عاشق و معشوق سے



حسد ہو کہ عاشق معشوق کو ایک مقام پر نہیں دیکھ سکتا ہو تبھکو یہ فکر رہتی ہو کہ عاشق و معشوق میں فراق کی  
توسنگ دل تفرقہ ڈالنے کی فکر میں رہتا ہو یہ آسمان کی طرٹ خطاب کر کے کہا اور آہ بھر کر شاہزادے  
سے کہا کہ اے شہر یار کیا عرض کروں کہ جو اسوقت میرے دل کی حالت ہو اگر آپ کو باور نہ ہو تو میرا  
سینہ چاک کر کے ملاحظہ فرمائیے کہ مثل ماہی بے آب کے تڑپ رہا ہو اگر بس ہوتا تو میں چاک  
کر کے دکھا دیتی بس یہی بہتر ہو اس امر سے کہ بھکو چھوڑ کر جائیں اور میں آپ کے فراق میں تاب  
نہ لاسکو نگہی یہ بہتر ہو گا کہ آپ بھکو اپنے ہاتھ سے قتل کریں اور دفن فرما کر شوق سے جدھر چاہیں  
تشریف لے جائیں میں مانع نہیں ہوں میں مفارقت میں تڑپ تڑپ کے مرنے سے اس وقت  
کے مرنے کو اچھا جانتی ہوں کیونکہ آپ کے ہاتھ سے مٹی تو ہستہ ہوگی کفن تو ملیگا میں بجائے  
وصل کے اسی امر کو وصل خیال کرونگی اوس پٹ پٹ کے سونے کو یہی خیال کرونگی کہ معشوق  
نے اپنے ہاتھ سے مٹی تو دی گویا یہی میرے لیے وصل ہو اور میں اسی کو لذت وصل تصور  
تصور کرونگی میری روح تو خوش ہوگی کہ معشوق نے اپنے ہاتھ سے دفن و کفن کیا اے شاہزادہ  
اے اب اس سوختہ جگر کا سرتن سے جلد جدا فرمائیے یہ کہہ روئے لگی آنکھوں سے اشکوں کے  
قطرے نپکنے لگے جھڑی بندھ گئی صدق چشم سے گوہر ابدار نکلتے لگے آہ سرد لب پر تھی دونوں  
ہاتھ جوڑے ہوئے شاہزادے کی منت کر رہی تھی کہ یا تو مجھے اپنے سے جدا فرمائیے اگر یہی  
منظور ہو کہ میں اسکو ہمراہ نہ لے جاؤں تو بھکو قتل فرمائیے ہر مرتبہ فلک کی طرف دیکھ کر اسکی شکایت  
کرتی تھی کبھی زمانہ کا گلہ کرتی تھی کبھی بیوفائی کی شکایت کرتی تھی اسقدر ملکہ روئی کہ ہچکی بندھ گئی  
وہ پھول سے عارض آنسو وں سے تر ہو گئے یہ جو عالم شاہزادے نے دیکھا کہ ملکہ نے  
اپنی حالت تباہ کی ہچکی لگ گئی اسقدر روئی اور رقت کا جوش ہو قریب ہو کہ کلیجہ منہ کو آجائے  
دل سے کہا کہ کیا تدبیر کروں اگر ہمراہ رکھتا ہوں تو تمام میں بدنامی ہوتی ہو اگر جدا کرتا ہوں  
تو یہ ہلاک ہو جائیگی کچھ بن نہیں پڑتا ہو کس آفت میں مبتلا ہوا ہوں میری نادانی ہوئی کہ اسکو  
ہمراہ لیکر لشکر سے چلے کاش اس سے نہ کہتے بدو ن اسکی اطلاع کے چلے آتے تو بہتر تھا یہ نہ  
علوم تھا کہ یہ انجام ہو گا علم شاہ تو ادھر یہ دل سے باتیں کر رہے ہیں ادھر آہو چشم رو رہی ہو جب  
اسنے دیکھا کہ شاہزادہ خاموش بیٹھا ہو کچھ میری بات کا جواب نہیں دیتا ہو تاب نہ رہی بقرار ہو کر



اے کھنکھشا ہوا دے کے قدموں پر گر پڑی اور رو کر کہنے لگی کہ اے میرے سر پرست میں تمہارے اشارے  
 ہوں از براے خدا اپنی اس کنیز اسیر دام عشق کو جدا نہ کرو میں مثل کیترون کے خدمت کرونگی  
 صرت مجھ کو حسرت دیدہ ہو یہ دل چاہتا ہو کہ اس روئے زیبا کو دیکھے جاؤں اور ان عارض غزلک  
 کی بلائیں لیے جاؤں میری ہلاکت کے درپڑ نہ ہو یہ جو ملک نے کہا شاہزادے کو اُسکے حال پر  
 ترس آیا اور اپنا اُسکو عاشق صادق و شفیقہ پایا مہر اُسکا اپنے سینے سے لگایا اپنے دھن سے  
 اُنسو پاک کیے اور فرمایا کہ اے ملک اسقدر بیقرار نہ ہو اپنی حالت تباہ نہ کرو سمجھو تو کہ میرا منشا کیا ہے  
 اے ملک میرا منشا یہ نہیں ہے کہ تم مجھ سے ہمیشہ جدا رہو جب میں طلسم کو فتح کر کے مع سپاہ و لشکر  
 کے آؤں گا تو تمکو اپنے سے جدا نہ کرونگا اسوقت میں تمہارے ہمراہ ہونے سے میری خرابی  
 اور بدنامی ہو اے راحت قلب ناتوان تم اسقدر کیون بیقرار ہوتی ہو رو کر اپنی حالت کھوتی  
 ہو بہت عرصہ نہ ہو گا خدا پر نظر رکھو وہ مسبب الاسباب ہے کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرے گا  
 کہ میں بہت جلد واپس آؤں گا انشاء اللہ تعالیٰ مع خدم و حشم کے آؤں گا تمہاری بیقراریوں سے  
 میرے حواس جاتے رہے اے ملک دل کو سنبھالو یہ امر ضرور ہے کہ تم میری عاشق صادق ہو  
 خداوند کریم کسی کو اس بلائے عشق میں گرفتار نہ کرے یہ عجب بد بلا ہے اُسکا بیمار اچھا نہیں ہوتا  
 ہے سوائے وصل یار کے کسی کو اس پر قابو نہیں ملتا ہے یہ وہ مرض ہے کہ جہاں اس میں مبتلا ہوا پھر  
 رہا ہوتا مشکل ہے خدا تم پر رحم کرے اے ملک میں تو اس قابل بھی نہیں ہوں کہ کوئی مجھ کو محبت کرے  
 ایک بد شکل انسان جاہل سپاہی بے مروت بلکہ تم میری محبت سے ہاتھ اٹھاؤ اپنے دل کو قابو  
 میں لاؤ گو یہ امر ضرور ہے کہ جب حضرت عشق کی کشور دل پر چڑھائی ہو جاتی ہو اور وہ اپنے قبضے  
 میں کر لیتے ہیں تو پھر اُنکا دفع ہونا مشکل ہوتا ہے مگر ہر ایک کو لازم ہے کہ صبر کرے اور دل پر حیر  
 کرے اسطور سے بیقرار اور بے طاقت نہ ہو کچھ تو صبر کو کام میں لاؤ اور دیکھو کہ پر وہ فیض  
 کیا ظاہر ہوتا ہے اُسکے فضل و کرم پر نگاہ رکھو اور صبر کر کے مجھ کو بدنامی سے بچاؤ اے ملک قطع ہوں  
 وہ ہاتھ جو تمہاراٹھاٹھے جائیں اس قصد سے کہ تمکو قتل کیا جائے اور کور ہوں وہ آنکھیں  
 جو تمکو نگاہ کج دیکھیں یہ تم کیا کہتی ہو کہ مجھ کو اپنے ہاتھ سے قتل کرو اور دفن کرو آج تک کسی  
 معشوق نے اپنے عاشق کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا ہے جو میں قتل کروں یہ کیونکر میں گوارا کروں



تم ایسی حور جمال پری تمثال کو قتل کروں ایسا دل کمان سے لاؤں میرے نزدیک تو کوئی ایسا سخت  
 دل نہ ہوگا کہ جو اپنے اوپر مرے اُسکو اپنے ہاتھ سے قتل کرے اور ملکہ تم اسقدر مہربانی کرو کہ میرے  
 آنے تک لشکر میں جا کر قیام کرو میں بہت جلد آتا ہوں اسطور سے جو علم شاہ نے کہا ملکہ نے علم شاہ  
 کو اپنے حال پر مہربان پایا آہ بھر کر کہا کہ او شہر یار میں کیا کروں دل پر قابو نہیں ہو جب یہ خیال  
 کرتی ہوں کہ آپ سے جدائی ہوگی بقرار ہو جاتی ہوں از براے خدا یہ نہ فرمائیے مجھے مہر شوگا  
 اس بارے میں کچھ نہ فرمائیے میں کیا کروں ایک شب کی جدائی گوارا نہیں کر سکتی ہوں جو میرے  
 دل کا حال ہو وہ خدا پر بخوبی روشن ہو شاہزادے نے فرمایا کہ ملکہ میں بھی تو ناچار ہوں تمہیں بتاؤ  
 کہ میں کیا کروں مجھ کو کچھ بنیں پڑتا ہو اگر یہ خیال کرتا ہوں کہ تمکو ہمراہ لے چلوں تو بدنامی و طعنہ  
 ہم چشم کا خیال ہو اگر نہیں لیے جاتا ہوں تو تمھاری ہلاکت کا خوف ہو میں عجب طرح کی کشمکش میں ہوں  
 میری تو وہ مثل ہو اگر گویم تو مشکل و گردن گویم تو مشکل بموجب قول آتش شہر غم صیادوں کا غبار ہو  
 دو ملک میں ہمارا اشیان ہو ۴۱ ملکہ میری تو عقل ضبط ہو گئی ہو تم ہی کوئی تدبیر بتاؤ کہ میں کیا کروں جب  
 علم شاہ نے اسطور سے کہا ملکہ نے آنسو آنکھ سے ٹپکا کر یہ جواب دیا کہ او شہر یار کیا بیان کروں  
 میرے ذہن ناقص میں ایک بات آئی ہو اگر آپ قبول فرمائیے اس میں کئی فائدے ہیں اول تو یہ  
 فائدہ ہو کہ میری جان بھی بچتی ہو اور میں آپ سے جدا بھی نہیں ہوتی ہوں ہر وقت آپ کے ہمراہ  
 رہتی ہوں دوسرے آپ پر کوئی بدنامی بھی نہیں ہوگی تیسرے آپ کو راحت بھی ملیگی یہ سنکر  
 شاہزادے نے فرمایا جلد بیان کرو ملکہ نے کہا او شہر یار میں اپنے کو قمری بناتی ہوں کیونکہ میں  
 آپ کے شمشاد قد کی شیفۃ ہوں مجھ کو یہی لازم ہو کہ اپنے کو حامہ انسانی سے صورت حیوانی میں  
 لاؤں میں سحر سے قمری بنتی ہوں آپ کے ہمراہ ہوں گی جہاں آپ کو شام ہوگی اپنے کو حیوان  
 سے انسان بناؤنگی آپ کے لیے کل سامان راحت موجود کر دوں گی پالتوں و بایا کر و نگلی کسی  
 یہ ظاہر نہ ہوگا کہ میں آپ کے ہمراہ ہوں سب یہی خیال کرینگے کہ قمری ہو اسی میں میری جانبہ ہو  
 ہو آپ کا کوئی نقصان نہیں ہو بلکہ آپ کی راحت کا سامان ہو ہر منزل پر آپ کو راحت بھی ہوگی  
 او شہر یار اسکی یہ تدبیر ہو کہ میں سحر سے ایک چھتری بناتی ہوں جب آپ اُسکو مجھ سے چھوادیجیے  
 میں انسان سے حیوان ہو جاؤنگی اور جب دوسری طرف سے اُسکو میری جسم سے لگائیے گا



میں جامہ انسانی میں آجاؤنگی بلکہ یہ امر بھی ہوگا کہ تنہائی میں آپ سے کلام بھی ہوگی آپ کی منزل راہ خوب  
 کئے گی شاہزادے نے یہ سُکر فرمایا کہ او ملکہ تھنے تدبیر تو خوب بتائی مگر ایک شرط ہے کہ تم کسی مقام پر نہ ٹکرائو  
 کسی قسم کی بلا میں مبتلا ہوں تم کبھی سحر نہ کرنا میرا خدا میری مدد کریگا اگر یہ امر منظور ہو تو کیا مضائقہ ہوگا  
 میں قبول نہ کرتا اگر کوئی اور ہوتا لاکھ اپنے کو ہلاک کرتا مگر تمہارا ایسا ہی پاس ہے اور تھنے میری ایسی  
 خدمت کی ہے اور ایسی ایسی مصیبتیں اٹھانی ہیں کہ جس سبب سے میں اس امر کو گوارا کرتا ہوں کیونکہ تم  
 اپنی حالت ابتر کرتی ہو اور ہلاک ہوئی جاتی ہو اگر دوسرا اس مقام پر ہوتا تو کبھی نہ قبول کرتا خیر  
 اگر یہ شرط ہے تو بسم اللہ کرو میں نے قبول کیا یہ جو شاہزادے نے فرمایا بلکہ خوش ہو گئی اٹھ کر گرد  
 پھر نے لگی بلا گردان ہوئی اور دوڑی ہوئی ایک درخت گل سرخ لگا ہوا تھا اُسکے قریب آئی  
 اور اُسکی ایک شاخ کاٹ کر لائی اُسکو ایک طرف صاف کیا یعنی ایک پہلو سے پوست اتار ڈالا  
 اور ایک سمت کو پوست رہنے دیا اُسکے بعد چٹے سے پانی لیکر زمین کو لپیٹا چوکا دیا چٹے میں  
 غسل کیا اُس چوکے میں آکر بیٹھی جھولی سے بخورات نکالے اگیا رہی روشن کی وہ شاخ سلانے  
 رکھی بخورات جلانا شروع کیا اور اسم سحر پڑھ کر اُس شاخ پر دم کرنا شروع کیا شاہزادہ پہنچا ہوا  
 دیکھ رہا ہوا اور دل میں کہتا ہے کہ کیا کروں وہ تو اپنے کو ہلاک کیے ڈالتی ہے گو جی تو ہر اوجہ جانے کو  
 نہیں چاہتا ہے مگر مجبور ہوں اب تو جو کچھ ہوا اُسے انسانیت سے اس امر کو گوارا کیا کیا کنون میں  
 ایسا نہ جانتا تھا کہ یہ ایسی میری عاشق ہو میرے عشق میں انسان سے حیوان ہونا گوارا کر گئی خیر  
 اسکی خوشی ہو لازم ہے جو ایسا اپنا دوست ہوا اُسکو ناراض کرنا خلاف مروت ہے شاہزادہ یہ باتیں سننے  
 دل سے کر رہا تھا اُدھر آہو چشم نے سحر سے اُس شاخ کو درست کیا جب درست ہو گئی اُسکو  
 لیکر چوکے سے باہر آئی سب اسباب سحر اٹھا کر جھولی میں رکھا شاہزادے کے پاس آئی ہاتھ  
 جوڑ کر کہا کہ اے شہر یار بسم اللہ اب آپ شوق سے بھگو انسان سے حیوان بنائیے یہ جو آپ نے  
 فرمایا کہ میرے اوپر کیسی ہی بلا نازل ہو اور میں کیسی ہی آفت میں مبتلا ہوں تو مدد نہ کرنا اے شہر یار  
 جب تک کہ میں جامہ انسانی میں نہ آؤنگی اُسوقت تک سحر نہیں کر سکتی ہوں کیونکہ طریقہ یہ ہے کہ جب  
 ساحر کا یا پلٹ ہوتا ہے تو وہ اُس حالت میں کہ جس حالت میں ہوتا ہے سحر نہیں کر سکتا ہے جب تک اپنے  
 جامہ اصلی میں نہ آئے پس میرا انسان ہونا حیوان سے آپ کے اوپر منحصر ہے جب تک آپ انسان



نہ بنائیں اسوقت تک میں انسان نہ ہونگی پس جب تک میں اپنے جامہ اصلی میں نہ آؤنگی اسوقت تک  
 آپ کی لکاک کیونکر کرونگی اور سر کیونکر کرونگی اب میں آپ کے قابو میں ہوں شاہزادے نے فرمایا  
 کہ او ملکہ میں ناچار ہوں میرا جی نہیں چاہتا ہوں مگر تمہارے کہنے سے مجبور ہوں صرف یہ خیال ہو کہ تم  
 ہلاک نہ ہو جاؤ ملکہ نے کہا کہ آپ نے یہ قبول کر کے بھگو زندہ فرمالیا ورنہ میں ضرور ہلاک ہوتی  
 یہ کمر شاہزادے کو وہ شاخ ساختہ سحر دی اور کہا کہ جس طرح اس کے پوست ہو جب آپ اس طرح سے  
 میرے جسم پر لگائیے گا میں قمری ہو جاؤنگی اور جدھر پوست نہیں ہو جب اوکھر سے لگائیے گا  
 میں اپنے جامہ اصلی میں آ جاؤنگی اور شہر یا برج اب منزل پر پہنچے گا بس تنہائی میں بھگو انسان  
 بنائیے گا میں خدمت کرونگی رات بھر آپ کا دل بہلاؤنگی پاؤں دباؤنگی سامان راحت ہر مقام  
 پر موجود کر دیا کرونگی بھگو اپنے سامنے بٹھا کر شاخ میرے جسم سے لگا دیجیے گا اسوقت تماشہ  
 ملاحظہ فرمائیے گا علم شاہ نے فرمایا جو تختہ رازی خوشی یہ کمر علم شاہ نے اس شاخ کو کہ جدھر پوست  
 تھا آہو چشم کے جسم سے لگائی شاخ کا لگانا تھا کہ ملکہ ایک مرتبہ زمین پر گری اور لوٹ مار کر اب جو  
 اکٹھی علم شاہ نے دیکھا کہ بجائے ملکہ کے ایک قمری نہایت خوش رنگ اور بہت خوبصورت  
 سامنے بیٹھی ہوئی ہو علم شاہ نے جو قمری کو دیکھا اور خوبصورت پایا ہاتھ بڑھا کر پکڑ لیا اب جو  
 بنظر غور دیکھا تو ہر بال و پر کو خوشنما پایا عجیب خوش وضع قمری تھی طوق جو گلے میں تھا کیا حسن و تیا  
 تھا اس رنگ و قماش کی قمری آج تک نہ دیکھی تھی کیا مراد تیا تھا وہ طوق جو گلے میں تھا شاہزادہ  
 اس قمری کو دیکھ کر تعریف کرنے لگا اور ہنس کر کہنے لگا کہ اب ہم بھی ایسے ہو گئے کہ انسان کے  
 حیوان بناتے ہیں واقعی کیا خوشنما طوق ہو یہ کمر قمری کو پیار کرنے لگا اس قمری نے جو اپنے  
 حال پر شاہزادے کو مہربان پایا نہ زبان فصیح یوں گویا ہوئی کہ اے شہسوار میں آپ کے  
 شمشاد قد کی عاشق تھی اس سبب سے یہ وضع پسند آئی آپ ہر مرتبہ جو میرے طوق کی تعریف  
 فرماتے ہیں یہ طوق نہیں ہو بلکہ آپ کے عشق کا اثر ہو میں نے آپ کے دام عشق میں اسیر  
 ہو کر یہ طوق پہنا ہوا آپ کی شیفہ و فریفتہ ہوں یہ طوق منت ہو مجھ کو جب شعر اسیری عشق کو منظور  
 تھی میری لڑکپن میں پہنا یا طوق منت کے بہانے میری گردن میں پہنچا آپ کی محبت و الفت کی  
 منت کا طوق ہو وہ قمری جو اس خوش بیانی سے گویا ہوئی شاہزادہ بہت خوش ہوا اس قمری کو



خوش ہو کر ہاتھ پر بٹھالیا اپنے ہاتھ سے مرکب کو آراستہ کیا سوار ہو کر اس محراب سے ایک سمت کو  
 تو کھلت علی اللہ روانہ ہوئے یہ شعر و زبان تھا اور چلے جاتے تھے شعر کوئی حرم کو کوئی تکرار  
 کو جانے ہو کہ کوئی تلاش معیشت میں جان کھپانے ہو کہ میں تجھے پوچھوں ہوں اور دل کہ مر کو  
 جائے ہو کہ تو بھر کے آنکھ میں آنسو یہ کہہ سنا ہے جو ہر علی الصباح چہ مردم بکار و بار و روتہ ہر بلا  
 کشان محبت کہوے یار و روتہ یہ پڑھتے جاتے تھے قمری ہاتھ پر بیٹھی ہوئی تھی جہان پر ہی جاتا  
 تھا قمری سے بکلام ہوتے تھے وہ بھی بفضاحت بکلام ہوتی تھی یہ خوش ہو کر اسکو پیار کرتے تھے  
 وہ قمری انکی سونس تنہائی تھی مرکب اڑاتے چلے جاتے تھے جہان پر شام ہوئی مقام معقول  
 دیکھ کر قیام کیا اس قمری کو انسان اسی طریقے سے بنایا اسنے کل سامان راحت مہیا کر دیا رات بھر  
 باہم صحبت پاکبازانہ رہی حکایت گل و بلبل بیان ہوئی کبھی لشکر کا ذکر ہوا کبھی شاہزادے نے  
 اپنے سر کو نکا ذکر کیا جب صبح ہونے لگی شاہزادے نے آہو چشم کو قمری بنا کر ہاتھ پر بٹھالیا کہ  
 پر سوار ہو کر روانہ ہوئے اسی طور سے ہر مراحا و قطع منازل کرتے چلے جاتے تھے رات کو  
 باہم صحبت ہوتی تھی اسی طور سے تین شبانہ روز گذرے دن بھر راہروی میں بسر کی شب کو  
 براحت و آرام بسر کرتے تھے یہاں تک کہ چوتھے دن جو نماز صبح پڑھ کر شاہزادہ مرکب پر سوار  
 ہو کر ایک سمت کو مرکب اڑا کر جو چلا وہ صبح کا سہا تا سہانا وقت و طائران رنگارنگ کا شاخاے  
 و رخت پر بیٹھے ہوئے زبان بربانی بعد خوش الحانی حمد انہی میں معروف ہونا گھماے رنگارنگ  
 و شگوفہ ہائے بو قلمون کا شگفتہ ہو کر ملک دینا گھماے خود رو کا کھلنا نسیم سحر کے جمو کو نکا چلنا  
 دل کو باغ باغ کیے دیتا تھا وہ آفتاب عالم تاب کا افق مشرق سے برآمد ہونا وہ ہلکی ہلکی  
 کا درختوں پر ظاہر ہونا عجیب سمان دکھاتا تھا وہ آفتاب کا طلوع ہونا کیا اچھا معلوم ہوتا تھا پہلو  
 ہوتا تھا کہ گل سرخ کھلا ہوا، حبیبیہ کہ شاہ کوکبا شعر تھا چرخ اختری یہ رنگ آفتاب کا کھلتا ہی  
 جیسے پھول چین میں گلاب کا یہ سمان علم شاہ نے صحر اکا دیکھا ہوا ہے سرد کے جمو کوں نے  
 دل کو شگفتہ کیا و جد میں آکر حمد انہی زبان پر لائے اسکی صنعت کی تقریت کرنے لگے قمری ایسی  
 خوش بیان ہر ہاتھ پر بیٹھی ہوئی لغزہ حق سرہ بلند کر رہی ہو کہ جسکی صد سے صحر اکو نجا ہوا ہی علم شاہ  
 نے و جد میں آکر بند قبا کھول دیے اسی عالم میں ایک حرف کو چلے جاتے تھے قمری دور



راہ چلے گئے کہ ایک طرف سے لوگوں کے بولنے کی صدا آئی اب جو دیکھا تو ایک بہت پر بار  
 صحرا پر کو سو سو ہزار لگا ہوا ہو گیا ہے خود رو کھلے ہوئے ہیں لالہ کے جو درخت صحرا میں گئے  
 ہوئے ہیں و در سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شفق پھولی ہوئی ہو یا صحرا میں آگ لگی ہوئی ہو اس صحرا کو  
 دیکھ کر شاہزادے نے اب جو بغور دیکھا یہ نظر آیا کہ بہت سے خیمے و بارگاہیں برپا ہیں حسن و خوبی  
 سے آراستہ ہیں لشکر آترا ہوا ہے قرینے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بادشاہ جلیل اس صحرا میں اگر  
 نزدیک ہو ہو سوار و پیدل پھر رہے ہیں انھیں کے بولنے کی یہ صدا ہے جو کان میں آتی تھی  
 شاہزادے نے دل میں خیال کیا کہ چل کر اس لشکر میں دریافت کرو کہ یہ لشکر کس کا ہے اور اس کا  
 انسر کون ہے اور کیا نام رکھتا ہے اور مذہب کیا ہے یہ خیال دل میں کر کے مرکب اس طرف کو اٹھا کر  
 چلے جب قریب لشکر پہنچے اہل لشکر نے دیکھا کہ ایک جوان مرکب پر سوار نہایت حسین و خوبصورت  
 چہرہ مثل آفتاب تابان کے روشن لباس پر تکلف زیب تن مرکب پر پیکی تھرا ان مسلح و مکمل خود  
 سر پر کچھ فقیری سے شوق قمری کا ذوق ایک ہاتھ پر بیٹی ہوئی نہایت خوش و خوبصورت مرکب کو  
 اڑاے ہوئے اور کو چلا آتا ہے یہ دیکھ کر انھیں سے چند آدمی یہ خیال کر کے دل میں اور باہم  
 صلاح کر کے کہ یہ ساحر اور کو آتا ہے اور کار بنے والا نہیں معلوم ہوتا ہے کیونکہ وضع اور ترکیب لباس  
 سے ثابت ہوتا ہے کہ کسی اور اقلیم کا باشندہ ہے مگر کوئی جلیل القدر ہے اور یہ ہمارے لشکر کا قصد  
 کرتا ہے اسکی خبر بادشاہ کو کریں اگر وہ اجازت دیں تو لشکر میں آئے دین و رنہ و کین یہ مشورہ  
 کر کے وہ لوگ بارگاہ میں آئے یہاں بادشاہ بارگاہ میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا گرد و پیش میں  
 دولت امیران سلطنت بعد شوکت و نگارون اور کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے کہ وہ لوگ سامنے  
 بادشاہ کے آئے ہر گاہ پر سے ہر ایک اب بے ہودیت کے زمین ادب کو بوسہ دیا اور دعا و ثنا  
 بادشاہی بجا لاکر یوں گویا ہوئے کہ جہان پناہ کی عمر دراز ہو ہم لوگ حد لشکر پر کھڑے ہوئے تھے  
 کہ سب نے دیکھا مشرق کی طرف سے ایک مسافر مرکب پر سوار ہو کر طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی  
 مرد جلیل القدر ہے کیونکہ لباس پر تکلف پہنے ہوئے ہے ہتھیار مرصع کار لگاے ہوئے مرکب خوشنما  
 پر سوار ہے اور خوبصورت چہرہ مثل ماہ کامل کے روشن چہرے سے رعب و داب پیدا ہو آثار  
 شجاعت و بہادری رخ سے ہویدا ہے مگر کچھ درویشی سے ذوق ہے کیونکہ ایک قمری بہت خوبصورت



ہاتھ پر بیٹھی ہوئی، ہر مرتبہ اسکو پیار کرتا ہی ہمارے لشکر کی طرف چلا آتا ہی جیسے جو اسکا رخ ادھر کو  
دیکھا جسے خیال کیا کہ آپ کو اس حال سے آگاہ کریں اگر آپ اجازت دیں تو اس مسافر کو لشکر  
میں آنے دین ورنہ منع کریں پس ہم ادھر کو چلے آئے اب جیسا حکم ہو ہم بجائیں اُنکی یقیناً  
سکے بادشاہ نے فرمایا کہ اگر مسافر ادھر کو آتا ہی اور اس وضع اور طریقے کا ہی اور شریف معلوم  
ہوتا ہی تو آنے دو کیونکہ خداوند نے ہمکو رعایا پر ورعدل گستر بنایا ہی ہمکو اس واسطے خلق فرمایا  
ہو کہ ہم بیکسوں وغیرہ کی کمک کریں وقت ہر میں جو مفلس ہوں اُنکے ساتھ سلوک کریں جو  
راہ بھول گیا ہو اسکو راہ بتائیں بلکہ زاد راہ دیکر اسکی دستگیری کریں نہ معلوم کون ہی شاید راہ  
تو نہیں بھول گیا ہی اسکو شوق سے آنے دو بلکہ ہمارے پاس لے آؤ اگر ہم اسکو مرد بہادر اور  
شریف دیکھیں گے اور وہ بھی منظور کریگا تو اپنا ملازم کر لیں گے اگر وہ افسری اور سرداری  
کے لائق ہوگا تو افسری و سرداری دوں گا جاؤ اس مسافر کو میرے پاس لے آؤ وہ لوگ یہ کلام  
بادشاہ سے سکے بارگاہ کے باہر آئے اور اسطرف کو چلے ادھر سے یہ حد لشکر پر آکر پہنچے  
ادھر علمشاہ قریب لشکر آگئے اور قصد کیا کہ لشکر میں داخل ہوں دریافت کروں کہ یہ کسکا لشکر  
ہو پھر خیال کیا کہ تمکو کیا ضرورت ہی کہ اپنی راہ کھوٹی کرو اور لشکر میں جاؤ ہوگا کسیکا لشکر اپنی راہ  
لوں سوچکر ادھر سے قصد کیا کہ آگے کو بڑھوں چونکہ قریب پہنچ چکے تھے اب جو قصد آگے  
جانے کا کیا اور ان لوگوں نے دیکھا کہ یا تو وہ مسافر ادھر آتا تھا اور قصد لشکر میں آئیگا اسکا  
تھایا خود بخود قریب لشکر پہنچکر اور طرف کو روانہ ہوا لشکر میں نہ آیا یہ دیکھکر وہ لوگ ہیکار سے  
کہ او میان مسافر کہہ کر کو جاتے ہو لشکر میں آؤ تمہارے ادھر آئیگی ہمارے بادشاہ کو خبر ہوئی  
اُنھوں نے سکے فرمایا کہ ان مسافر کو ہمارے پاس لے آؤ اس مسافر بادشاہ ہمارا بڑا مرحوم  
اور شریف پرور ہی اگر تمہاری قسمت نے یاوری کی اور تمہیں بھی خواہش کی تو ملازم کر لے گا  
اور مرتبہ اعلیٰ دیگا بہت عزت کریگا بادشاہ بہت مسافر نواز ہی اگر نوکری کی خواہش نہ ہوگی تو  
مال و زر اسقدر دیگا کہ تم بالامال ہو جاؤ گے ادھر آؤ تمکو بادشاہ نے یاد فرمایا ہی جو ان لوگوں  
نے ہیکار کر کہا شاہزادے نے سنایا تو اور طرف جائیگا قصد کیا تھا یا پٹ پر سے قمری نے شاہزادہ  
کو پٹتے ہوئے دیکھا بحسرت شاہزادے کے چہرے پر نگاہ کی مگر شاہزادے نے نہ دیکھا کیونکہ



کیونکہ یہ تو ادھر کو متوجہ تھے پس مرکب اڑا کر ان لوگوں کے قریب آئے اور فرمایا کہ کیوں  
 بھگو پکارا تھا کیا ضرورت ہے میں مسافر ہوں میری راہ کھوٹی ہوتی ہے بیان کرو اور یہ لشکر کسکا  
 ہے اور یہاں کیوں اُترا ہے اور بادشاہ کا تمہارے کیا نام ہے اور یہاں کس ضرورت سے  
 آیا ہے اور بھگو کیوں تم نے پکارا ہے ان لوگوں نے وہی تقریر بیان کی اور کہا کہ ہمارے بادشاہ  
 کا نام عنطاق کج کلاہ ہے شہر عنطاقیہ کا بادشاہ ہے پانچ لاکھ سپاہ زیر حکم ہے بڑے بڑے افسر بارگاہ  
 میں دنگون پر بیٹھے ہیں اور ہزاروں پہلوان نہر دست لشکر میں ہیں ہمارا بادشاہ مع اپنے  
 برادرانہ و رجا دو کے اور چند افسروں و سرداروں و پہلوانوں اور کچھ سپاہ کے برائے  
 صید و شکار تشریف لایا ہے یہ اُس کا لشکر فروکش ہے اور بارگاہ و خیمے وغیرہ برپا ہیں سب لشکر  
 اُترا ہوا ہے کل سے شکار کا بند و بست ہو گا صید افگنی ہوگی کیونکہ گنوار لوگ بکوسے کے  
 لیے گئے ہیں کل صبح سے بادشاہ مصروف شکار ہو گا آج اس سبب سے یہاں فروکش ہوا  
 ہے کہ تھکے ہوئے آئے ہیں کسل راہ دفع ہو جائے گو شہر یہاں سے قریب ہے مگر اُس پر کسل  
 ہو گیا ہے اس وقت بادشاہ بارگاہ میں تشریف فرما ہے اور سب سردار و افسر حاضر ہیں کہ آپ کے  
 ادھر آئینکی انکو خبر ہوئی فرمایا کہ وہ مسافر جو ادھر کو آتا ہے اُسکو میرے پاس لے آؤ اگر وہ  
 شخص مسافر و شجاع و بہادر و شریف ہے اور وہ بھی قبول کریگا تو ملازم کرونگا مرتبہ اعلیٰ دوں گا  
 اگر وہ نہ قبول کریگا تو کچھ دیکر رخصت کرونگا کیونکہ میں مسافر نہ ہوں اور رعایہ پرور  
 ہوں و غریب دوست ہوں اور اسی لیے خداوند نے مجھ کو خلق فرمایا ہے اور مسافر تیری خوش قسمتی  
 اور خوش تقدیری تھی جو تو ادھر آ گیا اور بادشاہ تک تیری خبر ہو گئی اور انھوں نے یاد  
 فرمایا ہے مسافر بڑے بڑے ذی مرتبہ اور ارکین دولت و شان ہر ادے اس امر کی خواہش  
 کرتے ہیں کہ بادشاہ کی خدمت میں نیاز حاصل ہو اُنکی یہ امید پوری نہیں ہوتی ہے خبر تک نہیں  
 ہوتی ہے جو مثل تمہارے خوش تقدیر ہوتا ہے اُسکی خبر ہو جاتی ہے لے اب چلو دیر نہ کرو یہ تو تباہ  
 کہ کوھر سے آنا ہوا اور کیا نام ہے اور کوھر جاتے ہو اور کیا ضرورت ہے معلوم ہوا کہ آپ کو  
 قمری سے بہت شوق و ذوق ہے کہ یہ قمری ساتھ ہے مگر کیا خوبصورت قمری ہے بھنے آج تک ایسی  
 قمری نہیں دیکھی تھی کچھ اپنی حالت اور اس قمری کی کیفیت سے آگاہ کرو کہ یہ قمری کہاں سے



ہاتھ آئی شاہزادے نے فرمایا کہ میں اپنا حال بتاتے کیا بیان کروں جبکہ بادشاہ نے یہ فرمایا کہ  
 تمہارے روبرو بیان کرونگا اپنی بھی حالت اور قمری کی بھی کیفیت ان لوگوں نے جواب دیا کہ جو  
 آپ کی مرضی تشریف لے چلیے علم شاہ یہ اُسے سُنکے اُسکے ہمراہ طرف بارگاہ کے چلے اُدھر  
 لوگوں نے بادشاہ کو خبر کی کہ وہ مسافر مع قمری کے آپ کے دربار میں بموجب آپ کے  
 طلب کے آتا ہے حضور کیا گزارش کریں کہ کیا خوبصورت قمری ہے کہ جسکو دیکھ کر یہی جی چاہتا  
 ہے کہ اس مسافر سے چھین لیں بادشاہ نے جواب دیا کہ اگر آتا ہے تو آنے دو اور ایک نفل  
 مرصع کا رطلب کر کے اپنے تخت کے روبرو بچھوایا اُدھر علم شاہ قریب بارگاہ آکر پہنچے  
 مرکب پر سے اترے راوی بیان کرتا ہے کہ باوجودیکہ کوئی آپ کے حال سے آگاہ نہ تھا  
 نہ کسی قسم کا ترک و چشم و سامان شوکت ہمراہ تھا کہ ہر ایک وہ سامان شوکت و چشم دیکھ کر سلا  
 کرتا مگر رعب و داب و جاہ و جلال و اقبال یہ تھا کہ جدھر سے گزرتے تھے ان لوگوں کے  
 مع اہل لشکر و دوکاندار و غیرہ کے خود بخود ہاتھ براے سلام کے اٹھ جاتے تھے رعب و داب  
 دیکھ کر یہ سب کو جواب سلام دیتے ہوئے قریب بارگاہ کے آئے تھے درگہ سالار نے جو  
 دیکھا کچھ ایسا رعب و داب چھایا کہ فوراً دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا جھک کر سلام کیا کہ بسم اللہ تشریف  
 لے چلیے اور ایک اپنے خادم سے کہا کہ آپ کے مرکب کی باگ لے لو تاکہ آپ بادشاہ کے  
 پاس تشریف لے جائیں یہ جو درگہ سالار نے اپنے ملازم سے کہا اُسے بڑھ کر باگ مرکب  
 کی لی یہ باگ مرکب کی اُسکے ہاتھ میں لیکر مع قمری کے داخل بارگاہ ہوئے علم شاہ نے  
 بارگاہ کو خوب آراستہ پایا خادم و خدمتگار و غلامان زہرین کمر زہرین ترکش ہر مقام پر کھڑے  
 ہوئے تختے بیرون بارگاہ افسروں و سرداروں و پہلوانوں کی سواریاں کھڑی تھیں  
 یہ جلو خانوں کو طوطی کر کے صحن بارگاہ میں تشریف لائے تو دیکھا کہ دربار آراستہ ہے ایک  
 جوان تاج شاہی سر پہنچ رکھے ہوئے تخت پر بیٹھا ہے عقب پشت وزیر باندہ سیر بال ہوا  
 کی مچھل سے مگس رانی کر رہا ہے سب اراکین دولت و مشیران سلطنت و امیران اہست  
 و سرداران با شوکت و پہلوانان زبردست و نگلون و کرسیوں پر ٹھکن ہیں یہ تو اُس دربار  
 کو دیکھتے ہوئے بلا خوف و خطر اُڑتے ہوئے اُدھر کو چلے جو پہلوان زبردست اُس مقام پر



تھے انہیں پرانی نگاہ پڑتی تھی ادھر بادشاہ و سب اہل دربار نے دیکھا کہ ایک جوان کہ چہرہ  
 جکشل آفتاب کے درخشان ہی مثل ماہ تابان کے لباس زرنکار پہنے ہوئے خود سر پر کمرے  
 ہوئے اسلحہ مرصع کا رنگاے ہوئے ایک قمری ہاتھ پر بیچی ہوئی قوی تن قوی من زلفین دوش  
 پر پڑی ہوئیں تیجہ کمرے لگا ہوا مکان کیانی دوش پر ترکش ہزار تیردن کا لگاے ہوئے  
 گردہ سپر کا پشت پر اکڑتا ہوا ادھر کو چلا آتا ہو رخ سے اتار شجاعت و جوانمردی و تنوری  
 آشکار ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کسی ملک کا بادشاہ یا جلیل القدر افسر ہی ایسا رعب و داب پیدا  
 تھا کہ جیسے ہی یہ ایوان میں پہنچے اور وہ سب دیکھ رہے تھے کچھ ایسا رعب طاری ہوا  
 کہ ہر ادنیٰ و اعلیٰ برائے استقبال کھڑا ہو گیا ہر ایک نے سلام بہت ادب سے کیا بادشاہ  
 کی یہ کیفیت ہوئی کہ بسبب ان کے رعب و جلالت کے اپنے تخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا تعظیماً  
 اور پہلے بادشاہ کا ہاتھ برائے سلام اٹھا علم شاہ نے سب کو جواب سلام دیا بادشاہ  
 سے بہت خندہ پیشانی کے ساتھ صاحب سلامت کی اور ایک بار نہایت ہی تن کر تہم  
 بارگاہ کو بغور دیکھا اور ہر ایک پر نظر ڈالی ادھر بادشاہ و ہر ایک اہل دربار نے اپنے  
 دل میں خیال کیا کہ ضرور یہ کسی ملک کا بادشاہ ہے اور جلیل القدر و صاحب شوکت ہے  
 کیونکہ چہرے سے پیدا ہر کسی سبب سے آوارہ ہو کر اپنے ملک سے نکلا ہو اسکے آنے  
 سے دربار کا اور رنگ ہو گیا کیا رعب ہو کیا دبیر ہو دیکھو کس نگاہ سے دیکھ رہا ہے تو بعد  
 دربار سے بھی بخوبی آگاہ ہے ادھر اہل دربار تو یہ باتیں اپنے دل میں کر رہے ہیں ادھر بادشاہ  
 نے علم شاہ کو اشارہ کیا وہ سلام کر کے کرسی خواہ و نگل مرصع کا پر جو کہ رو برو تخت کے بچھا ہوا  
 تھا بیٹھ گئے جب یہ بیٹھ چکے اس وقت بادشاہ نے شاہزادے کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ ای  
 جوان مسافر آپ کا کس طرف سے تشریف لانا ہوا اور کدھر تشریف لے جائیگا اور کیا اسم  
 مبارک ہے اور آپ کس خاندان سے ہیں مجھ کو تو آپ کسی خاندان بزرگ سے معلوم ہوتے  
 ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ یا تو آپ کسی ملک کے خود فرمانروا تھے کسی سبب سے غربت  
 اختیار کی یا کسی ملک کے شاہزادے ہیں کسی کی سودائی محبت و الفت میں یہ صعوبت  
 و کربت گوارا کی یا کوئی سردار بزرگ و افسر ہیں اور کسی سبب سے خواہ کسین مقابلہ پڑا ہو



مرکب نکال لایا ہو یا اسی قسم کا کوئی سبب اور واقع ہوا ہو کہ آپ لشکر سے جدا ہو کر ادھر کو  
 نکل آئے سو اسے ان امروں کے کوئی دوسرا امر نہیں ہو راوی کہتا ہے کہ جب سے اہل دربار  
 و بادشاہ نے قمری کو دیکھا ہے اور علم شاہ کو ہر ایک کی نگاہ اسی طرف لڑی ہوئی ہے جس ان  
 اہل دربار باہم علم شاہ کی تعریف کرتے ہیں وہاں قمری کی بھی تعریف کرتے ہیں باہم کہتے  
 ہیں کہ دیکھو کیا خوبصورت قمری ہے ہر عضو اس قمری کا کیسا معقول ہے طوق گلے میں کیا  
 خوشنما ہے ہنسنے تو ہزاروں جانور دیکھے اور لاکھوں قمریان نگاہ سے گزرین مگر ایسی  
 خوبصورت قمری نہیں دیکھی نہ معلوم یہ اس جوان مسافر کے ہاتھ کمان سے آگئی اصل  
 امر یہ ہے کہ جیسا یہ جوان ہے ویسی قمری بھی ہے دوسرے نے جو ابدیہ کہ بھائی احسن و جمال  
 وہ شے ہے کہ ہر ایک اسکا فریفتہ ہوتا ہے انسان پر کوئی منحصر نہیں ہے کہ وہ ہی حسن و جمال کو  
 پسند کرے بلکہ حیوان بھی پسند کرتے ہیں چونکہ یہ جوان بہت خوبصورت ہے اور یہ قمری  
 گو حیوان ہے مگر اسکو پسند آئی اسکی مطیع ہو گئی دیکھو کیسی پلی ہوئی ہے کہ نہ تو یہ اسکو پکڑے  
 نہ قفس میں بند کیے ہو صرف کلائی پر بٹھائے ہوئے ہے مگر وہ نہیں اسکے پاس سے  
 جاتی ہے وہ جو یہاں آیا ہے اور بیٹھا ہے تو کس بے خوفی سے یہاں بھی بیٹھی ہوئی ہے گو ہم سب  
 غیر ہیں مگر اسکو اصلاحات نہیں ہے کہ کوئی ایسا نہ ہو اسیر کر لے اپنے مالک کی طرف  
 دیکھ رہی ہے ہنسنے آجنگ حیوان کو اسقدر محبت کرتے ہوئے اپنے پالنے والے  
 سے نہیں دیکھا کہ جیسی اس قمری کو ہو گویا عاشق و معشوق ہیں یہ جوان بھی معلوم ہوتا  
 ہے کہ اسکو بہت دوست رکھتا ہے اسی سبب سے تو ہر مقام پر اپنے ساتھ رکھتا ہے جدا نہیں  
 کرتا ہے ایک بولا کہ اگر یہ قمری مجھ پر مل جاتی تو میں کیا خوش ہوتا مگر کیوں یہ جوان دینے لگا  
 اگر یہ ہزاروں ہزار روپیہ طلب کر لے تو میں اسکے مسا و ضہ میں اسکو دونوں دوسرے  
 نے کہا کہ تم بھی کس قدر نادان ہو بھلا کوئی بھی اپنے پالے ہوئے جانور کو کسی کو دیتا  
 ہے اور جانور بھی وہ جانور جو کہ نایاب ہو بھلا تم سے تو کوئی اس خیر کو طلب کرے جو کہ تمہاری  
 پسند ہو اور تم دیتو دیکھی نہ دو گے اسی طور سے خیال کرو ایسے امر کا خیال کرنا اور کسی  
 سوال کرنا بیکار ہے اہل دربار تو یہ تقریر کر رہے ہیں علم شاہ سن رہے ہیں مگر جواب نہیں



دیتے ہیں اور بادشاہ نے جو قمری کو دیکھا تھا بہت پسند کیا تھا اور اسے بہت تعریف کی تھی جسکے  
 بعد علمشاہ سے وہ تقریر کی تھی جو کہ مذکور ہوئی ابھی علمشاہ نے جواب نہ دیا تھا کہ بادشاہ کو تاب  
 نہ رہی صبر نہ ہو سکا ایک مرتبہ کہا کہ ایسا فرمیں ایک بات اور دریافت کرتا ہوں اسکا بھی  
 جواب بھگو دینا وہ بات یہ ہے کہ واقعی کیا خوب قمری تمہارے پاس ہے ایسی خوب صورت قمری میں نے  
 نہیں دیکھی میری زبان اس لایق نہیں ہے کہ اسکی تعریف کر سکوں زبان قاصر ہے اسکی تعریف میں  
 یہ نگو کہ ان سے ملی ذرا اسکے بھی حال سے آگاہ کرو کہ یہ طائر خوشنما و خوش بقا کیونکر تمہارے  
 پاس آیا اور کتنے کیونکر اسکو اسیر کیا کس قدر کتنے بلا ہوا ہے اور وہی بیان کرتا ہے کہ غنطاق کج کلاہ  
 کو وہ قمری بہت پسند آئی تھی نہایت درجہ اسکو رغبت تھی اسکی طرف اسی سبب سے اسکی  
 تعریف کی تھی اور اس خیال سے تعریف کی تھی کہ جب میں اسکی تعریف کرونگا تو یہ مسافر خیال  
 کرے کہ بادشاہ تعریف کرتے ہیں کیا اصل ہے ایک مشت پر کی والی ملک تعریف کرتا ہے دیدہ  
 گو کوئی بات نہیں ہے اگر یہ دیدہ گاتو میں اسکے صلے میں اسکو بہت کچھ دوں گا مگر علمشاہ نے  
 یہ بھی نہ خیال کیا کہ بادشاہ کتنا کیا ہے خاموش بیٹھے تقریر بادشاہ کی سنا کیے اہل دربار نے یہ تقریر  
 بادشاہ کی سنی اور علمشاہ کی کم توجہی کو دیکھ کر باہم کلام کیا کہ یہ مسافر عجیب مغرور اور کم وقت  
 شخص ہے کہ بادشاہ نے قمری کی تعریف کی اسنے کچھ توجہ نہ کی ایک مشت پر کی کیا اصل ہے بادشاہ  
 سے عرض کرتا کہ حاضر ہوتے بڑے والی ملک سے اسنے یہ مشت پر عزیز کیے دیا کہ نے  
 کہا کہ بھائی اپنے شوق کی چیز ہے نہیں دینے کو جی چاہتا ہے کسی کا تا بعد از نہیں ہے انھوں نے  
 جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور ہے مگر بادشاہوں کی خوشی ہر ایک کو لازم ہوتی ہے اگر بادشاہ اشارہ  
 کریں تو ہم اس سے زبردستی لے لیں یہ کیا کریگا اکیلا ہے جواب دیا ان لوگوں نے کہ یہ تو  
 ہر اس ظلم ہوگا اور تو یہ باتیں ہو رہی ہیں مگر علمشاہ سب کی تقریر سن رہے ہیں کچھ جواب  
 نہیں دیتے ہیں جب بادشاہ اپنی تقریر ختم کر چکا اسوقت علمشاہ نے بادشاہ کی طرف دیکھ کر  
 فرمایا کہ ای جہان پناہ میں اپنا حال کثیر الاختلال بیان کروں عالم ضعیفی میں جوانی کی کیا کیفیت بیان  
 کروں ایک آوارہ مصیبت کا مارا سرگردان و پریشان مسافر ہوں خانہ سے دور بگاتوں  
 سے فراق دوست آشناؤں سے جدا وطن سے آوارہ پڑا پھر تا ہوں اجنوبت سے



کو دو صحرای اپنا مسکن ہو جہاں جگہ ملگنی رات بسر کر لی دن بھر دشت و در کی خاک چھانتا ہوں بان  
کبھی اپنا بھی زمانہ تھا مگر اب تو عرصہ ہوا کہ یہی حالت ہو زمانے کی خوبی ہو میں کیا بیان کروں کہ  
کہاں سے آتا ہوں اگر کوئی مقام مقرر ہو تو بیان کروں نہ یہ عرض کر سکتا ہوں کہ کدھر جاؤں گا  
جدھر مقدر لیجائیگا اور کدھر جاؤں گا ہم آوارگان دشت غربت کا کوئی مقام نہیں ہو جہاں جی چاہا  
پڑ رہے جہاں شام ہو گئی وہی مقام جاے قیام ہو گیا جو کہ خانہ بدوش ہو وہ اپنے مقام کا کیا  
نشان دے اور میں گمنام کیا نام بتاؤں کیونکہ میں اب اس قابل نہیں ہوں کہ اپنے نام سے  
آگاہ کروں پس میرا نام یہ ہو کہ خانہ آوارہ خانہ بدوش عزیز و آشنا سے بیگناہ خدنگ مسکیت  
والہم کا نشانہ یہی نام ہو اور یہی نشان ہو بان اگر اپنا بھی زمانہ ہوتا تو نام و نشان ظاہر کرتے  
یہ نوبت ہم پہنچی ہو کہ لوگ ترس کھا کر بولاتے ہیں کیا زمانے کی گردش ہو ایک وہ وقت  
تھا کہ لوگ ہم سے طلب حاجت کرتے تھے اور ہم انکی حاجت روائی کی کوشش کرتے تھے  
یا اب یہ وقت ہو کہ ہم دوسروں کے پاس اپنی حاجت لے جاتے ہیں کیا بیان کروں بموجب  
مصرعہ خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا اور سنا افسانہ تھا اب وہ زمانہ گزر گیا اب ان باتوں کا یاد کرنا  
اور لوگوں کے روبرو بیان کرنا عبث ہو لوگ اپنے دل میں آنکھوں کو خیال کرینگے کہ شخص ہی  
کس قدر شکنجہ خور ہو حالت تو یہ ہو مگر وہ حال بیان کرتا ہو کہ جو کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا ہو گا  
یہ جو آپ نے فرمایا کہ تم کسی خاندان عالی سے ہو یا تو کسی ملک کے بادشاہ ہو یا شاہزادہ ہو  
یا افسر اعلیٰ ہو یہ سب آپ کا خیال ہو اور صرف قدر وائی ہو ورنہ میں کہاں اور بادشاہت اور  
افسری کہاں میں ایک ادنیٰ شخص ہوں یہ بڑے لوگوں کا کام ہو بان کچھ کسی زمانے میں تھا  
اُسکا ذکر بیکار ہو بقول درد رباغی سینے بھی کبھی جام و سبود دیکھا تھا اب جو کچھ کہ نہیں ہو رہا  
دیکھا تھا اب ان باتوں کو اب جو یاد کرتے ای درد و کچھ خواب سا تھا وہ جو کبھی دیکھا تھا اب  
میری حالت بیان کرنے کے قابل نہیں ہو وہ زمانہ گزر گیا وہ بات گزر گئی ہم تو ہمیشہ سے

ایسے ہی تھے نظر

نہ بیل چمن نہ گل نو دمیہ ہوں

میں موسم بہار میں شاخ بریدہ ہوں

آہ و نالہ مجھے نہ آگے جلو کہ میں

پھر اہوں کار و آج مسافر ہوں

میں کیا کمون کہ کون ہو سچ و بقول درد

جو کچھ کہ ہوں سو ہوں غفلت رسیدہ ہوں

ای بادشاہ اس فلک ناہنجار و گرد و غبار و آسمان تفرقہ انداز



زمانہ نامہ ساز کے ہاتھوں کا برہا و کیا ہوا ستایا ہوا ہوں اپنے عزیزوں اور یگانوں سے بچا نہ ہوں  
 بھکوا پنا حال بیان کرتے ہوئے شرم آتی ہو کیا عالم شباب کا حال زمانہ پیری میں بیان کیا جاے  
 بقول شاعر شعر جب کہ ہم گل تھے تو لگتے تھے ہزاروں کے گئے مہذب سے ہم خار ہوئے سچے  
 اکیلے ہی بھلے ہو یہ تو میرا حال ہو اور اس قمری کا جو واقعہ دریافت فرمایا اسکا واقعہ یہ ہے کہ یہی تو  
 میری سولس تنہائی ہو اور ہمد مصیبت مسافرت و باعث رفع صعوبت ہو اگر یہ قمری نہ ہوتی تو نہ  
 معلوم اب تک میرا کیا حال ہوتا نہ معلوم کہ ہر کونکل جاتا کن کن جنگلون و صحراؤں کی ٹھوکر میں کھاتا  
 میری یہ حالت ہوتی کہ جانور ترس کھانے لگے اگر یہ انیس تنہائی نہ ہوتی تو میں اب تک دیوانہ  
 ہو جاتا اسے بڑی مدد کی کیا بیان کروں کہ یہ کیونکر ہاتھ آئی اسکا واقعہ عجیب و غریب ہو وہ  
 یہ ہے کہ جب سماعت فرمائیے گا تو تعجب فرمائیے گا میں اپنے مقام سے بوقت صبح چل نکلا منزل  
 طر کرتا چلا جاتا تھا کہ قریب دو پہر ایک جنگل میں پہونچا پیاس کی شدت تھی اور اشتهاء بھی غالب  
 تھی اس صحرا میں پہونچکر جو تلاش کیا کہ کوئی چشمہ یا چاہ ملجائے تو اسکے کنارے بھٹکر کھانا بھی  
 کھائیں پانی سے بھی سیراب ہوں اسی چاہ میں ہر طرف نظر دوڑا رہا تھا کہ ایک چاہ دکھائی  
 دیا اسکی جلگت پختہ بنی ہوئی تھی اسکے کنارے ایک درخت لگا ہوا تھا اسکا سایہ تھا میں اسکو  
 دیکھتے ہی مثل تیر کے اس چاہ پر پہونچا میں نے مرکب کو چھوڑ دیا اور چاہ کی جلگت پر آیا کب  
 سبزہ دیکھ کر چرنے لگا نگاہ جو میری اٹھی تو میں نے دیکھا کہ اس درخت کی شاخ پر ایک قمری  
 بیٹھی ہوئی ہو اور میری طرف دیکھ رہی ہو میں نے بھی اسکو دیکھا اور دیکھ کر میں نے اپنا  
 سر جھکا لیا اور پانی کو چاہ سے بھرا ہاتھ منہ دھویا مرکب کو پانی پلایا اسکے بعد زین پوش  
 بکھا کر جو نان و نمک ہمراہ تھا اسکو کھانے لگا کہ یکا یک یہ قمری درخت پر سے اڑ کر میرے  
 سامنے آکر بیٹھی میں نے چند چھوٹے چھوٹے ٹکڑے روٹی کے کر کے اسکے ڈال دیے  
 یہ چکنے لگی میں اپنے کھانے میں مصروف ہوا کہ پھر میں نے دیکھا کہ وہ قمری میری طرف دیکھ  
 رہی ہو اور وہ ٹکڑے ہو گئے ہیں میں نے دوبارہ اور روٹی توڑ کر اسکے قریب ڈالی  
 یہ آکر کھانے لگی قصہ مختصر کہ جو تھی مرتبہ میں نے اسقدر قریب ڈالی کہ جب یہ کھانے میں مصروف  
 ہوئی تو میں نے اسکو پکڑ لیا کیونکہ یہ بھکوا خوشنما و پیاری معلوم ہوتی تھی میں نے اسکو پکڑ کے



غوب پیار کیا چکارا پکڑنے سے نہ بھڑکی نہ ترپنی اب میں کھانا بھول گیا اسی کو ٹکڑے توڑ توڑ کر اپنے ہاتھ پر کھلانے لگا یہ ایسی ہلی ہوئی تھی کہ جیسے میری پالو تھی میرے ہاتھ پر کھانے لگی پہلے تو مجھ کو گھبراہٹ تھی کہ مہرانی قمری ہو جب اسے اس طور سے میرے ہاتھ پر کھایا تو معلوم ہوا کہ کسی کی پالو ہو کسی سے اپنے مالک کے پاس سے چلی آئی ہو اور اپنے مالک سے جدا ہو گئی ہو مجھ کو دیکھا چونکہ یہاں جھل ہو انسان کا نام نہیں ہو یہ رہنے والی انسانوں میں کی ہو مجھ کو دیکھ کر اتر آئی میں نے جو پکڑ لیا تو اسی سبب سے نہیں ترپنی کہ پالو ہو اور بادشاہ میں نے اس کو اپنے زانو پر بٹھالیا اسکے سر و پشت پر ہاتھ پھیرنے لگا یہ خاموش بیٹھی رہی اسنے حرکت تک نہ کی میں نے ہاتھ اٹھالیا اسپر بھی یہ بیٹھی رہی اُڑی نہیں میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ چلو اچھا ہوا کہ پالو قمری ہاتھ آئی یہ جو پاس رہی تو بوقت تنہائی اسی سے کلام کرینگے اپنا درد اسکے روبرو بیان کرینگے گو کہ یہ بے زبان ہو جواب کیا دیگی مگر مصیبت کو سن تو لیگی یہ خیال کر کے میں نے زانو پر بٹھالیا اور کھانا کھانے لگا جب کھانے سے فراغت پائی ہاتھ منہ دھویا پانی پیا مگر یہ اسی طور سے خوف زانو پر بیٹھی رہی جب کھانے وغیرہ سے فراغت ہوئی تو اس درخت کے تنہ سے لگ کر بیٹھ گیا قمری کو پیار کرنے لگا ہوا سر دھیل رہی تھی اسی عالم میں خیال اپنی غربت اور پریشانی کا آیا اور خیال کیا کہ اب تم ایسے ہو گئے ہو کہ تمہارا نوران مہرانی جو کہ بے زبان ہیں ترس کھاتے ہیں یہ باتیں دل سے کہہ رہا تھا کہ ہوا سے سرد کے جھوکے چلے اس سبب سے راحت جو ملی غنودگی طاری ہوئی سو گیا بعد تھوڑی دیر کے آنکھ کھلی تو اس قمری کو اپنے پاس بازو پر بیٹھا ہوا پایا اتوا اور زیادہ جرات ہوئی اور خیال کیا کہ خداوند نے اپنی قدرت سے ایک بھرم پیدا کر دیا گو بے زبان ہو تو ہو مگر عالم تنہائی تو نہیں ہو اسکی قدرت کے کارخانہ خیال کر کے خاموش ہو رہا مرکب پر زمین پوش کس کے سوار ہوا اور ایک طرف کو روانہ ہوا اسدن سے یہ قمری میرے پاس ہو جب میں زیادہ پریشان اور کلفت زدہ ہوتا ہوں تو اس کے کتا ہوں کہ تم بھی باتیں کرو تو یہ قمری حق سرکائی صدا لگاتی ہو کہ وہ سب کلفت اسکی خوشامان صدا سنکے ہر طرف ہو جاتی ہو میں اس کو اپنے سے ایک پل جدا کرنا نہیں چاہتا ہوں کیونکہ یہ میری بڑی رفیق اور شفیق ہو اور اس طور سے ہاتھ آئی ہو کہ جس طور سے میں نے بیان کیا



راوی کہتا ہے کہ علمشاہ کا یہ منشا تھا کہ کسی تدبیر سے یہاں قیام کروں اور اس ملک کو اسلام آباد  
 کروں اور ان لوگوں کو مسلمان کروں کیونکہ سن چکے تھے کہ یہ لوگ کافر ہیں اور کوئی مرتد  
 کچھ شیطان ہی اُسے اپنے کو خداوند عجائب نگا و مشہور کیا ہے یہ اُسکو سجدہ کرتے ہیں جب یہ یہاں  
 آکر پہنچے تھے تو انھوں نے یہ قصد کر لیا تھا کہ اگر یہ بادشاہ مجھ سے کہیگا کہ تم نوکری میری کرو  
 تو میں کر لوں گا یہاں دو چار دن قیام کر کے یہاں کی سب حالت دریافت کر کے اُسکے  
 بعد انکے مسلمان کرنے کی تدبیر کروں گا یکا یک اپنے کو ظاہر کرنا قرین قیاس نہیں ہے اسی  
 سبب سے جھوٹ بولے تھے اور قمری کی حالت کو بھی دوسرے طور سے بیان کیا تھا اہل  
 حال سے نہیں آگاہ کیا تھا کہ ایسا نہ ہو یہ لوگ کوئی فساد برپا کریں بموجب اس عبارت کے  
 اور قول سعدی کے دروغ مصلحت آمیز بہ از راستی فتنہ انگیز علمشاہ نے وہ تقریر مذکور صدر  
 بیان کر کے بادشاہ سے کہا کہ یہ واقعہ میرا ہے جو کہ میں نے عرض کیا اور یہ ساخنہ قمری کا ہے جو کہ گزارش  
 ہوا بادشاہ و کل اہل دربار یہ واقعہ سُنکے نہایت تعجب ہوئے اور کہنے لگے کہ خداوند عجائب نگار کی بڑی  
 قدرت ہے اگر ایسے نہ ہوتے تو خدائی کیون کرتے حیوان کو انسان پر فریفتہ کر دیا وہ جو جانیں  
 وہ کریں خداوند ہیں کسی کو اُنکے کاموں میں کیا مداخلت اُدھر بادشاہ نے اپنے وزیروں  
 سے کہا کہ آپ لوگوں نے سنا کہ مسافر نے کیا حال بیان کیا مقام حیرت ہے عقل کام نہیں  
 کرتی ہے انھوں نے عرض کیا کہ خداوند عجائب نگار کی قدرت سے کچھ بعید نہیں ہے بادشاہ  
 نے جواب دیا کہ تم لوگ درست کہتے ہو یہ کہ علمشاہ سے کہا کہ اے مسافر میری ایک اور  
 خواہش ہے وہ یہ ہے کہ اس قمری سے تم کو کہ یہ کلام کرے ہم بھی تو ذرا سنیں علمشاہ نے فرمایا  
 کہ بہت خوب یہ کہ قمری کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے ہمد مونس تنہائی کچھ کلام کرو علمشاہ  
 کا فرمانا تھا کہ اس قمری نے نہ حق سرہ کے لگانا شروع کیجے اس خوش آوازی اور سوز و گداز  
 سے لگائے کہ سب اہل دربار دنگ ہو گئے حیران حیران ہو کر مثل الجینہ دیوار پشت ہو کر  
 رہ گئے ہر ایک ششدر تھا ہر ایک پرسکتہ کا عالم تھا صد اے قمری سُنکے یہی ہر ایک کا ہی چاہتا  
 تھا کہ گریبان چاک کر کے صحران کو نکل چلیے جھگڑوں کی ہوا اُکھائیے وہ دربار نہ معلوم ہوتا تھا  
 کہ جو شاہان معلوم ہوتا تھا ایک سلسلے کا عالم تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ سب گلی تقویر ہیں



کسی صنّاع چابک دست نے یہ گلی دربار بنایا ہو تھوڑے عرصے تک یہی عالم رہا جب اس قمری نے آواز لگانا موقوف کی بعد تھوڑے عرصے کے وہ حالت برطرف ہوئی اب تو ہر درود سے صدائے تحسین و آفرین آرہی ہے ہر ایک یہ کہ رہا تھا کہ یہ قمری نہیں ہو کوئی فرشتہ قدرت ہے اس جالے میں اس مسافر کے پاس حکم خداوند آیا ہے یہ مسافر کوئی بہت بڑا مقبول بندہ ہے خداوند کا اس پر خداوند کی بڑی مہربانی ہے اور عنایت ہے کہ ایسے طاہر کو فریفتہ کیا ضرور کوئی نہ کوئی اس جوان سے خدمت معقول اور عبادت ہوئی ہو کہ جس کا صلہ یہ ملا ہو اہل دربار اور صریحاً ہم باتیں کر رہے تھے اور علم شاہ نے اپنی تقریر تمام کی عنطابق کج کلام نہ شکہ اور اس حال سے آگاہ ہو کے علم شاہ سے کہا کہ اے مسافر میری دو خواہشیں ہیں اگر آپ قبول کریں تو آپ کی بڑی مہربانی ہو علم شاہ نے فرمایا کہ اگر لائق قبول کرنے کے ہوگی تو میں ضرور قبول کرونگا عذر نہ کرونگا عنطابق نے کہا کہ ایک میری خواہش یہ ہے کہ آپ میری ملازمت کریں میں آپ کو اپنے لشکر کا افسر کرونگا مرتبہ اعلیٰ دوں گا بارگاہ میں اپنی میں آپ کو جالے معقول دوں گا کیونکہ خداوند عجائب نگار نے ہم لوگوں کو اسی واسطے خلق فرمایا ہے کہ ان لوگوں کی کمک کریں کہ جو کہ بکیں و مظلوم ہوں اور جو کہ غریب ہوں پس میں نے جو آپ کے آنے کی خبر سنی تو آپ کو طلب کیا کہ میں آپ کی ایسے وقت میں کمک کروں اور آپ کو مرتبہ اعلیٰ دوں دوسری خواہش یہ ہے کہ یہ جو قمری آپ کے پاس ہو مجھ کو مرحمت فرمائیے کہ اس کو اپنے پاس رکھوں کیونکہ مجھ کو بہت پسند آتی ہے ایسا جانور کبھی میں نے نہیں دیکھا گو لا کھون قمریان کہیں مگر ایسی قمری کوئی نگاہ سے نہیں گذری نہ ایسی خوش گلو جس نے تمام دربار کی یہ حالت کی کہ سکتہ کی نوبت ہو گئی ایسی صدا آتی کہ دل کو کھینچتی تھی اسکے عوض میں جو آپ طلب کر لگے میں آپ کو بخوشی دوں گا علم شاہ نے یہ سنے جواب میں فرمایا کہ اے بادشاہ آپ کے پہلے سوال کا یہ جواب ہے کہ میں ایک مرد سودائی خفقاتی مزاج ہوں مجھ کو آبادی وغیرہ پسند نہیں آتی ہے محض بھائی ہو مجھ بہ وقت اختلاج قلب رہتا ہے مزاج میں سودے کی کثرت ہے کسی کی صحبت بھائی نہیں ہے پس میں مجبور ہوں ملازمت نہیں کر سکتا ہوں مجھ کو معاف فرمائیے آپ کی مہربانی سے میری بسر اوقات کے موافق میرے پاس ہو اور بابت قمری کے جو آپ نے فرمایا اس کا جواب



یہ کہ یہ ایک مشیت پرہیز کوئی انکی اصل نہیں ہو آپ پر سے تصدیق ہیں مگر عرض کر چکا ہوں کہ میں انکی  
ایک منٹ کی جدائی گوارہ نہیں کر سکتا ہوں یہ میری روح و جان ہی بھلا یہ ہو سکتا کہ جسم سے روح جدا  
ہو جائے اور انسان زندہ رہے بقول کسے ایک روح دو قالب ہیں پس میں اس قمری کو  
نہیں دلیسکتا ہوں معاف فرمایا جاؤں عنطاق کج کلاہ نے جواب دیا کہ میں نے دو امر کے  
میں نوکری کے بارے میں آپ کو اختیار ہی چاہیے کیجیے چاہیے نہ کیجیے مگر یہ قمری بھکوم حمت  
فرمائیے لاکھ دو لاکھ روپیہ مجھے لے لیجیے اور جدھر چاہیے تشریف لے جائیے اور قمری  
کو پرورش فرمائیجیے گا میری بھی خوشی ہو جائیگی علمشاہ نے جواب دیا کہ یہ غیر ممکن ہے یہ قمری تو  
نہ دو لاکھ اور نہ ملازمت کرونگا لاکھ دو لاکھ روپیہ کی کوئی اصل اس قمری کے مقابلے میں  
نہیں ہو دوسرے آپ کی عنایت و مہربانی سے استقدر تو میرے کیے سے بھی ہو سکتا ہو  
اس قمری پر سے لاکھوں روپیہ نثار ہو یہ جو فرمایا کہ اور مال لینا تو یہ امر کیا اپنے اختیار میں ہو  
مقدر سے ملگنی اسکو میں آپ کو دیکر اپنی راحت میں فرق لاؤں عنطاق کج کلاہ خاموش ہو رہا  
مگر بہت بڑا صدمہ ہوا اسکے بھائی رموز جادو نے جو دیکھا کہ بھائی کا سیلان قمری کی جانب ہو  
اور مسافر سے طلب بھی کی اُس نے انکار کیا برا معلوم ہوا اسوقت دربار سے اٹھا اور باہر اگر  
اپنے خیمے میں آیا اور چوکا دیا ماش کا آٹا نکالا اُسکا ایک باز بنایا اسپر سحر کیا سحر کرنا تھا کہ وہ  
باز ایک مرتبہ تڑپ کر اُڑا اُس نے سحر کر کے اُس باز سے کہا کہ بارگاہ میں بادشاہ کی ایک  
جوان بیٹھا ہے اُسکے پاس ایک قمری ہو اُسکو بادشاہ نے پسند کیا ہے اُسکو اُسکے پاس سے  
لے آوہ باز اُڑ کر چلا ادھر سے باز جاتا ہے یہ سحر کو زور دیر ہا ہوا بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے  
ہوئے خیمے بادشاہ سے باتیں کر رہے تھے اہل دربار یہ باہم کہ رہے تھے کہ یہ شخص  
بڑا مغرور ہو کہ بادشاہ نے خود اپنی زبان سے قمری کو طلب کیا اور اسے انکار کیا ایک  
مشیت پر عزیز کیے بادشاہ دو لاکھ روپیہ دینے پر راضی تھا دو لاکھ روپیہ لیتا اُس سے تجارت  
کرتا یہ کیا حرکت کی کہ والی ملک سے ایک مشیت پر کے لیے انکار کیا اگر وہ حکم دیدے تو  
ابھی ہم ہاتھ مڑوڑ کر چھین لیں اسکو خوت بھی نہ ہوا کہ ہم اکیلے ہیں اور بادشاہ سے انکار کرتے  
ہیں ایسا نہ ہو بادشاہ کو غصہ آجائے اور زبردستی لے لیوے علمشاہ ان لوگوں کی تفر



تقریر سن رہے تھے کچھ جواب نہیں دیتے تھے بادشاہ سے باتیں کر رہے تھے بادشاہ ہر  
 کر رہا تھا علم شاہ انکار کر رہے تھے کہ بکا ایک ایک برق چلی سب نے دیکھا کہ ایک باز پیدا  
 ہوا اور کندے جوڑ کو طرف قمری کے چلا اس باز کا عکس جو علم شاہ پر پڑا ہاتھ پانوں کی حس  
 حرکت جاتی رہی وہ باز اس قمری پر گرا اور پنچے میں دبا کر لے چلا علم شاہ نے قصد کیا کہ باز  
 کو پکڑ لوں مگر اہل نہ سکے یہ دیکھ کر رہ گئے وہ باز قمری کو لیکر اڑ گیا یہ منہ دیکھ کر رہ گئے جب تک  
 وہ باز بارگاہ میں رہا علم شاہ نے لاکھ لاکھ اٹھنے کا قصد کیا مگر نہ اٹھ سکے جب وہ باز قمری کو  
 پنچے میں دبا کر لے گیا تب انکے ہاتھ پانوں میں حرکت پیدا ہوئی یہ گھبرا کر اٹھے اور طرف صحن  
 کے چلے کہ اگر باز اڑتا ہوا جاتا ہو تو تیر مار کر اسکو گرا دوں صحن بارگاہ میں آکر دیکھا تو  
 نہ پایا بیرون بارگاہ آئے وہاں بھی نہ پایا لاکھ لاکھ نگاہ دوڑا کر آسمان کی طرف دیکھا لیکن پتہ  
 نہ پایا بہت بڑا افسوس ہوا کف افسوس ملتے ہوئے اور دل سے یہ باتیں کرتے ہوئے  
 کہ میں کیوں یہاں آیا کیا ضرورت تھی مفت میں قمری کو کھویا عنطاق کج کلاہ نے بڑی دغا  
 کی پاسے بڑا غضب ہوا چلو عنطاق پر دباؤ ڈال کر قمری کو لین معلوم ہوتا ہو کہ قمری اسکو پسند  
 آتی تھی اُسے بھسے طلب بھی کی تھی میں نے انکار کیا تھا کوئی ساحر اُسکے پاس ہوا اُسے اس  
 ساحر سے کھراٹھوا منگا یا عجب نہیں ہو کہ اسکا بھائی رموز جادو وہ یہ اُسی کی کارروائی ہو  
 جب اسپر دباؤ ڈالو گے تو شاید ملجاسے یہ تو اُدھر کو چلے وہاں اہل دربار حیران ہیں کہ یہ کیا  
 واقعہ ہو باز آیا اور قمری کو لے گیا یہ باز کیسا تنہا اہل دربار حیران ہیں اور خود عنطاق شاہ  
 بھی حیران تھا یہ لوگ تو حیران بیٹھے ہوئے تھے وہاں باز نے قمری کو لیجا کر رموز جادو  
 کے پاس ڈال دیا رموز نے اس قمری کو ایک نفس میں بند کیا اور ایک رقعہ بھائی کو تحریر کیا  
 کہ میں نے قمری کو سحر سے منگا لیا ہے باز سحر بھکراٹھوا لیا اگر وہ مسافر کوئی امر کے تو بڑا نڈائی  
 کیونکہ جسکی چیز جاتی ہو اسکا جو جی چاہتا ہو وہ کہتا ہو کیونکہ آپ کو پسند تھی آپ نے اس سے  
 طلب کی اُس نے انکار کیا مجھکو بڑا معلوم ہوا میں اپنے خیمے میں آیا اور سحر کر کے منگا لیا وہ قمری  
 موجود ہو جب وہ مسافر چلا جائیگا تو حاضر کر دنگا یہ لکھ کر بھائی کے پاس ایک خادم کے ہاتھ  
 روانہ کیا وہ خادم نامہ لیکر چلا اور علم شاہ اندر بارگاہ سے آئے مگر حالت یہ تھی کہ چہرہ سُرخ



تختا برو چڑھے ہوئے تھے منہ میں کھت تھا نہایت غیض طاری تھا یہ عالم تھا کہ کانپ رہا ہے  
 تھے و نخل پر تو بیٹھ گئے اہل دربار و بادشاہ نے جو علمشاہ کی یہ حالت دیکھی سب خاموش بیٹھے  
 ہوئے دیکھ رہے تھے یہ علمشاہ نے بیٹھ کر عنطاق کج کلاہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے بادشاہ  
 تختاری بارگاہ میں آکر میری قمری کو باز آٹھا لیگیا پس اسی میں خیریت ہو کہ میری قمری کو منگا دیجیے  
 زمین بارگاہ میں آتا نہ قمری میرے پاس سے جاتی یہ کون سی حرکت ہو کہ اپنے گھر میں بلا کر کسی کو  
 تکلیف دینا یہی سمان نوازی و مسافر نوازی ہے یہی امر بادشاہوں کو لازم ہو کہ کسی کی چیز زبردستی  
 چھین لین واد کیا خوب میں آپکی بارگاہ میں آکر خوش ہوا یہ نو دیدہ و دانستہ ظلم ہو کوئی ایسا بھی  
 ظلم کرتا ہو لے بس مذاق ہو چکا قمری منگا دیجیے جب یہ علمشاہ نے فرمایا اہل دربار نے ایک  
 بلند تہقہ لگایا اور کہنے لگے کہ دراصل یہ مسافر دیوانہ ہو لو اور سنو باز ایک جانور پرندہ وہ  
 قمری کو آکر لے گیا اُس نے کہا بھی لیا ہو گا یہ بادشاہ سے کہتے ہیں کہ قمری منگا دیجیے مذاق ہو چکا  
 اس حماقت کا بھی کوئی ٹھکانا ہو واد رہے احمق کوئی باز بادشاہ کا تابعدار ہو کہ وہ منگا دین  
 نہ معلوم کدھر لیکر گیا یہ امر علمشاہ کو از حد ناگوار ہوا اٹکا ہنستا اور باہم یہ تقریر کرتا اور سُنتا  
 کہ یہ سب مجھ کو احمق بناتے ہیں اور غصہ آیا کیونکہ یہ تو آتش مزاج شعلہ خور ہیں اٹکا بھلا ان باتوں  
 کی کب سننے کی تاب ہو ان لوگوں کو تو کچھ جواب نہ دیا مگر بادشاہ سے کہا کہ آپ نے میری  
 بات کا کچھ جواب نہ دیا جواب دیجیے کہ آپ کو کیا منظور ہو بادشاہ نے مسکرا کر کہا کہ اے مسافر  
 کون سی بھلا عقل کی بات ہو کہ ایک جنگلی باز آکر تختاری قمری کو لیگیا نہ معلوم کدھر لیکر گیا یہ میں  
 کہاں سے منگا دوں اگر کوئی آدمی لے جاتا تو تم خیال کرتے کہ میری سازش سے لے گیا  
 جانور سے میں کیونکر منگانا تم سچ کہتے ہو کہ میرا مزاج سوداوی ہو اس وقت معلوم ہوتا ہو تھا  
 سودے نے زور کیا ہو اسی سبب سے یہ تقریر کرتے ہو یہ بھی کوئی بات ہو اور واقعی تھک و صدمہ  
 ہو گا کیونکہ تختاری تو پا لوتھی جبکہ تھک و صدمہ ہو جانے دو اور پال لینا اگر تم کہو تو لا کھ دو لا کھ روپے  
 منگا دوں یہ تقریر علمشاہ کو بادشاہ کی نہایت ناگوار گذری ایک مرتبہ بگڑ کر فرمایا کہ کیونکہ مجھ سے  
 باتیں بنتے ہو تختاری سازش سے میری قمری گئی ہو تم نے مجھ سے طلب کی تھی میں نے دینے سے  
 انکار کیا تھا تم نے اپنے بھائی سے کہا چونکہ وہ ساحر ہو اُسے باز سحر بھیج کر اس سے قمری کو اٹھو لیا



وہ باز جنگلی نہ تھا باز سحر تھا اگر یا جاتا تو ناگین چیر کر پھینک دیتا اسی میں خیریت ہو کہ قمری کو منگا دو ورنہ  
خون سے بارگاہ لال کر دو نگا ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا ایک قمری کے عوض میں اتنوں کی  
جان لو نگا کیا سہل ہو قمری کا میرے پاس سے لے لینا دن دھاڑے ڈانکا ڈالتے ہو میں کپڑے  
بھی تو عمدہ پہنے ہوں ہتھیار بھی تو عمدہ لگائے ہوں مرکب بھی تو نایاب ہو یہ بھی چھین لو اس کے  
لینے سے تو نفع ہو قمری کے لینے سے کیا نفع ہو اسے لے لو کیا اسی لیے بولا یا تھا یہ جو علم شاہ  
نے کہا اہل دربار اور بہت زور سے بہنے اور باہم چشمک کرنے لگے کہ تقریر سنتے ہو کہ یہ  
مسا فر کیا کیا کہتا ہو کہ باز سحر قمری کو لے گیا تمہارے بھائی نے عرصے منگالی میری قمری منگا وہ  
نہیں بارگاہ خون سے لال کر دو نگا واقعی اسکو خلل دماغ ہو یہ یکہ و تمنا ہو کہ نہرا ہون کو  
قتل کرینگے بڑے بہادر ہیں نہ معلوم اپنے دل میں کیا تصور کرتے ہیں اگر بادشاہ حکم دین  
تو ابھی شہ کھل کر رکھ دین ایک مشیت پر کے لیے بادشاہ ہوں سے ایسی تقریر کرتا ہو یہ بھی  
علم شاہ نے سنا بادشاہ نے علم شاہ کی اس تقریر کا یہ جواب دیا کہ اے مسافر تم کیا دیوانے  
ہو گئے ہو کچھ خلل دماغ ہو گیا ہو بھلا میں کہاں اور باز کہاں یہ صرف تمہارا خیال ہو کہ سحر کے  
باز سے منگا لیا اگر مجھکو زبردستی لینا ہوتا تو تم اکیلے تھے میں دو ایک اپنے سرداروں سے  
کہتا وہ تھے چھین لیتے تمہاری عقل کو کیا ہو گیا مرد جہانگیر ہو کر کیسی باتیں کرتے ہو ذرا  
زبان کو سنبھا لکرات کرو خیال تو کرو کہ ایک مشیت پر کے لیے کہ جسکی کچھ بھی اصل نہیں ہو  
تم کیا کلمات زبان سے نکالتے ہو کیا تم نے کبھی کسی کا دربار نہیں دیکھا کیا بادشاہ ہوں کی  
صحبت میں نہیں بیٹھے ہو شریفانہ تقریر کرو اس تقریر بیجا کو جانے دو یہ دربار شاہی ہو اور  
میں بادشاہ ہوں میرا کچھ تو خوف لحاظ کرو مجھکو ہر طرح کا اختیار ہو یہ کوئی ایسی ویسی صحبت  
نہیں ہو دربار ہو اسی میں بہتری ہو کہ اپنی زبان روکو اور اگر ایسا ہی غصہ ہو تو اسوقت  
یہاں سے چلے جاؤ میں نے تمہارا بہت پاس کیا صرف اس خیال سے کہ تم میری بارگاہ  
میں آئے ہو میرے طلب کیے ہوے ہو اور مسافر ہو ورنہ اس سخت کلامی کی سزا دیتا ہوں  
بڑوں کی تو یہ طاقت ہے نہیں کہ میرے روبرو کلام کر سکیں نہ یہ کہ یہ کہیں کہ بارگاہ لولال کو  
بھلا تم اکیلے کیا لال کرو گے لاکھ دو لاکھ تو آکر لال کریں اور یہاں سے زندہ نکل جائیں پس



اب کچھ نہ کہنا اگر تھکو بیٹھنا ہو تو خاموش بیٹھ رہو ورنہ چلے جاؤ زیادہ تقریر نہ کرو یہ جو عطاق نے کہا  
اب انکو کب تاب ہو آگ ہو گئے تمام جسم کے بال کھڑے ہو گئے ایک مرتبہ تیور بد لکھ جواب دیا  
کہ اب تو ہم بدون قمری کو بیٹے ہوئے یہاں سے نہ جائیں گے اور دیوانے و سڑی تم لوگ ہو  
میں اکیلا اس بار گاہ کو لال کر دوں گا کیا خوب ایک تو چوری دوسرے منہ زوری دیکھو تو  
کون قمری نہیں دیتا ہوتے یہاں بیٹھے ہیں میں کسی میں یہ دم نہیں پاتا ہوں کہ قمری کو نہ دے  
معنی اس امر کے یہ ہیں کہ قمری کو سامنے لا کر رکھ دو اور پھر لے جاؤ تو میں جانوں یہ کیا حالت  
غفلت میں لے گئے وہ لیجانے والا حرافزادہ میرے سامنے تو آئے وہ ور میں خود اس امر کا  
یاس کرتا ہوں کہ تمھاری بارگاہ میں آبا ہوں ورنہ میں اس قدر تامل بھی کرتا اب تک کب کا دو  
ایک کو قتل بھی کر چکا ہوتا اگر قمری نہ آتی میں تو کسی کو ایسا نہیں پاتا ہوں کہ مجھ کو سزا دے  
بہتری اسی میں ہو کہ قمری منگا دو زیادہ فساد کو طول نہ دو تمھارے اہل دربار باہم کہہ رہے  
تھے کہ بادشاہ کو قمری نہیں دی انھوں نے طلب بھی کی تھو حکم دین تو ہم ہاتھ مروڑ کر چھین  
لیں میں سب سن رہا تھا وہ تمھارا بھائی دربار سے چلا گیا اسکے جانے کے بعد یہ واقعہ  
ہوا کہ باز آ کر قمری کو لے گیا یہ اس کا کام تھا لے زیادہ تقریر نہ کرو قمری منگا دو آئندہ تھکو اختیار ہو ابھی  
تھو مجھ کو غصہ نہیں آیا میں بھمت و خوشامد سے کہ رہا ہوں اگر غصہ آ جائیگا تو بہت بڑی خرابی  
ہوگی یہاں سر بوٹے نظر آئیں گے آئندہ تھکو اختیار ہو عطاق شاہ نے جو یہ تقریر سنی اور اہل دربار  
نے اہل دربار کو بہت گراں گدڑی ہر ایک اپنی تلوار کے قبضے کو دیکھنے لگا اور جھوٹے  
لگا اور یہ خیال کرنے لگا کہ اگر بادشاہ حکم دین تو مارے تلواروں کے اسکے ٹکڑے کر دیں  
یہ بڑا بے ادب اور گستاخ ہو اور سب سنبھل کر بیٹھے اور علم شاہ نے کہا کہ یہ جو تم نے کہا کہ یہ دربار  
بادشاہ ہو اور کوئی صحبت نہیں ہو ایسے ایسے بہت سے دربار بنا دیے ہیں اور یہ جو کہا کہ  
شریفانہ تقریر کرو سچے بہت سے پاجیوں کو شریف بنا دیا ہو معلوم ہوتا ہو کہ تھکو آج تک کسی  
شریف سے صحبت کا اتفاق نہیں ہوا ہو سوائے کم ظرف لوگوں کے اور میں تو زبان کو افسوس  
تھو نہ رو کوں گا جس وقت تک قمری نہ آئیگی بادشاہ نے جواب دیا کہ تو بڑا گستاخ معلوم ہوتا  
ہو راوی کہتا ہو کہ اب عطاق کو بھی یہ تقریر سننے کے غصہ آ گیا تھا جب ایسی تقریر کی ورنہ خاموش



بیٹھاسن رہا تھا غنطاق نے کہا کہ ثابت ہوا کہ تو ادب سے بے بہرہ ہو یا دشامہوں سے ایسی  
 یہودہ تقریر کرتا ہو قمری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو ہمارے روبرو ایسی تقریر کرے بڑا پاجی معلوم  
 ہوتا ہو جہاں تک ہم ملتے ہیں وہاں تک سر چڑھا چلا آتا ہو شرط کہ اہل دربار سے کہدوں کہ  
 وہ کان پکڑ کر بارگاہ کے باہر نکال دیں اور جب تو ہم انکار کرتے تھے کہ ہم قمری کے حال سے  
 نہیں آگاہ ہیں چھوٹا کوئی خوف نہ تھا کہ اس سبب سے انکار کرتے تھے دراصل آگاہ نہیں  
 ہیں اب جب تجھ کو یقین نہیں آتا ہو تو سن لے کہ ہاں قمری ہتے زبردستی بذریعہ سحر کے چھین لی  
 دیکھیں تو ہمارا کیا کرتا ہو اور اب تو بدون قمری لیے یہاں سے نہ جاتا اور ہم بھی نہ دینگے  
 تجھ کو بھی دیکھنا ہو کہ کیونکر اکیلا بارگاہ کو لال کرتا ہو اور کیونکر پاجی کو شریف بناتا ہو یہ کہنا تھا کہ  
 یہ معلوم ہوا کہ تو وہ بارود میں آگ لگا دی علم شاہ کی تو یہ حالت ہوئی اس تقریر کو سنے کے ایک  
 درو غلیظ تھا کہ کاخ و ماخ کو توڑ کر ٹکلیا آتش غیض و غضب کا نون سینے میں مشعل ہوئی اور  
 ایک مرتبہ ڈانٹ کر جواب دیا کہ او غنطاق پاجی تو اور تیرا باپ ادبے ادب و گستاخ تو  
 اور تیرے تمام بزرگ بس اب یہودہ تقریر مجھ سے نہ کرنا اور ذرا میں بھی تو دیکھوں کہ وہ  
 کون سے اہل دربار ہیں جو کہ میرے کان پکڑ کر بارگاہ سے نکال دینگے ذرا میں ان لوگوں کا  
 منہ تو دیکھوں اور یہ جو تو نے کہا کہ ہم کہتے ہیں کہ قمری ہتے نہیں لی ہم قمری سے آگاہ نہیں  
 ہیں مگر تم یقین کرتے ہو جب نہیں لی تھی اب لی دیکھیں کیا کر سکتے ہو اسکا جواب یہ ہو کہ ہوشیار  
 کر کے قمری کو لے جاتے تو میں جانتا اور اس لیجانے والے کو مرد خیال کرتا اس دھوکے  
 میں نہ رہنا کہ میں اکیلا ہوں اور تم بہت ہو میری نگاہ میں یہ لوگ سماتے بھی نہیں ہیں او  
 غنطاق قرم ساق اب جو کچھ سخت کیسی یاد رکھ کہ گوتی سے زبان تیری کھینچ لوں گا اور ایک ایسا  
 طنز ماروں گا کہ سرگو کھاتا پھر یگا عجب بدتمیز اور تو پاجی ہو بہادر وں سے ایسے کلام کرتا ہو علم  
 ہوا کہ تجھ کو سواے ردیل کے کسی شریف سے صحبت کا اتفاق نہیں پڑا ہو تو مغرور کس امر پر  
 اگر ان اہل دربار پر مغرور ہو تو کسی سے کہہ کہ وہ مجھ کو یہاں سے نکال دے دیکھ تو سہی او  
 نقطہ حوام کس قدر سر زمین پر لوٹے نظر آتے ہیں یہ جو علم شاہ نے فرمایا اہل دربار کا تو یہ  
 حال ہو کہ ہر ایک فرط غصے سے کاپتے لگا اور باہم کہنے لگے کہ بڑی سخت کلامی کر رہا ہو ہم بادشاہ



خون سے خاموش بیٹھے ہیں ورنہ اسکو سزا دیتے اسکی اجل سر پر بول رہی ہو غنطاق کج کلاہ نے جو  
یہ سنا اور دیکھا کہ مسافر بگڑ گیا اور گالیان دے رہا ہی نہایت درجہ عینف آیا اور پکار کر کہا کہ معلوم ہوا  
کہ تیری اجل تجھکو یہاں پہنچ لائی ہو شرط کہ اپنے اہل و عیال کو حکم دوں کہ وہ تجھکو اس سخت کلاہی کی  
سزا دیں اور تیری زبان ستان نیزہ سے کھینچ لیں علمشاہ نے فرمایا کہ او ولد الزنا راستہ کسکا دیکھتا  
اگر تو ایک ماں اور ایک باپ کا ہی تو حکم دے اور تماشا دیکھ کہ میں یکہ و تنہا کیا کرتا ہوں یہ جو  
علمشاہ نے کہا غنطاق کو اب تاب نہ رہی اُسے پلٹ کر دست چپ کی طرف دیکھا اُسکے دربار  
میں اسوقت چپ و راست کی طرف بہت سے سردار بیٹھے ہوئے تھے سب اپنے کو رستم وقت  
واسفندیار خیال کرتے تھے دست چپ کی طرف اُسکے ایک پہلوان زبردست بیٹھا ہوا تھا کہ  
جسکا نام طیفور آدم خوار تھا غنطاق نے طیفور سے کہا کہ اے طیفور لینا اس بے ادب کو اور  
اسکو اسکی سخت کلاہی و گستاخی کی سزا دینا بہت بڑا بے ادب ہو ایک مشت پر کے لیے یہ سخت  
کلاہی کرتا ہو یہ حکم دینا تھا کہ طیفور بل کر کے اپنے دنگل پر سے اٹھا اور طرف علمشاہ کے یہ کہتا  
ہوا چلا کہ اے مسافر رہ جا میں آتا ہوں اور تجھکو سزا دیتا ہوں تیری بوٹیاں کاٹ کر کھا جاؤنگا میرے  
سامنے بادشاہ کی خدمت میں یہ بے ادبی بس زبان اپنی بند کر یہ کہہ کر اور جست کر کے چلا علمشاہ  
نے فرمایا کہ ذرا سنبھل کر آنا اور ہوشیار ہو کر آنا اُسے کہا کہ میں ہوشیار ہوں اور آتے ہی اُسے  
قصہ کیا کہ اس جوان کو کرسی پر سے اٹھا کر باہر بارگاہ کے لیجا کر ہلاک کروں راوی بیان کرتا ہو  
کہ علمشاہ بے خوف کرسی پر بیٹھے ہوئے ہیں کچھ خوف نہیں ہو جیسے ہی اُسے اس قصہ سے ہاتھ  
علمشاہ کی طرف دراز کیا شاہزادے نے جب دیکھا کہ ہاتھ قریب آیا اُسکا ہاتھ جھپ سے  
پکڑ لیا اور جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے بھل انکی طرف آیا انھوں نے بائیں ہاتھ سے ایک تمانچہ جو مارا  
ایک تڑاتے کی صدا پیدا ہوئی تمام بارگاہ گونج گئی معاذ اللہ یہ تمانچہ علمشاہ کے ہاتھ کا ملک و  
تھا بھر پور جو پڑا سر چنبر گردن سے اڑ گیا دور جا کر گرا انھوں نے کاسے سر چھوڑ دیا دھڑ زمین پر  
گرا اور تڑپنے لگا اُسکے خون سے فرش رنگین ہو گیا یہ قوت و طاقت اہل و عیال و بادشاہ نے جو  
دیکھی سب کے ہوش جاتے رہے ہر ایک نے اپنے دل میں کہا کہ بڑی طاقت قوت رکھتا ہو  
بلا کا آدمی ہو کہ جسے ایک تمانچے میں طیفور ایسے پہلوان کا کام تمام کیا راوی کہتا ہو کہ بادشاہ کا



تو یہ حال ہوا کہ دنگ ہو کر رہ گیا مگر اہل دربار قبل سے بگڑے ہوئے تھے سب خون کے گھونٹ  
پنی رہے تھے علمشاہ کی تقریر سے برہن ہو رہے تھے مگر بخوف بادشاہ کے کوئی نہ بولتا تھا تنہا  
سپر سنبھالے ہوئے بیٹھے تھے کہ ضرور بادشاہ حکم دیگا کیونکہ تکرار کو طول ہو گیا ہے جسکی طرف  
بادشاہ نے اشارہ کیا وہ جا پڑ گیا وہ ہی ہوا کہ جیسے طیفور کی طرف اشارہ کیا تھا اور کہا تھا وہ جا  
پڑا تھا مگر کام آیا اسکا مرنا تھا کہ اسکے بھائی صیفور آدم خوار کی نگاہ میں بھائی کا خون لیکھ کر مارتا تھا  
ہو گیا ایک مرتبہ اپنے دنگل پر سے یہ کھراکھا کہ او مسافر اب کب میں تجھ کو زندہ چھوڑتا ہوں تو نے  
غضب کیا کہ میرے بھائی کو سرور بار قتل کیا یہ کھرا اور لپک کر آیا اور آتے ہی تلوار نیام سے  
لیکر سر علمشاہ پر تلوار کا وار کیا سب دیکھ رہے ہیں کہ وہ مسافر اسی طور سے کرسی پر بیٹھا ہوا  
بھی ہر اس نہیں مگر چہرہ فرط غیض سے لال ہو یہ تو سب دیکھ رہے ہیں اُدھر اُسے جو تلوار کا وار  
کیا یہ بیٹھے رہے مگر تلوار کی طرف انکی نگاہ تھی جیسے ہی تلوار قریب سر آئی اُلٹا ہاتھ مارا کہ تلوار  
پٹ پڑی ہاتھ بڑھا کر کلائی اُسکی پکڑ لی اور ہاتھ مروڑ کر تلوار چھین لی اور اب جو جھٹکا دیا اور پکڑ  
کھینچا کہ وہ قریب آیا ایک گھولنسہ یہ کھرا مارا کہ او حرام زادے کیا کرتا تھا اب کہ جو تجھ کو کتنا گھولنسہ  
مارتا تھا کہ سر اسکا مثل تر بزر کے شق ہو گیا اور تمام مقرر سر پر اگندہ ہو گیا اُسے جھک کر کہا اور گرا  
گرتے ہی اُسکی روح دار اسفل کو راہی ہوئی یہ واقعہ دیکھ کر غنطاق نے اہل دربار کو گناہینا سبیل  
دربار تلوارین علم کر کے اپنے اپنے مقام سے اٹھے اور طرف علمشاہ کے چلے علمشاہ نے  
جو یہ واقعہ دیکھا یہ بھی کرسی پر سے اٹھ کھڑے ہوئے اور تیغ کپیتان فرنگی کو نیام مقام سے  
کھینچ لیا وہ لوگ چاروں طرف سے بلوہ کر کے آئے اور وار کرنے لگے یہ ہمہ تن جسم بیٹھے  
ہوئے ہیں جسے وار کیا اسکے وار کو خالی دیکر اب جو ہاتھ مارا اوپر کالے کبے سرداروں کو  
تلوار سے قتل کیا اب تو ہلکے ہو گیا کہ دربار میں تلوار چلنے لگی اس مسافر سے اور اہل دربار سے  
خوب جنگ ہوئی اُسکی قمری کو باز لیگیا اُسے بادشاہ سے طلب کیا بادشاہ نے انکار کیا کہ میں قہر  
نہیں ہوں باہم سخت کلامی کی نوبت آئی بادشاہ نے طیفور کو حکم دیا کہ اسکو باہر نکال دو وہ  
باہر نکالنے کو چلا اس مسافر نے طیفور کو بھی قتل کیا اور اُسکے بھائی صیفور کو بھی مارا اور  
کئی سرداروں کو قتل کیا تلوار چل رہی ہو یہ جو غل و شور ہوا جسقدر لشکر تھا اُسمین اسیوقت



کہ ہندی ہونے لگی بیرون بارگاہ تو لشکر تیار ہو رہا ہو، اور آکر گرد بارگاہ جمع ہو رہا ہو اور جو سردار  
بیرون بارگاہ تھے وہ مسلح و مکمل ہو ہو کر اندر بارگاہ کے آئے یہاں آکر دیکھا کہ ایوان بارگاہ میں  
تلوار چل رہی ہو مثل نگینہ انگشتی کے سب نے اس جوان مسافر کو گھیر لیا ہو مگر اسکے تیور پر ذرا  
بھی بل نہیں بے خوف ہر ایک کے وار کو رد کرتا ہو اور جسیر اپنا وار کرتا ہو اسکا کام تمام ہو جاتا  
ہو تمام فرش بارگاہ خون سے رنگین ہو رہا ہو کئی لاشے پڑے ہوٹ رہے ہیں بادشاہ تخت پر  
کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا ہو اور کہہ رہا ہو کہ مار لو یہ جانے نہ پانے سردار جھپٹ جھپٹ کر جاتے ہیں  
اور تیل ماش ہوتے ہیں یہ جو سرداروں نے دیکھا کہ ایک تن تنہا نے تملکہ ڈال دیا ہو بڑا بہادر  
معلوم ہوتا ہو یہ لوگ بھی تلواریں علم کر کے چلے اور علم شاہ نے خیال کیا کہ ای علم شاہ تمام  
سب کو کہا نکاح قتل کرو گے بہتر تو یہ ہو گا کہ بادشاہ پر چا پڑو اسکو قتل کرو تا کہ قصہ فیصل ہو جائے  
یہ خیال کر کے عنطاق کی طرف رخ کیا اور فرمایا کہ کیا دور کھڑا ہوا لوگوں کو تیل ماش کر رہا ہو  
اگر دمیدان بہادر ہو تو آکر مقابلہ کر میرے تیرے فیصلہ ہو جائے نہیں میں خود آتا ہوں  
یہ کہ قصد کیا اسے جو دیکھا کہ یہ مسافر مثل شیر خان کے ہو اور میری طرف آتا ہو جب اسے اس قدر  
سرداروں کو قتل کیا وہ ایسے ویسے نہ تھے جو یوں مارے جاتے تو میری کیا اصل ہو میں اس سے  
نہیں لڑ سکتا ہوں یہ تصور کر کے اور تخت پر سے کود کر صحن کی طرف بھاگا اور اہل دربار سے  
پکار کر کہا کہ لینا اسکو میری طرف نہ آنے دینا یہ اسکا کہنا تھا کہ سب اہل دربار طرف علم شاہ کے  
تلواریں لیکر چلے اور درمیان عنطاق اور علم شاہ کے حائل ہو گئے سب نے قصد کیا کہ علم شاہ  
کو قتل کریں یہ شیر بھی اپنی نعرہ کر کے حملہ در ہوا اور جب علم شاہ نے دیکھا کہ میں نے جو عنطاق کی  
طرف رخ کیا وہ مجھ کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ کر تخت پر سے کود کر بھاگا اور اہل دربار کو کہتا  
گیا کہ لینا جانے نہ دینا اس کے کہنے سے سب میری طرف چلے اور میرے اس کے درمیان میں سب  
حائل ہو گئے ای علم شاہ جس طور سے ہو عنطاق کو قتل کرو اس کے پاس پہنچو اور عنطاق جو  
ایوان سے صحن کی طرف بھاگا تو صحن میں آکر ان سرداروں کے درمیان میں کھڑا ہوا جو کہ  
یہ خبر سنے بیرون بارگاہ سے اندر آئے تھے اور بیرون بارگاہ جس قدر لشکر عنطاق شاہ  
کے ہمراہ تھا سب مسلح و مکمل ہو کر گرد بارگاہ آگیا تھا ایک تلاطم مچا ہوا تھا کہ اس مسافر کو جانے پڑتا



اسنے بڑا غضب کیا کہ بادشاہ پر تلوار کھینچی اور ہمارے مالک سے سخت کلامی کی اور کئی سرداروں کو قتل کیا بڑا خونیں ہو بیرون بارگاہ تو یہ ہنر ہو اندرون بارگاہ ان سرداروں سے کہ رہا ہو جو کہ اسکے پاس کفرے ہیں کہ او سرداروں مابعد دولت نے آج تک ایسا نہ بردست جو ان نہیں دیکھا اگرچہ یہ جانتا کہ یہ نساہ ہو گا تو کبھی اسکو نہ بلاتا نہ معلوم اسکی قمری کو کون لیگیا کوئی بڑا دشمن تھا اور یہ سال ضرور دیوانہ ہو اور قتل سے خارج ہو بھلا خیال تو کرو کہ ایک باز سحرانی آکر قمری کو پیچھے میں دبا کر لیگیا یہ مسافر کتا ہو کہ قمری کو غائب کیا میں قمری تھے لوگ تھا راجا جانی ساحر ہو یہ باز سحر تھا جو قمری کو لیگیا میں نے لاکھ لاکھ سمجھا یا مگر اسنے نہ مانا نہ بت تکرار کی آئی میں نے طیفور کو حکم دیا کہ اسکو سزا دودہ اسکے ہاتھ سے مارا گیا اسکا بھائی مقابل ہوا وہ بھی مارا گیا اور کئی سرداروں کو قتل کیا اب میری طرف چلا تھا میں اسکا ارادہ سمجھ کر یہاں چلا آیا دیکھے خداوند عجائب کیا تقدیر فرماتے ہیں ان سرداروں نے عرض کیا کہ حضور پریشان نہ ہوں ہم غلام ضرور اسکو قتل کریں گے یہ اکیلا ہو ہم ہزاروں میں کمانتک جواب دیا بادشاہ نے کہا کہ دیکھیے کیا ہوتا ہو یہاں بادشاہ و سرداروں میں یہ تقریر ہو رہی تھی مگر سب اسی طرف نگران تھے اور حیران تھے کہ کیا جو احمدی ادھر علمشاہ نے جو عنطاق کو صحن بارگاہ میں دیکھا اور سرداروں کو درمیان میں حائل پایا ایک بار یہ نعرہ کر کے شیرانہ حمل کیا اور نعرہ کر کے جا پڑے درہم و برہم کرنے لگے نعرہ علمشاہ

علمشاہ رومی شہ منیل زور	کہ بر تخت مرزوق انگندہ شور
ارشاد اولاد امیر عرب	دیکر کیست علمشاہ چورستم لقب

نہم رستم پلین و پلین و کشندہ کپیتان فرنگی و قویل ہندی و دویل ہندی نہم گل گلزار صاحبقرانی نہم سپر زلزلات سلیمان ثانی نہم فرزند جگر بند حمزہ صاحبقران نہم علمشاہ نوجوان یہ نعرہ کہ اب جو تیغہ کپیتان کا وار کیا ایک ہی وار میں پانچ سرداروں کو قتل کیا اور راستہ پیدا کیا تیغہ خون آلود دیکر یہ فرماتے ہوئے اور قتل کرتے ہوئے طرف عنطاق کے چلے کر عنطاق تو میرے ہاتھ سے بچکر کہاں جائیگا اور کافر حاضر میں تھکوا مان کب دیتا ہوں بدون دین اسلام قبول کر ائے اور اپنی قمری لیے ہوئے رادی کتا ہو کہ جب علمشاہ نے نعرہ کر کے حمل کیا اور اپنے نام کو ظاہر کیا اب سب کو معلوم ہوا کہ یہ جوان خدا پرست ہے اور فرزند حمزہ عرب ہے یہ بڑا



زبردست ہوئے یکہ و تنہا جا کر فرنگستان کو فتح کیا کپیتان کو قتل کیا اسکے واقعے اور کارنامے سننے  
 اخبار و نون میں سنے ہیں یہ وہ جوانمزد ہو کہ جسے دویل و قویل ایسے پہلوانوں کو مع فیصل کے اٹھا کر  
 خندق قضا و قدر میں ڈال دیا تھا اس سے کون لڑ سکتا ہو بڑا غضب ہوا کہ یہ خدا پرست یہاں  
 آگیا اب اسکا زندہ رہنا اچھا نہیں ہو کیونکہ یہ دشمن خداوند ہو یا نہ اسکو سب مار لو عتقاق نے  
 پکار کر کہا کہ اب یہ خدا پرست جانے نہ پائے بھپر فرض ہوا کہ اسکو قتل کروں اگر یہ زندہ رہ گیا  
 تو قیامت برپا کرے گا اخبار و نون سے ثابت ہوتا ہو کہ یہ لوگ جہاں گئے اس سرزمین کو تباہ  
 کیا مگر اسکی قضایا یہاں لائی تھی اب لازم ہو کہ یہ زندہ نہ بچے یہ عتقاق کا کہنا تھا کہ پھر سب سرداروں  
 نے حملہ کیا چاروں طرف سے گھیر لیا مگر علمشاہ کی یہ حالت ہو کہ ہمہ تن چشم بنے ہوئے  
 لڑ رہے ہیں جسے وار کیا اسکے وار کو خالی دیکر اب جو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے تھے  
 اسی طور سے قتل کرتے ہوئے ایوان کے باہر آئے اب جو عتقاق کج کلاہ نے  
 دیکھا کہ علمشاہ نے کئی سرداروں کو قتل کیا اور ایوان سے نکل آیا اور اب سرداروں کو  
 سے اسطور سے بھاگتے ہیں جیسے گوسفند گرگ کو دیکھ کر بھاگتے تھے اور جدھر یہ جوان فرخ  
 کرتا ہر سردار اسطور سے ہٹ جاتے ہیں جیسے کافی پھٹ جاتی ہو تینہ خون آلود ہاتھ میں  
 لیے سری طرف آتا ہو بتویہ گھبرا یا اور پریشان ہوا سرداروں سے کہنے لگا کہ دیکھتے ہو کہ  
 یہ خدا پرست سب کو قتل کرتا ہو امیری طرف آتا ہو کوئی روکتا نہیں ہو ایک تن تنہا سے سب  
 بھاگے جاتے ہیں ایک جوان نے کس قدر سردار مارے ہیں اور تم اتنے ہو اور اسکا کچھ  
 نہیں کر سکتے ہو یہ جو عتقاق نے کہا سرداروں نے جواب دیا کہ حضور یہ اب بچ کر جائے گا  
 کہاں ہم لوگوں کو کہاں تک قتل کرے گا کبھی تو تھکے گا عتقاق نے جواب دیا کہ میں یہ دیکھتا ہوں  
 کہ وہ تم سب کو قتل کر کے میرے قریب آئے گا اور مجھکو بھی قتل کرے گا دیکھو اسنے ادھر کا رخ کیا  
 ہو یہ جو عتقاق نے کہا ایک بہت زبردست سردار قریب عتقاق کے کھڑا ہوا تھا بلکہ وہ  
 ہو لشکر کا سپہ سالار تھا اسنے بادشاہ کو جواب دیا کہ آپ اطمینان رکھیے میں جا کر اسکو  
 ابھی قتل کیے لیتا ہوں بھپر ثابت ہو گیا کہ یہ جوان انہیں سے کسی کے ہاتھ سے نہ قتل  
 ہو گا نہ اسیر ہو گا اور تیغے کو تولتا ہوا طرف علمشاہ کے چلا علمشاہ خود ادھر کو آتے تھے



اس سردار نے کہ جسکا نام اجلال نیزہ باز تھا پکار کر ان سرداروں سے کہا جو کہ روبرو علم  
 کے تلوار میں علم کیے ہوئے شانہ راہ پر دار کر رہے تھے کہ تم سب روبرو سے اس  
 کے ہٹ جاؤ میں اسی خدا پرست کو مارے لیتا ہوں آنے دو میری موجودگی میں یہ بادشاہ  
 کا کچھ نہیں بنا سکتا ہو اسکی کیا مجال جو یہ بادشاہ کو بنگاہ کج دیکھ سکے میں اسوقت نہ تھا اور  
 اسقدر کشت و خون نہ ہوتا میں پہلے ہی اسکو سزا پہونچا تا جب اسنے بادشاہ سے سخت کلام  
 شروع کی تھی اسوقت اسکو قتل کرنا یہ جو اجلال نے پکار کر کہا ان سرداروں کو یہ غم  
 ہوا وہ تو عاجز تھے سامنے سے علمشاہ کے ہٹ گئے علمشاہ اسیطور سے چلے آتے تھے  
 ادھر سے یہ بڑھا جب مقابلہ ہوا تو اجلال نے ڈانٹ کر کہا او خدا پرست ٹھہر جا کہ صراحتاً  
 بس اگے قدم نہ بڑھانا ورنہ سزا پائیگا کیا تو میرے حال سے اور نام سے آگاہ نہیں  
 وہ بہادر ہوں کہ ایک ضرب مشت سے فیل مست کو ہلاک کرتا ہوں اکثر شیران صحرائے  
 کی ٹانگیں چیر کر پھینک دی ہیں یکہ و تہنا ہزاروں سے لڑتا ہوں بدون ایک ہزار کے میں تلوار  
 پیام سے نہیں نکالتا ہوں ہاں جب ایک ہزار جمع ہو کر میرے اوپر حملہ کرتے ہیں اسوقت  
 میں بھی حملہ کرتا ہوں میرے خوف سے ہسرام گورور ستم و اسفندیار و زال و سام گوشا  
 قبر میں جا کر پوشیدہ ہوئے ہیں اگر وہ لوگ ہوتے تو میری غلامی کا اقرار کرتے میں تو  
 برسوں انکو فضوں جنگ تعلیم کرتا میرے نام سے پیر فلک کو تپ لرزہ آتی ہو میرا تیغ  
 کوہ گران کو اسطور سے قلم کرتا ہو جیسے کار دے کسی ترچہ کو تراشو میرا نیزہ دل کوہ میں  
 گھر کرتا میرے قدم کی دھمک سے زمین کو زلزلہ ہوتا ہو میرے لنگر کو گا و زمین نہیں اٹھاتی  
 ہی میں وہ ثابت قدم ہوں اگر میرے اوپر پہاڑ بھی پھٹ کر گرے تو اپنے مقام سے نہ  
 ہٹوں میرا گرز جگر زمین کو شق کرتا ہو تمنے سنا ہو گا کہ یہ جو شاعر نے شعر کہا ہو میرے ہی  
 حسب حال کہا ہو اور میری شان میں کہا ہو شعر کوہ ٹلجائے مرا پانوں اگر نہ یمن گریٹے  
 حال رستم کا گھلے گر سامنا مجھ سے پڑے مگر افسوس اس امر کا ہو کہ جسے کسی ایسے مقام پر  
 سامنا نہ ہوا کہ جہان پر ہزاروں کا لشکر ہوتا اور ہتھاری ہمراہی بھی ہوتے تو لطف مقابلہ  
 تھا مجھکو تو تم لوگوں سے مقابلے کی آرزو تھی اور یہی خواہش تھی کہ کسی طور سے خدا پرستوں



مقابلہ ہو تختاری جرات و مبارزی کی جو جو شہرت سنتا تھا وہ وہ خوش ہوتا تھا مگر مجبور اسی امر سے تھا کہ بادشاہ کا حکم نہیں تھا بلکہ کئی مرتبہ عرض کیا کہ خدا پرستوں پر لشکر کشی فرمائیے لیکن انھوں نے فرمایا کہ کیا ضرورت ہے جب وہ ادھر آئیں گے تو اُسے مقابلہ کیا جائیگا میرے دل میں حمزہ عرب سے مقابلے کی خواہش ہے خیر وہ تو نہیں آئے تم ہی سہی تم بھی تو اُسکے فرزند ہو تختاری بھی بہت شہرت ہے خیر میں تو تھے اس وقت مقابلہ نہ کرتا کیونکہ تم اکیلے ہو جب تک تمھارے ہمراہی اور حمزہ مع لشکر کے نہ ہوتا اور اسی سبب سے اس وقت تک خاموش کھڑا دیکھا کیا مگر اب تمھارے ظلم و ستم کی بہت زیادتی ہو اور حد نہیں ہو لہذا انھیں کو لازم ہوا کہ ٹکڑے ٹکڑے ہوں اب قدم آگے نہ بڑھانا پہلے مجھ سے مقابلہ کر لو پھر اور کسی امر کا قصد کرنا یہ جو اجماع نے کیا شاہزادے نے برہم ہو کر فرمایا کہ کیا یہ وہ بکتا ہے تیری بھی یہ لیاقت ہے کہ تیرے خون سے اسفندیار و سام پوشیدہ ہوئے تو کیا انکو فن جنگ کی تعلیم کرتا پہلے تو اپنی تو جان میرے ہاتھ سے بچالے کیا تو نے نہیں دیکھا کہ میں نے کتنوں کو تیرے ہمارے ہون میں سے قتل کیا دیکھ یہ ان سب کی لاشیں پڑی ہیں خیریت اسی میں ہے کہ وہاں سے ہاتھ باندھ کر میرے روبرو حاضر ہوا اور میری اطاعت کر اور دین اسلام قبول کر ورنہ اپنے کردار کی سزا پائیگا اور میں کیا ہوں ایک خداوند کریم کا بندہ ہوں میری کیا شہرت ہوگی میں کیا جانوں کہ بہادری کسے کہتے ہیں تو کیا شیران صحرائی کو ہلاک کر یگا تیرے نام سے کیا کسی کو تپ لرزہ آئیگی تو کیا ثابت قدمی دکھائیگا جیسا تیرا بادشاہ جھگڑا ہے ویسا ہی تو بھی ہوگا اور یہ جو تو نے کہا کہ میرے دل میں آرزو تھی کہ خدا پرستوں سے مقابلہ کروں اور حمزہ صاحبقران سے لڑوں تو تو ان لوگوں سے کیا مقابلہ کر یگا اُنکے غلاموں کے مقابلے میں بھی تو تو سر نہ نہیں ہو سکتا ہے حمزہ صاحبقران سے کیا لڑیگا وہ وہ بہادر اور جو افراد ہیں کہ جنھوں نے قاتلین جاکر دیو عفریت و سمندوں نہر دست کو قتل کیا اور زلا قات لقب پایا جسکے نام کے سستے سے بہادر و ن کو تپ آتی ہے اندام میں درخشہ ہوتا ہے مریخ فلک و بہرام چرخ کا پتا ہے جسکے نعرے کی صدا سے شیران دشت کو سون بھاگتے ہیں اُسے تو مقابلے کی خواہش رہتا ہے میں ایک ادنیٰ انکا غلام ہوں تو پہلے مجھے لڑاؤ



بھگو قتل کر لے تو میں جانوں او کا فرخا صبر مجھ ایسے اس لشکر میں لاکھوں میں بلکہ کروڑوں میں  
 مجھ ایسے تو ان کے غلاموں کے غلام ہیں بس اب یہود وہ نہ بکنا اب کی مرتبہ جو ان کا نام لیگا تو  
 پس پشت سے تیری زبان کھینچ لوں گا اگر کچھ تو جو انزدی رکھتا ہے اور بہادری کا دعویٰ کرتا ہے  
 تو وار کر اور تاہجار تو اس وقت سے کہاں تھا جب اس قدر تیرے ساتھی مارے گئے اب  
 مقابلے کو نکلا ہو پہلے ہی کیوں نہ مقابلہ کیا اسی سے ثابت ہوتا ہے کہ تو بڑا بہادر ہو کہ مارے  
 خوف کے پوشیدہ ہو گیا تھا نہ معلوم کیا سبب ہوا جو مقابلے کو آیا ہو بھگو خود تنگ و عار  
 کہ مجھ ایسے نامرد سے کیا مقابلہ کروں مجھ پر کیا موقوف ہے جس قدر یہاں پر ہیں سب نامرد ہیں  
 لے وار کر اور اپنی ہر جنگ دکھایہ کہتا تھا کہ ایک مرتبہ اُسے تلوار نیام سے لی چونکہ انور  
 بارگاہ کے یہ معرکہ تھا وہاں کیونکر تیز و غیرہ چلتا اُسے تیغ نیام سے لیا یہ معلوم ہوا کہ درہ  
 کوہ سے اتر کر نکل آیا نیام کا شہ جو وارہ گیا یہ ثابت ہوتا تھا کہ غار اثر درہ ہوا دھر اس  
 شقی نے تیغ علم کر کے اور یہ کھر کہ او خدا پرست و پسر حمزہ خبردار ہو جا میں وارہ کرتا ہوں  
 یہ نہ کہنا کہ خبردار نہ کیا تھا علم شاہ نے جواب دیا کہ میں خبردار ہوں وارہ کر یہ کہنا تھا کہ اجال  
 نے سر پر تیغ کا وار کیا اس طرح حواس شاہراہ کے رہے کہ سپر تک کو بھی چہرے کی  
 پناہ نہ کیا اسی طور سے کھڑے رہے مگر نگاہ تلوار سے لڑی رہی جیسے تلوار قریب سر  
 آئی تھکی جو دی تلوار پٹ پڑی پنجہ ملی درازہ کر کے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا نامرد کے  
 قبضے پر قبضہ کیا اُسے قصد کیا کہ تلوار کو چھوڑا لون اب کب چھوٹتی ہو کہیں شیر کے پنجے  
 سے شکار بھی رہا ہوتا ہو وہ زور کرتا رہا انھوں نے ہاتھ مروڑ کر تلوار چھین لی یہ سر  
 و بیکر سب دنگ ہو گئے ہر ایک کہنے لگا کہ اس خدا پرست نے تین سو من کا تیغ اجال  
 کے ہاتھ سے یوں چھین لیا کہ جیسے کوئی طفل خورد سال کے ہاتھ سے چھری چھین لیتا ہے  
 جیسا ان لوگوں کو سنتے تھے اُس سے زیادہ پایا حواس تو دیکھو کہ اس قدر تو دشمن میں  
 انہیں یوں بلا خوف و خطر لڑ رہے ہیں سپر تک کو نہ اٹھایا اور تلوار چھین لی عسحاق کے  
 تو حواس جاتے رہے دل میں کہتا ہے کہ کیا غضب کیا تو نے کہ اس جوان کو بارگاہ میں  
 طلب کیا اپنی راہ راہ جاتا تھا جانے دیا ہوتا اور عسحاق تو یہ خیال کر رہا ہوا اس کا ایک



کہ نام اسکا بے شنگ خنجر زن ہر دو سو اسکے شاگردین یہ اسوقت بارگاہ میں نہ تھا جمل کی سیر  
 کر رہا تھا کہ بے شنگ خنجر زن کے کان میں شور و غل کی صدا پہونچی کہ لشکر میں کچھ غوغا ہو رہا ہے یہ  
 زبان سے شور و غل سنے صرف اس خیال سے کہ چل کر دیکھو کہ یہ کیا غوغا ہے لشکر میں آیا بیان آکر تمام  
 لشکر کو مسلح و مکمل گرد بارگاہ کے صف بستہ پایا لوگوں سے جو دریافت کیا کہ یہ کیا معرکہ ہوا انھوں نے  
 سب ابتدا سے حال بیان کیا بے شنگ خنجر زن بارگاہ میں آیا دیکھا کہ بادشاہ خنجر لیے بارگاہ میں  
 کھڑا ہوا ہوا اور گرد سردار ہیں اور کچھ سردار ایک طرف کھڑے ہوئے ہیں اور دوس بارہ ایوان  
 بارگاہ میں مثل طیفور و غیرہ کے پڑے ہوئے ہیں اور ایک جوان آفتاب شمال تینہ کھنٹ  
 کھڑا ہوا ہوا اور اوجلال اسکے مقابلے میں ہو مگر سب سرداروں و بادشاہ کا یہ حال ہوا کہ مثل سید  
 انپ رہے ہیں بے شنگ خنجر زن نے سامنے بادشاہ کے آکر بادشاہ کو سلام کیا اور عرض  
 کیا کہ یہ کیا معرکہ ہو کچھ ارشاد تو فرمائیے عنطائی کج کلاہ نے جواب دیا کہ کیا بیان کروں یہ میری  
 طاقت ہوا بے شنگ میں بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہر کاروں نے آکر بیان کیا کہ ایک مسافر  
 کسی دن سے ادھر آتا ہوا کیا جوان ہوا اور ایک قمری بھی اسکے پاس تھی میں نے صرف اس خیال  
 سے اپنے پاس طلب کیا کہ اگر اس لایق ہو کہ لشکر میں نوکر رکھوں اور وہ بھی نوکری کرے تو  
 ملازم کروں یا کچھ زاد راہ دیکر رخصت کروں کیونکہ میں بادشاہ ہوں اور بادشاہ ہوں کو زیبا  
 ہو کہ ہر ایک کی خبر گیری کریں پس میں نے ان ہر کاروں کے ذریعے سے طلب کیا یہ جوان میری  
 بارگاہ میں آیا میں نے جو صورت دیکھی بہت لایق پایا غرت سے بیٹھا یا ہم کلام ہوا اُسے بہت  
 فصاحت سے کلام کیا ایک قمری اسکے پاس تھی وہ بہت خوبصورت تھی میری پسند آئی میں نے  
 اس سے طلب کی بسنے انکار کیا میرے اسکے باتین ہو رہی تھیں کہ یکا یک ایک باز آیا اندر  
 بارگاہ کے اور اس قمری کو لے گیا اسکے ہاتھ پر سے یہ جوان اسکے عقب میں گیا پر نہ تھا قمری  
 کو لیکر آگیا یہ بیرون بارگاہ تک گیا مگر وہ باز ہاتھ نہ آیا یہ جوان جو کہ اب معلوم ہوا کہ خدا پرست  
 ہوا اور پیر حمزہ عرب پڑ پڑ بارگاہ میں آیا اور مجھ سے قمری طلب کی میں نے انکار کیا بظاہر تو  
 یہ ہوشیار اور لایق معلوم ہوتا تھا مگر عجب احمق نکلا میرے انکار کرنے سے برہم ہو گیا کلام  
 سخت کرنے لگا مجھ کو بھی غصہ آیا تو بت کرار پہونچی یہ مجھ کو نہ معلوم تھا کہ یہ خدا پرست ہوا ورنہ میں



نہ طلب گر جانہ اس سے آگاہ تھا کہ اسکی قمری کو باز لکھا گیا اس پر یہ فساد برپا ہوگا پس جب مجھ کو غیب کیا  
 میں نے سرداروں سے کہا کہ اسکو بارگاہ سے نکال دو سردار اٹھے اُسے اُنکو قتل کیا دیکھو وہ لاشیں  
 پڑی ہوئی ہیں اب اجلال سے مقابلہ ہو یہ میری طرف چلا تھا میں تخت پر سے کود کر بھاگ کر میان  
 آکر کھڑا ہوا اب جو اپنے نذرہ کیا اور اپنا نام ظاہر کیا تو معلوم ہوا کہ یہ مسلمان ہوا اور فرزند حمزہؑ پس  
 بچہ فرض ہوا کہ اسکو قتل کروں اور بے سنگ یہ جوان دیوانہ معلوم ہوتا ہوا کتا ہوا کہ قمری منگوا یہ  
 باز سر نہ تھا جو کہ قمری کو لکھا در نہ بین سکو قتل کرونگا کوئی بھی اس حماقت کی اہل ہو ایک مشت پر  
 لیے یہ فساد اور اتھون کی جانیں گئی ہیں دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہوا بے سنگ نے عرض کی  
 کہ آپ پریشان نہ ہوں میں ابھی اسے عیاری کے ذریعے سے اسیر کیے لیتا ہوں اسکی اہل کیا  
 یہ کھڑا ہوا بارگاہ کے آیا اور اپنے شاگردوں سے سب حال کہا اور کہا کہ چلو کمندین لیکر چلیں  
 اور کمندین مار کر اسیر کر لیں سو اسے اس تبر کے دوسری کوئی تبر نہیں ہو یہ یوں نہ اسیر ہوگا  
 بلکہ سب کو قتل کر کے کل جائیگا اسوقت سے بڑھکر کوئی وقت نہ ہوگا کہ وہ اجلال سے لڑے  
 ہم تم سب عقب سے چکر کمندین ماریں اور پیکر بین سب نے کہا کہ استلور اسے تو خوب ہی شکے کہا  
 کہ چلو پس بے سنگ اپنے سب شاگردوں کو لیکر عقب بارگاہ آیا اور سراچہ چاک کر کے اندر بارگاہ  
 کے آیا ہر ایک کے ہاتھ میں کمندین تھیں ادھر علم شاہ اجلال سے لڑ رہے تھے پس پشت کی خبر بتی  
 ادھر سے بے سنگ مکار چلا راوی بیان کرتا ہوا کہ وہ خادم جو کہ رموز جادو و برادر عسحاق کا  
 نام لیکر عسحاق کے پاس اپنے مالک کے ہاتھ سے چلا تھا جس نامے میں قمری کے غائب  
 ہونے کا حال تھا اور رموز نے لکھا تھا کہ اگر در جوان کچھ سخت بے ست کے تو برداشت فرما  
 کیونکہ اسکی قمری میں نے باز سر کو بچھڑکھا لی ہوا اسکے لیے وہ نامہ خادم لیکر چلا تھا قریب بارگاہ  
 آیا یہاں یہ واقعہ نظر آیا کہ لشکر گرد بارگاہ صفت بستہ کھڑا ہوا ایک غل پچ رہا ہوا کہ وہ مسافر مسلمان  
 نکلا اور فرزند حمزہؑ ہوا اُسے براے قمری آفت برپا کر رکھی ہو تمام بارگاہ کو تہ و بالا کر دیا ہوا کوئی  
 سردار اسکے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں بادشاہ پریشان ہیں وہ اگر باہر نذرہ آئیگا تو ہم سب لکر اسکو  
 قتل کریں گے یہ جو اس ملازم نے بنا مال دریافت کیا سب نے حال بیان کیا جب یہ حال سن چکا  
 یا تو بادشاہ کے پاس آیا تھا نامہ لیکر یا الٹا وہ اس چلا اپنے مالک کے پاس اس خیال سے کہ



اس حال سے آگاہ کروں وہاں رموز جہاد و اپنے غمچے میں بیٹھا ہوا اپنے خادم کا انتظار کر رہا تھا  
 سامنے قفس قمری کا رکھا ہوا تھا قمری اٹھیں پھر رک رہی تھی مثل ابرو بہار کے اُسکی آنکھوں سے آنسو  
 جاری تھے مگر ناچار تھی کیا کر سکتی تھی صیاد کے بس میں تھی صیاد بھی بے رحم تھا کہ رموز کے بھی کان  
 میں کچھ شور و غل کی صدا آئی اب اس نے سر اٹھا کر ادراکان لگا کر سنا کہ یہ صدا کدھر سے آرہی ہے اسکو  
 معلوم ہوا کہ یہ صدا غل و شور کی لشکر میں ہوا اس نے خیال کیا کہ میرا ملازم نامہ لیکر گیا ہے جب وہ آئے گا  
 تو حال معلوم ہو جائیگا یہ تصور کر کے قمری کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ ای قمری تو اسیر قفس کچھ کلام  
 کر اور چپکار نے لگا قمری اُسی طور سے خاموش بیٹھی ہوئی ہوا شک پر رہے ہیں جب قمری نے  
 کچھ جواب دیا تو رموز نے کہا کہ مالک سے خوب کلام کرتی تھی اب یہ اپنے دل سے بھلا دے  
 کہ تو پھر اُسکے پاس جائیگی یہ امر اب غیر ممکن ہے اب تو کہاں اور وہ کہاں اسپر بھی قمری نے کچھ  
 جواب نہ دیا رموز قمری سے باتیں کر رہا تھا کہ وہ خادم آکر پہونچا حال اُسکا یہ تھا کہ بدحواس تھا  
 منہ پر ہوا بیان اُڑ رہی تھیں رنگ فق تھا سانس پھولی ہوئی تھی ہانپ رہا تھا آتے ہی سامنے  
 رموز کے کھڑا ہو گیا رموز نے جو اُسکو اس حال سے دیکھا یہ بھی حیران ہوا کہ یہ کیا اسکی حالت ہے  
 گھبرا کر پوچھا کہ یہ کیا حال بنایا ہے کچھ حال تو بیان کر بھائی صاحب کو نامہ دے آیا آنکھوں نے کیا  
 جواب دیا یہ شور و غل کیسا ہے تب اُس نے عرض کیا کہ حضور میں اندر بارگاہ کے جانے ہی نہ پایا  
 وہاں تو بڑا غضب ہوا وہ مسافر مرد مسلمان سپر حمزہ نکلا قمری کے لیے آئے آفت برپا کر رکھی ہے اندر  
 بارگاہ کے ایک ظالم بچا ہوا ہے کئی سرداروں کو اُس نے قتل کیا ہے تمام لشکر گرد بارگاہ کے مسلح  
 و مکمل کھڑا ہوا ہے میں نامہ کسکو دیتا ذرا چلے تو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ جو ان سب کو قتل کر کے کھجکا  
 آپ نے ایک قمری اُسکی لیکر غدر چھوڑ دیا ہے جو اُس نے بیان کیا رموز کے حواس جاتے رہے  
 یا تو بیٹھا ہوا تھا یا ہائیں کھکھڑاٹھ کھڑاٹھ ہوا قفس کو تو اٹھا کر سقف غمچے میں لٹکا دیا اور اپنے  
 ملازمون سے کہا کہ بہت ہوشیار رہنا کسی کو اندر آئے نہ دنیا میں بارگاہ میں ہو اور نہ کن  
 کہ وہاں کیا معرکہ ہے یہ کھرا اور وہاں سب کو چھوڑ کر پر پر واز پیدا کر کے چلا رادی بیان کرتا  
 ہے کہ اسکا خیمہ تو اس لشکر میں تھا مگر دور تھا یہ ادھر سے چلا اب ادھر کا حال ملاحظہ ہو کہ  
 خیمہ شانہ زادے نے کھوار اجلال کے ہاتھ سے چھین لی اب تو اجلال بہت خفیف ہوا اور



خیال کیا کہ اس جوان نے ان سب کے روبرو میرے ہاتھ سے تلوار لے لی اور میں اسکا کچھ نہ کر سکا بڑی غیرت کی بات یہ تصور دل میں کر کے شاہزادے سے لیٹ پڑا اب باہر کشتی ہونے لگی داؤن بیچ ہونے لگے سب دیکھ رہے ہیں کہ جو بندوہ باندھتا ہے یہ جوان کھول دیتا ہے کوئی پہر بھر کشتی ہوئی تھی کہ اب اجلال کا دم چڑھنے لگا سانس پھول گئی اور صوبے شنگ دیا بھی قریب اگر پس پشت کھڑا ہو گیا مع اپنے شاگردوں کے کشتی کا تماشہ دیکھنے لگا یہ اسنے خیال کیا کہ اگر اجلال نے اسے زیر کر لیا تو خیر ورنہ جب یہ اجلال کو زیر کرے گا اور قصد اسکے ہلاک کرنے کا کرے گا اسوقت کمندین مار کر اسیر کر لیں گے کیونکہ یہ تو غافل ہو گا بھار تو یہ اپنے دل میں سوچ رہا ہے اور صراحتاً اجلال نے دونوں بازو شاہزادے کے مقام کراپ جو زور کیا لیکر چلا کوئی تین قدم یہ پیچھے ہٹے تھے کہ خیال آگیا ای علمشاہ کدھر جاتے ہو پس اس مقام پر لنگر قایم کیا اب جو اجلال زور کرتا ہے تو ذرا بھی حرکت نہیں پاتا ہے اس کو وہ قارے کے لنگر کو ذرا بھی جنبش نہ ہوئی یہاں تک کہ تھک گیا کینیون اور انگلیوں سے خون جاری ہوا آخر عاجز ہو کر بیٹ گیا علمشاہ نے فرمایا کہ تو زور کر چکا اپنے دل کی حسرت نکال چکا یہ نہ کہنا کہ میں نے زور نہیں کیا اگر ابھی اور کچھ آرزو باقی ہو تو نکال لے تاکہ کوئی حسرت باقی نہ رہے اسنے جواب دیا کہ میں اپنے امکان بھر زور کر چکا اب تو اپنا زور کر علمشاہ نے فرمایا کہ اس امر کا خیال رہے کہ تو کہ چکا ہے کہ اگر پہاڑ بھی پھٹ کر گرے تو میں اپنے مقام سے نہ ہٹوں اب میں زور کرتا ہوں ہوشیار ہو جا اسنے جواب دیا کہ ہوشیار ہوں یہ منکے شاہزادے نے اسکے دونوں بازو پکڑے اور سر سینے میں اڑا کر اب جو لیکر چلے تو وہ اسطور سے چلا کر جیسے ہوا کے زور سے پتہ اڑتا ہوا جاتا ہے کوئی دس بارہ قدم پر لا کر اب جو ہکا مارا دون گئے آشنا زمین ہوئے اسنے قصد کیا کہ تڑپ کر لنگر قایم کروں حریف زبردست ہے بھلا کب لنگر قائم کرنے دیتا ہے اسنے تو لنگر کے قایم کرنے کا قصد کیا تھا انھوں نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اور جگر سے لغزہ اللہ اکبر کہنے پر اب جو زور کیا پہلے ہی زور میں اس کو ہ پیکر کو سر سے بلند کر لیا اور گرد سر جو رخ دینا شروع کیا یہ واقعہ دیکھ کر سب کے حواس جاتے رہے سب ششدر ہو کر رہ گئے اسکے دو بھائی تھے ایک کا نام کوہان کوہ سرد سردے کا نام سوہان فیل پیکر تھا انھوں نے



جو یہ واقعہ دیکھا کہ بھائی کو اس مرد خدا پرست نے سر سے بلند کیا اور اب اسکا یہ قصد ہے کہ زمین پر مارے کہ تمام استخوان ریزہ ریزہ ہو جائیں انکو تاب نہ رہی باہم یہ صلاح کر کے چلے کہ چلو بھائی کو اسکے ہاتھ سے بچائیں اور ہم تم ملکر اسکو قتل کریں یہ مشورہ کر کے اور دونوں برہنہ تلواریں علم کر کے علم شاہ کی طرف چلے آدھریار نے قصد کیا تھا کہ کندین مار کر اس جوان کو پکڑ لیں ان دونوں نے اپنی بہادری اور جوانمردی کے غرہ میں اسکو منع کیا اشارے سے اس خیال سے کہ لوگ یہ طعن کریں گے کہ اسقدر سردار تھے اور ایک جوان کو اسیر نہ کر سکے عیار کے ذریعہ سے گرفتار کیا انکے منع کرنے سے عیار تھم رہا اور علم شاہ نے جو ان دونوں کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا یا تو چرخ دے رہے تھے یا اجلال کو زمین پر پھینکا اور جست کر کے اسکے سینے پر سوار ہوئے زانو سے دبا کر کہا کہ حالاد رشتا ختن پروردگار عالم چہ میگوئی اسنے جو ابدیا کہ میں اپنا دین آبائی نہ ترک کروں گا اور سخت و سست کتنے لگا اب انکو کب تاب ہو فوراً اسکے سینے پر سے اٹھے اسکے ایک پائون کو دونوں پائون سے اپنے دبا یا اور ایک کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اب جو جھکا دیا مثل کر پاس کہنے کے چیر ڈالا دونوں بھائی اسکے یہ کہتے ہوئے چلے تھے کہ خبردار بے ادبی نہ کرنا ہم آتے ہیں انھوں نے ایک دسنی چیر کر پھینک دیا اسی عرصے میں ایک دہنی طرف تلوار لیکر آگیا دوسرا بائیں طرف اور بھائی کی یہ حالت دیکھ کر دونوں کی آنکھوں میں خون اتر آیا تمام دنیا سیاہ ہو گئی کچھ دکھائی نہ دیتا تھا جیسے شانہ زادہ اسکو چیر کر سیدھا ہوا تھا اور اٹھنے کا قصد کیا تھا کہ ایک نے دست راست کی طرف سے دوسرے نے دست چپ کی طرف سے وار کیا شانہ زادہ تلوار دن کی چاک کو دیکھ کر جھپکا تھا کہ دونوں کے وار سر پر پڑے دونوں کی تلواریں سر میں در آئیں زخم چو پارہ ہوا مگر کیا حواس تھے تلواریں کھا کر اب جو سنبھلے داستانہ جو مارا دونوں تلواریں سر سے نکلیں مگر چادر خون کی منہ پر آئی فوراً اسکو رومال سے پاک کیا اور زخم سر کو خوب مضبوط پکڑ کر فرمایا کہ امداد ما مردوں میرے ہاتھ سے جلتے کہاں ہو ان دونوں نے قصد کیا تھا کہ پھر وار کریں جب یہ شانہ زادہ نے کہا یہ دونوں کانپ گئے ہاتھ رک گئے شانہ زادہ نے پٹ کر سوبان فیل پکڑ لیا



دار کیا اسنے سپر کو سر کی پناہ کیا تیغہ تلبہ سر پر آ کر چپکا سپر کو کاٹ کر خود پر آیا خود دو بلیغہ کو تر اشتاہوا  
 کا سہ سرہین در آیاتاد و ابر و پھونچا تھا اسخون نے قصد کیا تھا جھکا دون کہ اسکا کام تمام ہو  
 اودھر سے کوہان نے فرصت پا کر اپنا پھر وار کیا یہ تلوار پھر سر پر پڑی اسکے مرتبہ زخم کاری لگا  
 اودھر زخم کو جو حرکت ہوئی اور ہاتھ کو جو تکان ہوئی وہ زخم بھی ہاتھ سے چھوٹ گیا اودھر تو  
 اسخون نے داستانہ مارا تیغہ تو اسکا یعنی کوہان کا سر سے نکلا اسکا جو ہاتھ مار کا اسنے بھی دینا  
 مارا یعنی سوہان نے تلوار انکی بھی اسکے سر سے نکلی چادر خون کی جاری ہوئی اسپر غشی طاری  
 ہوئی وہ تو گرا اودھر یہ بھی قریب تھا گرین کہ خیال آ گیا خون سر سے بہ رہا ہی فوراً رومال کو  
 پھاڑ کر سر کو دبا کر خوب مضبوط کسکر باندھا اور تلوار کو لیکر طرف کوہان کے چلے وہ دوسرا  
 دار کر کے ہٹ گیا تھا اس خیال سے کہ یہ تین زخم کھا چکے تھے یہ زخم کاری لگا ہوا اب فوراً  
 گر پڑنے میں سر کاٹ لوں گا وہ تو یہ سوچ رہا تھا اور یہ اپنے کو سنبھال کر اسکی طرف چلے  
 جاتے تھے خبردار خبردار کہہ کر تلوار کا دار کیا اسکا شاد نشانہ ہوا تکان جو پہونچی وہ رومال  
 کی تھی زخم گھل گیا ہوا جو لگی زخم میں خون جاری ہوا چادر خون کی سر پر آئی یہ رومال سے  
 خون کو پونچھ رہے ہیں اس خیال سے کہ خون کو پاک کر لون تو پھر اسپر دار کروں یہ بے  
 حال دیکھ کر کل لوگوں کے حواس جاتے رہے ہر ایک خیال کرنے لگا کہ اسکا اسپر مہابت  
 دشوار ہو مجروح ہوے پر جب یہ حال ہو کہ اسنے ان دونوں کو بھی مجروح کیا اپنا عوص لیا  
 حالت غفلت میں چوٹ کھائی ایسے بہادر کہیں پیدا ہوتے ہیں کون لڑ سکتا ہو سردار تو  
 یہ خیال کر رہے ہیں عطاق دیکھ چکا تھا کہ عیار کمندین لیے ہوے کھڑے ہیں کوہان  
 وغیرہ کے کتنے سے رگ گئے ہیں ورنہ اسپر کر چکے ہوتے عطاق نے بے شک سے  
 پکار کر کہا کہ تم اپنا کام کر دے شنگ مع شاگردوں کے کمندوں کے حلقے درست کر کے  
 چلا اودھر شانہ را دے نے اتنی مہلت جو پانی خون کو پاک کر کے پھر سر کو رومال سے کسکر  
 باندھا اور تلوار لیکر کوہان پر چلے کوہان کو کچھ نہ بن پڑا بھاگ کھڑا ہوا اور اگر ان سردار  
 میں مل گیا یہ اسی طور سے تلوار لیے ہوے ان سرداروں پر چلے راوی بیان کرتا ہو کہ  
 یہ رعب و داب تھا باوجودیکہ مجروح ہو چکے تھے مگر کسی کا اب یہ ہوا و نہیں پڑا تھا کہ کہیں



یہ تو اُدھر کو جاتے ہیں جو اجل رسیدہ سامنے آیا اسکو ہاتھ مارا وہ گرایہ چلے ہی گئے کہ رہنما  
 بالائے ہوا آکر پہونچا میں بیان کر چکا ہوں یہ خبر یا کر چلا تھا یہاں جو آیا تو اسنے بلندی پر سے  
 دیکھا کہ بادشاہ اور سب سردار تو ایک طرف کھڑے ہیں اور وہ ہی جو ان زخم کھائے ہوئے  
 تلوار لیے ہوئے انکی طرف جاتا ہے اور ایک سمت اجلال کی لاش پڑی ہے اور ایک طرف  
 سوہان پڑا ہوا ہے اور دس بارہ لاشیں طیفور و سیفور و غیرہ کی پڑی ہیں جو ان مسافر  
 تلوار لیے ہوئے بادشاہ اور سرداروں کی طرف جاتا ہے وہ سب خاموش کھڑے ہیں  
 اسکو یہ دیکھ کر تاب نہ رہی اسنے اسی مقام پر سے سحر کر کے ماش کے دانے جو عطا چہرہ  
 اپنے پانوں زمین نے پکڑ لیے یہ تھے کہ اسنے سحر کیا کہ ہاتھ سے تلوار گر پڑی اب جو اسنے سحر  
 کیا اپنر غشی طاری ہوئی ایک تو خون کے نکلنے سے ضعف ہو چکا تھا دوسرے سحر کے  
 سبب سے اور زیادہ غشی کی حالت ہوئی جھوٹے لگے کہ عقب سے بے شک نے آکر  
 مع شاگردوں کے حلقہ مارے کہ یہ اکینہ الجھکر زمین پر گر پڑے اٹکا کر نا تھا کہ  
 سب سردار لینا لکھ کر دوڑ پڑے اور اسیر کر لیا انروے بلوئے کے اٹکا اسیر ہونا  
 تھا کہ اسوقت غل چکیا کہ وہ جو ان اسیر ہو گیا سب نے ملکر پکڑ لیا یہ خبر جو باہر اہل لشکر کو  
 معلوم ہوئی سب اسوقت اپنے مقام پر چلے آئے کہ کھولڈالی اداہر شاہزادہ کو سب نے  
 ملکر پکڑ لیا اور ہاتھوں ہاتھ ایوان میں لائے یہ سب سحر کے بیہوش تھے انکو خبر نہ تھی کہ  
 پھر کیا گذر رہی ہے یہ گرفتار ہو گئے تب عنطاقی شاہ ایوان میں آیا تخت پر بیٹھا حکم  
 دیا کہ لاشوں کو اٹھا کر بیرون بارگاہ لے جاؤ اور جو کہ بروج ہیں انکو شفا خانہ میں پہونچاؤ  
 جو مارے گئے ہیں انکے ورثا کو ہم انکی جان کے عوض میں بہت کچھ دیئے ذرا ہم اس  
 جو ان کے مقدمے سے فراغت پالیں یہ حکم دینا تھا کہ اسوقت وہ لاشیں بیرون بارگاہ  
 لائی گئیں انکے ورثا موجود تھے انکے حوالے کی گئیں وہ ان لاشوں کو لیکر شہر عنطاقیہ  
 میں آئے اہل شہر نے جو دریافت کیا کہ یہ کیونکر مارے گئے انھوں نے سب حال بیان  
 کیا اور کہا کہ اس خدا پرست کو بادشاہ نے اسیر کر لیا ایک مشیت پر پر یہ نساہ ہوا مگر خوب  
 ہوا کہ ظاہر تو ہوا کہ یہ خدا پرست ہے اور اسیر بھی ہو گیا نہ معلوم رہ جاتا تو کیا آفت برپا کرتا



بھائیوں یہ جوان جو کہ اسیر ہوا ہے یہ سپر حمزہ ہے جو کہ صاحبقران کہلاتا ہے جسکے واقعات کی کتابیں  
اور دفتر منشی تصدق حسین نے لکھ کر ہم سب کو آگاہ کیا ہے اور جسکی جو انمردی اور جرات کی شہرت  
ہے بہت بڑا خدا پرست ہے وہ اسیر ہوا ہے بادشاہ کا اقبال تھا ورنہ یہ کسی کی قدرت تھی کہ  
ان لوگوں کو اسیر یا قتل کر کے ابھو میان شہر میں بھی ہر طرف ہی چرچا ہو رہا ہے وہ جو کوہان  
و سوہان بروج ہوئے تھے انکو بھی لوگ لیکر شہر میں آئے اور شفا خانے میں داخل کیا  
اٹھا علاج ہونے لگا یہاں جب سب لاشیں اٹھ گئیں اور فرش وغیرہ بھی بدلا گیا دوسرا تو کیا  
گیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے ہر ایک علمشاہ کی جو انمردی و بہادری کی  
تقریف کر رہا تھا اور کہتا تھا کہ اگر بے شنگ یہ تدبیر نہ کرتا تو اسکا اسیر ہونا مشکل تھا اب تو  
بے شنگ کی تعریف ہو رہی تھی بادشاہ نے بہت بڑا بھاری خلعت دیا تھا سامنے تخت  
کے فرش پر علمشاہ بیوش پڑے ہوئے تھے ابھی کچھ حکم عنطاق نے ندیا تھا کہ اسکا بھائی  
رموز جادو آکر پہنچا بھائی کو سلام کیا اور برابر تخت کے اپنے مقام پر آکر بیٹھا کہ عنطاق  
نے اسکی طرف منہ کر کے کہا کہ اے بھائی تم کہاں تھے یہاں تو بڑا معرکہ پڑا بندرہ سولہ سردار  
میرے مارے گئے میرا سپہ سالار کام آیا بڑا صدمہ ہے وہ جوان مسافر جسکے پاس قمری تھی  
خدا پرست نکلا یہ سب واقعہ اسکے ہاتھ سے ہوا بے شنگ نے تدبیر سے اسیر کیا ورنہ  
اسکا اسیر ہونا مشکل تھا یہاں ایک مشیت پر کے لیے میرے سرداروں کی جان گئی  
اور میرا سپہ سالار مارا گیا نہ معلوم وہ باز کہاں سے آیا تھا جو قمری کو لیکر یہ سارا فساد  
اس باز کا تھا اور اسی کا جھگڑا کیا ہوا ہے کھرکل واقعہ اول سے آخر تک عنطاق نے  
بھائی سے بیان کیا اور کہا کہ دیکھو یہ سامنے وہ جوان گرفتار کیا ہوا ہے یہ مسکرموز جادو  
مسکرایا اور کہنے لگا کہ بھائی صاحب وہ جوان مع کہتا تھا کہ باز سحر میری قمری کو لیکر چب  
آپ نے اس سے قمری کو طلب کیا اور اسنے انکار کیا میں نے دیکھا کہ آپ کی رغبت ہے اور  
یہ جوان قمری دیتا نہیں ہے میں یہاں سے اپنے مقام پر گیا اور ایک باز سحر کا تیار کیا اسکو  
روانہ کیا وہ آکر قمری کو لے گیا قمری میرے پاس قفس میں بند ہو میں نے آپکو رقعہ لکھا  
تھا تاکہ آپ آگاہ ہوں اور اسکو کچھ دیکر رخصت کریں یہاں یہ فساد برپا ہوا میرا خادم چلا



اونے جو یہ واقعہ دیکھا وہ مع رقعہ کے واپس گیا اور مجھے جا کر سب حال بیان کیا میں وہاں سے  
 سحر کر کے اڑا اور یہاں اسوقت آکر پہونچا جبکہ وہ تلوار لیے ہوئے حالت زخمداری میں انکی  
 حالت چلا تھا میں نے جو یہ دیکھا سحر کیا کہ اسکے پانڈون زمین نے پکڑ لیے طاقت کم ہو گئی تلوار  
 ہاتھ سے چھوٹ پڑی میرے سر میں مبتلا ہوا فشتی طاری ہوئی جھومنے لگا کہ بے شک نے  
 کندین مار کر اسیر کر لیا یہ واقعہ گذر ا جو میں نے بیان کیا وہ قمری موجود ہی خیر سردار مار گئے  
 قمری تو ہاتھ آئی عنطاق نے جواب دیا کہ اب معلوم ہوا کہ یہ سب کارستانی آپکی تھی آپ نے  
 یہ فساد برپا کرایا اگر ایسا ہی تھا تو جب قمری تمہارے پاس پہونچ گئی تھی تو چلے آئے  
 اور اسکو بھی سحر کر کے اسیر کر لیتے جیسے اب آکر اسیر کیا یہ کشت و خون کیون ہوتا رموز نے  
 نے جواب دیا کہ بھکو اس حال کی خبر نہ تھی کہ یہ جوان قمری کے لیے اسقدر فساد برپا کر لیا  
 نیز اپنے گزشت گزشت عنطاق نے بے شک سے کہا کہ اس جوان کو ہوشیار کر دو  
 رموز نے جواب دیا کہ بھائی صاحب یہ بے شک کے ہوشیار کرنے سے ہوشیار نہ ہوگا  
 جبکہ میں اسپر سے اپنا سحر نہ دفع کرونگا عنطاق نے کہا کہ پھر سحر اتار لو رموز نے جواب دیا  
 کہ آہنگرون کو طلب فرمائیے اور اسکو مسلسل و مطوق فرمائیے مگر قید گران ہو ایسا نہ ہو  
 کہ یہ توڑ ڈالے عنطاق نے جواب دیا کہ اگر مسلسل و مطوق نہ ہوگا تو کیا کرنگا کہ وہ نہ تو  
 آئیں اسقدر طاقت بھی نہ ہوگی کہ اٹھ سکے رموز نے کہا کہ یہ خیال نہ فرمائیے گا بلکہ ہوشیار  
 ہوتے ہی فساد برپا کر لیا یہ لوگ بڑی آفت کے بنے ہوئے ہیں خداوند نے ان میں  
 کوٹ کوٹ کر قوت بھردی ہے یہ جو رموز نے کہا عنطاق نے حکم دیا کہ آہنگرون کو حاضر  
 کرو اسیوقت بموجب حکم عنطاق کے آہنگر حاضر ہوئے اشار کیا کہ اس جوان کو قید  
 سخت و سلاسل میں اسیر کرو آہنگرون نے اسیوقت چار سو من کی قید جسم علیشاہ برار  
 کی عنطاق نے اپنے بھائی اور اہل دربار سے دریافت کیا کہ اب بھکو کیا کرنا چاہیے  
 اسکو قتل کروں یا اسیر کروں جب یہ اچھا ہو جائے تو اسکو سمجھا کر عتاب پرست کروں اور  
 پنا ملازم کروں کیونکہ ایسے بہادر حکم نہیں ہوتے ہیں سب نے ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ  
 ہمارے نزدیک تو یہ مناسب ہو کہ اسکو قتل فرمائیے کیونکہ یہ خدا پرست ہو اور دشمن خدا وند کا



اسیر رکھا بیکار ہو ایسے کہ یہ جو آپ کا خیال ہو کہ جب یہ اچھا ہو جائے تو اسکو عجاوب پرست  
 کروں اور اپنا ملازم یہ حال ہو یہ وہ لوگ ہیں کہ اگر انکے سر پر آئے بھی چل جائیں گے تو یہ  
 دین اسلام کو نہ بڑک کر نیگے پس کیا ضرورت ہو کہ اسیر رکھا جائے دوسرے اسیر رکھے  
 جانے میں رد نقصان ہیں لعل تو یہ کہ جب یہ خبر اہل اسلام کو پہونچگی تو سب کے سب  
 اصراف آئیں گے بڑے سے بڑے پر نیگے سپاہی تو لڑ نیگے کیونکہ یہ جبکہ سپر حمزہ ہو سب کے  
 لیے اپنی جان دینے کے خیال تو فرمائیے کہ ایک خدا پرست نے تو یہ آفت برپا کر دی کہ کوئی  
 قتل کر سکا نہ اسیر پھر اسقدر کثرت سے جب آئیں گے تو کون مقابلہ کرے گا سوائے قتل  
 ہونے کے دوسری تدبیر بن پڑی دوسرا نقصان یہ ہو کہ جب یہ خبر عیاران اسلام کو پہونچی  
 تو سب عیار اور کو آئیں گے اور عیار یان کر نیگے ان سب میں بہت بڑا عیار و مکار عمر و  
 ہو اگر وہ آگیا تو تمام شہر کی ٹوٹ لیگا اور رہا بھی کر لیا گیا صلاح یہ ہو کہ قتل فرمائیے  
 قید نہ رکھیے آئندہ جو اسے حضور کی عطا کیے جو اب دیا کہ تم سب کی رائے بہت  
 ٹھیک ہو اسیر رکھنے میں علاوہ ان نقصان کے اور بھی بہت سے نقصان ہیں کیا  
 ضرور ہو کہ ہم اپنے ملک میں خدا پرست کو اسیر رکھیں میں نے پہلے ہی تجویز کر لیا تھا تم  
 تم سب کی رائے و کار بھی اگر تم لوگ یہ رائے دیتے کہ اسیر رکھیے تو میں انہیں دلیل  
 سے ثابت کرتا کہ قتل کرنا بہتر ہو مگر قبل اسکے کہ میں اپنی رائے ظاہر کروں تم سب نے میری  
 رائے کے موافق رائے دی میں بہت خوش ہوا اگر تم لوگ یہ بیان کرتے کہ جو کوئی اس  
 آئینہ آپ کے برابر رموز جادو و سحر سے اسیر کر لیں گے تو اسکا یہ جواب تھا کہ حمزہ جو ان سب  
 صاحبقران ہو وہ ماکہ اسم باطل ہو پس سچ بھی بیکار ہو اس خدا پرست کا قتل ہی ہونا بہتر  
 ہے کہ رموز سے کیا کہ اب سحر اتار لو کیونکہ قید سخت میں مبتلا ہو چکا ہو رموز نے سحر اتار سحر کا  
 اتارنا تھا کہ علم شاہ کو ہوش آگیا آنکھ کھولی تو دیکھا کہ عسحاق تخت پر بیٹھا ہوا ہوا سب ہوا  
 حاضر و بار ہیں اسکا بھائی رموز بھی برابر اس کے تخت کے ونگل پر بیٹھا ہوا اپنے کو طوق د  
 زنجیر میں اسیر پایا خیال کیا کہ تم تو ان سب سے لرزے تھے عسحاق تمہارے خوف سے  
 تخت پر سے کود کر بھاگا تھا تم نے کئی سرداروں کو قتل کیا تھا مگر تمہارے ساتھ مکر کیا گیا تھا



عقلیت میں پتہ دار کیے گئے اس کے سبب سے تم مجروح ہوئے تھے مگر سنے انکو بھی مجروح کیا تھا اور  
 تاؤ اور لیکر عنطاق کی طرف چلے تھے کہ راہ میں تھکوتش آئے لگا تھا شاید ان لوگوں نے غافل  
 پاکر اسیر کر لیا خبر جو مرضی خداوند کریم کی وہ ہی حافظ ہو اگر قضا ہو تو کیا چارہ ہو یہ خیال کر کے اور بل  
 کر کے اٹھے گو خون بہ جانے کے سبب سے ضعف تھا مگر اس بل سے اٹھے کہ سب کو یقین ہوا  
 کہ قید کو توڑ ڈالاجب سنبھل کر بیٹھے تو پکار کر کہا کہ سلام میرا اس شخص پر جو خدا کو واحد جانتا ہو اور  
 لغت کرتا ہو اور سب خداوندان باطل پر یہ جو علم شاہ نے کہا سب اہل دربار میں ایک  
 شور ہوا کہ یہ جو ان بڑا زبان آور و گستاخ ہو قید بھی ہو اور مجروح بھی ہو مگر اپنی حرکت سے باز  
 نہیں آتا ہو بقول کسے رستی جگہ لگی مگر اس کا بل نہ گیا علم شاہ نے یہ جواب دیا کہ کافران پر خداوند بکار ان  
 بے جیا کیسی رستی چلنا اور کیسا بل تم نہیں جانتے کہ ہم لوگ موت سے خوف نہیں کرتے ہیں بلکہ موت  
 کو حیات ابدی خیال کرتے ہیں تم سب نے میرے ساتھ مکروہ دعا کی اول تو بھکو حالت غفلت  
 میں جبکہ میں اجلال کو قتل کر کے اٹھا تھا مجروح کیا دوسرے یہ قریب کیا کہ بھکو غافل پاکر اسیر  
 کر لیا جو انمردی و بہادری کے یہ معنی ہیں کہ یکہ و تنہا لڑ کے اسیر یا قتل کرتے تو میں جانتا خیر اب تو  
 تمہارے بس میں ہوں اگر میری قضا آئی ہو تو میں راضی ہوں اسکی رضا پر اور اگر میری قضا میں  
 ہو تو بھکو کوئی قتل نہیں کر سکتا ہو تمہاری کیا اصل ہو میرا خدا خود حافظ و نگہبان ہو اگر میں زندہ  
 رہا اور رہا ہو گیا تو دیکھ لینا اس کا عوض کیسا لیتا ہوں بدون اس ملک کو اسلام آباد کیے  
 رہے اور اپنی قمری لیے ہوئے یہاں سے نہ جاؤ نگا کل اہل شہر کو پہنچ کر دنگا یہ سب کو غفلت  
 سے جواب دیا کہ خدا پرست خاموش رہ کیا یہودہ بکتا ہو اب اپنے دل سے اس خیال کو دور کر کہ  
 تو زندہ بچے گا اور رہا ہو گا میں تجھ کو قتل کر دنگا اس حال سے کہ مرغان ہوا اور ماہیان و دریا تیرے  
 حال پر رحم کھائیں گے اور بھکو رحم نہ آئیگا تو نے میرے کلیجے پر وہ داغ دیے ہیں اور میرے ان  
 سرور دن کو قتل کیا ہو کہ جنکا مثل و نظیر نہ تھا میرے سامنے تو نے خداے نادیدہ کا نام لیا  
 ہمارے مذہب میں خدا پرست کا قتل کرنا ثواب ہو اگر ایک خدا پرست کو قتل کیا تو گویا خدمت خداوند  
 بجالائے پس ہم ایسے ثواب کو کب چھوڑتے ہیں مزدوریہ ثواب لیں گے اور یہ جو تو نے کہا کہ  
 بھکو مکروہ دعا سے اسیر کیا اسکا جواب یہ ہو کہ سپاہی کے جھتیل فن میں جس فن سے چاہا اسیر کر لیا



مان اب تیری جان ان صورتوں سے بچی نظر آتی ہو کہ اول تو میری اطاعت کر دوسرے دین  
 اسلام ترک کر خداوند عجایب نگار کو سجدہ کر اور تیری کے خیال سے دست بردار ہو تیری بھکود  
 اگر تو ان صورتوں کو قبول کر چکا تو میں تجھ کو رہا کر دوں گا تیرا علاج کروں گا بعد اچھے ہونے کے  
 تجھ کو اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں گا اور تیرا بڑا مرتبہ کروں گا علم شاہ نے برہم ہو کر فرمایا کہ او کا فرخام  
 لفظ حرام کیا بیہودہ بکتا ہو کیا کروں ناچار ہوں ورنہ اس گفتگو کی سزا دیتا گو مجروح ہوں اور بکتر  
 میرے جسم سے خون نکل چکا ہو مگر اس حالت میں بھی تم سب کے لیے کافی ہوں تو میرا کیا بڑا مرتبہ کر چکا  
 لاکھ لاکھ لعنت ہو تیرے خدا پر وہ بھی کوئی بچہ شیطان ولد الحرام ہو گا اب ایسے کلمے زبان پر نہ لانا  
 میں ایسے نامردوں کی اطاعت نہیں کرتا ہوں جو ایک تن تنہا کے خوف سے تخت پر سے کود کر  
 بھاگے اور سرداروں میں جا کر پوشیدہ ہو رہے تیری کام معاملہ اگر میں زندہ ہوں تو تیری تیرے  
 باپ سے لونگا تیری کیا اصل ہو میں پہلے ہی کہ چکا ہوں اگر میری موت آئی ہو تو کوئی خون نہیں  
 بموجب شعر سر نہی پیچم ز شمشیر حبیب ہر چہ آید بر سر من یا نصیب موت سے کیا خوف ہم وہ  
 لوگ نہیں ہیں کہ موت کے خوف سے دین اسلام کو ترک کر میں اور کافر کی اطاعت کر میں ہم  
 اس راہ میں مرنے کو ثواب جانتے ہیں اور زندگی سے اس موت کو بہتر خیال کرتے ہیں  
 اگر قضا نہیں ہو تو تو کیا ہو اگر تمام دنیا ایک ہو کر میرے مار ڈالنے کا قصد کر لگی تو میرا ایک  
 مورے تن بھی نہ کم ہو گا بقول شاعر شعر اگر تیغ عالم بہ جہنم نہ جاے نہ بدور گے تا نہ خواہد خدا  
 تو شوق سے اپنے دل کی حسرت نکال لے میرے قتل کا حکم دے کیون عرصہ کرتا ہو مجھے اور  
 کسی امر کی امید نہ رکھ یہ جو فرمایا عطاء نے کیا معلوم ہو گیا کہ تیری قضا ہو خیر اس وقت تو نہیں  
 کل تجھ کو قتل کروں گا سب اہل شہر و اہل لشکر کو جمع کروں گا انکے سامنے قتل کروں گا کہ دوسروں کو  
 جرت ہو پھر کوئی ایسی حرکت نہ کرے کہ ایک مشقت پر کے لیے بادشاہ سے ٹکرا کرے دوسرا  
 سب کو معلوم ہو کہ یہ مرد خدا پرست ہو اور پھر جزہ ہو سب تیرے حال سے آگاہ ہوں اور تاکہ  
 خدا پرستوں کو خیال ہو کہ جو ادھر کو جائیگا مارا جائیگا علم شاہ نے فرمایا کہ تجھ کو قتل کا اختیار  
 ہے چاہے آج قتل کر جاے کل یہ تو یہ فرما کر خاموش ہو رہے عطاء نے دار و دروازہ زندان کو  
 طالب کیا اور حکم دیا کہ اس قیدی کو لیجاؤ اور قید کر دو مگر بڑی حفاظت کرنا پھرہ چو کی زبردست



مقرر کرنا کیونکہ اسکے ہوا خواہ بہت ہیں وہ سب آئینے اسکو کھانا پانی کچھ نہ دیا اور وغیرہ حکم شہ کے سلام  
 بجا لایا اور سر از بخیر کا پیکر کر کے لگا کر اوقیدی محل علمشاہ نے خیال فرمایا کہ کیا ضرورت ہو ان لوگوں کو  
 پریشان کروا کر بخیر کھود دیکھو پر وہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے اسکے ساتھ چلے جاؤ یہ تصور فرما کر  
 اٹھے وہ انکو لیکر بیرون بارگاہ آیا اور عسکری نے حکم دیا کہ تمام دیہات و قصبات و شہر و صحرائیں  
 شتر کیا جائے کہ جبکو قتل کا تماشا دیکھنا ہو وہ کل صبح کو یہاں آئے ہم اس مسافر کو قتل کریں گے  
 کہ جسے ایک مشت پر کے لیے گستاخی کی اور ہمارے کئی سرداروں کو قتل کیا اور اب جو درخت  
 کیا تو وہ مسلمان نکلا بس اسکا قتل پیر اور بھی واجب و لازم ہوا بس سب آکر شریک ہوں اور  
 یہ بھی دیکھ لیں کہ جو ایسی گستاخی کریگا اسکو بہ سزا دی جائیگی پس بموجب حکم عسکری ہر مقام پر دست  
 پاسب کو حکم بادشاہ سے آگاہ کیا ہر مقام پر چرچا ہونے لگا کہ کل چلکے ضرور تماشا دیکھیں گے  
 ہر ایک اپنا بند و بست کرنے لگا اور بعد حکم دینے کے عسکری نے دربار پر خاست کیا سب  
 سردار اپنے اپنے خیمے میں آئے رموز اپنے خیمے میں آیا دیکھا کہ قفس قمری کا لٹکا ہوا ہے مگر قمری  
 سر جھکائے بیٹھی ہو گنگا جمنی کا عیان رکھی ہیں اس میں دان پانی بھرا ہے اسے دیکھا کہ قمری نے دان پانی  
 کچھ نہ کھا یا سب سابق دستور رکھا ہے اسے قفس سامنے رکھ لیا باتیں کرنے لگا مگر خاموش قمری  
 بیٹھی ہو یہ تو یہاں اپنے خیمے میں بیٹھا ہوا ہے عسکری اپنے خیمہ خاص میں ہوا اس انتظار میں  
 کہ یہ دن درات تمام ہو تو بوقت سحر اس غذا پرست پستہ حمزہ کو قتل کر دے اور سب لوگ  
 کل کا انتظار کر رہے ہیں انکو تو انتظار میں رکھا جاتا ہے علمشاہ کا حال خبر ہوتا ہے کہ دار و در  
 زندان علمشاہ کو لیکر داخل شہر ہوا اور لا کر خاص زندان خاتہ شاہی میں قید کیا اور دس ہزار  
 سوار جرأت برائے پاس بانی مقرر کیے اور خود بھی اسی مقام پر قیام کیا اور سوار و پیادوں کا  
 ایک انسر بہت زبردست مخزن شیر صورت وہ در زندان پر ونگل اپنا بچھا کر بیٹھا اور سب  
 سوار و پیادے گرد زندان اترے پرے چوکی کا سند و بست الیسا ہوا کہ پرندے کا بھی دھان  
 گزد تھا بقول کے پتہ کھر کا بندہ سر کا ذرا بھی اہمیت ہوئی سب نے تلواریں اٹھالیں اور  
 حیران ہو کر دیکھنے لگے کہ کون آتا ہے علمشاہ زندان خانے میں زانو پر سر رکھے قمری کی یاد میں  
 روتا ہے بین دل سے فرماتے ہیں کہ اس صحرائیں اگر کس بلا میں مبتلا ہوا اگر کھیکو معلوم ہوتا کہ



یہ آفت نازل ہوگی تو میں کبھی ادھر نہ آ جاؤں خیال بھلو تھا کہ عورت کے ہمراہ ہونے میں بڑی خرابی  
 ہو اسی سبب سے میں نے ملک سے کہا تھا کہ تم چلی جاؤ ملک نے نہ مانا اپنے کو بھی بلا میں مبتلا کیا اور پھر  
 بھی قمری حالت انسانی سے جائے حیوانی میں آئی میری جدائی نہ گوارا کی مگر اُسپر بھی جدائی نصیب  
 ہوئی نہ معلوم اُس حریق آتش فراق پر کیا گزری اور کیا حال ہو اور وہ کہاں ہو وہاں کہاں  
 لیگیا کون ایسا دشمن تھا کہ جو باز بکر لیگیا اس اپنی حرکت سے باز نہ آیا بڑا دعا باز تھا اب کیسے  
 اس سے ملاقات بھی نصیب ہوتی ہو یا نہیں یہ جو خیال کیا اور کچھ دل گھبرا یا ہے اختیار خیال  
 ملک میں یہ شعر عاشقانہ پڑھنے لگے نظم

نہیں ہوس وقت جلوش مستی قد خیرہ و کچھ حیا کر	بتوں کا بندہ رہ گیا کشتک خدا خدا کر خدا خدا کر
یکمسی نیند آگئی الہی مسافر ان رہ و عدم کو	کچھ ایسے سوئے کہ پھر نہ چونکے تھکے ہم آنکھوں پر
کہاں سلیمان کہاں سکندر کہاں ہو جم اور کہاں ہو	یہ سب خاک کے تھے تپتے بگاڑ ڈالے بنانا کر
ہر منہ پر پیدا دیو لئے زردی اگرچہ نیند اب چٹ گئی ہو	تصور اسکے میں سور ہو تم بغل کے تکیے لگے لگا کر

چند شعر و زبان ہیں اور کچھ نزل کے شعر پڑھ رہے ہیں ملک کی خیالی تصویر آنکھوں کے سامنے  
 پھر رہی ہو مگر مجبور قید میں بیٹھے ہوئے ہیں کبھی شکوہ فلک نہ پہنچا رکھا کرتے ہیں کبھی شاکی زمانہ  
 خدا کے ہوتے ہیں یہ تو اس حال میں مبتلا ہیں انکو اسی حال میں مبتلا رکھا جاتا ہوا آئندہ انکا حال  
 تحریر ہو گا اب کچھ دوسرا حال تحریر ہوتا ہوا نظر میں اُسکو ملاحظہ فرمائیں اب دو کلمہ حال تجر دیوانہ کے  
 ملاحظہ فرمائیے راوی بیان کرتا ہے کہ غلطاق کی ایک بہن ہو اُسکی شادی ہو گئی ہو اُسکا ایک راکہ  
 بہت حسین و خوب صورت ہو حسن و جمال میں کوئی اُسکا ہم پل نہیں ہو مگر دیوانہ ہو گیا تھا اسوجہ سے  
 اُسکا نام تجر دیوانہ رکھا بڑا زبردست و بہادر ہو اسکے مثل کوئی اُس جو اب بھروسہ نہیں ہو سب اس کے  
 ہاتھ سے زک اٹھا چکے وہ اپنے مان و باپ سے جدا ہو کر ایک مہو امین اگر قیام پذیر ہوا وہ  
 مہو ا قریب شہر غلطاقیہ کے ہو اُسے اُس مہو کو اپنے رہنے کے لایق درست کیا ہوا ایک چھوٹا سا  
 قلعہ بنایا ہوا اُسکو آراستہ کیا ہو پندرہ سولہ ہزار دیوانے اُسکے ماتحت ہیں یہ اُن سبکا افسر ہوا نے  
 اُن سب کو زیر کیا ہو وہ اسکی اطاعت کرتے ہیں اسکا من سولہ سترہ برس کا موجب سے اسے  
 بیان اگر قلعہ بنایا ہو تب سے مامون کے پاس آیا کرتا تھا بلکہ دربار میں بھی حاضر رہتا تھا غلطاق



بھی اس سے بہت محبت کرتا تھا یوں تو گا ہے گا ہے آتا تھا مگر بسبب قریب رہنے کے ہر وقت  
 آتا تھا بکثرت ان کے بسبب عطاق اسکو بہت عزیز رکھتا تھا چنانچہ اب کچھ دنوں سے وہ مامون سے  
 اپنے خفا ہو گیا تھا آنا جانا بھی ترک کر دیا تھا بہت بہت عطاق نے طلب کیا اُسے انکار کیا خود  
 عطاق لینے کو گیا اسپر بھی نہ آیا اسکو کچھ مامون کی پروا نہیں ہو وہ ایسا بہادر اور جوی ہو کہ وہ  
 عطاق کے لشکر و سرداروں کی حقیقت نہیں جانتا ہر سب اس سے خوف کرتے ہیں ایک تو  
 وہ بہادر ہو دوسرے دیوانہ ہو راوی بیان کرتا ہو کہ مامون سے خفا ہونے کا سبب یہ ہو کہ  
 عطاق کچھ کلاہ کی ایک دختر ہو کہ وہ اپنا حسن و جمال میں مثل و نظیر نہیں رکھتی ہو اگر اسکو ماہ  
 آسمان حسن و جمال کیسے تو زیبا ہو یا بلقیس ثانی یا زہرہ فلک کیسے تو زیبا ہو عارض مثل گل تر  
 کے لب مثل برگ گل سرخ کے صراحی دار گردن مثل بدر کامل کے روشن زلفین دل عاشاق کی  
 اسپر کرنے والی ابرو و خمدار دندان گوہر آبدار سینے پر جوہن کا ابھار سینہ تختہ بلور کے مانند بازو  
 ساعد رشک وہ ساعد حور ویری ٹانگیں قمر من کے ستون حنا کے کف پا سے مانتا بٹھنڈ  
 ہوتا تھا ہر ایک انگلی شمع کی لوقفہ مختصر بہت حسین تھی اسکا نام ملکہ ماہ عطاقی تھا واقعی ام  
 بے کسی یعنی اسپر یہ دیوانہ ہو عطاق شاہ کا بھانجہ عاشق ہوا وہ حور بھی اسپر مائل ہوئی باہم راند  
 نیاز کی باتیں ہونے لگیں یہ گھر میں بھی آتا جاتا تھا اس سے کوئی پردہ نہ تھا خوب باہم ملکر بیٹھے  
 تھے ایک دن خود دیوانے نے اپنے مامون عطاق سے اس امر کی خواہش کی کہ اپنی دختر کی  
 شادی میرے ہمراہ کر دیجیے مجھ کو اپنی غلامی میں قبول فرمائیے عطاق چونکہ دیوانے سے اگت  
 ملی رکھتا تھا انکار نہ کیا کنا کہ کل جواب دوں گا دیوانہ خاموش ہو رہا وہاں سے اپنے مقام چلا  
 جب عطاق دربار برخواست کر کے محل میں گیا زوجہ سے اس امر میں مشورہ کیا اُسے انکار کیا  
 بادشاہ نے سبب انکار دریافت کیا اُسے جواب دیا کہ وہ دیوانہ ہو گیا تھا راجا بھانجہ ہو تو ہو مگر دیوانہ  
 ہو میری لڑکی آفت میں مبتلا ہو جائیگی دیوانہ کے ساتھ کیونکر بسر کیگی ہر وقت کی کوفت ہوگی اسی  
 نہ ہو کہ کوفت میں مر جائے سو اسے اسکے کوئی اور لڑکی بھی نہیں اور نہ کوئی لڑکا ہو کہ جس کے  
 سبب سے غم غلط ہو گا دیدہ و دانستہ ایسا امر کرنا زیبا نہیں ہو کوئی دیکھ بھال کر جیتی نکلی نہیں کھاتا  
 بادشاہ کو اسکا کنا پسند آیا وقت شب وزیر و امیر و ن مشیر و ن کو طلب کیا اُسے اس امر کا مشورہ



اور دیوار کا پیام کہ ستایا اور اپنا ملک سے کہنا یعنی اپنی زوجہ سے اور اسکا انکار کرنا اپنا سبب درجست  
 کرنا اسکا سبب بیان کرنا سبب بیان کیا اور کہا کہ تمھاری کیا رائے ہو ہر ایک نے ملک کی رائے کی  
 تصدیق کی اور بادشاہ سے کہا کہ دیوانے کو جو ایدیر بھیجے دوسرے دن جب دیوانہ آیا اور اپنے  
 مامون سے اپنے سوال کا جواب طلب کیا تو بادشاہ نے صاف انکار کیا اور کہا کہ یہ امر ممکن  
 ہو چونکہ یہ تو اسکی الفت میں مبتلا تھا اور اسپر مرتا تھا جان دیتا تھا اور وہ اسپر یہ شکر خاموش  
 ہو رہا برابر اُسے گیا جب پھر زیادہ آتش فراق نے ستایا تو پھر اسنے مامون سے سوال کیا  
 عنطاق نے پھر انکار کیا اسی طور سے کئی مرتبہ ہوا مگر ادھر سے انکار ہوا یہ امر اسکو بہت ناگوار  
 ہوا یہ اپنے قلعے میں رہا اس خیال سے کہ لشکر جمع کر لوں تو مامون سے مقابلہ کروں اور جنگ  
 پیکار کر کے اپنی معشوقہ کو مامون سے لوں گو ممکن ہو کہ میں اکیلا تمام لشکر و سرداروں پر کافی  
 ہوں مگر فساد کا ہونا بھی ضرور ہو اسدن سے مامون کے پاس نہ گیا بلکہ فوج کی بھرتی بھی شروع  
 کر دی تھی یہ صرف اس امر کا منتظر تھا کہ میرے پاس ایک لاکھ سپاہ ہو جائے اور میں اپنی کل سپاہ  
 کو قواعد جنگ سے آگاہ کروں تو پھر مامون پر لشکر کشی کروں خواہ اسکو قتل کر کے خواہ اسپر کنگ  
 اپنی معشوقہ پر فتنہ کروں اور اسکے وصل سے کامیاب ہوں برون اسکے معشوقہ ہاتھ نہ آسکی  
 یہ خیال کر کے اسنے فوج کی بھرتی شروع کر دی اسکے مامون نے اسکو طلب کیا اور جو دینے آیا یہ نہ گیا  
 عنطاق خاموش ہو کر بیٹھ رہا کسی قسم کا خوف اسے نہ تھا صرف وہ ایک خیال سے ایک تو یہ  
 کہ بھانجہ ہو دوسرے یہ کہ دیوانہ ہو کیا کر سکتا ہو تیسرے یہ کہ کچھ مال و دولت نہیں رکھتا ہو لشکر  
 و سپاہ نو کر رکھ کے مقابلہ کریگا یہ سب امروں کی سبب سے عنطاق اسکی طرف سے بے خوف  
 تھا دیوانہ بھرتی سپاہ کی کر رہا تھا کہ یہ بیٹھا ہوا تھا اسوقت ملک کی تقویر اسکے سامنے رکھی ہوئی  
 تھی اسکو مخاطب کر کے باتیں کر رہا تھا اور اپن سرد بھر رہا تھا کبھی شر پڑتا تھا کبھی روتا تھا  
 کہ کیوں او فلک تو یہ باہم تفرقہ ڈالے رہیگا ہم عاشق و معشوق کو ایک مقام پر نہ بیٹھنے دے گا  
 کبھی کہتا تھا کہ او ملک وہ دن کب آئیگا کہ میں اور تم دونوں ایک جا ہو کر بیٹھیں اور میں تمھارے  
 شربت وصل سے سیراب ہوں کبھی اس تقویر کے بیقرار ہو کر بو سے لیتا اسکا یہ رنگ تھا  
 سامنے محراب سبزہ زار تھا ہر رنگ کے درخت لگے ہوئے تھے سبزہ زار و سبزہ زار تھا ہر رنگ



بیٹھا ہوا ان حرکتوں میں مصروف تھا کہ جو کہ میں نے تحریر کی ہیں کہ یکایک اسکے کان میں دھندھو  
 کی صدا آئی کہ اسنے سر اٹھا کر طرف صحرائے دیکھا دیکھا کہ ایک شخص گئے میں دھول ڈالے ہوئے  
 کچھ پکار کر کھتا ہو اور دھول پر چوب لگاتا ہو یہ جواب دیکھا حیاں کیا کہ دریافت کرنا چاہیے کہ یہ  
 کیسا دھندھو رہا ہو چوٹا ہو اسنے آواز دی کہ کوئی حاضر ہو راوی بیان کرتا ہو کہ اسکا حکم ہو کہ ہمارے  
 پاس بدون ہمارے طلب کیے کوئی نہ آئے پس سب ملازم و غیر ملازم جہاں یہ بیٹھا ہو اس کمرے  
 کی بارہ دری کے باہر منتظر اسکی آواز کے کھڑے رہتے ہیں جہاں پکارا حاضر حاضر کمرہ وڑ پڑے  
 جو حکم دیا اسکو فوراً لائے پس اسی طریقے کے موافق لوگ کھڑے ہیں جیسے دیوانہ نے  
 کہا کہ کوئی حاضر ہو چند خدمتگار و غلام حاضر حاضر کمرہ اندر آئے سلام کیا اور عرض کیا کہ کیا حکم ہو  
 دیوانہ نے فرمایا کہ دیکھو وہ سب اسنے دھندھو رہا دھندھو رہا پٹیتا ہوا چلا جاتا ہو اسکو بلا لاؤ  
 میں دریافت کرونگا کہ کیسا دھندھو رہا پٹیتا ہو انھوں نے عرض کیا بہت خوب یہ کمرہ برآمدہ پر  
 آئے انھوں نے قصد کیا تھا کہ آواز دین کہ وہ خود قریب آیا اور اسنے آواز لگا کر دھول پر  
 چوب لگائی جب وہ چوب لگا چکا اسوقت اسنے اسکو آواز دی کہ ذرا بیان جی یہاں آؤ ہمارے  
 آقا کو طلب فرماتے ہیں کچھ دریافت کرینگے ہر رنی و اعلیٰ اس حال سے آگاہ ہو کہ اس قلعے  
 میں بادشاہ کا بھانجہ رہتا ہو اور سب اسکے ملازموں کو پہچانتے ہیں جیسے اسنے پکارا وہ  
 دھندھو رہا بلا سذر زیر قلعہ آیا دیوانے کو جھک کر سلام کیا دعا دی دیوانے نے دریافت  
 کیا کہ یہ کیسا دھندھو رہا پٹیتے ہو کس امر کی اہل شہر کو خبر دیتے ہو وہ کون ایسا تھا جو امر واقع ہوا  
 ہو تب دھندھو رہا نے عرض کیا کہ بادشاہ کا حکم ہو کل ایک خدا پرست کو قتل فرمائینگے وہ کسی  
 طرف سے ادھر آگیا تھا اسنے کئی سرداروں کو قتل کیا خبر خود بھی اسیر ہوا اب وہ کل قتل ہوگا  
 اسکے قتل کی خبر دیتا پھر تاہوں تاکہ جسکو تماشا دیکھنا ہو وہ فلاں مقام پر کل صبح کو آئے اور قتل  
 خدا پرست کا تماشا دیکھے دیوانے نے کہا کہ اُس سے خطا کیا سرزد ہوئی جو قتل کیا جاتا ہو اور اسکا  
 نام کیا ہو تب اسنے جواب دیا کہ بہت بڑی خطا تو یہ ہو کہ خدا پرست ہو و دوسرے اسنے ایک  
 مشت پر کے لیے بادشاہ کو بہت سخت دُست کہا کہ جس سے نوبت کشت و خون کی پہنچا  
 یہ کمرہ اسنے کل حال قمری کا اور اسکو بانہ کے لیجانے کا اور باہم تکرار ہونے کا بیان کیا اور



عزم کیا کہ اس جوان کا نام علی شاہ رومی ہو اور سپر رشید حمزہ صاحب قرآن ہو یہ سب کے دیوانے نے  
 اسکو رخصت کیا اور اپنے ملازموں سے کہا کہ صبح کو ہم بھی براے سیر قتل خدا پرست جہانین گے  
 سواری طیارہ رہے وہ ملازم بہت خوب کمر باہر چلے آئے یہاں اسکو پھر بقور ملک کا بندھا  
 اسی عالم میں خیال آیا کہ اگر تجھ پر یہ لوگ یعنی خدا پرست سنا جاتا ہو کہ بڑے بہادر اور دلاور ہوتے  
 ہیں اتنے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو انھوں نے لاکھوں ملک غارت کر ڈالے ہزاروں ظلم  
 فتح کیے دوسرے ہر ایک کی مشکل و آفت میں مدد کرتے ہیں جو جسے کہا کہ یہ کام ہمارا کر دیجیے  
 اس میں کوشش کر کے پورا کیا سنا گیا ہو کہ ہزاروں عاشقوں کو معشوقوں سے ملا یا ہزاروں  
 کی مراد پوری کی خصوصاً جو ان پر احسان کرتا ہو اسکے اجر اے کار میں بہت کوشش کرتے ہیں اور  
 تجھ پر خدا پرست تیری قسمت سے یہاں آیا ہو تو اسکو کسی تدبیر سے رہا کر کے یہاں لا اور اس  
 اپنا درود بیان کر یقین ہو کہ وہ عنطاق کو شکست دیکر تیری معشوقہ کو لا دیگا بدون اسکے  
 کوشش کیے تو اپنے مطلب سے کامیاب نہ ہوگا اس امر کو زمانہ درکار ہو کہ فوج جمع ہو  
 اور وہ دونوں جنگ سے باہر ہو لے اسوقت لشکر کشی کی جائے اسکو ایک مدت چاہیے  
 نہ معلوم میں جیتک فراق معشوق میں زندہ بچوں یا نہ بچوں اور اسوقت بہت جلد تو اپنے  
 کام سے بہرہ مند ہوتا ہو ان اس خدا پرست کا اقرار کر لینا ہو پھر چاہے دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے  
 یہ میری معشوقہ کو ضرور مجھے لا دیگا کیونکہ سنا گیا ہو کہ یہ لوگ اپنے قول کے پابند بہت ہیں  
 جس امر کا اقرار کرتے ہیں پھر بدون اسکو پورا کیے ہوئے نہیں چھوڑتے بس تو وہ تدبیر کر کہ  
 اس خدا پرست کو کسی تدبیر سے رہا کر کے قید سے نکلا آفت کر دیگا رہا ایک امر وہ اس بات کو فرما  
 کیگا کہ دین اسلام قبول کر پھر تیرا کیا نقصان ہو اگر کوئی یہ کہے کہ ہم تیری معشوقہ دلائے  
 دیتے ہیں تو ہمکو سجدہ کر تو میں اسکو ضرور سجدہ کروں نہ یہ کہ وہ تو ایک مذہب اسلام رکھتا ہو  
 جسکو کروں نے اختیار کیا ہو اور سب مذہبوں پر یہ مذہب افضل ہو اور برحق ہو اور مذہب  
 تباہ و برباد ہوتے گئے مگر اسکو ترقی ہوتی گئی یہ دین برحق و سچا ہو اگر وہ اس امر کو کہیں گے  
 تو میں قبول کرؤں گا یہ باتیں دل سے کر کے فکر کرنے لگا کہ کس تدبیر سے رہا کروں فکر کرتے  
 کرتے خیال میں آیا کہ کچھ لشکر لیکر اور کسی خدا پرست سردار زبردست کے نام کا لغزہ کر کے



زندہ آنکھانے پر جا کر گر اور پاس بانوں کو قفل کر کے اس جوان خدا پرست کو رہا کر کے لا اس سے اپنا در و دل بیان کروں یہ سوچ کر خیال کرنے لگا کہ اب کس بہادر خدا پرست کا لغزہ کروں کہ جو کہ نامبر آورده اور ذی مرتبہ صاحب لیاقت ہو خیال کر کے اٹھا اور الماری سے کتابیں اور پرچہ اخبار نکالے اس خیال سے کہ ان کتابوں میں جو کہ اہل اسلام کی بہادری اور جوانمردی سے مملو ہیں کسی بہادر زبردست کا نام دیکھ لوں جیسے کتاب کھولی پہلے ہی نگاہ اسکی ملک قاسم کے نام پر پڑی اب جو دیکھا تو اس بہادر کے واقعات جو نگاہ سے گزرے بہت پسند کیا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ جوان جو کہ یہاں اسیر ہوا ہے اسکا باپ جو یعنی ملک قاسم اس جوان کا فرزند ہے پس ملک قاسم ہی کے نام کا لغزہ کر دیا تو نے نے لغزہ یاد کر لیا اور یہ بھی دیکھ لیا کہ یہ جوان ملک قاسم ہمیشہ سرخپوش رہتا ہے بس جب دیکھ چکا اپنے سرداروں کو طلب کیا وہ حاضر ہوئے اسنے کہا کہ تم لوگ یہ تہذیب کرو کہ دس ہزار سواروں کو حکم دو کہ وہ لباس سُرخ سے آراستہ ہو کر اور منہ پر نقاب ڈال کر دس بجے رات کو زیر قلعہ آکر کھڑے ہوں میں آؤنگا انکو اپنے ہمراہ لیکر ایک کام کو جاؤنگا اور تم لوگ بھی مسلح و مکمل ہو کر آنا ان سب نے عرض کی بہت بہتر اسبوقت دس ہزار سوار انتخاب کر کے انکو لباس سُرخ و نقاب سے آراستہ کیا اور خود بھی آراستہ ہوئے اور قریب پہر رات گئے زیر قلعہ آکر کھڑے ہوئے اور دیوانے کا انتظار کرنے لگے یہاں دیوانہ یہ حکم دیکر انتظار شب میں اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا جب شام ہوئی اسے خاصہ کھایا ذرا مسہری پر جا کر لیٹا کہ اسکی آنکھ لگ گئی خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ ایک مرد بزرگ باریش سفید چہرہ نورانی درویش وضع سر ہانے کھڑے ہوئے ہیں ایسا کچھ رعب کُنخ سے پیدا ہوا کہ دیوانہ اسکی عالم خواب میں کھڑا ہو گیا جھک کر سلام کیا ان مرد بزرگ نے اپنا ہاتھ اسکی پشت پر پھیرا اور کہا کہ او تجھے دیوانہ شاہاش و مرجباتو نے بہت اچھا کام کیا او دیوانہ نے بڑا انجام اچھا ہوگا تجھکو لازم ہے کہ تو علم شاہ کی پیروی کر اسکو اس قید سے رہا کر وہ تجھکو تیری معشوقہ سے ملا دیکھا اسکے وصل سے تیرے دل کو شاد کرے گا ان لوگوں کی اطاعت میں دونوں جہان کی راحت حاصل ہوتی ہے تیرے دل میں بہت عمدہ خیال پیدا ہوا تو بڑا نیک ہے تجھکو لازم ہے کہ دین اسلام قبول کرے فرما کر اس دیوانے کو جہنم و بہشت



دکھائی اور فرمایا کہ جو خدا پرست ہوگا اسکے لیے یہ مقام ہو اور جو ادرین رکھتا ہوگا وہ  
اس آگ میں جلا یا جائیگا دیوانہ یہ واقعہ دیکھ کر بہت خوف زدہ ہوا اور کانپنے لگا عرض کرنے لگا  
کہ بھکوا آپ سلمان فرمائیے ان مرد بزرگ نے کلمہ تعلیم کیا دیوانہ اسی عالم خواب میں کلمہ پڑھ کر مسلمان  
ہو جب کلمہ پڑھ چکا اس وقت ان مرد بزرگ نے فرمایا کہ اب اٹھ اور جابر اسے رہائی عطا شاہ کیونکہ  
تیرے ہمراہی بموجب تیرے حکم کے مسلح و مکمل زیر قلعہ تیرا انتظار کر رہے ہیں اب عرصہ نہ کر ورنہ  
وقت ہاتھ سے جاتا رہیگا یہ جو کہا دیوانے کی گھبرا کر آنکھ کھل گئی دیکھا کہ قریب سو اپہر رات  
کے آئی ہو فوراً اٹھا لباس سرخ سے آراستہ ہوا ہتھیار لگائے نقاب منہ پر ڈالی بیرون قلعہ  
آیا یہاں خادم مرکب لیے ہوئے کھڑا تھا انتظار کر رہا تھا کہ دیوانہ آیا خادم نے سلام کیا یہ  
مرکب پر سوار ہوا اور بیرون قلعہ چلا خادم سے کہا کہ تو اسی مقام پر ٹھہر وہ ٹھہر گیا یہ در قلعہ کھلو کہ  
بیرون قلعہ آیا دور سے دیکھا کہ زیر قلعہ سردار مع سواروں کے کھڑے ہوئے ہیں اور قلعہ  
کی طرف دیکھ رہے ہیں یہ مرکب اٹھا کر ادھر کو چلا ان سب نے دیکھا کہ ایک سوار ادھر کو آتا  
ہو آواز دی کہ کون آتا ہو دیوانے نے کہا کہ میں ہوں اب سب کو معلوم ہوا کہ ہمارا افسر ہو  
سب نے سلام کیا دیوانے نے سرداروں سے کہا کہ سب تیار ہیں انھوں نے عرض کی کہ  
سب حسب الحکم موجود ہیں اس وقت دیوانے نے سرداروں سے کہا کہ میں تمکو آگاہ کرتا ہوں  
کہ وہ جو خدا پرست اسیر ہوا ہو اسکے رہا کرنے کو جاتا ہوں کیونکہ میرے اور مامون جان کے  
دشمنی ہوئی ہو لہذا میں اُنکے قیدی کو ضرور رہا کر دوں گا تاکہ اُنکو صدمہ ہو بس میں اس جوان  
کے فرزند کا نام لیکر اور اسکے نام کا نعرہ کر کے پاسبانوں پر گروں گا اُنکو قتل کر کے اس جوان  
کو رہا کر لوں گا اس امر کا خیال رہے کہ یہ راز کسی پر نہ ظاہر ہو اور کوئی اس حال سے آگاہ نہ ہو  
کہ میں ہوں سب یہی جانیں کہ اس جوان کا فرزند ہو جب میں نعرہ کر سکے اور تلوار لیکر پاسبانوں  
گروں تو تم بھی فوراً حملہ کرنا اُنکو دم لینے کی مہلت نہ دینا کہ وہ دریافت نہ کر سکیں اور ایک  
کو زندہ نہ چھوڑنا سب نے عرض کی کہ ہم آپ کے تابع حکم ہیں اگر آپ فرمائیں تو ہم آپ کے  
مامون سے مقابلہ کریں سر میدان اُنکو ٹوک لیں دیوانے نے کہا کہ وہ وقت یہی ہو اطمینان  
یہ کہرا اور سب کو خوب سمجھا کر اُنکو ہمراہ لیکر مرکب کو صغیر کر کے طرف شہر کے چلائے حالات شہر سے



بخوبی واقف ہو ہر مقام سے آگاہ ہو پشیل سچ ہو کہ گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے اس سے کوئی مقام  
 پوشیدہ نہیں ہو یہ فوراً مع دس ہزار سپاہ کے بہ تدبیر داخل شہر ہوا جب سے عنطاق شکار کو گیا  
 ہر رات بھر شہر سپاہ کا دروازہ کھلا رہتا ہوتا معلوم بادشاہ کس وقت تشریف لائے اور پچھاٹک بند  
 ہو تو پھر غائب نازل ہو اس سبب سے یہ بلا خوف و خطر داخل شہر ہوئے انکو دروازہ کھلوانا  
 بھی نہ پڑا ہاں اگر در شہر سپاہ بند ہوتا تو مشکل پڑتی راوی بیان کرتا ہے کہ جب یہ داخل شہر ہوئے  
 دیوانہ مع کل لشکر کے طرف زندان خانے کے مرکب اٹھا کر چلا یہ تو ادھر سے جاتا ہوتا ہانکا  
 حال ملاحظہ ہو کہ نخوت شیر صورت در زندان پر دنگل بچھائے ہوئے بیٹھا ہو سانس  
 مندی پر سپرد تلوار رکھی ہوئی ہو خادم سانسے پس پشت دست بستہ کھڑے ہیں ایک داروغہ  
 زندان خانہ دنگل پر بیٹھا ہو اسکے بھی ملازم کھڑے ہیں باہم دونوں میں باتیں ہو رہی ہیں اور  
 دس ہزار سوار گرد زندان خانہ اترے ہوئے ہیں کچھ سوار گرد زندان خانہ مسلح و مکمل پھر رہے  
 ہیں باقی بستہ بچھائے ہوئے بیٹھے ہیں کسی مقام پر وہ بد قماش تاش کھیل رہے ہیں کسی جگہ پر  
 بادشاہ جنگ ہو رہا ہو کہیں چو سر بھی ہوئی ہو دست و دو پو بارہ کی صدا بلند ہو کھیلنے والا بزرگ  
 ہو کہیں پھینسی کھل رہی ہو پھینسی قیاس کی صدا آرہی ہو گوٹ پر گوٹ پٹ رہی ہو کہیں شطرنج کے کھیل  
 میں فیلو اور پیادے لڑ رہے ہیں کہیں سورگئی ہو رہی ہو کہیں کاپ تین میں پو پھلے کا شور ہو  
 کہیں سونکی میں نو سائت کا زور ہو کہیں طبلہ پر تھاپ کہیں ستارہ کی صدا بلند ہو کوئی بے نکا  
 بے سری تان لے رہا ہو کوئی دارا بجا کر چرس کی دھن میں خیال خام میں برست ہو غرض ہر  
 ایک اپنے اپنے رنگ میں مبتلا ہو یہی فکر ہو کہ کسی طور سے رات بسر ہو جائے اور قیدی بھی  
 یہاں سے بادشاہ کے پاس چلا جائے ایسا نہ ہو کہ ہم سو جائیں حریت موقع پا کر اور ہمارے قیل  
 و قلم کا اپنا کام کر جائے کوئی اپنی معشوق کو بغل میں لیے ہوئے بیٹھا ہو باہم راز و نیاز ہو رہا ہو  
 جام شراب چل رہا ہو عجب رنگ کی صحبت ہو مگر سب کے پاس سپرد تلوار رکھی ہوئی ہو طلا یہ  
 پھر رہا ہو صدائے حاضر باش و ناظر باش و بیدار باش و ہوشیار باش کی بلند ہونچ شاخے  
 جل رہے ہیں روشنی خوب ہو رہی ہو دور تک کا آدمی دکھائی دیتا ہو ایک لٹھا جل رہا ہو  
 حق بھر بھر کے پیے جا رہے ہیں یہ لوگ تو اس بند و بست میں بیٹھے ہیں ذرا سا کھٹکا ہوا



سب ہوشیار ہو گئے ایک نے دوسرے کو آواز دی مگر دیوانہ جو یہاں اگر پہنچا اسے جو یہ بدست  
دیکھا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ بہت چوکی پہرہ ہو کچھ پرواہ نہیں تم سب خبردار ہو جاؤ میں لغزہ کر کے  
ان سب پر گرتا ہوں راوی بیان کرتا ہے کہ اسقدر تو پاسبانی و ہوشیاری تھی مگر ایک سمت  
زندہ ان خانے کی خالی تھی اسطرف کوئی نہ تھا سو اسے چند خدمتگاروں کے اسی طرف یہ لوگ  
آئے تھے جیسے دیوانہ قریب ان سب کے پہنچا اور ان لوگوں کے کان میں سم مرکب کی  
صدائی ہر ایک نے سراٹھا کر دیکھا چونکہ روشنی تھی سب نے دیکھا کہ ایک نقابدار سرخوش  
مرکب پر سوار اسطرف کو آتا ہے اور اسکے عقب میں بہت سے نقابدار ہیں ان لوگوں نے  
برٹھ کر آواز دی کہ تم کون لوگ ہو اور ادھر کو کیوں آتے ہو یہ زندان خانہ شاہی ہو یہاں  
ایک بہت بڑا مجرم شاہی قید ہے ادھر سے کسی کے آنے کا حکم نہیں ہو دیوانے نے اس کے اس  
کلام کو سنا مگر کچھ جواب نہ دیا بلکہ اور مرکب کو تیز کر دیا جب تک وہ لوگ ہوشیار ہوں دیوانہ مع  
بچے ہمراہیوں کے ان کے سر پر پہنچ گیا اور ایک مرتبہ تلوار علم کر کے پکارا کہ اے کافران  
بیچیاؤ اور نابکاران پردہ خاکی گزارم کہ اندر دست من زند و سلامت بدر و بدمنم ملک قاسم  
عالیشان منم شاہزادہ خاور سپاہ منم لال خشتان خونریز خاوری **نفرہ ملک قاسم**

ملک قاسم ان شاہ خاور سپاہ	زخم تیغ برابر نیرہ بہ ماہ دیگر آفتاب مشرق دین پروری
شسوار لال پوش خاوری	یہ لغزہ کر کے اور تلوار لیکر جو گراقتل کرنا شروع کیا جو سانے

ایا وہ دو ٹکڑے تھا اسکا حملہ کرنا تھا کہ اسکے ہمراہی بھی آپڑے وہ جب تک خبردار ہوں اسوقت  
سیکڑوں کا خاتمہ ہو گیا پھل پڑ گئی کہ قید خانے پر خدا پرست اگر گڑے ہر طرف سے وہ سوار  
پیادے تلواریں دھج لیکر چلے جو کہ گرد زندان پہرہ دے رہے تھے یا زار مرگ گرم ہو گیا  
ملک الموت روحیں قبض کرنے لگے راوی بیان کرتا ہے کہ یہ لوگ اس حال سے آگاہ نہ تھے  
کہ یہ سانچہ گزر چکا اگر آگاہ ہوتے تو اسقدر غافل نہ ہوتے جب تک طیار ہوں بہت قتل ہو گئے  
جو باقی رہے مسلح و مکمل ہو کر رٹنے لگے دیوانہ ہر مرتبہ لغزہ کوہ شکاف کرتا ہے بنام قاسم ذی جاہ  
اسکے نعرے کی صدا سے لوگوں کے دل ہلجاتے ہیں کیونکہ یہ لوگ ان لوگوں کی بہادری سے  
بخوبی آگاہ ہیں اور سن چکے ہیں ہر مرتبہ سود و سومر کر گرتے ہیں ہزاروں خاک پر تڑپ رہے



بین مثل رخ نیم بسمل بوٹ رہے ہیں ایک تلاطم برپا ہو صدا سے ہو حق بلند ہو نزن و کیش کی  
 صدا بلند ہو چقا چاق خنجر نکل رہی ہو کسی مقام پر تلوار چل رہی ہو اسکی جھنکار بلند ہو شپا شپ  
 کی صدا آرہی ہو صدا سے سمہاے مرکبان سے زمین ہل رہی ہو ایک قیامت برپا ہو وہ مقام  
 تپک آئینگران معلوم ہوتا ہو گشتا سے سپران اکٹھی ہوئی ہو آئین برقی شمشیر کو ندر رہی ہو بیٹھ  
 سپردن کا برس رہا ہو دریا سے خون جاری ہو ان سب پر ہر اس طاری ہو ہنگامہ رستخیز برپا ہو  
 ایسی تلوار شب کو کبھی نہیں چلی جیسی اس وقت چل رہی ہو سب اپنے اپنے مقام پر بے خوف  
 غافل سو رہے تھے کسی کو کیا خبر کہ یہ آفت شہر بین شب کو برپا ہوگی یہ شور و غل جو برپا ہو اہر  
 ایک اپنے مکان میں بیدار ہوا مگر صدا کا نین آرہی ہو خاموش سب بیٹھے ہوئے سن  
 رہے ہیں کوئی گھر سے نہیں نکلتا ہی راوی بیان کرتا ہو کہ جب یہ ہنگامہ برپا ہوا اور وہ سوا  
 رٹنے لگے اور قتل ہونے لگے نخوت در زندان پر بیٹھا ہوا تھا اسنے جو یہ شور سنا کان  
 کھڑے کیے سر اٹھا کر دیکھا کیا دیکھتا ہو کہ میرے سواروں سے جو کہ پہرے پر ہیں اور ایک  
 نقابدار سے مقابلہ ہو رہا ہو وہ نقابدار لڑتا ہوا انکو قتل کرتا ہوا ادھر کو آتا ہوا اسکے عقب  
 میں اور بہت سے نقابدار ہیں سب کا رخ ادھر کو ہو یہ دیکھ رہا تھا اور قصد کیا تھا کہ اٹھکر  
 اسکو روکوں کہ چند سواروں نے آکر کہا کہ اس سردار غضب ہو گیا کہ کوئی سردار یا غریز اس جوان  
 کا جو کہ قید ہو لشکر خدا پرستان کا اسکے قید ہونے کی خبر پا کر اور سپاہ اپنے ہمراہ لیکر آ پڑا ہر ہم سبکو  
 قتل کر رہا ہو دیکھیے وہ سامنے لڑ رہا ہو ذرا چلکر روکیے ہمارے روکے نہیں رکھتا ہوا اسنے  
 اسنے آتے ہی آفت برپا کر دی ہزاروں کو قتل کیا نخوت نے کہا کہ کچھ معلوم ہوا کہ کون ہو انکو  
 نے جواب دیا کہ دریافت کس سے کریں ہم تو غافل تھے وہ آ پڑا مگر ہاں یہ اس سے ثابت  
 ہوا فزہ کرنے سے کہ خدا پرست ہو اور ملک قاسم نام ہو نخوت نے کہا کہ معلوم ہوا یہ جوان  
 خدا پرست جو کہ اسیر ہو اسکا فرزند ہو کیونکہ میں نے اخبار میں دیکھا تھا واقعی بڑا بہادر ہو بسا  
 زبردست ہو پرچہ اخبار میں دیکھا تھا کہ اس جوان یعنی قاسم نے سات برس کے سن میں کوئی  
 طلسم تھا کہ اسکا نام طلسم افراسیابی تھا فتح کیا ایک پہلوان ترک پوشن یلطا قی تھا اسکا اٹھارہ  
 دن لقاب کر کے بارگاہ بخیر و بین قتل کیا اسکی قصدا رسکو یہاں لائی ہو میرے ہاتھ سے



مارا جائیگا انھوں نے عرض کیا کہ پھر تشریف لے چلیے دیکھیے وہ تو آفت برپا کر رہا ہے یہ سننے نخواست  
اپنے دنگل پر سے بل کر کے اٹھا اور جھوم کر چلا داروغہ زندان خانہ بھی یہ خبر سننے اپنے مقام سے  
چلا اسکے عقب میں نخواست نے پلٹ کر ایک سوار سے کہا کہ تو جا کر چھاؤنی میں اس حال کی خبر  
کر اور کو تو ال شہر کو آگاہ کر میں جا کر اس جوان کو قتل کرتا ہوں وہ لوگ اگر اسکے ہمراہیوں سے  
لڑیں اور سب کو قتل کر میں یہ سننے وہ سوار تو اُدھر کو اپنے کو سب کے ہاتھ سے بچا کر نکل گیا  
ادھر نخواست جست کر کے مقابلے میں دیوانے کے پہونچا پکارا کہ اونقا بدار مفلوک پروردگار  
یہ کون سی نامردی ہے کہ ہم سب کو غافل پا کر بوقت شب اگر گرا ہو اگر سہی امر منظور تھا اور بہادر  
تھا تو وقت سحر جب یہ جوان زیر تیغ بٹھایا جاتا اس وقت آکر بادشاہ کے سامنے رہا کر لیجاتا  
تو تیرا نام ہوتا نقا بدار نے جواب دیا کہ تو کوئی ہمارا اتالیق ہے جو ہم کو تعلیم کرتا ہے جو ہمارا راجی چلا  
ہم نے کہا تو جس مقصد سے آیا ہے اپنا کام کر یہ جاسے رزم، بجائے بزم یہ سننا تھا نخواست نے جواب دیا  
کہ تو بڑا مغرور معلوم ہوتا ہے تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا کیا اب تو زندہ بھی بچ کر جاسکتا ہے نقا  
نے کہا یا تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا یا میں تیرے ہاتھ سے قتل ہو گا یہ صدا جو نخواست نے  
سنی کچھ کانوں کو آشنا معلوم ہوئی حیران ہوا کہ یہ آواز میں نے سنی ہے خیال کرنے لگا فوراً  
خیال آیا کہ یہ صدا تو بادشاہ کے بھانجے تنخیر دیوانہ کی مشابہت ہو گیا یہ وہی دیوانہ ہے پھر خیال ہوا  
کہ اسکو کیا ایسی ضرورت ہے جو وہ آکر ہم کو قتل کرے اور رامون سے دشمنی پیدا کرے کیا معلوم  
ہوتا ہے کہ اس خدایہ رست کی آواز مثل اسکی آواز کے ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک صورت کے  
رو انسان ہوتے ہیں سرسوفرق نہیں ہوتا ہے پس آواز مشابہ ہونا کوئی عجب کی بات نہیں ہے  
یہ خیال کر کے کہا کہ اونقا بدار تو نہ مانے گا دیکھ میں تجھ کو سزا دیتا ہوں یہ کہہ کر نیزہ کا دار کیا مگر  
نقا بدار نے نیزے کو پکڑ لیا اور جھٹکا دیکر چھین لیا اور وہی نیزہ لیکر اب جو سینے پر مارا تمام  
سنان نیزہ پار تھی اسی نیزے پر اٹھا کر زمین پر مارا اور مرکب اسپر دوڑا دیا کہ اس کے خون  
سرمہ سا ہو گئے داروغہ زندان نے جو یہ حال دیکھا جست کر کے آیا تلوار کا وار کیا نقا بدار  
نے خالی دیکر اب جو ہاتھ مارا آتش جبار تر کے دو ٹکڑے کیے ان دونوں کا مرنا تھا اور زیادہ  
پہلچل مچکئی اب تو سب بھاگنے لگے ادھر نقا بدار کے ہمراہیوں نے قیامت برپا کر دی سب کو



گھر کر مار لیا کچھ سوار اپنی جان بچا کر بھاگ کھڑے ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ دس ہزار سوار تھے  
 انہیں سے پانچ ہزار کام آئے اور پانچ ہزار بھاگ گئے طرف چھاؤنی کے اس خیال سے کہ چلکر  
 اہل لشکر کو اس حال سے آگاہ کریں پس اب جو دیوانے نے میدان کو سوائے لاشوں کے  
 خالی پایا مرکب پر سے اتر اور زندان کے قفل کو توڑا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ تم لوگ گرد  
 اس زندان خانے کے حلقہ کرو اگر کوئی آئے اس سے ٹرتا میں اس جوان کو اندر سے رہا  
 کر کے لاتا ہوں اسکے بعد اپنے قلعے کو چلو نگا ان سب نے بموجب حکم حلقہ کر لیا اسنے قفل  
 توڑا زنجیر کھول کر اندر کو چلا راوی بیان کرتا ہے کہ علم شاہ ایسے بادشاہ ملک آہو چشم کی موت  
 کہ انکو اس معرکے کی خبر بھی نہ تھی کہ بیرون زندان کیا ہو رہا ہے کبھی آہ تھی کبھی شکوہ فلک  
 تھا گاہ شکایت تقدیر سامنے تقویر ملک پھر رہی ہو زندان میں تاریکی اسقدر تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ  
 نہیں دکھائی دیتا تھا یہ ہمیشہ رفیقوں اور روشنی میں بیٹھنے والے اب تاریکی اور تنہائی ہو  
 کہ کوئی بدمذہب نہ مولش و عکسار اس پر تاریکی بلیل روح نفس جسم میں ترپ رہی تھی بار بار یہ شعر  
 پڑھتے تھے شعر اس پڑھنے پر مرے نونہ خفا ہو صیادہ نفس تنگ ہو اور تازہ گر نہ آری ہو  
 کبھی شب غم و شب فرقت کو مخاطب کر کے یہ شعر پڑھتے تھے شعر شاہد رہنا تو تو آؤ شب غم  
 جھپکی نہیں آنکھ مصحفی کی گاہ یاد آہو چشم میں اور اپنی بیکسی و تنہائی کو خیال کر کے اور ملک کی  
 دنا کو خیال کر کے یہ چند شعر زبان پر لاتے تھے غصہ یہ تھا کہ فیض شب تاریک و تنہائی میں  
 آتی تھی اپنے نزدیک صبا کو مخاطب کر کے یہ اشعار اپنی زبان سے جاری کرتے تھے اشعار

اے سر راہ یار و رور	دیتا تھا پیام یہ صبا کو	اے باد صبا مرے دل آرام
لیجا تو یہ غزوہ کا پیغام	اے چشم و چراغ جان عاشق	وے تو گل بوستان عاشق
جہدم سے ہوئی تری جدائی	دیوانے پر تیرے آفت آئی	کھویا سا گیا ہوں جستجو میں
آوارہ ہوں تیری آرزو میں	گھر بار تمام مجھے چھوٹا	اندوہ نے تیرے مجھ کو لوٹا
بے گھر میں ہوا ہوں اپنے گھر سے	ہزار ہوں مادر و پدر سے	ہر چند کہ قابل جفا نیم
رحم آ کر بندہ خدا نیم	کبھی علم شاہ گھبراتے تھے	اور ملک کی اکفت و محبت
یاد کرتے تھے اور یہ شعر پڑھتے تھے	تھے شعر نہ قاصدے نہ صبا سے نہ مرغ نامہ پر سے نہ کسی	



ماتے بر و خبرے گاہ یہ خیال ہوتا تھا کہ نہ معلوم اسکا میری جدائی میں کیا حال ہوگا کیونکہ گزری ہوگی وہ باز نہ معلوم اسکو کدھر لیگیا نہ معلوم اسکو نوچکر کھا گیا ہاے کس بیکسی اور نا چاری سے دم نکلا ہوگا اگر وہ باز صحرائی تھا تو ضرور اذیت دی ہوگی ورنہ جیسا تیرا خیال ہو کہ باز سو تھا تو جسکا وہ باز تھا اسکے پاس لیگیا ہوگا نہ معلوم وہ کس طور سے پیش آیا اسوس آہو چشم نے میری اکفت و محبت میں اپنی جان مفت دی اور مجھے کچھ نہ ہو سکا یہ خیال کہے اشک انکھوں میں بھر لائے اور اپنے دل کو مخاطب کر کے یہ اشعار پڑھنے لگے اشک کون کیا جو گزرتے ہیں دل یہ الم غم دل کی کیسی خبر ہی نہیں مرا ہجر میں جسکے یہ حال ہوا اسے حال میرے نظر ہی نہیں نہ تو آتی ہو میند کہ سو ہی رہوں نہ امیں ہو کوئی کہ بات کروں نہ شب ہجر کی کس سے درازی کہوں یہ وہ شب ہو کہ جسکی صحر ہی نہیں گاہ اپنی تنہائی و بیکسی اور ملک کی باتیں یاد کر کے روتے تھے اور سر کو معلقہ زنجیر سے چلتے تھے اور کہتے تھے کہ اے خالق اکبر ملک الموت کو حکم فرما کہ وہ میری روح کو اکرقبض کر لین مجھے یہ صدمہ نہیں اٹھ سکتے ہیں کس کس باتوں کا غم کروں لشکر سے جدائی کا صدمہ کروں یا عزیزوں سے جدا ہونے کا سرج کروں یا آہو چشم کی باتوں کو یاد کروں وہ اسکا ہر منزل پر رحمت دیا میری ہر ای سے نہ جانا اپنے یگانوں سے جدا ہونا آبرو کا خیال نہ کرنا کیا کیا یاد کروں یا اس امر کا سوچ کروں کہ یہ تاریکی جو تاریکی قبر سے بدتر ہو نہ یہاں ہمدردی نہ مولس ہو کہ جسے پسا حال کہوں اے کس بلا میں مبتلا ہوا ہوں میرے حال پر رحم کر بس بقرار ہو کہ یہ چند شعر غزل کے بحالت تنہائی پڑھنے لگے غزل

اسے اسلوک سے تو اے روزگار کر	لے اعدو کے پاس سے اسکو ابھار کر
مرت بھری نگاہوں سے پھر اسکو کھلون	ای موت اتنی دیر تو اور انتفہار کر
جو چرخہ صفر کا عدو اس سے ہم غزل	اسکے گلے کا یوں ہی مجھے بھی تو بار کر
اس عشق کی بلا میں تو ادول پھنسا چکا	کچھ اور گل کھلا نہ چین اب ابھار کر
وہ مر گیا کھٹا کھٹا تھوڑے سے جو خاک	کدے قضا یہ اسکی گلی میں چکا کر
کستا جو جس عشق یہ اک دل عو مال کیا	سو دل جو پاس ہوں تو بسویں کو نشان کیا



بچا ہوا اب ترپ نہ بس ادا دل قرار سے | پوچھنے اس تک اتنی ہی شب بھر گزرا کر  
 شاہ علم شاہ ناچار ہو کر اندھیرے سے گھبرا کر خداوند کریم سے یہ دعا کرتے تھے کہ اے کریم  
 کار ساز و اے رب یہے نیاز تو مسبب الاسباب ہو کوئی سبب ایسا پیدا کر دے کہ یا تو  
 نجات ہو جائے اس قید سے یا جلدی رات تمام ہو اور سحر قتل ظاہر ہوتا کہ میرا سہر قہر  
 جدا کیا جائے میں اس آفت سے نجات پاؤں ابتویہ تکلیف نہیں اٹھ سکتی ہو تو بڑا کریم  
 ہو اور اپنے بندوں کا ہر امر میں کفیل ہو تو رحم کر یہ دعا کرتے تھے اور جیذ شریر مٹنے لگے شاہ  
 ادا کار کشا سے لبتہ کاران | مقصود وہ امیدواران | ہم شتی صد نکات ہو تو  
 ہم ناظم کائنات ہو تو | ہو کعبہ و دیر میں تراشور | سوران ضعیف کو ترازور  
 تو ہی ہو دواسے در دست | تو ہی ہو امید مستندان | یہ دعا کر رہے تھے اور سر  
 زانو سے غم پر رکھا ہوا تھا کہ یکایک کان میں آواز دروازہ وا ہونے کی آئی یہ خیال  
 ہوا کہ لوگ تیرے لینے کو آئے ہیں شکر ہو کہ اب نجات ہو جائیگی قید غم سے یہ سوچ کر  
 سر اٹھایا طرٹ ور کے دیکھا چونکہ تاریکی از حد تھی کچھ زد کھائی دیا کہ دروازہ کسے کھولا  
 اور کون اندر آیا اُدھر دیوانے نے جو تاریکی پائی آواز دی کہ روشنی بہت جلد لاؤ  
 یہاں اندھیرا بہت ہو یہ کہنا تھا کہ ایک سوار روشنی لیکر اندر آیا اب جو روشنی آئی وہ  
 تاریکی بر طرٹ ہوئی دیوانے نے دیکھا کہ ایک جوان مثل آفتاب کے چہرہ روشن  
 لباس فاخرہ پہنے ہوئے مگر سب خون میں آلود طوق و زنجیر سے مسلسل سر پر زخم اور  
 خاک پر بیٹھا ہوا ہو دیکھتے ہی اسکے دل میں محبت پیدا ہو گئی اُدھر علم شاہ نے دیکھا کہ  
 ایک نقابدار مسلح و مکمل دروازہ کھول کر اندر آیا روشنی ہمراہ ہو انھوں نے اسکو دیکھا کہ  
 زنجیر میں حرکت پیدا ہوئی کھڑکھڑاہٹ کی صدا آئی اب دیوانہ علم شاہ کی طرف چلا اگر  
 آریب کھڑا ہوا اور پکارا کہ اے جوان گھبرا نہ میں تمھارا دوست ہوں تھک رہا کہنے آیا  
 ہوں سب پاسبانوں کو تہ تیغ کیا اب کوئی خوف نہیں ہو اٹھو میرے ہمراہ چلو بڑی محنت  
 و مشقت سے یہاں آکر پہونچا ہوں میں آپ کو اپنے مکان پر سے چلوں گا تھکوا آپ سے  
 بہت ضروری کام ہو علم شاہ نے اسکی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تھک رہے ہو کوئی خوف نہیں



زمین ڈرتا ہوں موت کو حیات جانتا ہوں موت سے ڈرتا کیا اور تقابداً مجبور اس امر سے ہو گیا کہ سبب کثرت زخم کے اور از روئے بلوے کے اسیر کر لیا ورنہ یہ بھی ممکن تھا کہ کوئی بھکوا سیر کر تاخیر اچھے گزشت گزشت یہ جو تھے کہا کہ بھکوا آپ سے بڑی ضرورت ہو اور بھائی میں اس لایق کب ہوں کہ کسی کی ضرورت کو بر لاؤن ایک غریب بکس وطن آوارہ واد بے دست و پایہ مرث آپ کی مرہانی ہو کہ آپ نے میری رہائی کی کوشش کی اسکی خزانے میر آپ کو خداوند کریم دیگا اب اپنے نام نامی و اسم گرامی اور اپنی حالت سے و نیز اس قدر سے آگاہ فرمائیے کہ جس ضرورت کے سبب سے آپ نے اتنی بڑی کوشش فرمائی کہ میری رہائی کے لیے یہاں تشریف لائے کسی کا خوف نہ کیا دیوانے نے جواب دیا کہ او اقاے من آپ میرے ہمراہ یہاں تشریف لے چلین کیونکہ یہاں زیادہ موقع ٹھہرنے کا نہیں ہو ایسا نہ ہو کہ یہ خبر مشہور ہو جائے اور لشکر آجائے تو بڑی خرابی ہو اور پھر بڑی وقت سے ٹھکنا ہو ساری میری محنت برباد ہو میں اپنا حال اپنے مکان پر چلکر عرض کرونگا اور اپنا درد دل بیان کرونگا یہاں نہیں عرض کر سکتا ہوں علمشاہ نے فرمایا کہ او بھائی میں کیونکر اتنا بڑا احسان تمہارا ہوں جب تک کہ میں اس حال سے آگاہ نہ ہوں کہ جسکے لیے تھے زحمت گوارا کی ہو آیا میں اسکو پورا بھی کر سکتا ہوں میرے احاطہ امکان سے باہر تو نہیں ہو کیونکہ اگر باہر ہو تو تمہارا احسان بھی ہو اور تم مخدوم رہ جاؤ اُس میں اپنے دل میں بھکوا بھلا کہو گے اُسے جواب دیا کہ میری یہ بھی مجال ہو کہ آپ کو بھلا کہوں اور وہ کام آپ کے اجرا ہوگا اور ضرور آپ اسکو اجرا فرمائیں گے کون ایسی مشکل ہو جسکو آپ حل نہیں فرما سکتے ہیں یہ کمزورہ قدم پر گرنے لگا اور عرض کرنے لگا کہ یہ سوہن آہن تراش حاضر ہو اس سے قید کو رفع فرمائیے اور تشریف لے چلے علمشاہ نے اسکا پیسنے سے لگایا اور فرمایا کہ میں مجبور ہوں کہ تم اسطور سے کہتے ہو اور بھکوا تمہاری محنت و مشقت کا بہت خیال ہو لہذا سوہن کی کوئی ضرورت نہیں ہو جب قید کے دفع ہونے کا وقت آتا ہو اور رہائی کا زمانہ ہوتا ہو تو قید خود دفع ہو جاتی ہو یہ فرما کر اور خانہ زور میں آکر اب چرخ جو مارا قید کو مثل تار عنکبوت کے توڑ کر پھینک دیا باوجودیکہ سیر وں خون سر سے بہ گیا تھا زخم سر اسی طور سے کھلے



ہوئے تھے مگر وہ ری طاقت و قوت کہ چار سو من کی قید کو توڑ کر پھینک دیا یہ واقعہ دیکھ کر وہ دیوانہ  
 رنگ ہو گیا اور دل میں بہت تعریف کی و وڑ کر قدموں پر گرا بوسے لینے لگا علم شاہ نے گلے  
 سے لگایا اس نے ہاتھ چوڑے عرض کی کہ جیسا میں آپ لوگوں کے زور و طاقت کی تعریف سنتا  
 تھا اس سے زیادہ پایا بسم اللہ تشریف لے چلیے علم شاہ اٹھ کھڑے ہوئے کہ دیوانہ علم شاہ  
 کو ہمراہ لیکر چلا اس نے عرض کیا کہ جلدی تشریف لے چلیے ایسا نہ ہو کہ کوئی آجائے فرمایا کہ تم خوف  
 کیون کرتے ہو اگر اب کوئی تمہاری طرف بنگاہ کج دیکھیکا تو سزا پائیگا یا جو کوئی آئیگا وہ مارا  
 جائیگا مجبوری اس وقت تک تھی کہ جب تک میں اسیر تھا اب اگر لاکھ بھی ہوں جب تک میرے  
 دم میں دم ہو تھے کوئی آنکھ نہیں ملا سکتا ہو تو اس قسم کی باتیں کرتے ہوئے اسکے ہمراہ  
 تشریف لاتے ہیں وہ انکی باتوں کو سنے اپنے دل میں شمش کرنا ہی اور تعریف کر رہا ہوا  
 کتا ہو کہ یہ لوگ واقعی بڑے بہادر ہیں یہ تو بیرون زندان آتے ہیں یہاں بیرون زندان  
 سب ہمراہی دیوانے کے کھڑے ہیں اپنے مالک کا انتظار کر رہے ہیں اُدھر وہ سوار  
 کہ جسکو نخوت نے اس غرض سے بھیجا تھا کہ جا کر کو تو ال کو خبر کر دے کہ وہ مع اپنے پیادوں کے  
 آئے اور اہل لشکر کو اس حال سے آگاہ کر دے وہ مرکب پر سوار چلا جاتا تھا اُدھر سے کو تو ال  
 مع اپنے پیادوں کے روند پھرتا ہوا اور صدا سے حاضر باش و ناظر باش دیتا ہوا چلا آتا  
 تھا اور شہر کی گشت کر کے کہ کو تو ال کے سم مرکب کی صدا کان میں آئی اسے جو خیال کیا تو  
 معلوم ہوا کہ کوئی اس طرف سے آتا ہو کہ جدھر قید خانہ ہو اسے ڈانت کر آواز دی کہ  
 اس وقت کون مرکب پر سوار آتا ہو یہ وقت کو لٹکا گھر سے نکلنے کا نکالا ہو اس سوار نے  
 کو تو ال کی آواز کو پہچان کر کہا کہ میں ہوں اور اپنا نام بتایا اور کہا کہ کو تو ال صاحب ذرا  
 ٹھہر جالیے مجھکو کچھ عرض کرنا ہو میں تو آپ ہی کے پاس جاتا تھا کو تو ال نے جو اسکا نام سنا  
 اور معلوم ہوا کہ یہ وہ سوار ہی جو بر اسے حفاظت قیدی مقرر ہوئے ہیں ٹھہر گیا اس وجہ  
 سے کہ نہ معلوم کس کام کے لیے میرے پاس جاتا تھا راوی کہتا ہو کہ اب کو تو ال روند  
 پھر کر کو تو ال کو جاتا تھا جو اس سے سامنا ہوا بس کو تو ال اسی مقام پر مع اپنے پیادوں  
 کے ٹھہر گیا اُدھر سے یہ مرکب کوڑھا کر قریب کو تو ال آیا سلام کیا کو تو ال نے جو سکو دیکھا



تو بدحواس پایا پوچھا کہ تم کس ضرورت سے میرے پاس جاتے تھے خیریت تو ہو تم تو اس وقت  
بدحواس معلوم ہوتے ہو اُس نے کہا کہ آپ کے پاس ہمارے افسر اعلیٰ نخوت شیر صورت  
نے بیجا ہو کر اُس نے کہا اگر میری کمک کریں لہذا اس ضرورت سے میں آپ کی خدمت میں جاتا  
تھا اب آپ تشریف لیے جائے میں چھاؤنی کو جاتا ہوں تاکہ اہل لشکر کو خبر کروں وہ لوگ  
ابھی اگر ان سب کو اسیر کر لیں عرصہ نہ فرمائیے ایسا نہ ہو کہ وہ مار کوٹ کر نکلی جائیں تو پھر بڑی  
خرابی ہو اور بادشاہ کا عتاب نازل ہو کو تو ال یہ شکے فوراً مع پیادوں کے قید خانے کی  
طرف روانہ ہوا اُس سوار نے جا کر چھاؤنی میں سب افسروں و اہل لشکر کو اس حال سے  
آگاہ کیا سب سو رہے تھے یہ خبر پا کر اُسٹھے مگر بدحواس گھبراہٹ سے کمر بندی ہونے لگی کوئی  
بجائے زیر جامے کے انگر کھا پانوں میں پینے لگا کوئی بجائے کرتے کے زیر جامہ گئے  
میں پینے لگا کوئی بجائے پیر کے تکیہ اٹھا کر پشت پر لگانے لگا کوئی بجائے تیغے کے  
ترکش کمر میں لگانے لگا سب بسبب خیمہ کے بدحواس تھے دوسری جلدی یہ تھی کہ کسی  
طور سے جلد پہنچ جائیں کسی کے پہلو میں زخمی سو رہی تھی اب جو اکٹھی اور سب سامان  
سے درست ہوئے اسکی چوٹی جو نظر آئی خیال کیا کہ کوڑا پڑا ہو پکڑ کر کھینچنے لگے وہ سوتے  
میں سے چیخ مار کر اوٹی کہہ کر اٹھ بیٹھی انھوں نے خفیہ ہو کر چھوڑ دی وہ بولی کہ خداوند  
عزت کریں میں ڈر بھی گئی ہاتھوں کیلچہ اچھلتے لگا سامری کرے وہی ہاتھ ٹوٹیں کہ جن  
ہاتھوں سے میری چوٹی پکڑی وہ بولا کہ بی بی معاف کرنا بھلو کچھ بیند میں نہ دکھائی دیا  
اُس نے کہا لو اور سنو مواندھا ہو گیا ہو آنکھیں پھوٹ گئی ہیں یہ کہہ کر حل کھڑی ہوئی یہاں تو  
کمر بندی ہو رہی ہو ہر ایک فکر کر رہا ہو کہ جلدی پہنچیں وہاں کو تو ال صاحب اس وقت  
کہ جب سب کا خاتمہ ہو گیا کوئی نہ باقی رہا جو باقی رہے تھے وہ بھاگ گئے اب سوائے ہماری  
دیوانے کے کوئی نہ تھا وہ سب مسلح و مکمل کھڑے ہوئے تھے دیوانہ اندر تھا کہ کو تو ال اگر پہنچا  
دیکھا کہ لڑائی ہو نہ معرکہ ہو مگر لاشیں بہت سی پڑی ہیں اور بہت سے لوگ گرد قید خانہ کھڑے  
ہیں کو تو ال نے بڑھ کر آواز دی کہ ای نخوت شیر صورت گھبراہٹ میں آپ پہنچا ہوں ہاں  
مار لو ان سب لوگوں کو یہ جانے نہ پائیں انھوں نے یہ بھی خوف نہ کیا کہ یہ قیدی شاہی



اور یہ شہر عظمیٰ قبیہ اور بلاخوت و خطر چلے آئے اب یہ بچکر جاتے کہان ہین وہاں تو وہ پیسے ہی رہا ہی  
 معلوم ہو چکا ساری نخوت اُنکی اُنکے برے بمقام سے نکلتی مالک نے اُنکو بڑی اُو بھگت سے  
 داخل جہنم کر دیا کون جواب دیتا یہ لوگ خاموش کھڑے سُنا کیے پھر کو تو ال نے پکار کر کہا کہ اُو  
 بھائی نخوت خاموش کھڑے ہو جواب نہیں دیتے ہو کیا وہ لوگ بھاگ گئے یہ کہنا تھا کہ  
 انہیں سے ایک پکارا کہ کیا بک بک کرتا ہو کیسی نخوت اور کیسے وہ لوگ دیکھ وہ نخوت  
 خاک پر مرے پڑے ہین اور اُنکے ہمراہی سب فراہ کر گئے کیون تیری بھی نقصانی ہو بس  
 اپنی خیریت اگر چاہتا ہو تو ریدھا چلا جا ورنہ مثل نخوت کے تو بھی مارا جائیگا ادھر نہ آنا اب  
 یہاں ہمارا بندوبست ہے یہ سُنا تھا کہ اسکو غصہ آگیا اور پکارا کہ یا مین یہ کونسی تقریر جواب  
 معلوم ہوا کہ تم وہی لوگ ہو جو کہ قیدی کے رہا کرنے کو آئے اور نخوت کو تم سب نے ملکر  
 قتل کیا خیر میرے ہاتھ سے بچکر کہان جاتے ہو یہ کہرا اور تلوار لیکر چلا اور پیادوں سے کہا  
 کہ مار لو ان سب کو پیادے بھی تلوار میں لیکر چلے یہ لوگ تو آمادہ کھڑے تھے غٹ پٹ ہو گئے  
 پھر تلوار چلنے لگی کہ اسی اثناء میں دیوانہ مع علمشاہ کے باہر آیا یہاں آکر دیکھا کہ تلوار چل رہی  
 دریافت ہو کیا تو معلوم ہوا کہ کو تو ال مع پیادوں کے آگیا اُس سے مقابلہ شروع ہو گیا  
 علمشاہ نے دیوانے کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ بالکل خوت نہ کرو یہ فرما کر فرمایا کہ مرکب اگر کوئی ہو  
 تو لاؤ وہاں ہزاروں مرکب اُن سواروں کے مارے مارے پھر رہے تھے جو کہ مار گئے تھے  
 فوراً ایک مرکب حاضر کیا علمشاہ مرکب پر سوار ہوئے ایک تلوار اٹھالی اُسی حالت زخمی  
 میں تلوار علم کر کے پیادوں پر جا پڑے وہ دیوانہ بھی لڑنے لگا انکا حملہ کرنا تھا ایک ہی حملے  
 میں بھاگ کھڑے ہوئے کو تو ال کچھ اٹکا تھا کہ وہ بھی ہاتھ سے علمشاہ کے بخروج ہوا بھاگا  
 ان سب کا بھاگنا تھا کہ دیوانے نے اپنے ہمراہیوں کو آواز دی کہ بھائیو آؤ اپنے مقام کو  
 چلو حریف بھاگ گئے مگر ایک کام کرنا کہ اپنے کشتوں کے لاشے لیتے آنا یہاں کوئی لاش  
 نہ رہے یہ سُنا تھا کہ ان سب نے فوراً اُن لاشوں میں سے اپنے کشتوں کے لاشوں کو  
 اٹھالیا اور مرکب پر ڈال لیا مگر چونکہ رات کا وقت تھا دوسرے جلدی تھی انہیں چار پانچ  
 لاشیں رہ گئیں اول تو دیوانے کے ہمراہی بہت کم کام آئے تھے قریب چار یا پانچ سو کے



یہ لوگ اپنے خیال میں سب لاشیں اٹھا کر لے چلے دیوانے نے پوچھا لاشیں اٹھا لین انھوں نے  
 عرض کی جی ہاں خوب اچھے طور سے دیکھ لیا اب دیوانے نے عرض کی علم شاہ سے کہ بسم اللہ  
 تشریف لے چلیے یہ کہہ کر مرکب اٹھا لیا علم شاہ نے بھی مرکب کو صیتر کیا دیوانے کا مرکب اٹھا  
 تھا کہ سب نے مرکب اٹھا دیے دیوانے نے رخ شہر پناہ کا کیا ادھر کا حال ملاحظہ ہو کہ جب  
 اس سوار نے چھاؤنی میں جا کر خبر کی تھی اور سب مسلح و مکمل ہونے لگے تھے چند افسروں  
 نے باہم رائے کر کے تھوڑی سی سپاہ شہر پناہ پر بھجادی تھی ایک افسر کے سپرد کر کے چلا  
 تاں بہرام شیر حصال تھا اور اس سے کہا تھا کہ جو کوئی شہر کے اندر سے جائے اسکو ہرگز  
 نہ جانے دینا نہ کسی کو شہر کے اندر آنے دینا اتنے یہاں در شہر پناہ کا بندوبست کیا تھا  
 اور شہر پناہ کو روکے ہوئے کھڑا تھا اور باقی لشکر اس طرف کو مسلح و مکمل ہو کر چلا تھا اور  
 قید خانے کی طرف یہ لشکر اس وقت پہونچا کہ جب دیوانہ و علم شاہ کو تو ال کے پیادوں کو قتل  
 کر کے اور کو تو ال کو مجروح کر کے اُنکو بھگا کر جا چکے تھے یہاں آکر اُن لوگوں میں سے  
 کسی کو نہ پایا سوائے لاشوں کے دیکھا کہ ایک مقام پر نخوت شیر صورت کی لاش پڑی  
 تھی اسکے برابر دار و نہ زندان پڑا ہوا تھا اور باقی وہ سب سوار مرے ہوئے اور قتل  
 کیے ہوئے پڑے تھے جو کہ براے پاسبانی مقرر ہوئے تھے دو ایک پیادوں کی  
 بھی لاشیں تھیں یہ حال دیکھ کر اُن افسروں نے جو خبر پا کر اور سپاہ لیکر آئے تھے وہ  
 کمک خیال کیا کہ شاید وہ لوگ ان سب کو قتل کر کے نکل گئے اب جو غور کیا زندان کی  
 طرف دیکھا تو اسکا قفل ٹوٹا ہوا پایا دروازہ کھلا ہوا اب جو اندر آئے تو تمام قید  
 پڑی ہوئی تھی قیدی غدار و تھا یہ واقعہ دیکھ کر سب کو یقین ہو گیا کہ مار پیٹ کر اور قتل دہ  
 کر کے وہ خدا پرست جو آ کر گرے تھے قیدی کو رہا کر لے گئے ہنگو آ نے میں عرصہ ہوا  
 مفت میں نخوت کی جان گئی یقین ہو کہ شہر پناہ کے طرف گئے ہونگے یہ خیال کر کے وہ  
 افسر اس سپاہ کو لیکر شہر پناہ کی طرف چلے یہ لوگ راہ میں بین و ہاں جو دیوانہ و علم شاہ  
 مع اپنے ہمراہیوں کے پہونچے عرض کر چکا ہوں کہ دو ایک افسر کچھ سپاہ لیکر پہلے سے  
 شہر پناہ پر آ کر راہ روک کر مستعد ہو کر کھڑے ہوئے تھے کہ جو کوئی ادھر آئیگا ہم اسکو روکیں



گر لڑیگا توڑینگے یہ لوگ اس انتظار میں کھڑے ہوئے تھے کہ ایک مرتبہ کان میں ان سب کے سر مرکب  
 کی صدا آئی سواروں نے افسروں سے کہا کہ کوئی آدمی کو آتا ہے خبردار ہو جائیے کیونکہ قیدی  
 اہل لشکر کے نکلنے کا نہیں ہوتا تین پہر رات آچکی ہے پہر بھر رات باقی ہے یقینی یہ وہی لوگ ہیں  
 جو کہ قیدی کے رہا کرنے کو آئے ہیں معدوم ہوتا ہے کہ وہاں لشکر پہنچ گیا وہاں پر یہ لوگ  
 بھاگ کھڑے ہوئے بھاگے ہوئے جاتے ہیں افسروں نے جواب دیا کہ تم بھی خبردار  
 ہو جاؤ اٹھو نہ کہہ کہ ہم تو خبردار ہیں یہ کہہ رہے تھے اور اسی طرف دیکھ رہے تھے  
 کہ دیکھا ایک نقابدار مرکب پر سوار اسکے برابر وہ قیدی مرکب پر سوار عقب میں اور بہت  
 سے نقابدار مرکب اٹھاے ہوئے تیرنی کے ساتھ چلے آئے عرض کر چکا ہوں کہ شب  
 ناہی چاندنی خوب کھلی ہوئی ہو دور کا آدمی بخوبی دکھائی دیتا ہے آدمی تو ان لوگوں نے  
 دیکھا اور افسروں نے سواروں سے کہا کہ لینا انکو جانے نہ دینا یہ نقابدار مفاو ک  
 روزگار بادشاہ کے قیدی کو چوری سے رہا کر کے لیے جاتا ہے آدمی علم شاہ دیدوان  
 نے دیکھا کہ بہت سے سوار مع چند افسروں کے در شہر پناہ کو روکے ہوئے کھڑے  
 ہیں راہ نکلی جانے کی نہیں ہو دیوانے نے عرض کیا کہ اس شہر یا رقبہ ہو گیا سپاہ میں خبر  
 ہو گئی ان لوگوں نے اگر ہماری راہ روک لی اب کیا تدبیر کیجائے کیونکہ یہاں سے نکلا  
 چاہیے یہاں ٹھہرنے میں بڑی قباحیت ہے اول تو یہ ہو کہ جب تک ہم اسے راہ پیدا کرینگے  
 اٹلی ملک آجائیں دوسرے اسی مقابلے میں صبح ہو جائیگی بادشاہ کو خبر ہو جائیگی وہ  
 لشکر لیکر آجائیں گا پھر یہ اس قدر فوج جو کہ آپ کے ہمراہ ہے اس سپاہ کثیر کا کیونکر مقابلہ کریں گی  
 آپ بھی مجروح ہیں کیا تدارک کیا جائے علم شاہ نے فرمایا کہ حم خون بالکل نہ کرو کوئی  
 مقام خون نہیں ہے اپنی جگہ کرو اگر یہ راہ نہ دین ملک بھی آئیں گی تو مقابلہ کریں گے اور صبح ہو جائیگی  
 توڑینگے بادشاہ کو آنے دو میں دیکھنا کہ اس ملک پر بادشاہ کو قتل کر کے قبضہ کروں گا میرا تو  
 نشانہ ہی ہے میرے مجروح ہونے سے خوف نہ کرو یہ تو جو انہر دی و بہادری کا جو ہر ہے جو مرکب  
 پر سوار ہوتا ہے وہ گرتا مژدہ ہے اور اگر تمکو خون ہو تو تم اپنی کل سپاہ کو لیکر اور کسی طرف سے  
 نکلا کر بھاگتا رہتا رہے دو میں اسے سمجھ لوں گا بلکہ اور جو آجائیں اسکو بھی دیکھ لوں گا اب تو میں آدمی



اُدھر سے نہ جاؤنگایہ سسکے دیوانے نے بہت تعریف کی اور عرض کی کہ اب میری یہ بھی مجال ہو کہ  
 میں آپ کو چھوڑ کر چلا جاؤں پس جو آپ کا حال وہ میرا حال یہ لوگ کیا مال ہیں اگر اس سے  
 زیادہ ہوں تو میں کچھ نہیں خیال کرتا ہوں تشریف لے چلیے علم شاہ نے کہا کہ جلدیہ سسکے  
 مرکب اپنا بڑھا یا اُدھر سے لوگوں نے آواز دی کہ کون آتا ہو گو پہچان تو چکے تھے مگر عذر  
 آواز دی جو کوئی آتا ہو واپس جائے اس وقت بیرون شہر نہ جانے پائیگا کیونکہ قیدی کو  
 بادشاہ کے ایک خدایہ دست نے آکر قید خانے سے رہا کیا ہو وہ بھی شہر میں ہو ایسا نہ ہو  
 کہ وہ نکلی جائے پس جب صبح ہوگی اور قیدی کی تلاش ہو جائیگی اور وہ پکڑ لیا جائیگا تو یہاں ہر ایک  
 جانے پائیگا یہ آواز سسکے علم شاہ نے فرمایا کہ ہم تو اس وقت جائیں گے ہکو ایک ضرورت ہو  
 انھوں نے کہا کہ ہم نہ جانے دینگے علم شاہ نے فرمایا کہ دیکھیں کیونکہ نہیں جانے دیتے ہو  
 پس خیریت اسی میں ہو کہ راہ دو ہم نکلیں کیونکہ اپنی شامت بلا تے ہو وہ لوگ تو پہچان  
 چکے تھے کہ یہ قیدی ہو کہا کہ ہم نہ جانے دینگے اگر بڑے بہادر ہو تو نکلیاؤ ہکو معلوم ہو گیا  
 کہ تم وہی لوگ ہو اور تم میں بادشاہ کا قیدی ضرور ہو تم قیدی کو لیے جاتے ہو بھلا ہم کیوں  
 جانے دیں دیوانے نے پھر کر کہا کہ اب رو کو تو ہم جاتے ہیں یہ کہہ کر مرکب مہینر کیا انکا مرکب  
 کو مہینر کرتا تھا کہ وہ لوگ تلواریں لیکر انپر آ پڑے تلوار چلنے لگی دیوانے کے بھی ہمراہی  
 اسنے ملے مگر حال یہ ہو ٹڑتے جاتے ہیں اور اس فکر میں ہیں کہ راہ ملے تو بیرون شہر  
 ہو جائیں دیوانے و علم شاہ نے تو پھل ڈال دی جسپر ہاتھ مارا اسکے دو پر کالے تھے  
 جو افسر سامنے آیا مارا گیا راوی بیان کرتا ہو کہ تھوڑے عرصے میں دو ایک افسر جو مارا  
 گئے اور کچھ لوگ جو قتل ہوئے وہ سب پڑے رہے باقی در شہر پناہ کو چھوڑ کر بھاگ کر  
 ہوئے راہ کھل گئی پس علم شاہ و دیوانہ صبح و سلامت و بے ملامت ان سب کو قتل کر کے  
 اور اپنے ہمراہیوں کو ہمراہ لیکر اور جو قتل ہوئے تھے انکی لاشیں اٹھوا کر بیرون شہر آئے  
 دیوانے نے اپنے قلعہ کا رخ کیا کچھ کچھ صبح کی سپیدی ظاہر ہونے لگی تھی یہ لوگ کچھ فاصلے پر  
 شہر سے پہنچے ہیں کہ اُدھر وہ سپاہ اور افسر جو کہ زندان کی طرف گئے تھے اور وہاں سے  
 چلے تھے جب کسی کو نہ پایا تھا طرف شہر پناہ کے اس خیال سے کہ قیدی کو رہا کر کے وہ لوگ



جو کہ رہا کرنے کو آئے تھے اپنے ہمراہ لیکر اسی طرف کو گئے ہیں یقین ہو کہ وہاں تلوار چل رہی ہوگی  
 اُن لوگوں سے اور ہماری فوج سے جو کہ شہر سپاہ کو روکے ہوئے کھڑے تھے چلو انکی کمک  
 کریں یہ لوگ جب قریب شہر سپاہ پہنچے تو دیکھا کہ کچھ لوگ بھاگے ہوئے آتے ہیں اسنے جو  
 دریافت کیا کہ کیا واقعہ ہے بعد پچانتے کے انھوں نے بیان کیا کہ کئی افسر ہمارے مار گئے  
 اور بہت سے لوگوں کو انھوں نے قتل کیا ہم تاب نہ لاسکے بھاگے وہ راستہ پا کر بیرون شہر  
 نکلے انہیں قیدی بھی تھا یہ سنتا تھا کہ یہ افسر فوراً اُن سب کو بھی ہمراہ لیکر تعجیل تمام بیرون شہر  
 آئے ورنہ دیکھا کہ وہ سپاہ نقابداران طرف قلعہ تیج دیوانے کے بلاخوف و خطر چلے جاتے  
 یہ انھوں نے چند قدم بڑھ کر لکھاراکہ اے خدا پرستان کہاں قیدی کو رہا کر کے ہمراہ لے لے  
 بھاگے ہوئے جاتے ہو بڑے نامرد ہو اگر وہ ہو تو ٹھہر جاؤ پھر اس لیجانے کا حال معلوم  
 ہو سواران نقابدار نے پلٹ کر دیکھا خود علم شاہ و دیوانے نے بھی دیکھا کیا نظر آیا کہ چند  
 افسر اور کچھ سپاہ اس طرف کو آتی ہو یہ دیکھنا تھا کہ علم شاہ نے مرکب روک لیا دیوانے نے  
 عرض کی کہ تشریف لے چلیے انکو بکنے بھی دیجیے اب کیا ضرورت ہے کہ ہم مقابلہ کریں شہر سے  
 تو نکل آئے ہیں اب وہ ہمارا کیا بنا سکتے ہیں علم شاہ نے فرمایا کہ یہ ممکن نہیں ہو کہ میں انکے  
 خون سے بھاگ جاؤں میں نے آج تک کبھی ایسی حرکت نہیں کی نہ کسی نے میرے خاندان سے  
 ہمارے غلام تو حریت کے روبرو سے بھاگتے نہیں ہیں ہم کیونکر بھاگیں اگر ایسا ہی ہو تو تم  
 اپنے ہمراہیوں کے چلے جاؤ میں سمجھ لوں گا دیوانے نے عرض کی کہ یہ نہ ہو گا علم شاہ نے فرمایا  
 کہ پھر مقابلہ کرو یہ کہہ کر اور مرکب کو پھیر کر انکی طرف منہ کر کے کھڑے ہو گئے انکا کھڑا ہونا تھا کہ  
 دیوانے اور اسکے ہمراہی بھی تھم گئے چونکہ میدان وسیع تھا صفت باندھ لی کسی قدر صبح بھی  
 ہو چکی تھی مگر بخوبی نہیں ہوئی تھی اُدھر اُن لوگوں نے جو دیکھا کہ ہمارے اس صدار کے  
 دینے سے یا تو وہ لوگ جاتے تھے یا ایک مرتبہ پلٹ کر صفت باندھ کر کھڑے ہو گئے یہ  
 لوگ بھی مع اپنی سپاہ کے قریب پہنچے کہا کہ یہ کونسی حرکت تھی کہ شب کو قید خانے پر اگر  
 گرے اور یا دشاہ کے قیدی کو رہا کر کے اور جو حفاظت کے لیے مقرر تھے انکو قتل کر کے  
 لیکر بھاگے اگر ایسے ہی بہادر تھے تو جمع کو آئے ہوتے جسوقت قیدی قتل کیا جاتا اور



اس وقت رہا کر کے لے گئے ہوتے بادشاہ کے سامنے سے دیوانے نے جواب دیا کہ جو ہمارا  
 جی چاہا وہ بننے کیا کیا ہم کسی کے باپ کے نوکر تھے یا نوکر ہیں کیا بادشاہ سے ہم ڈرتے ہیں  
 جس وقت ہم کو موقع ملا اس وقت ہم آئے اگر اس وقت موقع ملتا تو ہم صبح کو بادشاہ کے باپ کے  
 سامنے سے آکر رہا کر لیجاتے اس وقت جو ہم سے لڑتا ہم اس سے ضرور لڑتے اور قتل کرتے  
 اور اس وقت جو لڑا اس کو قتل کیا دوسرے ہم کوئی چورون کی طرح نہیں آئے بلکہ دس ہزار  
 سپاہ سے آئے اور باعلان آئے اور اس طرح جاتے ہیں ہم کو خوف کسا ہوا اب ہم موجود ہیں  
 جس میں دم دعویٰ ہو جسے لے لے کیا کوئی ہم بھاگ گئے ہیں سامنے کھڑے ہوئے ہیں اور  
 یہ قیدی بھی موجود ہے تم سب کی سرکوبی کو نہ معلوم کس مکر و دغا سے اسیر کیا تھا ورنہ یہ شخص  
 اسیر ہونے والا تھا اگر لاکھوں ہوتے تو بھی سب کو مار کر بھاگ دیتا کیون مثل ان سب کے  
 اپنی قضا بلاتے ہو دیکھو ان سب کے مانند مختار ابھی حال ہوگا بھاگ کھڑے ہو گئے نہیں  
 معلوم تم لوگ کس بھر دے پر بھروسے ہو تم کیا ہو اور تمہارا بادشاہ کیا ہو تم بھی نامرد ہو اور  
 تمہارا بادشاہ بھی نامرد ہو یہ جو دیوانے نے کہا ان لوگوں نے جواب دیا کہ ایک مرد تو آپ  
 ہیں کہ وقت شب کچھ سپاہ لیکر آئے اور ہم کو غافل پا کر قتل کرنا شروع کیا جب ہم ہوشیار ہوئے  
 تو بھاگ کھڑے ہوئے یہی مردی و بہادری ہو جواب دیا کہ بھاگتے تم ہو گے ہم تو موجود ہیں  
 آؤ ہم سے قیدی کو لے جاؤ یہ سنتا تھا کہ ان سب نے اپنے ہمراہیوں کو اشارہ کیا کہ ان  
 سب کو چار طرف سے گھیر کر اسیر کر لو اور جو لڑے اس کو قتل کر دے کہنا تھا کہ تمام سپاہ جو کہ  
 ہمراہ تھی ایک بار تلواریں لیکر اپنے حملہ آور ہوئی اور ہر سے دیوانہ بھی لڑنے لگے اور بادشاہ  
 بھی یہ فرما کر کہ اے کافران بھیا کی گزارم کہ از دست من لڑو و سلامت بدر رہو دیوانے  
 کے ہمراہی بھی حملہ آور ہوئے تلوار چلنے لگی سرکٹ کٹ کر گرنے لگے دریا سے خون جاری  
 ہوا گٹھا ڈھالوں کی اٹھی برق شمشیر کو نڈھال لگی منہ و روں کا برس لگا سرشل اوڑھے گئے گرنے  
 لگے ہوا سے موت نے اپنا رنگ باندھ لیا اس سپاہ میں ان سب نے تلاطم ڈال دیا اس قدر  
 تلوار چلی کہ آخر کار وہ لوگ بھاگ کھڑے ہوئے تاب مقابلہ نہ لاسکے تھوڑے عرصے میں ان  
 سب نے لاشوں سے میدان بھر دیا افسر پکارتے رہے کہ کدھر جاتے ہو ٹھہر جاؤ کیون



حکمرانی پر کسی ہو کون سُنتا ہو یہ خیال کرتے ہیں کہ بکتے کیا ہو اب تو ہم نہ تمہیں گے جب افسروں نے  
 دیکھا کہ سپاہ بھاگ کھڑی ہوئی ہم کیا بنائیں گے وہ بھی بھاگ کھڑے ہوئے یہاں میدان صاف  
 ہو گیا مگر علم شاہ کی یہ حالت ہوئی کہ اس معرکہ میں انھوں نے کئی زخم کاری کھائے خون جسم سے  
 جاری ہوا اور وہ زخم سر بھی بسبب حرکت کے پھٹ گئے مگر خدا نے اپنا فضل کیا کہ یہ معرکہ بھی ہر  
 ہوا اب انکو غش آنے لگا سر سے جسم سے خون بہ رہا ہو انھوں نے بسبب ضعف کے گردن  
 مرکب میں ہاتھ ڈال دیے انکو غش آگیا یہ حال جو دیوانہ نے دیکھا فوراً اپنے ہمراہیوں سے کہا  
 کہ اب یہاں سے چلو ٹھہرنے کا مقام نہیں ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی اور آجائے یہ جو ان از حد مجروح  
 ہو گیا ہو اور بسبب خون بہنے کے اسکو ضعف ہو گیا ہو اور اسی سبب سے غش آگیا ہو ایسا نہ ہو  
 کہ یہ ہاتھ سے جاتا رہے اور کوئی آکر چھین لے تو ساری محنت بیکار ہو کیونکہ یہ اسوقت اپنے  
 آپ میں نہیں ہو سب نے عرض کیا کہ جو آپ کی مرضی راوی کنتا ہو کہ اب بالکل صبح ہو گئی ہو پس  
 دیوانہ علم شاہ کو اسی حالت غش میں لیکر اور اپنے ہمراہیوں کو لیکر طرف قلعے کے چلا اور ان  
 سب نے تھوڑی دور پر جا کر دم لیا جب سب جمع ہو گئے افسروں نے بہت لعنت و ملامت  
 کی اور کہا کہ یہ کیا حرکت تھی ارے پھر چلو اور مقابلہ کرو ان سب نے جواب دیا کہ اب تو ہم  
 نہ جائیں گے چاہے آپ ہم سے خوش ہوں چاہے ناراض ہم تو مقابلہ کرینگے وہ قیدی تو بلا  
 روزگار سے آئے تو ہم سب کے پالون اٹھا دیئے باوجودیکہ مجروح ہو اگر مجروح نہ ہوتا تو نہ معلوم  
 کیا قیامت برپا کرتا جب یہ جواب افسروں نے پایا تو کہا کہ اچھا مقابلہ کرو مگر چند لوگ جا کر دیکھیں  
 کہ یہ لوگ جاتے کدھر ہیں اور کہاں مقیم ہوتے ہیں تاکہ جب ہم بادشاہ سے اطلاع کریں اور وہ  
 لشکر کشی کریں اور انکو مقام کا پتہ معلوم ہوا کہ وہ یہ بات دریافت کریں کہ وہ لوگ کدھر گئے تو  
 ہم کیا جواب دینگے انھوں نے کہا کہ ہاں یہ ہو سکتا ہو یہ کچھ سوار مرکب کو اٹھا کر چلے دو کہ  
 دیکھا کہ وہ سب لوگ خوشی خوشی بادشاہ کے بھانجے کے قلعے کی طرف چلے جاتے ہیں یہ سوار  
 بھی دور دور عقب میں روانہ ہوئے دیوانہ اپنے ہمراہیوں سے باتیں کرتا ہوا علم شاہ کی  
 بادری کی تعریف کرتا ہوا چلا جاتا ہوا یہاں تک کہ اپنے قلعے کے قریب پہونچا اور مع کل ہمراہیوں  
 داخل قلعہ ہوا جو لاشیں اپنے ہمراہیوں کی اٹھوا کر لایا تھا انکو دفن ہونیکا حکم دیا سب افسروں



و سواروں کو رخصت کیا جو علمشاہ کو قصر میں لاکر ایک مسہری پر لٹایا اسوقت جراح کو طلب کیا  
 زخم سر و جسم کو دھوا یا ٹانگے دلو کر رحم کے پھاسے چڑھوائے راحت جو ہوئی علمشاہ نے  
 آنکھ کھولی ہوش آیا دیکھا کہ میں ایک قصر میں مسہری پر لیٹا ہوں اور گرد میرے جراح بیٹھے ہوئے  
 ہیں اور وہی نقاب دار کرسی بچھائے ہوئے بیٹھا ہے یہ دیکھ کر شاہزادہ نے قصد کیا کہ انھوں  
 دیوانے و جراحوں نے منع کیا کہ آپ تخلیف نہ کریں ایسا نہ ہو کہ ٹانگے ٹوٹ جائیں ذرا خونکو  
 بہرانے دیجئے پھر آپ کو اختیار ہو علمشاہ نے یہ سنکے جواب دیا کہ کوئی مقام خوت نہیں ہے  
 میں اچھا ہوں نقابدار یعنی دیوانے نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اے آقا میرے حال پر رحم فرمائیے  
 آپ کو قسم ہے اپنے دین و مذہب کی کہ لیٹے رہیے تاکہ زخم کے انگور بندھ جائیں علمشاہ قسم دینے  
 سے مجبور ہو گئے جراحوں نے دیوانے سے کہا کہ انکو شربت انار دیجیے اور مفرحات مثل ہنق  
 بید مشک وغیرہ کے پلائیے دیوانے نے کہا کہ اچھا اور ان جراحوں سے کہا کہ اگر تم راق کو  
 جلد اچھا کر دو گے تو بہت انعام دوں گا پس آنکو بہت کچھ امیدوار کر کے رخصت کیا علمشاہ  
 کو شربت انار و بید مشک وغیرہ منگا کر اپنے ہاتھ سے گلاس بنا کر دیا علمشاہ نے فرمایا  
 کہ اے بھائی اول تو تم اپنے منہ پر سے نقاب برطرت کر دو دوسرے بھکو اس حال سے  
 آگاہ کرو کہ تمہارا دین آئین کیا ہے تیسرے یہ بیان کرو کہ وہ کیا ضرورت ہو کہ جسکے لیے تم نے  
 اسقدر زحمت گوارا کی اور بھکو رہا کیا اور یہاں بھکو لائے میں نے تو اسی مقام پر دریانت  
 کرنا چاہتا مگر تم نے اس امر کا اقرار کیا کہ آپ ہمراہ چلیں میں بیان کروں گا بس اب تم ان سب  
 واقعات کو بیان کرو اسوقت میں یہ شربت پیونگا اگر تم خدا پرست ہو تو یہ شربت پاک ہے  
 اور حلال ہے ورنہ حرام ہے کیونکہ کافر کا مال اسوقت تک سپرد حرام ہے اور جسے اسوقت تک  
 وہ خدا پرست نہ ہو اور کلمہ نہ پڑھے دوسرے یہ معلوم ہو کہ دو گیا کام ہو آیا میں اسکو برا سکنا  
 ہوں یا نہیں جب علمشاہ نے فرمایا دیوانے نے منہ پر سے نقاب برطرت کی علمشاہ نے دیکھا  
 ایک جوان ہے سبزہ آغازہ ہو سولہ یا سترہ برس کا سن ہو مگر چہرہ مثل آفتاب کے روشن ہے رخ سے  
 آثار وحشت نمایان ہیں جوان خوبصورت بتا دو شجاع معلوم ہوتا ہے آنکھوں میں لال دور  
 چتون سے دیوانہ پن ظاہر ہو علمشاہ نے اسکو دیکھ کر بہت پسند فرمایا اسے نقاب اکٹ کر عرض کیا



کہ آتا میرا نام تجھ دیوانہ ہو میں غنطاق کج کلاہ کا سگا بھانجہ ہوں غنطاق میرا مامون ہے میرا باپ  
 شہر عشاقیہ کا بادشاہ مضر اب کج کلاہ اسکا نام ہے ہم سب خداوند عجائب کے بندے ہیں خداوند  
 عجائب نگار یہاں خدائی کرتا ہے جب میں دس برس کا ہوا تو میری وحشت نے زور کیا میں  
 مان باپ کو چھوڑ کر اس محراب میں آیا یہ صحرا بھکو پسند آیا میں نے یہاں قلعہ بنایا ان سب کو زیر کیا  
 بارہ ہزار دیوانے میں نے جمع کیے ہیں میرے مامون کی ایک لڑکی ہے اسکا نام ماہ غنطاقی  
 ہے جب میں یہاں آکر مقیم ہوا تھا تو مامون کے پاس ہر روز جاتا تھا چونکہ میری آمد و رفت  
 قحطی میں نے جو ملک کو دیکھا محبت پیدا ہوئی عاشق ہو گیا وہ بھی میرے اوپر مائل ہوئی میں نے  
 مامون سے خواہش کی انھوں نے انکار کیا میں خاموش ہو گیا کئی مرتبہ نوبت اس امر کی آئی  
 کہ میں نے درخواست کی مامون نے انکار کیا اور کہا کہ میں تمھارے ساتھ نہ کروں گا تم دیوانہ ہو  
 یہ امر بھکو ناگوار ہوا میں نے آنا جانا ترک کیا کئی مرتبہ انھوں نے بھکو طلب کیا میں نہ گیا خود بھی  
 آکر بلایا مگر میں نہ گیا میری طلب کا باعث یہ تھا کہ میں نے اُنکے لشکر کے کل سرداروں کو ہر روز  
 امتحان زیر کر لیا تھا جب میں نے جانے سے انکار کیا وہ خاموش ہو کر بیٹھ رہے میرے  
 دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ مامون سے مقابلہ کر کے اپنی معشوقہ کو حاصل کروں یہ جو خیال آیا  
 میں نے فوج کی بھرتی شروع کر دی میں اس انتظار میں تھا کہ فوج جمع ہو جائے تو مامون پر  
 لشکر کشی کروں تاکہ غفرت نہ حاصل ہو کل میں اپنے قہر میں یا د ملک میں بیٹھا ہوا تھا کہ ڈھنڈھوڑا  
 پٹا ہوا اور آدھا دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ کسی خدا پرست کو مامون نے اسیر کیا ہے اور وہ قید  
 ہو کل محل کو قتل کرینگے میں نے جو اس سے پوچھا کہ اس خدا پرست کا نام کیا ہے اسنے آپکا نام لیا  
 اور کہا کہ فرزند حمزہ ہے علم شاہ نام ہے سبب خصومت دریافت کیا اسنے کہا کہ بڑا سبب تو یہ ہے  
 کہ خدا پرست ہے دوسرا سبب یہ بیان کیا کہ ایک قمری اسکے پاس تھی اسکو ایک باز لگیا اسنے  
 وہ قمری بادشاہ سے طلب کی بادشاہ نے انکار کیا تکرار ہونے لگی سخت کلامی کی نوبت آئی  
 انجام کار بادشاہ نے سرداروں کو حکم دیا کہ اسکو نکال دو اسنے کئی سرداروں کو سردار بنا لیا  
 اور اجلاں پہ سالار لشکر کو قتل کیا کوہان کوہ سرد سوہان فیصل پکرنے اس خدا پرست  
 کو قتل کر کے پکڑ لیا بادشاہ نے پہلے اس سے کہا کہ تو خدا پرستی کو ترک کر اسنے انکار کیا



بادشاہ نے قید کیا اور حکم دیا ہر کسب آکر جمع ہوں میں کل اس خدا پرست کو قتل کرونگا چنانچہ اسکی  
خبر دینا پھر تاہوں یہ کہہ کر وہ تو چلا گیا بعد اسکے میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ اس جوان خدا پرست  
کو رہا کرنا چاہیے اور اپنی خواہش ظاہر کرنا چاہیے یہ امر ضرور ہو کہ یہ لوگ ہر ایک کی مشکل میں  
کام آتے ہیں اگر یہ جوان کوشش کرے گا تو میں اپنے مطلب سے کامیاب ہونگا اسکو چلکر رہا کرواؤ  
اگر وہ خواہش کرے تو اسکا دین بھی قبول کرو چنانچہ میں نے فکر کی کہ کس طور سے رہا کروں خیال  
میں آیا کہ کسی خدا پرست کے نام سے زندان پر جا کر گردن اور سب کو قتل کر کے رہا کروں  
چنانچہ آپ کے فرزند ارجمند ملک قاسم کے نام کا نعرہ پسند آیا میں نے اپنی سپاہ کے افسروں  
اور رفیقوں کو طلب کر کے اُنسے کہا کہ دس ہزار آدمی کی سپاہ کو نقاب پوش کر کے اور سرخ پوش  
پنسا کر قریب دس بجے شب کے زیر قلعہ لیکر کھڑے ہو میں ایک ضرورت سے شہر عنطاق قلعہ کو  
جاؤنگا اُنھوں نے ایسا ہی کیا یہاں میں کھانا کھا کر ڈرا استراحت کے لیے لیٹ رہا میری  
آنکھ لگ گئی ایک مرد بزرگ نے آکر مجھکو خواب میں مسلمان کیا اور کہا کہ جا اب وقت آگیا ہے  
میرے سب رفیق تیرا انتظار کر رہے ہیں میں اٹھا اور لباس پہنکر زیر قلعہ آیا اور اُنکو ہمراہ لیکر  
شہر کی طرف روانہ ہوا راہ میں اُنسے تھوڑا سا حال کھدیا صرف یہ امر ظاہر نہیں کیا کہ میں مسلمان  
ہو گیا ہوں جب وہاں پہونچا ملک قاسم کا نعرہ کر کے اُن سب پر گرا اور اُن سب کو قتل کر کے  
آپ کو رہا کیا پھر جو واقعہ گزرا وہ تو آپ پر ظاہر ہو بس یہ میری خواہش ہو کہ اب عنطاق شاہ  
میری معشوقہ دلاویجیے مجھکو اسکے وصل سے کامیاب فرمائیے آپ کا بڑا احسان ہو گا میں آپ کی  
اطاعت سے تمام عمر باہر نہ ہونگا گویا مجھکو آپ زندہ فرمائیں گے اے آقا میں خدا پرست ہو چکا  
ہوں انہرا سے خدا میری امداد فرمائیے وصل معشوقہ سے کامیاب فرمائیے میں آپ کا دین  
نہ چھوڑونگا بدون اپنی معشوقہ کے لیے سوا اسے آپ کے یہ کام دوسرے سے نہ ہو گا اور  
آپ لوگوں کا یہ بھی طریقہ ہو کہ ہر ایک کی مشکل میں کام آتے ہیں اپنے کام پر دوسرے کے کام  
کو مقدم کرتے ہیں آپ شوق سے شربت نوش فرمائیے یہ تقریر دیوانہ کی سن کے علیشاہ  
نے فرمایا کہ ذرا مجھکو صحت ہو لے تو میں عنطاق کو قتل کر کے خواہ اسیر خواہ خدا پرست کر کے  
تیری معشوقہ دلاؤنگا تو نے میرے ساتھ بڑا احسان کیا ہو میں اس احسان سے تیرا



بکدوش نہیں ہو سکتا ہوں اگر تو یہ احسان بھی نہ کرتا تو بھی ہم تیری لک جزدور کرتے وہ یہ سن کے  
 قدموں پر گرا اور بہت کچھ دعاؤں شاکر نے لگا علم شاہ نے اسکو گلے سے لگایا وہ شربت امار  
 نوش فرمایا اور فرمایا کہ تو اپنے رفیقوں و اہل لشکر کو بھی مسلمان کر عرض کیا کہ بہت خوب آہا طین  
 رکھیں اور کہنے لگا کہ حضور اپنے حال سے آگاہ فرمائیں اور اس قمری کے حال سے کہ جسکے  
 لیے آپ نے بادشاہ سے فساد برپا کیا تب علم شاہ نے اشک آنکھوں میں بھر کر فرمایا کہ  
 اب بھائی کچھ حال نہ دریافت کر دیر سے دل میں اسقدر طاقت نہیں ہو کہ میں اس حال کو  
 بیان کروں بھکو صحت ہونے دو پھر بیان کروں لگا دیوانے نے کہا بہت خوب اور اسی وقت  
 بیرون قہر آیا اور سب رفیقوں و افسروں و دیوانوں و اہل لشکر و اہل قلعہ کو طلب کیا اور  
 انہیں سب حال اپنے عشق کا اور ماموں سے خواہش مقد کرنے کا اور اس کے انکار کا اور اپنا  
 فوج جمع کرنا اس قصہ سے کہ میں ماموں پر لشکر کشی کروں اور علم شاہ کے حال سے آگاہ ہو گیا  
 اور وہ خیال کرنے لگا کہ اس خدا پرست کی لک سے میری امید بر آئیگی اور اپنا سب کو طلب  
 کر کے لشکر تیار ہونے کا حکم دیا اور کھانا کھا کے سوئے گا اور خواب دیکھنے کا اور خواب میں  
 مسلمان ہونے کا سب بیان کیا اور کہا کہ باقی حال آپ پر سب ظاہر ہو اور میرے آقا نے  
 بھی اقرار کیا ہو کہ میں اچھا ہوں تو ضرور تیری معشوقہ کو دلاؤں گا لہذا میں نے تو عجائب  
 پرستی کو ترک کیا دین اسلام قبول کیا پس جبکہ میرا ساتھ دینا ہو وہ دین اسلام قبول کرے  
 ورنہ میرے شہر اور قلعے سے نکلیجائے میرے پاس کافر کا کام نہیں ہو اگر نہ جائیگا تو میرے  
 ہاتھ سے مارا جائیگا یہ جو دیوانے نے کہا سب نے ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ اگر آپ نے  
 دین اسلام قبول کیا اور اپنی عجائب پرستی کو ترک کیا تو مجھے بھی قبول کیا اور عجائب پرستی کو  
 ترک کیا ہم آپ ایسا آقا کمان پائیں گے اور واقعی یہ دین برحق ہو اور خدا پرست بڑے  
 قدردان اور قدر شناس ہیں انکی اطاعت میں سعادت کو نین حاصل ہوتی ہو اور مجھے خیال کیا  
 کہ جو قدر و منزلت خدا پرست ہر مبادی کی کرتے ہیں وہ کوئی نہیں کرتا ہو ایسے لوگوں کی اطاعت  
 باعث افتخار ہو قبول کئے و ناس علی دین ہو کم یہ جو سب نے کہا دیوانے نے سب کو کلمہ طیبہ  
 جو کہ خواب میں اسکو تعلیم ہوا تھا تعلیم کیا سب از سر صدق کلمہ پڑھا کر مسلمان ہوئے اسی وقت سے



بتا مسجدوں کی ڈالی گئی تیکرے کھود ڈالنے کے ہر طرف صدا سے اذان بلند ہوئی دیوانے لگے  
 سب کو رخصت کیا علم شاہ کے پاس آکر سب حال بیان کیا علم شاہ بہت خوش ہوئے اب  
 راوی انکو تو قلعے میں مقیم رکھتا ہوا اور بخیر دیوانے کو اسکے علاج میں کہ انکا حال آئندہ تھیر ہوگا  
 اب عنطانی کج کلاہ داسکی سپاہ کا حال تحریر کرتا ہوں کہ یہاں عنطانی نے اور اسکے کل سرداروں  
 نے جو کہ اسکے پاس تھے اور اہل شہر نے دیگر قصابات کے باشندوں نے وہ شب اس  
 انتظار میں بسر کی کہ صبح ہو لے تو وہاں جائیں کہ جہان خدا پرست قتل ہوگا اور بادشاہ نے  
 بھی اس انتظار میں شب بسر کی کہ صبح ہو لے تو خدا پرست کو قتل کر دے اس حال سے آگاہ نہ تھا  
 یہاں جب صبح ہوئی بادشاہ نے بیدار ہو کر دربار کیا سب حاضر ہوئے جلاد طلب کیا وہ حاضر  
 ہوا حکم دیا کہ میدان خونی کی تیاری کرو فوراً تیاری ہونے لگی بادشاہ اس انتظار میں ہو کہ  
 اب کوئی دم میں داروغہ زندان خانہ قیدی کو لیکر حاضر ہوگا یہ تو یہاں انتظار کر رہا ہوا وہاں  
 داروغہ صاحب خود اسیر پنجہ اجل ہو گئے ہیں قیدی کو کون لائے اور قیدی بھی ہو تو حاضر کیا  
 جائے اس قیدی پر تو ہزاروں جانیں نثار ہو گئی ہیں راوی بیان کرتا ہوں کہ اس صبح میں ہر  
 طرف لوگوں کا جمع تھا یہ سب قصابات دیہات سے آئے تھے پانچ کوس وچھ کوس سے  
 لوگ آئے تھے کوئی پہر رات رہے کوئی دو پہر رات سے اپنے گھر سے چلا تھا غلامیہ کہ  
 ان سب کو بڑا قتل خدا پرست کا اشتیاق تھا کہ چلکر تماشہ دیکھیں دوکانداروں نے بڑے  
 سویرے سے دوکانیں آراستہ کیں کسی طرف ساقین بیٹھی ہوئی تھیں لاشہ بازوؤں کا مجمع  
 تھا ہر قسم کا سامان بطور میلہ مہیا تھا اور اہل شہر امیر و غریب جوان و پیر بوجا پاٹ سامری  
 فراغت کر کے لباس سکاف سے آراستہ ہو کر اپنے اپنے گھروں کے نکلا در شہر پناہ کی جانب  
 چلے چوک میں پہنچتے ہی چرچا سنا کہ رات کو کوئی آکر سب پاسبان زندان خانہ کو قتل کر کے  
 قیدی کو رہا کر لیکر گیا مگر یہ لوگ یہ چرچا سنتے ہی در شہر پناہ پر آئے تو وہاں لاشیں پڑی ہوئی  
 دیکھیں بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہو مگر سب اہل شہر آکر جمع ہوئے کو تو ال نے کیا کیا  
 کہ صبح کو جب سب کو مردہ پایا اور قیدی کو نہ پایا تو نحوشت اور داروغہ زندان خانہ اور چند  
 سواروں کی لاشیں اور چند در شہر پناہ پر سے لاشیں لیکر چار پانی پر ڈالکر خاک اڑاتا ہوا طرف



بادشاہ کے چلا اور باقی لاشوں کو ایک گڑھے میں دفن کرادیا اور وہ لشکر جو سبب چند سواروں  
 کے مرنے کے بھاگا تھا اور بیرون شہر جا کر رُک کا تھا وہ ایک مقام پر ان سواروں کا انتظار کر رہا  
 تھا جو کہ نقابداروں کے عقب میں برائے دریافت حال گئے تھے کہ کو تو ال ان لاشوں کو  
 لیکر پہنچا ان سب نے دریافت کیا کہ انکو لیکر کہاں جاتے ہو کو تو ال نے کہا کہ خدمت بادشاہ  
 میں خبر کرنے جاتے ہیں انھوں نے کہا کہ ہم بھی چلتے ہیں ہمیں چند سوار برائے دریافت  
 حال روانہ کیے ہیں کہ دیکھو یہ لوگ کہاں جاتے ہیں تاکہ بادشاہ سے سب حال بیان کریں  
 پس کے کو تو ال تھم گیا راوی بیان کرتا ہے کہ وہ سوار جو عقب میں گئے تھے برابر چلے گئے  
 انھوں نے دیکھا کہ وہ نقابدار مع اپنے ہمراہیوں و قیدی کے اس قلعے میں داخل ہوئے  
 جو کہ بادشاہ کے بھانجہ کا ہے یعنی تجیر دیوانہ جس میں رہتا ہے انھوں نے قتل سے دریافت کیا  
 کہ یہ کام کسی کا نہیں ہے دیوانے کا معلوم ہوتا ہے مگر نہ معلوم اس دیوانے کو کیا ہوا جو یہ اگر  
 ہا کر لیکھا ناموں کا بھی خوف نہ کیا استفہرہ لوگوں کو قتل کیا چلکر بادشاہ سے اس حال کی  
 خبر کریں بس یہ سوار یہ حال دیکھ کر اس لشکر میں آئے جو کہ انکا انتظار کر رہا تھا یہاں آکر دیکھا  
 کہ کو تو ال بھی مع پیادوں کے لاشیں لیے ہوئے موجود ہیں ان سواروں نے اسے سب  
 حال بیان کیا وہ لوگ کہنے لگے کہ ضرور یہ امر ہے چلو اب بادشاہ سے خبر کریں اور عرض کریں  
 کہ آپ کے بھائی کی یہ حرکت ہو وہ آپ سے باغی ہو گئے انھوں نے بغاوت پر کمر کسی  
 وہ شب کو آکر اور ان سب کو قتل کر کے قیدی کو رہا کر کے گئے یہ کہ کر کو تو ال سے کہا  
 کہ تھے ان لاشوں میں سے کوئی لاش حریف کی دیکھی ہو تاکہ اسے دیکھتے سے حال معلوم ہو  
 کہ کون لوگ تھے کو تو ال نے کہا کہ ان لاشوں میں نے زندان خانے کے قریب کوئی  
 لاش لشکر حریف کی نہ تھی اور نہ شہر سپاہ برہمن میں نہ بہت تلاش کیا تو وہ لاشیں طبع چنانچہ  
 وہ بھی میں نے لے لی ہیں میں نے جو انکو دیکھا تھا تو ان لوگوں کو پایا جو کہ دیوانے  
 کے ہمراہ رہتے تھے میں خود حیران تھا کہ یہ کیا سرکہ ہو مگر اب یقین ہو گیا کہ یہ سب کام انہی  
 دیوانہ کا ہے ان سواروں کے بیان سے راوی کا بیان ہے جس کے اس لشکر کے لوگوں  
 نے رہ جو قتل ہوئے تھے دیوانہ وغیرہ کے ہاتھ سے انکی لاشیں اٹھائیں انکے چادر لائیں



لشکر حریف کی یقین اب جو انکو دیکھا تو وہ سب دیوانے کے ملازم و رفیق تھے اب تو یہ سب خوش ہوئے اُن لاشوں کو لیکر فریادی کی صورت بنکر خاک اڑاتے ہوئے بادشاہ کی طرف چلے وہاں جو عرصہ ہوا بادشاہ نے وزیر سے کہا کہ کیسی بھیکہ خبر تو منگواؤ کہ داروغہ ازندان نے عرصہ کیوں لگایا یہ وقت آگیا ابھی تک قیدی کو لیکر نہیں آیا اس سے کہلو ابھی کہ بہت چلے آئے اب عرصہ نہ لگائے کہانتک انتظار کیا جائے وزیر نے عرض کیا کہ بہت بہتر یہ کہکچن چوبداروں کو طلب کر کے جو کچھ بادشاہ نے حکم دیا تھا انکو وہ حکم دیا اور کہا کہ بہت جلد لیکر اپنے ہمراہ آؤ بیان سب جمع ہیں رموز جادو و عنطاق کے پہلو میں بیٹھا ہوا اور سب سردار حاضر ہیں ایک میار مع اپنے شاگردوں کے کھڑا ہوا ہے کہ وہ چوبدار اور سر کو چلے تھے کہ یہ ایک شہر کی طرف سے شور و غل کی صدا آئی اہل شہر جو آئے تھے وہ باہم یہ کہہ رہے تھے کہ ہم جو دھڑ کو آتے تھے تو چنے راہ میں سنا تھا کہ قیدی کو کوئی آکر رہا کر کے لیگیا نہ معلوم یہ واقعہ درست ہو یا غلط ہو اور رہنے جا بجا لاشیں بھی پڑی ہوئی پائین مگر ہم بیان چلے آئے قیدی ابھی تک نہیں آیا نہ معلوم کب آئیگا یہی ذکر تھا کہ شور و غل کی جو صدا سنی سب اس طرف کو دیکھنے لگے دیکھا کہ آگے آگے کو تو ال سر رہنے اور چند افسر سپاہ سرون پر خاک پڑی ہوئی فریادیوں کی صورت بنائے ہوئے انکے عقب میں بہت چار ہائیان اپنے چادرین پڑی ہوئی انکے بعد کچھ سپاہ اس طرف کو چلے آتے ہیں یہ کہہ کر اہل شہر کھٹکے کہ جو واقعہ ہے راہ میں سنا تھا وہ سچا معلوم ہوتا ہے مگر قیدی رہا ہو گیا کو تو ال کا اس حال سے چار ہائیان کو لیکر آنا خالی از علت نہیں اپنے وہ لاشیں ہیں جو کہ ان لوگوں کے ہاتھ سے مایکے ہیں جو کہ رہا کرنے کو آئے تھے اب تو ہر طرف ہل رہا ہے کہ کو تو ال اس مجمع کے قریب آکر پہونچا ان سب نے کہا کہ کو تو ال صاحب یہ کیا حال ہو اور کیا معرکہ ہو بیان فرمائیے کو تو ال نے کہا کہ یہ سب حال اور معرکہ بادشاہ کے روبرو بیان ہو گا وہ لوگ خاموش ہو رہے کو تو ال آگے چلا عقب میں سب اہل مجمع تھے کہ چلکر سنیں کہ یہ کیا معرکہ ہو وہ چوبدار ابھی جانے نہ پائے تھے کہ کو تو ال کو اس حال سے دیکھ کر وہ بھی واپس آئے بادشاہ اور سب اسی طرف کو دیکھ رہے تھے کہ بادشاہ اور سب اہل دربار کو کو تو ال دکھائی دیا بادشاہ نے اہل دربار سے کہا کہ لو



قیدی آگیا جب وہ قریب پہنچے اور کو تو ال نے اور سب نے بادشاہ کو دیکھا اور زیادہ شور و  
 غل مچا یا سر پر خاک ڈالی اب جو بادشاہ راہل دربار سے دیکھا اور  
 چار پائیوں دکھائی دیں اور قیدی نہ دکھائی دیا اب تو سب کو حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے  
 بادشاہ نے سب سے کہا کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ یہ کو تو ال کیا حالت بنا کر آیا ہے سب نے  
 عرض کیا کہ ظاہر ہو جائیگا حضور نہ تو قیدی ہو نہ داروغہ زندان خانہ ہی معلوم ہوتا ہے کوئی نیا  
 واقعہ شہر میں گذرا یہاں یہ تذکرہ تھا کو تو ال و ان افسروں نے وہ سب چار پائیوں لا کر  
 دربار گاہ پر رکھیں اور پکارنے لگے کہ دو ہائی چادشاہ کی لوٹ لیا عتظاق نے حکم دیا  
 کہ کو تو ال کو مع چار پائیوں کے طلب کرو کو تو ال بموجب حکم بادشاہ کے طلب کیا گیا مع  
 ان سب افسروں و چار پائیوں کے بارگاہ میں آیا سامنے وہ چار پائیوں رکھیں دست بستہ  
 سب کھڑے ہوئے بادشاہ نے پوچھا کہ تمہارے کیا آفت نازل ہوئی اور یہ تو بتاؤ کہ داروغہ  
 زندان خانہ قیدی کو لیکر ابھی تک کیوں نہیں آیا یہ سنکے کو تو ال نے ان سواروں کو پیش  
 کیا جو کہ اسے حفاظت قیدی مقرر ہوئے تھے اور جنہوں نے بھاگ کر اپنی جان بچائی  
 اور داروغہ زندان کی لاش پر سے چادر دور کی اور عرض کیا کہ حضور ملاحظہ کریں کہ داروغہ  
 زندان کا یہ حال ہوا اب جو بادشاہ راہل دربار سے دیکھا تو داروغہ زندان کو مردہ پایا  
 بادشاہ نے حیران ہو کر کہا کہ یہ کیا واقعہ گذرا جلد بیان کرو جب ان سواروں نے عرض کیا  
 کہ جب قیدی بیان سے گیا اور قید کیا گیا تو نخوت شیر صورت جنگی لاش ہم لائے ہیں  
 اور دس ہزار سواروں کے برائے حفاظت گردان خانہ اتنے ہم لوگ بھی سب  
 ہمارے لگے ایک ماہدار و غم صاحب بیٹھے تھے اور ایک طرف ہمارے افسر قریب دو پہر  
 رات کے ہم سب نے دیکھا کہ ایک نقابدار سرخ پوش مع کچھ سپاہ کے ہماری طرف چلا  
 آتا ہے چونکہ ہم سب کو اسکی خبر نہ تھی کہ ہم کو قتل کرنے آتا ہے ہم لوگ باطلینان تمام بیٹھے ہوئے  
 تھے اسکو دیکھا خبردار وہ ہوشیار تو ضرور ہوئے جب تک ہم تیار ہوں ہوں وہ نکل بلا مہرم  
 کے نعرہ بلند کر کے آگرا اور قتل کرنا شروع کیا اسنے نعرہ کوئی ملک قاسم خدا پرست ہوا اسکا  
 کیا ہم لوگ بھی لڑنے لگے ہمارے افسر نخوت نے مقابلہ کیا وہ اسکے ہاتھ سے مار گئے



داروغہ از تروان نے سامنا کیا وہ بھی کام اُسے اور ہزاروں آدمی کام آئے جتنے چھاؤنی ننگو تو ال  
کو خبر کرائی جب تک یہ لوگ ایلین اُسے آفت برپا کر دی ہم تاب نہ لاسکے بھاگ کھڑے ہوئے  
دیکھئے یہ لاش ہمارے انسر کی ہو اور یہ کھرا سپر سے چادر و در کی بادشاہ نے تخت کو بھی  
قتل کیا ہوا پایا اور بہت سے سواروں کو مقتول دیکھا انھوں نے بیان کیا کہ جب ہم بھاگ  
کھڑے ہوئے اُسے قتل توڑا قیدی کو رہا کیا قیدی کو لیکر باہر آیا کہ اس اثناء میں کو تو ال  
صاحب پہنچے اُسے بھی مقابلہ ہوا یہ بھی تاب نہ لاسکے بھاگے وہ صاف لیکر نکلا چلا گیا  
شہر پیادہ پر روکا وہاں بھی تلوار چلی انجام یہ ہوا کہ ہم وہاں سے بھی بھاگے وہ شہر سے نکلیا  
محرابین جا کر ان سب نے روکا وہاں بھی ہم اسکا کچھ نہ کر سکے وہ وہاں سے بھی مع قیدی  
و اپنے ہمراہیوں کے نکلا ہوا چلا گیا یہ واقعہ گزرا یہ سب لاشیں موجود ہیں ملاحظہ فرمائیے  
یہ سب بادشاہ نے کو تو ال سے پوچھا کہ تم بیان کرو کہ پتہ کیا واقعہ گزرا کو تو ال نے اپنا  
واقعہ بیان کیا جو کہ تحریر ہو چکا ہو ان انسروں نے سب حال بیان کیا تب بادشاہ نے  
کہا کہ یہ بھی دریافت ہوا کہ وہ کون نقابدار تھا اور کدھر سے آیا تھا اور گدھر گیا ان  
سب نے عرض کی کہ اگر جان کی امان پائیں تو عرض کریں بادشاہ نے کہا تمھاری جان تو  
بخشی صاف صاف بیان کرو اُسکے حال سے تب سب نے متفق ہو کر کہا کہ وہ نقابدار  
کے بھائی تھے شاہزادہ تیمجدیوانہ اور اُسکے ہمراہ اُسکے رفیق تھے وہ ہی آکر ہم سب کو  
قتل کر کے قیدی کو رہا کر لیگئے یہ جو بادشاہ نے سنا کہا کہ کیوں اسپر تمت لیتے ہو اُسے  
تو شہر میں انا ترک کیا میں نے اسکو طلب بھی کیا تو وہ نہ آیا اور اس حال کی اسکو خبر کیونکر  
ہوئی دوسرے اسکو کیا ایسی لمحے خصوصیت تھی کہ وہ اس طور سے آتا اور میرے قیدی کو  
رہا کر کے لیجاتا تیسرے وہ عجائب پرست یہ قیدی خدا پرست تھکو و صو کا ہوا ہوگا کوئی  
ایسی بات کہتا ہو کوئی اور ہوگا وہ اگر سنے گا تو آفت برپا کریگا ان سب نے عرض کی کہ جو  
کچھ ہم نے خدمت والا میں عرض کیا ہے اس بات کا ہم ثبوت بھی رکھتے ہیں ہاں اگر حضور پر  
ثابت نہ ہو تو حضور ہم کو قتل کریں یہ حرکت انھیں کی ہو بادشاہ نے کہا کہ کیا ثبوت ہو بیان  
کرو اگر نہ ثابت کرو گے تو باد رکھو کہ تم سب کو قتل کرونگا انھوں نے کہا کہ بشوق یہ کلمہ



ان سواروں سے کہا کہ تم بیان کرو کہ تمہنے کیا اپنی آنکھ سے دیکھا تب ان سواروں نے  
 اپنا نقاب مین جانا اور نقابداروں کا داخل قلعہ ہوتا سب بیان کیا بادشاہ نے کہا کہ مزور  
 اس بات سے ثابت ہوتا ہے مگر ایک امر یہ کہ شاید اسکا کوئی دوست ہو یہ حرکت اُسے کی ہو چلا  
 اسکے سوا اور بھی کوئی ثبوت ہو تب ان سب نے ان لاشوں کو دکھایا پھر سے چادر دور  
 کی اور کہا کہ حضور ملاحظہ کریں کہ یہ لاشیں کن لوگوں کی ہیں اب جو بادشاہ و اہل دربار نے  
 دیکھا تو یہ ان کے رفیقوں و ملازموں کی لاشیں دیکھیں اور پہچاننا کہ یہ سب لاشیں اسکے  
 رفیقوں کی ہیں بادشاہ نے کہا کہ اب بھیر ثابت ہو گیا کہ یہ کام اسی ناشدن دیوانے کا ہے مگر  
 یہ نہ ظاہر ہوا کہ اُسکو مجھے کیا خدمت پیدا ہوئی کہ جسکے سبب سے اُسے یہ دشمنی کی سب نے  
 کہا کہ ہم کیا عرض کریں کوئی امر ظاہر نہیں ہوتا بادشاہ نے کہا کہ میں نے لاشیں بھی دیکھیں  
 مگر یقین نہیں آتا ہے کوئی سبب دشمنی کا معلوم نہیں ہوتا ہے یہ کہہ کر اپنے عیار کی طرف دیکھا اور کہا  
 کہ اگر بیشک تم جا کر دریافت تو کرو کہ یہ واقعہ صبح ہو ان سواروں کے کہنے سے اور لاشوں  
 کے دیکھنے سے تو بھکوشک ہوتا ہے تو جا کر دریافت تو کر آیا جو بادشاہ نے حکم دیا بیشک  
 فوراً پیرن بارگاہ آیا اور اپنی صورت تبدیل کر کے طرف قلعہ تیغیر کے روانہ ہوا بیان بادشاہ  
 اسکا انتظار کرنے لگا اور فکر کرنے لگا کہ کیا وجہ ہوئی جو دیوانہ بگڑ گیا اور میرے قیدی کو رہا  
 کر لیگا کچھ بھی اُسے پاس نہ کیا اگر ایسی حرکت کی تو بہت بجا حرکت کی یہ سوچ رہا تھا کہ کیا ایک  
 بادشاہ کو خیال آیا کہ دیوانے نے یہ اسکا بڑا لیا جو مجھ سے خواہش کی تھی کہ میرے ساتھ اپنی دختر  
 کی شادی کر دیجے میں نے انکار کیا اسدن سے اُسے آنا جانا ترک کیا اسی سبب سے میرا  
 دشمن ہو گیا اب غلطاق کو یقین ہو گیا کہ یہ کام دیوانے کا ہے جب اسکو یقین ہوا دل میں سوچا  
 کہ تو ال وغیرہ سے کہا کہ ان لاشوں کو لے جاؤ اسکے ورثا کو دیدو اور شہر کا بندوبست کرو میں  
 بھی آتا ہوں جسے یہ حرکت کی ہو اُسکو سزا دو نگاہ میرے ہاتھ سے پھر کہاں جائیگا اور پکار کر  
 کہہ دو کہ قیدی رات کو رہا ہو گیا اسکا کوئی دوست غافل پا کر اور سب قتل کر کے رہا کرے گیا  
 آپ سب لوگ واپس جائیں کہ تو ال وغیرہ ان لاشوں کو لیکر باہر آیا اُسکے ورثا کو دیدیا  
 اور وہ ہی حکم شاہی پکار کر کہہ دیا سب جمع درہم و برہم ہو گیا ہر ایک یہ کہتا ہوا اپنے اپنے



مقام پر چلا گیا کہ بڑی خرابی اور غفلت کی گئی جو قیدی رہا ہو گیا بھکوپیکار کی زحمت ہوئی کاشمیر  
 نہ آتے اگر یہ حال معلوم ہوتا خلاصہ یہ کہ سب واپس گئے تھوڑے عرصے میں وہاں سوائے  
 بادشاہ اور اسکے ملازموں کے کوئی نہ رہا جو کہ ہر اسے شکار ہمراہ آئے تھے بادشاہ کو بڑا صدمہ  
 تھا دربار پر غارت کیا اپنے خیمہ خاص میں آیا اپنے بھائی رموز جادو سے کہا کہ جس قمری  
 کے واسطے اس قدر کشت و خون ہوا تھے وہ قمری بھکوا سو وقت تک نہ دی اسنے کہا کہ وہ قمری  
 حاضر ہو شب کو جو آؤنگا تو لیتا آؤنگا عنطاق نے کہا کہ اچھا رموز جادو اپنے خیمے میں آیا  
 اور سب اپنے مقام پر آئے اسکے رفقا آکر حاضر ہوئے دو شراب چلنے لگا عنطاق  
 اس خیال سے یہاں سے نہیں گیا کہ عیار خبر لیکر آئے تو شہر میں جاؤں اور اگر یہ امر صحیح ہو تو  
 کسی پہلوان زبردست کو مع لشکر کے روانہ کر کے دیوانے کو مع اس خدا پرست کے گرفتار  
 کراؤں میرے ہاتھ سے کہاں جاتا ہے پس عنطاق انتظار عیار میں اترتا ہوا ہوا اب ان  
 سب کو یہاں مقیم رکھتا ہوں اب کچھ حال سمک یلطانی کا قریب کرتا ہوں کہ اسکا حال بھی  
 قریب ہونا ضرور ہے کہ اسنے کیا کام کیا ہے

### دو کلمہ عیاری سمک یلطانی کے ملاحظہ ہوں

راوی بیان کرتا ہے کہ منشی احمد حسین صاحب قمر مرحوم نے جو بھلا قریب کیے ہیں انہیں یہ تحریر کیا ہے کہ جب  
 خواجہ عمرو دربار سماوات میں گئے تھے اور انہوں نے وہاں سمک کو دیکھا تھا کہ شکل  
 تبدیل کیے ہوئے عقب سماوات میں بیٹھا تھا انہوں نے عیاری کی تھی اور وہاں سے  
 عیاری کر کے جب باہر آئے تھے تو سمک بھی آیا تھا چنانچہ خواجہ نے سمک سے یہ کہا تھا  
 کہ بیٹا سمک میرا تمھارا ساتھ اچھا نہیں لندا اپنی اپنی راہ لو تو سمک ایک طرف کو روانہ ہو  
 تھا اور خواجہ ایک سمت کو خواجہ کا حال تو منشی صاحب نے تحریر کیا تھا مگر سمک کا حال  
 کچھ نہیں تحریر کیا تھا اب میں اسکا حال قلمبند کرتا ہوں کہ سمک جو خواجہ سے جدا ہو کے  
 چلا صورت بدل کے اور مرد مر پیر نے لگا اور فکر کرنے لگا کہ کوئی تو عیاری کرنا چاہیے  
 اسی فکر میں ہر طرف پھرا مگر کوئی کام نہ نکلا تو یہ لشکر میں آیا یہاں آکر معلوم ہوا کہ حلیہ شاہ  
 آہو چشم کے شب کو کسی طرف چلے گئے ہیں اور صاحبقران طرف کو وہ بیستون کے مابین



بین اور شب کو جہانگیر و سیما سے مہر جمال بھی لشکر سے نکل گئی بین خواجہ انکی تلاش میں حکم امیر ہوا  
 ہوئے بین اپنے خیال کیا کہ تیرا آقا بھی کسی طرف چلا گیا ہے اب تو یہاں رہ کر کیا کر سکا چل آقا کی تلاش  
 میں انکو تلاش کر کے انکی خدمت میں رہے بدون آقا کے یہاں رہنا بیکار رہی سراسر مروت اور  
 ملک حلالی کے خلاف ہو یہ سوچ کر لشکر سے چل کھڑا ہوا بارگاہ تک میں نہ گیا اب یہ کوہ و صحرائی  
 سیر کرتا ہوا اور علمشاہ کو تلاش کرتا ہوا چلا جاتا تھا صورت تبدیل کیے ہوئے اتفاق تضاؤ  
 قدر سے یہ پھرتا ہوا اسی صحرائی میں پہونچا کہ جہان عنطاق اتر ا ہوا تھا اور علمشاہ سے مقابلہ  
 ہوا تھا اسدن پہونچا کہ جسد علمشاہ کے قتل کا دن تھا اور سب لوگ آکر جمع ہوئے تھے  
 اپنے دور سے جو جمع دیکھا خیال کیا کہ چکر در یافت کر وہ یہ جمع کیسا ہے اور کیا واقعہ ہو پس  
 یہ وہاں آیا اور ان لوگوں میں ملکر ادھر ادھر پھرنے لگا بارگاہ میں بھی آیا یہاں کا بھی حال  
 دیکھا لوگوں سے جو دریافت کیا کہ یہاں کوئی آج سیلا ہے جمع ہوا انھوں نے سب حال بیان  
 کیا کہ اس طور سے ایک مسافر آیا تھا اسکے پاس ایک تری تھی بادشاہ نے اس سے طلب  
 کی اسنے انکار کیا بادشاہ کے بھائی کو یہ امر ناگوار ہوا چونکہ وہ ساحرین رموز جادو و اکلنام  
 ہو وہ اٹھ کر اپنے خیمے میں آئے اور بازو بیکر تری کو اس مسافر کے پاس سے اٹھو لیا  
 وہ تری اسنے پاس ہو وہ مسافر پر اسے تری بکڑ گیا اس سے تلوار چلی اس حالت جنگ  
 پیکار میں معلوم ہوا اور ظاہر ہوا کہ یہ خدا پرست ہو اور پیر حمزہ صاحبقران علمشاہ بوجہ  
 ہر بادشاہ کے سرداروں نے اسکو زخمی کر کے اسیر کر لیا بادشاہ نے آجکا دن اسکے قتل کے  
 لیے مقرر کیا تھا اور سب کو اس حال سے آگاہ کیا تھا ہم اسکے قتل ہونے کا تماشہ دیکھنے آئے  
 تھے مگر یہاں آکر یہ معلوم ہوا کہ بادشاہ کا بھانجہ تھوڑا دیر بادشاہ سے باغی ہو گیا اور وہ سب کو  
 آکر قید خانے سے حافطان زندان کو قتل کر کے اس خدا پرست کو رہا کر کے اپنے قلعے میں  
 لے گیا ہے پس اب ہم سب واپس جائیں گے کیونکہ اب قتل کون ہو گا وہ تو رہا ہو گیا سمجھنے  
 دریافت کیا کہ وہ قلعہ یہاں سے کتنی دور ہوا انھوں نے جواب دیا کہ پانچ کوس پر ہے یہ بھی پوچھا  
 کہ وہ مسافر اس تری کو بہت عزیز رکھتا تھا کہ جسکے لیے اسقدر کشت و خون واقعہ ہوا انھوں نے  
 جواب دیا کہ بہت عزیز رکھتا تھا ایک دم کی جدائی ناگوار تھی مگر مجبور ہو گیا رموز جادو و سحر



لیکھا اُسے تو قمری کے لیے آفت برپا کر دی تھی گویا وہ قمری نہ تھی اُسکی روح تھی سمک سے  
 باتون باتون میں یہ بھی دریافت کر لیا تھا کہ رموز جادو کا خیمہ کونسا ہو اُکھنوں نے بتا دیا  
 یہ بھی کہہ دیا کہ وہ قمری ابھی رموز کے پاس ہو بادشاہ کو اُسے نہیں دی ہو وہ قمری غضب کی بات  
 کرتی ہو کُنا جاتا ہو وہ لوگ تو سب چلے گئے تھے اب وہاں سوائے اُس لشکر کے جو کہ بادشاہ  
 کے ساتھ آیا تھا اور کوئی نہ تھا سمک نے یہ سُنکے خیال کیا کہ کسی تدبیر سے عیاری کر کے قمری  
 رموز سے لینا چاہیے اور اُقا کی خدمت میں پہنچ کر پیش کرنا چاہیے نہ معلوم یہ قمری کیسی ہی  
 کر جسکے لیے اُقا نے اس قدر کشت و خون راقع کیا کوئی نہ کوئی بھید اُس قمری میں ضرور ہے قمری  
 عیاری کس دن کام آئیگی اور تو کس دن حق نمک سے ادا ہو گا یہ سوچ کر فکر کرنے لگا ایک  
 عیاری خیال میں آئی فوراً سب کی نظروں سے پوشیدہ ہو کر صحرا میں آیا اور سامان عیاری  
 سے درست ہو کر طرٹ لشکر کے چلا داخل لشکر جو ہوا سب نے دیکھا کہ ایک درویش ہاتھ  
 سفید تشقشہ سینہ و رکاب پیشانی پر دیا ہوا الف آزادی کا کھنچا ہوا گیر وے کے کپڑے پہنے ہوئے  
 سر پر کلاہ درویشی رکھے ہوئے مگر بظاہر معلوم ہوتا ہو کہ جوگی ہو چلا آتا ہو ایک تیر ہاتھ پر بیٹھا  
 ہوا ہو مگر عجب رنگ کا تیر ہو کہ اُسکے جسم میں نئے نئے رنگ کے پر میں یعنی سرخ و سفید و  
 سیاہ و سبز و زرد اور مغل الحاس و زمرہ کے چمکتے ہیں تیر بہت خوبصورت اور نہایت خوش طبع  
 اُسکے ہاتھ پر بیٹھا ہوا ہو وہ درویش اُسکو چمکارتا ہوا اور چند جانور اُسکے بازو اور نعلوں  
 اور سر پر مثل قمری وغیرہ کے بیٹھے ہوئے ہیں اُنکے رنگ برنگ پر پر زسے ہیں اگر کسی کا  
 سفید ہو تو ہانڈ و سرخ و سبز پنے زرد و چوچ اودی سر نیلا ہو ایک خوشنما اکتارہ ہاتھ میں ہیں  
 کھاتا ہوا چلا آتا ہو اُس درویش کو جو لوگوں نے دیکھا اُسکے گرد جمع ہوئے اور کہنے لگے  
 کہ او جوگی صاحب کرم سے آنا ہوا اور کرم کا قصد ہو جوگی نے جو ابریا کہ ہا ہا جہان سے سب  
 اُسے ہیں میں بھی آیا ہوں اور جہان سب جائیگے میں بھی جاؤنگا اُکھنوں نے کہا کہ آپ کا  
 دولت خانہ کہاں ہو کہا کہ بیٹا ہم فقیر دن کا دولت خانہ کیسا ہی کوہ و صحرا ہم لوگوں کا مسکن  
 آج یہ حرا کل وہ جنگل اپنا مقام ہو ویرانے سے بیکر کام ہو اس وقت جو میان جمع دیکھا خیال  
 کہ جا کر دیکھو کہ لوگ اس مقام پر کیوں جمع ہوئے ہیں یہ سُنکے وہ لوگ کہنے لگے کہ جوگی صاحب



یہاں ہمارا بادشاہ آیا شکار کو آئے یہاں آکر ایک خدا پرست کو اسیر کیا تھا اسکے قتل کے  
 لیے آجکا دن مقرر کیا تھا رات کو کوئی اسکا دوست آکر اسکو رہا کر کے لے گیا یہ جمع جو ہوا  
 سب اسکے قتل کا تماشا دیکھنے کو آئے تھے جب معلوم ہوا کہ وہ رہا ہو گیا سب واپس گئے  
 پوچھا ای جوگی صاحب یہ طائر آپ نے کہاں سے پائے کیا خوشنما ہیں جوگی نے کہا کہ ہا ہا  
 انہیں جانوروں کے سبب سے تو میری زندگی ہو جب دم گھبراتا ہی آتے ہاتھیں کرتا ہوں  
 یہ سب میرے پالو ہیں اب تو ہر طرف چرچا ہونے لگا کہ اس جوگی کے پاس بہت عمدہ جانور ہیں  
 شدہ شدہ یہ خبر رموز کو بھی ہوئی جب اسنے سنا کہ لشکر میں ایک جوگی آیا ہے اسکے پاس چند  
 تیر اور قریبان ہیں مگر کیا خوشنما ہیں اسکو بھی اشتیاق ہوا کہ بلا کر جوگی صاحب کو دیکھنا چاہیے  
 رفیقوں سے کہا کہ ذرا تم جا کر دیکھو کہ جو فقیر لشکر میں آیا ہو وہ کیسا ہے اور اسکے پاس کس  
 قسم کے طائر ہیں اگر وہ آئے تو میرے پاس لے آؤ ذرا میں بھی ان طائروں کو دیکھوں  
 رفیقوں نے عرض کیا کہ کل تو بہت بڑا فساد ہو چکا ہے ایک قمری کے لیے کئی سرداروں کی  
 جانیں مفت برباد ہوئیں ایسا نہ ہو کہ اس سے بھی کوئی فساد ہو رموز نے کہا کہ پھر کیا  
 نقصان ہو فساد ہوگا تو ہو اور کیوں فساد ہونے لگا اگر کوئی جانور پسند آئیگا اور میں اس  
 طلب کرونگا وہ نہ دینگا میں خاموش ہو رہوں گا کیونکہ کسی کی چیز پر اجارہ نہیں ہو وہ اپنی  
 چیز پر اختیار رکھتا ہے چاہے دے دے اگر تم یہ کہو کہ یہ بھی اپنی قمری نہ دینگا  
 یا تیر نہ دینگا تو باز سحر سے لین گے رموز نے کہا یہ نہ ہوگا رفیقوں نے کہا پھر اس مسافر پر  
 کی قمری باز سحر سے کیوں طلب کرنی رموز نے کہا وہ بادشاہ کو پسند آئی تھی دوسرے  
 وہ میرا بڑا بھائی ہے مجھکو اسکا صدمہ گوارا نہ ہوا کہ ایک چیترا اسکو پسند آوے اور وہ  
 ایک ادنیٰ مسافر سے مانگے اور وہ اسکا کرے اسوجہ سے یہ حرکت ہوئی اور اپنے  
 دل پر تو مجھکو اختیار ہے تم جاؤ اسکو لے آؤ یہ سنا کہ چند رفیق اسکے اور بیرون خیمہ آئے  
 دیکھا کہ ایک جوگی چلا آتا ہے جہاں پر وہ کھڑا ہو جاتا ہے وہاں ایک بیٹر لگ جاتی ہے سیکڑا  
 آدمی اسکے عقب میں ہیں ان سب نے ان تیزروں اور قمریوں کو دیکھا اور بہت پسند کیا  
 اور کہا کہ ہنسنے اس رنگ کے جانور آج تک نہیں دیکھے کیا قدرت ہو خداوند عجائب کی



ایسے تار جانور خلق فرمائے کہ بائین کرے ہوئے قریب جوگی کے آئے اور سلام کر کے  
 گئے گئے کہ جوگی صاحب آپ کو ہمارے مالک نے یاد کیا ہے تشریف لے چلیے وہ آپ کی  
 امر کی خبر سننے آپ کے بہت مشتاق ہیں جوگی نے جواب دیا کہ مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ میں جاؤں  
 اگر وہ میرے مشتاق ہیں تو یہاں آکر دیکھ جائیں ہم فقیر دن کا کیا کام ہے امیر دن کی صحبت  
 میں وہ بندہ دنیا میں اور ہم تارک دنیا ہماری اُنکے صحبت کیونکر براب ہو سکتی ہے ہمارے اُنکے  
 زمین و آسمان کا فرق ہے بھلا وہ میرے کیا مشتاق ہو گئے ہم لوگ بھی اس قابل ہیں کہ کوئی  
 ہمارے مشتاق ہو بقول شاعر شعر میں آنا ملے کیونکر تری صحبت میں جاننا نہ ملے مری صورت فقیر  
 قرار رہا رہا نہ ملے کجا ہم فقیر اور کجا صحبت امیر میں نہ جاؤں گامیر کوئی کام نہیں ہے دوسرے  
 یہ امر جو کہ میں نے سنا ہے کل یہاں کوئی مسافر آیا تھا اُسکے پاس قمری تھی اُسکو بادشاہ نے  
 پسند کیا اُسے دینے سے انکار کیا ایک باز آکر لے گیا اُسکے کارن یہاں فساد ہوا وہ باز  
 سحر تھا میرے پاس بھی جانور ہیں ایسا نہ ہو کہ وہ میرے بھی تیر و غیرہ کو پسند کریں اور  
 اِٹھار کر دن اُسکو بھی باز سحر لے جائے تو خرابی ہو اُنھوں نے کہا کہ بادشاہ نہیں آپ کو  
 یاد فرماتے ہیں بلکہ اُنکے بھائی رموز جہاد وہ ایسے نہیں ہیں آپ جب اُنکے پاس جائیں  
 تو آپ کو اُنکے مزاج کا حال معلوم ہو گا وہ بہت خوش مزاج اور رحم دل ہیں آپ اُنکے  
 بہت خوش ہونگے جوگی نے کہا کہ میں پہلے ہی اِٹھار کر چکا ہوں میں نہ جاؤں گا وہ بادشاہ  
 کے بھائی ہیں ان اگر میں امیر یا وزیر ہوتا تو ضرور انکی خدمت میں جاتا یا یہ امر مجھ کو منظور  
 ہوتا کہ وہ میری سفارش بادشاہ سے کر کے کوئی عہدہ مجھ کو دلا دین تو میں جاتا یا بالکل  
 نہ ستاؤں میں تمہارے لشکر میں آیا ہوں تھوڑی دیر بھر کر چلا جاؤں گا اُنھوں نے جواب دیا کہ  
 آپ رہیں یہ نہ ہوں وہ فقیر دن کو بہت دوست رکھتے ہیں اس طرف اُنکو رغبت ہے وہ اپنے  
 میں کہ کوئی کامل ایسا ملے کہ ہر وی کروں اور اُسکا پیلا بنوں ہر روز اُنکو فقیروں  
 سے صحبت رہتی ہے جوگی نے جواب دیا کہ میں کامل نہیں ہوں سامری و حبشیہ و عجائب عجائب  
 در کا گستاخ ہوں میری کوئی کیا پیروی کرے گا جب کوئی کامل آئیگا اُسکو لے جاؤں گا اُنھوں نے  
 ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ ہمارے مالک کے پاس تشریف لے جائیں ورنہ وہ میرے خفا ہونگے



اسکو تو یہ منظور تھا صرف انکار ظاہری تھا اسی لیے آیا تھا کہا کہ اچھا بچہ تم نہیں مانتے ہو تو میں چلتا ہوں  
 مگر پھر میں کہے دیتا ہوں کہ اس امر کا خیال رہے کہ مجھے کوئی اس امر کی خواہش نہ کرے کہ فلان  
 جانور بھکود و درندہ بڑا فساد ہوگا اور ہم غریبوں کا ستانا اچھا نہ ہوگا آئندہ تمکو اختیار رہو پھر اسوقت  
 پتاؤ گے انھوں نے کہا کہ جوگی صاحب آپ اہلینان رکھیں کوئی ایسی خواہش نہ کریگا جوگی اسکے  
 ہمراہ ہو لیا بیان خیمے میں رموز جاو و بیٹھا ہوا اپنے رفیقوں کا انتظار کر رہا ہوا سانسے نفس تری  
 کا رکھا ہوا ہوا دل سے کہ رہا ہوا کہ میں نے ان لوگوں کو اس لیے بھیجا تھا کہ جا کر دیکھو کوئی فقیر آیا  
 اگر آیا ہو تو اسکو لے آؤ وہ ابھی تک نہیں آئے یہ خیال کر کے اور جو رفیق پاس بیٹھے تھے  
 انے بھی یہی کہہ کہا انھوں نے عرض کی کہ آتے ہونگے رہنے بھی بہت شہرت سنی ہو کہ فقیر بڑا  
 کامل ہو اور جانور بھی بہت خوشنما اسکے پاس ہیں اسکو آنے میں کچھ انکار ہوگا سمجھا رہے ہونگے  
 رموز نے کہا کہ اگر آنے سے اسکو انکار تھا تو مجھے تو کہا ہوتا ہم خود اسکے پاس جاتے  
 تم لوگ اس حال سے بخوبی آگاہ ہو کہ میں فقیر دن کو بہت دوست رکھتا ہوں بس مجھ کو بہت  
 اشتیاق ہو عرصہ ہونا شاق ہو یہ باتیں کر رہا تھا کہ سانسے سے وہ رفیق مع اس جوگی کے  
 نمودار ہوئے رموز و کل حاضرین جلسہ نے دیکھا کہ ایک مرد پیر باریش سفید گیر و سے  
 کپڑے چنے ہوئے اسکے بازو و شانہ و ہاتھ و سر پر قریان و تیر رنگ برنگ کے میٹھے ہیں  
 اور ایک تیرہا تیرہا میٹھا جوگی اکتا رہ جاتا ہوا انکے ہمراہ چلا آتا ہوا رموز نے دیکھ کر رفیقوں  
 سے کہا کہ کوئی بڑا کامل معلوم ہوتا ہو اور بندہ مقرب خداوند ہو اسکی خدمت کرنا باعث  
 برکت ہو جب وہ سب لوگ قریب پہنچے خود رموز اٹھ کھڑا ہوا تائب فرش آیا فقیر صاحب  
 کو دیکھ کر ہولا کہ آپ نے بڑی مہربانی کی جو سرفراز فرمایا مجھ ایسے بندہ ناچیز کو میری بھی حقیقت  
 حق کہ میرے مکان پر آپ تشریف لائیں کیا عرض کروں کہ جو اسوقت مجھ کو خوشی ہوئی اپنے  
 قدم رنجہ فرما کر مجھ کو سرفراز فرمایا یہ کبکرا اور ہاتھ پکڑ کر قریب مستد لایا اور قصد کیا کہ مستند پر بٹھائے  
 کہ جوگی صاحب نے انکار کیا اور کہا کہ یہ فرش لائق ان لوگوں کے ہو کہ جو کہ صاحب دنیا ہوں ہم  
 لوگ اس فرش کے قابل نہیں ہیں ہم لوگوں کا بستر خاک ہی کیونکہ ایک دن اسی میں جاتا ہوں  
 بقول شاعر شعر عطری کا لگانا چاہیے پوشاک میں نہ خاک سے رغبت رکھو آخری ملنا خاک میں ملنا



یہ فرشتہ اور یہ سامان تلو مبارک رہے میں بیان نہ بیٹھو لگا یہ کمر اور مستند سے الگ ہٹ کر رہا  
 اور سب لوگ بھی بیٹھے اسوقت رموز نے کہا کہ آپ کے آنے سے میرا گھر روشن ہوا آپ نے  
 نہایت مہربانی فرمائی جوگی نے کہا اویچہ کیون فقیر کو ذلیل کرتا ہو یہ ناچیز کس لایق ہو یہ سب  
 قیامت کی دیا ہو یہ کمر خاموش ہو رہا ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ اس نفس پر نگاہ پڑی کہ نفس میں  
 قمری بیٹھی ہو نفس نہایت پر تکلف سانسے رموز کے فرشتہ پر رکھا ہو قمری کو دیکھا کہ مایوس مایوس  
 اواس اواس بیٹھی ہو نہ پر ہلاتی ہو نہ حرکت کرتی ہو دانہ پانی بھرا ہوا ہو قمری کی کیفیت یہ کہ  
 کوئی حرام نصیب اپنے معشوق کی یاد میں غموم ہوتا ہو قمری نہ کسی جانب دیکھتی ہو نہ گریال کرتی  
 ہو ورنہ جانوروں کا قاعدہ ہو کہ وہ کسی پہلو قرار نہیں لیتے ہیں خصوصاً نواسیر جوگی نے جو اس  
 حالت سے قمری کو دیکھا دل میں خیال کیا کہ اس قمری میں ضرور کچھ نہ کچھ بید ہو اور یہ قمری  
 بہت خوبصورت و خوشنما ہو واقعی ایسے طائر خوشنما بہت کم ہوتے ہیں یہ خیال کر کے دل میں رموز  
 سے کہا کہ یہ قمری تو بہت خوش قطع جانور ہو تھے کہاں سے پائی مگر میں جب سے آیا ہوں اسکو  
 ایک ہی حالت میں پاتا ہوں کیا یہ اصلی ہو یا کسی کا ریکر نے بنا کر بطور تحفے کے پیش کی ہو  
 اصلی ہو تو یہ کیونکر تھا رہے ہاتھ آئی اور اسکو کس امر کا صدمہ ہو جو یہ یوں بیٹھی ہو رموز نے کہا  
 کہ جوگی صاحب یہ قمری ہو تو اصلی مگر اسکا واقعہ نہ دریافت فرمائیے اس قمری کے لیے بڑے  
 فساد ہوئے بہتوں کی جانیں گئیں تب یہ قمری ہاتھ آئی ہو آپ یہ فرمائیں کہ کدھر سے آنا ہوا  
 اور کدھر کو جانا ہو گا اور یہ تیر و غیرہ جو آپ کے پاس ہیں کیسے ہیں یہ تو اس قمری سے  
 زیادہ خوشنما اور قطع دار ہیں انہیں کوئی بولتا بھی ہو اور کب سے آپ نے یہ طریق اختیار  
 کیا ہو جوگی صاحب نے جواب دیا کہ اس جوگ کو تو ایک زمانہ ہوا اور جہان سے سب  
 آئے ہیں میں بھی آیا ہوں اور جہان سب جانیں گے میں بھی ہاؤنگا اور میں تھے کیا بیان  
 کروں سامری و جمشید و خداوند عجائب نگار کا ایک ذلیل بندہ ہوں مثل کتے کے ہر ایک کے  
 درپر جاتا ہوں سگ دنیا سے بدتر ہوں بھکو ہیشہ سے جانوروں کا شوق ہو اتفاق سے  
 یہ تیر اور قمریان ہاتھ آگئیں اسے اپنا دل بھلاتا ہوں جب خداوندوں کی عبادت سے  
 فرصت پاتا ہوں اب تمھاری خوشی ہو گئی میں جاتا ہوں کیونکہ میری عبادت کا وقت آگیا ہے



ایسا نہ ہو کہ خداوند ناراض ہو جائیں کہ اسنے آج ہماری عبادت نہیں کی رموز نے کہا کہ ابھی آپ کو اس  
 عہد ہی کیا گذرا ہو جو آپ جاتے ہیں میں آپ کی دعوت بھی تو ذکر سکا بس آج یہاں قیام فرمایا  
 جو کچھ بھکودنان و نمک لغیب ہو نوش فرمائیے کل تشریف لے جائیے گا راوی بیان کرتا ہے کہ اور  
 بہت سی باتیں باہم ہوئیں تھیں بسبب طول کے نہیں تحریر کیں یہ جو رموز نے کہا جوگی نے جواب دیا  
 کہ یہ آپ کیا فرماتے ہیں میں اب دم بھر نہیں ٹھہر سکتا ہوں میری عبادت کا وقت ہو دوسرے  
 میں نے ترک دنیا کیا ہے کسی کے یہاں دعوت نہیں کھاتا ہوں درختوں کے پتوں پر میری  
 اوقات ہر صبح کی گھاس بھری خوراک ہو بھکومت فرمائیے رموز نے کہا یہ تو ممکن ہی نہیں کہ  
 میں آپ کو تشریف لے جانے دون بدن دعوت کیے ہوئے یہ ککر ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہوا  
 اور قصد کیا کہ قدموں پر گردن جوگی نے منع کیا اور کہا کہ اچھا بابا جو تم کہتے ہو وہ بھکومت  
 ہو تم پیٹ جاؤ متھارے اعرار سے مجبور ہو گیا گو خداوند ناخوش ہونگے خیر انکو نو عبادت  
 کر کے راضی کر لوں گا یہ بھی خیال ہوا کہ اس امر سے خداوند ناخوش ہوں کہ میرے ایک بندہ  
 نے اسکی منت کی اور دعوت کی اسنے انکار کیا اس خیال سے میں نے اور قبول کر لیا خیر نہ  
 جاؤں گا مگر تنے اس قمری کے حال سے ڈاگاہ کیا بھکو اسکی مایوسی پر رحم آتا ہے میرے نزدیک  
 مناسب ہے کہ اسکو چھوڑ دو ایسا نہ ہو کہ یہ مرجائے رموز نے کہا کہ جوگی صاحب میں کیا اسکا  
 حال عرض کروں سماعت فرمائیے یہ ککر کل حال اول سے آخر تک بیان کیا راوی بیان کرتا  
 ہے کہ کیا تو قمری سر جھکائے بیٹھی تھی یا جب رموز نے علم شاہ کا حال بیان کرنا شروع کیا قمری نے  
 سر اٹھا کر سننا شروع کیا جب یہ سنا کہ علم شاہ اسیر ہوئے اسوقت تڑپنے لگی جوگی نے جو  
 واقعہ دیکھا رموز سے کہا کہ تنے دیکھا جسوقت تک اسکے مالک کا واقعہ نہ شروع ہوا  
 اسوقت تک تو یہ خاموش بیٹھی رہی اب دیکھو کس قدر پھرک رہی ہو معلوم ہوا اس قمری  
 کو بھی اس سے گفت ہو یہ ایسی جدائی میں بیقرار ہوا اور اسکی یہ حالت ہو خیر تم بیان کر دو مگر  
 رموز نے سب حال بیان کیا جب قمری نے یہ سنا کہ وہ رہا ہو گئے وہ بیقراری اسکی جاتی  
 رہی اور ساکت ہو کر بیٹھ رہی پھر وہی عالم تھا جو کہ پہلے تھا جوگی نے رموز سے کہا کہ اب وہ  
 مسافر کمان ہو رموز نے جواب دیا کہ میرا ایک بھانجہ ہے تجیر دیوانہ نام وہ اسکو رہا کر کے لگیا ہے



اور اسکو اپنے قلم میں مقیم کیا ہوا اب بھائی صاحب اسکی کوئی نہ کوئی تذبیر کر بیگے اکھنوں سے  
عیار کو برائے دریاقت روانہ کیا ہوا ناکل واقعہ اچھے طور سے معلوم ہو جائے تو تدارک کیا جائے  
جوگی یہ سسکے خاموش ہو رہے رہے موز نے کہا کہ جوگی صاحب یہ تو فرمایے کہ یہ تیترو قمری آپنے  
پاس کہاں سے آئے اور تیترو بولتا بھی ہو میں نے نہ ایسے تیترو اور نہ ایسی قمریان دیکھیں بھکو تو  
اسی قمری کے حال پر غیب تھا اور ہم خیال کرتے تھے کہ یہ نادر زمانہ ہوا ان قمریوں اور تیترو کو  
دیکھ کر تو ہمارے حواس جاتے رہے جوگی نے بیان کیا کہ اچھے یہ تیترو قمری یہاں کی نہیں ہو  
بلکہ اس مقام کے جانور ہیں کہ جہاں خداوندوں کا جائے قیام ہو یہ حکم سامری و حبشید ولات  
و منات و تیتا بیتا دوم خیشہ ہاں اس صحرائین پیدا ہوتے ہیں صحرا سے خداوندان اسکا نام ہو  
ہزار ہا بندگان خداوندوں ہاں جاتے ہیں اور یہ جانور وہاں سے لاکر بطور پرستش پالتے ہیں  
انکی خوش الحانی دل چسپ ہوتی ہو کہ ہر ایک کو پسند آتی ہو اور سننے والا بہت محفوظ ہوتا ہے یہ  
معلوم ہوتا ہے کوئی بہت ہی خوش گلوکار ہا ہا یا طنبور بج رہا ہو جب بھکو شوق ہوا تو میں راہ  
دور و دراز طو کر کے اس صحرائین پہونچا اول ہا کر خداوندوں کی پرستش و عبادت کی بعد  
چلتے وقت وہاں سے یہ چھ تیترو قمریان لایا جب سے میرے پاس ہیں انکی آوازین سن کر تا  
ہوں اے بابا ان جانور دن میں ایک صفت نہایت عمدہ ہو اور کیون نہ ہوتی مقام خداوندوں  
کے جانور ہیں جب شب کو میں عبادت خداوندان کرتا ہوں جب خوب بولتے ہیں اور تمام  
دن خاموش رہتے ہیں چاند کی روشنی اور چراغ کی روشنی میں خوب بولتے ہیں اور دوسری  
صفت یہ ہو کہ جو چراغ اس صحرائی سٹی کا بنا ہوا ہوتا ہو اور وہ ہر وقت عبادت روشن کیا جاتا  
ہو یہ خوب بولتے ہیں اور دوسرا چراغ روشن کرنے سے بالکل نہیں بولتے تمام دن یہ جانور  
سویا کرتے ہیں اور شب کو بیدار ہو کر بولتے ہیں اور جب قدر وہاں تیترو اور قمریان ہیں تب  
میں ہی صفت ہو جو میں نے بیان کی اسی سبب سے جو وہاں سے انکو لاتا ہوا وہ تھوڑی ہی  
سٹی بھی لاتا ہوا اور اسکے چراغ بناتا ہوا اور وہی روشن کرتا ہوا چنانچہ میرے پاس بھی چراغ  
موجود ہیں اور شب ہوتی میں نے چراغ روشن کیا یہ بولنے لگتے ہیں عبادت خداوندین  
میں میں معروف ہوا شب بھر یہ بولا کہ اور شب بھر ہوتی سفید سحری نے فور کیا



جاسوش ہو رہے اب دن بھر نہ بولیں گے نہ اکٹھین کے لاکھ لاکھ اکٹھاؤ نہ اکٹھین کے ہاں اگر  
تاریکی ہو اور وہ چراغ روشن ہو اسکی روشنی پھیلے تو اکٹھین یہ صفت ہے کہ ادھر تاریکی میں وہ چراغ  
روشن کیا اور یہ اسٹھے اور بولنے لگے نہ معلوم یہ کیا امر ہے اس راز سے خداوند آگاہ ہونگے  
بھلا ہم کیا آگاہ ہو سکتے ہیں یہ سب انکی قدرت کے بنونے ہیں دیکھو سب تیر و قمریان سورہے  
ہیں یا نہیں یہ جو جوگی نے کہا سب کو اس بیان پر حیرت ہوئی ہر ایک نے بغور دیکھا کہ تیر و قمر  
اکٹھین بند کیے بیٹھی ہیں گویا سوتی ہیں سب نے کہا کہ بجا اور درست ارشاد ہوا واقع میں یہ  
سورہے ہیں ایک بھی جاگتا نہیں جو جوگی نے کہا کہ یہی حال ہے اب تو سب کو اشتیاق پیدا ہوا  
اور سب نے رموز سے کہا کہ جوگی صاحب سے فرمایش کیجیے کہ یہ کسی طور سے انکو اکٹھا میں  
کہا کہ بولیں اور ہم انکی صدا سنیں کیونکہ جوگی صاحب نے بہت تعریف فرمائی ہے وہ دوسرے  
یہ تھے طریقے کے جانور ہیں تیسرے یہ بھی دیکھنا ہے کہ چراغ کی روشنی میں یہ کیونکر بیدار ہوتے  
ہیں رموز نے کہا کہ وہ تو کہتے ہیں کہ یہ شب کو بیدار ہوتے ہیں پھر کیونکر یہ بیدار ہونگے ہفت  
سیراخن بھی صنایع جائیگا انھوں نے عرض کی کہ کیا آپ نے یہ نہیں سماعت فرمایا کہ انھوں نے  
فرمایا ہے کہ جب دن کو تاریکی ہو اور یہ چراغ روشن کیا جائے تو یہ بیدار ہونگے پس آپ  
روشنی کیجیے تو سہی دیکھیے کیا جواب دیتے ہیں رموز نے جوگی کی طرف دیکھ کر کہا کہ جوگی صاحب  
میں ایک آپ کی خدمت میں عرض کرتا ہوں اگر قبول فرمائیے تو نہایت درجہ آپکی مہربانی  
ہوگی میں آپ کا از حد ممنون ہونگا اور آپ کا خادم ہو جاؤنگا جہاں آپ نے یہ احسان فرمایا  
کہ یہاں تشریف لائے اور میرے کتے کو قبول فرمایا یہ بھی قبول فرمائیے جوگی نے کہا کہ میں  
بمگیا تم یہ امر ظاہر کرو گے کہ تیر کو بلائیے ذرا ہم بھی سنیں تو یہ امر نہایت دشوار ہے میں پہلے ہی  
تھے کہ چکا ہوں کہ یہ دن بھر سوتے ہیں شب کو جاگتے ہیں اور بولتے ہیں پھر کیونکر ہو سکتا ہے  
جوگی کے اس کہنے سے اور زیادہ تر سب کو جوگی کی صداقت کا صدق ہوا اور جوگی صاحب  
کے صاحب کمال ہونے کا یقین ہوا اور سب کو از حد اعتقاد ہوا رموز نے کہا کہ آپ تو  
مافی الغیبر سے بھی آگاہ ہیں روشنی میں کہ میرے دل کے حال سے آپ کو خبر ہوگئی واقعی  
میں یہی عرض کرنے والا تھا راوی بیان کرتا ہے کہ جب جوگی صاحب آئے تھے تو رموز نے



نام بھی دریافت کیا تھا تو جواب دیا تھا کہ میرا نام درویش شاہ شاہ ہے اور تباہ شاہ میں انکی خدمت میں دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ میں ان تیتروں کے سننے کا بہت مشتاق ہوں اور انکی فرمانے سے اور زیادہ اشتیاق ہو گیا ہے پھر کیا منحصر ہو سب حاضرین جلسہ مشتاق ہیں ایک کو دوسرے سے زیادہ اشتیاق ہو اسکا نہ بولنا سبکو مشتاق ہو اس امر کی بھی خواہش ہو کہ یہ بھی ہم دیکھیں کہ یہ کیوں کر اس چراغ کے روشن ہونے سے بیدار ہوتے ہیں کیونکہ یہ ایک نئی بات ہے اور عجائبات میں سے ہے گو ہم آپ کے فرمانے کو دروغ نہیں خیال کر سکتے ہیں بلکہ آپ کا اعتبار اور آپکے قول کا یقین ہو مگر اپنی آنکھ سے بھی دیکھنے کا شوق ہو تو یہ واقعہ دیکھا دیکھیے اور اس تیتروں کی آواز بھی سنا دیکھیے جو گئی نے جواب دیا کہ بابا یہ تو بڑی مشکل ہو میں شب کو یہاں تیتروں نہیں چھوڑ سکتا ہوں جو نگویہ واقعہ دکھاؤں اور دن کو نہ یہ بیدار ہوتے ہیں نہ بوسے ہیں بڑی خرابی ہوئی اور تم اصرار کرتے ہو بھکو متھار ابھی تا رہا اعلیٰ کرنا مستطور نہیں ہو میں بہت پریشان ہوں کہ کیا کروں انہیں سے ایک رفیق رموز کا بول اٹھا کہ آپ نے ارشاد کیا تھا کہ اگر دن کو تاریکی ہو اور یہ چراغ روشن کیا جائے تو یہ بیدار ہو سکتے ہیں اور بول بھی سکتے ہیں پس کوئی تو تدبیر ایسی فرمائیے ہم سب اس عجائبات کو دیکھیں اور انکی مددائیں اب تو سب مع رموز کے جوگی کی منت و سماجت کرنے لگے آخر الامر جوگی نے مجبور ہو کر کہا کہ تم لوگوں نے بہت پریشان کیا اگر ایسا میں جانتا کہ اس بلا میں مبتلا ہو گیا تو کبھی نہ آتا میں یہاں اگر بہت پچھتا یا اور حیران ہوں کہ کیا کروں اگر انکار کرتا ہوں تو بھی مروت کے غلام ہو دوسرے میرے امکان سے باہر ہو رموز نے کہا کہ اگر جوگی صاحب ہم سب کے حال پر مدد فرمائیے اور بھکویہ عجائب دکھائیے ہم آپ کے بہت ممنون ہیں جب امر احمد سے گذر گیا اور جوگی نے دیکھا کہ ان لوگوں کو بہت اشتیاق ہے اور بدوین دکھانے اس کرشمے کے یہاں سے ہانا غیر ممکن ہو کہا کہ تم لوگوں نے بہت پریشان کیا ہے اور بہت ناچار خیر جو میں کہوں اس پر عمل کرو میں بموجب تمہارے کہنے کے تدبیر کرتا ہوں اگر تم لوگوں کی تقدیر میں یہ عجائبات دیکھنا ہیں اور تیتروں کی آواز سنا ہے تو وہ بیدار ہوگا ورنہ میں ناچار ہونگا یہ کہہ کر کہا کہ اس خیمے کے سب پردے پھروادو اور اسقدر تاریکی کرو



کہ باوجودیکہ دن ہو مگر ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکے اور چنے بین بالکل دن کی روشنی کا اثر نہ آنے  
 میں چراغ روشن کر دینا شاید بیدار ہو اور بولے تھکو میرے قول کا یقین ہو یہ جو کہا رموز نے  
 حکم دیا اسی وقت سب پردے چھوڑ دیے گئے بلکہ اور اسپر کچھ پردے ڈال دیے گئے  
 جو روزن ہوا آنے کے اور روشنی کے لیے بنے تھے سب بند کر دیے گئے ایسے تاریکی  
 ہو گئی کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں دکھائی دیتا تھا ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکتا تھا اس وقت جوگی  
 نے رموز سے کہا کہ کچھ روشنی طلب فرمائیے تاکہ کچھ تو دکھائی دے واقعی آپ نے دن  
 کی رات کر دی یہ سنکر رموز نے حکم دیا کہ روشنی لاؤ اس وقت فانوس و مردنگ و کنول  
 ہمارے گئے روشنی ہوئی اب جو روشنی ہوئی تو ایک نے دوسرے کو دیکھا دراصل  
 شب کا لطف تھا اس وقت رموز نے جوگی سے کہا کہ او مرشد اب تیر کو اٹھائیے تاکہ بولے  
 یہ رموز نے حکم دیا اس وقت جوگی نے کہا کہ آپ سب لوگ خبردار ہو جائیے میں چراغ  
 روشن کرتا ہوں یقین تو ہو کہ تیر اٹھئے یہ کہہ کر ایک چراغ بغل سے نکالا اور اسکو سناٹے  
 لگاائیں بجائے رومن کے عطر ڈالا اور چار بٹیان اٹھیں لگائیں اور ایک ہار ان کو  
 روشن کیا اس چومک کا روشن ہونا تھا کہ یکا یک ایک دودھ غلیظ چاروں بیتوں سے  
 اہواور اُسے تمام خیمے کو گھیر لیا راوی بیان کرتا ہے کہ سب کے سب اگر گرد چراغ  
 بے تھے اب جو دھواں نکلا ہر ایک کے دماغ میں پہونچا جسکے دماغ میں پہونچا اسکو  
 ہی معلوم ہونے لگی سرگردش کرنے لگا ہر ایک نے دوسرے سے کہا کہ پردے جو  
 دیے گئے ہیں تو کقدر گرمی ہو گئی ہو بسبب گرمی کے سرگردش کرنے لگا ہوا دھر رموز  
 نے جوگی صاحب سے کہا کہ ابھی تک تیر نہیں جاگا جگائیے جوگی بیان بولے گھبرا ئے نہیں  
 تھا ہر رموز کو اس قدر گرمی معلوم ہوئی کہ گھبرا گیا تاب نہ رہی مارے گرمی کے ایک بار  
 ٹھانڈا کر کھڑا ہوا راوی کتا ہے کہ وہ دھواں اپنا اثر ہر ایک کے دماغ میں کر چکا تھا  
 رموز جو گھبرا کر اٹھا سرگردش کرنے لگا نہ کہرا کر گرا اسکا گرنا تھا کہ وہ جو رفیق بیٹھے تھے  
 اٹھانے کو چلے جو اٹھا وہ دم سے گرا اب تو لگا لگ گیا دھما دھم کرنے لگے جو دو  
 ایک خادم و خدمتگار وہاں کھڑے تھے وہ خود بخود گر پڑے اب سواے جوگی کے



اُس مقام پر کوئی اپنے حواس میں نہ تھا سب بیہوش پڑے تھے کسی کو ہوش نہ تھا اسوقت جوگی صاحب اُسے اور قریب نفس قمری کے اُسے اُس نفس کو اپنے ہاتھ میں لیا اور لغزہ کیا کہ تم مجھ کی بلطافتی عیار شاہزادہ علم شاہ رومی وہ مارا خوب سب کو پیرا کیا کہان میرے ہاتھ سے بچ کر جانے میرے آقا کو اس رموز نے بڑا دھوکا دیا تھا کہ باز بھر بھیج کر اُسکے پاس سے قمری کو منگا لیا جسکو وہ چاہتے تھے اور سب نے ملکر اُنکو اسیر کیا میں نے جب سنا خیال آیا کہ عیار ری کر کے میں کسی قبیر سے یہ قمری حاصل کروں بیرون چل گیا یہ لغزہ کر کے قصد کیا کہ رموز اور اُسکے رفیقوں کو قتل کروں پھر خیال آیا کہ یہ سب ساحر ہیں اُنکے مرنے کی علامت پیدا ہوگی ایسا نہ ہو کہ تو گھبرا جائے اور نفس آیا ہوا ہاتھ سے نکل جائے تو بڑی خرابی ہو ساری محنت بیکار ہو یہی بتی رہی کہ اپنا کام ہو گیا یہاں سے نکل چلو یہ سوچ کر سہرا چہ چاک کر کے اور ان سب کو بیہوش اُسی طور سے چھوڑ کر بیرون خمیہ آیا پشت خمیہ پر پونچھ کر صحران کی راہ لی صورت ایک لشکر کی بنائی تھی پائے شاطری مارتا ہوا لشکر سے نکل گیا دور جا کر ایک صحرا میں پہونچا وہاں ایک درخت کے سائے میں ٹھہرا نفس سانس نہ رکھا اب فکر کرنے لگا کہ کس سے قلعہ تنجیر یہ کی راہ دریافت کروں یہ تو بخوبی ثابت ہو چکا ہے کہ میرا آقا تنجیر دیوانے کے پاس اُسکے قلعے میں ہو وہ رہا کر کے لیگیا ہو اسی فکر میں تھا کہ دیکھا ایک شخص چلا آتا ہے وہ قریب آیا اسنے یہ تو ضرور کیا کہ نفس کو تو پوشیدہ کر دیا اور خود اُسکے قریب آیا اور کہا کہ ای بھائی تمکو قلعہ تنجیر یہ کی راہ معلوم ہو میں کہی روز سے اُسکی تلاش میں پریشان ہو رہا ہوں اور مجھکو راہ نہیں ملتی ہو اُسنے کہا کہ قلعہ تنجیر یہ میں جا کر کیا کرو گے یہ بولا کہ وہاں میرے لڑکی بیای ہوئی ہو اُسکے پاس آیا ہوں اُسنے کہا کہ او بھائی یہ جو سامنے راستہ ہو اسی طرف چلے جاؤ اب تھوڑی دور پر جا کر ایک دور راہ ملیگا وہاں پہنی طرف جو راستہ ہو اسی طرف کو چلے جانا سنے قلعہ نظر آئیگا وہی قلعہ تنجیر یہ ہے یہ کہہ کر وہ مسافر تو چلا گیا پس بعد جانے اُس راہ گیر کے سمجھنے وہ نفس اٹھایا لیکر چلا جب چند قدم چلا تو وہ قمری بولی کہ او ظالم تو مجھے کہان لیے جاتا ہے کہ تو ان ظالموں نے مجھکو میرے مالک و آقا سے جدا کیا میرے اوپر یہ ظلم تم کیا میں کیا بیان کروں جو حال تھا اب تو مجھکو وہاں سے لایا نہ معلوم کہ صحرایہ جاتا ہو اسی ظالم اب تو دو کام کر



یا تو قفس کو کہو کہ میں اگر جان یا بھگو حلال کر ڈال تاکہ میں اس کشاکش سے نجات پاؤں  
یہ جو قمری نے کہا اور بزبان انسانی گویا ہوئی سمک یلطا قی کو بڑی حیرت ہوئی اور کہنے لگا  
کہ یہ خوش بیان تو پریشان نہ ہو میں بھی تیرے آقا و مالک کا ایک ادنیٰ غلام ہوں اٹھ اٹھو عیار ہوں  
میں انکی تلاش میں نکلا تھا یہاں اگر یہ حال معلوم ہوا کہ اپنی سب واقعات گزرے اُنکے پاس  
قمری تھی وہ یہاں کے بادشاہ نے سحر کے ذریعے سے لے لی اُسکی بابت لڑائی ہوئی اُنکو تو از  
روئے بلوہ کے اسیر کر لیا اور قید کر لیا تھا مگر کوئی دیوانہ ہو رہا کر کے لیگیا میرے دل میں  
خیال آیا کہ آقا کی خدمت میں چلو مگر کسی تہذیب سے قمری کو بھی لیتے چلو اور عیار رہی کر کے لایا  
اب آقا کی خدمت میں چلتا ہوں یہ جو سمک نے کہا قمری بہت خوش ہوئی تہقہ لگا کر منہ سی  
اور خاموش ہو رہی سمک یلطا قی پائے غماظ مارتا ہوا دورا ہے پر پہونچا بموجب نشان  
دینے اُس مسافر کے داہنی طرف کو چلا جب کوئی دو کوس راستہ طو کیا تھا دور سے ایک  
تھمبہ فلک کشیدہ دکھائی دیا کہ اُسکا کلس مثل آفتاب کے چمک رہا تھا بلندی میں ہمسر  
گنبد نیلو فری تھا خوب آراستہ تھا سنگ مرمر کا وہ قلعہ تھا تہذیب قلعہ ایک بہت پر ہمارے چمک رہا تھا  
یہ اس صحرا کی سیر کرتا ہوا اور قلعہ پر آیا دیکھا کہ در قلعہ کھلا ہوا ہے یہ مع قفس قمری کے داخل قلعہ  
ہوا قلعہ کو خوب آراستہ و آباد پایا دو کابین وغیرہ مثل بزازی و صرافی و جوہری بازار کے کھلی  
ہوئی ہیں خرید و فروخت جاری ہو مردم قلعہ خوش و خرم پھر رہے ہیں ہر مقام پر اہل قلعہ کا مجمع ہے  
یہی چرچا ہو رہا ہے کہ ہمارا آقا پسر حمزہ کو رہا کر کے لایا وہ بہت مجروح تھا اُسکا علاج شروع  
کیا چونکہ وہ خدا پرست ہو اُسکا دین و مذہب قبول کیا ہم سب کو بھی مسلمان کیا اب مساجد  
وغیرہ کی بنا ڈالی گئی ہے سمک یہ باتیں سنتا ہوا اور قلعہ کی سیر کرتا ہوا چلا جاتا ہے ہر مقام پر مجمع  
دیکھتا ہے اور اہل قلعہ کو خوش حال اور خوش مقال پاتا ہے یہاں تک کہ در دولت پر اگر موجود  
ہو اور زبان سے کہا کہ جا کر خبر دو کہ سمک غلام شاہزادہ علم شاہ نوجوان حاضر ہو یہ سنکر  
وہ دربان اندر اٹھ کر گیا اور جا کر دیوانے سے عرض کی دیوانے نے شاہزادے سے  
جا کر عرض کیا کہ آپ کا عیار سمک یلطا قی حاضر ہے کیا حکم ہوتا ہے علم شاہ نے جیسے سمک کا  
نام سنا خوش ہو گئے چہرے پر سرخی آگئی یا تو لیٹے ہوئے تھے یا اٹھ بیٹھے اور کہا کہ جلد اُسکو بلو



دیوانے نے دربان سے کہا کہ انکو بھیج دو اور کہدو کہ جلد جاؤ آقا طلب فرماتے ہیں دربان باہر آ  
 اور سمک سے کہا کہ تشریف لے جائیے سمک اندر آیا یہاں علم شاہ بیٹھے ہوئے خیال  
 کر رہے تھے اور دل سے کہہ رہے تھے کہ اب سمک آیا ہو اس سے سب حال قمری کا کو  
 یقین ہو کہ وہ عیاری کر کے قمری کو ان کافروں کے پاس سے لے آئے کہ سامنے سے عیار  
 سمک نمودار ہوا جیسا ختمہ یہ شعر زبان پر جاری ہوا شعر یہاں کہ تڑا تنگ در کنار کشم بہ جنگ  
 آمدہ امجد انتظار کشم بہ ویکر ایچیک راستان خبر یار ما بگو بہ احوال گل ز بلبل بستان ہر اگو بہ  
 یہ شعر پڑھ کر فرمایا کہ خوش آمدی دصفا آوردی مزاج تو اچھا ہو سمک نے جھک کر سلام کیا دگر  
 قدموں پر گرا سمک نے دیکھا کہ شاہزادہ مسہری پر جلوہ فرما ہو سر پر مرہم کے پھائے لگے  
 ہوئے ہیں گرد مسہری کے بہت سے دیوانے بلباس نفیس بیٹھے ہوئے ہیں ایک دیوانہ  
 قریب مسہری کرسی پر بیٹھا ہوا ہو اسکے چہرے سے آثار سرداری و انسری کے ہوید ہیں  
 پس سمک نے سلام کر کے قصد کیا کہ علم شاہ کے قدموں پر گردن اور بوسہ دوں علم شاہ  
 نے سمک کے سر کو سینے سے لگایا اور بہت شفقت سے فرمایا کہ ای سمک تلو میری آنکھیں  
 ڈھونڈو رہی تھیں میں دل سے تمہارے ملنے کی خواہش کر رہا تھا خداوند کریم نے میری  
 آرزو کو پورا کیا کہ تلو یہاں پہونچا دیا یہ تو بتاؤ کہ کیونکر آنا ہوا جب سے میں یہاں طلسم پر  
 آیا ہوں سوائے ایک مرتبہ کے تلو نہیں دیکھا تلو میں نے سہاوات کے دربار میں  
 دیکھا تھا جبکہ میں قید ہو کر گیا تھا تم بصورت عظام اسکے پس پشت کھڑے ہوئے تھے پھر  
 جب سے نہیں دیکھا باوجودیکہ والد بزرگوار کا لشکر بھی آیا ہو اور عیار بھی آئے مقابلے بھی  
 ہوئے میں لشکر میں بھی رہا مگر تلو نہیں دیکھا تم کہاں چلے گئے تھے سمک نے عرض کیا  
 کہ میں اسی فکر میں محو ہوا پھر رہا تھا کہ کوئی عیاری کروں اور کچھ تحفہ لیکر حاضر خدمت ہوں  
 اسی اثناء میں ایک مرتبہ حسب الاتفاق لشکر میں بھی جانے کا اتفاق ہوا وہاں جا کر معلوم ہوا  
 کہ آپ بدون کسی کو ہمراہ لیے ہوئے بوقت شب کسی طرف تشریف لے گئے ہیں اب مجھ کو  
 لشکر میں رہنا شاق ہوا میں آپ کی تلاش میں وہاں سے چل کھڑا ہوا اتفاق قضا و قدر تقدیر  
 کی خوبی سے ایک تحفہ ہاتھ آگیا اسکو لیکر اور یہ دریافت کر کے حاضر خدمت ہوا یہ لیکر سمک نے



دھن کی کہ حضور اپنی سرگذشت بیان فرمائی کہ حضور پر کیا گزری علم شاہ نے اول سے  
 آخر تک حال بیان کیا قمری کا ہاتھ سے جانا اس پر تکرار ہونا سرداروں کو قتل کرنا سب کا بلوہ  
 کر کے اسیر کرنا اور بیکم عسحاق قید کرنا اسکا دوسرے روز بوقت صبح حکم قتل دینا یہ دیوانہ  
 جو کہ بھانجہ عسحاق کا اب جو مسلمان ہوا یہ مع اپنے رفیقوں کے دیوانہ پوچھا اور پاسبانوں  
 و عیزہ کو قتل کر کے بھگور ہا کر کے اپنے قلعے میں لایا میرا علاج کیا گراؤ سماک بھگو جدائی اس  
 قمری کی بہت شاق ہو نہ معلوم اسکا کیا حال میری جدائی میں ہوا ہوگا اور کیا اس پر گزری  
 میں اس قمری کی کیا حالت بیان کروں کہ وہ کیا چیز ہو اور کیسی خوش گفتار تھی ایسے طائر  
 خوش گلوں نہ دیکھے نہ سنے جیسی وہ قمری تھی وہ میری مولنس تنہائی اور بیا رنگسار تھی افسوس  
 کہ وہ یوں مفت ہاتھ سے جاتی رہی نہ معلوم باز اسکو کھا گیا یا وہ اس کے بچے سے  
 بیوٹ گئی میں یقین کرتا ہوں اگر چھوٹ جاتی تو ضرور وہ میرے پاس آتی یہ کمر علم شاہ  
 نے بہت افسوس کیا بلکہ کسی قدر آنکھوں میں آنسو بھر آئے یہ رنگ جو سماک نے اپنے  
 آقا کا دیکھا تو عرض کی کہ حضور کے ہاتھ وہ قمری کیونکر آئی علم شاہ نے ایک آہ سرد بھر کر کہا  
 اس سماک میں تھے اسکا حال کیا بیان کروں قابل بیان کرنے کے نہیں ہو چونکہ تم میرے  
 راز دار ہو خیر تم سے بیان کرتا ہوں مجھے بہت بڑی غلطی واقع ہوئی یہ فرما کر دیوانہ سے  
 لگا کہ تھوڑی دیر کے لیے تھلیہ ہو جائے تو بہتر ہو میں کچھ اپنے عیار سے باتیں کر دینگا اسے  
 عرض کی کہ بہت خوب یہ کمر اسے ان سب کو ہٹا دیا اب اس مقام پر سوائے علم شاہ  
 سماک و دیوانہ کے کوئی نہ تھا دیوانہ بھی اٹھ کر جانے لگا علم شاہ نے اپنے دل میں  
 خیال کیا کہ اس دیوانہ سے بھی حال کہہ دینا زیبا ہو کیونکہ اپنا محسن ہو دوسرے اسے اپنا  
 راز بھی تھے پوشیدہ نہیں کیا یہ خیال دل میں کر کے دیوانہ سے فرمایا کہ تم کہاں جاتے  
 ہو تم ٹھہر جاؤ تھے کوئی پردہ نہیں ہو علم شاہ کو یہ بھی خیال تھا کہ شاید ناراض نہ ہو جائے  
 خیال کرے کہ تم نے تو اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا کہ کو قتل سے بچایا اور یہ تم سے اپنا راز  
 پوشیدہ کرتے ہیں یہ سوچ کر دیوانہ سے کہا یہ جو دیوانہ نے سنا بیٹھ گیا اس وقت جب تھلیہ  
 اٹھل ہو گیا سوائے تین شخصوں کے چوتھا دیوانہ کوئی نہ تھا اس وقت علم شاہ نے کل حال



قمری کا بیان فرمایا یعنی اپنے لشکر سے مع ملکہ آہو چشم کے نکلنا اور صحرائین پہونچکر خیال کرنا کہ یہ امر بالکل خلاف ہو جو کہ تحریر ہو چکا ہو ملکہ سے اپنا خیال ظاہر کرنا ملکہ کا اسرار کرنا یا ہم رو و بدل ہونا اور ملکہ کا سر سے قمری بننا اپنا قمری کو لیکر وہاں سے چلنا اس لشکر میں پہونچنا مع قمری کے حسب الطلب دربار عسحاق میں جانا عسحاق کا قمری کو پسند کر کے طلب کرنا اپنا انکار کرنا باز کا آکر قمری کو لیجانا بادشاہ سے تکرار ہونا کل حال کہ سنایا اور فرمایا کہ وہ قمری اصل میں قمری نہ تھی بلکہ ملکہ آہو چشم میری شیدا تھی اور سمک تملکو لازم ہو کہ تم اس امر کو دریافت کرو کہ وہ قمری کہاں ہو اور کیا ہوئی اور یہ تو بیان کرو کہ تم نے جو کہا کہ میرے ہاتھ ایک تختہ آیا تو میں حاضر ہوا وہ تختہ کیا ہو چکو دکھاؤ جس وقت سمک کل حال سن چکا اس وقت اسے علم شاہ سے عرض کیا کہ حضور پریشان نہ ہوں انشاء اللہ تعالیٰ وہ قمری زندہ ہوگی اور آپ کے پاس مزدور ایگی یہ فرمائیے جو کوئی قمری کو لائے اسکو کیا انعام عطا فرمائیے گا علم شاہ نے فرمایا کہ میں اسکو بہت کچھ دوں گا اور خوش کروں گا اگر قمری کو کوئی لادے یہ سنکے سمک نے وہ قفس جس میں قمری تھی علم شاہ کے روبرو رکھ دیا اور عرض کیا کہ ملاحظہ فرمائیے وہ قمری یہ تو نہیں ہو اب جو علم شاہ نے ملاحظہ فرمایا تو اپنی شمشاد قد کی قمری کو اس قفس میں پایا دیکھا کہ قفس میں بیٹھی ہوئی ہو اور قمری نے جو علم شاہ کو دیکھا مثل ماہی بے آب کے تر پنے لگی اور یہ قصد کیا کہ کسی طور سے میں قفس سے نکال کر علم شاہ کے پاس پہونچ جاؤں اور ایک مرتبہ بیقرار ہو کر یہ پکار اُسٹھے شعر مرتا ہوں ترے یحرمین او یار خبر لے ملکہ اب جان سے جاتا ہو یہ بیمار خبر لے پھر یہ رنگ جو علم شاہ نے دیکھا نور ہاتھ بڑھا کر قفس کے در کو کھولا اور در کھولنا تھا کہ وہ قمری مثل باز کے ہاتھ پر علم شاہ کے آکر بیٹھی جس طور سے باز شکار پر کرتا ہو علم شاہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا چو ما فورم خیال میں آیا کہ اب یہاں سوا اسے میرے اور میرے عیار کے اور اس دیوانے کے کون ہو بہت دن ہوئے کہ یہ جامہ انسان میں نہیں آئی یہ خیال کر کے کمر سے وہ شاخ گلاب جو کہ آہو چشم نے علم شاہ کو بتادی تھی اور اسکی تبریر بتادی تھی کہ ادھر سے جو لگائیگا تو میں قمری ہو جاؤنگی اور ہر سے جو لگائے گا تو میں پھر حالت اصلی پر آ جاؤنگی اسی تبریر سے کئی مرتبہ علم شاہ نے قمری کو انسان بتایا تھا



اور پھر قمری بنایا تھا بس اس شاخ کو نکالا اور سمک دینرہ سے کہا کہ خبردار ہو جاؤ میں اس قمری کو انسان بناتا ہوں یہ فرما کر اس شاخ کو اس سمت سے لگایا کہ جدھر کے لگانے سے حیوان سے انسان ہو جاتی تھی اس شاخ کا جسم سے مس ہوتا تھا سب نے دیکھا یا تو وہ قمری ہاتھ پر بیٹھی ہوئی تھی یا ایک مرتبہ فرش پر گری اور تڑپی اب جو اٹھی سب نے دیکھا کہ ایک حسین و جمیل عورت از سر تا پا نہ یور جو اہر میں غرق ہو علمشاہ نے ملکہ کا ہاتھ پکڑ کر چلو میں بٹھا لیا اور سمک دینرہ سے فرمایا کہ تم اب تو اس قمری کے حال سے آگاہ ہوئے سب نے عرض کیا کہ جی ہاں سمک نے عرض کیا کہ جب میں نے قمری کا حال سنا تھا اسی وقت مجھ کو یقین ہو گیا تھا کہ ضرور اس قمری میں کوئی نہ کوئی بحید ہو اس قمری کو کسی نہ کسی تدبیر سے دور لے چلو میں لیکر حاضر ہوا علمشاہ نے فرمایا کہ تھنے کیونکر پائی اور تم کو کیونکر اس حال سے آگاہی ہوئی بیان کرو سمک نے اپنا لشکر عطاق میں آنا جمع دیکھ کر وہاں اسکو مل حال معلوم ہونا اور سب حال دریافت کر کے جوگی کی صورت بنکر آنا اور رموز کے نیچے میں موافق اسکے طلب کے جانامع سامان کے اس سے تقریر کا ہونا اور اپنا بحث کرنا آخر کو چراغ روشن کر کے سب کو بیہوش کر کے قفس لیکر وہاں سے روانہ ہونا حوت بوقت بیان کیا علمشاہ و ملکہ یہ حال سنے بہت خوش ہوئے سمک کو بہت کچھ انعام و رحمت فرمایا کہ سمک بھی خوش ہو گیا علمشاہ کی یہ حالت ہوئی کہ ملکہ کو دیکھ کر پھولوں نہ سمجھتے ملکہ سے کہا کہ کیوں ملکہ ہم کہتے تھے کہ تم ہمراہ نہ چلو عورت کا ہمراہ ہونا اچھا نہیں ہوتا ہو ہمارے کہنے کو تھنے نہ سنا اسکی سزا پائی اپنی سزا کو پہنچیں اپنے ساتھ ہم کو بھی پریشان کیا ملکہ نے جواب دیا کہ جو مقدر میں ہوتا ہو وہ ضرور پیش آتا ہے میرے مقدر میں یہ لکھا تھا آپ کے مقدر میں یہ تحریر ہوا تھا پھر کیونکر اسکا سامان نہ ہوتا خیر اب اس باتوں کے ذکر کو دور بھی فرمائیے کیونکہ صدمہ ہوتا ہو خداوند کریم اب ایسی گھڑی نہ لائے شکر ہو خداوند کریم کا کہ اُسے پھر آپ کو زندہ دکھایا اور میں آپ کی زیارت سے مشرت ہوئی بھکوار اس دن کی امید کب تھی خداوند تعالیٰ بھائی سمک کا بھلا کرے کہ جسکی کوشش سے مجھ کو یہ دن نصیب ہوا کہ میں نے آپ کو زندہ اپنی زندگی میں دیکھا میں یہی دعا کر رہی تھی کہ خدا سے کریم تو



ملک الموت کو حکم فرما کہ میری قبض روح کریں میں اپنی زندگی میں یہ نہ سنوں کہ میرے مالک  
اور آقا کو ان حرامزادوں نے قتل کیا اور مجھے یہ کشاکش نہیں اٹھ سکتی ہو یا کوئی ایسی صورت  
حکال کہ میں قید سے رہا ہوں اور جا کے اپنے شہر یا رے سے ملوں علمشاہ نے فرمایا کہ ملک  
سچ کہتی ہو تمہارا یہی حال ہوا ہو گا خیر میرا جو حال تھا وہ خدا پر بخوبی روشن ہو اُسکے بیان  
کرنے کی کوئی ضرورت نہیں انشاء اللہ میں اچھا ہوں اُسوقت تم دیکھنا کہ اس عنطاق  
اور رموز کو کیسی اس حرکت کی سزا دیتا ہوں کیا اب میں اس ملک کو بدوں اسلام آباد  
کیے ہوئے یہاں سے جاتا ہوں یہ غیر ممکن ہو اب جیتک میرے زخم اچھے ہوں اسی قلعے  
میں قیام کرو بعد صحت دیکھا جائیگا یہ فرما کر ملک سے فرمایا کہ اب تم محل میں جاؤ اور وہاں پر  
راحت و آرام سے بسر کرو یہاں ہمارے پاس اور لوگ آئیں گے راوی بیان کرتا  
کہ جہاں پر علمشاہ فروکش تھے اسی کے برابر ایک محل سب سامان سے آراستہ تھا اور  
خالی تھا انہیں ملک کو علمشاہ نے حکم دیا کہ تم یہاں رہو دیوانے نے سب سامان ہتیا کر  
پیش خدمتین مصاحبین وغیرہ سب آکر حاضر ہوئیں ملک وہاں رہنے لگی اب علمشاہ یوزوان  
کے زخموں کے انگور بندھ آئے ہیں سمک بلیطاتی دیوانہ علمشاہ کی خدمت گزاری  
و علاج میں ہر تن مصروف ہیں دن بھر تو علمشاہ باہر تشریف رکھتے ہیں شب کو محل میں  
تشریف لے جاتے ہیں ملک سے صحبت پا کبارانہ برپا رہتی ہو کیونکہ ان کو گونہیں بدوں عقد  
کیے ہوئے ہم بستر ہوتا حرام ہو دوسرے ساحروں سے تو بالکل یہ لوگ پرہیز کرتے  
ہیں اُسوقت تک کہ جب تک وہ سحر سے توبہ نہ کریں بس اسی سبب سے صحبت پا کبارانہ  
برپا رہتی ہو اب یہ تو یہاں عیش و عشرت میں بسر کر رہے ہیں انکو تو یہاں ایسی حالت  
میں مصروف چھوڑا جاتا ہو اور اب کچھ حال بے شنگ عیار عنطاق کج کلاہ کا تہ  
کرتا ہوں ناظرین ملاحظہ فرمائیں

دو کلمہ داستان بے شنگ عیار عنطاق کج کلاہ کا خلیفہ کرنا عنطاق کا  
آگاہ ہو کر ایک سردار کو برائے اسیری علمشاہ وغیرہ کو روانہ کرنا اسکا جا کر



مقابلہ کرنا اور شکست کھا کر بھاگ کر آنا اہل لشکر کا بادشاہ سے حال بیان کرنا  
خود بادشاہ کا اس حال سے آگاہ ہو کر لشکر بیکر مع اپنے بھائی کے جہاں مقابلہ کا  
ہونا علم شاہ وغیرہ کا بسبب سحر و جادو کے اسیر ہونا ان سب کو قید کر کے  
بادشاہ کا لیکر اپنے شہر میں آنا اور عنطاق کا نامہ اس سب حال کا بادشاہ ظالم  
کو تحسیر کرنا و دیگر حالات متعلق داستان بد اخول بجائے ساتھی نامہ

یوسف جیہاں رکھتا تھا منہ کو آفتاب کے	ایسا دماغ خشک بھی نہ ہو شراب کے
یوسف بین اور یار میں تباہی فرق ہو	اسکو چھپایا اسکو نکالا لقا کے
نکلا ہو شیرہ بغل آفتاب کے	اُس بحر میں کھلاتی ہو غوطے مجھے قضا
یہ بخود ہوئے نہ زہر چڑھا اگر خم و سہو	چکر میں چرخ ہو قدح آفتاب کے
دشت ہوئی ہو بھلا ہر کج کیا کے	گھمائے زخم کے لیے نو شب و روز ہو
دیوانہ روزِ حشر کو پوچھے نہ جائینگے	غارج ہو سرِ لوثشت ہمارا حساب کے
ہوتی ہو قدرِ شعر بلند انتہا کے	نگارِ نودہ معنی داستان
سیاحان دشتِ سعانی و طو کندگان صحرا سے مضامین و جاسوسان	

غیر سیاحت و غیر ان احوال بلاغت و فصاحت اس داستانِ مذرت بیان کو یوں تحریر کرتے  
ہیں کہ جب بے شک عیارِ سب ارشاد اپنے بادشاہ عنطاق کج کلاہ کی طرف قلعہ تیجریہ کے  
اپنی صورت تبدیل کر کے روانہ ہوا چنانچہ راہ سے بخوبی آگاہ تھا پاسے شاطری مارتا ہوا راہ  
کرتا ہوا بعدِ غلبت قریب قلعہ پہنچا ورنہ قلعہ کو کشادہ پایا بلا خوف و خطر داخل قلعہ ہوا ظلم میں عجب  
طرح کی چیل پیل دیکھی ہر مقام پر دیکھا کہ دس دس بارہ بارہ اہل قلعہ لباسِ نقیس پہنے ہوئے  
جمع باہم کلام کر رہے ہیں کہ ہمارے آقا و مالک تیجریہ نے بڑا کام کیا کہ پسرِ حمزہ کو قید سے  
رہا کیا اپنے ماموں سے مخالف ہو کر دین اسلام قبول کیا اور اس جوان کی اطاعت کی اور  
ہم سب کو بھی دین اسلام سے مشرت کیا واقعی دین اسلام غریب حق اور خدا سے آسمانی



لایق بندگی ہو اور یہ مذہب سب جو کہ جاری تھے اور بین سب باطل بین اور جھوٹوں نے دعویٰ  
 خدائی کیا اور کرتے ہیں یہ سب اسکے بندے تھے اور بین مگر کافر ہو گئے تھے شیطان کے  
 بہکانے سے دعویٰ خدائی کیا اسکی سزا پائی اور پائینگے ہمیشہ ناز و زرخ میں جلائے جائیں گے  
 اور عجائب نگار بھی کوئی بچہ شیطان ہو گا کہ جو دعویٰ خدائی کرتا ہو مجھے تو آج تک کوئی اسکی  
 قدرت مبین دیکھی اور خداوند کریم کی تو قدرت ظاہر ہو کہ اسنے پسر حمزہ کو کس آفت سے  
 بچایا جبکہ یہاں اسکا نہ کوئی رفیق تھا نہ عزیز اور سب خون کے پیاسے تھے دیکھو کیا سبب  
 پیدا کیا کہ ہمارے آقا کو اسکا مددگار بنایا وہ رہا کر لائے خوب کیا کہ مجھے اسپر لعنت کی عرض  
 بے شک یہ تقریر سننا ہوا اور قلعے کی حالت کو دیکھتا ہوا چلا جاتا ہوا اسنے دیکھا کہ جہاں جانا  
 خداوند عجائب نگار کی تصویریں لگی ہوئی تھیں اور سب اہل قلعہ ان مکانوں میں جا کر ان کی  
 تصویروں کی پرستش کرتے تھے وہ مکان گرا دیے گئے ہیں وہاں مسجدیں بنائی جاتی ہیں  
 یہ حال دیکھ کر اسکو بڑا صدمہ ہوا اپنے دل میں کہا کہ اس دیوانے نے بڑی بری حرکت کی  
 اپنے ماموں و بادشاہ سے دشمنی کی اسنے تو وہ مثل کی کہ دریا میں رہنا اور مگر پل سے ہر  
 یعنی بادشاہ کی سرحد میں رہنا اور اسی سے دشمنی باوجودیکہ ماموں بھی کوئی غیر نہیں ہو اسپر  
 حال ہو خیر اب ہمکو یقین ہوتا ہو کہ اسکے استیصال کا زمانہ آگیا ہو یہ یہاں سے ضرور نکالا جائیگا  
 اگر اتنے اس جوان کا ساتھ دیا تو بادشاہ کے ہاتھ سے مارا جائیگا کیونکہ نہایت درجہ لے  
 یہاں حرکت کی ہو ایسی ایسی باتیں دل سے کرتا ہوا قریب عمارت شاہی آیا اور ایک چوہدار  
 کی صورت بنکر داخل دیوان خاص ہوا دیکھا کہ وہ جوان خدا پرست یعنی علم شاہ مسہری پر  
 لیشا ہوا ہو اور گرد مسہری کے دنگل و کرسیاں آراستہ ہیں اسپر دیوانے کے سردار بیٹھے  
 ہوئے ہیں اور دیوانہ بھی مثل ان خادموں کے حاضر ہو سردار و پراس جوان کے روبرو  
 پچھا ہے چڑھے ہوئے ہیں وہ جوان دیوانے سے کہ رہا ہو کہ او بھائی تم پریشان نہ ہو میں  
 اچھا ہوں تو اس عطاق کو دیکھنا کیسی سزا دیتا ہوں مع اسکے بھائی رموز کے کہ وہ بھی  
 یاد کریگا اگر عطاق نے مع اہل شر کے دین اسلام قبول کر لیا تو میرے ہاتھ سے امان پائیگا  
 ورنہ کتے کی موت مارا جائیگا شر عطا قبہ کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا یہ بھی نہ معلوم ہوگا



کہ یہاں پہنچے شہر آباد تھا اب کیا بدون اس شہر کو آباد کیے ہوئے ہیں یہاں سے جاتا ہوں  
 شمس مرزوق شاہ وغیرہ کے اسکو بھی مع تخت کے اٹھا کر خاک پر مار دینگا اور اسکی دختر  
 کے ساتھ مختاری شادی کرونگا اگر اسنے بخوشی قبول کیا تو خیر ورنہ جو حال ہوگا تم دیکھ لینا  
 دیوانہ ہاتھ جوڑ کر کہہ رہا ہو کہ بجا ارشاد ہوتا ہو جیسا آپ ارشاد فرماتے ہیں انشاء اللہ ایسا ہی  
 ہوگا میں تو آپ کا ایک ادا خادم ہوں علم شاہ فرماتے ہیں کہ تم ہمارے محسن ہو یہ جو تقریر  
 بے شگ کہ عیار نے سنی اور زیادہ اپنے دل میں جلا اور کشتے لگا کہ کیا خوب اس جوان  
 کو بڑا غور رہے خداوند عجب بے نگار سے ڈرتا بھی نہیں ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس قلعے کی بربادی  
 کا زمانہ آگیا ہو خیر اب تو چل کر بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کر اور عرض کر کہ جو کچھ ان لوگوں نے  
 خدمت والا میں عرض کیا سب درست اور صحیح ہے آپ کا قیدی قلعہ تھیں یہ میں آپ کے  
 بھائی تھیں دیوانے کے پاس موجود ہے اور یہ خیالات اسکے ہیں اور جو تو نے قلعے کی  
 حالت اپنی آنکھ سے دیکھی ہو وہ بیان کرتا کہ وہ کوئی تدبیر کریں میرے نزدیک مناسب  
 یہ ہوگا کہ ایسی حالت میں کسی کو مع سپاہ کثیر کے روانہ کر کے گرفتار کرالیں تاکہ یہ صحت سے  
 نجات نہ پائے واقعی اگر تندرست ہو گیا پھر کون اس سے لڑ سکتا ہے اس حالت میں تو یہ  
 ممکن ہو کہ یہ اسیر ہو جائے اس حالت میں اسکا ہاتھ آنا دشوار ہوگا جبکہ یکہ و تنہا تھا تو کقدر  
 لوگوں کو اسنے قتل کیا تھا اور ہاتھ نہ آتا تھا اگر وہ تدبیر نہ کیجاتی تو کبھی نہ ہاتھ آتا اور اب تو  
 اسکو مقام بھی بیٹھنے کو ملا ہے لشکر بھی کسی قدر ہمراہ ہو گیا اتنی آفت برپا کر دیگا اگر یہ اچھا  
 ہو گیا بہتر یہ ہوگا کہ ابھی سے تدارک کیا جائے آئندہ بادشاہ کو اختیار ہے ہم خبردار کیے  
 دیتے ہیں یہ سوچ کر وہاں سے باہر آیا اور دوسری صورت تبدیل کر کے قلعے کو طر کر کے  
 بیرون قلعہ آیا لشکر کا راستہ لیا راہ طر کر کے داخل قلعہ ہوا وہ وقت ہے کہ عسقاں کج کلاہ  
 نے سہ پہر کا دربار کیا ہے سب اکو حاضر ہوئے ہیں سوائے رموز جادو اسکے بھائی  
 کے کہ وہ تو وہاں اپنے خیمے میں اپنے رفیقوں کے بیہوش پڑا ہوا ہے وہ کیونکر آتا کہ عیار  
 بے شگ اگر پوچھا پھر آگاہ پر سے بادشاہ کو بجا کیا کا کرنے کا فر کو بد عادی اور یوں ہون  
 کیا کہ حضور یہ غلام اپنی آنکھ سے دیکھ آیا بوجہ حکم عالی گیا سب حال دیکھا اور جو کچھ باہم



مشورے ہو رہے ہیں وہ سب نے خداوند نعمت جو کچھ کو تو الہا ہل شکر نے خدمت و ازین  
گذاش کیا سب درست اور صحیح ہو سر مو فرق نہیں ہو بالکل جھوٹ نہیں ہو یہ کھر سب حال تو  
اور قلعہ کی تقریر اور مسجدوں کے بننے کا اور اپنا خلوت خانہ میں پہنچنے کا اور وہاں کی کل  
تقریر بیان کی ذرا سی بھی نہ چھوڑی بلکہ کچھ اپنی طرٹ سے زیادہ کر کے بیان کی راوی کہتا ہے  
کہ اس عیار نابکار نے جو کچھ دیکھا اور سنا تقاسب کہ سنا یا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یہ اُن  
سب کے خیالات ہیں اور یہ صلاحیں ہو رہی ہیں آئندہ حضور کو اختیار ہو اس غلام نے  
وہاں کے کل حالات سے آگاہ کر دیا بلکہ جو اسے ناقص میں میری بات آئی ہو اگر ارشاد ہو  
تو عرض کروں گو کہ میں کسی لایق نہیں ہوں میں کیا میری رائے کیا ایک ادنیٰ تین روپیہ کا پیادہ  
اسکی بھلا رائے اُن لوگوں کی رائے کے برابر ہوگی جو کہ بڑے بڑے مرتبے اور اعلیٰ  
اعلیٰ عہدوں پر صرافہ ازین اور ہزاروں روپیہ ماہانہ پاتے ہیں جس میں کوئی سپہ سالار ہو کوئی  
مرسالہ دار ہو کوئی تمندار ہو جو اُن سب کی رائے ہوگی وہ بھلا میری کیا ہوگی وہ بڑے لوگ  
ہیں اُنکی رائے بڑی ہوگی جو کہ عقلا سے دہر کہلاتے ہیں جو کہ مشیران سلطنت و امیران بہت  
دارائین دولت ہیں مگر میں عرض کرتا ہوں شاید پسند خاطر ہو یا دشاہ نے جواب دیا کہ یہاں  
تو کروا موقت اس نابکار نے بیان کیا میری رائے تو یہ ہو کہ اسی وقت کسی سردار کو  
روانہ فرمائیے کہ وہ جا کر قلعہ کو تاخت و تاراج کرے اور اس جوان اور آپکے بھانجے کو  
اسیر کر لائے اسکا سبب یہ ہو کہ وہ جوان ابھی مجروح ہو مقابلہ کرنے کے قابل نہیں ہو  
ایسی حالت میں وہ اسیر ہو جائیگا اگر تندرست ہو گیا تو پھر اسکا ہاتھ آنا بسا مشکل ہو پھر تو  
اس سے بہرام فلک بھی نہیں لڑ سکتا ہو خیال تو فرمائیے کہ جب وہ یکہ و تنہا تھا تو اسنے کیا  
آفت برپا کر دی تھی نہ کوہان غم وہاں نہ کر سے مجروح کرتے نہ میں کمندین مارتا نہ وہ  
ہوتا پس جب ایک نے یہ قیامت برپا کر دی اب تو اس کے ہزاروں شریک ہو گئے ہیں وہ  
کیسی آفت برپا کرینگے خصوصاً آپ کے بھانجے صاحب کسی طور سے کم نہیں ہیں اُنکی اگر  
شراکت ہو گئی تو آفت بھی برپا ہوگی اور شراکت کیون نہ ہوگی اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ کل  
مال ہی بچے اور ابرو بھی بچے اور دشمن بھی ہاتھ آئے پس اس سے بڑے مکر موقع ان سب



باتون کا ہاتھ نہ آئیگا آئندہ جو آپ کی رائے و دیگر مشورہ کارون کی میں نے ازراہ خیر اندیشی و  
 خیرگامی و نیک حلالی کے عرض کر دیا چونکہ میں نے تمک کھا یا ہو لہذا نیک حلالی کا مقتضایا ہے  
 کہ جو میں نے عرض کیا اب آپ کو اختیار ہو بادشاہ نے بے شک کی تقریر کو سن کے کہا کہ تھے  
 تبریر تو خوب بیان کی ہو اب میں ان سب سے بھی رائے لیتا ہوں پس جو رائے قرار پائے گی  
 اس پر عمل کیا جائیگا عنطریق کی یہ حالت ہو جب سے زبانی عیار کی سبب حلال ستا ہو کہ فرط غیض و  
 غضب سے فکر و تکرار نہ رہا ہو تمام جسم کے بال کھڑے ہوئے ہیں منہ میں کف بھرا ہوا ہو آنکھیں  
 نعل ہو رہی ہیں بار بار مویچھون کو تاؤ دیتا ہو اور کہتا ہو کہ یہ ناشدنی میرے ہاتھ سے کہاں  
 جاتا ہو بڑا حرام زادہ نکلا میری ناموس کو بنگاہ بد دیکھا اور اسکی نسبت خیال کیا میری دختر پر  
 عاشق ہوا ہو سارا عشق نکالے دیتا ہوں میں دیکھتا ہوں کہ وہ جوان میرا کیا بنا لیتا ہو کہ جسکو  
 یہ رہا کر کے برائے لگ لگیا ہو یہ کھراہل دربار کی طرف دیکھا اپنے بھائی کے دنگل کو غالی  
 پایا اہل جلسہ سے کہا کہ کیا آج اسوقت رموز جادو نہیں آئے انھوں نے عرض کیا جی ہاں  
 آج نہیں آئے بادشاہ نے کہا کہ کسی کو بھیج کر انکو بلاؤ کہ اُن سے بھی مشورہ کرنا ہو اب مقام تاخیر میں  
 نہ رہ سکتا تھا کہ وزیر نے ایک چوہدار کی طرف دیکھا اور بلا کر حسب طلب عنطریق شاہ طرف  
 رموز جادو کے روانہ کیا اور اس سے کہہ دیا کہ کتنا آپ کو آپ سنے بڑا در صاحب لینے  
 یہاں پناہ طلب فرماتے ہیں تشریف لے چلے وہ چوہدار اُدھر کو روانہ ہوا یہاں عنطریق  
 اسی طور سے حالت غیض و غضب میں بیٹھا ہوا بھائی کا انتظار کر رہا ہو اُدھر وہ چوہدار رموز  
 کے خیمے کے پاس آیا دیکھا کہ سب دربان درخیمہ پر بیٹھے ہوئے ہیں اور باہم کہہ رہے ہیں  
 جب سے جوگی صاحب خیمے کے اندر ہمارے آقا کے پاس گئے ہیں اسوقت سے باہر  
 نہیں آئے ہیں نہ معلوم کیا سبب ہو کہ بڑے عرصے سے باتون کی بھی آواز نہیں آتی ہو یہ وہ  
 ہے تھے کہ چوہدار پہونچا در باتون سے کہا کہ خبر کر دو کہ بادشاہ کے پاس سے چوہدار آیا ہو  
 بہت ضرورت ہو بادشاہ نے یاد فرمایا ہو تشریف لے چلے اشد ضرورت ہو دریا فست  
 کیا ہو کہ مزاج کیسا ہو جو اسوقت دربار میں نہیں آئے بڑے عرصے سے دربار آراستہ ہو  
 نہ چوہدار نے کہا در باتون نے جواب دیا کہ ہمارا حکم نہیں ہو کہ کوئی اندر آئے جو آئے



اسکو منع کرنا اور تم خود بھی نہ آنا ایک جو کی صاحب آئے ہیں اسنے کچھ تھیلے کی باتیں ہو رہی ہیں کیونکر ہم جا کر اسنے آپ کا پیام بیان کریں بادشاہ سے عرض کیجیے گا وہ آتے ہیں چو بدار نے کہا کہ ہم کو حکم شاہی ہو کہ اپنے ہمراہ لے آؤ ہم کیونکر بدون اسنے جانیں ہم پر کتاب سلطانی نازل ہوگا تم میری خبر کرو یہکو طلب ضرور کریں گے ہم اسنے کہہ لیں گے دربانوں نے کہا کہ ہماری یہ طاقت نہیں ہو کہ ہم بدون اجازت اندر جاسکیں یہکو مخالفت ہو بھلا پھر ہم کیونکر جا کر اطلاع کریں چو بدار نے کہا کہ اچھا نجاؤ ہم خود جاتے ہیں تم نے یہکو منع کیا تم اپنے منصب کو بجالائے اب کوئی تم کو الزام نہیں دلیسکتا یہ ککر پردہ اٹھایا دربان پکار پکار کر کہنے لگے کہ اے چو بدار صاحب اندر جائیے ہم آپ کو منع کرتے ہیں کیونکہ ہمارے آقا کا حکم نہیں ہو ہم پر کتاب نازل ہوگا یہ اس خیال سے پکار کر کہ رہے تھے تاکہ رموز سن لے کہ ہمارے ملازموں نے منع کیا یہ زبردستی چلا آیا یہ وہاں خبردار کون ہو جو سسے گا سب تو بیہوش پڑے ہوئے ہیں کسے کون دربان تو یہی چلائے رہے ادھر وہ چو بدار جو اندر خیمے کے جاتا ہو تو ہر طرف سے اسنے خیمے کو بند پایا از حد تاریکی تھی چند فانوسیں و کنول روشن تھے ایک مقام پر یہ کھڑا ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ کیا معرکہ ہو ابھی تو دن ہی وہاں روشنی کی گئی اور ہر طرف سے خیمے کو بند کر دیا ہو کہ باہر کی روشنی نہ آنے پائے طریقہ یہ ہو کہ جب انسان روشنی سے اندھیرے میں آتا ہو تو کئی منٹ تک اسکو کچھ نہیں دکھائی دیتا ہو جب کچھ دیر بٹھرتا ہو تو پھر سب کچھ معلوم ہوتا ہو یہی قاعدہ اندھیرے سے روشنی میں آنے والے کا ہوتا ہو پس جب یہ وہاں ٹھہر لیا تو اسنے دیکھا کہ جب قدر لوگ خیمے کے اندر ہیں سب پڑے ہوئے ہیں ایک مقام پر انکو اپنے تن پران کا ہوش نہیں ہو یہ دیکھ کر اس چو بدار کو حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہو ان سب پر کیا سانحہ گزرا جو یوں پڑے ہوئے ہیں دیکھ کر یہ کیفیت اس چو بدار نے آواز دی کہ ذرا یہاں آؤ دیکھو کہ یہ کیا واقعہ ہو تم تو کہتے تھے کہ یہکو اندر آنے کو منع کیا ہو کہ کوئی نہ آنے پائے یہاں تو سب اوندر سے سیدھے پڑے ہوئے ہیں کیا آج کوئی جلسہ تھا کہ اسمیں شراب کثرت سے پی گئی ہو اسنے نشے کے سبب سے بیہوش پڑے ہیں یہ جو چو بدار نے پکار کر کہا تو دربان باہر سے اندر آئے انھوں نے بھی یہ واقعہ دیکھا جو کہ چو بدار نے دیکھا تھا ان



سب کو حیرت ہوئی چو بدار نے کہا کہ یہ گھٹا ٹوپ جو ہوا اسکو تو ہر طرف کرو پر دے اٹھاؤ تاکہ روشنی  
ہو اور ہوا آئے سب کو ہوش آئے ان سب نے پردے خیمے کے اٹھائے روشنی ہوئی  
سب نے دیکھا کہ رموز جادو اور کل اسکے رفیق ایک مقام پر بیہوش پڑے ہوئے ہیں اور  
پنج مین ایک چراغ مٹی کا رکھا ہوا ہے اٹھیں بجائے تیل کے گئی پڑا ہوا ہے اور چار بیٹیاں مین  
یہ دیکھا اور بھی سب متحیر ہوئے دریا نون نے دیکھا کہ وہ جوگی صاحب نہیں ہیں اب جو دیکھا  
تو ایک پرچہ لکھا ہوا فرش پر پڑا ہے اور ایک طرف سے سراچہ خیمے کا چاک پایا اب تو اور  
حیرت ہوئی اب جو دیکھا تو اس جوگی کو نہ پایا اور سب کو دیکھا ایک نے دوسرے سے  
کہا کہ کیوں بھائی وہ جوگی نہیں ہے کدھر چلا گیا اگر دیدار سے سے جاتا تو ہم دیکھتے معلوم  
ہوتا ہے کہ وہ جوگی پشت خیمہ چاک کر کے چلا گیا ہے وہ جوگی نہ تھا کوئی چور نا بکار تھا دیکھو تو  
سب چیزیں خیمے میں ہیں اٹھوان نے جب یہ تقریر کی اسوقت اس چو بدار نے کہا کہ پہلے  
ان سب کو ہوشیار کرنے کی تو فکر کرو اسکے بعد چیزوں کو تلاش کرنا دیکھو تو یہ لوگ زندہ بھی  
میں یا مر گئے ہیں یہ سنکے وہ دربان ان سب کی طرف چلے آدھر سے ہوا اے مرد کے جھونکے  
جو پردوں کے اٹھنے سے آئے اور اسکے جسموں سے لگے اور دماغ میں خلی ہو پنی  
اور آدھر بیہوشی کا بھی اثر زائل ہو چکا تھا سب کو ہوش آیا ہر ایک گھبرا کر اٹھا ایک نے  
دوسرے کی طرف دیکھا اور سر جھکا لیا رموز جادو جو اٹھا اُسے آدھر آدھر دیکھا اُسے  
خیال کیا کہ نہ تو وہ جوگی ہے نہ وہ نفس قمری کا ہے مرث بادشاہ کا چو بدار اور میرے ملازم کمرے  
ہوئے ہیں ہم سب کو حیرت سے دیکھ رہے ہیں آدھر وہ لوگ ان سب کے ہوشیار کرنے کو  
پہنچے یہ جو دیکھا کہ وہ سب کے سب خود بخود ہوش میں آگئے یہ لوگ اُسی مقام پر کمرے  
ہو کر دیکھنے لگے آدھر یہ جو واقعہ رموز نے دیکھا کہ نفس قمری مع جوگی کے نہ آ رہا ہے اب تو  
اسکے حواس جاتے رہے ہاتھ پاؤں کے طوطے اڑ گئے طائر حواس نفس دماغ سے  
پردہ اڑ کر گیا حیرت زدہ ہو کر اپنے رفیقوں کی طرف دیکھا کہ کیا یہ کیا سانچہ ہے کہ وہ جوگی صاحب  
کو مر گئے نہ انکا پتہ ہے نہ نفس قمری کا معلوم ہوتا ہے میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا ہے کہ یہ کیا واقعہ ہوا  
ایسے خود رفتہ ہوئے کہ ہر کسی امر کی خبر تک نہ رہی کوئی نفس بھی لیگیا اور جوگی صاحب بھی



چلے گئے اور ہم آگاہ نہ ہوئے کہ سب نے عرض کیا کہ چراغ کا روشن کار روشن ہونا تھا کہ  
ہمارے حواس جاتے رہے اور ہم بیہوش ہو گئے پھر حکم خبر نہیں کیا ہوا ان دربانوں سے  
دریافت فرمائیے کہ انھوں نے جوگی کو جاتے ہوئے دیکھا ہو گا یہ سنکے رموز نے ان دربانوں  
کو قریب بلایا اور کہا کہ کیا وہ جوگی صاحب چلے گئے تھے جانے کیون دیا اور کیا وہ قفس بھی  
قری کالیتے گئے اور تم کب اندر چنے کے آئے دربانوں نے کانپ کر عرض کیا کہ جب سے  
آپ نے حکم دیا کہ کوئی اندر نہ آنے پائے اور نہ تم آنا ہم لوگ اسوقت سے درخیمہ پہنچے  
رہے کہیں اٹھکر نہیں گئے بلکہ پیاسے بھی رہے نہ پینے جوگی کو جاتے دیکھا نہ اور کسی کو اور  
سے کوئی نہیں گیا جب یہ جوہر آپ کے بلانے کو بادشاہ کے پاس سے آیا اور مجھے آئے  
کہا کہ خبر کر دو سہنے کہا کہ حکم اندر جانے کا نہیں ہو ہم خبر نہیں کر سکتے ہیں نہ جاسکتے ہیں کہ  
معاذت ہو انھوں نے کہا کہ بہت ضرورت ہو ہم انکو اپنے ساتھ لیکر جائیں گے ہم خود  
جا کر کہتے ہیں ہم منع کرتے رہے یہ اندر آئے انھوں نے یہاں آکر سب کو جو بیہوش پایا  
ہم سب کو آواز دی جب ہم سب آئے تو ہم بھی یہ واقعہ دیکھ کر حیران ہوئے سہنے پر وہ  
اٹھا دیے تو آپ سب کو بیہوش پایا مگر جوگی صاحب کو نہ دیکھا اور ایک پرچہ فرش پر پایا  
اور پشت خمیہ کو چاک دیکھا ہم خود حیران تھے کہ جوگی صاحب کدھر سے گئے اور یہ کیا واقعہ  
ہو اب ہم آپ لوگوں کو ہوشیار کرنے چلے تھے کہ آپ کو خود ہوش آگئے یہ سننا تھا اب تو  
بالکل حواس رموز کے جاتے رہے کہا کہ لاؤ نو وہ پرچہ میں تو دیکھوں کہ اُس میں کیا لکھا ہو  
ان لوگوں نے وہ پرچہ رموز کے ہاتھ میں دیا رموز نے جو پڑھا اُس میں لکھا تھا کہ اور رموز  
نا بکار کا فرغدار آگاہ ہو کہ میں جوگی نہ تھا تھا نہ اب تھا میرا نام سہمک بلطافتی تھا میں عیار  
علم شاہ نوجوان کا تھا تھے میرے آقا کے ساتھ مگر کیا اُنکے پاس سے قمری بازو کو بھیج کر  
اُنھوں کی فحکو جو معلوم ہوا میں جوگی نہ تھا آیا تم سب پر عیار ہی کی اور چراغ عیار ہی روشن کیا  
تم سب کی عقل کو گل کیا اب قمری کو لیکر جاتا ہوں یہی خیریت جانو کہ تمکو قتل نہیں کیا پڑا احسان  
کیا ورنہ تم میرے قبضے میں تھے اگر میں چاہتا تو قتل کر ڈالتا صرف اس خیال سے چھوڑ دیا  
کہ تم نے کوئی ایسی خطا نہیں کی کہ جسکے عوض میں قتل کرتا تمکو سمجھاؤ دیتا ہوں کہ اب کہیں



ایسی حرکت نہ کرنا اگر اب ایسی حرکت کرو گے تو یاد رکھنا کہ پھر میرے ہاتھ سے نہ بچو گے آئندہ  
 تمکو اختیار ہو بلکہ تمکو لازم ہو کہ دین اسلام کو قبول کرو اور میرے آقا کی اطاعت کرو اسی میں  
 تمہاری زندگی کی صورت ہو ورنہ یہ امر اب غیر ممکن ہو کہ میرا آقا اس ملک کو اسلام آباد نہ کرے  
 ضروریہ ملک اسلام آباد ہو گا بس یہی کافی ہو زیادہ تحریر کی ضرورت نہیں ہو راوی بیان  
 کرتا ہو کہ جب سحرک نفس لیکر جانے لگا تھا تو یہ پرچہ لکھ کر ڈال گیا تھا وہ ہی پرچہ دریا بونے  
 پایا تھا اور رموز کو دیا جب رموز نے وہ پرچہ پڑھا اور مضمون سے آگاہ ہوا اسکے چہرے کا  
 رنگ مثل طائر وحشی کے پرواز کر گیا اور اپنے رفیقوں سے کہنے لگا کہ بڑا غضب ہوا  
 میں نے دھوکا کھایا سحر سے دریافت نہ کیا کہ یہ کون ہو وہ جوگی نہ تھا عیار تھا اس جوان  
 خدا پرست کا قمری کو لینے آیا تھا عیاری کرنے کے ہم سب کو دھوکا دیکر لیگیا واقعی کیا خوب  
 عیاری کی مگر حیران ہوں کہ میں بھائی صاحب سے کیا کہو تنگا اور قمری جب وہ طلب کرے  
 تو کیا جواب دوں گا حریت تو اپنا کام کر کے چلا گیا بڑا داغ دے گیا یہ کہہ کر وہ پرچہ رفیقوں کو  
 دیا ہر ایک نے پڑھا اب تو سب کے حواس جاتے رہے رموز نے کہا کہ بھائیو کوئی  
 تبریر بتاؤ کہ میں بادشاہ سے کیا کہوں ان سب نے کہا کہ جو واقعہ گزرا ہو وہ سب بیان  
 کر دیجئے گا یہ پرچہ دکھا دیجئے گا آپ پر کیا منحصر ہو بڑے بڑے ساحروں نے ان عیاروں  
 ہاتھ سے دھوکا کھایا ہو آپ مثل شمامہ جادو و دمامہ و شمش و افراسیاب کے نہیں ہیں  
 یہ سب تو دعویٰ خدائی کرتے تھے اسیران عیاروں کے ساتھ سے ہزاروں دھوکے  
 کھائے بس اب اگر آپ نے دھوکا کھایا تو کیا نقصان ہوا آپ نے کوئی ویدہ و دانست  
 نہیں دھوکا کھایا اسکے فریب میں آگئے رموز نے کہا خیر اب تو جو کچھ ہوا مجبوری ہو ایک  
 رفیق بولا کہ خوب ہوا وہ قمری کو لیگیا ایسی منحوس وہ قمری تھی کہ جب سے آئی تھی سو  
 جنگ و پیکار کے دوسری بات نہ تھی خوشی سے نہ بیٹھ سکے رموز نے کہا ہمارے نزدیک  
 بادشاہ سے تو دریافت کر دو دیکھو کہ وہ کیا فرماتے ہیں ساری میری محنت بیکار ہوئی  
 دوسرے اور سب لوگوں سے شرمندگی حاصل ہوئی وہ لوگ کیسے خوش ہوئے  
 ہو گئے یہ کہہ کر چوہدری سے کہا کہ تم کیوں آئے ہو اسوقت متنے آکر میان ہم سب کو بچا لیا



ورنہ اسی طور سے بیہوش پڑے رہتے اور مر جاتے جب سے بھگو ہوش آیا ہو اور میں نے قمری  
کو نہیں دیکھا ہو بڑا صدمہ ہو چوہدار نے عرض کیا کہ آپ کو اس وقت بادشاہ نے طلب فرمایا ہو کہ  
اپنے ہمراہ لانا بڑی ضرورت ہو میں آپ کے لینے کو آیا تھا یہاں آ کر یہ واقعہ دیکھا لہذا اب  
تشریف لے چلیے بادشاہ انتظار فرما رہے ہونگے فرمایا تھا کہ کتنا کیا سبب ہوا ہو جو اس وقت  
کے دربار میں نہیں آئے یہ جو چوہدار نے کہا رموز نے کہا کہ اچھا چلتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا ہاں  
درباری سے آراستہ ہوا سب رفیقوں کو رخصت کیا جو کہ دربار میں جاتے تھے انکو ہمراہ  
لیا مع اس پرچہ کے ہمراہ چوہدار کے طرف دربار کے روانہ ہوئے ادھر وہ سب رفیق  
اپنے اپنے مقام پر آئے اور باہم کہنے لگے کہ بڑی عیاری ہوئی ہم سب نے بڑا دھوکا  
کھایا ذہن میں نہیں آتا ہو کہ وہ تیز دقمری کس طور کی تھی اور کس چیز کی بنائی تھی اور کیا فقرہ  
کہا ہو کہ سب کو یقین آگیا عیاری اسکا نام ہو رفیق تو اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے  
باتیں کر رہے ہیں ادھر رموز وہاں پہنچا داخل دربار ہوا مگر مفوم و مخزون اپنے بھائی کو  
سلام کیا اور سب اہل دربار نے اسکی تعظیم کی رموز نے دیکھا کہ بے شک عیاری کمر ہوا  
ہو بے شک اسکے سامنے براے دریافت حال گیا تھا خلاصہ یہ کہ یہ سلام کر کے اپنے  
مقام پر بیٹھ گیا مگر سر جھکائے ہوئے کسی طرف دیکھتا نہیں ہوا اس وقت عطا کی نے رموز  
کی طرف متوجہ کر کے کہا کہ کیوں مزاج کیسا ہو آج دربار میں نہیں آئے جب بولایا میں نے  
تو آئے آئے بھی ہو تو سر جھکائے ہوئے کچھ مفوم سے بیٹھے ہوئے ہوا اسکا سبب کیا ہو کچھ  
بیان تو کرو اور یہ بیان کرو کہ قمری تو اچھی ہو جب یہ بادشاہ نے کہا اس وقت رموز نے سر  
اٹھا کر اور ایک آہ سر دہر کر کہا کہ میں کیا بیان کر رہا ہوں کہ جس آفت میں مبتلا ہوں اور جو  
مصیبت مجھ پر گزر گئی ہو جسکے سبب سے میں آپ سے شرمندہ ہوں اور جسکے باعث سے  
میں آپ سے آنکھ چار کر کے کلام نہیں کر سکتا ہوں میں سر نہیں اٹھا سکتا ہوں عطا کی  
نے یہ سننے کے کہا کہ کچھ بیان تو کرو کہ کیا واقعہ گذرا ہو جو تم اس قدر پریشان ہوا اس وقت رموز  
اٹھ کر بیان کرنا شروع کیا یعنی جوگی کا لشکر میں آنا اور اپنا آگاہ ہونا اپنے رفیقوں کو  
سبکرا اسکا اپنے پاس طلب کرنا اسکے تیرہوں کا حال و قمریوں کی کیفیت اسکا خیمے میں آنا



باہم گفتگو ہونا اُسکا تاریکی کر کے چراغ روشن کرنا سب کا بیہوش ہونا یہاں سے چوہدار کا  
 جانا اُسکا سب کو ہوش میں لانا اب معلوم ہونا کہ نہ قمری تھی نہ جوگی صاحب تھے آخر پرچہ کا ملنا  
 اپنا اُسکو پڑھنا ظاہر ہونا کہ علم شاہ کا عیار تھا وہ عیاری کر کے قمری کو لگیا اپنا اس حال سے  
 آگاہ ہو کر رنج و صدمہ کرنا وہاں سے حسب طلب ہمراہ چوہدار کے آنا سب حال بیان کیا  
 اور پرچہ ہاتھ میں عنطاق کے دیا عنطاق نے کل اہل دربار نے جو یہ سب حال سنا تو  
 ہر ایک کے چہرے کارنگ اُڑ گیا سب کو حیرت ہوئی اور سب نے کہا کہ بہت بڑی عیاری  
 کی عنطاق نے رموز سے کہا کہ تم سے سحر سے دریافت بھی نہ کر لیا کہ یہ کون ہو رموز نے  
 جواب دیا کہ میں نے دھوکا کھایا میرے اوپر کیا موقوف ہیں عیاروں کے ہاتھ سے بڑے  
 بیرون نے دھوکے کھائے ہیں میں نے تو ایک ہی مرتبہ دھوکا کھایا ان سب نے تو دھوکے  
 پر دھوکا کھایا ہی خیال تو فرمائیے افراسیاب جادو نے کس مرتبہ دھوکا کھایا شہامہ و دامہ  
 و ہاشم شمش نے کس قدر دھوکے کھائے آخر ان عیاروں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں  
 کیا کروں اور اس امر کا گمان بھی نہ تھا کہ یہ واقعہ ہوگا اگر گمان ہوتا تو ضرورت دریافت  
 کرنے کی تھی عنطاق نے جواب دیا کہ خیر جانے دو خوب ہو احب سے یہ قمری آئی تھی صدمہ پر  
 صدمہ ہو رہا تھا اب اُسکا رنج و صدمہ کیوں کرتے ہو انچہ گذشت گذشت یہ کہہ کر وہ پرچہ  
 پر صاحب پرچہ پڑھ چکا اُسکو رکھ دیا رموز سے کہا کہ میں نے تمکو اس لیے طلب کیا ہو کہ  
 میان تیغ دیوانے ہم سب کے جانی دشمن ہو گئے اُس خدا پرست کو رہا کر کے لیگئے  
 یہ تو تمکو معلوم ہو اب وہ اس فکر میں ہیں کہ اُس خدا پرست کے ہاتھوں سے اس ملک  
 کو تباہ کرائیں یہ نہ ماننا کہ خون سفید ہو گیا کہ بھانجہ مامون کے قتل کا دیر پہلے یہ کہہ کر وہ سب  
 تقریر اور کیفیت مع پیشنگ کی رائے کے جو کچھ پیشنگ سے قلعہ جھیرہ کی سنی تھی  
 اور جو تقریر باہم ہو رہی تھی دیوانے اور علم شاہ میں سب بیان کی اور کہا کہ اب اس میں  
 تمہاری کیا رائے ہو رموز سے یہ کہہ کر سب اہل دربار سے بھی کہا کہ تم بھی اپنی رائے  
 بیان کرو رموز نے تو سُنکے کہا کہ میں تو پیشنگ کی رائے کو پسند کرتا ہوں اسنے بڑی  
 عقلمندی کی رائے دی ہو اور خوب بات کہی ہو اُدھر کل اہل دربار نے بھی یہی جواب دیا



اب عنطاق نے ان لوگوں کو طلب کیا جو کہ مشیران سلطنت کہلاتے ہیں اور عقلا سے زمانہ  
 اور اسی بات پر نوکرتے تھے صرف اسے دیکھنے پر اُسے سب حال بیان کیا اور پیشنگ  
 کی رائے کو اپنی رائے کر کے کہا کہ یہ میری رائے ہے سب نے فکر کی اور اپنے مقام بہت  
 سی رائیں قرار دیں مگر کوئی قائم نہ ہوئی جب اُس رائے پر غور کیا ہر ایک کے نزدیک  
 وہ ہی درست تھی پس باہم تقریر کر کے اور بحث کر کے اور اُس کے نقص و عیب کو خیال  
 کر کے جب دیکھا کہ کسی قسم کا اس رائے میں عیب نہیں ہے بادشاہ سے عرض کیا کہ جو اس  
 حضور نے تجویز کی ہے بہت مناسب ہے ہم بھی پسند کرتے ہیں یہی رائے مناسب ہے جب  
 سب نے اُسی رائے کو پسند کیا عنطاق نے اخفان آدم خوار جو کہ پہلوان زبردست  
 اور سردار اعلیٰ تھا اور جب سے سپہ سالار لشکر ہاتھ سے علم شاہ کے قتل ہوا یہ اُس کے  
 مقام پر بیٹھا ہے اُس کو عنطاق نے حکم دیا کہ او اخفان تم بیس ہزار کا لشکر لیکر قلعہ تجویر پر  
 جاؤ اور میں تم کو نامہ دیتا ہوں یہ نامہ دیوانے کے پاس بھیجنا اگر وہ تمہارے پاس  
 چلا آئے اور اس خدا پرست کو تمہارے حوالے کرے تو خیر اُس کو چھوڑ دینا اور  
 خدا پرست کو اپنے ہمراہ قید کر کے لے آنا اور اگر وہ انکار کرے اور نہ آئے تو اس سے  
 مقابلہ کرنا یا تو مع اس خدا پرست کے اُس کو اسیر کر کے میرے پاس لے آنا میں اُس کو  
 سزاؤں کا اہل قلعہ و قلعہ کو سزاؤں کرنا اگر یہ ممکن نہ ہو تو اُس کو مع اس خدا پرست و اُس کے  
 رفیقوں و اہل لشکر کے قتل کرنا ایک کو زندہ نہ چھوڑنا بلکہ قلعہ کی اینٹ سے اینٹ  
 بجوا دینا گدے کے ہل چلوانا اور ان سب کے سب کو لیکر آنا میں تم کو اس کا رے  
 صلے میں بہت کچھ انعام دوں گا اخفان نے عرض کیا کہ جیسا ارشاد ہوا ہے میں اپنے اسکان  
 بھر بجا لاؤں گا اب وہ لوگ میرے ہاتھ سے جاتے کہاں ہیں عنطاق نے اس وقت  
 اپنے ہاتھ سے ایک نامہ بنام دیوانہ اس مضمون کا تحریر کیا نامہ - برخوردار سعادت  
 اطوار نیک کردار زاد عمرہ - بعد دعا سے ترقی درجات و حیات کے مطالعہ کو وہ تم کو معلوم  
 ہو کہ تم کو تمہارے سب کاموں سے آگاہی ہو گئی مآشاء اللہ تھے خوب حق عزیز داری  
 قرابت داری کو ادا کیا یہی لازم تھا خرد بزرگوں کے ساتھ ایسا ہی کرتے ہیں جو تپنے



کیا تلو ہی امر لایق و لازم تھا و اہ کیا خوب تم ناموں کے ساتھ حق ادا کر رہے ہو اور یہی  
 حرکت تھنے کی ہو شریعت و نجیب ایسا ہی کرتے ہیں یہ کوئی مقام شکایت نہیں ہو تم کیا کرو  
 یہ تمہارے لفظ کا اثر ہو تمہارے باپ نے بھی تو ایسا ہی کیا ہو کیونکہ جو کس باپ کے  
 بیٹے ہو انھوں نے اپنے سر کیلے ساتھ ہی ایسا ہی کیا تھا کہ انکے دشمن کو رہا کر لیا تھا وہی تھے  
 کیا خیر قبول کئے بیٹا وہی جو قدم بقدم ہو باپ کے میں تلو تحریر کرتا ہوں کہ اگر اپنی زندگی  
 اور اپنی اہل قلعہ کی زندگی چاہتے ہو تو میں نے افغان آدم خوار کو مع قس ہزار  
 سیاہ کے تمہارے آدم روانہ کیا ہو اور یہ نامہ تلو لکھا ہو پس اس کے پونچھتے ہی اور تاسے کو  
 دیکھتے ہی اس خدا پرست میرے مجرم کو اس کے سپرد کرو اور پھر دین آبادی اختیار کرو یہ  
 کون سی حرکت تھی کہ اپنا دین آبادی ترک کر کے اس خدا پرست کے سکھانے سے دین  
 اسلام قبول کر لیا خیر و ہائیک تو غنیمت تھا کہ میرے مجرم کو رہا کر کے لے گئے یہ کیا تم  
 خلیفہ تک کچھ نقصان نہیں ہوا ہو تلو لازم ہے کہ اپنے مذہب کو قبول کرو اور اسکو میرے  
 ہزار کے حوالے کرو میں نے تمہاری یہ خطا معاف کی اگر ایسا نہ کرو گے تو یاد رکھو  
 کہ افغان آدم خوار کو بھیجا ہو اس سے کہہ دیا ہو کہ اگر وہ موافق تحریر نامہ کے عمل کرے  
 تو خیر درجہ ہو تھے ہو سکے وہ کرنا پس یا تو وہ تم سب کو اسیر کر کے میرے پاس لے گیا  
 یا تم سب کے سر لائیگا اور قصبہ کوتہ و بالا کر دیا کیونکہ مفت میں اپنی جان کے بچے  
 پس ہو اور اہل قلعہ کی دیکھو خرابی نہ بلاؤ آئندہ تلو اختیار ہو میں نے حق بزرگی ادا  
 کر دیا کہ یہ کوئی نہ کہے کہ اگر اسنے بسبب دیوانے ہونے کے اور بچہ پنے کے کوئی  
 حرکت کی تھی تو کسی بزرگ نے نصیحت بھی نہ کی اور اس سے مقابلہ کیا وہ تو دیوانہ  
 تھا کہ یہ بھی دیوانے ہو گئے تھے پس میں نے اپنی سی کی اب تلو اختیار ہو تم اپنے  
 فعل کے مختار ہو اب مجھ کو کوئی الزام نہ دے میں اپنی سی کر چکا میں نے دونوں بین  
 تحریر کر دیں تمہارا جس کو جی چاہے قبول کرو بموجب شعر اگر صلح خواہی نہ خویم جنگ  
 اگر جنگ جوئے نزارم درنگ ۴۴ و بکر منت انچہ حق بود گفتہ تمام ہ تو دانی و گریبہ ازین السلام  
 یہ مضمون لکھ کر افغان کو دیا اس سے کہا کہ تم اس وقت شہر میں جاؤ اور اس وقت



لشکر لیکر بہت جلد روانہ ہوا خفان نے نامہ ہاتھ میں لیا اور اسی وقت دربار سے اٹھ کر  
 باہر آیا اپنے رفیقوں کو ہمراہ لیکر طرف شہر کے روانہ ہوا اسکے جانے کے بعد عنطاق نے  
 خیال کیا کہ گوا خفان مرد زبردست و بہادر ہو مگر وہ خدا پرست بہت زبردست ہو اسکی لگ  
 کے لیے اور کسی کو بھی روانہ کرنا نہ میا ہوا ایسا نہ ہو کہ خفان کو اسکے ہاتھ سے نیک پہنچے  
 اس امر کا یقین ہو کہ صلح تو ہونا غیر ممکن ہو ضرور جنگ و پیکار ہوگی یہ سوچکے اسی وقت پر  
 ایراد شیر پیکر کو حکم دیا کہ تم بھی بیس ہزار سپاہ لیکر اسی وقت عقب میں خفان کے روانہ ہو  
 و دونوں ملکر دیوانے سے جنگ و پیکار کرنا پس ایراد شیر پیکر بھی سلام کر کے باہر آیا  
 اور اپنے رفیقوں کو لیکر طرف شہر کے چلا ایراد کے جانے کے بعد عنطاق نے  
 خیال کیا کہ تم یہاں صحرا میں اترے ہو نہ تو تمہارے پاس سپاہ ہو نہ کچھ سامان  
 جنگ ہو اگر وہ دیوانہ اس خدا پرست کو ہمراہ لیکر اور مع سپاہ کے آٹھ تو بڑی خرابی  
 ہو جب تک شہر سے لشکر لگ کو آئے آئے یہاں خاتمہ ہو جائے یہ قلیل لشکر کیا کریگا  
 یہ خیال دل میں کر کے حکم دیا کہ اب ہم یہاں ٹھہر کر کیا کریں اب شکار میں بھی نہیں دل  
 لگتا ہو لہذا دل یہ چاہتا ہو کہ شہر کو چلیں اور دیوانہ ٹھہر کر ان لوگوں کی جنگ و پیکار کی  
 خبر میں منگالین عرصہ ہوا ہم کو شکار کے لیے آئے ہوئے سب نے کہا جو مرضی مولا ہو  
 از اول اعنطاق نے حکم دیا کہ مایدولت کا بھی یہاں سے طرف شہر کے کوچ ہو پس  
 یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت سامان ہونے لگا تھوڑے عرصے میں سب خیمے وغیرہ بار  
 ہو گئے سب اسباب بندہ گیا سب لوگ طیار ہو گئے لہذا دیوانہ سے عنطاق ان  
 سب کو لیکر طرف شہر کے روانہ ہوا یہ تو شہر میں آتا ہوا دیوانہ خفان نے داخل شہر ہو کر  
 اپنے ملازموں کو سامان سفر درست کرنے کا حکم دیا خود لشکر میں آیا اور اسے لشکر میں  
 سے تیش ہزار سوار انتخاب کیے انکو تیار ہی سفر کا حکم دیا حکم دیکر اپنے مکان پر ایک  
 اپنے عزیزوں سے ملا سب کو رخصت کیا اتنے عرصے میں ملازموں نے سب سامان  
 درست کر لیا تھا خفان سامان سفر سے آراستہ ہو کر سب سے رخصت ہو کے باہر آیا  
 دیوانہ وہ تیس ہزار سپاہ بھی تیار تھی اسکو ہمراہ لیکر اسی وقت مع خیمہ و خورگاہ طرف قلعہ تھوڑے



روانہ ہوا اسکے بعد اپراو شیر پیکر شہر میں آیا اسی طور سے اُس نے بھی سب سامان درست کیا  
اور میں نزار سپاہ یہ بھی لیکر اور سب اپنے عزیزوں سے رخصت ہو کر عقب میں اخفان  
کے چلا عنطاق شاہ شہر میں آیا داخل محل ہوا دوسرے دن سے دربار کرنے لگا اور  
ان سرداروں کا انتظار ہر روز خیالی ہو کہ دیکھیے کیا ہوتا ہے ہر کار سے بر اسے خبر مقرر کیے ہیں  
اخفان واپراو لشکر لیے ہوئے طرہ قلعے کے جاستہ ہیں وہاں قلعے میں علمشاہ و دیوانہ  
میں سے بیٹھے ہوئے ہیں علمشاہ کے زخم لبریز ہو گئے ہیں قریب بھت ہیں دن بھر  
علمشاہ باہر رہتے ہیں شب کو ملک آہو چشم سے صحبت راز و نیاز گرم کرتے ہیں دیوانے کو  
حکم دیا ہے کہ تم سامان جنگ کی طیار می کرواد صر میں نے غسل صحت کیا اور لشکر کشی کی وہ تو  
سامان جنگ میں مصروف ہو سپاہ کی بھرتی جاری کی ہو انکو ہتھیار و درو دیان مطلق ہیں سب  
طور سے سامان درست کر رہا ہے دو پہر تک خدمت علمشاہ میں رہتا ہے دو پہر سامان  
جنگ میں مصروف ہوتا ہے لشکر کے قواعد دیکھتا ہے یہاں بھی دربار علمشاہ کا قلعے میں آ رہا  
ہوتا ہے دیوانے کو علمشاہ نے تخت پر بٹھایا ہے خود نکل شوکت پر تمکن ہوتے ہیں سب  
سردار و افسران سپاہ جمع ہوتے ہیں اور حاضر دربار ہوتے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ  
وہاں زیر قلعہ کچھ فاصلہ دیکر اخفان آکر اتر اُس نے اپنے خیمے وغیرہ برپا کیے دربار کیا  
اور ایک کو اپنے رفیقوں میں سے نامہ دیکر روانہ کیا پاس دیوانے کے وہ نامہ بر  
نامہ لیکر طرہ قلعے کے چلا اتفاق سے چند ہر کار سے دیوانے کے بیرون قلعہ آئے تھے  
انہوں نے جو لشکر شاہی کو اترتے ہوئے زیر قلعہ دیکھا تو لشکر میں آئے دریافت کیا  
تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر بر اسے مقابلہ آیا ہے وہ ہر کار سے اُس بارگاہ میں آئے کہ جہان پر  
اخفان تھا انکے سامنے اُسے نامہ روانہ کیا جب نامہ بر نامہ لیکر چلا تو وہاں سے فوراً روانہ  
ہوئے قلعے میں آئے یہاں بھی دربار آ رہا تھا داخل دربار ہوئے بحر گاہ پر سے بحر  
کا لائے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا اور ہاتھ اٹھا کر دعاؤں سے شہری  
کا لائے عرض کیا کہ غلام بیرون قلعہ گئے تھے تو ایک لشکر کو فروکش پایا اب جو دریافت  
کیا تو معلوم ہوا کہ عنطاق نے یہاں کے کل حالات کی خبر پا کر اخفان اور محوار کو مع بیس ہزار



سپاہ کے ہر اسے مقابلہ سرکار روانہ کیا ہو یہ لشکر اسکا ہو اسنے ہمارے سامنے نامہ بھجوت  
 حضور روانہ کیا ہو نامہ ہر نامہ لیکر آتا ہو باقی خیریت ہو یہ حال شکے دیوانہ تو سن ہو گیا علشا  
 نے جو دیوانے کی یہ حالت دیکھی فرمایا کہ کیوں تھکو کیا خوف ہو اگر اخفان آیا ہو تو اسنے دو  
 اسکی قضا لیکر آئی ہو تم اپنے لشکر کو حکم دو کہ سامان سفر درست کرے ہم بیرون قلعہ جا کر  
 اس سے مقابلہ کریں گے خوف کس امر کا ہو ہمارا خدا ہمارا حافظ ہو ای بھائی جنتک تھانیں  
 آتی ہو اسوقت تک موت خود حفاظت کرتی ہو کسی امر کا ذکر نہیں ہو دشمن اگر قوی ست تھیں  
 قوی تر ست تم بلا خوف و خطر مقابلہ کرو میں موجود ہوں دیوانے نے کہا بھلو کسی امر کا  
 خوف نہیں ہو مرث اس امر کا خیال ہو کہ ابھی آپ کے زخم اچھے نہیں ہوے ہیں خدا  
 نخواستہ کسی قسم کی خرابی ہو تو میں کیا کروں بس خیال ہو تو اس امر کا ہو یہ جو آپ میری حالت  
 ملاحظہ فرماتے ہیں اسی خیال سے ہو در نہ عنطاق کی بھی یہ لیاقت تھی کہ مجھ سے لڑ سکے اور  
 یہ اخفان تو کوئی چیز نہیں ہو میرے نزدیک لشکر عنطاق مرث دیکھنے کا ہو اسکے پاس نکلا  
 سردار ہو نہ افسر سب میرے دیکھے ہوے ہیں مرث آپکی علالت کا خیال ہو اگر حکم ہو تو جنتک  
 آپ کو صحت ہو اسنے قلعہ بند ہو کر مقابلہ کردن علمشاہ نے تیوری پر بل ڈاکر فرمایا کہ کسی  
 ایسے کلام زبان پر نہ لانا کہی بہادر اور دلیر قلعہ بند ہو کر حریت سے مقابلہ کرتے ہیں یہاں  
 دستور نہیں ہو ہمارے سامنے ایسی باتیں نہ کرنا جو کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرتے ہیں وہ بہادر  
 نہیں ہیں بلکہ نامرد ہیں مان ایسی حالت ہو کہ بالکل بیکار ہوں اور اپنے ہاتھ پاتوں پہ  
 قابو میں نہ ہوں اسوقت میں ان لوگوں کو اختیار ہو کہ جو کہ اسکے تابع ہیں کہ وہ قلعہ بند ہو کر  
 حکم دین ہم تو اسوقت میں بھی اپنی زبان سے نہیں کہتے ہیں ہمارے ہمراہی خود بند ہوت  
 کرتے ہیں اور ابھی تو ہاتھ پاتوں چلتے ہیں انہیں قوت ہو پھر کیونکر ایسے ننگ و عار کو  
 گوارہ کروں بس اب کبھی ایسی بات میرے روبرو نہ کرنا دیوانہ کانپ کر رہ گیا اور کہے  
 اٹھا کہ آقا جو آپ کا حکم ہو علمشاہ نے فرمایا کہ نامہ بر کو آ لینے دو دیکھو نامے میں کیا لکھا ہے اسکا  
 بعد بند و بست کیا جائیگا مضمون نامہ سے تو آگاہ ہو میں ای تجیر دیوانے نے ایک بات کہ  
 اور خیال رہے کہ جہاں تک ممکن ہو حریت پر اپنی طرف سے زیادتی نہ کرے نہ پہلے اپنا



حرب کرے جب حریف حرب کرے اسوقت حرب کرے نہ خود پہلے طبل جنگ بجوایے جب حریف  
 ہر امر میں اپنی طرف سے سبقت کرے اسوقت خود سبقت کرے ان امر و نکاحیال رہے  
 دیوانے نے کہا بہت خوب یہ کہکڑی کیا کہ نامہ بر آتا ہے وہ آئے پائے یار و کا جاوے  
 علم شاہ نے فرمایا نامہ بر کو آنے دو نامہ بر کو نہیں روکتے ہیں نامہ بر ہمیشہ بے خطا  
 ہوتے ہیں جو چاہتے ہیں وہ کہتے ہیں انکو کسی قسم کا زوال نہیں ہو انکو آنے دو دیوانے نے  
 وطن کیا کہ بہت بہتر اور حکم دیر یا کہ کوئی نامہ بر کو نہ روکے اور وہ نامہ بر راہ کو ٹوکر کے  
 داخل قلعہ ہوا یہاں علم شاہ نے دیوانے سے کہا کہ دربار کو آراستہ کرو اسنے خوب  
 دربار کو آراستہ کیا تاکہ نامہ بر آکر دربار کو آراستہ پائے دیوانے نے بموجب حکم  
 علم شاہ حکم دیا کہ دربار آراستہ کیا جائے اسوقت دربار آراستہ ہوا نامہ بر جو داخل  
 قلعہ ہوا اسنے قلعے کو خوب آراستہ پایا اہل قلعہ کو خوش حال دیکھا ہر مقام پر جمع تھا مسجدین  
 میں رہی تھیں نامہ بر قلعے کی سیر کرتا ہوا قریب دربار آیا درگہ سالار سے کہا کہ خبر کرو دو  
 کہ ایک نامہ بر نامہ لیکر آیا ہے درگہ سالار نے جا کر کہا فرمایا کہ بھید و نامہ بر اطرہ آیا ہے کیا  
 دربار کو خوب آراستہ پایا دیکھا کہ دیوانہ تخت پر بیٹھا ہوا ہے اور وہ خدا پرست برابر تخت  
 کے دھل پر ٹھکن ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیر بیٹھا ہوا ہے اور سب سردار دیوانہ کے چپ و دست  
 بیٹھے ہوئے ہیں کرسیوں اور دنگلون پر دربار ایک بیشہ شیران معلوم ہوتا ہے وہ رعب  
 و داب ہے کہ کبھی غنطاق کے بھی دربار میں یہ رعب و داب نہ تھا باوجودیکہ وہاں ہزاروں  
 سردار و پہلوان بیٹھے ہیں یہاں اسقدر نہیں ہیں مگر رعب و داب شوکت و شان دہانے  
 زیادہ ہے نامہ بر یہ شان و شوکت دیکھ کر دنگ ہو گیا دل میں کہنے لگا کہ واقعی ان لوگوں کے  
 ساتھ اقبال رہتا ہے اور یہ لوگ ضرور با اقبال و صاحب نصیب ہیں یہ دل سے یاقین کر کے  
 اس جوبلی کرسی پر بیٹھ گیا سلام کر کے جو اس کے لیے بچا دیگئی تھی علم شاہ نے ساتی بچے کو  
 اشارہ کیا ساتی بچہ نے جام پھر کر نامہ بر کو دیا نامہ بر نے جام لیکر پیاجب دو تین جام پریم  
 پیا چکا اور دماغ اسکا بادہ ناب سے گرم ہو گیا ہر مست ہو کر چکارا کہ منم نامہ دار منم نامہ دار  
 علم شاہ نے فرمایا کہ کس کا نامہ لایا ہے اسنے کہا کہ میں نامہ لایا ہوں شاہ شاہان خدا دیوار گاہ



جہان پناہ عنطاق رنج کلاہ کا پاس اس کے بھائی بھائی دیوانے کے علمشاہ نے فرمایا کہ لاؤ نام  
 دیوانے کہا کہ میں تمکو نہ دوں گا دیوانے کو دوں گا یہ سن کے علمشاہ نے کہا کہ یہ کیا حرکت ہے کہ بھائی  
 کے ساتھ نام لیتا ہے اب جو بے ادبی سے نام لیکتا تو سزا پائیگا کیا اندھا ہے جو دکھائی نہیں دیتا  
 ہے دیکھ تو سہی وہ سامنے دیوانہ تجیر بیٹھا ہوا ہے تو بڑا بے ادب ہے لا تا مدہ ہکو دے ہم نام دیوانے  
 کے علمشاہ نے جو برہم ہو کر کہا نامہ بر کا پ گیا چپکے سے نامہ سر سے کھو لکر علمشاہ کے  
 ہاتھ میں دیا علمشاہ نے نامہ لیکر پہلے خود نہ پڑھا دیوانے کو دیا اور فرمایا کہ دیکھو تو  
 اس نامے میں کیا تحریر ہے کیونکہ تمہارے نام آیا ہے دیوانے نے عرض کیا کہ حضور ملاحظہ  
 فرمائیں میری کیا ضرورت ہے علمشاہ نے کہا کہ نہیں تمہیں دیکھو اس کے بعد میں بھی دیکھو نگا دیوانے  
 نے نامہ لیکر پڑھا جب مضمون نامہ سے آگاہ ہوا برہم ہو کر جواب دیا کہ اس اخفان کی  
 لیاقت ہے کہ ہکو اسیر کر کے یا قتل کر کے لے جائیگا وہ عنطاق خود آکر تو مقابلہ کرے اور  
 مجھے تو بہت اچھا کام کیا جواب اس سے کہدینا کہ ایسے کلمات ہکو نہ تحریر کرے اس نامہ  
 جواب جنگ ہے وہ ہکو کیا نصیحت کرے گا وہ خود دیوانہ ہو گا ہم اس ایسے سیکڑوں کو دیوانہ  
 بناتے ہیں یہ کہہ کر وہ نامہ علمشاہ کو دیا اور عرض کیا کہ حضور ملاحظہ کریں کیا محل نامہ لکھا ہے  
 ہکو ہدایت کرتے ہیں کہ دین آبا فی جو ترک کیا ہے اسکو اختیار کرو اور اس خدا پرست کو  
 اخفان کے حوالے کر دے امر تو غیر ممکن ہے بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں اس دین کو ترک  
 کروں اگر ہکو یہ منظور ہوتا تو کیوں ترک کرتا میں مقابلہ کروں گا ان لوگوں سے میں  
 ڈرتا نہیں ہوں یہ سن کے علمشاہ نے نامہ اس کے ہاتھ سے لیا اور پڑھا جب نامہ پڑھ چکے  
 اور مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے پس غصہ آگیا تاب نہ رہی برہم ہو کر فرمایا کہ عنطاق کی  
 قضا آئی ہے ایسی سزا دوں گا کہ تمام عمر یاد کریگا اور اس افغان کی تو موت لیکر اسکو آئی ہے  
 افغان حراہر اوسے سے کہدینا کہ طبل جنگ بجوائے ہم لشکر لیکر آتے ہیں مقابلہ کریں گے  
 یہ سن کر نامہ بر نے کہا کہ معلوم ہوا کہ تم سب کی قضا آئی ہے جو اخفان سے مقابلہ کرنے پر آمادہ  
 ہوئے ہو اخفان ایک کوزہ زہرہ پھوڑ چکا آئندہ تمکو اختیار ہے جو نامہ بر نے کہا علمشاہ کو  
 اور غصہ آیا برہم ہو کر نامہ کو چاک کر ڈالا اور کہا کہ کہدینا آمادہ جنگ ہو اور اس نامے کو



لیا کر اُسکو دیدینا نامہ کا چاک ہونا تھا کہ نامہ بر کی آنکھوں میں زمانہ تیرہ ہزار ہو گیا ایک دو دو  
 غلط تھا کہ کاغذ و مارغ کو توڑ کر نگلیا ایک بار مثل بار سرودم ہریدہ کے تاکو پیچ کھا کر کرسی پر سے  
 اٹھایا کہتا ہوا کہ ادا خدا پرست تو نے غضب کیا کہ بادشاہ کا نامہ چاک کر ڈالا میں کب بھگوان زندہ  
 چھوڑتا ہوں اور قریب اگر تلوار کا وار کیا جب یہ اٹھتا تھا تو دیو نے واہل دربار نے  
 نقد کیا تھا کہ روکین علمشاہ نے اشارے سے منع کیا تھا آنکھ سے اشارہ کیا تھا سب  
 تم گئے تھے پھر کسی کی جرأت پڑی تھی کہ روکین اُدھر اُٹھنے وار کیا جب تلوار قریب سر  
 کی علمشاہ اُسی طور سے دنگل پر بیٹھے رہے ذرا بھی حرکت نہ کی ہاتھ کی تھیلی جو دی تلوار  
 پٹ پڑی قبضے پر ہاتھ ڈال دیا کلائی مڑو کر تلوار چھین لی اور ایک جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے  
 بھل زمین پر گرا گرتے ہی بیہوش ہو گیا ایک ٹھوکر ماری اور کہا کہ جاو و رہو سامنے نے  
 جہنم بیہوش پڑا رہا جب ہوش آیا آنکھ کھول کر جو دیکھا تو سر پر ملک الموت کو پایا پھر آنکھ  
 بند کر لی علمشاہ نے اُسکی یہ حرکت دیکھ کر مسکرا کر فرمایا کہ جا اب کوئی تجھے نہ بولیگا دور ہو  
 اب کسی سے ایسی حرکت نہ کرنا اُس نے اس امر کو اپنے حق میں غنیمت جانا اور وہ پرتو سے  
 نامہ کے لیکر اٹھا اور سیدھا بھاگا مگر بھی نہ دیکھا دور بار سے نکلا بیرون قلعہ آکر مرکب پر  
 سوار ہو کر اپنے لشکر کا راستہ لپایا بھی نہ خیال کیا کہ میں کہاں اور کس ضرورت سے آیا تھا  
 بعد جانے نامہ بر کے علمشاہ نے حکم دیا کہ اے دیوانے لشکر کو تیاری کا حکم دو اور بیرون  
 قلعہ جا کر بمقابلہ لشکر اخقان کے فوج کش ہو اُس سے مقابلہ کیا جائیگا دیوانے نے اسوقت  
 سرداروں کو طلب کر کے تیاری لشکر کا حکم دیا یہ حکم دینا تھا کہ سرداروں نے اہل لشکر کو  
 حکم سے آگاہ کیا اسوقت کمر بندی ہونے لگی علمشاہ دربار سے اٹھ کر محل میں آئے ملک سے  
 سب حال بیان فرمایا اور فرمایا کہ میں مع لشکر کے برائے مقابلہ جاتا ہوں تم قلعے میں رہو  
 دیکھو اس امر کا خیال رکھنا کہ جیتک میں زندہ ہوں اسوقت تک سحر نہ کرنا بھگوان تیاری  
 ملک کی ضرورت نہیں ہو ملک کو اپنے سر کی قسم دی ملک نے جواب دیا کہ جوار شاد ہوا اُسکو  
 میں بلاؤنگی آپ اطمینان رکھیں بس علمشاہ ملک سے رخصت ہو کر برآمد ہوئے یہاں  
 سب لشکر تیار تھا دیوانہ دسب سردار مع لشکر کے در دولت پر مسلح و مکمل موجود تھے کہ



علمشاہ تشریف لائے خادم نے مرکب لا کر حاضر کیا علمشاہ مرکب پر سوار ہو سے دنگا ہوا  
 نشان آگے بڑھے جلوس سواری چلا آئے بعد علمشاہ و دیوانہ و کل سردار مرکبوں پر سوار  
 عقب میں لشکر جزا بری شان و شوکت سے بیرون قلعہ تشریف لائے اور طرف لشکر اخقان  
 کے چلے یہ تو اُدھر کو جاتے ہیں وہاں اخقان بارگاہ میں بیٹھا ہوا نامہ بر کا انتظار کر رہا تھا  
 اور سردار دن سے کب رہا تھا کہ دیکھیے دیوانہ کیا جواب تحریر کرتا ہے یقین ہو کہ صلح کر لیا بھلا  
 مجھے کیا لڑیگا اسکی بھی یہ مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے میرا نام سنتے ہی اسکا دم نکلا بیگا رہا  
 سے ہاتھ باندھ کر مابدولت کے سامنے حاضر ہو گا اور عذر کرے لگا اس خدا پرست کو میرے  
 حوالے کر لگا سب کہ رہے تھے کہ آپ بہت درست و بجا ارشاد فرماتے ہیں کہ یہی ذکر ہو رہا  
 تھا کہ وہ نامہ بر بدحواس پریشان حال مارے خوت کے ہر اس چہرے پر ہوا نبیان اُڑتی  
 ہوئی رُخ کارنگ زرد ہاتھ پائون میں درد آکر پہونچا یا پنتا ہوا سامنے کھڑا ہوا ایسا  
 بدحواس تھا کہ بات تک نہ کی جاتی تھی وہ نامہ چاک شدہ افغان کے روبرو ڈال دیا  
 افغان و دیگر حاضرین جلسہ نے یہ حال اسکا دیکھا سب نے حیرانی ہو کر دریافت کیا کہ  
 کیوں کیا واقعہ گزرا جو تم اسقدر بدحواس و از خود رفتہ ہو رہے ہو اور یہ پرچہ کاغذ کا  
 کیسے ہیں کیا جواب لائے اُس نے بگڑ کر جواب دیا کہ کیا پوچھتے ہو یہ نامہ موجود ہے دیکھ لو  
 یہی جواب نامہ ہی پرچے اسی نامے کے ہیں کہ جو میں لیکر گیا تھا سب نے ملکر میری عزت  
 لی اگر میں بھاگ نہ آتا تو مارا جاتا یہ کہرا پتا جانا قلعہ میں و رہا زمین پہونچ کر نامہ دینا دیا  
 جواب جنگ دینا علمشاہ کا نامہ کو چاک کرنا اپنا تلوار لیکر حربہ کرتا بیان کیا مگر اسقدر  
 اپنی طرف سے بلایا کہ جب میں نے تلوار کا حربہ کیا تو جسقدر لوگ اسوقت وہاں موجود  
 تھے سب مجھ پر ٹوٹ پڑے اور مجھ کو پکڑ لیا اور باہر لا کر ڈال دیا وہاں سے میں یہ پرچہ لیکر  
 بھاگا اور یہ بھی کہا کہ دیوانے نے اور اس خدا پرست نے آپ کو اور بادشاہ کو ہزاروں  
 گالیوں دیں اور بہت سخت و سخت کہا یہ سُننا تھا کہ ایک دو غلیظ تھا کہ کاغذ دماغ کو توڑ  
 پار گند گیا اخقان کی یہ حالت ہوئی کہ فراطغیض و غضب سے مثل بید کے کانپنے لگا شہین  
 کف بھرا یا چہرہ سرخ ہو گیا اسی حالت میں کہا کہ ہمارا لشکر تیار ہو ہم اسی وقت جا کر تلکہ کو



گھیر لیں گے یہ دیوانہ و خدا پرست اپنے دل میں سمجھا کیا ہو مابعد ولت کے رفیق کے ساتھ حرکت  
 کی اور تلوار ٹیک کر اکٹھ کھڑا ہوا اسکا اکٹھنا تھا کہ جس قدر سردار تھے سب اکٹھ کھڑے ہوئے  
 اسی آنکھوں میں جہان اندھیر تھا نہ مانہ تیرہ و تار تھا کچھ دکھائی نہ دیتا تھا ادھر اس کے لشکر  
 میں خبر ہو گئی کہ افغان نے یہ حکم دیا ہو کمر بندی ہونے لگی وہ ہر کار سے جو یہاں موجود تھے  
 یہ خبر لیکر قلعے کے چلے تاکہ اپنے آقا و اہل قلعہ کو اس حال سے آگاہ کریں ہر کار سے  
 ٹھوڑی دور گئے ہونگے کہ آنکھوں قلعے کی طرف سے گرد و غبار بلند ہوتے ہوئے معلوم ہوا  
 یہ قدم کو تیز کر کے اس گرد و غبار کی طرف آئے اب جو غور کیا تو معلوم ہوا کہ سرشار دیوانہ  
 پیش خیمے ہوئے آتا ہوا ان ہر کاروں نے بڑھ کر سرشار سے دریافت کیا کہ کیا لشکر  
 بھی آتا ہوا اُس نے کہا کہ ہاں آنکھوں نے کہا کہ کتے عرصے میں یہاں پہنچ جائیں گے اُس نے  
 جواب دیا کہ عقب میں آتے ہیں قلعے سے نکل چکے ہیں ہر کاروں نے سرشار سے سب  
 حال کہا اور کہا کہ تم بہت جلد جا کر بارگاہ دیگرہ برپا کرو تاکہ وہ لوگ وہاں سے چلتے نہ پائیں  
 میں جا کر آقا کو اس حال سے آگاہ کرتا ہوں اور آنکھوں لاتا ہوں یہ کہہ کر وہ ہر کار سے تو  
 ادھر کو چلے اور سرشار دیوانہ بارگاہ لیکر قریب اُس صحرا کے پہنچ گیا کہ جہان افغان  
 آتا ہوا تھا اور وہ مقام جنگ و پیکار قرار پا چکا تھا راوی کہتا ہے کہ ابھی لشکر افغان  
 میں کمر بندی ہو رہی تھی مگر افغان مد لشکر پر مسلح و مکمل مع سرداروں کے اس قصد سے  
 کھڑا ہوا تھا کہ کمر بندی ہوئے تو میں مع لشکر کے قلعے پر یورش کروں کہ سامنے سے  
 گر پڑا ہوئی اور اس تیزی سے وہ گرد آ رہی تھی کہ محسوس نہ ہوتی تھی کہ کدھر سے یہ  
 گرد گرد کا اکٹھا ہو کہ وہ گرد قریب اُس صحرا کے آکر شق ہوئی دامنہ گرد سے سرشار دیوانہ  
 بارگاہ کے دکھائی دیا افغان اسی سمت کو دیکھ رہا تھا اُس نے جو یہ معرکہ دیکھا پہچانا کہ  
 یہ تو سرشار دیوانہ رفیق خاص تجیر دیوانہ ہو معلوم ہوتا ہے کہ اسکا پیش خیمہ لیکر آیا ہوا افغان  
 نے جو سرشار دیوانہ کو مع جیچوں و غیرہ کے دیکھا اپنے سرداروں سے کہا کہ لو حریف کا  
 پیش خیمہ آگیا اب قلعہ پر یورش کرنا پیکار ہو کیونکہ جب ہم ادھر سے مع لشکر کے قلعے پر  
 یورش کرنا چاہیں گے یہ لوگ روکیں گے اس لئے مقابلہ ہونے لگے گا کچھ فائدہ نہ ہو گا جو ہم



تجویر کیا ہو وہ نہ ہوگا اسکے سرداروں نے کہا کہ اگر پیش خمیہ آگیا ہو تو کیا خوف ہو چلے بھی اگر  
یہ لوگ روکین گے تو اُن سے مقابلہ کرینگے ہم زیادہ ہیں یہ کم ہیں اُنکو قتل کر کے بارگاہ  
دیگرہ پر بھی قبضہ کرینگے اسکے بعد اُنکو بھگاتے ہوئے قلعے پر جا پڑیں گے قلعے پر قبضہ کرینگے  
اخفان نے کہا کہ پھر لشکر کو حکم دو کہ جلدی کر بندی کرے عرصہ نہ لگائے سرداروں نے  
اہل لشکر پر تاکید کی کہ مرن کسی جانے لگیں تھوڑے عرصے میں کر بندی ہو گئی تیس ہزار سپاہ  
تیار ہو گئی ادھر سرشار نے آتے ہی میدان جنگ کے لیے وسط چھوڑ کر خیمے وغیرہ پر پار  
کرنے شروع کیے اُسے دیکھا تھا کہ اخفان دیگرہ اپنے لشکر کی طرف سرحد پر مسلح و مکمل  
کھڑا ہوا ہے اور لشکر بین کر بندی ہو رہی ہے سرشار نے بھی اُن پارخ ہزار سواروں سے  
کسی یا تھا کہ تم بھی مرن نہ کھولنا جب تک ہم حکم نہ دیں کیونکہ حریف کا رنگ بدلا ہوا ہے ایسا  
نہ ہو کہ حریف آپڑے وہ سب سوار بھی جو کہ اسکے ہمراہ برائے حفاظت بارگاہ آئے تھے  
یہ حکم سنکے اسی طور سے مسلح و مکمل صفت ہاندھ کر کھڑے ہوئے سرشار بارگاہ دیگرہ خود  
کھڑا ہوا برپا کر رہا ہے ادھر اخفان لشکر لیکر چلنے کا قصد کر رہا ہے اُنکو تو یہاں چھوڑے  
ادھر وہ ہرکارے سرشار کو روانہ کر کے بہت جلد قلعے کی طرف چلے تھے کوئی دکان  
راہ طوی کی تھی کہ دیکھا تھو گرو غبار کا بلند ہوا قلعے کی جانب سے کہ جسے سپہروا کو  
تیرہ وتار کر دیا روئے خورشید نقاب گردین پوشیدہ ہو گیا یہ ہرکارے قریب گرد آئے  
دیکھا کہ علمشاہ نوجوان مرکب پر سوار اُنکے برابر دیوانہ و دیگر سردار عقب میں لشکر  
قریب پچیس ہزار کے مع جلوس سواری خدم و حشم کے چلے آتے ہیں جنگل کی سیر کرتے  
ہوئے ہرکاروں نے بڑھ کر اُکھڑا کیا علمشاہ دیدیوانے سے سب حال عرض کیا اور کہا  
کہ بہت جلد اپنے کو دہان پہونچائیے ایسا نہ ہو کہ کفار سرشار سے رُک رہا گاہ دیگرہ کو  
لے لیں اور ادھر کو روانہ ہوں یہ سُننا تھا کہ علمشاہ نے سرپٹ مرکب ڈال دیا اُکھا کب  
کو اُٹھانا تھا ایک مرتبہ سب نے مرکب اُٹھا دیے اور سرپٹ ڈال دیے ایک مرتبہ جو پچیس ہزار  
مرکب اُٹھائے گئے اُنکے سمون سے تمام صحرا پہنے لگا گرو غبار اسقدر بلند ہوا کہ ایک  
آسمان گرو غبار کا زیر آسمان تیار ہو گیا اور زمانہ تاریک ہو گیا جیسا کہ شاعر نے کہا ہے



شعر زم سنوران دران پین دشت پد زمین شش شده آسمان گشت مہشت ہدیہ لوگ استقدرا  
جلد پونچے کہ پیک خیال بھی نہیں پہنچ سکتا ہی ابھی سرشار بارگاہ بر پا کروا ہاتھا اور اخفان کا  
لشکر جمع ہو رہا تھا اسنے قصد کیا تھا کہ چلون مرکب پر سوار ہو کر باگ لی تھی کہ وہ غبار کا تعلق بلند  
ہوا تمام صحرائیرہ و تار ہو گیا سم ہا سے سم مرکب کی صدا سے زمین کو زلزلہ تھا یہ گرد و غبار جو  
اخفان نے دیکھا اور اسکے اہل لشکر نے اور ادھر سرشار نے بس اس طرف متوجہ ہو گئے  
اور دیکھنے لگے اخفان نے اپنے سرداروں سے کہا کہ معلوم ہوتا ہی لشکر آتا ہی یہ آثار  
ہو لشکر کے پین اس غبار کو بر طرف ہو جانے دو تو پھر پورش کرینگے ایسا نہ ہو کہ یہ آندھی  
ہو دو امرین یا کوئی لشکر ہی یا بہت شدت سے آندھی اٹھی ہو سب نے کہا کہ جو آپ کی را  
ادھر سرشار نے یہ خیال کیا کہ ایسا نہ ہو خیمے وغیرہ شدت ہوا سے اکھڑ جائیں ملازمون پر  
تکید کرنے لگا کہ بہت جلد بر پا کرو اور اسی طرف دیکھنے لگا کہ دفعتاً دامن گرد کا خشکات  
ہوا اور اس غبار سے آفتاب کے مانند علمشاہ ظاہر ہو سے سرشار نے جو علمشاہ کو  
دیکھا یہ اسی طرف کو چلا ادھر اخفان نے جو دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ وہی خدا پرست  
ہوا ان مرکب پر سوار سر پر مرہم کی پٹیاں چڑھی ہوئی مسلح و مکمل سرپٹ مرکب کو اڑائے ہوئے  
چلا آتا ہی اسکے عقب میں اور لشکر ہی دیوانہ بھی ہمراہ ہی دیکھ ہی رہا تھا کہ علمشاہ نے  
وہاں پہنچ کر فرہ کیا کہ ادھر سرشار گہرا نا نہیں میں آپہنچا ہوں بارگاہ وغیرہ بر پا کیے جاؤ  
سرشار نے بڑھ کر سلام کیا علمشاہ نے وہاں پہنچ کر مرکب کو روک کر ادھر ادھر دیکھا اور  
ایک ایک نگاہ لشکر حریف پر پڑ گئی دیکھا کہ ایک پہلوان قوی ہیکل قوی تن قوی من گینڈے پر  
سوار گرد اسکے سردار عقب میں لشکر پیشاں مگر سب مسلح و مکمل کھڑا ہوا ہوا بار بار ادھر کو دیکھ  
رہا ہی قرینہ سے معلوم ہوا کہ یہ ہی اخفان ہی چونکہ ہر کارہون سے سن چکے تھے کہ اسکا قصد  
یورش کرنے کا ہوا اب جو لشکر مسلح و مکمل پایا تو یقین ہو گیا کہ اگر میں اور تھوڑی دیر نہ آتا  
تو ضرور لشکر پر حملہ کرتا خوب وقت پر پہنچے ادھر اخفان نے سرداروں سے کہا  
کہ اب یورش کرنا بیکار ہے کیونکہ حریف مع لشکر کے آگیا آج طبل جنگ بجو اگر کل مقابلہ کریں  
سب نے جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا مگر دیکھیے تو کس قدر جلد یہ لوگ آئے ہیں جیسے آما وہ



بیٹھے تھے نامے کے جاتے ہی اور جواب کے آتے ہی موجود ہوئے ملاحظہ تو فرمائیے  
 اس جوان خدا پرست کی شان و شوکت ہی اور ہو گئی ہو اور ہی کچھ رعب و داب ہو گواہی تک  
 عروج ہو مگر کیا جوأت ہو کس بہادری اور دلیری سے آکر پہونچا ہو اور کس تیور سے دیکھ رہا ہو  
 راوی بیان کرتا ہو کہ جب علم شاہ آکر پہونچے اور سب لشکر اگیا اہل لشکر نے جو حریت کے  
 لشکر کو مسلح و مکمل دیکھا فوراً سب نے صفت بانہ مدلی اور کھڑے ہو گئے تجھ دیوانہ نے  
 جو اخقان کو کومع لشکر کے مسلح پایا ایک مرتبہ مرکب کو برٹھا کر پکار کر کہا کہ او اخقان قلم  
 کیوں نہیں کرتا ہو؟ مردان عالم سے مقابلہ کر کیوں کھڑا ہوا متھ دیکھ رہا ہو تو دم لے بھاہو  
 اور ہم ابھی چلے آتے ہیں مگر ہماری ہمت و جرات کو دیکھ کہ مقابلہ کرنے کو موجود ہیں تو  
 بڑا نامزد ہو کہ جب ہم نہ تھے تو ہمارے لشکر پر زور ڈالنے کے لیے لشکر کو آراستہ کیا تھا  
 اب ہم جو آئے تو خاموش کھڑا ہو اگر کوئی کہہ میں جرات ہو تو نکل آور نہ تو بڑا گون گیر ہو  
 اب جو اپنے سر کو پ کو دیکھا تو خاموش ہو رہے تیری بھی یہ لیاقت ہو کہ تو یورش کر کے  
 اس وقت قلعہ لینا چیرا بادشاہ خود آکر قلعہ کو لے لے تو ہم جائیں کیا اس قلعہ کو تو نے  
 مٹی کا گھر وندرا بنایا ہو جو بازی طفلان سمجھا ہو اس قلعہ کا لینا کیا آسان جان لیا ہو لاکھوں  
 سرکٹ جائیں گے جب بھی تو یہ قلعہ ہاتھ نہ آئیگا لے تو شوق سے یورش کر ہم تیری سرکوبی  
 کو موجود ہیں یہ جو دیوانہ نے کیا اخقان نے اسکی تقریر کا کچھ جواب نہ دیا بلکہ خاموش رہا  
 سرداروں کے ٹھلتا ہوا چلا گیا لشکر کو کمر کھولنے کا حکم دیدیا لشکر کمر کھولنے لگے  
 یہ آکر داخل بارگاہ ہوا سب آکر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے اُدھر سرشار نے سب خیمے  
 برپا کر دیے اور بارگاہین برپا ہو گئیں جب علم شاہ و دیوانہ نے دیکھا کہ اخقان دلیں  
 گیا میرے اس کئے پر بھی اسنے یورش نہ کیا علم شاہ نے لشکر کو اترنے کا اور کمر کھولنے کا  
 حکم دیا خود بارگاہین تشریف لائے ونگل پر جلوہ فرما ہوئے دیوانہ اور سب سردار بھی  
 آکر بیٹھے یہاں بھی دربار آراستہ ہوا لشکر اتر ادونوں لشکر اترے ہوئے تھے کابل  
 قبل جنگ نہیں بجاتھا کہ مرا سے گرد آڑی دونوں طرف کے ہر کارے براے خ  
 گیری گرد کی طرف روانہ ہوئے قریب گرد پہونچکر دیکھا کہ ایک لشکر قریب تیس ہزار کے



چلا آتا ہے اور ایک پہلوان آگے آگے لشکر کے ہر کاران لشکر اخقان نے نواہل لشکر و  
 پہلوان کو بھیجا تھا اور وہاں سے خبر دریافت کر کے اپنے لشکر میں آئے بارگاہ میں آکر  
 اخقان سے کہا کہ ایراد شیر پیکر کو بادشاہ نے تیس ہزار سپاہ سے آپ کی کمک کے لیے  
 روانہ کیا تھا وہ آتے ہیں آپ کے لشکر کے قریب پہنچ گئے ہیں یہ سنکے اخقان نے  
 سرداروں کو ہر اسے استقبال روانہ کیا اور خود بھی بارگاہ سے نکل آیا اور سردار لشکر پر  
 آکر کھڑا ہوا کیونکہ اسکے اور اسکے بڑی دوستی اور انتہا کا تپاک تھا اور دونوں ہمسر بھی ہیں  
 اور ہر کاران لشکر اسلام نے یہ حال دریافت کر کے خدمت علمشاہ میں جا کر عرض کیا کہ  
 ایراد شیر پیکر مع تیس ہزار لشکر کے ہر اسے کمک اخقان آیا ہے ابھی لشکر میں نہیں پہنچا ہے  
 راہ میں ہی علمشاہ نے فرمایا کہ پردے بارگاہ کے اٹھو اور ہم بھی اسکی آمد کا تماشا دیکھیں گے  
 پردہ اٹھوا دیے گئے علمشاہ نے ملاحظہ کیا کہ ایک پہلوان نہر دست بادہ کبر و نخوت  
 سے مست کر گون مست پر سوار از سر تا پا دریا سے آہن میں غوطہ مارے ہوئے عجب  
 میں لشکر ہیشمار چلا آتا ہے علمشاہ نے اسکو دیکھ کر دیوانے سے فرمایا کہ لو ایک شکار اور  
 آیا آنے دو سب کو جمع ہونے دو انشاء اللہ ثقائے یہ سب اجل کے نغمہ ہونگے یہاں تو  
 یہ باتیں ہو رہی ہیں اور مردہ سردار لشکر سے نکل کر قریب اس لشکر کے پہنچے ایراد  
 سے لے ایراد نے دیکھا کہ ایک طرف تو ہماری طرف کا لشکر اڑا ہوا ہے جسکے علم کے پیر پر  
 سپاہ ہیں اور ایک سمت اسی لشکر کے مقابلے میں دوسرا لشکر فروکش ہے کہ جسکے نشانوں  
 پر ہرے سرخ ہیں جب ان سرداروں سے ملا بعد مزاج پر سی کے پوچھا کہ یہ کیا لشکر  
 عین ہوا گھنوں نے کہا کہ ہاں بس وہ اسکو مع اسکے لشکر کے ہمراہ لیکر لشکر میں آئے  
 سردار لشکر پر اخقان دایرہ میں ملاقات ہوئی باہم صاحب سلامت ہوئی ایک نے  
 دوسرے کا مزاج پوچھا پس اخقان ایراد کو مع اسکے رفیقوں و سرداروں کے لیکر  
 بارگاہ میں آیا اپنے برابر ونگل پر بیٹھا یا اور سب سرداروں کو علی قدر مراتب جگہ دی اور  
 شکار کا اترا اب یہ لشکر قریب پچاس ہزار کے ہو گیا یہاں اخقان نے سب حال ایراد  
 سے بیان کیا نامہ کے جانے کا اور وہاں سے چاک ہو کر آئیکا اپنا بورش کرنے کا قصد کرنا لگا



تیار ہونا لشکر حریف کا اچانا اپنا واپس آنا سب کو سنایا اور کہا کہ اب طبل جنگ بجو اگر مقابلہ  
 کرونگا میرا دے جواب دیا کہ پھر عرصہ کس بات کا ہو طبل جنگ بجو ایسے اور مقابلہ فرما  
 اخفان نے اسی وقت حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں کوس رزمی بجے ہم کل ان خدا پرستوں سے  
 مقابلہ کریں گے اور انکو اس حرکت کی سزا دیں گے اب یہ ہمارے ہاتھ سے بچکر جاتے کہاں ہیں  
 یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت نقارہ رزمی پر چوب پڑی صدا سے طبل لشکر میں گرجی ہر کار سے  
 خبر لیکر طرف لشکر اسلام کے چلے یہاں بارگاہ میں علم شاہ بیٹھے ہوئے دیوانے سے  
 باتیں کر رہے تھے کہ انکے گوش مبارک میں جو صدا طبل کی پہونچی دیوانے سے فرمایا  
 کہ بخوش ہو حریف نے آخر پریشان ہو کر طبل جنگ بجو ادیا صبر نہ کر سکا اسکی قضا ہی آئی  
 کسی سے خبر تو منگاؤ دیوانے نے عرض کیا کہ بہت خوب وہ جو ہر کار سے حاضر تھے اُن  
 کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ کیسا نقارہ بجا ہو وہ ہر کار سے جانے نہ پائے تھے کہ جو ہر کار سے  
 لشکر کفار میں براے خبر کے موجود تھے آکر حاضر ہوئے بڑا گاہ پر سے بڑا وقت اور شاہ  
 دعوادنتاے جہان پناہی بجالا کر یوں عرض کرنے لگے کہ لشکر حریف میں طبل جنگ بجا  
 اسکا قصد ہے کہ کل غلامان سرکار سے نکلکر مقابلہ کرے اور آتش کین و فساد کو مشتعل کرے  
 باقی خبریت ہو علم شاہ نے یہ خبر سنے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس و غاب بجا یا جائے ہم  
 کل اس سے مقابلہ کریں گے یہ حکم کا دینا تھا کہ یہاں بھی نقارہ سے پرچوب پڑی صدا سے طبل  
 جنگی بلند ہوئی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا ہر ایک اپنے ہتھیاروں کو درست  
 کرنے لگا تلواریں سان پر چڑھائی جانے لگیں کمانیں درست ہونے لگیں خنجر تیار کیے  
 جانے لگے سنانوں کو درست کرنے لگے باہم اہل لشکر ایک دوسرے سے ملنے لگے  
 اور تو علم شاہ نے یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا خیمہ خاص میں تشریف لائے خاصہ نوش  
 فرما کر آرام فرمایا ہر سردار اپنے اپنے مقام پر آیا اور سامان جنگ میں مصروف ہوا اور  
 اخفان و ایراد نے بھی دربار برخواست کیا یہاں کے بھی سردار سامان جنگ کرنے لگے  
 اور اہل لشکر بھی اسی سامان میں وہ باقی دن تمام ہو گیا شب نے اپنا چہرہ دکھایا خورشید  
 حالت تاب نے نقاب شب کو رخ پر لیا اور کاشانہ مغرب میں جا کر پوشیدہ ہوا شاہ انجم نے



میدان فلکی پر اپنا قبضہ کیا رات ہو گئی طبل جنگ و دونوں طرف بچ رہے ہیں اہل شکر سب  
 سامان جنگ میں معرود ہیں طلبہ پھر نے لگا صدائے حاضر باش و ناظر باش و ہوشیار باش  
 بلند ہوا دی بیان کرتا ہے کہ طبل جنگ بجتے بجتے سحر ہو گئی غازیوں و بہادران نے دونوں  
 طرف کے وہ شب اشتیاق جنگ و عروس موت میں بسر کی اور بزدل و نامردوں نے  
 اس خون میں شب کافی کر دیکھے سحر کو کیا ہو گا یہاں تک کہ ستارہ سحری چمکا خانہ شب سے  
 صبح برآمد ہوئی جھونکے نسیم بہار کے چلنے لگے دلون کو بے اختیار کرنے لگے مرغان  
 خوش الحان شاخ و درخت پر بیٹھ کر زبان بے زبانی حمد باری بجالانے لگے خوش صدائے  
 مرغ سحری و تہنہ زنی کبک دری سے صراگوں بچ رہا ہے کسی مقام پر لغز حق تبار کی و صوم  
 کین درختوں پر قریوں کا ہجوم وہ صحران جنت لزوم تھا آبشاری شبنم سے تمام سبزہ زار تھا  
 کوسون تک یہ معلوم ہوتا تھا کہ فرش زرد گون گستر وہ ہو قطر بائے شبنم جو گلون پر پڑے  
 ہوئے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ چشم معشوق میں موتی بھرے ہوئے ہیں نسیم سحری کے جھونکے  
 خنجر دل کو شگفتہ کر رہے تھے یکایک سلطان انجم نے شکست کھائی مع اپنی فوج سیرگان  
 کے طر قلعہ مغرب کے راہی ہوا شاہ خاور نے کشور فلک پر اپنا عمل کیا تخت نیلی پر جلوہ  
 فرما ہوا تمام عالم کو اپنے نور سے روشن و منور کیا لشکر اسلام میں صدائے اذان بلند  
 ہوا لشکر کفار میں گھنٹ و ناقوس بجنے لگے ہر ایک اپنے مذہب کے موافق اپنے خدا کی  
 عبادت کرنے لگا لوگ بسترون پر سے انگرانیان لے لے کے اٹھے نظم

موزن اذان سے ہو ہو بہر منہ	ہوئی بانگ اللہ و اکبر بلند	سرخ شمع مائل بر زردی ہوا
غزاق فلک لاجوری ہوا	مسیحا نفس تھی نسیم روان	اٹھے لوگ لے لے کے انگرانیان

اس سب نے حواج ضروری سے فراغت کر کے عبادت خدا بجالا کر اپنے اپنے تن پر اسلحہ کو  
 درست کیا اور مرکبوں پر سوار ہو کر مسلح و مکمل در دولت پر آئے لشکر میدان کو روانہ ہوا اور  
 سے لشکر کفار بھی بڑھا اور پوجا پاٹ سے فراغت کر کے طرف میدان کے چلا اور یہاں  
 عطا شاہ بھی نماز صبح سے فراغت حاصل کر کے مسلح و مکمل ہو کر بیرون خیمہ تشریف لائے  
 سب سرداروں نے ہجرا کیا سب کا ہرا لیکر مرکب پر سوار طرف میدان کے تشریف لے چلے



اُدھر سے ایراد و اخفان مع اپنے مرداروں کے میدان میں آئے اُدھر سے لشکر اسلام بھاگ  
جاء و احتشام اُدھر سے لشکر کفار آکر میدان میں پہونچا ترواروں نے دونوں طرف سے  
نکال کر پست و بلند زمین کو ہوا کر کیا جو درخت حائل نگاہ تھے اُنکو یکسر قلم کیا سقون نے دونوں  
لشکروں سے نکال کر آبپاشی کر کے گرد و غبار کو بٹھا دیا صف آرا بھی نکلے اُنھوں نے صفوں کو  
مثل صف ترکمان کے درست کیا جب صف آرا لی ہو چکی اُسوقت دونوں طرف کے لشکر  
غیب نکلے اور کرکیت نقیبوں نے نقابت کی کرکیتوں نے کرکاکا کیا نقیب نقابت کر کے اور  
کرکیت کرکاکا کر کے اپنے لشکر میں چلے دونوں لشکروں کا یہ عالم ہوا صدائے نقیبان  
سناتا سا ہو گیا ہر ایک ہمدرد جموں نے لگا جوش شجاعت میں قبضہ تلواریں جو منے لگا رہو ان پر  
بسبب جوش شجاعت کے سرخی آگئی ہر ایک کا یہی قصد ہوا کہ مرکب کو بڑھا کر لشکر حریت پر  
جائزین مگر بسبب پاس و آداب مردار کے خاموش ہیں دیوانوں کا قویہ عالم ہو کہ اُنکی پشت  
نے زور کیا ہو کسی پہلو قرار نہیں اس نہیں علمشاہ اُنکو بنگاہ تیز و تند جب دیکھتے ہیں تو تھم جاتے  
ہیں یہ عالم تلواریں رہا کہ یکایک لشکر کفار کے علم جلو گری میں آئے اب دیکھا کہ لشکر کفار  
سے ہزبر عنطاطی جو کہ نامہ لیکر آیا تھا اخفان سے اجازت لیکر میدان میں آیا میدان کا  
سر پایا دکھایا جب خود غرق حرق ہوا اور مرکب بھی پیسے میں غرق ہو گیا مرکب کو روک کر  
نیز بے کوزین میں گاڑ کر دم راست کرنے لگا تھوڑی دیر تک دم راست کیا کیا اسکے  
بعد لشکر اسلام کی طرف متھ کر کے پکارا کہ ای فرقہ خدا پرستان تم میں سے جسکو تمنا ہے کہ  
ہو میرے مقابلے کو آئے میں وہی نامہ بر ہوں جو کہ کل نامہ لیکر تمھارے پاس آیا تھا اُنکی نظر  
اس حرکت کی سزا و ننگا میرا نام ہزبر عنطاطی ہو میں اسم باسمی ہوں کل میں نے طرح دی تھی  
کہ میں اکیلا تھا اور تم سب بہت تھے آج اسکا عوض لونگاہ جو اسے عام طور سے پکارا کرتا  
تجبر دیوانے اور دیگر سرداروں نے قصد کیا تھا کہ ہم نکل کر مقابلہ کریں مہلوم پھر کیا سوچا کہ  
پکارا تھا کہ میری خواہش یہ ہو کہ وہی جو ان خدا پرست کہ جسکو بادشاہ نے امیر کر کے قید کیا  
تھا اور دیوانہ باکر کے لیکر آیا تھا کلام علمشاہ ہو جسے بادشاہ کا نامہ چاک کر ڈالا تھا میرے  
قابلے کو آئے ہیں سوائے اسکے اور کسی سے مقابلہ نہ کرونگا اور اسکو نامہ چاک کر لی



میرا دونگا یہ اُسکا کہنا تھا کہ علم شاہ نوجوان نے اپنا مرکب پر سے نکالا دیوانے دیکر سر ہاتھ  
 نے عرض کیا کہ خداوند بیکو اجازت دین ہم جا کر اس سے مقابلہ کریں اور اسکو اس تقریر کی سزا  
 دین علم شاہ نے فرمایا کہ یہ ہمارا طریقہ نہیں ہے بلکہ یہ دستور ہے ہمارے لشکر کا کہ جب حریف نام  
 لیکر پکارتا ہو اور ہر اسے مقابلہ طلب کرتا ہو پھر وہی جاتا ہے دوسرا سردار نہیں جاتا ہے چاہے  
 بیک ہو چاہے جوان چاہے پیر و دوسرا طریقہ یہ ہو کہ جب حریف نے میدان میں آکر مبارز طلبی  
 کی اور جسے قصد کیا وہ نکلے گا دوسرا نہ جائیگا چونکہ اُس نے میرا نام لیکر پکارا ہے اب میں جاؤنگا  
 کوئی نہیں جاسکتا ہے ہاں اگر وہ میرا نام لیکر نہ پکارتا اسوقت میں جو پہلے قصد کرتا وہی مقابلہ  
 کو جاتا اُسکا اوپر دوسرا سبقت نہ کرتا اب تم لوگ ٹھہرو میں جا کر اس سے مقابلہ کرتا ہوں  
 اُسکے وہ سب کے سب خاموش ہو رہے علم شاہ مرکب کو ہمیں کر کے میدان میں تشریف  
 لائے یہ معلوم ہوتا تھا کہ شیرازیان شکار کو دیکھ کر کچھارے نکلا ہے اُسے جو شاہزادے کو  
 اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا مرکب پر سنبھل کر بیٹھا گردہ پیر کا ہاتھ میں لیا بقصد تگاور زنی  
 اور اسے شاہزادہ پہونچا باہم تگاور چلی مرکب شاہزادہ کا اسی مقام پر قائم رہا اُسکا مرکب  
 چندرہ قدم پسپا ہو گیا ایسی مکان پہونچی کہ نہر پر پٹھے پر آکر ہا میر سے سپر لڑی تھی چنگاریان  
 گھلے سپر سے نکل کر بالائے آسمان گئی تھیں نہر پر پہونچنے پھر اپنے کو مرکب پر درست کیا اور  
 سنبھل کر بیٹھا مرکب کو ہمیں کر کے سامنے آیا اور کہنے لگا کہ او خدا پرست تو نے برا غضب کیا  
 کہ بادشاہ کا نامہ چاک کر ڈالا میں اسکی سزا تجھکو اسی مقام پر دیتا مگر یہ خیال کیا کہ میں تنہا ہوں  
 اور تمھارے دوست بہت ہیں بیکار کو مارا جاؤنگا دل کی حسرت نہ ٹھیکگی جب میدان داری  
 ہوگی اسوقت میں سمجھ لوںگا اسی سبب سے میں وہاں سے چلا آیا آج میدان میں آکر تمکو  
 طلب کیا بس یہی گوہر اور یہی میدان ہے دونوں لشکر سامنے موجود ہیں اب بہادری جو انہودی  
 کا حال معلوم ہوگا نامہ چاک کرنے کی سزا دونگا شاہزادے نے فرمایا کہ کیا یہ وہ بکنا ہو کل کا  
 تانچہ یاد نہیں ہو شاید بھول گیا ہو ایک ہی تانچہ میں کون بیہوش ہو کر گر پڑا تھا میں نے طرح  
 کی کیونکہ تو نامہ لیکر گیا تھا اگر نامہ لیکر نہ آیا ہوتا تو زیرہ پیکر نہ آتا ایک ہی تانچہ کا ہی تھا  
 اسوقت اپنے حمایتوں کو دیکھ کر یہ لات و گزاف کرتا ہی لا مذب بہادری حریف کو سبک حال کھجایا



کہ کئے طرح دی تو پہلے اپنا حربہ کر کیونکہ ہمارا یہ دستور نہیں ہے کہ ہم حریت پر پیش دستی کریں خداوند  
 ہمارا اگر ہلکو تیرے حربے سے بچا بیگا تو ہم اپنا حربہ کرینگے یہ سُنکے ہر بر نے نیزے کو اٹھایا  
 اور مرکب کو پیچھے ہٹا کر اور سینہ شاہزادے کو تاک کر وار کیا شاہزادے نے نیزے کو  
 نیزے پر روکا اور سنان کو سنان پر گانٹھ کر بلند کیا نیزہ بازی ہونے لگی چنگار بیان سنان پر  
 ٹپکنے لگیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ برتین کو نہ رہی ہیں دو تین تان کی رد و بدل کی نوبت آئی  
 تھی کا ایک مقام پر گانٹھ کر اور بند باندھ کر آواز دی کہ سنبھل اور نیزے کو روک ورنہ نیزہ  
 تیرے ہاتھ سے نکلتا ہے اُسے آواز دی کہ سنبھلا ہوا ہوں ہوشیار ہوں میرے ہاتھ سے  
 کوئی نیزہ نہیں نکال سکتا ہے ایسا کوئی جو ائمہ دینین ہے یہ سُننا تھا اب جو مرکب کو مہیر کرتے ہیں  
 صاف نیزہ اُسکے ہاتھ سے نکلیا لاکھ اُسے تیزیر کی کہ روکون مگر نہ رک سکا سنان نیزہ بالا سے  
 ہوا جا کر جھکی کئی نیزے نیزہ بلند ہو گیا دور جا کر گرایہ مرد و د نیزے بھر آب خجالت میں غرق  
 ہوا اہل اسلام کا نعۂ تعریف بلند ہوا کفار کو حیرت سی ہو گئی ہر بر نے جب دیکھا کہ اس  
 خدا پرست نے میرے ہاتھ سے نیزہ نکال دیا ایک مرتبہ قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا اور پکارا  
 کہ نیزہ بازی خلال بازی گرز بازی جمال بازی تیغ بازی راست بازی کیونکہ اسکو خلال  
 مشکلات کہتے ہیں یہ دم میں برسوں کے قضیہ فیصل کرتی ہے اور معلوم ہوا کہ نیزہ بازی  
 کے فن میں تم لوگ کامل ہو خوب مہارت رکھتے ہو یہ کمر تیغہ نیام سے لیا یہ معلوم ہوا  
 کہ آثر و آتش فشان غار سے نکلا یہ کمر کہ خبردار ہو جاؤ اسکی ضرب سے جان بھرنے  
 مرکب کو ملا کر سر پر وار کیا مگر واہ ری جرات و بہت علم شاہ نہ اُنھوں نے تلوار نیام سے  
 نہ سپر کو چہرے کی پناہ کیا اسی طور سے مرکب پر کج بیٹھے رہے یہ کہا کیے ہم ہوشیار ہیں تو  
 وار کر مگر دیکھ لے نہ ہم تیرا وار تلوار پر رد کیوں گے نہ سپر پر اور پھر ہمارا خدا ہلکو کیا بیگا  
 را دی بیان کرتا ہے کہ اُسے تو وار کیا مگر اُنکی آنکھ تلوار کی دھار سے ٹری ہوئی تو یہ کہ  
 رہے ہیں جیسے تلوار قریب سر آئی پھر دھار سے بچا کر اسی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کلائی پر  
 تیغے پر قبضہ کیا یہ قوت تھی کہ جہاں تک ہاتھ بلند ہو کر اُسکا آیا تھا اسی مقام پر قائم ہو گیا  
 قریب سر نہ آئے دیا اُسے قصد کیا کہ جھکا دیکر ہاتھ کو چھڑا لوں فرمایا کہ اب بھلا سبچہ نہیں



شیر کے آکر کہیں رہا ہو سکتا ہے بچہ ایسے مردود و نامرد کو کیا اپنی تلوار سے ہلاک کروں کیون  
 بچہ ایسے کے خون سے اپنی تلوار کو رنگین کروں تیری ہی تلوار سے مجھ کو قتل کر دینا تو  
 بیکار زور کرتا ہوں اب تلوار نہ چھوٹے گی مگر اُسے کچھ سماعت نہ کی زور کر کے تلوار کو چھڑانے لگا  
 انھوں نے غلامی کو مڑوڑ کر تلوار اس کے ہاتھ سے چھین لی اُسے لاکھ قصد کیا نہ چھوڑوں  
 گرو دیکھا کہ اگر نہیں چھوڑتا ہوں تو ہاتھ بیکار ہوا جاتا ہے تلوار چھوڑ دینی شاہزادے نے  
 دوسرے ہاتھ سے لیکر زیرِ ریشہ رکھی اور اُسکی کمر بھر میں ہاتھ ڈال کر اب جو زور کیا تاش  
 میں سے اٹھایا جھکا جو دیا دونوں ہتھ رکابوں کے ٹوٹ گئے اُسکو سر سے بلند کر کے  
 اور ہاتھ پر نہ لکر اب جو اچھالا بالا لے ہوا مثل طائر کے بلند ہو گیا یہ قوت و طاقت دیکھ کر  
 کفار کے تو حواس جاتے رہے لشکر اسلام سے شور و تقریب کا بلند ہوا تلوار لیکر کھڑے  
 ہو گئے جیسے ہی وہ نیچا ہونے لگا اب جو ہاتھ و دال کمر پر مارا مثل خیار تر کے دو پر کالے کیے  
 دھڑا دھڑا کر اُن دو کے چار ٹکڑے کیے چاروں ٹکڑے زمین پر گرے اُنپر  
 مرکب دوڑا دیا اور فرمایا کہ کیوں اپنے گرد اڑکی سزا پائی یہ فرما کر اور مرکب کو روک کر  
 لشکر کفار کی طرف رخ کر کے صدا دی کہ جسکو تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلے کو آئے  
 یہ صدا دینا تھا اسکا بھائی بھر نیزہ باز اپنے مرکب کو مضرب کر کے اخقان سے اجازت لیکر  
 مقابلے میں آیا آتے ہی تنگاد رزن ہوا نہ نیزے سے لڑا نہ کچھ کلام کیا فوراً تیغ کا وار کیا  
 غلام شاہ نے اسکی بھی تلوار اسی طور سے چھین لی جسطور سے ہربرہ کی چھین لی تھی اور مرکب  
 پر سے اٹھا کر اس زور سے زمین پر مارا کہ نقش زمین ہو گیا استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے  
 دم اسکا اور کسی مقام کی مدد سے نہ لگ گیا طائر و رخ نے نقش جسم کو چھوڑ کر جدمر سے راہ  
 پائی پر پوز کر گیا انھوں نے پھر صدا دی ایک ایک اور پہلوان نکلا اُسکو بھی انھوں نے  
 ہلاک کیا اسی طور سے تا بہ شام سترہ سردار اخقان کے لشکر کے اور دس سردار ابراہام  
 کے لشکر کے قتل کیے قریب شام ایک جوان زبردست با دلو کبر و نخوت سے مست کبود  
 سنا دکا بانی کے ابراہام خوک پیشانی اخقان سے اجازت لیکر بل کرتا ہوا طرف میدان  
 کے پہلا کر گدن مست زیرِ ریشہ ہوا مثل توپ کی جندی کے بنا ہوا ہر میدان میں آتے ہی لغو کیا



کہ او خدا پرست خبردار ہو جا تو نے بڑا غضب کیا کہ ستائیس سردار لشکر کے قتل کیے معلوم ہو  
کہ تیری قصا میرے ہاتھ سے ہو میں لشکر میں کھڑا ہوا تیرے مقابلے کا تماشہ دیکھ رہا تھا اور  
یہ خیال کرتا تھا کہ میں کیا مقابلے کو جاؤں ہاں اگر حمزہ ہوتے یا اُنکے جانشین لندھور  
ہوتے یا اُنکے پسروان مڑو بن حمزہ ہوتے تو میں مقابلے کو جاتا اس جو ان سے کیا مقابلہ  
کروں مگر تو نے جگر کو خون کر دیا تاب نہ رہی مقابلے کو آیا گو تنگ تھا مگر کیا کروں میں وہ  
ہوں کہ میرے نام سے لشکر وں میں تہلکہ پڑ جاتا ہو اور مقابلے سے لشکر بھاگ جاتے ہیں  
میری صدا سے شیروں کے جگر اب ہوتے ہیں درد یوکانپ اُٹھتے ہیں میری تلوار اس وقت نیام  
سے باہر آتی ہے جب لاکھ سپاہ کا جمع ہوتا ہے بس اسی میں خیریت ہے کہ رومال سے ہاتھ باندھ کر  
حاضر ہو میں تیری خطا اپنے افسر احتقان آدخوار و بادشاہ سے معاف کرادونگا اور کوئی تمنا  
جلیل و لوادونگا کیونکہ تو یہاں و معلوم ہوتا ہے اگر اسکے خلاف کریگا تو یاد رکھ کہ تیرے سر  
پتہ بھی نہ معلوم ہو گا کہ تن پر کھتا یا نہیں نہ میں نیزے سے مقابلہ کرونگا نہ گرز سے تلوار سے  
تیرا کام تمام کرونگا جلہ شاہ نے فرمایا کہ بس خاموش کیا یہودہ لان و گزات کرتا ہو تو  
کیا ہے جو تیرے خون سے دیوکانپ اُٹھے گا اور شیران دشت کے تیری صدا سے کیا جگر  
ہونگے اور کیا تیرا نام سکے لشکر بھاگیں گے تو کیا لاکھ پر تلوار کھینچے گا ایک پر تو کھینچ  
سکتا ہے یہ مرت تیرا خیال خام و تصور نا تمام ہے کہ میں حمزہ صاحب قرآن یا اُنکے جانشین  
یا اُنکے فرزند کلاب سے مقابلہ کروں یا وہ ہوتے تو مقابلہ کرتا اُنکا تو مرتبہ ہو تو اُنکے  
ایک ادنیٰ غلام سے نہیں لڑ سکتا ہے اس خاندان کا ایک طفل ہفت سالہ تیرے لیے  
کافی ہے اور نام و تیری بہادری و قوت ثابت ہے کہ لشکر کو قتل کرایا اور خود دھلا بس اسی  
جرات و قوت پر یہ دعویٰ وہ ہمیں لوگ ہیں کہ جگے خون سے مرغ فلک کا پتہ ہے ہاں  
نام سے شیران دشت کو تپ لڑو آئی ہے دیوکانہ ہرہ آب ہوتا ہے ہمیں نے قاتلین ہاں  
دیوان قات و سرکش قات کو زیر کیا ہمیں نے اپنے زور اور طاقت کے نشان  
بلند کیے ہیں اور بہادر وں کے دلوں پر کئے بٹانے ہیں بہادی تلوار لاکھوں پر  
ہو تو بیکارے لان و گزات کرتا ہے ہم خبردار ہیں تیرا جس طرح جی چاہے مقابلہ کر ہم شیریں کسی



بات میں بند نہیں ہیں ابھی ایک ڈانٹ دون تو تیرا دم فٹا ہو جائے یہ کیا یہودہ کلام ہو  
 او بے ادب ہو شرط کہ تیری زبان گدی سے کھینچ لوں اس بے ادبی سے حمزہ صاحب قرآن  
 دانکے جانشین دانکے فرزند کلان کا نام لیتا ہو اب نہ نام لینا ورنہ سزا پائیگا اوسگ خاشقی  
 اپنے کو دیکھ اور ان بزرگان دین کو دیکھ ایک انکے اوتا غلام کے خوف سے تو دن بھر  
 لشکر میں پوشیدہ رہا مقابلے کو نہ نکلا اور ونگو تیل ماش کرایا تو اُس وقت سے کہاں تھا  
 جو نہ آیا اور اب یوں انکا اسم مبارک زبان پر لاتا ہو لا ضرب بہادری کی یہ انکے اسکو  
 نہایت طیش آیا ایک بار تلوار ابدار صاعقہ بار میان سے لیکر آہی تو پڑا اور کیا لگ  
 پیسے اُسے تلوار کا وار کیا یہ مرکب پر سے کود پڑے اور زمین پر آتے ہی زیر شکم کر گدن  
 ہا کر دونوں ہاتھ اُسکے پیٹ میں لگا کر یا حیدر کر آ کر کمر اب جو زور کیا اسکو مع کر گدن کے  
 اٹھالیا آزدی کہ ہو شرط زمین پر ماروں مع کر گدن کے تو نقش زمین ہو جانے ادھر  
 اُسے جو تلوار کا وار کیا تھا وہ تلوار مرکب پر پڑی تھی وہ بے زبان کام آیا یعنی اُسکی تلوار  
 سے مارا گیا جب یہ وار کر چکا تھا تو اسے خیال کیا تھا کہ وہ خدا پرست میرے وار سے  
 ہلاک ہوا اب جھک کر جو اسے اس خیال سے دیکھا کہ اُسکی لاش کس طور سے پڑی ہو کرب  
 کو علم شاہ کے کشتہ پایا مگر یہ واقعہ نظر پڑا کہ میرا کر گدن زمین سے بلند ہو اُسکے پانوں زمین سے  
 اٹھے ہوئے ہیں ہوا پر قائم ہیں اب جو خیال کرتا ہو تو اپنے کو بھی بلند پایا اسکو حیرت  
 ہوئی ادھر اُسکے کان میں یہ صدا آئی کہ ہو شرط باروں زمین پر اب تو یہ اس صدا کو سنے  
 اور متحیر ہوا کہ یہ کون ہو کہ جسے بھکو مع مرکب کے اٹھالیا یہ خیال کیا کہ تو لنگر مار جو کوئی ہوگا  
 تیرے لنگر سے دب کر ہلاک ہو جائیگا اسنے لنگر بھی مارا مگر کچھ بھی نہ ہوا علم شاہ کے ہاتھ کو  
 حرکت تک نہ ہوئی لشکر اسلام میں تو صدائے تحسین و آفرین کا ایک شور مچا اخفان نے  
 اور سب لشکر کفار نے جو یہ واقعہ دیکھا ہر ایک کا دم فنا ہو گیا اور ہر ایک نے خیال کیا کہ  
 اس خدا پرست نے اتنے بڑے جوان قوی ہیکل دیو شکل کو مع کر گدن کے مثل پھول کے  
 اٹھالیا بھلا کون اس سے لڑ سکتا ہو اہل لشکر یہ خیال کر رہے تھے اخفان نے اپنے  
 دل میں خیال کیا کہ ایسا نہ ہو یہ جوان ابرام خوک پیشانی کو زمین پر دسے مارے تو یہ



ہلاک ہو جائیگا اسکو کسی طور سے اس حال سے آگاہ کرنا چاہیے تاکہ یہ کو دپڑے اور اپنی جان کو بچائے یہ خیال کر کے اہل لشکر سے کہا کہ تم بچا کر ابراہم سے کہدو کہ وہ خدا پرست نہیں قتل ہو  
 صرت اُسکا مرکب قتل ہوا اُسے مرکب پر سے کود کر اور زیر شکم کر گدن آکر تلو مع کر گدن کے اٹھ  
 لیا ہر جلدی کو دکر اپنی جان بچا و اس بلا کے پانچ سے یہ جو اخفان نے اہل لشکر سے کہا چند  
 سو ارون نے بڑھ کر ابراہم کو آد از دی اور یہ ہی تقریر کہ ستانی اب ابراہم کو معلوم ہوا کہ یہ  
 واقعہ ہو گیا پہلے ہی سے قصد کو دنے کا کر رہا تھا مگر یہ صدا اسٹکے اسکے حواس جا ستے  
 رہے اپنے دل میں قائل ہوا مگر ایسا سیاہ قلب تھا کہ نہ مسلمان ہوا اب اسے قصد کیا  
 کہ کو دکر بھاگن علمشاہ نے بھی یہ صدا سن لی تھی فوراً دو نون اسکے پانوں یکڑیے اب جو  
 اسے کو دکر بھاگنے کا قصد کیا تو پانوں کو بھی اسیر یا یا زندگی سے مایوس ہوا مگر لنگر مارنے لگا  
 کہ شاید اب یہ لنگر سے دب جائے وہاں یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ کیا چیز ہاتھوں پر ہو یہ فرمایا کہ  
 اونا بکار بتا اب شناخت پروردگار عالم میں کیا کتا ہوا اب تیرا بچنا بہت دشوار ہے اسے  
 جواب دیا کہ میں تو اپنا دین آبا لی ترک نہ کرونگا یہ سنا تھا کہ ایک پانوں اسکے بڑھایا اور  
 ایک پیچھے پتیرا بد لکر مع کر گدن کے گرد سر چرخ دیکر اب جو زمین پر مارا راکب و مرکب نقش  
 زمین ہو گئے دو نون کے استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے یہ نہ شناخت ہو سکتی تھی کہ راکب کون ہے  
 اور مرکب کون ہے دو نون روحیں ان نابکاروں کی طرف وارالو بار کے راہی ہوئیں راکب و مرکب  
 کا نشان باقی نہ رہا یہ معرکہ دیکھ کر اخفان و ایراد و اہل کفار کے حواس جا ستے رہے بس ایتھ  
 اخفان طبل بازی بجا کر اور اپنے لشکر کو لیکر طرف قیام گاہ کے مقوم و غزون ان سب سرداروں  
 کے غم میں مبتلا آیا اور لشکر کو کمر کھونے کا حکم دیکر داخل بارگاہ ہوا لباس تبدیل کر کے  
 دربار میں آکر بیٹھا سب سردار جو کہ باقی تھے آکر حاضر دربار ہوئے یہاں تو اسکا دربار  
 ہو اوصہر بعد جانے اخفان کے علمشاہ بھی لشکر میں واپس آئے طبل بازی تو بج چکا تھا  
 یہ بھی اپنا لشکر لیکر طرف فرود گاہ کے تشریف لے چلے دیوانہ اسکے سر پر نہ نشا کر جاتا  
 تھا اور تعریف کرتا جاتا تھا یہ خیال رہے کہ ابھی ان کے سر کے زخم اچھے نہیں ہوئے ہیں  
 کسی قدر باقی ہیں علمشاہ نے بھی فرود گاہ پر پہونچ کر سپاہ کو کمر کھونے کا حکم دیا اور خود



بارگاہ میں آکر تشریف فرما ہوئے یہاں بھی دربار آراستہ ہوا رہا وہی نے بیان کیا کہ ناظرین  
اس امر سے آگاہ ہوں کہ ملکہ آمو چشم کو علم شاہ قلعے میں چھوڑ آئے ہیں ملکہ بالائے قلعہ صبح سے  
اگر بیٹھی تھی اور تماشہ جنگ و پیکار کا دیکھ رہی تھی یہ سب واقعہ اور معرکہ دیکھ کر اور علم شاہ کی  
قوت و طاقت دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور جب دونوں لشکر واپس گئے یہ بھی زیرِ قہر آئی اور  
اپنی خواہشوں اور انیسوں و جلیسوں سے سب حال بیان کیا اور کہا کہ تم نے دیکھا کہ کس  
برائے زدی اور بیادری سے آج مقابلہ کیا خداوند کریم انکو نظر برد سے بچائے دیکھو تو ابھی خم  
باقی ہیں اسپرے حال یہ وہ لوگ ہیں کہ جنہوں نے یکدہ و تنہا لاکھوں کو بھگا دیا سب نے جواب دینا  
کہ اے ملکہ عالم اگر ایسے نہ ہوتے تو یوں کیوں یکدہ و تنہا پڑے پھر تے یہاں تو یہ باتیں ہو رہی  
ہیں ناظرین کو اس امر کا خیال رہے کہ ملکہ ہر روز بالائے قلعہ آکر بیٹھتی ہو اور تماشہ حرب و  
پیکار کا دیکھتی ہو اور شب بھر خواہشوں سے تفریق کرتی ہو آدم بر سرِ مطلب کہ جب اخفان کا  
دور بار ادر علم شاہ کا دربار اس طرف آراستہ ہو چکا اخفان نے اپنے سرداروں کی طرف  
دیکھا کہ تم نے آج کا معرکہ دیکھا کہ جو میدان میں گیا وہ اس خدا پرست کے ہاتھ سے مارا گیا  
ابرام ایسے پہلو ان قوی پہل کو کہو نہ کر قتل کیا اب کیا تدبیر کیجائے کیا طبل جنگ نہ بجا دیا جائے  
اور بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کیا جائے تاکہ وہ تدبیر کریں یا انکو خبر نہ کیجائے میں خود  
کل مقابلے کو نکلوں اور مقابلہ کروں اہل دربار نے واپس ادا کرنے کہا کہ اے سردار بادشاہ کو  
اس حال سے آگاہ کرنے کی ضرورت نہیں ہو نہ طبل جنگ بجانے کی حاجت ہو اب شوق  
طبل جنگ بجوائیں ابھی آپ کے خادم و بادشاہ کے غلام بہت سے باقی ہیں اس خدا پرست  
کی سرکوبی کے لیے آپ شوق سے طبل جنگ بجوائیں ہم کل نکل کر مقابلہ کریں گے خداوند  
کیون مقابلے کو نکلیں ایراد نے کہا کہ میں کل اس خدا پرست سے مقابلہ کروں گا میرے بعد  
آپ کو اختیار ہے کہ اسکے اخفان نے کہا کہ یہ تو صرف ایک بات تھی کہ بادشاہ کو آگاہ کیا جائے  
صرف اس لیے لینا تھی بان کل میں خود مقابلے کو نکلتا اور طبل جنگ تو ضرور بجاتا یہ کہل  
حکم دیا کہ بے طبل جنگ یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے  
ایرادم لیا اسکے بعد سامان جنگ میں مصروف ہوئے اہل لشکر کو بھی طبل جنگ کے



بگنے سے آگاہی ہوئی وہ بھی سب سامان جنگ کرنے لگے ہر کارون نے یہ خبر لشکر اسلام میں  
 پہونچائی علم شاہ نے بھی حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بگے یہاں بھی طبل رزمی پر  
 چوب پڑی سامان جنگ ہونے لگا دربار برخواست ہوا سب سردار یہاں بھی سامان جنگ  
 کرنے لگے چار پہر رات دونوں لشکروں کو تیاری جنگ میں بسر ہوئی طبل جنگ بجا کیا  
 طلایہ پھر اکیا دونوں لشکر رات بھر سامان جنگ کی درستی میں مصروف رہے کہ صبح ہوئی  
 آثار صبح فلک پر ظاہر ہوئے اشعار کہ چون صبح دم شیر گردون مہر مہ بردن آواز دشت  
 سبز سپر مہ غریو از زمین بر فلک سر کشید مہ ترزل بارکان عالم رسید مہ جب صبح ہوئی تو  
 دونوں لشکر اپنے اپنے طریقے سے عبادت خدا سے فراغت کر کے میدان میں آئے  
 صفوف جدال و قتال آراستہ ہوئیں ہر ایک بہادر مستعد جنگ ہوا۔ چینی سے تنگ ہوا  
 پھر ہرے نشانوں کے کھل گئے نقیبوں نے ٹھکر نقابت کی جب نقیب نقابت کر کے پلے  
 گئے تو لشکر کفار سے آرام نیزہ زن میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے  
 سرشار دیوانے نے ٹھکر مقابلہ کیا آرام کو ایک ہی ضرب تیغ میں قتل کیا سرشار نے مبارز  
 طلب کیا اور ایک سردار نکلا وہ بھی ہاتھ سے سرشار کے مارا گیا دو پہر تک سرشار نے  
 پانچ سردار لشکر کفار کے مارے بعد دو پہر کے طبل بازگشت اخفان نے بجوادیادوں لشکر  
 واپس آئے فرو دگاہ پر پھر اخفان نے طبل جنگ بجوایا صبح کو پھر صف آرائی ہوئی اور لشکر  
 کفار کے چند سردار مارے گئے راوی کہتا ہے کہ میدان واریوں میں بہت سے سردار  
 لشکر کفار کے کام آئے آج جو لشکر میدان میں آیا اور صف آرائی ہو چکی نقیب نقابت  
 کر کے جا چکے جب کہ گیت کرنا کہ چکے اسوقت لشکر کفار کے امیر اد شیر چکر اخفان سے  
 اجمارت لیکر اور اپنا لشکر اخفان کے سپرد کر کے اور اہل لشکر سے یہ کہہ کر کہ بعد میرے تم  
 اخفان جہاں پہلوان کی اطاعت کرنا انکو اپنا افسر جانتا جو یہ حکم دین اسکو بجالانا یہ سکو  
 سمجھا کہ میدان میں آیا سرایا میدان کا دکھایا بڑے عرصے تک دم راست کیا کیا اسکا  
 آواز دی کہ میرے مقابلے کو سواے علم شاہ کے کوئی اور نہ آئے مجھ کو حسرت علم شاہ  
 سے مقابلہ کرنے کی ہو یہ اسکا آواز دینا تھا کہ علم شاہ نے مرکب کو پرے سے نکالا اور



دیوانے سے فرمایا کہ لشکر سے خبردار رہنا میں مقابلے کو جاتا ہوں دیوانے نے عرض کیا کہ میں  
 آپ کا حکم بجالاؤنگا شاہزادہ یہ فرما کر اور مرکب کے تنگ کو درست کر کے تاکہ وہ جھٹک جویں  
 برتنگ ہو میدان کی طرف روانہ ہوئے شاہزادے کو ایراد نے آتے ہوئے دیکھ کر بقصد  
 حکم اور زنی گردہ سپر کا ہاتھ میں لیا شاہزادہ جب قریب پہنچا باہم تگادرجلی ادھر سپر کی پری  
 سپر سے سپر ٹری چٹکار بیان نکلیں سب نے دیکھا کہ ایک قدم مرکب علم شاہ کا پسپا ہوا اور  
 بندہ قدم مرکب ایراد کا پسپا ہوا ایراد مرکب کو رانوں میں مسلک برابر آیا کچھ کلام نہ کیا نہ  
 کھا کر سینہ شاہزادے کو تاک کر وار کیا علم شاہ نے نیزے کو نیزے پر روکا نیزہ بازی  
 ہوئی دسویں تان میں علم شاہ نے اسکا نیزہ ہوائی کیا وہ نیزہ بہر آب خجالت میں ڈوب  
 گیا اسقدر شرمندہ ہوا کہ اسی حالت میں شرمندگی کے دفع کرنے کے لیے تیغ نیام سے  
 لیکر سر بر شاہزادے کے وار کیا شاہزادے نے تلوار کو گھاہ میں رکھا جیسے تلوار قریب  
 سر آئی ادھر سپر کی جو دی تلوار پٹ پڑی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور ہاتھ مروڑ کر تلو احسن بنی  
 اسے قہد کیا کہ پٹ پڑوں بھلا یہ کب اسکو اس طریقے پر آنے دیتے ہیں وہ تلوار کے چھین جانے  
 سے اور زیادہ تر شرمندہ ہوا ادھر علم شاہ نے تلوار چھین کر یہ فرمایا کہ شعر تو ضربی زد دی  
 اب میں نوش کن ہلہ ہمہ شادی از دل فراموش کن یہ فرما کر اسے تلوار کو علم کر کے اور  
 کھڑک خبردار ہو اسنے کہا کہ خبردار ہوں تم وار کر دیہ کھڑک سپر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار مثل  
 دیہ کی اور کھڑک اب سپر پر گری اسکو مثل قرص پنیر کے کاٹ کر خود پر آئی خود کو کاٹ کر دو بلند کی  
 خبری ملا یہ کہ خود دو بٹنے سے گذر کر سر اسرے جڑے سے گذرتی ہوئی مرامی گردن کی  
 خبر لیتی ہوئی مثل قطرہ سیاب کے منددق سینے میں آئی وہاں کی خبر لیتی ہوئی شکم چاک  
 قہد پاک کر کے مرکب کے تنگ کے نیچے سے نکھر تلوار نے زمین کو بوسہ دیا رکب نو  
 مرکب بپار نکڑے ہو کر زمین پر گرے راوی بیان کرتا ہے کہ تلوار یا تو قبہ سر پر چکی تھی  
 یا زمین کو بوسہ دیکر اب جو اٹھی تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ماہ نوشفق میں ڈوبا ہوا ہر وہ خون  
 جو زمین بھرا ہوا تھا علم شاہ نے نعرہ تکبیر اسکو قتل کر کے بلند کیا اور مرکب پر سوار ہوئے  
 یہ سر کہ دیکھ کر اخفان داسکے لشکر کے تو حواس جاتے رہے اہل اسلام نے بہت تعریف کی



ادھر اخفان نے اپنے مقام پر خیال کیا کہ اس جوان سے فرداً فرداً ٹھہر کر سرزد ہونا محال ہے یہ بھی  
 خیال ہی پس اس پر اسی طور سے غلبہ حاصل ہوگا کہ جنگ مفلوبہ کیجائے کیونکہ یہ امر ضروری ہے کہ ہمارا  
 لشکر زیادہ ہو وہ لوگ کم ہیں پس جبکہ جنگ مفلوبہ ہوگی وہ لوگ ضرور شکست کھائیں گے یہ  
 اس تدبیر کے کوئی اور تدبیر نہیں ہے یہ خیال کر کے اخفان نے اپنے اہل لشکر سے پکار کر کہا کہ  
 اس خرابی پرست کو جانے دینا اس نے بڑا غضب کیا کہ ایراد جو انہوں کو قتل کیا اب یہ جانے نہ لے  
 یہ سنا تھا کہ کل لشکر جو کہ قریب پچاس ہزار کے تھا ایک مرتبہ تلواریں بنیام سے لیکر طرف  
 علمشاہ کے نرفہ کر کے چلے آتے ہی چاروں طرف سے گھیر لیا علمشاہ بھی اُس دریا  
 لشکر میں غوطہ زن ہوئے یہ حال جو دیوانے نے دیکھا اپنے لشکر کو حکم دیا اور کہا کہ کیا کم  
 ہوئے دیکھ رہے ہو آقا پر کفار کا نرفہ ہے جلد آقا کی کمک کرو یہ کہہ کر اور خود تلوار بنیام سے لیکر  
 لشکر کفار پر حملہ درمیا اور قتل کرنے لگا اور اس امر کی کوشش کرنے لگا کہ شاہزادے تک  
 پہنچ جاؤں ادھر علمشاہ کفار سے جنگ رستمانہ کر رہے ہیں ہر حملہ میں دو چار کو مارا  
 گرا دیتے ہیں مرکب سے لاشیں پائمال کرتے جاتے ہیں اس قصد سے کہ اخفان کے  
 پاس پہنچ جاؤں یا اسکو اسیر کروں یا قتل کروں یہاں کی تو یہ حالت ہے ادھر کل لشکر  
 بخیر دیوانے کا یہ رنگ دیکھ کر اور حکم دیوانے کا شکے تلواریں کھینچ کر لشکر کفار پر اثرات  
 قیامت کی جنگ مفلوبہ واقع ہوئی تلوار چلنے لگی ہر ایک دیوانہ آفت برپا کر رہا ہے سیکڑوں  
 قتل کر ڈالا ہے ایک ہی حملہ میں پانچ ہزار کا کھیت ہوا اب سپر اٹھا ہوا ہے ہر قسائے شمشیر کو نذر  
 ہے سرشل او لون کے برس رہے ہیں خون کا میخہ برس رہا ہے ہر طرف دریا سے خون  
 اب موت کی ہر طرف طغیانی ہے زورق حیات کفار طوفانی ہے کشتی حیات گرداب موت  
 میں آکر پھنس گئی ہے دریا سے خون میں سرشل حباب تیر رہے ہیں و عطر مانند تیرتے پھرتے  
 ہیں عجب تلاطم بچا ہوا ہے بازار مرگ گرم ہو ملک الموت ہر طرف روحیں قبض کرتے پھرتے  
 ہیں ایک کی روح قبض کرنے پائے تھے کہ سو مر کر گئے کالشہ سرٹی کے مول ہیں  
 کوئی قدر نہ تھی سوار جو مر کر گئے تھے انکے مرکب کو قتل لاشوں کو روندتے پھرتے  
 تھے نیا انقلاب تھا کہ کچھ عرصہ نہ گزرا کہ ابھی راکب انکی پشت پر سوار تھے یا انھیں کے



جسم مرکبوں کی ناپوں سے یا نمال تھے لشکر میں تلاطم مچا ہوا تھا کسی جاہل کوئی پڑا ہوا سسک رہا تھا کوئی دم توڑ رہا تھا کسی کے کراہنے کی صدا بلند تھی کوئی نیم سوجھل پڑا تھا کسی کے سر پر زخم لگا تھا کہ زخم سر جو پارا تھا کسی کا بازو شانے سے جدا تھا کسی کے تن پر سرن تھا کوئی پڑا ایڑیاں رگڑ رہا تھا اور کوئی خاک و خون میں پڑا اڑتا تھا باپ بیٹے سے چھوٹ گیا بیٹا باپ سے بھائی بھائی سے جدا ہو گیا برسوں کا ساتھ چھوٹ گیا ہزاروں عورتیں راند ہو گئیں ہزاروں کی کوکھ اُجڑ گئی کہیں پر تیز چل رہا تھا کسی مقام پر بھڑکی چٹا چاق کی صدا بلند تھی بموجب شمع چٹا چاق خنجر بگردون رسید ہتھ زمین خون شد و خون بیچون رسید ہر کسی مقام پر پہلوان و اہل لشکر ملے ہوئے کفار سے لڑ رہے تھے کہیں سے تلواروں کی جھلکار کی صدا آرہی تھی قیامت کی جنگ مغلو بہ ہو رہی تھی کافرو مومن باہم ملے ہوئے تھے غضب کی آواز جل رہی تھی علم شاہ قتل کرتے ہوئے چلے جاتے تھے لاشوں کے انبار لگا دیے تھے لشکروں کے پشتے لگے ہوئے تھے جب کفار کو قتل کرتے تھے نعرۂ تکبیر بلند کرتے تھے اس مقابلے میں اخقان اوجھڑا رہی لڑتا ہوا چلا آتا تھا اُسے جو دیکھا کہ علم شاہ کفار کو قتل کر رہے ہیں میرا لشکر وہاں لاؤ اُسے اُسی مقام سے آواز دی کہ اے خدا پرست ٹھہر جا میں آتا ہوں جھکو قتل کرتا ہوں یا بکر اور مرکب کو میسر کر کے سامنے علم شاہ کے آیا وہ ہی تیتھ خون آلود جس سے لڑ رہا تھا اسی کا وار علم شاہ پر کیا شاہزادے نے وار کو خالی دیکر اپنا وار کیا اُسے بھی خالی دیا ابکی جو وار اخقان نے کیا علم شاہ نے باڑھ بچا کر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین لی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر قاش زین سے اٹھالیا اور سر سے بلند کیا یہ لاکھ تر پیا پچڑ کا مگر نہ چھوٹ سکا بھلا شیر کے پنجے میں آکر کہیں شکار چھوٹا ہوا شاہزادے نے اُسکو سپر کر لیا ہوا اہل لشکر اخقان نے جو دیکھا کہ ہمارے آقا کو اس جوہر خدا پرست نے سر سے بلند کر لیا سب لشکر ایک مرتبہ یہ قصد کر کے چلا کہ اس جوان سپر حمزہ کو قتل کر کے اپنے افسر کو رہا کر لیں سب نے علم شاہ پر نرغہ کیا اور حمل کیا علم شاہ نے اخقان کو کہا اے سپر کے روک لیا اب جو اہل لشکر نے افسر کو اسطور سے دیکھا خیال کیا اگر تم تلواریں مار رہے تو مارے ہی ہاتھ سے ہمارا افسر مارا جاتا ہے سب نے روک لیا وہ جو کہ تلواریں رہا کر چکی اہل تلواریں اخقان کے سرو صدر پر پڑیں کہ پرغے ہو گیا چلایا اُسی عالم میں کہ کیسے لکھو انم ہو گئے ہو کہ بھکوا اپنے ہاتھ سے قتل کرتے ہو کیا تم سب نابینا ہو یہ جو اخقان نے کہا سچ ہے



ہاتھ روک لیے اور لشکر حریف سے لڑنے لگے اہل اسلام نے ایسی شمشیر زنی کی اور اس قدر کفار کو  
 قتل کیا کہ لشکر کفار کے پانوں اٹھ گئے فوج بھاگ کھڑی ہوئی یہ اُنکے عقب میں اُنکو قتل کرتے  
 ہوئے پونچھے پڑاؤ پر بھی نہ ٹھہرنے دیا وہاں پر بھی قتل کرنا شروع کیا تھوڑی دیر وہاں بھی یہ  
 اُنکے لڑے کہ پھر بھاگ کھڑے ہوئے کوہ و صحرا کا راستہ لیا جدھر جسکا منہ اٹھا اُدھر کو راہی ہو  
 اب تو سب بھاگنے لگے تھوڑی دور تک یہ تعاقب میں قتل کرتے ہوئے گئے پڑاؤ لوٹ لیا غلٹ  
 نے جو دیکھا کہ لشکر حریف بھاگ کھڑا ہوا اور لوگ تعاقب میں چلے جاتے ہیں پکار کر دیوانے  
 سے فرمایا کہ فراریوں کا تعاقب کرنا خلاف مردانگی ہو اُنکو بھاگ جانے دو واپس آؤ اور  
 بیان کرتا ہوں کہ گو لشکر کفار بھی توڑ توڑ کر لڑ رہا تھا مگر مثل مشور ہو کہ لشکر بے تیر تکیہ بے تیر کش  
 بے تیر بیکار ہوتا ہوا خفان کے اسیر ہو جانے سے لشکر کے جی چھوٹ گئے بھاگ کھڑا ہوا  
 علم شاہ خفان کو اسی طور سے ہاتھ پر علم کیے ہوئے جب تک مقابلہ رہا تو ایسے جب وقت  
 لشکر کفار بھاگ گیا اور بہت سے کافر اسیر ہو گئے اور اہل اسلام اُنکے تعاقب سے واپس  
 آئے علم شاہ نے پیچ دیوانہ کے حوالے خفان کی مشکین باندھ کر کیا اور فرمایا کہ اسکو مع دے  
 ہمراہیوں کے اسیر کرو اور بارہ بھاجا بیگیا یہ کہرا اور سب کو ہمراہ لیکر فروگاہ پر آئے لشکر  
 کفر کھونٹے کا حکم دیا دیوانے سے کہا کہ شمار کرو کہ کس قدر تمھارے لشکر کے لوگ قتل ہوئے  
 اور کس قدر کفار مارے گئے جو کہ تمھارے لشکر کے کشتہ ہوئے اُنکو دفن کرادو کفار کو  
 طور سے پڑاؤ پہننے دو بموجب حکم کے شمار جو کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اس جنگ مغلوبہ میں پندرہ  
 ہزار کفار کام آئے اور تین ہزار اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے اُنکو دفن کرادو  
 اور جو لشکر اسلام میں غرور تھے اُنکو شفا خانے میں بھیج دیا اُنکا علاج ہونے لگا اسیروں کا  
 جو شمار کیا تو قریب پانچ ہزار کے تھے راوی بیان کرتا ہوں کہ وہ رات علم شاہ نے اسی  
 مقام پر بستر کی اسدن دربارہ کیا سب اپنے اپنے مقام پر آکر آرام پذیر ہوئے جب صبح  
 ہوئی دربارہ آراستہ ہوا علم شاہ نے اسیروں کو طلب کیا بموجب حکم کے قیدی حاضر کیے  
 گئے انہیں جو سردار و افسر تھے اُنکو اپنے دو برو طلب کیا ہر ایک سے پوچھا کہ تم کیوں کفر  
 کیے گئے سب نے جواب دیا کہ ہمکو ہمارے حریف نے بہادری سے اسیر کیا فرمایا کہ بھرو دین اسلام



قبول کرنے میں کیا عذر ہو سب نے کہا کہ اگر ہمارا امیر اخفان دین اسلام قبول کر لگا اور  
 اور آپ کی اطاعت تو ہم کو بھی کچھ عذر نہ ہو گا تب شاہزادے نے اخفان سے بھی یہی سوال کیا  
 اس نے کہا کہ آپ نے ہم کو بہ جرات وجوہ نزدیکی اسیر کیا ہو علم شاہ نے فرمایا کہ پھر دین اسلام کو  
 نہیں قبول کرتے ہو اور میری اطاعت یہ کہہ کر چند کلمہ واحد انیت خدا میں ارشاد فرمائے گی جسکی  
 سب سے اس کے قلب سے رنگ کفر برطرف ہو گیا اور اس نے عرض کیا جو آپ کے دین کو قبول  
 کرے تو کیا کے علم شاہ نے فرمایا کلمہ طیبہ وہ مع ان سب سرداروں کے کلمہ طیبہ پڑھ کر مسلمان  
 ہوا اور صدق کلمہ پڑھا رو یا ن باطل پر لعنت کی دین اسلام اختیار کیا علم شاہ کی اطاعت  
 میں ہر شہور ہوئی وہ سب کے سب اہل لشکر جو کہ اسیر ہوئے تھے یہ خبر سنے اس وقت مسلمان ہو گئے  
 جب یہ سب از سر صدق مسلمان ہو چکے جو مال غنیمت تھا اس کو ان سب پر تقسیم کیا اس کے بعد حکم دیا  
 کہ اب یہاں سے کوچ کرو ہم قلعے میں جائیگے یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت سب سامان ہو گیا  
 شاہزادہ سب کو لیکر داخل قلعہ ہوا لشکر اپنے مقام پر جا کر اترا اخفان و سرداران اخفان کے  
 لیے مقام مقرر کیا گیا مکانات رہنے کو ملے سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے شاہزادہ  
 داخل محل ہوا ملکہ سے ملا ملکہ نے زہر سرخ و سفید سر علم شاہ پر نثار کیا مبارکباد دی سب کیفیت  
 جنگ و پیکار بیان کی راوی بیان کرتا ہے کہ شاہزادہ یہاں بعیش و راحت بسر کرنے لگا اور  
 اس فکر میں کہ یہ جو زخم باقی ہیں یہ بھی مندمل ہو جائیں اور لشکر بھی فراہم ہو جائے تو عنطاق  
 پر لشکر کشی کیا اس نے اگر وہ دین اسلام قبول کرے تو خیر ورنہ اس کو قتل کر کے اور شہر پر قبضہ  
 کر کے دیوانے کی شادی عنطاق کی دختر کے ساتھ کروں دیوانے کو یہاں کا بادشاہ کر کے  
 دین اور طرٹ کو رواد ہوں انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے اور حال اس لشکر شکست خوردہ عنطاق پر  
 دو کلمہ ان فراریوں کے کہ جو کہ علم شاہ کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگے تھے انکا  
 عنطاق کج کلاہ کو اس حال سے آگاہ کرنا عنطاق کا خبر پا کر لشکر لیکر قلعہ پر چڑھ جانا اور ان  
 بادشاہوں کو نامہ لکھ کر طلب کرنا بہر ملک جو اس کے باج گزار تھے انکا آنا و جنگ و پیکار علم شاہ  
 سے اور علم شاہ و غیرہ کا بسبب سحر رموز کے اسیر ہونا و دیگر حالات تحریر ہوئے ناظرین ملاحظہ فرمائیں



راویان اخبار و ناقلاں آثار اس داستان کو اسطور سے تحریر کرتے ہیں کہ لشکر اخخان جو شکست کھا کر بھاگا تو کوہ و صحرائیں پر اگندہ ہو گیا تھا دوسرے دن سب ایک مقام پر جمع ہوئے جو ان میں بخروج تھے انکو چار پائیوں پر ڈالا اور لاشہ امیر اد شیر سیکر کا لاشوں میں سے اٹھا لائے اسکو ایک فریاد و فغان کرتے ہوئے طرف عنطاقیہ کے روانہ ہوئے یہ نوادہ صر سے جاتے ہیں اُدھ کا حال سماعت فرمائیے کہ عنطاق نے جو ہر کارے مقرر کیے تھے کہ تم ہمکو ہر روز کی مفصل خبر دیا کرتا ان ہر کاروں نے ہر روز جو یہاں واقعہ گذرا وہ عنطاق سے بیان کیا کہ آج یہ صر پر اُدھ عنطاق ان خبروں کو سن سُن کے پریشان ہوتا تھا اور اہل دربار سے کہتا تھا کہ بڑی ہی خرابی کی بات ہو کہ ایک خدا پرست یہاں آکر یہ فساد برپا کرے اور ہم بادشاہ ہو کر اسکا کچھ نہ کر سکیں یہ ساری خطا اس ننگ خاندان کی نطفہ حرام تجیر دیوانے کی ہو نہ یہ مسلمان ہو کر اُسکو رہا کرنے جاتا نہ یہ فساد ہوتا میں نے قہیہ ہی پاک کرنے کی فکر کی تھی میں ضرور اسکو قتل کرتا مگر اُس نے یہاں کر یہ بلا میرے سر پر نازل کی خیر دیکھا جائیگا انجام اس جنگ و پیکار کا معلوم ہوئے تو میں پھر دوسری تدبیر کروں کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ امیر اد شیر سیکر اس خدا پرست کے ہاتھ سے مارا گیا جنگ مغلوبہ واقع ہوئی اب دونوں لشکر ملے ہوئے جنگ و پیکار میں مصروف ہیں امیر اد کے قتل ہونے کی خبر سُننے عنطاق کج کلاہ و اہل دربار کے حواس ہلکے رہے اب ہر ایک کو فکر پیدا ہوئی کہ دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہو رموز جاوونے جو بھائی متفکر پایا تو یوں کہنے لگا کہ آپ فکر و تشویش بیکار فرماتے ہیں میں ایک دن میں ان سبکو تباہ و غارت کر دوں گا آپ اطمینان رکھیے رموز کے اس کہنے سے فی الجملہ عنطاق اہل دربار کی کچھ تسکین ہوئی اُس دن پھر اور کچھ خبر نہ آئی دوسرے دن آکر ہر کاروں نے بیان کیا کہ اخخان آؤ مخوار گرفتار ہو گیا اور بہت سے سردار و دیگر اہل لشکر و لشکر اخخان نے شکست کھائی سب مال و اسباب لوٹ لیا گیا اس خدا پرست کی فتح ہوئی یہ سُننے کے اب تو کسی میں دم نہ تھا عنطاق کی تو یہ حالت ہوئی کہ عالم سکوت میں مثل تصویر گلی کے ہو کر رہ گیا مگر رموز نے کچھ ایسے کلام تشفی آمیز کیے کہ جس سے پھر سب کو اطمینان ہوا مگر عنطاق نے اُس دن سویرے سے دربار پر خاست کیا اور محل میں چلا آیا بسبب سوغ و صدمہ کے



پھر زہرا بھی نہ کیا بستر غم پر پڑ رہا صبح کو جب دربار برخواست کیا سب حاضر دربار ہو چکے اب اسے  
 ہونے لگی کہ کیا کرنا چاہیے سب نے اسے دی کہ اگر ان لوگوں پر لشکر کشی نہ کی جائیگی انکو ملکی حالت  
 بچوڑ دیا جائیگا تو انجام یہ ہوگا کہ وہ قوت ہم کر کے آپ پر لشکر کشی کرینگے اور یہاں معرکہ پڑیگا اس  
 حالت میں ہزاروں اہل شہر مارے جائینگے لاکھوں نکل جائیں گے شہر ویران ہو جائیگا بس لازم  
 ہے کہ اس امر کا بندوبست کیا جائے کہ وہ اور قوت ہم نہ کرنے پائیں کہ ہم وہاں پہنچ جائیں اور  
 اسے مقابلہ کریں کیونکہ حریف کو اسکی حالت پر چھوڑنا اچھا نہیں ابھی وہ کم ہیں بندوبست بخوبی  
 ہو سکتا ہے اور جب انھوں نے زور پکڑ لیا تو پھر امر وقت طلب ہو بہو جب شہر سعدی سرحدہ شاید  
 گرفتار ہو چلا ہو پھر شدت شاید گرفتار ہو پھر دیکھو رشتے کہ انھوں گرفتار است یہ پاسے نہ ہر دو  
 شخصے برآیوڑ جائے ہر ہم سب کی یہ اسے جو کہ سامان سفر کیا جائے اور لشکر کشی کی جائے آئندہ  
 جو مہم مبارک میں آئے وہ فرمائیے عنطابق نے کیا یہ اسے تم سبکی بہت عذر ہو لشکر میں حکم  
 ہو پایا جائے کہ وہ سامان سفر سے درست ہوں ہم یہاں سے برسر علم شاہ و تاج و یوازہ پر سون  
 کو چ کرینگے اور قلعہ تاجریہ کو فتح کر کے مہار کر دینگے اور وزیر کو طلب کیا رہا وہی بیان کرتا ہے کہ  
 ابھی پورے طور سے عنطابق حکم دینے نہ پایا تھا کہ وہ لشکر شکست خوردہ داخل شہر ہوا جو ہر  
 قتل و اسیر ہونے سے بچے تھے وہ لاش امیر ادا کو لیکر طرف دربار کے چلے اور جو سردار اور  
 اہل لشکر لڑائی میں کام آئے تھے انکے عزیزوں کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ لوگ مارے گئے وینر  
 امیر ادا کے وزیر سب خاک اڑاتے ہوئے انکے ہمراہ ہو لیے و باقی ماندہ لشکر چھاؤنی میں آیا تمام  
 و کمال حال جنگ و پیکار کا بیان کیا ہر ایک کو حیرت ہوئی اوہر یہ سب کے سب در دولت پر  
 اگر ہوئے فریاد کرنے لگے عنطابق نے غل و شور کو سنکے حکم دیا کہ خبر تو لاؤ یہ کیسا غل ہو رہا ہے  
 ہر کارے باہر آئے دریافت کر کے اندر آئے اور عرض کیا کہ یہ اسی لشکر کے افسر ہیں جو کہ  
 قلعہ پر گیا تھا اور شکست کھا کر بھاگا تھا اور ان سب کے عزیز جو کہ اس معرکہ میں کام آئے ہیں  
 عنطابق نے کہا کہ بلاؤ انکو اندر طلب کیا وہ سب آئے اور فریاد کرنے لگے لاش امیر ادا کا دیکھا  
 سب مال بیان کیا پس عنطابق نے ان سب کے عزیزوں کو روپیہ دیکر اور کچھ حوں بہا مقرر  
 کر کے خدمت کیا وہ سب کے سب روتے ہوئے اپنے اپنے مقام پر چلے آئے اپنے عزیز و مکی



ماخذاری میں معروف ہوئے اور عنطاق نے درستی لشکر کا حکم دیکر دیر سے کہا کہ چند تاسے ہمارے  
یا قوت کج کلاہ دشنام کج کلاہ و آرام کج کلاہ اور اندام کج کلاہ و آسام کج کلاہ کے تر  
کر و اسکا مضمون یہ ہو کہ ایک خدا پرست، نامے علم شاہ پسر حمزہ کی طرف سے اور آگیا تھا  
اسکو اسیر کر لیا تھا چار سے بچا بچے تھیں دیوانے نے اسکو بسبب اپنی دیوانگی کے شب کو اس  
پاسبانوں کو قتل کر کے رہا کر لیا اور اپنے قلعے میں لے گیا نہ معلوم پسر حمزہ نے کیا اسکو  
دیا کہ وہ مسلمان ہو گیا اور سب اپنے اہل قلعہ و اہل لشکر کو مسلمان کیا بھلا خبر ہوئی میں نے  
اسکو نامہ تنہید امیر تحریر کیا اسے اس نامہ کو باشارہ پسر حمزہ چاک کر ڈالا میں نے یہ خبر  
اپنے دوسرے واروں کو مع پچاس ہزار سپاہ کے روانہ کیا وہ گئے آتے معرکہ ہوا جنگ پیکر  
کی نوبت آئی لڑائی میں دو امر ہیں فتح یا شکست پس میرے ان افسروں میں سے ایک ہوا  
گیا ہاتھ سے پسر حمزہ کے اور ایک اسیر ہو گیا میرے لشکر نے شکست کھائی بھلا خبر ہوئی  
میں نے سامان جنگ متیار کر کے انپر لشکر کشی کی ہو کیونکہ اسکے پاس لشکر فراہم ہو گیا اور اس  
خیال سے میں خود اسپر لشکر لیکر جاتا ہوں کہ وہ اور نہ آئے تم سب کو بھی تحریر کرنا ہوں کہ یہ  
اپنے ملک سے سپاہ و لشکر لیکر بہت جلد روانہ ہو اور قلعہ بخیر یہ پر آ کر میرے شریک ہوتا کیل  
جانو والسلام اور ایک نامہ اپنے بہنوئی بنام پیر دیوانہ یعنی مضراب کج کلاہ کے اس مضمون کا  
تحریر کرنا اور اس میں یہ تحریر کر دینا کہ تمہارے فرزند نے یہ آفت برپا کی ہو لہذا اگر اسکا تہ  
کر و دیر نے یہ سب نامے طیار کر کے پیش کیے عنطاق نے وہ نامے بذریعہ ساندنی سونپ  
کے ہر طرف کو روانہ کیے اسکے بعد پیش خیمے کے محلے کا حکم دیا اور تیاری سپاہ کا دربار  
برخواست ہوا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر آکر سامان کرنے لگا یہ تو سامان کر رہے ہیں  
اور ان ساندنی سواروں نے وہ نامے ہر ایک کو پہنچا دیے ہر ایک مضمون نامہ سے آگاہ  
ہو کر اور سامان جنگ درست کر کے برائے ملک عنطاق کج کلاہ طرف قلعے کے بعد  
مع لشکر و دار ہوا کسی کے ہمراہ پچاس ہزار سپاہ تھی کسی کے ہمراہ اتنی ہزار کوئی نوے ہزار  
لیکر مل کھڑا ہوا جب نامہ مضراب کج کلاہ پر دیوانہ کو پہنچا اسے نامہ پر ٹھاپے کی اس  
حرکت سے بہت برہم ہوا اہل دربار نے عرض کیا کہ وہ عقل سے خارج ہو اس کے خیال



نہیں ہر مضراب نے جواب دیا کہ یہ امر ضرور ہو گا اس امر کی عقل نہ تھی کہ مامون کے دشمن کو  
 رہا کر کے لیگیا اور اسکے لیے عقل تھی کہ اپنے قلعے میں رکھا اسکی اطاعت کی اپنا آبائی طریقہ  
 ترک کیا پس ٹھیکو لازم ہوا کہ میں اس ناشدنی کو اس حرکت کی سزا دوں لہذا میں لشکر لیکر  
 جاؤنگا پہلے اسکو سمجھاؤنگا اگر اسنے مان لیا تو خیر ورنہ خود اسکو قتل کرونگا یہ حکم دیا کہ  
 ہمارا لشکر تیار ہو لشکر تیار ہونے لگا دوسرے دن اپنے وزیر کو اپنی طرف سے حاکم شہر کے  
 مع ایک لاکھ سوار و پیادے کے طرف قلعہ تحفیر کے روانہ ہوا اُدھر سے سب لشکر  
 لیے ہوئے جاتے ہیں اُدھر جب عنطاق کج کلاہ کا لشکر تیار ہو گیا عنطاق نے اپنے  
 فرزند اشراق کو شہر کا بادشاہ کیا اور خود مع دو لاکھ انتی ہزار سپاہ کے اور ایک ہزار پہاؤنگا  
 کے شہر سے نکل کر روانہ ہوا روانہ ہوتے وقت رموز جادو سے کہا کہ بھائی چلو اسنے جو بدینا  
 کہ آپ تشریف لیما میں اور مقام کرین لشکر آتا رہے میں بھی اپنا لشکر لیکر اور بندوبست  
 کر کے آتا ہوں جس دن میدان لاری ہوگی اسدن میں پہونچ جاؤنگا اور میں بھی مقابلہ کرونگا  
 کیونکہ ایک منظور ہو کہ اس جنگ کو طول نہ ہو عنطاق نے کہا کہ بہتر راوی کتاہو کہ عنطاق  
 کی ایک دختر ہو اور ایک فرزند دختر تو وہ ہو جسکا نام ماہ عنطانی ہو جسکو دیوانہ دیکھ کر عشق  
 ہو اور وہ دیوانہ پر فریفتہ ہو اور فرزند ہو جسکو حاکم شہر کیا ہو اور کوئی اولاد نہیں ہو  
 خلاصہ کہ عنطاق مع لشکر کے قریب قلعہ پہونچ گیا وہ مقام دیکھا کہ جہان پر جنگ و پیکار  
 ہوئی تھی اس مقام سے ہٹ کر خیمے وغیرہ برپا ہو نیکا حکم دیا جو لاشیں اور استخوان اس صحرا  
 میں پڑے ہوئے تھے اُنکو اٹھا کر ایک غار میں ڈلوادیا خیمے وغیرہ برپا ہوئے بارگاہ  
 ارستہ ہوئی لشکر اُترا اسدن عنطاق نے دربار نہ کیا بسبب کسل راہ کے یہ تو بیان اُترا  
 اُدھر ہر کارون نے جا کر علم شاہ و دیوانے کو خبر دی کہ ابکی مرتبہ خود عنطاق مع دو لاکھ  
 انتی ہزار سپاہ کے براسے مقابلہ آیا ہو اور قلان صحرا میں اسنے قیام کیا ہو اسکا لشکر اُترا ہو  
 ہم سیر کو گئے تھے تو پہنچے ہر معرکہ دیکھا آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ آپ کو اطلاع کر دیں  
 علم شاہ نے فرمایا کہ آیا ہو تو آنے دو ہمارے لشکر کو بھی حکم دو کہ کل ہم بیرون قلعہ برائے  
 مقابلہ عنطاق کو چ کرینگے سب تیار رہیں راوی بیان کرتا ہو کہ اب سب زخم مہر اچھے ہو گئے



میں نشان تک نہیں باقی ہیں بالکل صحت ہو گئی ہو بلکہ غسل صحت بھی کر چکے ہیں اٹکا خود قصد تھا  
 کہ اب سامان لشکر کشی کو روک کر خود عنطاق آگیا اسوقت یہ بھی فرمایا کہ خوب ہوا وہ خود لشکر  
 آگیا ہنگو زحمت سفر سے بچا یا در نہ میرا خود قصد لشکر کشی کا تھا دو ایک دن میں ضرر لشکر کشی کا  
 حکم دیتا ہوں لشکر کی درستی ہو یہ حکم دیکر دوبارہ کو برخواست کیا خود داخل محل ہوئے ملک سے  
 حال بیان کیا اور کہا کہ اس ملک میں بھی کو لشکر لیکر برائے مقابلہ عنطاق جاؤنگا تمکو آگاہ کر رہا  
 ہوں اور تم سے کہہ دیتا ہوں کہ ان چند باتوں کا خیال رکھنا اول تو یہ کہ تم میری ملک نہ کرنا  
 نہ میری موجودگی میں نہ کرنا کیونکہ ہمارے طریقے میں عورت پر جہاد حرام ہے دوسرے یہ کہ تم  
 جب تک میں زندہ خواہ اسیر ہوں خواہ اپنے لشکر میں رہوں تیسرے اگر میں گرفتار ہو جاؤں  
 تو اس حالت میں تم میرے کہے بھکھو رہا نہ کرنا بھکھو اسیر رہنے دیتا خداوند کریم بھکھو رہا کر دے گا  
 میرے لیے بڑی بدنامی ہوگی کہ علم شاہ کو عورت نے قید سے رہا کیا تیسرے بعد میرے اگر  
 شاید تم قصد مقابلہ کرو تو غیر ساحروں سے نہ لڑنا اگرچہ نہ کرنا ہاں اگر ساحر ہوں اور اسی کوئی  
 مصیبت پیر پڑے اور تمہارا کوئی پرسان حال دہو اور کوئی خبر نہ لے اور آبرو پر بنے تو  
 اس حالت میں تمکو اختیار دیتا ہوں کہ میرے اپنے کو بچانا اگر ساحر ہوں یہ میرے اختیار میں ہے  
 نہ کرنا اگر تم نے غیر ساحر پر میرے بھکھو کر کے دریغ سے رہا کیا تو یاد رکھنا کہ میں اپنے کو ہلاک  
 کرونگا اسوقت سو اے پچھانے کے دوسرا امر ہا تھا نہ آگیا کیونکہ میں ان ملکوں کے سننے کی  
 برواشرت نہ لاسکونگا کہ علم شاہ کو ملک آہو جیتنے نے رہا کیا اس لڑائی میں ملک کی ملک کی تباہ  
 فتح ہوئی اگر ملک نہ میرے کرتی نہ میرے فتح ہوتا فتح و شکست کا دینے والا خدا ہے وہی مالک ہیں  
 ان باتوں کا خیال رکھنا اسکے خلاف نہ کرنا ورنہ تمکو رنج ہوگا ملک نے عرض کیا کہ جواب سے  
 ارشاد فرمایا ہو اسکے خلاف نہ ہوگا مگر یہ اجازت دینی چاہیے کہ میں بالاقصر سے جنگ دیکھا  
 تماشا دیکھوں اور یہ امر یہ آپ سے عرض کیے دیتی ہوں کہ رموز جادو بھائی عنطاق کا  
 اس سے کہ میں آگیا اور لڑ گیا اور میری کر گیا اگر وہ آکر میرے تو میں اس سے مقابلہ کروں  
 علم شاہ نے کہا کہ میں نے تم سے کیا کہا کہ جب تک میں لشکر میں اپنے موجود رہوں اسوقت  
 تم ہرگز ہرگز قصد نہ کرنا چاہئے رموز جادو سے مقابلہ کرے چاہئے نہ کرے بعد میرے ملک



اختیار رہی اسوقت میں کہ جب غرت پر بنے ہاں اس امر کی اجازت ہو کہ بالائے قمر سے جنگ  
 پیکار کا تماشہ دیکھو میں منع نہیں کرتا ہوں یہ فرما کر خاصہ نوش کر کے آرام کیا جب سحر ہوئی تو  
 تختہ دیوانہ کل لشکر سامان سفر سے درست کر کے مع سرداروں کے حاضر در دولت پر ہوا کہ  
 علمشاہ ملکہ سے ملکر اور سامان سفر سے راستہ ہو کے بیرون محل تشریف لائے سب نے  
 سلام دیا کیا سب کا سلام و محرا لیکر مرکب پر پیپر پر سوار ہوئے اور کل لشکر کو ہمراہ لیکر بیرون  
 قلعہ آئے سرشار دیوانے کو برادول لشکر کر کے اور پیش خمیہ دیکر روانہ کیا اور خود اُسکے  
 عقب میں مع پچاس ہزار سپاہ کے روانہ ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ اب انکے ہمراہ بھی  
 قریب ساٹھ ہزار سپاہ کے ہو گئی ہو اس زمانے میں انھوں نے اور لشکر بھرتی بھرتی کر لیا ہو  
 پانچ ہزار سے اٹھان شریک ہوا ہو اور ایمان لایا ہو علمشاہ کی سواری اس شان سے  
 آئی ہو کہ دایہنی طرف تو تختہ دیوانہ چوب دست ہاتھ میں لیے ہوئے اور بائیں طرف اٹھان  
 عقب میں لشکر پیشا رہے تو ادھر سے اُسے اُدھر جب صبح ہوئی تو عنطاق نے دربار کیا سب  
 حاضر دربار ہوئے منشی کو طلب کر کے حکم دیا کہ ایک نامہ بنام دیوانہ تحریر کر دو کہ کیون اپنی قضا  
 طانی و پس خیریت اسی میں ہو کہ اگر حاضر خدمت ہو اور دین اسلام ترک کر کے اور اطاعت  
 پسر حمزہ چھوڑ کر اپنا دین آبائی قبول کر ورنہ یاد رکھ کہ تجھ کو مع پسر حمزہ کے اسطور سے قتل  
 کر دینگا اور قلعے کو مسمار کر دینگا کہ ایک کا نام و نشان نہ باقی رہے گا آئندہ تجھ کو اختیار ہو گو  
 تو نے بہت بڑی خطا کی ہو اول تو وہ خطا کی قیدی کو رہا کر لیکر لیا اور اُسکا دین قبول کیا  
 پھر یہ کہ جو نامہ بھیجا اُسکو چاک کر ڈالا اور میرے لشکر سے مقابلہ کر کے میرے سردار  
 کو اس پسر حمزہ کے ہاتھ سے قتل کر لیا میں تیرے خون کا پیا سا ہوں اس شرط سے درگزر  
 کرتا ہوں کہ اپنا دین آبائی قبول کر اور پسر حمزہ کو باندھ کر میرے حوالے کر تو تیری جان بچتی  
 رہے ورنہ غیر ممکن ہو دیر نے اسی مضمون کا نامہ تیار کر کے پیش کیا ابھی کسی عنطاق نے روانہ  
 کیا تھا کہ جوڑی ہر کاروں کی حاضر ہوئی ہاتھ اٹھا کر دعادی اور عرض کیا کہ آگاہ ہو جیسے  
 کہ آپ کے اُنے کی خبر دیوانے نے اور پسر حمزہ کو ہوئی یہ فرماتے ہی پسر حمزہ و دیوانہ مع سپاہ  
 کے جو کہ قریب ساٹھ ہزار کے ہو گئی برائے مقابلہ حضور قلعہ سے نکلا آئے ہیں اور اُنکے خیمے



بمقابلہ حضور پر پناہ ہو رہے ہیں یہ سسکے عطاق نے کہا کہ اے موت ہی اتنی ہی خیر اترنے دو  
 کل نامہ روانہ کرونگا یہ کہہ کر بارگاہ کے پردے اٹھوا دیے دیکھا کہ بارگاہ ضیعی پر پناہ ہے  
 ہیں کہ علم شاہ مع لشکر کے آکر پہنچے علم شاہ کو جو عطاق نے دیکھا تو پہلے سے زیادہ  
 رعب و وحشت پایا دیکھا کہ ایک طرف دیوانہ جلا آتا ہے اور دوسری سمت کو افتخار ہر کاروں سے  
 دریافت کیا کہ کیا افتخار بھی شریک ہو گیا عرض کیا کہ اسے بھی دین اسلام قبول کیا اور  
 پھر حمزہ کی اطاعت کی عطاق کو اور غصہ آیا یہاں تک کہ کل لشکر علم شاہ آکر علم شاہ مرکب  
 سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے سب سردار حاضر ہوئے لشکر نے کمر کھولی و رہا رہا آراستہ ہوا  
 علم شاہ کی شان و شوکت دیکھ کر سب اہل دربار و عطاق دنگ ہو گئے بڑے سے  
 تک سکوت میں بیٹھے رہے کہ یکایک صحرائی طرف سے گرد آلودی یہاں کے بھی پردے  
 اٹھے ہوئے ہیں علم شاہ صحرائی سیر کر رہے ہیں اور عطاق کی بھی بارگاہ کے پردے  
 اٹھے گرد و بلند ہوئی دونوں لشکروں کے ہر کارے براے خیر گئے اور قریب گردبار  
 حال دریافت کر کے آکر عطاق شاہ و علم شاہ سے بیان کیا یا قوت کج کلاہ مع  
 اسی ہزار سپاہ کے حسب الطلب آپ کے آتا ہے سسکے عطاق نے چند سردار برائے  
 استقبال روانہ کیے علم شاہ سے ہر کاروں نے عرض کیا کہ یا قوت کج کلاہ حسب الطلب  
 عطاق کے براے لگ مع اتنی ہزار سپاہ کے آیا ہے اس کے آتے ہی گرد و علم شاہ نے  
 فرمایا کہ آیا تو آنے دو کیا خوت تمام زمانہ ایک ہو جائے تو میں ڈرتا نہیں ہوں اگر  
 سردار گئے اور اسکا استقبال کر کے لشکر میں لائے اسکا لشکر اتر آئے وغیرہ برپا ہو  
 یا قوت نے مع سرداروں کے داخل بارگاہ ہو کر غزیر گزرائی اسکو جگہ اس کے مرتے  
 کے موافق ملی وہ سلام کر کے چھ گیا کہ پھر گرد و اٹھی ہر کارے گئے دریافت کر کے آئے  
 عطاق سے بیان کیا کہ شام کج کلاہ مع پچاس ہزار کے حضور کی لگ کو آیا ہو موافق  
 طلب سرکار پھر عطاق نے سردار روانہ کیے وہ جا کر اسکا بھی استقبال کر کے اسکو  
 لائے اسے بھی نذر دی اسکو بھی جگہ ملی وہ بھی بیٹھا اور ہر کاروں نے علم شاہ کو آگاہ کیا  
 کہ شام کج کلاہ پچاس ہزار سے براے لگ عطاق آیا ہو فرمایا آنے دو کہ پھر گرد و اٹھی



ایک مرتبہ ہر کارون نے عنطاق سے کہا کہ آرام کج کلاہ اور اندام کج کلاہ و آسام کج کلاہ  
 یقیناً بادشاہ ایک ساٹھ ہزار سے اور ایک نوے ہزار سے اور ایک پچاسی ہزار  
 سے آپ کی ملک کو آئے ہیں عنطاق نے سردار ہر اسے استقبال روانہ کیے سردار گئے  
 اور استقبال کر کے لائے انکا بھی لشکر اتر سب کے خیمے وغیرہ برپا ہوئے یہ بھی تدرین  
 دیکر علی قدر مراتب تختوں پر بیٹھے اور ہر کارون نے خدمت علمشاہ میں عرض کیا کہ  
 آرام کج کلاہ اور اندام کج کلاہ و آسام کج کلاہ دو لاکھ بیست ہزار سے برائے ملک  
 عنطاق آئے ہیں فرمایا کہ کیا پرواہ؟ شعر سرنہ می بچم نہ تیشیر حبیب ملہ ہرچہ آید بر سر من بالصب  
 دیگر اگر تیغ عالم بہ جہد ز جلائے ملہ نہ بردر گے تا خواہ خدا سے ملہ معرعہ دشمن اگر قویست تو  
 لبان قوی تر است ملہ کیا ڈر؟ سب طعمہ دہان اجل ہونگے اگر خدا چاہیگا ورنہ جو اسکو  
 مقدر ہوگا وہ ہوگا یہ باتیں نہور ہی تھیں کہ پھر گرد آئی اب جو ہر کار سے گئے تو دریا  
 کے آئے علمشاہ سے عرض کیا کہ مضر اب کج کلاہ پندرہ تھیر دیوانہ ایک لاکھ سپاہ سے  
 برائے ملک عنطاق شاہ اپنے فرزند کے بد عنوانیاں سنکے آیا ہوا علمشاہ نے فرمایا  
 کہ نہ دو سب شکار ہونگے ان سب کی قضا انکو گھیر کر لائی ہو کوئی مقام خوت و خطر  
 میں ہو فرما کر دیوانے سے فرمایا کہ انکے پیر بزرگوار ہر اسے ملک آپ کے مامون  
 کے تشریف لائے ہیں دیوانے نے تیوری پر بل ڈالکر عرض کیا کہ آئے ہیں تو آئیں  
 کیے گا کہ سطور سے انکو قتل کوتاہوں اگر وہ آپکی اطاعت نہ کریں گے اور دین اسلام  
 قبول نہ کریں گے یہاں ہر کارون نے عنطاق کو آمد مضر اب سے آگاہ کیا پس عنطاق  
 نے ہر بادشاہ اسکی ملک کو آئے تھے انکو اور اپنے سرداروں کو برائے استقبال  
 روانہ کیا اور خود بھی حد لشکر پر آکر کھڑا ہوا کیونکہ یہ اسکا چھوٹا ہوا ورنہ اسکا بڑا ہنوی ہو  
 جتنا اسکو بزرگ جانتا ہو اور بڑی عزت کرتا ہو خلاصہ یہ کہ وہ سردار اس سے جا کر ملے  
 و ہم و خراجا لائے وہ بڑے کو و فر سے قریب لشکر آیا اسنے ایک طرف لشکر قلیل فرکش  
 دیا و ایک سمت لشکر کثیر عنطاق کے لشکر کو پہچانا اس سردار و نئے پوچھا کہ ہر لشکر  
 عنطاق فرود کش ہو کیا یہی لشکر حریف ہو اسی لشکر سے مقابلہ ہو تو کوئی ایسا لشکر



نہیں ہو کہ جسکے مقابلے کے لیے بھائی صاحب نے یہ جاؤ کیے ہیں انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں  
 یہی لشکر ہے آپ کے فرزند ارجمند اپنا کل لشکر لیکر مع سپر حمزہ کے مامون کے مقابلے میں  
 فروکش ہوئے ہیں مضر اب اسے باتیں کرتا ہوا مع لشکر کے داخل لشکر عنطاق ہوئے  
 نے سلام کیا اسے جواب سلام دیا عنطاق بڑی غرت و آبرو سے اسکو لیکر بارگاہ میں آیا  
 اسکی بارگاہ برابر بارگاہ عنطاق کے برپا ہوئی تمام لشکر اسکا بھی اکٹرا ہوا ہے عنطاق نے  
 داخل بارگاہ ہو کر مضر اب سے کہا آپ تخت پر جلوہ فرما ہوں اسنے انکار کیا اور کہا کہ تخت  
 تخت تکو مبارک رہے میں دنگل پر بیٹھوں گا بہت عنطاق نے اسرار کیا اسنے نہ قبول کیا  
 جو دنگل برابر تخت کے بچھا ہوا تھا مضر اب اسپر بیٹھ گیا یہ پہلوان زبردست ہوا اور  
 بادشاہ بھی ہوا اسکو دعویٰ پہلوانی بھی ہو جب سب بیٹھ چکے اسوقت مضر اب بے بسبب  
 دشمنی دیوانہ و علم شاہ کا آنا دریافت کیا تب عنطاق نے سب حال دیوانہ کا اور عشق  
 ملکہ ماہ عنطاقی دیوانہ کا درخواست شادی کرنا اور اپنا انکار کرنا اسکے علاوہ سب حال  
 بیان کیا اور علم شاہ کا آنا اول سے آخر تک کل کیفیت یہاں تک اپنا لشکر کشی کر کے  
 آنا سب کہ سنایا جب سب حال مضر اب سن چکا اسوقت عنطاق سے کہا کہ تم اطمینان  
 رکھو آج تو میں تمکا ہوا ہوں کل اسکے لشکر میں جاؤنگا اسکو سمجھاؤنگا اگر اسنے میرے  
 کہنے پر عمل کیا تو خیر ورنہ اسکا سر کاٹ لاؤنگا ایسا تنگ خاندان برباد کن دین ایمان  
 جیا تو کیا اور مرا تو کیا بلکہ اسکا مرنا ہی بہتر ہے تاکہ پر وہ دھب جائے یہ کوئی نہ کہے کہ مضر  
 اب کے فرزند نے دین اسلام قبول کر لیا اپنا آبائی دین ترک کیا تم دیکھنا کہ ہوتا کیا ہو کل لشکر  
 گیا ہو اور یہ لوگ کیا ہیں بلکہ سپر حمزہ سے بھی سمجھ لوں گا اسکا بھی سر لاؤنگا تم یہ دونوں ہر  
 کل مجھے لینا تھے بیکار تکلیف کی مجھکو لکھ بھیجا ہوتا میں ان دونوں کو باندھ کر تمھارے  
 پاس بھیجتا یہ سنے عنطاق نے کہا کہ آپ کیوں تکلیف کریں میں کل نامہ روانہ کرونگا  
 یقین ہو کہ انکی تشریف آوری کی خبر پا کر وہ خود حاضر ہوا اور عذر کرے مجھکو آپ سے  
 اس سے زیادہ تر امید ہو مضر اب نے کہا کہ نامہ و پیام کی کوئی ضرورت نہیں ہے  
 اب تم خاموش رہو جو میں کہتا ہوں اسپر عمل کرو ورنہ مجھکو رنج ہوگا عنطاق نے جواب دیا



کہ جو آپ کی رائے ہو گی حین اسی پر عمل درآمد کر دینا آپ کے خلاف کوئی امر کرنا نہیں چاہتا آئندہ جو  
 دفعی میں آپ کے حکم سے مرتابی نہیں کر سکتا ہوں یہ کلمہ ساکت ہو رہا پھر کچھ نہ کہا بعد تھوڑی دیر کے  
 دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام و اپنے اپنے خیموں میں آئے عنطاق نے بڑے  
 ترک سے سب کی دعوت کی ادھر شاہزادے نے بھی دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے  
 مقام پر آکر آرام پذیر ہوئے مگر اسقدر لشکر جو آئے ہیں تو لشکر اسلام کو قدرے ہراس ہو گیا  
 کہ ہمارے منچلے ہیں وہ بالکل بیخوف ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ جب وہ رات گزری اور صبح ہوئی  
 عنطاق نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے مضر اب بھی ایسا عجیب حالت سے کہ از سر تپا  
 در پائے امن میں غرق قریب پچاس ساٹھ سرداروں کے انکی بھی یہی حالت پچاس عنطاق کے  
 آیا اور کہا لو میں جاتا ہوں اور ابھی آتا ہوں پریشان نہ ہونا عنطاق نے کہا کہ آپ بیکار نہ  
 رہتے ہیں نامہ بھیج کر دریافت کر لیا جائیگا کہ کیا قصد ہے اگر صلح کر لی تو خیر ورنہ جب میدان میں آئیے  
 تو کمال سردار جا کر گرفتار کر لائیگا دو دنوں کو مضر اب نے کہا کہ میں کہہ چکا ہوں میں ہی جاؤنگا  
 یہ کلمہ داروں کو لیکر باہر بارگاہ کے آیا اور پشت مرکب پر سوار ہوا لشکر علم شاہ کا رہتے لیا عنطاق  
 نے ہر کار سے براے خبر مقرر کر دیے کہ ہکو دم بدم کی خبر دو یہ تو ادھر سے جاتا ہے ادھر ہر کاروں  
 نے شاہزادے کو خبر کی کہ مضر اب کج کلاہ اس قصد سے پچاس ساٹھ سرداروں کے آتا ہے  
 اسکا قصد ہے کہ بیٹے کو بھائے اگر وہ مان لے اور دین اسلام ترک کرے اور اپنی اطاعت نہ  
 کرے تو خیر ورنہ سرکاٹ لوں اوسا کے ہمراہ خدا نخواستہ ایکو بھی قتل کروں علم شاہ نے فرمایا کہ  
 اسے دو دیوانے سے کہا کہ بارگاہ کو آراستہ کرو اور اہل لشکر کو منع کرو کہ کوئی روکے نہیں  
 کوئی ہم موم کے نہیں ہیں کہ آتے ہی وہ ہکو قتل کر ڈالیگا دیوانے نے ایسا ہی کیا خوب بارگاہ  
 کو آراستہ کیا اور اہل لشکر کو منع کر دیا کہ مضر اب کج کلاہ کو کوئی نہ روکے برابر چلا آئے  
 اسے حکم آقا کا ہو درگاہ سالار سے کہا کہ اگر مضر اب آئیں تو انکو آنے دینا روکنا مست یہ کلمہ  
 بارگاہ میں آکر اپنے مقام پر بیٹھا دربار آراستہ ہوا ادھر مضر اب داخل لشکر اسلام ہوا لشکر  
 اسلام کی سیر کرتا ہوا ہر ایک مقام کو غور سے دیکھتا ہوا چلا آتا ہے جو درخت یا خیمہ راہ میں  
 آئیگا اسکو گرا دیا بدعت کرتا ہوا آتا ہے مگر اہل لشکر بسبب خوف شاہزادے کے مزاحمت نہیں



کرتے ہیں یہاں تک کہ یہ قریب بارگاہ پہونچا بیرون بارگاہ سرداروں کی سواریان کھڑی ہوئی کہیں  
 صاحب دربان استادہ پانے یہ رنگ دیکھا کہ جیسے کسی جلیل القدر بادشاہ کی ڈیوڑھی ہوتی ہو  
 دربار گاہ پر پہونچکر ٹھہرا درگہ سالار سے کہا کہ خبر کرو دروادی بیان کرتا ہے کہ مضراب مرد معقول  
 و صاحب تمیز مقلند ہو سب قواعد سے آگاہ ہو مرد جری دیہاد رہی اور یہاں در کی قدر و منزلت  
 کرتا ہو دلاور کو دوست رکھتا ہو رخ سے آثار جو انہدی دولاوری کے آشکار ہیں چونکہ قواعد  
 شاہی سے آگاہ تھا اور کوئی مرد شہاد و بد معاش نہ تھا اس سبب سے اُسے درگہ سالار سے  
 کہا کہ میری خبر کرو حیران ہو کہ بھکو تو اس امر کا یقین تھا کہ روکا جاؤنگا راہی میں تلوار چلی گی  
 کسی نے روکا تک نہیں اسکا کیا سبب کیا میرا رب انہر طاری ہو گیا اگر ایسا ہی ہو تو میں نے  
 سب کو مار لیا اور میری بات بالارہی جب مضراب نے درگہ سالار سے کہا کہ خبر کرو اُسے  
 جواب دیا کہ آپ شوق سے تشریف لیا میں آپ کی خبر ہو گئی ہو بھکو حکم ہو کہ اگر مضراب نے  
 آئین تو اُنکو روکنا نہیں اُسے دینا اُنکو اجازت کی کوئی ضرورت نہیں ہو یہ سننا تھا کہ  
 مرکب پر سے اتر اچھا کرنے مرکب کو روکا اور جو اسکے رفیق تھے سب مرکبوں پر سے اترے  
 اسکے ہمراہ چلے یہ پردہ اٹھا کر اندر آیا مگر بہت حیران ہو کر یہ کیا ماجرا ہو اور کیا معرکہ ہو کہ یہاں  
 دربار گاہ پر بھی کسی نے نہ روکا بلکہ کہا کہ حکم ہو کہ آپ تشریف لے جائیں یہ امر سمجھ میں نہیں آتا  
 یہ خیال کر کے رفیقوں سے کہا کہ کچھ تم اس امر سے آگاہ ہوے کہ نہ کسی نے روکا نہ کوئی  
 مزاحم ہوا بلکہ درگہ سالار نے کہا کہ آپ تشریف لے جائیں انھوں نے عرض کیا کہ کوئی امر  
 نہیں ہو یہ صرف حضور کا خیال ہو بھلا جس امر کا حضور قصد کریں وہ پورا نہ ہو بہتو خیال کرتے ہیں  
 کہ آپکا فرزند اور پسر حمزہ مزدور آپ کی اطاعت کرینگے اور شانہ وادہ تجیز عذر اپنی تقصیر کا کرینگے  
 آپ بھی معاف فرمادیجیے گا مضراب نے جواب دیا کہ میں بھی یہی خیال کرتا ہوں کہ پسر حمزہ تجیز  
 نے میرے آئین کی خبر پا کر اور میری جرات و قوت کا شہرہ سنکے اپنی حرکت سے ندامت مال کی  
 اور تجیز نے کیا کہ اُس نے میں تو اُنکو روکے نہیں جب یہاں آئین عذر کر وہ معافی کے خواستگار  
 ہو اگر اُنکا یہ خیال ہو تو میں معاف کر دوں گا اس قسم کی باتیں کرتا ہوا جلو خانوں کو طو کرتا ہوا  
 صحن بارگاہ میں پہونچا ایک جلو خانے کو دوسرے سے زیادہ تر آراستہ پایا تھا جب



صحن بارگاہ میں پہنچا اس نے دیکھا کہ ایوان بارگاہ میں وسط میں ایک چبوترہ ہے جسے تخت آراستہ ہے اس پر  
 عاشر پڑا ہوا ہے اس کے برابر ایک نیم تخت بچھا ہوا ہے اس پر میرا فرزند یعنی تیغ دیوان بیٹھا ہوا ہے مگر مسلح و کمل  
 اور چہرے سے اس کے وہ رعب و داب پیدا ہے جو کبھی نہیں تھا وہ دیوانہ ہی نہیں معلوم ہوتا ہے بدل گیا ہے  
 برابر تخت کے ایک دنگل مرصع کار پر ایک جوان آفتاب مثال جلوہ فرما دیکھا کہ جس کے رخ سے آثار  
 شرافت و نجابت پیدا تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی عالی خاندان و افسر بزرگ ہو سر سے پاتک  
 سلجواہر نگار سے مسلح و کمل خود جو اہر نگار سر پر کج رکھے ہوئے قبضہ شمشیر پر ہاتھ جلوہ فرما ہے  
 ایسا رعب و داب و شوکت و جلال مضراب نے دیکھا کہ آنکھ نہ چا کر سکا یہ معلوم ہوتا تھا کہ شیر  
 آواز پیرا ہوا بیٹھا ہے مضراب نے جو علم شاہ کو دیکھا اور اس کے سرداروں نے بسبب جاہ و  
 مال کے آنکھ انکی طرف نہ کر سکے سر پر ایک کاجھک گیا مضراب نے دیکھا کہ دوسرے طرف  
 اخوان لازم عنطاق کرسی پر بعد اشتیاق بیٹھا ہوا ہے گردا گرد سردار و پہلوان و کمل کرسیوں پر بیٹھے  
 ہوتے ہیں سانسے چوبدار و بساؤل وغیرہ دست ادب باندھے ہوئے سر جھکا سانسے ہوئے  
 ادب سے کھڑے ہیں ایک سمت غلامان نہرین پوش نہرین کمر صفت بستہ کھڑے ہیں یہ حال رہا  
 کا دیکھا اسکو حیرت ہوئی اُدھر علم شاہ و دیگر اہل دربار و دیوانے نے دیکھا کہ آگے آگے  
 مضراب کج کلاہ عقب میں اس کے چند سردار مگر سب مسلح و کمل دیوانہ و دیگر اہل دربار تو ہچکچا  
 علم شاہ نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک جوان خوبصورت خود کج سر پر رکھے ہوئے سر سے لیکر پاؤں  
 تک آلات حرب و ضرب سے مسلح و کمل مگر چہرے سے شان و شوکت پیدا ہے مرد مقول معلوم  
 ہوتا ہے عقب میں اس کے چند سردار وہ بھی مسلح و کمل چلا آتا ہے علم شاہ نے دیوانے سے فرمایا کہ یہی  
 تھا باپ مضراب کج کلاہ ہو اس نے من کیا جی ہاں علم شاہ نے دیوانے سے فرمایا کہ تمکو  
 لازم ہو کہ تم اپنے باپ کا استقبال کرو اور خوردون کے طریقے سے سلام کرو کیونکہ باپ کی  
 عزت و توقیر ہر حال میں واجب و لازم ہے خواہ وہ کافر ہو خواہ مسلمان یہ جو علم شاہ نے فرمایا  
 دیوانہ بجا و ارشاد لکرا اپنے مقام سے اٹھا اور طرف صحن کے چلا اُدھر مضراب قریب ایوان  
 پہنچ چکا تھا کہ دیوانے نے جھک کر سلام کیا اور کھڑا ہو گیا مضراب نے جواب سلام دیکر  
 کلاہ تیز و تند اسکی طرف دیکھا مگر دیوانے نے بسبب خون علم شاہ کے کچھ نہ کہا اور اپنے



باپ کو ہمراہ لیکر ایوان میں آیا اسکو اس نیم تخت پر بٹھانے کا قصد کیا اسنے انکار کیا ایک دنگل بدلتی  
تخت کے بچھا دیا گیا مضر اب اسپر بیٹھ گیا اور اسکے سب رفیق کر سیون پر برابر اسکے بیٹھ گئے  
مگر مضر اب کی یہ حالت ہو کہ بار بار غلام شاہ کی طرف بنگاہ قراں لودہ دیکھتا ہو اور دل سے کہتا  
ہو کہ یہی سپر حمزہ ہو اسی نے میرے فرزند کو ہسکا کے خدا پرست کیا ہو اسی سے مجھ لینا چاہیے  
اسی مقام پر اسکو گرفتار کرنا چاہیے یہ سوچ رہا ہو تھوڑی دیر تک خاموش بیٹھا رہا بعد تھوڑی  
دیر کے تیوری بد لکر ابرو پر بل ڈالکر دیوانے کی طرف دیکھ کر بولا کہ اوتھیر دیوانے ننگ خانان  
یر باد کن دین و ایمان ناشدنی تو مر کیون ذ گیا سچ بتایہ کونسی حرکت نالالقی کی تھی جو تو نے کی  
اپنے مامون سے جو کہ بھاسے باپ کے ہو دشمنی پر کمر کسی اسکا دشمن بتا اسکے دشمن کو رہا کر کے  
اپنے مکان میں لایا اسپر طرہ یہ کیا کہ اسکے بھکانے سے اپنے دین آبادی کو ترک کیا اور سپر  
حمزہ کی اطاعت کی پس خیریت اسی میں ہو کہ اٹھ اور رو مال سے ہاتھ باندھ مکر میرے ہمراہ چل  
تا کہ میں تھکوتیرے مامون کے قدموں پر گرا کر حیری خطا معاف کرادونگا تو جسکے بعد دوسرے  
بھولا ہو اسکی مشکین تیرے سامنے باندھے لینا ہوں پس اسی میں خیریت ہو کہ تو بھی میرے  
ہمراہ چل اور سپر حمزہ کو بھی پھل میں تم دونوں کے قصور معاف کرادونگا تھکوتیرے گور دیر  
پلا کر اور برادری کی دعوت کر کے تھکوتیرے سب میں شامل کرلوں گا اگر اسکے خلاف کر گیا تو  
یاور کھ کہ تیرا ہمراہ سپر حمزہ کا سر کاٹ کر لے جائونگا میں اسی قصد سے آیا ہوں دیوانہ نظر  
اسکے بہت برہم ہوا تیوری پر بل ڈالکر بولا کہ خدا سمجھ بوجھ کے کلام کیجیے اس امر کا مزہ چل  
رکھیے کہ خوردی و بزرگی رہے میں اچکا اسوقت تک بہت پاس کرنا ہوں کہ جب تک تھکوتیرے  
امر کا خیال ہو کہ آپ میرے والد بزرگوار میں اس سے کیا حاصل کہ میں بھی بزرگی کا لہاف  
نہ کروں اور برابر سے جواب دون میری تو سن لیجیے کہ میرے اسنے کس امر پر بگڑی اور کہ  
دشمنی کا سبب کیا ہوا یہ امر تو اب غیر ممکن ہو کہ میں دین اسلام کو ترک کروں یا اپنے آقا کی اطاعت  
کو چھوڑ دوں اور یہ بھی غیر ممکن ہو کہ یہاں سے آپ ان خادموں میں سے کسیکو گرفتار کر کے  
لیجا سکیں نہ کسی کا سر لیجا سکتے ہیں میں تو درکنار انھیں پر ہاتھ اٹھا کر دیکھ لیجیے اوجہ اب  
بھلا اس راہ کو کیونکر ترک کیا جائے اگر قتل ہوے تو شہید کہلائے دوسرے کو قتل کیا تو



غازی کہلائے مجھکو تو خداوند کریم کا بھروسہ یا اپنے آقا کا مین ہزار ہزار شکر کرتا ہوں اس خدا کا کہ جسے مجھکو راہ ضلالت سے نکالا اور راہ راست پر پہنچا یا مضراب نے کہا وہ کونسا خدا ہے کہ جسکا تو شکر ادا کیا کرتا ہو کہا کیا وہ خداوند عجائب سے علاوہ کوئی خدا ہے دیوانے نے کہا کہ ہاں وہ خدا وہ ہے کہ جسے زمین و آسمان کو خلق فرمایا اور سب کو پیدا کیا اسکا مقام بالاسے آسمان ہے وہ ایک بقعہ نور ہے ہر مقام پر موجود ہے سب اسکے خلق فرمائے ہوئے ہیں خداوند عجائب ایک کافر اسکا مقام دوزخ ہے وہ بچہ شیطان ہے یہ جو دیوانے نے کہا مضراب کو بہت غصہ آیا اور جواب دیا معلوم ہوا کہ تو پسر حمزہ کے بہکانے سے مسلمان ہو گیا ہے بدون سزا پائے ہوئے تو نامانے لگا دیوانے نے کہا کہ میں موجود ہوں مجھکو سزا دیجیے میں بھی تو دیکھوں کہ کیونکر سزا دیتے ہیں مگر میری دو باتیں سن لیجیے اور الصفات فرمائیے کہ میں نے جو عنطاق سے دشمنی کی تو کیا وجہ ہوئی پھر تو جو آپ کا جی چاہے وہ کیجیے مضراب نے کہا کہ بیان کرو تب دیوانے نے اپنا محرمین آکر قلعہ بنواتا اور ہر روز خدمت عنطاق میں جاتا ملک ماہ عنطانی پر اپنا عاشق ہونا اور کئی مرتبہ شادی کی درخواست کرنا عنطاق کا انکار کرتا اپنا بگڑ کر بیٹھ رہتا اور سامان لشکر کشی درست کرتا اور یہ خبر پا کر کہ عنطاق نے پسر حمزہ کو اسیر کیا ہے اپنا خیال کرنا کہ یہ لوگ ہر ایک کی مشکل میں کام آتے ہیں رہائی کی فکر کرنا شب کو خواب میں بہشت دوزخ کا دیکھنا اپنا مسلمان ہونا اور جا کر پاسبا نون کو قتل کر کے رہا کر کے لانا علم شاہ کا اقرار کرنا اپنا انکے علاج میں مصروف ہونا افغان کا لشکر لیکر آنا اور جنگ و پیکار کا واقع ہونا لشکر شکست کھا کر بھاگنا سب بیان کیا اور کہا کہ میں نے اس سبب سے دین اسلام قبول کیا اور اپنے آقا کی اطاعت کی انھوں نے اقرار کیا ہے کہ میں تیری معشوقہ کو دلاؤنگا ملاحظہ تو فرمائیے کہ میں کیونکر دشمنی کرتا کیونکہ مجھ میں کیا کیرے پڑے تھے جو انھوں نے انکار کیا کیا میں کوئی بد تو ما تھا یا شہد تھا جو انکار کیا یہ وجہ دشمنی کی ہو جبکہ ہم ایسے برے ہیں تو پھر کیا ضرورت ہو کہ ہم انکے ساتھ دوستی اور عزیزداری کا برتاؤ کوہین ضرور ہم دشمنی کرینگے آپ فرمائیے کہ میں نے برا کیا یا تمنا یہ سنکے مضراب کا وہ غصہ کم ہوا اور کہا کہ اگر یہ امر یہ تو تو نے ضرور اچھا کیا کیا معنی انکا کہ ہم میں کیا ایسے عیب ہیں جب انھوں نے عزیزداری کا پاس نہ کیا تو تم کو کیا ضرور ہو گیا



پاس کرین مگر یہ ضرور ہے کہ میں خود بھی کہ لون اگر اکھون نے بھ سے بھی انکار کیا تو ضرور تیرا قول  
 درست اور سچا ہو ورنہ تو فقرہ کرتا ہی کیونکہ اکھون نے دوسرے طور سے اس تیری دشمنی کا  
 حال بیان کیا اب تیرے اور انکے بیان میں فرق ہی ہیں کسکے بیان کو سچا جانوں اگر میرے  
 ساتھ بھی میرے کہنے سے انکار کیا تو تو سچا ہی اور اگر اقرار کیا تو وہ سچے ہیں اور تو جھوٹا  
 ہو غیر یہ تو سبب دشمنی کا بیان کیا ناموں سے تو دشمنی کا سبب یہ تھا اب رہا یہ امر کہ انکے دشمن کی  
 جو رہا کیا اسی سبب سے رہا کیا مگر یہ خیال نہ کیا کہ یہ انکا دشمن نہیں ہے بلکہ یہ سبب عجبائے پرستوں کا  
 بلکہ خداوند کا دشمن ہے اور ایسا دشمن کہ جو کہ باعث بربادی دین و ایمان ہو ایسے کی رفاقت کرنا گویا خداوند  
 کے ساتھ دشمنی کرنا ہے اور اپنے دین و ایمان میں تفرقہ ڈالنا ہے جو خداوند کا دشمن ہے وہ تمام  
 انکی مخلوق کا دشمن ہے یہ کوئی حرکت ہے بیان تو کر دے یہ امر ضرور خلاف ہے اور نہ محکوم بھی یہ امر  
 مانگوار گذرا ہے اور میں ضرور اسکی سزا دینگا اور اس دشمن خداوند کو ضرور قتل کرونگا تجھے  
 دیوانے نے کہا ہے جناب عالی سنیے اس واقعہ کو یہ تو میں بھی عرض کر چکا ہوں کہ میں نے یہ  
 خیال کر کے رہا کیا ہے کہ خدا پرست اکثر بیکسوں کی مدد کرتے ہیں اور کب کرتے ہیں انکی  
 خواہشوں کو پورا کرتے ہیں اگر نہ وہ میں برلاستے ہیں اور اس جوان نے ضرور اس امر کا  
 اقرار کیا ہے کہ میں عنطاق کج کلاہ کو قتل کر کے خواہ اسیر کر کے دلاؤنگا بس اس سبب سے  
 رہا کر لایا دوسرا سبب یہ ہوا کہ عنطاق نے آقا کو اسیر کیا تھا نہ کہ بھردی و مردانگی اور یہ  
 قول ہے ان لوگوں کا کہ جو چکوزیر کو لے تو ہم اسکی ضرور اطاعت کریں گے اور اسکا دین و  
 مذہب اختیار کریں گے پس اگر وہ ان کو بھردانگی و بھردی و بھادری اسیر کرتے ہوں  
 اطاعت کرتے اور اپنا مذہب ترک کر کے اس دین کو اختیار کرتے خیال تو فرمایا کہ  
 ان کا دین سچا ہے کہ آپ کا دین ایک تنفس نے آکر اندرون بارگاہ برے بڑے سرداروں  
 کو قتل کیا اس مقام پر کہ جہان ہزاروں تھے اور ایک بھی بھردی نہ اسیر کر سکا وہ جو بہت  
 بڑے زبردست میان سپہ سالار تھے وہ کتنے کی موت آقا کے ہاتھ سے مارے گئے  
 سب کا یہ حال تھا کہ مثل گو سفند ان رمیدہ کے بھاگتے پھرتے تھے اور پناہ نہ ملتی تھی جسے  
 ہرن یا گو سفند گرگ کو دیکھ کر بھاگتے ہیں ایسی عالم میں کوہان و سوہان نے دونوں



اگر وار کیا کہ جسکے سبب سے زخمی ہوئے اور رموز چا و دے ہو کیا کہ ہاتھ پانوں بیکار ہو  
 بیشک عیار نے کندین مار کر حکم عطاق اسیر کر لیا کیا بہادر بہادر کو اسی طرح سے اسیر  
 کرتے ہیں اور یہی جو انہر دی ہو بھگو جو معلوم ہوا بڑا غصہ آیا میان عطاق خود بھاگتے پھرتے  
 تھے اسوقت میں خداوند عجائب نے اپنے بندوں کی لک کی لک کی کہ ایک کے ہاتھ سے سبکو  
 بھگادیا اور ذلت ولالی ان کے خدا نے یہ لک کی کہ دس ہاتھ کو مارا بھی اسیر بھی ہوئے  
 اور پھر رہا بھی ہو گئے بس یہ قدرت ثنائی اور خلاقی ہو جب میں نے جا کر قید خانے کو توڑا ہوں  
 اسوقت تک انکے زخموں سے خون جاری تھا مگر یہ طاقت و قوت خدا وادہ تھی کہ اس قید کو  
 مثل مار شکبوت کے توڑ کر پھینک دیا اچھا میچ و تندرست جسکو نہیں توڑ سکتا ہوا ایسی قوت تو  
 ہم سوائے ان لوگوں کے دوسرے بین نہیں پاتے ہیں بھگو اس نامردی پر ضرور غصہ آیا  
 اور خیال کیا کہ یہ لوگ بہادر و ن کے بدنام کرنے والے ہیں میں رہا کر لایا اور ان وجوہات  
 سے دین اسلام بھی قبول کر لیا یہ تقریر جو تخریو اس نے باپ کے رو برو بیان کی اسکو  
 عطاق کی یہ حرکت اور بزدلے پن اور نامردی کی سنے عطاق سے نفرت ہو گئی مگر درجہانہ  
 تھا کوئی امر ظاہر نہ کیا دیوانے کی تقریر سنے علم شاہ کی طرف رخ کیا اور کہا کہ اے پسر حمرہ تم اپنا  
 واقعہ بیان کرو و تمھاری بھی زبان سنوں تم کیا بیان کرتے ہو کیونکہ عطاق اور اسکے بیان  
 میں دونوں واقعوں میں فرق ہو رہا وہی بیان کرتا ہو کہ عطاق نے یہی حال سب سوائے  
 مشق کے بیان کیا تھا مگر دوسرے طریقے سے اپنی بہادری و جو انہر دی علم شاہ کے مقابلے  
 میں بیان کی تھی اور دیوانے کے مقابلے میں اپنی بیگناہی بیان کی تھی اور تخریو دیوانے نے  
 اصلی اصلی واقعہ بیان کیا اپنا بھی اور علم شاہ کا بھی جب مضراب نے علم شاہ سے اس واقعہ  
 کو دریافت کیا تو اسوقت شاہزادے نے فرمایا کہ اے مضراب میں تم سے ایک سوال  
 کرتا ہوں پہلے تم اسکا جواب دے لو تو پھر میں اپنا حال بیان کروں وہ سوال میرا یہ ہو کہ تم اسوقت  
 میری بارگاہ میں خود آئے ہو بھگو لازم ہو کہ میں تمھاری خاطر داری کروں اور جو تحفہ وغیرہ  
 بھگو مکن ہو تمکو دون میں نے تمکو نہیں طلب کیا تم خود آئے اگر تمکو طلب کرتا تو اور زبیر بارہ  
 تر خاطر کرتا واجب تھی مگر یہ بھگو لازم ہو کہ میں تمھارے ہتھیار جو کہ تم لگائے ہو تم سے طلب کرنا



اگر تم دینے سے انکار کرو تو زبردستی خواہ خود خواہ ساحر کو طلب کر کے تم سے لیلون یا کنگو غافل  
 پا کر چھین لوں کیونکہ بھگو بھی زیبا ہو اگر تم طلب کرو تو تم سے بر سر فساد ہوں اسپر تم رڈو تو کنگو  
 دغا اسپر کروں اور تمہارے قتل کا حکم دون مضر اب نے کہا کہ یہ زیبا نہیں ہو بلکہ یہ زیبا  
 خواہ وہ مہمان طلب کیا ہوا ہو خواہ خود آیا ہو اسکے ہمراہ رعایت زیبا ہو یہ لائق ہو ہر ایک کو  
 کہ مہمان کی اپنے امکان بھر خاطر کرے اگرچہ وہ دوسرے مذہب کا بھی ہو اپنے پاس  
 سے اُسکو کچھ دے کیونکہ وہ اپنا مہمان ہو علم شاہ نے فرمایا کہ تم مرد منصف ہو پھر خیال تو  
 کرو کہ عنطاق نے اسکے خلاف کیا یا نہیں اگر کیا تو آیا اُس نے اچھا کیا یا بُرا یہ فرما کر کہ کل وہ  
 اپنا ابتدا سے آخر تک بیان کیا یعنی اپنا اسکے لشکر کی طرف آنا اسکا طلب کرنا اپنا بارگاہ  
 میں جانا مع قمری کے باہم کلام ہوتا اسکا قمری کو پسند کر کے طلب کرنا اپنا انکار کرتا اسکے  
 بھائی رموز جادو کا بازو کو بھیج کر قمری کو میرے ہاتھ پر سے اٹھوا لینا میں غافل بیٹھا ہوا  
 تھا وہ بازو لیکھا میں نے جو طلب کیا تو عنطاق لڑنے پر آمادہ ہو گیا اور نوبت جنگ  
 یہیکار کی آئی میں نے چند سرداران زبردست کو قتل کیا انجام یہ ہوا کہ میں مصروف تھا  
 لڑنے میں کہ وہ پہلوانوں نے آکر بھگو غافل پا کر زخمی کیا رموز نے سحر کیا کہ میں اسکے سر کے  
 سبب سے بے قابو ہو گیا عیاروں نے کشدین مار کر اسپر کر لیا اس اسپر کرنے پر عنطاق  
 نے مجھے یہ سوال کیا کہ میرا دین قبول کرو اور میری اطاعت کرو اگر وہ بھگو جو انگریزوں  
 بہادری سے زیر کرتا میں ضرور اطاعت کرتا اور اپنا دین ضرور ترک کرتا جب میں نے  
 اس امر سے انکار کیا تو اُس نے حکم قتل دیا اور بھگو قید کیا خداوند کریم نے اپنا رحم کیا اور  
 تمہارے فرزند کے دل میں یہ بات ڈال دی کہ بھگو جا کر رہا کیا اور رہا کر کے یہاں سے  
 آئے انھوں نے بڑا احسان میرے اوپر کیا میں اُنکا تمام عمر احسان مند رہو گا اسکے معاوضہ  
 میں عنطاق کو قتل کر کے اُسکی دختر کے ہمراہ شادی کرو ونگا میں اس سرزمین کو ضرور اسلام  
 آباؤ کرو ونگا تم بخوبی واقف ہو گے کہ ہم وہ لوگ ہیں کہ جہان جاتے ہیں بدون اس ملک  
 کو اسلام آباؤ کیسے ہوئے واپس نہیں آتے ہیں میں ہی نے یکدو تنہا جا کر ملک فرنگ کو  
 فتح کیا اور کپیتان فرنگی کو قتل کیا پس کوئی خوف نہیں ہو اگر میری حیات ہو تو ضرور اس ملک



اسلام آباد کرنگا میں تھے ایک امر اور کتا ہون وہ یہ ہو کہ عسحاق یہ ضرور کیگا کہ سب جھوٹ  
 اور پس میں کتا ہون کہ اسکا قول یہ ہو کہ میں نے جو انمزدی اسیر کیا ہو پس جو پہلوان یا سردار اسکے  
 پاس بہت زبردست ہو جسپر اسکو بھروسہ ہو اسکو وہ بھیج دے میرے اسکے مقابلہ ہو اگر وہ مجھکو  
 زیر کرے تو میں اسوقت دین اسلام کو ترک کر کے اسکی اطاعت کروں اگر اسکو میں زیر کروں  
 تو عسحاق میرا دین قبول کرے اور دیوانے کے ساتھ اپنی دختر کی شادی کر دے اور مع  
 اہل شہر کے سیری اطاعت کرے امتحان ہو جائے جب ایک مرتبہ مجھکو زیر کر لیا ہو تو پیراب  
 کوئی اور مشکل نہیں زدہ راہی تو ان زدہ مشہور ہو مضراب نے یہ سب تقریر شکے جواب دیا کہ  
 اگر عسحاق نے آپ کو اسطور سے اسیر کیا اور آپ کی قمری زبردستی لے لی تو بہت برا کیا  
 میں اسکا شریک نہیں ہوں میرے نزدیک یہ جو شرط آپ نے کی ہو اگر وہ اسکو قبول کر لیا  
 تو فیروز میرے آپ کے امتحان ہو جائے اگر آپ مجھکو زیر کر لیں تو میں بھی مثل دیوانہ کے  
 دین اسلام قبول کر لوں گا اور اگر میں آپ کو زیر کر لوں تو آپ میرا دین قبول کریں جیسا کہ  
 آپ نے فرمایا ہو علم شاہ نے فرمایا کہ میں نے پہلے ہی کہا میں اسوقت موجود ہوں میرے  
 مختارے امتحان ہو جائے جسکو خدا دے میں توبہ کر کے اور خدا کی ذات پر بھروسہ  
 کر کے کتا ہوں کہ اگر تمام ہی لشکر عسحاق مجھے مقابلہ کرے تو بھی میرے اوپر غالب نہیں آسکتا  
 تو مضراب نے جواب دیا کہ آپ اطمینان رکھیں میں ابھی ان سب امروں کو طو کر کے آتا  
 ہوں اگر عسحاق نے پورا پورا واقعہ جو کہ آپ نے اور تحیر نے بیان کیا ہو بیان کر دیا اور  
 اپنی لڑکی شادی میرے لڑکے کے ساتھ کرنے کا اقرار کیا اور آپ سے بطور امتحان کے  
 کا پہلوان زبردست کو مقرر کیا تو خیر و زمین واپس آؤں گا اور میں آپ سے مقابلہ کروں گا  
 اور آپ کا امتحان کروں گا علم شاہ نے فرمایا کہ بہتر راوی کتا ہو کہ مضراب کو علم شاہ کی  
 تقریر پسند آئی اسکے دل پر اسنے اثر کیا اسکو یقین ہو گیا کہ یہ پسر حمزہ سچ کتا ہو اور میرے  
 زرد نے جو کچھ کہا ہو سچ ہو یہی سبب دشمنی کا ہو ضرور عسحاق نے انکار کیا ہو گا اور اس جوان  
 کو مکر سے اسیر کیا ہو گا اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ کہی اس امر پر آمادہ نہ ہوتا اگر ہماری طرف سے سول  
 ہی ہوتا تو انکار کرنا ضرور تھا عسحاق نے ظلم و ستم کیا صرف دینی مخالفت کی سبب سے اور



بھسے پوشیدہ کیا دوسرے طور سے بیان کیا پس اگر عنطاق نے اس امر کا اقرار کیا تو  
خیر ورنہ میں خود اسکا امتحان کر کے اسکی اطاعت کر دینگا نہ ادی کا قول ہو کہ جب سے مراد  
علمشاہ کو دیکھا ہو اسوقت سے اسکے دل میں ایک کنس پیدا ہو رہی ہو وضع طرح بہت پسند  
آئی ہو چونکہ بہادر دوست ہو اس سبب سے دل میں یہ کہ رہا ہو کہ اگر یہ جوان زیر پر ہو جائے  
تو میں اسے اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں میرے لشکر کی رونق ہو جائیگی اگر اپنے ہم سبکو  
تریر کر لیا تو ضرور اسکا دین برحق ہو اور سب مذہب باطل ہیں یہ تو یہ خیال کر رہا تھا آدم  
علمشاہ نے جب سے اسکو دیکھا ہو بہت پسند فرمایا ہو دل میں فرماتے ہیں کہ اگر یہ اطاعت  
کر لے اور دین اسلام قبول کر لے تو سردار معقول ہو مثل بالاکر وغیرہ کے انکو بھی  
وضع اسکی بہت پسند آئی ہو آئندہ ہر سر مطلب کو مضراب نے علمشاہ سے کہا کہ اب تو میں  
جاتا ہوں اور ان سب امروں کو گھر کر کے آتا ہوں میرے آپ کے اچھی طرح فیصلہ  
ہو جائے تو بہتر ہو علمشاہ نے جواب دیا کہ بہتر ہو میں بھی موجود ہوں میں خود ہی چاہتا  
ہوں سب فیصلہ ہو جائے بس مضراب یہ سسکے اپنے ونگل پر سے اٹھا اور علمشاہ وغیرہ سے  
رحمت ہو کر مع اپنے رفیقوں کے بیرون باد گاہ آیا اور مرکب پر سوار ہو کر طرف اپنے  
لشکر کے چلا اسکے جانے کے بعد علمشاہ نے دیوانے سے فرمایا کہ اب تجھے تمھارا باب  
مرد معقول و صاحب القیات و مرد جری بہادر و دوست معلوم ہوتا ہو دیکھو پہلے تو کیسا  
ہوا تھا جب تجھے پورا پورا واقعہ اپنا اور میرا بیان کیا تو کس طور سے اسکا غصہ کم ہو گیا  
اور اسکو یقین ہوا کہ سچ کہتے ہو میرے کہنے پر تو اسکو بالکل باور ہو گیا ضرور عنطاق نے  
اور طور سے ان واقعات کو بیان کیا ہو گا یہ امر ضرور ہو کہ اگر عنطاق نے انکار کیا تو اگر  
میں غالب آیا تو میرے ہاتھ ایک سردار معقول آیا اور اگر میں زیر ہو گیا تو ضرور اسکا دین  
قبول کر دینگا دیوانے نے عرض کیا کہ حضور ضرور غالب آئیں گے حضور سے مراد ظالم  
مقابلہ نہیں کر سکتا ہو اگر ارشاد ہو گا تو میں اسنے مقابلہ کر کے اسکو زیر کر لوں گا علمشاہ نے  
فرمایا کہ کبھی اسکا خیال بھی نہ کرتا کہ میں تمکو مقابلہ کرنے دوں اول تو وہ تمھارا باب ہو  
کیونکہ ہو سکتا ہو کہ بیٹے کو باپ سے لڑا دوں یا بیٹے کے ہاتھ سے باپ کو ذلیل کر دوں



دوسرے وہ مجھے کہہ گیا ہو کہ میں آپ سے امتحان کے طریقے سے مقابلہ کرونگا پھر میں کیونکر تمکو  
 اجازت دے سکتا ہوں دیوانے نے عرض کیا کہ جو آپ کی مرضی میں آپ کا تابع فرمان ہوں علم شاہ  
 نے فرمایا کہ اطمینان رکھو اب اسکا فیصلہ ہوا جاتا ہو تمھاری معشوقہ تمکو ملی جاتی ہو یہ سنتا تھا کہ  
 دیوانے کے چہرے پر ایک سرخی سی آگئی اور عرض کیا آپ کی مہربانی و عنایت سے بعید نہیں  
 ہو بیان یہ باتیں ہو رہی ہیں اور مضر اب اپنے لشکر کی طرف چلا جاتا ہو دربار عنطاق کا  
 حال ملاحظہ ہو کہ عنطاق اہل دربار سے بیٹھا ہوا کہ رہا ہو کہ بھائی صاحب گئے ہیں یا تو وہ  
 دونوں کو بات بھکر لائیں گے یا سر لائیں گے کیونکہ بڑے بہادر ہیں اور جری ہیں اپنے  
 وقت کے رستم ہیں میں نے دیکھو کس طریقے سے کہا ہو خیال تو کرو واقعہ تو وہی سب  
 بیان کیا مگر اپنی بات بالارکھی اگر میں یہ بیان کرتا کہ میں نے قری لے لی تھی اس پر یہ  
 سنا دہوا اور اسطور سے میں نے اسیر کیا تھا تو وہ ناراض ہوتے گو میرے باج گزار  
 ہیں مگر اول تو میرے بزرگ ہیں وقت انتقال کے والد بزرگوار اُنکے ماتحتین میرا ہاتھ  
 دے گئے تھے اور مجھکو اُنکے سپرد کر گئے اُنھوں نے بھی کسی قسم کی میری پرورش میں اور  
 رموز کی پرورش میں کی نہیں کی جب میں سن و تیز کو پہونچا میری سلطنت مجھکو دی اور اسی  
 طور سے خراج دینا گوارا کیا جسطور سے والد بزرگوار کو دیتے تھے اور میری ماتحتی کو  
 قبول کیا گو اکثر لوگوں نے کہا کہ آپ بڑے ہیں وہ چھوٹے ہیں آپ اس ملک پر قابض  
 ہو بیٹے انکو اپنا ملک دیکھیے انکو لازم ہو کہ آپ اُنسے خراج لیں نہ کہ آپ انکو دین یہ ہا جواب  
 دیتے تھے کہ وہ سلطنت اُنکے باپ کی ہو میں کیون قبضہ کروں حق حق دار کو پہونچنا چاہیے  
 میں نے ماتحتی اور خراج گزاری قبول کی تو کیا نقصان ہو ہم اُنکے ماتحت نہیں ہیں اس ملک کے  
 ماتحت ہیں میں اس ملک پر قبضہ کر کے بدنام ہوں یہ مجھے نہ ہو گا ایسے انصاف پسند ہیں میں سچ  
 کہتا ہوں کہ اگر قبضہ کر لیتے تو میں اُنکا کچھ نہ کر سکتا تھا نہ میں لڑ سکتا تھا نہ مقابلہ کر سکتا تھا نہ اب  
 لڑ سکتا ہوں گو میرے پاس لشکر بھی زیادہ موجود ہو اور ملک بھی مگر اُسپر بھی نہیں لڑ سکتا ہوں  
 یہ من اُکی لیاقت و بزرگی ہو کہ وہ مجھکو اپنا شہنشاہ جانتے ہیں اور میرا لحاظ و پاس کرتے  
 ہیں تم سب نے دیکھ لیا کہ میرے لیے اپنے فرزند سے بگڑ گئے اور اسکا سر لینے کو گئے ہیں



میری شراکت کی اور اسکی شراکت نہ کی ایسے لوگ بہت کم ہو گئے ہیں یہ صرف انکی محبت اور  
 کا اتفاق میں انکو بچاے باپ کے خیال کرتا ہوں اور وہ بھوکو بچاے فرزند کے عتقاق نے  
 جو یہ اہل دربار سے کہا سب نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا واقعی وہ از حد آپ سے محبت کرتے ہیں  
 اور جس امر کے قصد سے وہ گئے ہیں سواے انکے دوسرا نہیں کر سکتا ہو کہ دوسرے کے  
 لیے اپنے فرزند کو قتل کرے گو فرزند کیسا ہی تالائق و تنگ خاندان ہو باپ کبھی اپنے  
 فرزند کا دشمن نہ ہو گا مگر سواے انکے یہ بھی آپ کے سبب سے ہو ایسی ہی اہانت وہ اپنے  
 رکھتے ہیں جو اس امر پر آمادہ ہوے عتقاق نے کہا کہ یہ امر ضرور خیال و غور کرنے کا ہے  
 اچھا ایک تو یوں ہی تابع حکم تھا اب اور بھی زیادہ تر ہو جاؤنگا اور بھوکو لازم ہو کہ اب  
 انکے ساتھ مثل فرزندوں کے برتاؤ کروں تاکہ وہ اپنے فرزند کو فراموش کر جائیں یہ باتیں  
 ہو رہی تھیں کہ مضراب کج کلاہ راہ کو ٹوکر کے اپنے لشکر میں آیا داخل بارگاہ ہوا مگر حالت  
 یہ تھی کہ ہفتہ سے ابرو پر بل چہرہ غصے سے لال کانپتا ہوا چلا آتا ہوا ہر مرتبہ تلواری کے قبضے کی طرح  
 دیکھتا ہوا اس صورت سے سامنے عتقاق کے کیا بری کراہیت سے جنگل پر بیٹھا اسکے سردار  
 بھی بیٹھے ایک مرتبہ عتقاق کی طرف مخاطب ہو کر بولا کہ کیوں او عتقاق شاہ منے اور  
 میرے لڑکے سے سبب دشمنی وہی ہو جو کہ آپ نے بیان کیا تھا اسکے علاوہ اور کوئی سبب تو نہیں  
 ہو اور تھنے پسر حمزہ کو بہ جرات وجوہ نزدی اسیر کیا یا اور کسی طور سے دوسرے یہ امر کہ تھنے  
 میرا فرزند ہے یا نہیں اور میرا نطفہ ہے یا نہیں تمہارا حقیقی بھانجہ ہے یا نہیں اسکے حسب و نسب  
 میں کوئی فرق ہے اس میں کوئی عیب ہے چور ہو قمار باز ہے جو عیب ہو بیان کر و بہت جلد یہ جو مضراب  
 نے کہا اور تیوری پر بل ڈالکر اس طور سے یہ تقریر کی کہ عتقاق و اہل دربار کے حواس  
 جاتے رہے اور ہر ایک یہ خیال کرنے لگا کہ یہ تو اس قصد سے گئے تھے کہ یا تو میں  
 دیوانے کو لا کر تھنے ملا دوں گا اور پسر حمزہ کا سر لاؤنگا یا دیوانے کا بھی اسکے ہمراہ سر لاؤنگا  
 یا دیوانے سے جو آئے تو عجب رنگ ہو غصہ چہرے سے پایا جاتا ہو معلوم ہوتا ہو کہ ان  
 لوگوں نے کچھ فقرہ دیا اسوقت انکی بہادری وجوہ نزدی میں فرق آگیا ورنہ جو یہ قصد کرنے  
 تھے بدون اسکو پورا کیے ہوے نہیں چھوڑتے تھے یہ کیا ہوا عتقاق عالم سکوت میں بیٹھا ہوا



حمزہ نے پورا پورا حال بیان کر دیا اسی پر انکو غصہ ہو میں کیا جواب دون میں نے اور طریقے  
 سے بیان کیا تھا اپنی بات بالارکمی تھی اب میرا وہ بیان دروغ ہوا جاتا ہو کیا تبیر کروں یہ تو  
 اپنے دل میں یہ سوچ رہا ہو اور مضر اب نے عنطاق سے کہا کہ آپ بچا سچا واقعہ جو کہ میرے  
 زرنو کا ہو اور جو سبب دشمنی کا ہو وہ سب بیان فرمائیے اور پھر حمزہ کے بھی واقعہ سے آگاہ فرمائیے  
 اس فقرے سے کچھ حاصل نہ ہو گا کہ جو کہ بیان کیا گیا ہو عنطاق نے جواب دیا کہ جو کچھ میں نے  
 بیان کیا ہو وہ سب سچ ہو اور بالکل جھوٹ نہیں ہو اور جو ان سب نے بیان کیا ہو بالکل جھوٹ  
 ہو اور آپ کو فقرہ دیا ہو صرف بلا ٹالنے کو مضر اب نے کہا کہ کبھی ایسا نہیں ہو کیونکہ اس کے  
 دل کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہو بہت سچ ہو اور عنطاق نے دروغ بیان  
 کیا ہو میں نہ مانوں گا مجھے پوشیدہ کرنے کی کیا ضرورت تھی یہ خیال نہ کیا کہ یہ امر ضرور ظاہر ہو گا  
 اور پھر اسے اس کئے سے اور بھی ثابت ہو گیا کہ اس واقعہ کے سوا دوسرا بھی واقعہ ہو  
 کہ جو تھے بیان کیا کہ جو ان لوگوں نے بیان کیا وہ سراسر جھوٹ ہو عنطاق نے جواب دیا  
 کہ میں نے اس خیال سے کہا کہ پھر حمزہ دروغ گو و کاذب و فقرہ باز ہو پس اسے ضرور کوئی  
 نہ کوئی فقرہ دیا ہو اپنی جان بچانے کو چہر آپ کو غصہ آیا ہو اور بدو نے اپنے مقصد کو حاصل کیے  
 ہوے واپس آئے میں کیا بیان کروں اس واقعہ کی جو کہ میں نے بیان کیا ہو مضر اب نے  
 کہا کہ تم بالکل جھوٹ کہتے ہو میں سب حال سے آگاہ ہوں اس امر سے کیا حاصل کہ پوشیدہ کرتے  
 ہو نہ بیان کرو گے تو میں خود بیان کر دوں گا اور جو میں نے سنا ہو وہ سچ ہو اور جو تھے  
 کہے بیان کیا ہو وہ سب جھوٹ ہو صرف درمیان میرے اور میرے فرزند کے عداوت دہانے  
 کے لیے سوا ب یہ امر غیر ممکن ہو اگر تم میرے کئے پر عمل نہ کرو گے تو نہ میں تمہاری شرکت کر دوں گا  
 اور نہ اسکی شراکت کر دوں گا تم دونوں باہم سمجھ لو میں اپنا لشکر لیکر واپس جاؤں گا میں تم ایسے  
 جھوٹوں کا شریک نہیں ہوتا ہوں نہ میں جھوٹا ہوں نہ جھوٹ کو پسند کرتا ہوں عنطاق کو  
 یہ امر بہت ناگوار گذرا دل میں اسے خیال کیا کہ جہاں تک ہم ان کی بزرگی کا پاس کرتے ہیں  
 جہاں تک یہ ہم کو دباتے ہیں کیا میں کوئی اسے کم ہوں میں شہنشاہ ہوں یہ میرے باج گزار  
 ہیں میں انکا باج گزار نہیں ہوں جو بیکار کا دباؤ اٹھاؤں میرے پاس انکے لشکر سے لشکر



بھی زیادہ ہو سب بادشاہ جو کہ اس وقت موجود ہیں میرے تابع فرمان ہیں یہ میرا بنا کیا لین گئے  
 بگاڑین گئے اپنے شہر کی کھائین گئے مروت کی اور بزرگی کی حد ہو چکی اب کما شک مروت کر  
 وہ تو پیکار کو مگر گئے جاتے ہیں اٹکا لٹکا تو سچا ہو اور ہم جھوٹے ہیں سردار بار مجھ کو کاذب بنا  
 مونی پاس دلی نظر اس امر کا نہیں کیا کہ آپ کے ہم مانج گزراہ ہیں گو بزرگ ہیں مگر اس وقت تو تم  
 زیادہ مرتبہ رکھتا ہو سبے رد و بر و مجھ کو ذلیل کیا راوی کتا ہو کہ یہ خیال کر کے عنطاق کو دے  
 زیادہ غصہ آیا مگر اس وقت غصہ کو ٹال کر مضراب سے کہا کہ آپ بیان کریں کہ ان لوگوں نے  
 آپ سے کیا بیان کیا تو میں بھی تو سنوں اور اسکا جواب دوں دیکھوں کہ سچ بیان کیا کہ جھوٹ  
 میرے اُنکے بیان میں کس قدر فرق ہو مضراب نے کہا کہ وہ سب جھوٹ ہو اور تم یہی جواب  
 دے گے کہ سب جھوٹ بیان کیا ہو خیر سن ہو کہ جو واقعہ دشمنی و عداوت کا دیوا نے نے  
 بیان کیا تھا وہ سب بیان کیا اور جو واقعہ علم شاہ نے اپنا بیان کیا تھا وہ سب بیان کیا  
 اور کہا کہ یہ تمہارے نزدیک جھوٹ ہو اور میرے نزدیک ضرور سچ ہو عنطاق نے سب  
 حال سُنکے جواب دیا کہ جو کچھ آپ کے فرزند نے سبب دشمنی و عداوت بیان کیا وہ بالکل  
 جھوٹ بیان کیا اور جو پسر حمزہ نے اپنے اسیر ہونے کی بابت کہا بالکل جھوٹ ہو تو کوئی  
 قمری اسکے پاس تھی زمین نے لی مان اس سے صرف بابت دین و مذہب کے مقابلہ  
 میرے سرداروں نے اسکو اسیر کر لیا وہ ایک اسکے ہاتھ سے مارے گئے مضراب  
 جواب دیا کہ مجھے مان لیا کہ میرے فرزند نے بے وجہ تھے دشمنی کی اور تمہارے قیدی کو  
 رہا کر کے لیگیا اور جب قدر اسنے مجھے بیان کیا وہ سب جھوٹ ہو اور تمہارا بیان سچ جواب  
 میں خود تھے اس امر کی درخواست کرتا ہوں کہ اپنی دختر کی شادی میرے فرزند کے  
 ساتھ کر دو تم اسکے حسب و نسب و افعال و اطوار سے بخوبی واقف ہو نہ تمکو ویران  
 کرنے کی ضرورت ہو نہ مجھ کو پس تمکو کیا عذر ہو جو عذر ہو بیان کرو کسی امر کا پاس لحاظ نہ کرنا  
 اس وقت خردی بزرگی کا کچھ خیال نہ رکھنا کیونکہ اس وقت میرے تمہارے مخالفانہ گفتگو  
 امر قویوں کو ہو اب رہی یہ بات کہ جو واقعہ پسر حمزہ نے کہا، و تم اسکو بھی کہتے ہو کہ جھوٹ  
 ہے اسکو بھی قبول کر لیا اور تمہارے ہی قول کو سچا باور کر لیا اور اسکو جھوٹا جانتا اور



ہمدی دمرنگی پسر حمزہ کو اسیر کیا تھا اب ہم اس امر کو یوں طے کرتے ہیں کہ پسر حمزہ کتنا  
 کمین موجود ہوں جو لشکر عسحاق میں سرور و دست و پہلو ان قوی ہیکل ہو جسکی  
 ذات پر عسحاق کو بھروسہ ہو کہ یہ محکوم نہ ہو کر لیگا اس سے اور مجھے مقابلہ کرے کیون  
 بندگان خدا کا خون طرفین سے بے اگر وہ محکوم نہ کرے تو بین عسحاق کی اطاعت کو نہ  
 دین اسلام کو ترک کر دے اگر میں اسکو زیر کر لوں تو عسحاق میری اطاعت کرے  
 اور میرا دین و مذہب قبول کرے اسکی بابت کیا جواب دیتے ہو آیا یہ اسکا قول سچا  
 اور درست ہو اور لایق قبول ہو یا نہیں میرے نزدیک تو وہ بہت درست کتا ہوا  
 اسکی رائے صاحب ہوا سمین دو ایک قسم کا نفع ہوا اول تو یہ امر ضرور ہو کہ طرفین کے  
 اہل لشکر کی جان بچتی ہو لشکر قتل و غارت سے محفوظ رہتا ہو لشکر کی قوت کم نہیں ہوتی  
 ہو دوسرے یہ امر ہو کہ بہت جلد ایک امر کا فیصلہ ہوتا ہو جبکہ تم اسکو اسیر کر چکے ہو اسکی  
 قوت و طاقت کا حال بخوبی تمکو معلوم ہو پس اب اسکا اسیر کرنا کتنی بڑی بات ہو بقول  
 کسے زندہ را عینوان زد کا نقشہ تیسرے یہ امر ہو کہ ایک بہت بڑا بہادر و جری شریک  
 ہوتا ہو کہ جسے اکثر ملک تنہا فتح کیے ہیں جسکے نام کے سکے بیٹھے ہوئے ہیں دیروں کے  
 دلون پر اب دونوں باتوں کا جواب دو عسحاق نے جواب دیا کہ جو کچھ آپ نے کہا  
 میں نے بگوش دل سنا میرے اوپر کیا منحصر ہو میرے اہل دربار نے سنا محکوم اسقدر  
 اہل دی جانے کہ میں باہم اپنے مشیرون سے دونوں امرون میں مشورہ کر لوں  
 تو پھر جواب دوں مضر اب نے کہا کہ پھر کب مشورہ کرو گے اول تو یہ امر کوئی ایسی مشکل  
 نہیں ہو کہ جن میں مشورے کی ضرورت ہو تم خود جواب دے سکتے ہو اور جو تمکو منظور ہو گا  
 اور جو تمھاری رائے ہوگی وہی سب کی رائے ہوگی کیونکہ تم سب کے حاکم اعلیٰ ہو مشورہ  
 کی کیا ضرورت ہو عسحاق نے کہا کہ وہ امر بہتر ہوتا ہو کہ جو مشورے سے کیا جائے اور  
 وہی بات بہت درست ہوتی ہو اور وہی انتظام ٹھیک ہوتا ہو جو دس کی رائے  
 سے ہوتا ہو کیونکہ ایک رائے ایک ہی اور دس کی رائے سے وہ چند نہ رہتا ہو  
 مضر اب نے سکر جواب دیا کہ بہتر ہو مگر یہ تو فرمائیے کہ کب جواب دیکھیے گا عسحاق نے کہا



کہ کل اسکا جواب ضرور دینگے مضراب نے کہا کہ یہ امر غیر ممکن ہو اس وقت مشورہ کر کے  
جواب دیکھے کوئی ایسا امر اہم نہیں ہو کہ اس میں بڑے بڑے عقلا جمع کیے جائیں اُن سے رہنمائی  
لی جائے میں وعدہ کر آیا ہوں کہ میں ان سب باتوں کا جواب ابھی آکر دوں گا پس مہربانی کر  
اس وقت جو کچھ جواب دینا ہو دیکھیے مایہ نہیں مجھے بھی ایسے فقرے بہت سے آتے ہیں جن  
اُن سے جھوٹا ہو گا میں جواب اس وقت لوں گا عنطاق نے کہا کہ آپ برہم نہ ہوں میں جواب  
دیتا ہوں یہ کہہ کر تخت پر سے اٹھا اور ایک خیمے میں گیا جو کہ اسکے مشورہ کار تھے اُن کو طلب  
کیا وزیر و ن کو امیرون کو اور جو بادشاہ کہ اسے کمک آئے تھے سب کو طلب کیا ان میں  
مشاورت کر استہ کی شمع راے کو روشن کیا جب سب آچکے اس وقت عنطاق نے اُن کی طرف  
دیکھ کر کہا کہ آپ لوگوں نے سنا جو مضراب رنج کلامہ نے کہا میں تو یہ چاہتا تھا کہ میں اہل  
واقعہ نہ بیان کروں اور میں نے اپنے امکان بھر دوسرے طریقے سے بیان کیا مگر  
وہاں جا کر سب حال سن لیا انھوں نے سب حال صاف صاف کر دیا اسی سبب سے  
میں چاہتا تھا کہ یہ وہاں نہ جائیں مگر نہ مانا آپ سب صاحبوں نے دیکھا کہ وہاں سے  
آکر کیسی تقریر کی اب آپ لوگ یہ بتائیں کہ میں کیا جواب دوں اول تو مجھ کو کسی طور سے  
یہ تقریب منظور نہیں ہو چاہے وہ خوش ہوں چاہے ناراض ہوں میں ضرور انکار کر دینگا  
میں کوئی انکار دیا نہیں کھاتا ہوں انکا ماتحت نہیں ہوں وہ میرے باج گزار ہیں میں  
انکا باج گزار نہیں ہوں یہ میرے ماتحت ہیں میں انکا ماتحت نہیں ہوں میں جو بتاتا تھا  
تو صرف اس سبب سے کہ انھوں نے مجھے پرورش کیا ہوا اور میری حکومت بھگو بھن  
دی ہے کچھ خیال نہ کیا کہ میں بزرگ ہوں میں کیوں باج دوں مگر اب محبت فرزند میں انھوں نے  
مجھ کو سردار بار و ذلیل کیا اور روغ گو کہا اور اصل میں جھوٹ بھی بولا تھا تو انکو زیارت کیا  
با اعلان نہ کہتے یہ امر مجھ کو بہت ناگوار ہوا اور کیوں نہ ہوتا میں کوئی انکا ذلیل نہیں ہوں میں  
شمشاد ہوں آپ سب لوگ میرے ماتحت ہیں اگر میری شاکت نہ کریں گے تو کیا میرا نقصان  
ہو کوئی میں نے آپ کے بھروسے پر یہ لشکر کشی نہیں کی ہو اگر بگڑ جائیں گے تو میں اُن سے  
بھی مقابلہ کر لوں گا میرے پاس لشکر کثیر ہے وہ نہ معلوم اپنے دل میں کیا خیال کرتے ہیں



ایہ ایجاد باؤ ہو کہ اپنی لڑکی کی شادی میرے لڑکے کے ساتھ کرو تو ہم شریک ہوتے ہیں ورنہ شرکت  
 نہیں کرینگے وہ نکرین میں تو جواب صاف دینگا تم سب کی کیا رائے ہو آج تو یہ دباؤ ہو اور کل یہ  
 ہوگا کہ اپنی جو رو کو میرے حوالہ کرو تو ہم شرکت کرینگے ورنہ دست بردار ہوتے ہیں واہ کیا خوب  
 پرسون یہ ہوگا کہ تم تخت پر سے اتر کھڑے ہو میرے حوالے کرو تو میں اسکا ہو گیا کوئی چیز نہ ٹھہرا  
 آج انکا دباؤ انکا دن کل دوسروں کا یہ مجھے نہ ہوگا چاہے وہ شرکت کریں چاہے نہ کریں تم  
 سب ہی بتاؤ کہ تمھاری کیا رائے ہو سب نے یہی جواب دیا کہ یہی امر مناسب ہو کہ انکار کیا جائے  
 ہم دونوں لشکروں سے بھالین گئے کوئی حلوانہیں ہیں کہ وہ ہم کو کھا جائیں گے عسحاق نے  
 دیکھا کہ جب سب کی یہی رائے ہو تو کہا اب میں جا کر صاف جواب دیتا ہوں رہا یہ امر کہ انھوں نے  
 کہا کہ پسر حمزہ کتا ہو کہ جو کوئی مردار نہ بردست اور قوی اس کے لشکر میں ہو اور جس پر انکو بھروسہ  
 ہو اور اتکا چھا ہوا ہوا اس سے اور مجھے مقابلہ کرالیں گروہ بھکو زیر کرے تو میں عسحاق  
 کی اطاعت کروں اور اسکا دین قبول کروں ورنہ میں جب اسکو زیر کروں تو عسحاق میری  
 اطاعت کرے اور میرا دین قبول کرے اسکا میں یہ جواب دینگا کہ یہ امر بھکو ہرگز نہ منظور نہیں کہ  
 کہ ایک کے زیر ہو جانے سے میں تمام لشکر و اہل شہر کو اس امر کا پابند کروں کہ وہ اپنا دین  
 اپنی ترقی کرین کوئی اسکو قبول نہ کریگا نہ بھکو منظور ہو میں تو مقابلہ کرونگا جسکی فتح ہو تم سبکی  
 کیا رائے ہو جو تمھارے سب کے دل میں ہو اسکو ظاہر کرو اور صاف صاف کہو عسحاق نے  
 یہ جو کہا سب نے جواب دیا کہ یہ رائے آپ کی بہت خوب ہو اور ہم سب کو یہی مرغوب ہو یہ کسی دور  
 نہیں ہو سکتا ہو کہ مقابلہ نہ کیا جائے یہ امر ضرور ہو کہ لشکر کثیر دیکھ کر ان سب کے رخ چھوٹ گئے  
 خیال کر لیا کہ ضرور انکی فتح ہوگی تو یہ طریقہ نکالا ہم ایسے نادان نہیں ہیں کہ انکے کہنے پر عمل کریں  
 جب یہ رائے ہو چکی اور قرار پائی عسحاق وہاں سے اٹھ کر بارگاہ میں آیا تخت پر بیٹھا سب انکو  
 اپنے اپنے مقام پر بیٹھے عسحاق نے مضراب کی طرٹ رخ کر کے کہا کہ آپ کی پہلی بات کا تو یہ  
 جواب ہو کہ ہم کو اس دیوانے کے ہر او شادی کرنا کسی صورت سے قبول نہیں ہو گویہ امر جو کہ  
 نہ تو اسکا خاندان برا ہو نہ وہ خود برا ہو مگر وہ سبب دیوانے پن کے ہم انکار کرتے ہیں دوسرے  
 یہ امر جو کہ اسنے دین اپنی ترک کر کے خدا پرستی قبول کی بہت بڑی وجہ اتو یہ ہو آپ کو اختیار ہی



ہم اس امر کو کسی طور سے قبول نہیں کر سکتے ہیں پسر حمزہ کی بات کا یہ جواب ہو کہ کوئی اس امر پر  
 راضی نہ ہو تاہم ایک کے زیر ہو جانے سے ہم سب یہ خیال کر لیں کہ ہم زیر ہو گئے  
 اور یہ ہم پر غالب آگیا اتفاق ہو کہ وہ پسر حمزہ سے کم قوت ہو اور ہمارے نزدیک بہت زیادہ  
 ہو تو ہم کیا کریں ہم اس سے مقابلہ کریں گے بلکہ یہ امر بھی منظور نہیں ہو اب آپ کو اختیار ہے  
 ہمارے شراکت فرمائیے چاہے نہ فرمائیے ہم وہ امر کبھی نہ قبول کریں گے کہ جسکو عقل باور نہ کرے  
 یہ جو عسحاق نے کہا مضراب کی فرط غیظ و غضب سے یہ حالت ہوئی کہ مانند بید کے کاسے  
 لگا اور ہر ہم جو کہ جواب دیا کہ ثابت ہو گیا کہ وہ دونوں بچے ہیں اور تو جھوٹا ہو ضرور میرے  
 نے درخواست کی تھی تو نے انکار کیا اور ضرور پسر حمزہ کو یہ نامردی اسیر کیا تم سب اس امر پر  
 بھولے ہو کہ ہمارے پاس لشکر کثیر ہو ہم ہتھیار ہو گئے یہ امر دل سے دور رکھو کہ تم اس  
 برون کسی مکر و دغا کے قلع پائے کو یہ غیر ممکن ہو یا تو عیار دن سے اسیر کرو گے یا رموز بحر سے  
 سیر کر لیا جیسا کہ سابق میں ہوا تھا بس معلوم ہوا کہ تم نامرد ہو میں ہمارے دن کا شریک ہوں  
 نامردوں کا شریک نہیں یہ خیال تمہارا اچھا ہو کہ ہم لشکر کثیر رکھتے ہیں ضرور غالب آئیں گے  
 ان لوگوں کے نزدیک اگر ایسے لشکر کرو رہوں تو بھی کچھ نہیں اس کے ایک حملہ میں فراہ کر لیں گے  
 پس یہ ہی منظور خاطر ہو کہ اہل لشکر کا خون ناحق ہو اور جب ہم ایسے برے ہیں کہ ہمارے  
 فرزند کے ساتھ اپنی لڑکی کو کھڑا نہیں کر سکتے ہو تو ہلکو کیا مزدورت ہو کہ ہم تمہاری شراکت کریں  
 جبکہ ہم غیر ہیں اگر ہم کسی غیر کی شراکت کریں تو اس پر ہمارا احسان ہو اور وہ ہمارا ممنون ہو  
 ایسی عزیز داری سے ہمارے اس محنت اور مشقت کا نتیجہ ہو جو ہم نے تمہارے ساتھ کیا  
 اور میں نے جو کچھ کیا ہے اگر میں خود اس حکومت پر قابض ہوتا تو کیا کوئی میرا ہاتھ لگاتا  
 مگر میں خلافت انصاف سمجھا اور میں نے باج و بیاض مثل سابق کے قبول کیا اگر اسی طریقہ  
 برتا اسکا انجام یہ ہوا یہ کہ کھرا کھرا ہوا اور اپنے سرداروں سے کہا کہ میں تو جاتا ہوں  
 مجھکو بیٹنا بھی ناگوار ہو کیونکہ یہ جب لوگ نامرد و نامتصف ہیں تم سب میرا لشکر اسیدت لیا  
 یہاں سے چلے آؤ نہ میں آپ کی شراکت کروں نہ انکی الگ آؤں نہ گاؤں نہ ان کے مقابلہ  
 تماشا کروں نہ گاؤں نہ دیکھوں یہ کیونکر غالب آتے ہیں اور کیونکر مقابلہ کرتے ہیں مجھکو بھی دیکھو



اگر وہ غائب آئے تو میں ضرور اٹھا شریک ہوں کہ وہ بہادر ہیں اور اگر یہ غالب آئے تو میں اپنے ملک کو چلا جاؤں گا اور اپنے فرزند کو لیتا جاؤں گا اگر اس نے اپنا دین آبائی پھر اختیار کر لیا تو عنطاق سے مقابلہ کر کے اور اسکی شادی عنطاق کی دختر کے ساتھ ضرور کرونگا یہ کہہ کر باعلان سیوت مع سرداروں کے بارگاہ کے باہر آیا عنطاق نے یہ بھی نہ خیال کیا کہ کون بکر چلا گیا بلکہ یہ کہا کہ خوب ہوا جو یہ چلے گئے یہ تو بڑے جوانمرد و بہادر ہیں ہم نامرد ہیں ہم دیکھتے ہیں کہ یہ بے زبردستی شادی کرا تو لین گے کیا خوب خبر ہو کہ دیوانے کے ہمراہ شادی کر دو یہ کہہ کر عنطاق تو اور باتیں کرنے لگا مضراب جو بیرون بارگاہ آیا اسی وقت اپنے لشکر کو حکم دیا کہ فوراً لشکر تیار ہو گیا خیمے و بارگاہ وغیرہ اسیوقت اکھڑا کر بار کی گئیں عنطاق کو اسی دم خبر ہوئی کہ میان مضراب مع لشکر کے جاتے ہیں عنطاق نے کہا کہ جانے دو حکم جان پاک بقول کے شعر بیل برداشت آشیان را بد گل گفت کہ حکم و جان پاک بد میرا لشکر پاک ہو گیا میں کیا آپ کے بھروسے مقابلہ کرنے نہیں آیا تھا اگر یہ بھی مقابلہ کرینگے تو اتنے ہی روٹنگا اور آپ کو بھی شکست دوں گا یہ بھلا مجھے کیا ٹر سکتے ہیں تمام ملک پر اس کے بھی قبضہ کر لوں گا بھاگتے راہ نہ ملیگی اب تو بگڑی ہو اُدھر جب خیمے وغیرہ بار ہو چکے مضراب اپنے کل ایک لاکھ لشکر کو ہمراہ لیکر لشکر عنطاق سے نکل آیا اور ایک سمت الگ دو لون لشکروں سے اپنے لشکر کو اترنے کا حکم اور سرداروں سے یہ کہہ کر کہ میں جا کر پسر حمزہ کو جواب دے آؤں اور اسکا میں خود امتحان کروں تو مجھ کو اطمینان ہو جائے یہ کہہ کر روانہ ہوا طرف لشکر اسلام کے اور چند سرداروں کو بھی ہمراہ لے لیا یہ تو اُدھر کو جاتا ہی بیان سرداروں نے مقام مناسب دیکھ کر خیمے وغیرہ برپا کیے بارگاہ آراستہ کی لشکر اُترا چھاؤنی لشکر کی ہو گئی اُدھر ہر کاروں نے عنطاق کو خبر دی کہ مضراب کج کلاہ جو آپ کے لشکر سے گئے تو علامہ آپ کے لشکر سے اور پسر حمزہ کے لشکر سے اترے سرداروں کو لشکر کے فروکش کرانے کا حکم دیکر خود مع چند سرداروں کے پاس پسر حمزہ کے اسلئے گئے ہیں کہ جواب جو کچھ آپ نے دیا ہو دیدوں عنطاق نے کہا کہ کچھ پرواہ نہیں ہو مگر تم لوگ ایک کام کرو کہ ذرا جا کر خبر تو لاؤ کہ وہاں کیا گفتگو ہوتی ہو ہر کاروں نے کہا کہ بہت خوب اسی وقت ہر کار سے کہہ دیا ہوا ہے تو اُدھر سے



جائے پین اور مضراب اپنے لشکر سے ادھر ہر کار ان لشکر اسلام جو کہ یہاں موجود تھے انھوں  
 یہ سب تقریر سنی اور سب حال دیکھا اور یہ بھی دیکھا کہ مضراب ہمارے لشکر کی طرف جاتا ہوا اور  
 امتحان کار کھتا ہوا فوراً روانہ ہوئے یہاں دربار آراستہ تھا علم شاہ دیوانے سے فرما رہے  
 تھے کہ ابھی تک مضراب کچ کلاہ تمھارے والدین آئے نہ معلوم عسحاق نے میرے سر  
 کا کیا جواب دیا کہ ہر کاروں نے حاضر خدمت ہو کر ہر گاہ پر سے ہجرا کیا دعا دشتاے شاہی بجا لاکر  
 عرض کی کہ ہم غلام بارگاہ کفار میں حاضر تھے کہ مضراب آپ کی خدمت سے رخصت ہو کر پہنچا  
 یہ تقریر اسنے کی یہ کمر کل تقریر مضراب کی بیان کی اس کے بعد اور جو واقعہ گذرا تھا وہ بیان  
 کیا اور عسحاق کا جواب بابت دوامرون کے مضراب کا مع اپنے لشکر کے برہم ہو کر اس کے  
 لشکر سے چلا آنا اور علم شاہ لشکر کو اترنے کا حکم دینا اور خود ہر اسے جواب دینے اور امتحان  
 کرنے کے اسکا ادھر آنا بیان کیا علم شاہ نے جو سنا کہ یہ تقریر ہوئی اور یہ جواب ملا اور مضراب  
 نے انکی شرکت ترک کی اور ادھر کو آتا ہوا دیوانے سے اور سب سرداروں سے فرمایا کہ یہاں  
 استقبال جاؤ اور برخواست و حرمت لاؤ کیونکہ یہ مرد بہادر و لایق ہو اور بڑا منصف مزاج معلوم  
 ہوتا ہے یہ جو حکم دیا دیوانہ سرداروں کو لیکر بیرون بارگاہ آیا اور مرکب پر سوار ہو کر ہر اسے  
 استقبال چلا تھوڑی راہ طو کی تھی کہ دیکھا مضراب مرکب پر سوار مع سرداروں کے ادھر  
 کو چلا آتا ہے جب قریب پہنچے ایک دوسرے کے مقابل ہوا دیوانہ مرکب پر سے اتر پڑا  
 کیونکہ علم شاہ کا حکم تھا سب سردار اترے دیوانہ قریب باپ کے آیا سلام کیا اسنے دعا لیا  
 اور قسم دیکر مرکب پر سوار کیا اس کے ہمراہ قریب بارگاہ کے آیا دیوانہ و سردار ان سب کو  
 لیکر مرکبوں پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے مضراب نے علم شاہ کو سلام کیا علم شاہ نے  
 جواب سلام دیا کر سی مرحمت فرمائی مضراب مع سرداروں کے بیٹھا دیوانہ و سردار اپنے  
 اپنے مقام پر بیٹھے جب سب بیٹھ چکے اسوقت علم شاہ نے ساتی کو اشارہ کیا اسنے سب کو  
 شراب ناب سے سیراب کیا جام نوگروش میں آجا جب شراب خواری سے صلت ہو گئی تو  
 اسوقت مضراب نے دیوانے یعنی اپنے فرزند کی طرف دیکھ کر کہا کہ پہلے مجھ کو تمھارے  
 قول کا یقین نہ تھا میں نے دل میں خیال کیا تھا کہ تمھنے جھوٹ کہا ہو مجھے فقرہ کیا بدرون



دریافت کے یقین کرنا خلاف عقل ہو مگر پھر ثابت ہو گیا کہ جو کچھ غننے کہا تھا سب سچ ہو کیونکہ میں نے  
خود اپنی زبان سے درخواست کی اس پر اُس نے انکار کیا اس انکار سے ثابت ہو گیا پس جو کچھ  
غننے کیا خوب کیا اور بہت مناسب کیا ایسے کی سزا ایسی ہی لازم ہو میں اُسکی شرکت سے دست بردار  
ہو گیا اور نہ تمھاری شرکت کرونگا مرنے تمھارے اور اُنکے مقابلے کا تماشا نہ دیکھوں گا پس ایسے  
کی شرکت نہیں کرتا ہوں کہ جسکو عزیز داری کا پاس نہ ہو یہ کمر سب تقریر اور گفتگو اپنی اور  
عشاق کی بھسے بھی بیان کی اور دیوانے سے کہا کہ اب تمکو اختیار ہو مجھکو کسی امر میں دخل  
نہیں ہو تم جاناؤ اور عشاق جانے مجھکو مناسب تھا وہ میں نے کیا دیوانے نے جواب دیا  
کہ خیال تو فرمائیے کیا میرا سر پھر اتھا جو میں بیکار کو دشمنی پر کمر کستا اور دشمنی کرتا جب ایسا ہی  
پریشان ہوا تو یہ امر کیا خیر شکر اس امر کا ہو کہ میرے خدا نے مجھکو آپ کے روبرو سچا کیا اور  
میرا دشمن چھوٹا ہوا اب میں دیکھتا ہوں کہ عشاق یہاں سے بدون عقد کیے ہوئے زندہ  
واپس جاتے ہیں اگر عقد کر دینگے اور دین اسلام قبول کرینگے تو جان بچگی ورنہ محال ہو  
یہ انکا لشکر کیا مال ہو آپ ملاحظہ کر لیں گے کہ طالب امان ہونگے اور امان نہ ملیگی وہ لشکر و  
سپاہ کے بھروسے پر بھولے ہیں خدا مالک ہو ہمیشہ تھوڑے کو بہت پر فقر حاصل ہوتی ہو اور  
مضر اب نے یہ سکر کہا کہ خیر تمکو اختیار ہو یہ کمر علم شاہ کی طرف متوجہ ہو کے کہا کہ آپ کے  
سوال کا یہ جواب دیا ہو کہ ہمکو یہ منظور نہیں ہو اسکا بھی مجھکو یقین ہو گیا کہ اُس نے آپ کو بہ نام دیا  
اس پر کیا تھا جو کچھ اُس نے مجھے کہا تھا سابق میں وہ سب جھوٹ تھا اور جو آپ نے ارشاد  
فرمایا تھا وہ درست و بجا تھا وہ بالکل جھوٹا اور دھوکہ ہوا اب آپ کو اختیار ہو میں کسی امر میں  
ذہولونگا اس امر کا مجھکو یقین ہو گیا ہو کہ عشاق آپ کے ہاتھ سے مارا جائیگا ایسے نامرد کا  
مرجانا بہتر ہو خوب ہو جو ایسے نامرد کی ذات سے دنیا پاک ہو یہ بدنام کرنے والا ہو اور سب  
بہادرون کے نام کو ڈبونے والا ہو کیا عرض کروں عشاق کے والد بزرگوار یعنی میرے  
خسر ایسے بہادر و جری تھے کہ بہادر اُحکا نام لیکر تلوار اٹھاتے تھے اُنکے نام کے سکے  
جتک پڑے ہوئے ہیں اُنکا فرزند ایسا نامور و مکیلا میں نے اُسکی پرورش کی اگر میں جانتا  
کہ یہ ایسا بودہ اور نامور دیکھے گا تو کبھی نہ پرورش کرتا اب جو کچھ ہوا وہ ہوا اب رہا یہ امر کہ میرے



آپ کے مقابلہ ہو تو میں اس وقت موجود ہوں مقابلہ ہو جائے تو بہتر ہو کیونکہ اس امر کا فیصلہ ہونا  
 اچھا ہو میں آپ سے اقرار کر چکا ہوں مجھ کو اپنے قول کی پابندی ضرور ہو بسم اللہ اٹھیے اور میری  
 بارگاہ تشریف لائیے مگر ایک امر اور عرض کرتا ہوں وہ بھی سماعت فرمائیے اگر میں آپ کو زیر کر  
 تو آپ خود فرمائیے کہ میں اطاعت کرونگا دین اسلام ترک کرونگا اس حالت میں جب میں نہیں  
 کروں تو آپ ضرور اپنے قول کی پابندی فرمائینگے بس میں آپ کی طرف سے عنطاق سے  
 مقابلہ کرونگا کیونکہ وہ مجھ سے آپ کو طلب کریگا میں انکار کرونگا مقابلہ ہوگا میں سمجھ لوں گا اور اگر  
 آپ مجھ کو زیر کریں تو میں شرط کرتا ہوں کہ بعد فیصلہ جنگ و پیکار عنطاق کے اور آپ کے  
 میں آپ کی اطاعت کرونگا اور دین اسلام بھی قبول کرونگا اگر آپ عنطاق پر اور اس کے  
 پر غالب آئیں گے اور اس وقت اس امر کی آپ اس کے فیصلہ تک تکلیف نہ دین اس کا سبب  
 یہ ہے کہ خدا نخواستہ وہ آپ پر غالب آیا تو لوگ مجھ پر طعنہ زنی کریں گے اور کہیں گے کہ وہ کیسے ہوا  
 تھے کہ زیر ہو گئے اور اطاعت بھی کر لی ہمنے اس کو زیر کر لیا جسکی مضراب نے اطاعت  
 کی تھی اس حالت میں عنطاق مجھ سے اطاعت کی درخواست کریگا اور یہ دلیل پیش کریگا  
 کہ تم نے جسکی اطاعت کی جب ہمنے اس کو زیر کر لیا اور اس پر فتح پائی تو پھر تم کو کیا عذر ہو اطاعت  
 کرنے میں مجھ کو اسکی اطاعت اب کسی صورت قبول نہیں ہو بس اگر یہ شرط آپ کو منظور ہو تو  
 میں موجود ہوں مجھ سے بعد فیصلہ معرکہ جنگ و پیکار عنطاق کی اطاعت کا بھی سوال فرمائیے  
 اور ترک مذہب و ملت کا بھی گواہ بن جیال کرتا ہوں کہ عنطاق کا آپ پر غالب آنا محال ہے وہ  
 آپ سے کیا لڑ سکتا ہو مگر شاید ایسا ہو جائے جنگ و سردارہ و علم شاہ نے فرمایا کہ مجھ کو یہ شرط  
 تمھاری بدل و جان قبول ہو چلو میرے تمھارے بیرون بارگاہ ابھی فیصلہ ہو جائے یہ فرما کر  
 علم شاہ اٹھ کھڑے ہوئے دیوانے سے فرمایا کہ لشکر میں ہمارے خدا کر دے کہ جسکو چاہی  
 اور مضراب بن کلاہ کے مقابلہ کا تماشہ دیکھنا منظور ہو وہ آئے راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں  
 لشکر عنطاق کے ہر کارے و لشکر مضراب کے ہر کارے موجود تھے مضراب کے ہر کارہ  
 نے جا کر اپنے سرداروں سے کہا کہ تمھارے افسر سے اور سپر حمزہ سے مقابلہ ہوتا ہے  
 خبر لو اور مقابلہ کا تماشہ دیکھو کہ یہ معرکہ بھی لائق دید ہو یہ سنتا تھا کہ سب سردارہ مسلح و مکمل ہیں



اور لشکر کو لیکر قریب لشکر اسلام کے آکر کھڑے ہوئے ایک سمت صفت باندرھکر آدھ ہر کار سے  
 بھی لشکر کفار کے موجود تھے خبر لیکر بھاگے عنطاق کو جا کر اس حال سے آگاہ کیا عنطاق نے  
 سرداروں سے کہا کہ چلو ہم بھی اس مقابلے کا تماشہ دیکھیں اور دیکھیں کہ کون اطاعت کرتا ہو  
 کس کو غلبہ حاصل ہوتا ہو اور کون مغلوب ہوتا ہو یہ کہہ کر آٹھ کھڑا ہوا چتر زربین سر پر لگا ہوا تھا ایک  
 طرف کو اسکا بھی لشکر خبر پا کر آیا اور صف بستہ ہو کر کھڑا ہوا عنطاق نے دیکھا کہ ایک سمت کو لشکر  
 مضراب کھڑا ہوا اور ہر کاروں نے علمشاہ نوجوان کو جا کر خبر دی کہ آپ کے اور مضراب  
 کے مقابلے کی خبر پا کر عنطاق مع اپنے کل لشکر و سرداروں کے ایک طرف آکر موجود ہوا  
 برائے دید تماشہ جنگ اور ایک طرف لشکر مضراب کج کلاہ ہو علمشاہ نے مضراب سے  
 فرمایا کہ چلو بیرون لشکر چل کر ہم تم مقابلہ کریں تاکہ سب تماشہ دیکھیں اور ہر ایک دیکھ لے کہ  
 کون غالب ہوا اور کون مغلوب آج ہماری تمھاری قوت اور طاقت کا امتحان ہو سب  
 لوگ دیکھیں گے اور جو جو لشکر آکر فروکش ہوئے ہیں یہ بھی سب غالب و مغلوب کو دیکھ  
 لیں تاکہ یہ کوئی نہ کہے کہ پس ہمزہ بودا اور نامرد ہو مضراب نے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی  
 اور لشکر علمشاہ میں منادی نے ندا کر دی تھی سب لوگ موجود تھے بس علمشاہ سب  
 سرداروں کو لیکر بیرون بارگاہ آئے مرکب پر سوار ہو کر بیرون لشکر آئے مضراب بھی ہمراہ  
 آیا علمشاہ نے اپنے لشکر کو ایک طرف صف آرا ہونے کا حکم دیا اور سرداروں سے فرمایا  
 کہ تم لشکر میں رہو اور مضراب سے فرمایا کہ تم اپنے لشکر میں جاؤ اور وہاں سے مسلح و مکمل  
 ہو کر میدان میں آؤ مضراب اپنے لشکر میں آیا اور سامان جنگ سے درست ہو کر مرکب  
 پر سوار ہو کر لشکر کو سرداروں کے سپرد کر کے خود میدان کی سمت چلا عنطاق نے دیکھا  
 کہ لشکر اسلام بھی ایک طرف آکر صف آرا ہوا اور مضراب نے میدان جنگ میں آکر  
 پہلے خوب سلحشوری دکھائی بعد سلحشوری کے مبارزہ طلب کیا علمشاہ اپنے لشکر کو دیوانے  
 کے سپرد کر کے سب سرداروں سے رخصت ہو کر میدان میں آئے آتے ہی کھاور چوٹی  
 سب نے دیکھا کہ دس قدم مرکب مضراب کا پسپا ہوا اور چار قدم مرکب شانہرا دسے کا  
 اسی سے غالب و مغلوب کی تمیز ہو گئی یہ معرکہ جو واقع ہوا جو نہ فغان نہ ہو نہ کہ بطور امتحان کے



کیونکہ دونوں لشکر نگران ہیں دونوں کو خیال ہے کہ ایسا نہ ہو کہ ان سب کے روبرو ذلت حاصل ہو مگر یوں کہ مسل کر انوں میں مقابل ہوے مضراب نے کہا کہ حربہ کیجیے علمشاہ نے فرمایا کہ اپنا دستور بنیں جو تم پہلے حربہ کر و جب تمہارے حربے سے بچو ننگا تو میں بھی حربہ کرونگا میں تمہیں قسم دیتا ہوں تمہارے دین و مذہب کی کہ کوئی رعایت نہ کرنا ورنہ میں ناخوش ہو ننگا میں کوئی رعایت کرونگا مضراب نے جواب دیا کہ رعایت کی کیا ضرورت ہے کیا میں رعایت کر کے اپنے کو سب کے روبرو ذلیل کرونگا مخالفانہ مقابلہ کرونگا یہ لکھنیزہ اٹھا کر سینہ بے کیہ خیزہ کو تاک کر وار کیا شاہزادے نے نیزہ کو نیزے پر روکا اور بلند کیا نیزہ بازی ہوئے لی کوئی تیس تان کی رو بدل ہوئی تھی کہ علمشاہ نے نیزے کا بند باندھ کر اب جو مرکب کو اڑا دیا صاف مضراب کے ہاتھ سے نیزہ نکل گیا دور جا کر گرا مضراب نیزہ بھر آبِ نجاست میں ڈال گیا نیزے کا نکلنا تھا کہ مضراب کو غصہ آگیا خیال کیا کہ سپر حمزہ نے ان تینوں لشکروں کے روبرو میرا نیزہ نکالا اب تک کسی نے نیزہ میرے ہاتھ سے نہ نکالا تھا مجھ کو خفت ہوئی یہ خیال کر کے اور برہم ہو کر گرز نو سو من کا اٹھایا اور خبردار لکھنیزہ علمشاہ نے جو ان کے سر پر وار کیا شاہزادے نے گرز کو گرز پر روکا تڑا قہ پیدا ہوا یہ معلوم ہوا کہ آسمان شق ہو کر گر پڑا دل زمین شق ہو گیا متق گرد بلند ہوا علمشاہ پوشیدہ ہو گئے مضراب نے آواز دی کہ زدم دبست کروم دیوانے نے جو یہ حال دیکھا کیجیے پر ہاتھ رکھ لیا اور ہائے کا غرہ کیا راوی بیان کرتا ہے کہ ملکہ بالاسے قلعہ پر سے بیٹھی ہوئی دیکھ رہی تھی جب مضراب نے گرز کا وار کیا تھا ملکہ نے کلیجہ پکڑ لیا تھا گویا اس کے دل پر یہ گرز پڑا جب مضراب نے گرز کا وار کیا اور غبار میں علمشاہ پوشیدہ ہوئے اور مضراب نے صد اوی کہ زدم دبست کہ عسحاق تو بہت خوش ہوا یہ معرکہ دیکھ کر یا قوت کج کلاہ وغیرہ سے کہنے لگا کہ اسی قوت و قوت پر سپر حمزہ کو یہ دعویٰ تھا ایک ہی ضرب گرز میں یہ عالم ہو گیا کہ نشان تک نہ باقی رہا کوئی جا کر خبر تو لے کے کہ کیا واقعہ گذرا میرے نزدیک استخوان تک کا پتہ نہ ہوگا عسحاق تو یہ باتیں کر رہا ہو سردار کہہ رہے ہیں کہ ہلکے کیا اگر سپر حمزہ مارا بھی گیا تو ہمارا کیا فائدہ ہوا دوسرا دشمن اور پیدا ہو گیا عسحاق نے جواب دیا کہ ہلکے ان کا کچھ خوف نہیں جو آپ کو تو میں



ایک دن مین یہاں سے بھگا دوں گایا صلح کر لوں گایا یہ تو اپنے مین جو دشمن قوی تھا وہ غارت ہو چکا  
 زیادہ خون پسر حمزہ کا تھا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے اور مضر اسب افسوس کر رہا ہو دل مین کہ  
 مین نے کیوں گرز کا وار کیا دیوانے نے سمک سے کہا کہ آقا کی خبر لو سمک گرو کی طرف چلا  
 تھا کہ سب نے دیکھا کہ دل گرو سے علم شاہ مرکب کو چپکا کر گرز ہاتھ مین ظاہر ہوئے اور آواز دی  
 کہ گرو زدی وکراست کردی مین تیرا حریعت موجود ہوں اس لاف گزاف سے کیا حال سمک نے  
 دہل اسلام نے جو شاہزادے کو صحیح و تندرست دیکھا لغو اللہ اکبر بلند کیا و صدر اسے تخت مین  
 و آفرین سے صراگوں گایا مضر اب بہت خوش ہوا مگر عسحاق و غیرہ کا دم نہ لگیا سب کو جبرمت  
 ہوئی عسحاق نے شیان مریج کلاہ سے کہا کہ مین نے خود اپنی آنکھ سے دیکھا ہے کہ جب یہ گرز ہوا  
 نے بلکے سے ہاتھی پر مارا ہے وہ پست ہو گیا اور بیٹھ گیا ہے اور ہلاک ہو گیا ہے اکثر اسی گرز سے  
 قلعے کے پھاٹک گرائے ہیں اور یہ جوان اسکے ضرب سے بچ گیا کیا بلا کا انسان ہے ان سب نے  
 جواب دیا کہ ہم خود حیران ہیں اور علم شاہ نے مضر اب سے کہا کہ آپ مین وار کرنا بہت  
 خردار ہو جاؤ یہ فرما کر اور گرز کو علم کر کے سر پر وار کیا اسنے بھی گرز کو گرز پر روکا نرا تہ ہوا  
 اسی طور سے عمار بلند ہوا مضر اب پوشیدہ ہو گیا مضر اب نے ضرب روکی تو مگر یہ حمل ہوا  
 کہ پینا گیا بند بند کانپ گیا چھٹی کا دو دھڑ بان پر ڈالنے دیکھا آنکھ مین بند ہو گئیں زرہ کی  
 کریمان ٹوٹ گئیں ایسی کڑی پڑی مرکب تابہ شکم غرق زمین ہو گیا مگر اسکے دونوں ہاتھ ستون  
 گرز سے ایک غشی سی طاری ہو گئی علم شاہ نے گرز کی ضرب لگا کر فرمایا کہ کوئی خبر لے اہل اسلام  
 تو قرین کرنے لگے تخر دیوانہ بھی بیقرار ہو گیا بسبب محبت فرزدی اسکے مگر ساکت کھڑا ہو عسحاق  
 نے دل پر ہاتھ رکھ لیا اور کہا کہ ہلا کی ضرب لگائی پسر حمزہ سنے گو میرے اور مضر اب کے  
 دشمنی ہو گئی ہے مگر میرے دل پر صدمہ پہونچا خداوند عذاب بجا ہیں اور سر و آرون سے مضر اب  
 کے جو یہ رنگ دیکھا عیار سے کہا کہ خبر لے عیار چھا گل آپ لیکر قریب گرو آیا کر دے پھر  
 چھٹا پانی کا دیا گرو کو بٹھایا اندر آیا دیکھا کہ دونوں ہاتھ ٹو بلند ہیں مگر آنکھ مین بند ہیں تو  
 پسینہ مین غرق مین مگر مرکب اندر زمین کے سما یا ہوا ہے زرہ کی کریمان ٹوٹی ہوئی ہیں اسنے  
 آواز دی آئیے حریعت زیادتی کر رہا ہے کچھ صدمہ آئی پھر اسنے پکارا پھر صدمہ آئی (بنو اسنے)



پانی کا چھینٹا منہ پر دیا اسپر بھی ہو شیار نہ ہوا ابتویہ پریشان ہو کر گھبرا یا آخر اسے بہت سیانی ایک  
 منہ پر چھینٹا دیا کہ اسکی خنکی جو پہونچی تو مضراب نے آنکھ کھولی دیکھا کہ میرا عیار کھرا ہوا ہو کر بہت  
 پریشان ہو پوچھا کہ کیوں خیر تو ہو تم کیوں اُسے ہوا سنے کہا کہ میں آپ کو بڑی دیر سے پکار رہا  
 ہوں آواز بھی آپ نے نہ دی جب دو مرتبہ پانی کا چھینٹا دیا تب آپ ہوشیار ہوئے تو پہونچ  
 کہ مزاج کیسا ہر حریف زیادتی کر رہا ہو مضراب نے جواب دیا کہ بلا کی ضرب لگائی چھی کا دیر  
 یاد آگیا حریف بہت زبردست ہی میں ہی ایسا تھا جو زندہ بچا میرے مقام پر دوسرا ہوتا تو  
 خاتمہ تھا منطاق کے اہل لشکر کیا لڑ سکیں گے مقابلے کے وقت میدان سے بھاگ کر  
 شل گل و برگ کے اڑتے پھرینگے۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک ؟ مجھ کو میرے خداوند نے  
 بچایا ویکہ تو سہی تو بدن اسوقت تک کانپ رہا ہو غش سا آگیا تھا یہ کمر مرکب کو جو اڑتی تو  
 اُسے کہا کہ آپ مجھے میں تو نہ جاؤنگا میں آپ کا ساتھ دیکھا یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ مرکب  
 گیا مضراب نے مرکب پر سے اتر کر اس کے شکم میں ہاتھ دیکر جو اسکو اٹھایا تو شل مرکب گلی کے  
 پایا اور وہی گزرتاں کرگستا ہوا اس گرد سے نکلا کہ میں اس کے مرکب کو ہلاک کر دوں گا علم شاہ  
 نے جو اسکو اپنی طرف بقصد فساد آتے ہوئے دیکھا خیال کیا کہ اسکا مرکب ضرب گرز سے ہلاک  
 ہو گیا ہو، تھا رہے مرکب کو ہلاک کرنے آیا ہو فوراً مرکب پر سے کود پڑے راوی کہتا ہوا  
 عنطاقی وغیرہ پریشان تھے جب مضراب غبار سے زندہ نکلا تو ان سب کے دم میں دم  
 دم آیا دیوانہ بھی بہت خوش ہوا سردار مضراب بھی خرم ہوئے اپنے اقا کو زندہ دیکھ کر  
 نے جو دیکھا کہ علم شاہ نے مرکب کو خالی کیا اسکو میرے ہاتھ سے بچایا آواز دی کہ بڑی  
 کی خوب مرکب کو بچایا میں اس کے عو من تکو ہلاک کر دوں گا یہ کمر قریب پہونچ کر پھر گرز کا وار کیا  
 شاہزادے نے گرز کو گرز پر نہ روکا جیسے ہی گرز قریب سر آیا جب سے ہاتھ بڑھا کر کلا غمو  
 ڈال دیا پانچون اٹھلیان کلا غمو دین درائین اور جھکا دیا کہ مضراب منہ کے بھل سائے  
 آیا اب انھوں نے زور کیا کہ اوھر سے اُسے زور کیا ابتو آپس میں خوب زور ہونے لگا  
 جب مضراب نے دیکھا کہ گرز بھی میرے قبضے سے جاتا ہو فوراً چھوڑ دیا اور جو بدست  
 سات سو من کی جرز میں گڑی ہوئی تھی اسکو لیکر اور خبردار خبردار لکر چلا علم شاہ نے



گزر کو چھین کر زمین پر پھینک دیا اور فرمایا کہ میں خبردار ہوں تو اپنا وار کر کوئی حوصلہ تیرا باقی نہ رہے  
اُسے چو بدست کا وار کیا اُنھوں نے خالی دی چو بدست زمین پر پڑی خاک میں در آئی اُنھوں نے  
بائیں قدم کو بڑھا کر چو بدست پر رکھ دیا اب وہ لاکھ زور کرتا ہو چو بدست پاتوں کے نیچے سے  
ہینن نکلتی جب خوب زور کر کے تھک گیا تو چو بدست کو چھوڑ دیا اور تلوار کھینچ کر اسکا وار کیا  
پسلا وار تو اُنھوں نے سپر پر روکا اور روک دیا اور اپنا وار کیا اُسے بھی روک دیا اب اُسے جو وار  
کیا جیسے ہی تلوار قریب آئی ایک جھٹکا دیا سپر تو جا کر پشت پر جمی اور بار بار بھاگتا تھا کو  
وار کر کے جھپ سے بند دست پر ڈال دیا اور قہقہہ کیا کہ کلائی کو مروڑ کر تلوار چھین لوں  
وہ بھی زور کرنے لگا بس اُنھوں نے موقع پر آکر جھٹکا دیا وہ منہ کے بھل چلا اُنھوں نے  
کر زنجیر میں ہاتھ ڈال دیا اُسے تلوار تو چھوڑ دی اور لیٹ پڑا کشتی ہونے لگی اب دیوانے  
کی جان میں جان آئی اب دل میں کہنے لگا کہ خوب ہوا جو کشتی ہونے لگی بھکویہ خوف  
تھا کہ آقا کے کوئی چشم زخم نہ پہنچے کیونکہ تلوار کا کام مجروح کرنا ہو خوب ہوا کہ کشتی ہونے  
لگی علمشاہ نوجوان خوب لڑ رہے ہیں مضراب ایک مقام پر علمشاہ کو پکڑ لایا علمشاہ نوجوان  
دونوں ہاتھ چیر کر سانے کھڑے ہوئے کھسوٹے کا ہاتھ مارا کہ مضراب منہ کے بھل زمین پر  
آیا کرتے ہی اٹھا اٹھ کر لیٹ گیا مضراب نے کمر ڈھانک کا داؤن کیا علمشاہ نے لنگر مار دیا  
مضراب بیٹھ گیا علمشاہ نے ایسے کھسے دیے کہ مضراب کے استخوان شکست ہونے لگے  
حواس جاتے رہے علمشاہ منصف مزاج ہیں چھوڑ کر اور ایک لات چوڑ پر مار کر علاحدہ ہوئے  
اور فرمایا کہ اٹھ کھڑا ہو یہی دم داجیہ رکھتا تھا کہ وہی گھسٹوں میں دم نکلیا مضراب کو سُکر  
بست خفہ آیا مارے غیرت کے پیسے پیسے ہو گیا کھڑے ہوتے ہی لیٹ پڑا علمشاہ کی  
کر پکڑ کر چاہتا ہو کہ اکھیر کر سرسی اوپنی نکال لگاؤں کہ یہ بھی یاد کریں علمشاہ نوجوان روم  
لوٹ کر پشت پر آئے لنگوٹ پکڑ کر تکیہ کا داؤن کیا مضراب قلعہ جنگ کھا کر سانے اکھڑا ہوا  
غم مارنے لگا علمشاہ نے گردن پر ہاتھ رکھ کر بنگلی بیٹھ کر قلعہ جنگ کا داؤن کیا مضراب نے  
کنڈکا توڑ کیا اور پھر سانے کھڑا ہوا کھڑے ہوتے ہی پیٹوں پر گر علمشاہ نے پی ڈال دی  
کہ ناک تک پہنچی ہو گئی بیٹھنا نے لگا بیٹھے بیٹھے دھڑ مارا علمشاہ بوجھا دیکر دبا کر بیٹھ گئے



سواری ڈال کر اب جو کسا پسلی سے پسلی ملنے لگی مضراب ہانپنے لگا منہ سے کف نکلتے لگا ہوا  
 کہ ای علمشاہ نو جوان میرے آپ کے سامنے کا زور ہووے علمشاہ سمجھ گئے کہ اسکا وہ تمام  
 جاتا ہی اسی وجہ سے سامنے کا زور طلب کرتا ہی فوراً چھوڑ کر علیحدہ ہوئے مضراب کچھ تھکی سے  
 اٹھا اب وہ چالاکی بسبب سواری گانٹھنے کے نہ رہی استخوان ریزہ ریزہ ہو چکے کیلئے کی حالت  
 نکل چکی اب جو اٹھا دور سے پتھرے بد لکر بھٹک کر لڑنے لگا جانین کے لشکر والے یہ سب  
 معاملہ دیکھ رہے ہیں اہالی لشکر مضراب کے چہرہ پر دھوئیں اڑ رہے ہیں کہ ایک مرتبہ  
 مضراب نے دور سے ہاتھ ملا یا علمشاہ نے گھسیٹ کر گردن پر ہاتھ اب دونوں کے  
 سر سے سر مل گئے ایک ایک ہاتھ گردن میں دوسرا ہاتھ سے ہاتھ پھیلے ہوئے یہاں  
 ہو رہی ہو کبھی دو چار قدم علمشاہ پیچھے ہٹ جاتے ہیں اور کبھی ایک ہک مار کر سودو سودو  
 قدم دوڑا دیتے ہیں چاہتے ہیں کہ ذرا اس کے ہوش و حواس درست ہو لیں اور دم ہی ہے  
 تو پھر دالتون بیچ ہوں علمشاہ تو یہ سوچ رہے ہیں اور آہستہ آہستہ زور کر رہے ہیں  
 مضراب نے سامنے سے جھٹ پٹ حلقوم باندھا علمشاہ جھٹکا مار کر گردن کو نکال کر دیکر  
 لے دوڑے اس زور سے کہ دیکر بٹھایا کہ مضراب کے دو گھٹنوں کی کھال اڑ گئی ہڈیاں  
 نکل آئیں مضراب نے بیٹھے بیٹھے مٹی ماری علمشاہ نے غالی دیکر چرخہ ڈال دیا سر کو شکر  
 ملا دیا مضراب سمٹ کر نکلا علمشاہ نے بالنگرا باندھا مضراب کے پانچوں ٹوٹنے لگے کمر  
 دھری ہو گئی پھر بولا کہ ای علمشاہ پھر سامنے کے زور ہوں علمشاہ نے چھوڑ دیا فرمایا کہ  
 تو کوئی حسرت اپنی باقی نہ رکھ مضراب اٹھا باہم زور ہونے لگے علمشاہ جب تھک آتا کہ  
 جھٹکا دیتے ہیں مضراب گر پڑتا ہی اٹھ کر پھر لڑنے لگتا ہر سردار ان مضراب دیکھ رہے ہیں  
 عطاق نے اپنے سرداروں سے کہا کہ پسر حمزہ بلاے آفت جہان معلوم ہوتا ہی اور  
 بڑا بہادر ہے کہ مضراب کی ہر ضرب سے کس چالاکی سے بچا ہو میں نے بڑے بڑے بہادر  
 معرکہ دیکھا مگر کسی کو نہیں دیکھا کہ کمر عمود پر ہاتھ ڈال دیا ہو سواے پسر حمزہ کے خیال تو کرو  
 کہ کس طور سے گرز چھین لیا اور کیونکر ضرب چوبدست سے بچا پانچوں جو اسپر رکھا یا پھر  
 مضراب نہ نکال سکے تلوار پر کس پھرتی و چالاکی سے ہاتھ ڈالا کہ کیا بیان کیا جائے یہ



تو تعلقات تھے سوائے دیو کے کسی میں نہیں دیکھی یا اس میں دیکھی اور خدا پرستوں کے  
 سرداروں نے جواب دیا کہ یہ بھی تو خدا پرست ہو عسحاق نے جواب دیا کہ جیسی تو یہ بات ہو  
 مگر میں تھے کتا ہوں کہ سب حربوں میں پسر حمزہ غالب آیا مگر کشتی میں غالب نہ آئیگا مضراب  
 زیر کر لیگا سب نے جواب دیا کہ بھلو یہ امر حال معلوم ہوتا ہے پسر حمزہ ہی زیر کر لیگا عسحاق نے  
 کہا کہ تھوڑی دیر میں کھلا جاتا ہے بھلو کیا چاہے وہ زیر ہو جائے یہ ہمارے تو دونوں دشمن  
 ہیں عسحاق یہ باتیں کر رہا ہو وہاں مضراب سے اور علمشاہ سے کشتی ہو رہی ہو تھوڑی  
 دیر بھر تاہو پھر لڑتا ہو جو بند مضراب باندھتا ہو علمشاہ کھول دیتے ہیں جو علمشاہ باندھتے ہیں  
 وہ کھول دیتا ہو بعض بعض جگہ وہ خود چھوڑ دیتے ہیں یہ کد بکد مرہ بمرہ لڑ رہا ہو خوب دانوں اور  
 بیج ہو رہے ہیں جو کوئی بیج عمدہ مضراب باندھتا ہو تو اسکی اہل لشکر تعریف کرتے ہیں جب  
 علمشاہ کھول دیتے ہیں تو اہل اسلام نغزہ حسنت بلند کرتے ہیں اسی طور سے جب علمشاہ  
 کوئی بند تار کرتے ہیں تو پھر اہل اسلام تعریف کرتے ہیں جب مضراب اسکو کھول دیتا  
 ہو تو اسکی اہل لشکر تعریف کرتے ہیں سب سب بہ تن چشم بنے ہوئے دیکھ رہے ہیں اسی طور  
 سے دو پہر تک کامل کشتی ہو اکی اب مضراب کی یہ حالت ہو گئی کہ سالش چڑھنے لگی دم بھی  
 خوب پھوٹنے لگا ہانپنے لگا تنہم تنہم کر لڑ رہا ہو وہ پھرتی وہ چالاک کی کم ہو گئی یہ حالت تھی کہ جب  
 علمشاہ پکڑ لائے بڑی مشکل سے نکلا اگر وہ علمشاہ کو پکڑ لایا یہ تڑپ کر نکل گئے ایک مرتبہ  
 اُسے دونوں مونڈھے پکڑ کر اور سینے میں سر اڑا کر کہا کہ میں یہ آخری زور کرتا ہوں خبردار  
 ہو جائیے علمشاہ نے فرمایا کہ خبردار ہوں یہ سنکے وہ لے دوڑا کوئی پانچ یا چھ قدم پیچھے  
 ہٹے ہوئے کہ اُسے موقع پا کر جھٹکا مارا کہ انکا با بیان گھٹنا جھکا کہ انکو خیال آیا تڑپ کر چولنگر  
 قائم کیا تا بہ پاشنہ عرق زمین ہوئے اب اُسے کمزیر ترین ہاتھ ڈال کر جو زور کیا ذرا بھی لنگر  
 جنبش نہ کھائی حرکت تک نہ ہوئی یہ زور کر کے تھک گیا اسکی یہ نوبت ہوئی کہ کینیون اور  
 انگلیون سے خون کی بوندیں ٹپک رہی ہیں عاجز ہو کر چھوڑ دیا اور کہا کہ میں زور کر چکا  
 اب آپ کی باری ہے یہ سننا تھا کہ انھوں نے بھی دونوں مونڈھے پکڑ کر اور سر کو اڑا کے  
 لے دوڑے اسی طور سے کہ جیسے پتہ ہوا سے اُٹتا ہو اس طرح وہ چلا جاتا تھا کوئی بندہ قدم



پر لا کر جو بکا بارہ دونوں گھسنے آشتابہ زمین ہوئے اسنے بھی قصہ کیا کہ میں تڑپ کر لشکر قائم کر دیں  
 حریف زبردست ہو کب لشکر قائم کرنے دیتا ہو پس علم شاہ نے کمر زنجیر کو اسکی پکڑ کر اب جو زور کیا  
 اور نعرہ اکبر جگڑے کھینچا یا حیدر کرار جو کمر زور کرتے ہیں پہلی ہی مرتبہ میں بیٹھے تاک لے آئے  
 دونوں شانوں کو شریک کر کے اب جو دوسرا زور کیا سر سے بلند کر لیا گرد سر چرخ دیکر زمین  
 پر رکھ دیا اور مشکین باندھ کر اپنے عیار کے حواس لے کیا اہل اسلام کا مارے خوشی کے یہ حال  
 ہوا کہ سب اچھل پڑے اور ایک غل و شور تحسین و آفرین کا ایسا بلند ہوا اور ایسے نعرے  
 خوشی کے لگائے کہ تمام صوا گونج اٹھا سرداران مضر اب و اہل لشکر کے حواس جاتے  
 رہے اور یہی حال عنطاق و عیزہ کا ہوا لشکر مضر اب نے قصہ کیا تھا کہ ہم جا پڑیں علم شاہ  
 نے انکا یہ قصہ دیکھ کر فرمایا کہ تم لوگ کیوں اپنی جان دینے پر آمادہ ہوئے ہو کیوں جنگ  
 مغلوبہ کے قصہ سے ادھر کو آتے ہو سو اسے قتل و غارت ہونے کے دوسرا امر نہ حال  
 ہو گا لہذا تم اپنے مقام پر واپس جاؤ یہ نہ خیالی کرنا کہ میں جنگ مغلوبہ سے ڈرتا ہوں بلکہ  
 یہ امر ہو اور اس بات کا خیال ہو کہ کیوں خون ناحق ہو میرے اور مضر اب کے اقرار ہو میں  
 اسکو اپنی بارگاہ میں جا کر رہا کرو ونگا اگر نہ رہا کروں تو میں بھاگا نہیں جاتا ہوں کل پہلے  
 یہ تقریر سنکے سرداروں نے جواب دیا کہ بھلا ہم آپ سے لڑ سکتے ہیں جب ہمارا سردار زیر  
 ہو گیا تو ہم کیا لڑینگے یہ سب تقاضائے نکاح حلالی ہو کہ جو ہم جرات کرتے ہیں خیر ہم واپس  
 جاتے ہیں انکو اختیار ہو یہ کسکر با ہم صلاح کی کہ اگر ہمارے سردار کو انھوں نے چھوڑ دیا  
 تو خیر در نہ کل شب کو اسنے لشکر پر شیخون گریگے اور کسی نہ کسی تدبیر سے اپنے آقا کو رہا کر لینگے  
 اور یہاں سے نکل جائیں گے یہ صلاح کر کے اپنے قیام گاہ کی طرف واپس گئے جا کر ہر ایک  
 اپنے اپنے مقام پر اترا اگر منہ موم و غزون یہ انتظار ہر ایک کر رہا ہو کہ اب ہمارا آقا رہا ہو گا  
 ہو اور عنطاق یہ معرکہ دیکھ کر مع اپنے سرداروں کے اپنی فرود گاہ پر واپس آیا یہاں اگر  
 دربار کیا سرداروں سے کہنے لگا کہ تم نے دیکھا کہ کس طور سے پسر حمزہ نے مضر اب کو  
 زیر کر لیا ہکو یہ یقین تھا کہ مضر اب زیر کر لیا اب بھلا اس سے کون لڑ سکتا ہو جبکہ پسر حمزہ  
 نے مضر اب ایسے پہلوان کو زیر کر لیا تو اور کون لڑ سکتا ہو میرے لشکرمیں تو کوئی ایسا



زیر دست پہلوان بھی نہیں ہو سکتا۔ اقرار کر کے اپنے کو پابند کرتا میں جنگ مغلوبہ کر کے  
 اسیر کرونگا سرداروں نے کہا کہ اب اُنکے پاس بھی لشکر زیادہ ہو جائیگا کیونکہ مضر اب ضرور  
 شریک ہوگا عسحاق نے کہا کہ کیا تجھے سنا نہیں کہ ہر کاروں نے بیان کیا تھا کہ مضر اب سے  
 دوسرے حمزہ سے اقرار ہو چکا ہے کہ اگر میں زیر ہو جاؤنگا تو بعد فیصلہ عسحاق کے آپکی شرکت  
 کرونگا پس عسحاق تو نہیں شرکت کرے گا ہم جنگ مغلوبہ کر کے مار لیں گے سرداروں نے  
 کہا کہ اگر یہ آپ کی رائے ہو تو پھر قبیل فرما ہے عرصہ نہ لگائیے عسحاق نے کہا کہ میں جنگ  
 کرتا ہوں کل ضرور مقابلہ کرونگا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور علم شاہ اپنے لشکر میں دس  
 لے دیوانے نے بڑے عکروں و لون ہاتھ جوڑے آنکھوں سے لگائے گرد پھرا اور کہا کہ آفا کیا  
 خوب اپنی قوت و طاقت کو کام فرمایا ہو مجھے آج تک یہ طریقہ و قواعد پکار کا اور حریف کے  
 زیر کرنے کا نہیں دیکھا کہ جو آپ نے اس وقت صرت فرمایا پس دیوانہ علم شاہ پر سے زرتار  
 کرتا ہوا لشکر میں آیا سب اپنے مقام پر آئے علم شاہ بارگاہ میں تشریف لائے و محل پر  
 جلوہ فرما ہونے سب سردار و کرسیوں پر بیٹھے کہ علم شاہ نے فرمایا کہ لاؤ مضر اب کو مکرمت  
 و موت قید اسکے جسم پر سے دور کر کے لانا لوگ مضر اب کو لینے کو گئے یہاں علم شاہ  
 نے اسکے لیے کرسی طلب فرما کر پھوائی اور لوگوں نے جا کر مضر اب کو ریا کیا لباس سے  
 راستہ کر کے اسکو لیکر بارگاہ میں آئے مضر اب کی یہ حالت ہو کہ فرط خجالت سے سر جھکائے  
 اور دل میں خوش ہو کہ میں زیر بھی ہوا ہوں تو پھر حمزہ سے بہادر رہنے زیر کیا ہو کسی نامد  
 نے نہیں زیر کیا ہو ایسے ایسے خیال کرتا ہوا آکر بارگاہ میں پہنچا علم شاہ کو سلام کیا علم شاہ  
 نے جواب سلام دیا دیوانے نے اٹھ کر باپ کو تسلیم کی اور سب سرداروں نے علم شاہ نے  
 اشارہ کیا مضر اب سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا جب مضر اب بیٹھ چکا اسوقت علم شاہ نے  
 مضر اب سے فرمایا مسکرا کر کہ مزاج تو اچھا ہے اسنے جواب دیا کہ دعا کرتا ہوں علم شاہ نے  
 فرمایا کہ یہ بتاؤ کہ میں نے تمکو کیونکر زیر کیا اسنے جواب دیا کہ جسطور سے بہادر بہادر کو زیر کرتے  
 ہیں اب فرمایا کہ تم اپنا وعدہ ایفا کرو جو اب دیا کہ میں نے قبل ہی عرض کر دیا تھا کہ بعد فیصلہ ہونے  
 عسحاق کے میں اطاعت کرونگا اور دین اسلام قبول کرونگا پس اب بھکو جانے دیجیے



جبکہ آپ کے اور عنطاق کے فیصلہ ہو جائیگا میں خود حاضر ہو گا آپ کو طلب کرنے کی بھی ضرورت نہ ہوگی علم شاہ نے فرمایا کہ میرا مطلب یہ نہیں ہو کہ تم میری اطاعت کرو اس وقت دین اسلام اختیار کرو میں نے تمکو تنہا راہِ وعدہ یاد دلایا شاید تمکو فراموش ہو مضراب نے عرض کی کہ میں یہ نہیں عرض کرتا ہوں کہ آپ نے کیوں اس امر کو فرمایا بلکہ میرا خود منشاء ہے کہ میں موجود ہوں صرف اس امر کا منشاء ہے کہ علم شاہ نے فرمایا کہ تم شوق سے اپنے لشکر کو جاؤ تمکو کوئی زور کے کا تنہا راہِ جس وقت ہی چاہو آؤ عام اجازت ہو اور جیتک تنہا راہی چاہے یہاں ٹھہرو یہ فرما کر خلعت گران قیمت طلب فرما کر مضراب کو دیا مضراب وہ خلعت پہن کر بہت خوش ہوا اور کہا کہ اب یہ غلام جاتا ہے پھر حاضر ہو گا علم شاہ نے فرمایا کہ جاؤ شوق سے بس مضراب سلام کر کے اٹھا اور بیرون بارگاہ آیا علم شاہ نے مرکب بھی اسکو مرحمت کیا تھا خادمہ نے مرکب حاضر کیا اور کہا کہ یہ مرکب بھی سرکار شہزادے سے تمکو مرحمت ہوا ہے بس مرکب پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے آیا وہاں اسے سردار انتظار کر رہے تھے انھوں نے جو اپنے سردار کو آتے ہوئے دیکھا سب خوش ہو گئے براے استقبال آئے استقبال کر کے مضراب کو بارگاہ میں لائے مضراب اپنے دنگل پر بیٹھا سب سردار گرد بیٹھے کہ سرداروں نے کیفیت دریافت کی مضراب نے سب حال بیان کیا اور علم شاہ کی خلق و مردت کی بہت تعریف کی اور کہا کہ میں تو بندہ خدا ہوں ضرور اطاعت کرونگا بعد فیصلہ عنطاق کج کلاہ کے تم سب کیا کہتے ہو ان سب نے جواب دیا کہ ہم آپ کے ہمراہ ہیں جو آپ کی رائے وہ ہم سب کی رائے مضراب نے کہا کہ اب تمکو معلوم ہوا کہ تم سب تک حلال ہو یہاں یہ تقریر ہو رہی ہے اور ہر کاروں نے جا کر عنطاق سے سب حال بیان کیا عنطاق کو یہ واقعہ سنکے بہت غصہ آیا اور کہا کہ میں بتائے دیتا ہوں یہ ککر حکم دیا کہ کل ہمارے لشکر میں طبل جنگ بجانا چاہیے ہم کل میدان جنگ میں تکلم مقابلہ لشکر اسلام و سپہِ حمزہ سے کریں گے یہ حکم دینا تھا کہ اُسی وقت طبل جنگ پر چوبلی سب لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا سب سامان جنگ میں مصروف ہوئے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے حسب معمول جو طریقہ لشکر کا ہوتا ہے کہ وہ سامان جنگ کی تیاری کرتے ہیں یعنی یہاں والے آکر بیٹھے سان پر تلواریں چڑھائی جانے لگیں لشکر کفار و رستی



آلات حرب و ضرب میں مصروف ہوئے بجز صاف ہونے کے غلطاق نے اپنے سرداروں سے  
کہا کہ ابھی تک رموز جاو و نہیں اس کے خیر نہ آئین میں تو کل ضرور مقابلہ کرو گا سرداروں نے  
کہا کہ انھوں نے فرمایا تھا کہ آپ مقابلہ فرمائیے گا میں عین جنگ و پیکار میں آجاؤں گا غلطاق  
نے کہا چاہے آئین چاہے نہ آئین یہ کہہ کر دوبارہ درخواست کیا سب سردار اپنے مقام پر آکے  
درستی سامان جنگ میں مصروف ہوئے ہر کارے لشکر اسلام و لشکر مضر اب کے خبر  
راخت طبل جنگ لیکر اپنے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے وہاں علم شاہ بارگاہ میں بیٹھے  
سے سرداروں سے فرما رہے تھے کہ مضر اب کج کلاہ مرد مصفت اور بہادر رہو جو اسے  
معاوہ کیا اور جو کہا ہو وہ ضرور کر لیا مرد صاحب لیاقت و عقلمند ہو لایق محبت ہو علم شاہ مضر  
کی تعریف فرما رہے تھے اور سردار بھی کہ کان میں صدا آئی طبل جنگ کی علم شاہ نے دیوانے  
سے فرمایا کہ یہ طبل جنگ کس کے لشکر میں بجا ہو دیوانے نے عرض کی کہ میں خیال کرتا ہوں کہ غلطاق  
نے طبل جنگ بجا دیا ہو اس کے لشکر سے صدا آئی ہو علم شاہ نے فرمایا کہ خبر تو منگاؤ دیوانے نے  
کہا کہ بہت خوب ابھی حکم نہ دیا تھا کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے دعاؤں شنائے شاہی بجا لا کر عرض کی  
کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجا ہو اٹھا ارادہ ہو کہ کل میدان جنگ میں آکر غلامان سرکار سے مقابلہ  
کریں اور آتش بھین و نفاق کو مشتعل کریں علم شاہ نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی  
دعا لید رہا ہے طبل جنگ بجے یہ حکم دینا تھا کہ یہاں بھی کوس حربی پر چوب پڑی علم شاہ نے  
دوبارہ درخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آکر سامان جنگ میں مصروف ہوئے  
اور سب اہل لشکر بھی ادھر نہر کاروں نے مضر اب کو طبل جنگ بجنے کی خبر دی مضر اب کے  
بھی لشکر میں کوس رزمی نوازش میں آیا یہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا مضر اب نے  
سرداروں سے کہا کہ غلطاق کی تعنا آئی ہو جو اسے یوں طبل جنگ بجا دیا ہو خیر فیصلہ بھی  
جلدی ہو جائیگا بھکو فراق بھی شاہزادہ علم شاہ کا شاق ہو مضر اب نے بھی دوبارہ کجحت  
کیا راوی بیان کرتا ہو کہ رات بھر تینوں لشکروں میں طبل جنگ بجا کیا سامان جنگ ہوا  
کیا ہر ایک اپنے اپنے ہتھیار دست کرتا رہا عزیز و اقارب باہم مل رہے تھے دوست سے  
دوست ملتا تھا گویا یوم عید تھا وہ شب جنگ نہ تھی ہر ایک کو جو کہ بہادر رہے تھے دوسرے مرگ



کی خوشی تھی کہ کل ہم عروس مرگ سے ہنسنار ہوئے طلایہ پھر رہا تھا صدائے ناظر باش و حاضر باش اور  
 بیدار باش کی بلند تھی سردار و بہادر شوق جنگ میں بصدائے جنگ جاگ رہے تھے صبح کے  
 انتظار میں بار بار خمیوں سے نکل کر آسمان کی جانب دیکھتے تھے راوی بیان کرتا ہے کہ وہ رات  
 بہادر و نر نے جاگ کر شوق جنگ میں بسر کی کہ یکا یک سفیدہ سحری جیسا سلطان شب نے  
 شکست کھائی مع فوج سیارگان کے طرف قلعہ مغرب کے کوچ کیا اور جا کر قلعہ مغرب میں قلعہ  
 بنی ہوا آنا بدشاہ خاور کی زنگبار سے بصد جاہ و وقار شروع ہوئی تاج شہابی بر سر چار قبا  
 شہنشاہی و بر نیزہ خطو شہابی ہاتھ میں آفتاب مشرق سے نکل کر تحت اطلسی پر جلوہ فرمایا اپنے نور  
 عالم فروز سے تمام عالم کو معمور کیا جھونکے نسیم بہار کے چلنے لگے پتھر و لہا سے بستر کو ٹکھنے  
 کرنے لگے طائران خوش الحان شاخا سے درخت پر بیٹھ کر نربان بے زبانی حمد الہی میں  
 مصروف ہوئے لشکر اسلام میں صدائے آواز بلند ہوئی لشکر کفار میں گھنٹ و ناقوس بج  
 گئے اور لشکر مضر اب میں سب بیدار ہوئے اور ہر اہل اسلام بھی بسترون پر سے اٹھ  
 عبادت خدا میں مصروف ہوئے جب فارغ ہوئے مسلح و مکمل ہو کر لشکر کو لیکر درودت  
 پر حاضر ہوئے اور عنطاق بھی لشکر کو لیکر طرف میدان کے چلا مضر اب بھی مع لشکر  
 میدان کو روانہ ہوا اور علم شاہ اپنے خیمے سے بعد فراغت نماز کے مسلح و مکمل ہوئے  
 برآمد ہوئے سب سرداروں نے سلام کیا سب کا بھرا و سلام لیکر مرکب پر سوار ہوئے  
 کل سرداروں و لشکر کے عازم میدان نبرد ہوئے تینوں لشکر جنگاہ میں آکر پہنچے اپنے  
 اپنے طریقے سے صف آرا ہوئے سرداروں نے نکل کر لپست و بلند زمین کو ہموار کیا  
 نے نکل کر آبشاری کی گرد و غبار کو مٹا دیا نقیبوں نے نکل کر نقابت کی جب نقیب نقابت کی  
 اور لشکروں میں چلے گئے اہل لشکر کا یہ حال ہوا کہ ہر ایک فرط جوش شجاعت سے جھونے  
 لگا چہرہ دن کا رنگ سرخ ہو گیا جوش جنگ میں یہ اسنگ تھی کہ پہلے ہمیں جا کر حریف سے  
 مقابلہ کریں ابھی لشکر کفار سے کوئی میدان میں نہ آیا تھا ہر ایک بنگاہ تیز و تند دیکھ رہا تھا  
 کہ یکا یک شہر عنطاق قیہ کی طرف سے ایک ابر سیاہ رنگ نمودار ہوا کہ بہت تیزی سے چلا  
 آتا تھا اس ابر میں برق کی چمک رعد کی گونج از حد تھی اس ابر کی آمد جو دیکھی ہر ایک لشکر کے



لوگ خیال کرنے لگے اور باہم کہنے لگے کہ کیا ابر تیرہ و تار اٹھا ہو اگر پانی برساتو کئی دن تک نہ کھلیگا ہر ایک نے برساتی طلب کی کہ وہ ابر قریب لشکر عسحاق آکر قایم ہوا اور وہ ابر خود بخود شق ہوا اب سب نے دیکھا کہ اس ابر سیاہ سے ساحران عذار جھولیاں کا ندھون پر ڈالے ہوئے پیدا ہوئے اب سب کو معلوم ہوا کہ یہ ابر اصلی نہ تھا بلکہ وہ ابر سحر ساحران عذار تھا لشکر ساحران اس ابر سے نکل کر ایک طرف قایم ہوا کہ یکا یک جنگ ہوئی اب دیکھا کہ رموز جہاد و تحت پر سوار جھولی اسباب سحر کی کا ندھ سے پر ہاتھ ہوش سے و انکھون سے شعلے نکلتے ہوئے نکلا جیسے ہی عسحاق نے رموز کو دیکھا خوش ہو گیا رموز نے آکر اپنے بھائی کو سلام کیا اسکا لشکر صف آرا ہوا و علم شاہ سے دیوانے نے کہا کہ حضور بڑا غضب ہوا وہ مکار عذار کا فر اکفر رموز جہاد و آگیا مع لشکر کے اب وہ سحر سے مقابلہ کرے گا علم شاہ نے فرمایا کہ کوئی مقام خون نہیں ہے تم کچھ خوف نہ کرو خداوند کریم حافظ و نگہبان ہے بقول شاعر مصرعہ دشمن اگر کوتاہ گمان قوی تر است ملہ آیا ہے تو اُس نے دیکھا ڈر ہے ساحر ہو تو کیا ہمارا بنا لیگا اس اطمینان کی تقریر سے سب اہل لشکر کو اطمینان ہوا اُدھر مضر اب نے جو رموز کو دیکھا اپنے سرداروں سے کہا کہ کو غضب ہوا رموز جہاد و اپنے بھائی کی کمک کو آگیا اب علم شاہ کا غالب آنا محال ہے ان اگر غیر ساحرون سے مقابلہ ہوتا تو ضرور غالب آتے بھلا یہ سحر و ساحری کو کیا جا میں اب بھلو یا س ہے سرداروں نے عرض کی کہ جو آپ کا خیال ہے بہت درست ہے ناظرین پر ظاہر ہو جب عسحاق لشکر کو لیکر چلا تھا تو رموز نے اقرار کیا تھا کہ آپ جا کر مقابلے میں اترے اور طبل جنگ بجو ایسے میں عین وقت پر بروز مقابلہ آجاؤنگا مع اپنے لشکر کے چنانچہ اسنے ایسا ہی کیا کہ اس عرصے میں اسنے اپنا سحر درست کیا جب سحر تیار ہو گیا اور اسنے دریافت کیا کہ مقابلہ کس دن ہوگا جب اسکو معلوم ہوا کہ کل صبح کو مقابلہ ہوگا پس یہ پہر رات گئے مع اپنے لشکر کے ادھر کوروا نہ ہوا تھا اب اگر پہونچا مگر خوب وقت پر پہونچا ناظرین کو اس امر کا بھی خیال رہے کہ ملکہ بالائے قلعہ سے تماشا جنگ کیا کرتی ہے ملکہ آہو چشم نے جو رموز کو دیکھا اپنے مصاحبوں سے کہا کہ بڑا غضب ہوا لشکر ساحران لیکر عسحاق کا بھائی اپنے بھائی کی کمک کو آیا ہے اور شاہزادہ سحر سے آگاہ نہیں ہے بس وہ سحر کر کے سب کو اسیر کر لیگا مگر شاہزادہ



قسم دیکھا ہو ورنہ میں ایک سحر میں اسکو دیوانہ بنا دیتی یہ مجھے کیا لڑنا مگر مجبور ہوں میں نے شہر  
 کو سپرد خداوند کریم کیا یہ کھر طرٹ میدان جنگ کے دیکھنے لگے اُدھر رموز اپنے لشکر کو دیکھ  
 کر چپکے عطاق کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ فرمائیے کیا معرکہ گذرا رموز جب آیا تھا تو اُس نے  
 پہچان لیا تھا کہ یہ لشکر ہمارا ہے اور یہ لشکر حریف ہے کیونکہ علم شاہ کو بھی پہچانتا تھا اور دیوانے  
 کو اور لشکر دیوانے کو دوسری طرف اسے مضراب و لشکر مضراب کو صفت آرا پایا یہ اس سے  
 بھی بخوبی آگاہ ہے کیونکہ مضراب اسکا بڑا ہنوتی ہے مگر یہ اس واقعہ سے حیران تھا کہ یہ الگ  
 کیون اپنا لشکر لیے ہوئے کھڑا ہے بس اس نے عطاق کے پاس آکر دریافت کیا کہ یہ لشکر  
 حریف ہے اور ہر اور مضراب کیون اپنا لشکر الگ لیے ہوئے فروکش ہیں اسکا کیا  
 سبب ہے تب عطاق نے سب واقعہ ابتدا سے آخر تک بیان کیا اور سبب عداوت  
 بیان کیا رموز نے کہا کہ اب معلوم ہوا کہ ان کی بھی شامت آئی ہے عطاق نے کہا کہ سپر  
 حمزہ سے اور مضراب سے مقابلہ ہوا تھا سپر حمزہ نے مضراب کو چھوڑ دیا کہ بعد فیصلہ  
 میری جنگ دیکھار کے مضراب شریک ہوگا سپر حمزہ کا رموز نے جواب دیا  
 کہ جب سپر حمزہ میرے ہاتھ سے زندہ بچیکا اور اسکا لشکر تو وہ شریک ہوگا میں مضراب  
 کو بھی اسیر کر لوں گا اب اسکا کیا قصد ہے کون مقابلے کو جائیگا کیا اہل لشکر مقابلہ کریں گے اب  
 عطاق نے جواب دیا کہ اہل لشکر نہ مقابلہ کریں گے تو کیا میں مقابلہ کروں گا رموز نے کہا کہ  
 اس سے تو کچھ حاصل نہ ہوگا کہ بیکار اہل لشکر کا خون ہوا اور جنگ کو طول ہو اس امر کا  
 خیال رہے کہ آپ ان لوگوں سے سربر نہ ہونگے اگر بدون سحر کے مقابلہ کریں گے کیونکہ  
 دیکھ چکے ہیں کہ بارگاہ میں کیا حال ہوا تھا بس جنگ کو طول دینے سے اہل لشکر کے قتل کے  
 سے کیا حاصل ہو میں جانتا ہوں اور فیصلہ کیے دیتا ہوں عطاق نے کہا کہ جو تمہاری رائے  
 اگر تمہاری ہی مرضی ہے تو اچھا شوق سے جاؤ واقعی جنگ کو طول دینے سے کچھ فائدہ نہیں  
 ہے یہ عطاق کا کہنا تھا کہ رموز نے دستک دی ایک مرتبہ سم مرکب کی صدا پیدا ہوئی  
 سب نے دیکھا کہ ایک مرکب پری پیکر زمین و لجام سے آراستہ و پیراستہ صحرا سے پیدا ہوا  
 قریب تحت رموز آیا رموز نے تحت سحر کو ترک کیا مرکب پر سوار ہوا باگ لی سمیر کے



میدان میں آیا لشکر اسلام کی طرف متوجہ کر کے پکارا کہ اؤ سپر حمزہ خدائے ناویدہ کے بندے امیر کے  
مقابلے کو اگر مرد میدان و بہادر ہو میں دیکھوں کہ تو کیونکر اپنی جان میرے ہاتھ سے سلامت  
لیجاتا ہوں میں نے تیری بہادری و جوانمردی کا بہت شہرہ سنا ہے پوری بات اسکی تمام نہ ہونے  
والی تھی کہ شاہزادے نے مرکب کو صفت سے نکالا دیوانے نے عرض کی کہ آپ کیونکر تکلیف  
راہین اہل لشکر میں سے کوئی جائیگا طریقہ جنگ تو ملاحظہ فرمایا لیجئے کہ کیونکر مقابلہ کرتا ہو دوسرے  
وہ ساحر ہو اور آپ غیر ساحر ہیں آپ کا اسکا مقابلہ کیا علم شاہ نے فرمایا کہ اگر وہ ساحر ہو تو کیا  
خون ہو مالک حذر ہو اگر اسی طور سے قضا آئی ہو تو ضرور قتل ہوگا کمانتک اپنے کو بچاؤنگا  
دوسرے وہ میرا نام لیکر پکار رہا ہے پھر میں کیونکر نہ جاؤں دوسرے کو بھیجوں اس بار میں  
کسی کچھ نہ کہنا تم لشکر سے خبردار رہو خدا نے چاہا تو اسکو قتل کر کے آتھوں ورنہ بعد میرے تمکو  
انتیاریہ فرما کر مرکب کو جولان کر کے میدان میں آئے بقصد تگاو رزنی مرکب کو بٹایا  
رموز نے کہا کہ پہلے مجھ سے دو دو باتیں کر لیجئے پھر تگاو رزن ہونا علم شاہ نے کہا  
کہ اچھا مرکب روک لیا اُدھر بالائے قلعہ سے ملکہ نے جو دیکھا کہ شاہزادہ مقابل رموز جادو  
ایا ہے خواصوں سے کہا کہ تو غضب ہو گیا شاہزادہ خود رموز کے مقابلے کو آیا یہ نابکار ساحر  
وہ غیر ساحر مگر اوند کو یم شاہزادے کو اسکے شر سے محفوظ رکھے میرا دل تو سینے میں بیقرار  
ہو گیا سرور سے دور گر آجاتا ہے دم گھبراتا ہے یہی جی چاہتا ہے کہ چھین مار مار کر روؤں صاحبو کیا  
تیر کو روں کیونکر جا کر شاہزادے کو اسکے سامنے سے بھیر دوں اور خود اس سے مقابلہ  
کر دوں ملکہ تو یہاں بیقرار ہو رہی ہے خواصین سمجھا رہی ہیں کہ واری کچھ تو اُنکو بھروسہ ہوگا کہ  
غیر ساحر ہو کر ساحر کے مقابلے کو آئے ہیں آپ اس قدر بیقرار نہ ہوں خدا پر نگاہ رکھیں ملکہ کتنی  
کہا کہ یہ لوگ کچھ کسی کا خون نہیں کرتے ہیں جو اُنکو مقابلے کو بلاتا ہے وہ اُنکے مقابلے کو جاتے  
ہیں یہاں بالائے قلعہ تو ملکہ بیقرار ہے اُدھر مضراب نے اپنے سرداروں سے کہا کہ تو  
جنگ کا خاتمہ ہو گیا ہے رموز سے شاہزادہ خود مقابلے کو آیا اور کسی کو نہ بھیجا اسنے بھی تو خود  
انہیں کو طلب کیا مگر یہ لوگ کیا بچلے ہیں کہ غیر ساحر ہو کر ساحر کے مقابلے کو آئے ہمسے تو یہ بھی  
نہو تہ مضراب یہ باتیں سرداروں سے کر رہا ہے اُدھر علم شاہ سے رموز نے کہا کہ اؤ سپر حمزہ



تو نے بڑا غضب کیا کہ اخفان کو زیر کر لیا اور اس کے لشکر کو شکست دی میرے بھائی کو بہت پریشان کیا، تیری حرکتوں نے میرا کلیجہ خون کر دیا، اب کتیک صبر کروں آخر میری ہوس خود میدان میں آیا پس اسی میں تیرے لیے بہتری ہو کہ تو رومال سے ہاتھ باندھ کر میرا ہمراہ چل اور دیوانے کو بھی ہمراہ لے لے میں تم سبکی خطا معاف کر ادون مگر اس میں دقت نہیں ہیں اول تو یہ شرط ہو کہ وہ قمری جو کہ تیرا عیار میرے پاس سے عیاری کر کے لیگیا ہو میرے حوالے کر کیونکہ میرے بھائی کو بہت پسند ہے اور اسی سبب سے میں نے زیر ہوتی لیلیٰ نکلی اور یہ سارا فساد اسی سبب سے ہوا ہے وہ میرے حوالے کر دوسرے دین اسلام ترک کر تیرے دیوانے سے کہدے کہ وہ عشق دختر عنتلاق سے دست بردار ہو تب تیری خطا اور دیوانے کی خطا معاف کر ادونگا اگر اسپر عمل نہ کریگا تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا آئندہ تجھ کو اختیار ہو میں نے سمجھا دیا علم شاہ نے فرمایا کہ بس زبان بند کر کیا یہ سو وہ بک رہا ہے تو کیا ہے اور تیرا بھائی عنتلاق کیا بلا ہے جو خطا معاف کر لیا تو اسی حسرت میں رہیگا کہ وہ قمری ہاتھ آئے اب اسکا ایک پر بھی ہاتھ نہ آئیگا اور توجہ ہاتھ سے مارا جائیگا یہ کہی نہ ہوگا کہ بہادر دین اسلام کو ترک کرین کوئی خدا پرست کہی اپنے مذہب کو نہ ترک کر لیا ہاں جو کہ کا فر ہوتے ہیں وہ ترک کرتے ہیں اور نہ دیوانہ کہی عشق دختر عنتلاق سے دست بردار ہوگا وہ اس سے خدا چاہیگا تو وصل حاصل کرے گا عنتلاق میرے ہاتھ سے بچ کر جاتا کمان ہے یہ ملک ضرور اسلام آباد ہوگا تیرا جو جی چاہے وہ کہہ کہی تیرے کئے پر عمل نہ کریگے بلکہ تو خود رومال سے ہاتھ باندھ کر میری خدمت میں حاضر ہو اور دین اسلام قبول کر کیوں اس قدر لات و گزاف بکتا ہے جو علم شاہ نے فرمایا رہو تو نے جواب دیا کہ معلوم ہوا قصا ہی آئی ہو دیکھو میں میرے حربے سے کیونکر بچتا ہوں ہوشیار ہو جا یہ کہہ اس نے صحرا کی طرف دیکھ کر دستک دی اور کہا کہ میں تجھ سے کیا مقابلہ کروں ہاں اگر حمزہ ہوتا تو اس سے مقابلہ کرتا میں غلام کو تیرے مقابلے کے لیے طلب کرتا ہوں وہ ہی تیرے لیے کافی ہے علم شاہ نے فرمایا کہ خواہ تو مقابلہ کر خواہ تیرا غلام تو حمزہ صاحبقران سے کیا مقابلہ کرتا وہ مالک اسم اعظم ہیں اس کے اوپر سحر و تنہیں کیا



یو دین اسی امر سے ظاہر ہے کہ غیر ساحر کے مقابلہ کو تو ساحر ہو کر آیا شرم نہیں آتی ہے اور پھر کہتا ہے کہ میں حمزہ صاحبقران سے مقابلہ کرونگا رموز نے جواب دیا کہ اسی لیے تو میں نے اپنے غلام کو تیرے مقابلے کے لیے تجویز کیا ہے کہ وہ پہلوان ہے علمشاہ نے فرمایا کہ اچھا بلا میں تو موجود ہوں مگر کس کا ہے یہ کہنا تھا کہ رموز نے پھر دستک دی ایک مرتبہ برابر علمشاہ کے زمین شق ہوئی اس سے ایک ہاتھ پیدا ہوا اس ہاتھ میں ایک آئینہ تھا وہ ہاتھ اوپنا ہو کر مقابل حمزہ علمشاہ کے آیا جیسے عکس آئینہ کا علمشاہ پر پڑا بالکل طاقت و قوت شانہ زادے کی زائل ہو گئی جیسے حرکت ہو کر مرکب پر رہ گئے نہ ہاتھ میں حرکت تھی نہ پانوں میں یہ بڑی خرابی ہوئی کہ گویا بی تھک جاتی رہی جو کلام کر سکیں بالکل جیسے حرکت ہو کر رہ گئے وہ آئینہ سحر تھا جس کے عکس نے یہ حالت کی مرنے آٹھین تو وہاں دیکھ رہے تھے مگر نہ کلام کر سکتے تھے نہ بول سکتے تھے مثل تصویر ملی کے ساکت تھے جب یہ حال اسے علمشاہ کا دیکھا دستک دی وہ ہاتھ مع آئینہ کے زمین میں غائب ہو گیا زمین اسی طور سے برابر ہو گئی اب اسے چند واسنے ماش کے اٹھا کر طرف صحرائے پھینکے ان دانوں کا پھینکنا تھا کہ سم مرکب کی صدا پیدا ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک زنگی سیاہ فام از سر تا پا آلات حرب و ضرب سے آراستہ صحرا سے پیدا ہوا مرکب کو آڑا کر قریب رموز آیا سلام کیا عرض کی کیا حکم ہوتا ہے رموز نے کہا کہ او غلام مابعد دولت یہ جو جوان مرکب پر سوار میرے مقابلے میں کھڑا ہے اسکو باندھ کر لے جا بڑا گستاخ و زبان و را نہ ہے یہ کہتا تھا کہ وہ زنگی مرکب کو چپکا کر سامنے علمشاہ کے آیا اور آتے ہی کچھ نہ کہنا نہ سنا کمزیر بخیر مگر مثل پھول کے مرکب پر سے اٹھا لیا اور صاف اٹھائے ہوئے جدھر سے آیا تھا چلا گیا یہ وہ علمشاہ ہیں کہ جسکو حمزہ صاحبقران نے سات دن کی کشتی میں زیر کیا تھا جنھوں نے لندھوڑا ایسے بہادر کو مع فیل و گرز کے اٹھا لیا تھا جنھوں نے قویل ہندی و دویل ہندی کو مع ہاتھی کے اٹھا کر خندق میں ڈال دیا تھا جنھوں نے مرزوق کو مع قوت کے خندق میں مارا تھا جنھوں نے سات برس کے سن میں مائی کو ہلاک کیا اسوقت ایک زنگی سیاہ فام برانجام مثل پھول کے اٹھا کر مرکب پر سے لیگیا اور یہ اسکا کچھ نہ کر سکے یہ زمانے کا انقلاب ہے کہ گردش بیل و نثار ہی ایسا بہادر یون زیر ہو جائے کوئی مقام تعجب نہیں ہے ساحر اور



غیر ساحرین زمین آسمان کا فرق ہو سحر سے جا بجا صاحب فران عاجز آئے ہیں بہت اسم بادل ہوا  
غالب ہوئے ورنہ غیر ممکن تھا راوی بیان کرتا ہے کہ جب وہ زنگی علم شاہ کو یون اٹھا کر لے گیا  
سب لشکریوں کو حیرت ہوئی خصوصاً لشکر اسلام کے افسروں و سرداروں اور اہل لشکر  
توحی چھوٹ گئے ہر ایک باہم تقریر کرنے لگا کہ مقام عجب ہے ایسا بہادر اور یون زیر ہوئے  
جھکو بری حیرت ہو لشکر میں ایک تلامذہ گویا دیوانے نے جو تلامذہ دیکھا اہل لشکر سے کہا کہ یہ  
کو پریشان ہوتے ہو یہ کارخانہ سحر کا ہے بھلا غیر ساحر ساحر سے مقابلہ کر سکتا ہے اب تم لوگ  
پریشان نہ ہو میں جا کر اسکو قتل کرتا ہوں یہ کہہ کر اپنے مرکب کی باگ لی اُدھر مضراب نے  
جب یہ واقعہ دیکھا کہ رموز نے سحر کر کے علم شاہ کو زیر کر لیا اپنے سرداروں سے کہا کہ دیکھا  
تھے ساحر و غیر ساحر میں یہ فرق ہے اسی جوان نے کس شد و مد سے جھکو زیر کیا تھا یا یون ایک  
پیشمزدوں میں زیر ہو گیا مقام انسوس ہو کیا کیا جائے مضراب اپنے سرداروں سے یہ  
کہہ رہا تھا کہ سرداروں نے عرض کی کہ لیجئے دوسرا غضب ہوتا ہے شاہزادہ تھوڑے ہی کے فرزند  
ارجمند مقابلے کو نکلے ہیں مضراب نے کہا کہ پھر کیا کروں مجبور ہوں وہ میرا کتنا دے گا  
ورنہ میں منع کرتا اُدھر عنطاق نے اپنے اہل لشکر و سرداروں کی طرف دیکھ کر کہا کہ دیکھا  
تھے کس آسانی سے رموز نے گرفتار کر لیا اسی قوت و طاقت پر یہ زور و بل تھا میں نہ  
کتنا تھا کہ یہ لوگ مجھے کیا کر سکتے ہیں یہ دیوانہ نکلا ہے تو کیا کر لیا یہ بھی مثل سپر حمزہ کے اسیر  
ہو جائیگا انھوں نے جواب دیا کہ بھلا اسے کوئی کر سکتا ہے اُدھر بالائے قلعہ سے ملکہ نے فرما  
یہ واقعہ دیکھا کہ ایک زنگی اگر شاہزادے کو مرکب پر سے اٹھا کر لے گیا سر پیٹ لیا خواصوں  
کہا کہ یو میرا راج سہاگ سب لشکریہ کہہ کر بیان کو پھاڑا اور قفسد کیا کہ اپنے کو ہلاک کریں  
خواصوں نے ہاتھ پکڑ لیے ملکہ بیان تڑپ رہی ہو اور کہتی ہے کہ اس لونڈی کو براے خدمت  
مہراہ نہ لیتے گئے میں پہلے ہی جانتی تھی کہ وہ ساحر ہو سحر کر کے زیر کر لیا انسوس اس امر کا  
کہ جھکو منع فرما دیا تھا اور قسم دی تھی ورنہ یہ نوبت نہ ہوتی ملکہ بیان تڑپ رہی ہو اور فرما  
نہ ارور رہی ہو اُدھر دیوانے نے مرکب کو مہیر کر کے صف سے نکال کر آواز دی کہ اُدھر  
مکار بین قری سر کوئی کو آیا ہے تو میرے ہاتھ سے بچ کر جاتا کہاں ہے یہ کہتا ہوا مرکب کو مہیر کر کے قری



رموز نے کہا: دیوانے کیوں اپنی قضا بکارتا ہو تو میرا بھانجہ ہو پس تجھ کو جسکا بھر و سہ تھا اسکو میں  
 اسیر کر لیا اب اسکو قتل کرونگا تجھ کو لازم ہو کہ تو اپنے دین کو قبول کر کیوں اپنی جوانی کو رائیگان  
 کرتا ہو دوسرے پیرا باب بھی سامنے کھڑا ہو اس سے بھکو شرمندگی ہو دیوانے نے جواب دیا کہ  
 اونا لایق پس یہودہ نہ باک یہ کہہ کر تلوار کا وار کیا رموز نے کچھ اسم سحر پڑھ کر دم کیا کہ دیوانے کی  
 بھی وہی حالت ہوئی اسنے دستک دی کہ وہی زندگی پیدا ہوا اسکو بھی اٹھا کر لے گیا اب تو لگا  
 لگ گیا اخفان او مخوار یہ حال دیکھ کر مرکب کو ہمیر کر کے آیا اتنے ہی رموز پر وار کیا اسنے سو کیا  
 توت زائل ہوئی زندگی آیا اٹھا کر لے گیا جسقدر سردار لشکر اسلام میں منچلے تھے سب آکر اسیر  
 ہوئے اب سوائے اہل لشکر کے کوئی سردار باقی نہ رہا جو نکل کر مقابلہ کرے رموز نے قریب  
 دوسو سرداروں کے اسیر کر لیے اب پیرا بند ہو گیا اب کون ہو جو نکلے ملکہ ہر مرتبہ قصد کرتی ہی  
 جاکر مقابلہ کروں مگر جب علمشاہ کو کسی قسم کا خیال آجاتا تو رہ جاتی ہو اب رموز نے قصد  
 کیا کہ اہل لشکر پر سحر کروں مضر اب نے جو دیکھا کہ علمشاہ پیرا فرزند اور اسکے سردار سب  
 اس ناپکار نے اسیر کر لیے اب یہ قصد کرتا ہو کہ لشکر کو تباہ کروں اور اس لشکر میں کوئی نہیں  
 ہو کہ جو مقابلے کو نکلے اب خون فریزی نے جوش مارا خیال کیا کہ جب تیرا فرزند اسیر ہو گیا اور وہ  
 اتنا کہ جسے تجھ کو زیر کیا تھا اسیر ہو گیا اتور ہر کیا کر گیا یہ وقت ان لوگوں پر سخت ہوانگی ہو رہی ضرور  
 خیال کر کے اپنے مرکب کی باگ لی اور قصد نکلنے کا کیا سرداروں نے عرض کی کہ کیا قصد ہو  
 جو پیرا جاکر رموز سے مقابلہ کرونگا اور اپنے فرزند کا عوض لوں گا اسنے بڑا غضب کیا کہ میری  
 دہر و میرے فرزند کو اسیر کر لیا اور اسکے لشکر کو تباہ کیا کچھ میرا خیال نہ کیا سرداروں نے  
 عرض کی کہ آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ جو اسکے مقابلے کو گیا وہ اسیر ہو گیا اور آپ خود اسکے  
 مقابلے کو یہ دیکھ کر جاتے ہیں لڑنے کو مضر اب نے جواب دیا کہ میرا دل نہیں مانتا ہو کیونکہ  
 میرا فرزند اسیر ہو گیا ہو میں چاہتا ہوں کہ میں بھی وہیں جا کر اسیر ہوں ایسی زندگی بیکار نہ ہو  
 کہ جب جوان فرزند انکھوں کے سامنے سے اٹھ جائے خواہ وہ اچھا تھا خواہ برا تھا میرا نام  
 تو اس سے روشن تھا میرے دل کو تسکین تھی یہ کہہ کر سرداروں سے کہا کہ تم لشکر سے  
 خبردار رہنا اور مرکب کی باگ لی اور صفت سے نکل کر مضر اب نے رموز کو آواز دی کہ



اور نابکار کیوں اس قدر بلبلا تا ہی میں تیرے مقابلے کو آتا ہوں تو نے میرے فرزند کو اسیر کیا  
 اسکا عرصہ تھے تو نگامیری آنکھوں میں تمام عالم تیرا وتار ہی کچھ دکھائی نہیں دیتا ہر موزے کا  
 کہ کیوں میرے مقابلے کو آتا ہی اپنی آنکھ سے دیکھ چکا ہی کہ میں نے خدا پرستوں کو مع تیرے  
 فرزند کے کیوں کر اسیر کیا ہی اسی طور سے تھک بھی اسیر کرونگا مضراب نے تلوار پیام سے لیکر  
 وار کیا رموتوں نے سو کر دیا کہ مضراب کی بھی قوت کم ہو گئی اسے اشارہ کیا وہی زنگی پیدا ہوا  
 اور مضراب کو بھی اٹھا کر لے گیا اٹوار کے لشکر سے بھی رسد لگ گئی اس کے سرور اٹنے  
 لگے وہ سب بھی اسیر ہو گئے جب کوئی باقی نہ رہا اس وقت رموز نے لشکر اسلام کی طرف  
 شہ کر کے صدا دی کہ کیا اب کوئی مقابلے کو نہ آئیگا میں خود آؤں لشکر اسلام سے کسی نے  
 کچھ جواب نہ دیا اس وقت رموز نے لشکر مضراب کی طرف شہ کر کے کہا کہ لشکر اسلام سے  
 تو کوئی مقابلے کو نہیں آتا نہیں تم میں سے کوئی مقابلے کو آئے مضراب کے لشکر سے بھی  
 کچھ جواب نہ ملا رموز نے دونوں لشکروں کے درمیان میں کھڑے ہو کر ایک نارنج بھولی  
 سے نکالا اسپر کچھ اسم سحر پڑھ کر دم کیا اس نارنج کو اٹھا کر طرف آسمان کے پھینکا وہ نارنج شوق  
 ہوا اور اس سے ایک ابرو زرد رنگ پیدا ہوا دم بھر میں محیط ہو گیا دونوں لشکروں پر یعنی  
 لشکر اسلام و لشکر مضراب پر بارش ہونے لگی جس پر قطرہ پانی کا پڑا وہ پتھر ہو کر رہ گیا دونوں  
 لشکروں کے کل اہل لشکر و شاگرد و پیشہ میدان سے لیکر پڑاؤ تک سب سنگ سیاہ ہو کر رہ گئے جانور  
 تک کوئی ذی روح باقی نہ رہا اس وقت رموز نے کیا کیا کہ اس ابر کی طرف اشارہ کیا کہ وہ لڑکے  
 و دونوں لشکروں پر گرا اور مثل سر پوش کے سب کو ڈھانک لیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک ہرن  
 زرد رنگ میدان میں قائم ہو دونوں لشکر اس کے اندر بند تھے جب اس طور سے ان لشکروں کو  
 تباہ کر چکا اس وقت عنطاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ بھائی صاحب اپنے لشکر کو حکم فرمائیے کہ وہ  
 ان دونوں لشکروں کے مال و اسباب کو لوٹ لے راوی کہتا ہے کہ عنطاق خوش ہو رہا تھا  
 اور سرور اہل و ان سے کہتا تھا کہ تنے سرکشی کا نتیجہ دیکھا کہ کیسا گستاخ تھا کیسی سزا ملی بہت سی  
 مضراب غصہ کر کے جیسے جدا ہو گئے تھے اسکی سزا ملی جو مجھ سے سرکشی کر گیا وہ ایسی ہی سزا  
 پائیگا سرور اہل بجا اور درست کہ رہے ہیں کہ جب یہ رموز نے پکار کر کہا اس وقت عنطاق نے



اہل لشکر کو حکم دیا کہ لوٹ لو ان دونوں کے لشکروں کے نیچے وغیرہ یہ حکم دینا تھا کہ تمام لشکر ایک مرتبہ  
 لشکر اسلام و لشکر مضر اب کامال غارت کرنے لگا دم بھر میں لوٹ لیا ملک بالاسے قلعہ سے دیکھ کر  
 یہ مرتبہ قصد کرتی ہو کہ جا کر رموز سے مقابلہ کروں مگر پھر شاہزادے کی قسم کا خیال آجاتا تھا تو یہ  
 پہچانتی تھی حالت یہ تھی کہ تڑپ رہی تھی اور پھر ٹک رہی تھی جب مضر اب وغیرہ بھی اسیر ہو گئے اب  
 ملک کو تاب نہ رہی قصد کیا کہ جاؤں خواصوں نے روک لیا کہ مال و اسباب لشکر کا لوٹا جانے لگا  
 اور تمام لشکر کو ملک نے دیکھا کہ رموز نے سو کر کے غارت کر دیا جب سب مال و اسباب لٹ گیا  
 اب ملک کو بالکل تاب نہ رہی خواصوں سے کہا تم یہ چاہتی ہو کہ وہ حرامزادے یہاں بھی آئے  
 اور اہل قلعہ کو بھی تباہ کرے اب میں جا کر ضرور مقابلہ کرونگی جس کا بھوکو پاس تھا وہ تو اسیر ہو گئی  
 اور میں نے اس وقت تک اس کے فرمانے کے بموجب صبر کیا اب مجھے صبر نہیں ہو سکتا ہو ملک  
 خواصوں سے یہ کہہ رہی تھی او حرجب لشکر کو لوٹ سے فراغت ہوئی اور سب مال و اسباب  
 لٹ چکا اس وقت رموز نے اس ابرسیاہ کی طرف اشارہ کیا جو کہ عنطاقیہ سے اٹھ کر آیا تھا  
 اور یہ سب ساحر اس ابر سے نکلے تھے وہ ابر ایک مرتبہ متحرک ہوا انہیں چمک ہونے لگی اور  
 اس سے رعد پیدا ہوئی برقیں چمک چمک کر گرنے لگیں شعلے آتش کے نکلنے لگے وہ ابر  
 لوٹ کر کے طرف قلعے کے چلا یہ کھڑا ہوا ابر کو زور دے رہا ہوا اور ابر تیزی کے ساتھ چلا  
 جاتا ہو ملک نے جو یہ واقعہ دیکھا خواصوں سے کہا کہ بوجہن نو مبارک ہو اس نے اسطرون بھی  
 کر کیا دیکھو ابر جو قلعے کو مٹانے آتا ہوا اب بھکونہ رو کو جانے دو ورنہ تم سب بھی غارت  
 ہو جاؤ گے مثل لشکر کے دستک دی ایک طاؤس شمال کی طرف سے اڑ کر آیا ملک نے جب  
 طاؤس اچکا پھر دستک دی کہ سب نے دیکھا ایک پتلی پیدا ہوئی اس نے ایک کشتی لا کے  
 سامنے ملک کے رکھی اور کشتی پوش اسیر سے دوڑ کیا ملک نے اسباب عرث پر آراستہ کیا اس  
 کشتی میں سب اسباب عرث جھولی بادلی کی دوش پر ڈالی اشارہ کیا وہ پتلی وہ کشتی لیکر ٹپ  
 ہوئی اب ملک طاؤس پر سوار ہو کر طرف میدان کے برائے مقابلہ رموز جا دو چلی یہ معلوم ہوا  
 تھا کہ پری تان سے آئی چہرہ سے ملک کے وہ نور پیدا تھا کہ تمام راہ روشن تھی فرط فیض سے  
 ہر وہ آل تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا آفتاب پر شفق آگئی ہو مارے غصے کے دونوں زلفین مثل



ناگن کے بل کھا رہی تھیں جس طرف ملک نے بنگاہ تیز دیکھا اس طرف آگ لگ گئی اسوقت ملک  
 وہ سحر دکھا رہی تھی اور ہر تن عربی ہوئی تھی اگر سامری بھی مقابلے میں ہو تو اسکو بھی جان بچانا  
 دشوار ہو اس غیظ و غضب کی حالت میں چلی اور سحر سے ابر سحر موز قلعے کو تباہ کرنے آتا تھا  
 جیسے ہی ملک قریب ابر پہنچی جھولی میں ہاتھ ڈالا اور ایک بیضہ فولادی نکالا اپنی انگلی میں نش  
 دیے اور اسکا خون لیکر اس بیضے پر ٹپکے دیے اور اس بیضہ کو کھینچ مارا اور زبان سے اتنا  
 کہا کہ او ابراہیم مقام پر قائم ہو جا اور اب اس کے نہ بڑھنا ورنہ جلا دوں گی وہ بیضہ قریب ابر  
 شق ہوا اور ایک برق کو نکر ابر پر گری اگر موز زور نہ دیتا ہوتا تو ابر غارت ہو جاتا مگر  
 اثر ہوا کہ ابر اسی مقام پر قائم ہو کر رہ گیا اب لاکھ لاکھ موز سحر کو زور دیتا ہوا ابر اپنے مقام  
 سے حرکت نہیں کرتا ہیساں ملک نے یہ قصد کیا کہ دوسرا سحر کر کے اس ابر کو ہٹا دوں پھر موز  
 سے مقابلہ کروں اور جھولی سے ناریل نکال کر تیار کرنے لگی اور حجب موز نے دیکھا کہ مین  
 سحر کو زور دے رہا ہوں مگر ابراہیم مقام سے حرکت نہیں کرتا ہیساں تو کس زور میں جا رہا تھا  
 یا ایک مقام پر قائم ہو کر مثل قطب کے رہ گیا اسکا کیا سبب ہو کسی ساحر نے روکا ہو پھر خیال  
 ہوا کہ سوا میرے اور میرے لشکر کے یساں اور کوئی ساحر نہیں ہو اس اقلیم بھر میں بھلا وہ  
 کیا روکین گے یہ خیال دل میں کر کے سوچا کہ دریافت تو کر لو شاید کوئی ساحر آگیا ہو یہ  
 جھولی پر ہاتھ ڈالا چند اوراق پر لیشان نکالے اکیس دیکھا یہ خیال کر کے کہ مجھ کو یہ حال بخبر  
 معلوم ہو جائے کہ میرا ابر کیوں نہیں اس مقام سے حرکت کرتا ہو اسکا کیا سبب ہو کسی ساحر  
 نے روکا ہو گر ساحر نے روکا بھی ہو تو وہ کون ساحر ہو اور میرا دشمن کیوں ہو اور کدھر سے آیا ہو  
 اس ابر کے روکنے سے مطلب کیا ہو یہ جو خیال کر کے دیکھا اکیس لکھا یا یا کہ او موز آگاہ ہو  
 کہ اس ابر کو ملک آہو چشم و خمر ملکہ غزالہ نے روکا ہو جو کہ ملازم خاص بادشاہ کے تھے اور اب  
 پسر حمزہ پر عاشق ہو کر بادشاہ طلسم سے دونوں مان رہی ہیں برخلاف ہو گئیں مین عداوت ہو کر کسی  
 طلسم کشا بھی آگیا ہو بڑی بڑی خرابیاں واقعہ ہوئی ہیں بہت سے ساحر مار گئے ہیں پسر حمزہ  
 ملک کو لیکر لشکر طلسم کشا سے اس قصد سے نکلا تھا کہ مین بھی فتاحی طلسم کی کوشش کروں اور  
 بیان کرتا ہو کہ اکیس سبب حال تحریر تھا کہ ملک یوں قمری بنی وہ قمری اصل نہ تھی ملک آہو چشم



یہاں تک سب کیفیت تحریر تھی جو کہ ناظرین کی نظر سے گزر چکی ہو یہ بھی تحریر تھا کہ آجوشیم کو علم شاہ  
 پسر حمزہ نے منع کر دیا تھا کہ ملکہ تم نہ مقابلہ کرنا ورنہ یہ نوبت بھی آتی اب تک کہ بکا تمہارا اختتام ہو جاتا  
 وہ ساحر بہت زبردست ہو لہذا جب تم نے قلعے کے غارت کرنے کا قصد کیا اسکو غصہ آگیا وہ  
 طاؤس پر سوار ہو کر تمہارے مقابلے کو آتی ہو اُسے اس ابر سحر کو روکا ہر جلد خبر لے ورنہ  
 وہ اس ابر سحر کو جلا دیگی وہ ساحر زبردست ہو تعلیم کی ہوئی ہو بادشاہ طلسم کی یہ جو حال تحریر  
 پایا رموز کے حواس جاتے رہے اور دل میں کہا کہ واہ کیا خوب میں اس حال سے آگاہ  
 نہ تھا کہ یہ ذات با برکات یہاں موجود ہیں ورنہ میں اسکی بھی تدبیر کرتا راوی کہتا ہے کہ رموز  
 ان دونوں کے سحر سے بخوبی آگاہ ہو اور دیکھ چکا ہو اور اکثر جب یہ دربار شنکال میں  
 گیا ہوتا تو انکو اُسے دیکھا ہو اور مرتبہ سے بھی آگاہ ہو کہ یہ برابر تخت بادشاہ کے بیٹھتی ہیں کچھ فو  
 خون پیدا ہوا مگر پھر دل کو قوی کیا اور کہا کہ وہ ابھی چھو کری ہو دوسرے عورت یہ کیا  
 مقابلہ کریگی ایک ہی سحر میں اسیر کر لوں گا یہ خیال کر کے اُن درقون کو لپیٹ کر جھولی میں رکھا  
 سحر کیا کہ دو پر مرکب کے پیدا ہوئے مرکب اڑ کر چلا اور جا کر ابر میں غائب ہو گیا یہاں ملکہ  
 سحر تیار کر رہی تھی ابر کے جلانے کے لیے کہ رموز نے سر نکال کر ملکہ کو آواز دی کہ اے ملکہ  
 آجوشیم ماشاء اللہ واہ کیا خوب کیا کہنا کیا کہوں بھٹکوا سو وقت بڑا عجب ہو کہ تم اور میرے  
 سحر کو روکو میرے تمہارے تو کبھی کی دشمنی بھی نہ تھی تم تو دربار شنکال طلسم میں ہمہ وقت  
 تشریف فرما رہتے ہو انکی شجر چڑھی ہوئی ہو سو وقت ادھر کیونکر آئیں اور اس ابر کو کیوں  
 روکا شاید اس حال سے آگاہ نہ تھی کہ ابر سحر میں نے اہل اسلام کے غارت کرنے کو روانہ  
 کیا ہو وہ اس قلعے میں مقیم ہیں جو تم نے روک لیا اس ابر سحر کو جانے دو اور آؤ میرے یہاں  
 رات کھاؤ میں تو تمہارا مشتاق تھا رہے قسمت میری اور ختم نصیب میرا کہ تم ایسی  
 قرب بارگاہ سلطانی میری نہاں ہو یہ تو فرماؤ کہ مزاج تو اچھا ہو تمہاری والدہ ملکہ غزالہ  
 رحمت سے ہیں یہ جو تقریر رموز نے کی گو اس امر سے بخوبی واقف تھا کہ یہ مطیع اسلام  
 ہوئی ہو اور اقی میں دیکھ چکا تھا مگر اس غرض سے کہ ملکہ پر یہ نہ ظاہر ہو کہ یہ اس حال سے  
 آگاہ ہو شاید میرے فقرے میں آجائے تو میں اسے ذائل پا کر اسیر کر لوں ملکہ نے جو



رموز کی آواز سنی یہ بھی تو بخوبی رموز کو پہچانتی تھی اور واقف ہو کیونکہ یہ اکثر دربار میں گیا  
 سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ ادنا بکار کیوں زیادہ باتیں بناتا ہے میں تیرے حال سے بخوبی واقف  
 اور آگاہ ہوں تو مجھ کو فقرہ دیتا ہو کیسا دربار اور کیسا مہمان ہوتا ہے خون کی پیاسی ہوں  
 میں نے نادانستگی میں تیرے سر کو نہیں روکا ہو بلکہ جان کر روکا ہو اس پر کو مثالوں تو یہ  
 تمہکو بھی سزا دون تو کیا چیز ہو اور وہ ششکال کیا مال ہو میں نے سب پر لعنت کی اور میں نے  
 کینزی اختیار کی شاہزادہ علمشاد کی حبس کو تو نے بہ نام روی سر کر کے اسیر کر لیا کیا کروں مگر  
 ناچار تھی کہ شاہزادہ نے قسم دیدی تھی ورنہ اب تک کبکاتیرا خانہ کر چکی ہوتی تیری بھی بیعت  
 تھی کہ تو اس شہر یار کو یون اسیر کر لیتا یا تیری بھی یہ اصل ہو کہ تو مجھے مقابلہ کرے میں نے  
 تجھ ایسے بہت سے چھو کرے بنا دیے ہیں بس خیریت اسی میں ہو کہ اگر میری اطاعت کو اور  
 اس شہر یار کو روکا کرو ورنہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا میں اسوقت سے سب معرکہ دیکھ رہی  
 تھی کہ تو جو ظلم و بدعت کر رہا تھا مگر حکم شاہزادے سے ہے ناچار تھی اب صبر نہ ہو سکا جب تیرے  
 ظلم و بدعت کی حد باقی نہ رہی میں نے خیال کیا کہ اب چل کر تمہکو سزا دون تو کس بھروسے پر  
 بھولا ہو بس میری خدمت میں حاضر ہو میری اطاعت کرو ورنہ بہت خراب ہوگا رموز نے جو  
 تمہارا وہ تقریر سنی اور اپنی بات کا اسطورہ سے جواب پایا تو برہم ہو کر کہا کہ اب مجھ کو معلوم ہوا کہ  
 تو ان سب کی حمایتی بہن کر آئی ہو ورنہ تو جو میرے ہاتھ سے بچ کر اب کہاں جاتی ہو اب مجھ پر ثابت  
 ہوا کہ تو نے ملک حرامی پر کمر کسی ہو اور بادشاہ طلم سے تو بھی اور تیری مان بھی مخوف ہو گئی غیر  
 کیا پرواہ ہو میں تجھ ایسی چھو کر یون سے نہیں ڈرتا ہوں یہ تو فقرہ نہ کر شاہزادے کے کئے  
 سے مجبور تھی اس سبب سے تیرے مقابلے کہ نہیں آئی صاف صاف کیون نہیں کہتی ہو  
 کہ میرے خوف کے مارے نہیں آئی اب کچھ چاراندہ ہو اور میری آئی میں تو کہتا ہوں کہ ان  
 تجھ سے نہ لڑو نہ لگا تو چلی جا مگر اب اس شرط سے دست بردار ہوتا ہوں کہ بہت پس حمرہ کو  
 ترک کر اور میرے ساتھ عقد کر لے اور اسے بی اہو چشم تنے الفت پس حمرہ میں کچھ دین  
 و مذہب کا بھی پاس نہ کیا اور بادشاہ کے دشمنوں سے مل گئی کیا تمہکو اس دن کی خبر نہ تھی  
 اسی میں تیرے لیے بہتری ہو کہ تو میرے ہوا عقد کر لے ورنہ بہت پختائگی تو نے دیکھا ہوگا



کہیں نے کیونکر ان سب کو اسیر کیا ہو اسی طور سے جھکوا بھی اسیر کر دنگا ملک نے جو ابریا کہ کیون تیری  
 شاست آئی ہو کیا پیورہ بکسا ہو اگر اپنی زندگی چاہتا ہو تو میری اطاعت کر اگر ابھی مرتبہ عقد کا نام لیگا  
 زبان سے تو یاد رکھ کہ گدی سے زبان کھینچ لوگی تو کیا چیز ہو یہ جو تو نے کہا کہ تو نے دیکھا کہ میں نے  
 ان سب کو کیونکر اسیر کیا وہ سب غیر ساحر تھے تو نے اسیر کر لیا جھکوا تو کیا اسیر کر لیا رہا اس  
 بر کو ہٹا لو ان تو جھکوا سزا دیتی ہوں رموز نے کہا کہ تو کیا چیز ہو اگر جھکوا دعویٰ ہو کہ میں ساحر ہوں  
 پہلے مجھ سے مقابلہ کرے پھر اس ابر کو ہٹاتا اگر تو ساحر نہ نہیں ہو صرف بر اسے نام کی ساحر  
 تو تو پھر کیا مقابلہ کرے گی ابر کے اس پار اور مجھ سے مقابلہ کرور نہ واس پس جا یہ جو رموز نے  
 کہا کہ نے جواب دیا کہ رہا میں آتی ہوں جھکوا قتل یا اسیر کر کے اس ابر کو مٹاؤنگی یہ کلمہ اشارہ  
 جو کیا طاؤس اڑا اور اسقدر بلند ہوا کہ ابر سے اونچا ہو گیا ملک نے اشارہ کیا کہ طاؤس اس ابر  
 کو پھانڈ کر اس پار آیا کہ جہاں رموز سے اور سب سے مقابلہ ہوا تھا ملک نے دیکھا کہ لشکر  
 عنطاق کھڑا ہوا ہو لشکر میں خوشیاں ہو رہی ہیں اور عنطاق و اہل لشکر نے دیکھا کہ برق  
 بجی سب کی آنکھیں جھپک گئیں اب جو غور کر کے سب نے دیکھا تو ایک نازنین کو طاؤس پر ہوا  
 اسباب سے آراستہ پایا عنطاق نے پہچانا کہ یہ تو مصاحب خاص بادشاہ طلسم کی ملکہ آہو چشم  
 دختر ملکہ غزالہ ہو یہ اسوقت یہاں کیونکر طلسم سے آئی کیونکہ یہ بھی تو اکثر طلسم میں اور ریشخ لاوت  
 اور اندر عجائب میں جایا کرتا ہو اس سبب سے سب باشندگان طلسم سے واقف و آگاہ ہو سردار لشکر  
 کہ جھکوا اسوقت بڑا عجب ہو کہ یہ مصاحب خاص شاہ طلسم اسوقت یہاں کیون آئی ہو اسکو تو  
 کہ طلسم سے باہر آئینکا نہیں ہو اسکا کیا سبب ہو سردار وں نے جواب دیا کہ کسی ضرورت سے  
 آئی ہوگی اور ملک نے ابر کے اسپر آکر صدا دی کہ اور رموز جاو تو کہاں ہو آسیرے مقابلہ  
 کیون پوشیدہ ہو گیا ہو اگر نہ آئیگا تو میں تیرے لشکر اور عنطاق کے لشکر کو غارت کر دوں گی  
 کہ ملک کا کہنا تھا کہ رموز ابر سے نکلا اور کہا کہ او چھو کری تو اسقدر کیون بلبلائی ہو میں تیرے  
 مقابلے کو آیا اور یہ کلمہ سامنے ملک کے آیا عنطاق نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ آہو چشم مصاحب  
 بادشاہ طلسم اور میرے بھائی سے مقابلہ ہونے کو ہو پکار کر کہا کہ او بھائی رموز کیا تم اس  
 نازنین سے آگاہ نہیں ہو یہ تو مصاحب خاص بادشاہ طلسم زعفران زرار ہو اس سے نہ لڑو



در نہ بادشاہ ناراض ہو گئے یہ کیا غضب کرتے ہو چکو تو اسکی عزت و آبرو کرنا چاہیے نہ کہ مقابلہ  
 رموز نے پکار کر کہا کہ یہ کیسو بربدہ تنگ خاندان پسر حمزہ پر عاشق ہو کر مع اپنی مان غزالہ  
 بادشاہ سے منحرف ہو گئی ہو اور نہ حک حرامی پر کمر باندھی ہو بادشاہ طلمس سے اور اہل اسلام سے  
 بڑے بڑے معر کے پڑے ہیں یہ پسر حمزہ کو لیکر بھاگی ہو وہ قمری سی تھی حرا سے اسنے اپنے کو  
 قمری بنا یا تھا تا کہ کوئی میرے حال سے آگاہ نہ ہو پڑا اسنے غضب کیا اب جو میں نے اسے  
 یار کو اسیر کر لیا تو مجھے لڑنے لائی ہو آپ ملاحظہ فرمائیے کہ میں اسکو بھی اسیر کیے لیتا ہوں  
 یہ جو عنطاق نے سنا سرداروں سے کہا کہ لو بڑا غضب ہوا کہ مسلمان طلمس پر بھی اُگے  
 اور بادشاہ کے صاحب جو کہ ہاتھ پاتوں تھے و نہرت ہو گئے اور اہل اسلام کے خیریک ہو گئے  
 یہ وہ تارین ہو کہ جسکو بادشاہ بہت جانتے تھے اور کسی وقت اپنے سے جدا نہ کرتے تھے  
 انکا قصد تھا کہ یہ جوان ہو لے اور اس قابل ہو لے تو میں اسکو اپنے نصرت میں لاؤں اور  
 یہ بھی اسنے جدا ہو گئی بادشاہ کو بڑا قلق ہو گیا سرداروں سے کہہ کر رموز سے پکار کر کہا کہ  
 بھائی اسکو قتل نہ کرنا بلکہ زندہ اسیر کر لینا کیونکہ ہم اسکو اسیر کر کے بادشاہ طلمس کی خدمت میں  
 روانہ کر دیں گے وہ ہم سے بہت خوش ہونگے کیونکہ یہ انکو بہت عزیز ہو رموز نے کہا کہ بہت  
 خوب یہ کہہ کر ملک سے کہا کہ اب بھی کچھ نہیں گیا ہو میرے کئے پر عمل کر ملک نے جواب دیا کہ تو  
 کر زیادہ باتیں نہ بنا تو کیا گیدی ہو اور تیرا بھائی کیا خربے دم ہو اور وہ شنکال کیا اتوی  
 سننا تھا کہ رموز کو غصہ آگیا ملک پر عر کیا ملک نے اشارہ کر کے اس محکور کو کیا ملک نے عر کیا رموز نے  
 رو کیا تھوڑی دیر تک ہی معمولی عر ہوا کیے عنطاق و اہل لشکر دیکھ رہے ہیں اور سردار  
 عنطاق سے کہتے ہیں کہ ملک بھی خوب حرا سے آگاہ ہو عنطاق جواب دیتا ہو کہ بادشاہ طلمس  
 کی بتانی ہوئی ہو کیون نہ ہو یہاں یہ حال ہو کہ ملک در رموز کے حرا سے تمام حرا کے درخت جہنم  
 ہیں زمین سے شعلے نکل رہے ہیں آسمان سے آگ برس رہی ہو بجائے پانی کے جب ملک نے  
 عر کیا شعلہ بڑکا تمام حرا میں آگ لگ گئی رموز نے عر کر کے اس آگ کو ہر طرف کیا رموز  
 نے عر کیا کہ پانی برسنے لگا ملک نے دفع کیا ملک نے شیر پیدا کیا رموز نے گیندہ پیدا کیا دو تون  
 باہم لڑکر ہلاک ہو گئے رموز نے اثر در عر پیدا کیا ملک نے برق چکا کر اسکو ہلاک کیا ملک نے



برق چمکانی اور سر پر رموز کے گرائی رموز نے سپر سحر پر دفع کی رموز نے ملکہ پر گولہ مارا ملکہ  
 مسکرائی وہ گولہ سرد ہو کر گر پڑا اسی طور سے بڑے عرصے تک سحر ہوا کیسے سب دیکھ رہے ہیں کہ  
 برابر سے سحر ہو رہے ہیں جب رموز نے دیکھا کہ ملکہ کسی طور سے زیر نہیں ہوتی ہوا بلکہ تنہ  
 جھولی پر ہاتھ ڈالا اور پکارا کہ اوا ہو چشم خبردار ہو جا اور اس میرے سحر سے بچ تو میں جانوں  
 تو بڑی ساحرہ ہو یہ میں سحر اپنے کمال کا کرتا ہوں یہ کہہ کر جھولی سے ایک ترنج نکالا اس ترنج پر  
 تمام سینکڑوں کے نیچے دیے ہوئے تھے سوزن اسٹین لگی ہوئی تھیں اسنے کیا کیا کہ اپنی  
 ران میں نشتر دیا اور خون لیکر اس خون سے ترنج کو رنگین کیا اور ملکہ پر ہان کہہ مارا  
 وہ ترنج قہقہہ مارتا ہوا چلا ملکہ نے جو اسکو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا مسکرا دیا ایک برق  
 چمک کر اس ترنج پر گری کہ وہ ترنج بیچ سے دو ہو گیا اسٹین سے ایک برق پیدا ہوئی وہ چمک  
 کر بالائے آسمان گئی اور کرکٹ کر طرف ملکہ کے چلی ملکہ نے سپر سحر کو سر کی پناہ کیا جیسے برق سپر  
 برائی ایک پنجہ پیدا ہوا سپر سے اسنے برق کو پکڑ لیا اب ملکہ نے سپر کو ہٹایا تو وہ برق ملکہ کے  
 ہاتھ میں پھنی ملکہ نے اسپر کچھ اسم سحر پڑھ کر دم کیا کہ وہ برق نہ پھنی ایک چھوٹی سی کار دھنی ملکہ نے  
 اسانے رموز کے پھینک دی اور کہا اسی سحر پر تجھ کو تار تھا لے اب تو میرے سحر سے یہ کہہ کر  
 درجہ جھولی سے ایک تنکا نکالا اسپر کچھ پڑھ کر دم کیا وہ تنکا خود بخود اڑ کر بالائے آسمان گیا  
 پھر وہ دنگڑا تھا کہ سب نے دیکھا کہ برق چمکی اور ایک پتلی سنہری آسمان پر سے اتری  
 اسنے ہاتھ میں وہی تنکا ایک کان میں جڑا ہوا تھا اتنے ہی اس پتلی نے وہ تنکا رموز پر مارا  
 یا تو وہ تنکا تھا یا کان سے رہا ہو کر جو رموز کی طرف چلا سب نے دیکھا کہ کان سے پہلو  
 پر اوپر رموز نے دیکھا کہ اگر یہ ناوک میرے سینے پر پڑا تو پشت کو توڑ کر پار گزر جائیگا  
 سوائے اسکے کہ اسکو جانے دون کوئی اور صورت سفر کی نہیں ہو تو امر کب پر سے کو ذکر  
 فرق نہیں ہو گیا وہ تیر خالی گیا اور رموز پہلو میں اس سنہری پتلی کے ٹکڑا فوراً باہر آئے  
 ساتھی منہ سے افس کی جھٹک ملکہ درہ پتلی خبردار ہو کہ ایک شعلہ رموز کے منہ سے نکلا وہ  
 پتلی پر پڑا کہ وہ پتلی مثل ہیزم خشک کے جلنے لگی ایک سنٹ میں جل کر خاک سیاہ ہو گئی رموز  
 پتلی کو جلا کر پھر مرکب پر سوار ہوا اور ملکہ سے کہا کہ تو نے دیکھا کیونکر میں نے اپنے کو بترے



سحر سے بچا یا واقعی تو نے بڑے غضب کا سحر کیا تھا یہ کہہ کر ایک گولہ فولادی ملکہ کے اوپر مارا وہ  
گولہ ملکہ کے سینے پر اکر پڑا اگر کوئی دوسرا سحر ملکہ کے مقام پر ہوتا اس گولہ کی ضرب سے  
ہلاک ہو جاتا ملکہ ایسی ہی نہ بردست ساحرہ تھی جو بچ گئی جیسے گولہ ملکہ کے سینے پر پڑا ملکہ نے  
اس گولے کو ہاتھ میں تمام لیا اور کہا کہ وہ گولہ اٹلٹا پلٹ کر طرف رموز کے چلار موز نے  
سحر کیا کہ گولہ درمیان سے شق ہوا اور ایک برق چمک کر ملکہ کے سر پر گری کہ سر ملکہ کا بڑا  
ہوا پس ملکہ کو غصہ آیا ہاتھ کا کڑا اُتار کر جو رموز پر مارا جب تک رموز بچے سر و شانہ زخمی ہو  
اُدھر ملکہ نے دوسرا سحر کیا گلے کا طوق اُتار کر اس سحر پر بڑھ کر اب جو مارا وہ طوق برق  
جھندہ بن کر طرف رموز کے چلار موز نے دیکھا کہ اس ضرب سے بھی منفرد مشکل ہو اور یہ تیر  
ہاتھ سے چوٹ نہ کھائیگی جب تک نہ کیا جائیگا فوراً مرکب پر سے کود کر غرق زمین ہو گیا  
برق ترپ کر مرکب پر گری مرکب جلنے لگا اُدھر رموز زمین سے پہلو سے ملکہ میں نکلا اُتار  
دی کہ اے اے ہوشیم تو کیسی ساحرہ ہو اور تو کیسی بہادر رہی کہ ایک سے دو ملکہ لڑتے ہیں دیکھ  
تیری مان بھی تو سحر کر رہی ہو اب بھکو معلوم ہوا کہ تیرے مغلوب نہو نیکیا یہ سبب ہے یہ جو رموز نے  
کہا ملکہ نے خیال کیا کہ مادر مہربان تو لشکر طلمس کشا میں تھیں یہاں کیونکر آ گئیں پھر خیال آیا  
دل میں شاید میری تلاش میں نکلی ہوں منع کر دوں کہ تم سحر نہ کرو میں ہی اس نابکار کو کافی  
ہوں یہ خیال کر کے دل میں پلٹی کہ منع کروں اُدھر رموز نے جو موقع پایا اسے فوراً  
جھولی سے ڈبیہ خاک جمشیدی کی نکالی اور ملکہ پر کھینچ ماری خاک کا ملکہ پر پڑنا تھا کہ ملکہ کی  
غش آنے لگا کیونکہ اس خاک کی خاصیت یہی تھی کہ جب یہ خاک ساحر پر پڑی ساحر کو غش  
غش آ گیا جب ملکہ کو غش آنے لگا ملکہ نے صرٹ اس قدر تو کہا کہ او مکار تو نے میرے  
ساتھ بھی لڑ کیا جب دیکھا کہ میں یوں نہ غالب ہونگا تو میرے اوپر خاک قبر جمشیدی پڑا  
خیر ناچار ہوں میری تقدیر میں بھی گرفتار ہونا بدلتا تھا یہ کہا اور غش کھا کر طاؤس پر سے  
گرنے لگی رموز نے ملکہ کو بیچ میں روکا اور سحر کیا کہ ایک برق چمک کر طاؤس پر گری  
طاؤس جلنے لگا اُدھر رموز نے ملکہ کو زمین پر رکھ کر اسکی زبان میں سوزن دی اور  
تیب سحر میں اسیر کیا اسکے بعد اس ابر کی طرف اشارہ کیا چونکہ ملکہ تو اسیر ہو چکی تھی اسکا



سحر کمزور ہو چکا تھا اسنے جو سحر کیا وہ اب سحر ایک مرتبہ کر رکھ کر قلعے پر آیا پانی برسنے لگا وہ ہی  
 حالت اہل قلعہ کی ہوئی کہ سب پتھر کے ہو کر رہ گئے مع جانور و غیرہ کے اسنے اشارہ کیا کہ  
 وہ ابہر کر رکھ کر قلعے پر گرا اور قلعے کو مثل سر پوش کے ڈھانک لیا جب رموز لشکر و قلعہ کو  
 تباہ کر چکا اور ملکہ کو بھی اسیر کر لیا اب ملکہ کو لیکر میدان سے واپس چلا پاس عنطاق  
 کے عنطاق بہت خوش ہوا رموزہ کو گلے سے لگا لیا کہا کہ بھائی تجھنے آج وہ کام کیا  
 کہ میرا ہی دل خوب مزے اٹھاتا ہے خوب دشمنوں کو پست کیا رموزہ نے کہا کہ اس سارہ  
 کے مقابلے میں بڑی پریشانی ہوئی کسی تدبیر سے چوٹ کھاتی ہی نہ تھی مگر پھر عورت تھی  
 انکو میں نے زیر کیا آپ تشریف لے چلے فرد گاہ پر عنطاق نے کہا کہ تجھے جس جہنگو  
 اسیر کیا وہ سب زندہ ہیں یا قتل کر ڈالا رموزہ نے کہا کہ سب اسیر ہیں یہ سنکے عنطاق دو  
 برسے زر سرخ و سفید نثار کرتا ہوا مع کل لشکر کے اور لشکر رموزہ کے خوشیاں کرتا ہوا  
 فرد گاہ پر آیا لشکر نے کمر کھولی ایک طرف لشکر رموزہ کا اتر سب اپنے اپنے مقام پر اگر  
 اسودہ ہوئے رموزہ نے آہو چشم کو اپنے لشکر میں قید کیا چونکہ دن بھر کا تھکا ہوا تھا  
 اپنے خیمے میں جا کر آرام پذیر ہوا اسدن عنطاق نے بھی دربارہ کیا وہ بھی خیمہ خواں  
 میں چلا گیا سب سردار اپنی جگہ پر آکر آرام پذیر ہوئے وہ رات ان سب نے راحت و  
 آرام بسر کی صبح کو عنطاق نے دربارہ کیا سب سردار و بادشاہ حاضر دربار ہوئے  
 رموزہ بھی آیا اپنے مقام پر بیٹھا ہر ایک تعریف کرنے لگا اب اسے ہونے لگی کہ کیا کیا  
 ہائے رموزہ و دیگر سردار و ن و بادشاہوں کی اسے ہوئی کہ پہلے ان خدا پرستوں  
 و مفراب و آہو چشم کو طلب کر کے لفیت کروا اگر یہ سب تمھاری اطاعت کریں تو خیر  
 ورنہ ان سب کو قید رکھو اور ایک نامہ بنام بادشاہ طلسم تحریر کرو کہ ایک لڑکا حمزہ کا  
 طلسشاہ نام ہماری سرحد میں آیا تھا اسکے ہمراہ آپ کی مصاحب خاص یعنی بلکہ آہو چشم  
 بھی تھی میں نے پہلے ان دونوں کو بہت بھجایا جب انھوں نے نہ مانا تو مقابلہ ہوا میرے  
 کی فز اسکے شریک ہو گئے میرے بھائی رموزہ جاوونے لڑ کر ان سب کو اسیر کر لیا  
 تیسرے پاس قید ہیں انکے بارے میں آپ کا کیا حکم ہوتا ہے آیا ملن سب اسیر و ن کو



آپ کی خدمت میں روانہ کروں یا اسی مقام پر قتل کروں جیسا حکم ہوا اسکو بجا لاؤں پس اگر وہ  
 طلب کریں تو پسر حمزہ و امہو چشم کو تو اس کے پاس روانہ فرمائیے اور مضراب و غیرہ کو بیان رہے  
 دیکھے جب یہ لوگ وہاں جا کر قتل ہو جائیں گے اور ان سب کو معلوم ہو گا تو یہ پھر آپ کی اطاعت کریں گے  
 کیونکہ ان سب کو زیادہ تر بھروسہ حمزہ کا و عنطاق نے کہا کہ یہ سب آپ سب لوگوں کی  
 بہت صائب و عمدہ ہر رموز سے کہا کہ بھائی اُن سب قیدیوں کو طلب کرو مع امہو چشم کے  
 رموز نے کہا کہ اچھا اور دستک دی کہ وہ ہی زنگی پیدا ہوا اس سے کہا کہ ان سب قیدیوں  
 کو لے آؤ وہ چلا گیا اور ایک سردار سے کہا کہ تم امہو چشم کو لشکر سے لے آؤ وہ سردار لشکر  
 میں آیا ملکہ کو لیکر بارگاہ میں آیا اور وہ زنگی بھی اُس مقام پر آیا کہ جہاں سب کو قید کیا تھا  
 راوی بیان کرتا ہے کہ رموز نے ایک ساحر کو ایک مقام پر اسی صحرائین مقرر کیا تھا اور کہہ دیا  
 تھا کہ یہ زنگی جسکو پکڑ لائے تم اس پر سحر کر کے اور قید سحر میں مبتلا کر کے اپنے پاس رکھنا  
 جب ہم طلب کریں ہمارے پاس لیکر آنا چنانچہ ایسا ہی اُس ساحر نے کیا کہ جسکو یہ زنگی پکڑ  
 لے گیا اُس ساحر نے اس پر سحر کیا اور قید سحر میں اس پر سحر کر کے ایک مقام پر قید کر دیا یہ زنگی  
 کا ہوا اسکا میر ہر جب رموز نے اسکو حکم دیا کہ اُن سب کو حاضر کرو اسے اُس ساحر سے جاکر  
 کہہ دیا وہ ساحر اُن سب کو تخت سحر پر ڈال کر وہاں سے چلا اور ایک دم میں بارگاہ میں آکر  
 پہونچا سب کو سامنے رموز کے حاضر کیا سب بسبب سحر کے بیہوش پڑے تھے عنطاق نے  
 کہا کہ ان سب کو ہوشیار کرو اور رموز نے جواب دیا کہ آہنگروں کو طلب کرو وہ انکو قید میں  
 مبتلا کریں تو ان پر سے سحر اتاراجائے عنطاق نے آہنگروں کو بلایا آہنگروں نے سحر  
 ہو کر مع علمشاہ و تجیر دیوانہ و اخفان و مضراب کے سب کو قید سخت و گراں میں مبتلا  
 و مقید کیا اب رموز نے اُس ساحر سے کہا کہ اپنا سحر اتار لو اسے سحر اتار سب کو ہوشیار  
 علمشاہ و غیرہ کو جو ہوش آیا دیکھا کہ ہم سب بارگاہ میں عنطاق کی مسلسل و مطوق بیٹھے ہوئے  
 ہیں اور عنطاق بکبر و نخوت تخت پر بیٹھا ہوا ہے برابر اس کے اسکا بھائی رموز جادو و جادو  
 سردار کر سیوں پر بیٹھے ہوئے ہیں علمشاہ نے ملکہ امہو چشم کو بھی اس پر دیکھا دل میں خیال  
 کہ معلوم ہوتا ہے میرے اسیر ہونے کے بعد ملکہ نے اور ان سب نے رموز سے مقابلہ کیا ہے



اسیر ہوئے علم شاہ نے بہت دل میں انسوں کیا ملک کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اے ملک تھے میرا کمانہ سنا  
 اور اپنے کو اس بلا میں مبتلا کیا خیر جو مقدر میں تھا وہ ہوا ملک نے جواب دیا کہ اے شہر یار مجھ سے  
 اس نابکار رموز کی بدعت نہ دیکھی گئی اور نہ صبر ہو سکا میں نے مقابلہ کیا اسے خاک قبر جمشیدی  
 مار کر گرفتار کر لیا ورنہ اسکی بھی یہ طاقت تھی کہ یہ مجھ کو گرفتار کر سکتا اے شہر یار یہ سب آپ کے اسیر  
 ہونے کے بعد اس سے لڑے اور سب اسیر ہو گئے ملک نے سب کی حالت بیان کی اور جو  
 نے لشکر کا حال کیا تھا وہ بیان کیا علم شاہ نے فرمایا کہ جو مرضی خدا اور مضراب کی طرف  
 دیکھ کر کہا کہ تھے کیون اپنے کو مبتلا کیا تھا رے میرے تو اقرار تھا کہ جب عنطاق سے فیصلہ ہو جائیگا  
 جب میں آپ کی شراکت کر دنگا جبکہ میں اسیر ہو گیا تو پھر کیا ضرورت تھی کہ تھے میری کمک کی اور  
 اپنے کو اس بلا میں مبتلا کیا مضراب نے جواب دیا کہ اے شہر یار میں مرد ہوں نامرد نہیں ہوں  
 گو میرے آپ کے اقرار تھا مگر جب میں نے دیکھا کہ اس نامرد نے آپ کو اور آپ کے سردار کو  
 اس کے اسیر کیا اور اب لشکر کو غارت کرنا چاہتا ہے میں اسے زیر ہو چکا تھا آپ کا ایک  
 اہل غلام تھا مجھ سے بدعت اس نامرد کی نہ دیکھی گئی میں نے مقابلہ کیا جبکہ آپ اسیر ہو چکے تھے  
 تو میرا ہمارا ہنا بیکار تھا میں بھی اسیر ہوا اب جو آپ کی حالت ہو وہ ہی میری حالت ہے جو آپ کے  
 اوپر گزریگا وہ میرے اوپر بھی گزریگا ملازم و دوست وہی ہے جو وقت بد میں کام آنے اب  
 میں میری یہ آرزو ہے کہ مجھ کو کلمہ طیبہ تعلیم فرمائیے تاکہ میں اسکو پڑھ کر مسلمان ہوں اور اس  
 دنیا سے جو جاؤں تو مسلمان جاؤں کافر نہ قتل کیا جاؤں علم شاہ نے اسی حالت قید میں  
 کلمہ طیبہ زبان پر جاری کیا مضراب اسی وقت کلمہ پڑھ کر مع ان سرداروں کے جو کہ قید  
 سے تھے اور یہاں موجود تھے مسلمان ہوا انہ سرحدق اور اسی حالت قید میں مجھ کو  
 اور ان لاکھوں گالیان اور عنطاق و رموز و خداوند عجائب وغیرہ کو دین اور ان سب پر  
 نکت کی یہ واقعہ دیکھ کر رموز و عنطاق کو نہایت غصہ آیا مگر سکوت کیا عنطاق نے  
 علم شاہ سے کہا کہ اے سپر حمزہ تو اس وقت اپنے کو کس حالت میں پاتا ہے علم شاہ نے  
 فرمایا کہ میں اپنے کو اس وقت اس حالت میں پاتا ہوں کہ جیسے شیر غران کو کوٹھری میں بند  
 کر دیا اور اس پر بدعت کی جائے وہ میری حالت ہے یہ کلمہ فرمایا کہ شکر ہے خدا کے برتر کا کہ جس نے



بھکوا اس قید میں مبتلا کر لیا اسکا لشکر یہ ہر حال میں کرنا چاہیے مگر میں نے آج تک بھگسا نام نہ دیا  
 کسی کو نہیں دیکھا تو نہایت نامرد و مسکار ہو عتقاق نے کہا کہ اولیٰ سر حمزہ تو بڑا بزرگ ہے  
 کہا ہو کسی نے کہ رستی جہاتی ہو اسکا بل نہیں جلتا جو خیر اس تقریر سے تو کچھ حاصل نہیں ہو اب یہ  
 بتاؤ کہ میری اطاعت اور دین اسلام کے ترک کرنے میں کیا کتنا ہو اگر تو دین اسلام ترک کر کے  
 مجاہد پرستی قبول کرے تو میں ابھی تجھ کو رہا کر دوں اور اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں عتقاق  
 نے فرمایا کہ لاکھ لاکھ لعنت ہو تجھ پر اور میرے خداوند پر میں نہ تیری اطاعت کروں گا نہ دین اسلام  
 ترک کروں گا تو بیکار بھکوا قتل کرنے سے ڈراتا ہو جو تیرا جی چاہے وہ حکم دے عتقاق نے  
 یہ کلمہ علم شاہ کا شے مثل مار سرد دم بریدہ کے تاؤ بیچ کھایا علم شاہ کی طرف سے منہ پھیر  
 کہا کہ معلوم ہوا کہ تیری قضا آئی ہو میں کیا کروں کہ مجبور ہوں تو میرے کئے پر عمل ہی نہیں  
 کرتا ہو علم شاہ سے یہ کہرا اب ان سب کی طرف یعنی تھجریو انہ و مضراب و احفان و  
 و ان سب کے سرداروں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ تم سب دین اسلام ترک کرنے اور  
 میری اطاعت قبول کرنے کی بابت کیا کہتے ہو ہر ایک نے یہی جواب دیا کہ جو تیرا جی چاہے  
 وہ کر جبکہ ہمارا آقا و سردار تیری اطاعت قبول نہیں کرتا ہو تو ہم پھر کیوں قبول کرنے لگے  
 اور یہ بتا کہ جب کافر سے کوئی مسلمان ہو تو پھر وہ کافر کیوں ہو سکتا ہو بس ہم کیوں نہ دین اسلام ترک  
 کریں جو تیرا جی چاہے وہ کر یہ کہرا ہزاروں گالیوں دین اب عتقاق کو اور زیادہ غصہ آیا  
 آہو چشم سے کہا کہ او آہو چشم تو اپنی جوانی پر رحم کھا اور میرے کئے پر عمل کر میں تجھ کو رہا  
 کیے دیتا ہوں تو طرف طلسم کے چلی جا آہو چشم نے کہا کہ کیا بکتا ہو جب عتقاق کو معلوم  
 ہوا کہ انہیں سے کوئی بھی میری اطاعت نہ کریگا نہ دین اسلام ترک کریگا و اور غہ زندان کو  
 طلب کر کے حکم دیا کہ ان سب قیدیوں کو لیجا کر شہر میں قید کرو اور ہر قسم کی تکلیف دینا میں  
 میں بھی آتا ہوں وہاں آکر ان کے بارے میں حکم دوں گا پس داروغہ زندان ان سب قیدیوں  
 کو جو کہ قریب تین سو تین سو کے تھے بیرون بارگاہ لایا اور ان پر ڈالکر اور ایک  
 سردار حکم عتقاق مع پچاس ہزار سپاہ کے داروغہ قیدیوں کے ہمراہ ہوا داروغہ زندان  
 لیکر طرف شہر کے روانہ ہوا بعد روانہ کرنے قیدیوں کے عتقاق نے دیر کو طلب کر کے



پہلے بہت بڑا القاب و آداب تحریر کر اسکے ایک نامہ اس مضمون کا جو کہ سابق میں عرض کر چکا ہوں بنام شنگال بادشاہ طلسم زعفران زرارہ تحریر کرایا اور ایک ساحر کو رموز نے دیکر روانہ کیا جب عنطاق نامہ روارہ کر چکا اُسے اس وقت لشکر کو حکم دیا کہ طرف شہر کے کوچ کرے وہ ساحر نامہ نیکر طرف طلسم کے رہا ہی ہوئے اور بعد تھوڑی دیر کے سب اسباب وغیرہ بار ہو گیا عنطاق مع اُن سب بادشاہوں کے طرف شہر کے چلا جو کہ کک کو اُسے تھے راوی بیان کرتا ہے کہ پہلے داروغہ قیدیوں کو لیکر داخل شہر ہوا تمام شہر میں غافل ہوا کہ جس معرکے پر بادشاہ تشریف لے گیا تھا اُن سب لوگوں پر بادشاہ نے ظفر پائی اور سب کو اسیر کیا اُن قیدیوں کو داروغہ زندان لیکر شہر میں آتا ہے حکم بادشاہ قید کر کے کوہ جو خیر مشہور ہوئی ہر ایک پر سر راہ آکر کھڑا ہوا ہر اسے تماشا سب نے دیکھا کہ آگے آگے ہزاروں سوار اُسے بعد دیکھا کہ اربوں پر قیدی بیٹھے ہوئے اُنکے گرد سوار پر سب تلواریں لیے ہوئے چلے آتے ہیں اول اعراب علم شاہ کا تھا سب نے دیکھا کہ کیا یہی پسر حمزہ ہوا اسی کو بادشاہ کا بھانجہ دیوانہ رہا کر لے گیا تھا اُسکے بعد اعراب مضر اب کا تھا اُنکے بعد اعراب دیوانے کا اُسکے بعد اخفان کا ان سب کے بعد اوسر دارون کے اعراب تھے اب سب نے ان سب کو پہچانا اور باہم کہنے لگے کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ سوائے پسر حمزہ کے جس قدر قیدی ہیں سب بادشاہ کے عزیز و ملازم ہیں کیا یہ لوگ سب پسر حمزہ کے شریک ہو گئے تھے اہل لشکر سے جو اس معرکہ کو دریافت کیا ان سب نے سب حال اہل شہر سے بیان کیا یہاں تک کہ داروغہ نے ان سب کو لا کر زندان میں قید کیا یہ سب مع انہو حشیم کے ایک مقام پر قید ہوئے اب انکو تو قید میں رکھا جاتا ہے دیکھیے کب رہا ہوں اُدھر عنطاق مع لشکر کے راہ طے کر کے اور ان بادشاہوں کو جو کہ کک کو اُسے تھے داخل شہر ہوا سب لشکر چاؤنی میں اترے اپنے اپنے عزیزوں سے ملے عنطاق نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے عنطاق نے حکم دیا کہ سامان جشن مہیا کیا جائے ہم اس فتح کی خوشی کا جشن کریں گے جیتک ہمارے نائے کا جواب بھی آجائیکا جیسا حکم ہوگا اسیر عمل کریں گے متادی نے مذاکرہ کر کے تمام اہل شہر اس فتح کی خوشی کریں اسی وقت شہر میں متادی کر دی گئی ہر ایک مقام پر سامان



جشن خوشی ہونے لگا یہاں بھی بادشاہ کی بھی سرکار میں سامان ہونے لگا یہاں تک جب سب  
 سامان درست ہو گیا محفل آراستہ ہوئی جشن عشرت برپا ہوا راوی نامہ ہر کو طرف طلم کے  
 روانہ رکھتا ہوا اور علمشاہ وغیرہ کو قید میں مبتلا رکھتا ہوا اور عنطاق رنج کلاہ کو مصروف  
 خوشی و انتظار جواب نامے میں مصروف رکھتا ہوا اور اب کچھ حال طلم زعفران زار و خواجہ  
 کا تحریر کرتا ہوا حال سماک پیدا قی کا کہ جبکہ علمشاہ وغیرہ اسیر ہوئے اور سماک نے دیکھا  
 کہ اب لشکر پر تباہی آتی ہو یہ اپنی صورت تبدیل کر کے لشکر عنطاق رنج کلاہ میں داخل  
 سے آیا کہ اگر بن پڑے تو کوئی تہذیب رہائی نہ ہوا دے وغیرہ کی گردن مگر جب رموز جادو  
 سبکو یعنی ملکہ وغیرہ کو اسیر کر کے مع عنطاق و لشکر کے ہمراہ عنطاق کے فرود گاہ پر آیا  
 اور اس دن عنطاق نے دربار نہ کیا سب اپنے اپنے مقام پر جا کر قیام پذیر ہوئے  
 سماک نے شب بھر بڑی کوشش کی کہ کسی تہذیب سے قید خانے کا پتہ چل جائے تاکہ میں  
 عیاری کر کے رہا کر لوں مگر کچھ پتہ نہ چلا اسی فکر میں صبح ہو گئی یہ پھر دربار میں آیا کہ  
 وہ صلاح دے رہا ہے باہم ہوئی اس کے بعد قیدی طلب کیے گئے تھے اس کے سامنے سب تقریر  
 ہوئی اور اسیروں کو داروغہ لیکر روانہ ہوا تھا یہ بھی ہمراہ چلا تھا اس خیال سے کہ وہاں  
 عیاری کر دوں پھر خیال آیا کہ عنطاق کے دربار میں چلو و بیان دیکھو اب کیا رہا ہے  
 یہ پھر دربار میں آیا تھا اس کے رد و نامہ لکھا گیا اور ساحر نامہ لیکر چلا اب اسے خیال کیا  
 تھا کہ اس نامہ پر عیاری کر دے اسکو اسیر کر کے اور خود اپنی طرف سے جواب نامہ لکھ کر  
 نامہ بر سبک عنطاق کے پاس آؤ اور عیاری کر کے ان سب کو رہا کر لو یہ خیال دل میں  
 کر کے یہ بھی ساتھ نامہ بر کے پیروں بارگاہ آیا تھا نامہ بر تو اڑ کر چلا یہ اس کے سایہ کے  
 نشان پر چلا جاتا تھا اس خیال سے کہ یہ کسی مقام پر اترے گا اسی مقام پر عیاری کرنا پس  
 اسکو بھی روانہ رکھتا ہوا عیاری میں اب ان سب کا حال تحریر ہو گا ان شاء اللہ تعالیٰ

اب کلمہ داستان خواجہ خواجگان سیر زندہ جادوگران ریش تراشندہ کافران بیک طرا  
 خجگر گذار عیاری تہذیب رفتار یعنی خواجہ عمر نامہ از حوالہ قلم تہذیب رقم ہوتے ہیں باطنی بلاترین و بدوین گت ان



بہار آئے آلی چمن پری ہو جاے  
کہ پوٹاڑ کے جو جاے وہاں پری ہو جاے  
خدا کے دین کا موسیٰ سے پوچھ لے حوال  
وہ سخت جان نہون ہو کر گری تیری و ترک

یہ زرد زر و ہریک شہری ہری ہو جا  
جو اب نہاں ہو لائے ہیمبری ہو جاے  
کہ آگ لینے کو جانین ہیمبری ہو جا  
چٹائے سنگ ذرا بار ہو ددری ہو جا

جہاں مضامین و سرسنگان معنی اس داستان جلالت طراز کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ ناظرین کو یاد ہو گا  
کہ جناب منشی احمد حسین صاحب قمر نے نہایت تک بیان کیا ہے کہ خواجہ محمد بن امیہ ضمری نامی  
اک صاحبقران عالی وقار اس پہاڑ پر آئے کہ جہاں اسلم بچہ شیطان خدائی کرتا تھا اور  
اسلم کو بکر و عیاری اسیر کر کے داخل زنجیل کیا اسکے باغ کا کل مال و اسباب لوٹ لیا بعدہ  
اسے وہاں سے طرٹ صاحبقران کے تشریف لے چلے تھے جب تھوڑی دور راہ طو کی تو  
خیال آیا کہ اگر خواجہ تم کو صاحبقران نے براے رہائی جہاں نیک و ملکہ سیماسے مہر جمال کے  
رواد کیا تھا اور فرمایا تھا کہ ان دونوں کو شنگال بادشاہ طلسم اسیر کر لے گیا ہوا نکی خبر لاؤ اور رہا  
کر لاؤ چنانچہ تم انکی رہائی کی فکر میں چلے تھے کہ راہ میں اس ساحر نے اسیر کر لیا جس نے کہ تم کو  
شنگال کے پاس اسیر کر کے رواد کیا تھا وہ ساحر بحکم اپنے آقا کے لیے جاتا تھا کہ  
صاحبقران نے اسکو قتل کر کے تم کو رہا کیا اور ہم کو براے خبر اسلم رواد کیا تم نے سیمان آکر  
اسکو اسیر کر لیا اگر خواجہ اب تم کو لازم ہو کہ ان دونوں کی فکر کرو اور انکو رہا کر کے اپنے ہمراہ  
لے کر خدمت صاحبقران میں چلو اور جب تک تم نہ جاؤ گے حکیم استقلینوس کے مہمان  
رہیں گے انکی طرف سے اطمینان ہو پس یہ سوچ کر خواجہ سلامت نے اپنی صورت تبدیل کی  
ایک صورت پر تیار ہو کر ایک سمت کو روانہ ہوئے کہ کسی سے راہ طلسم دریافت کر کے  
طلسم میں اپنے کو پہونچاؤں شنگال کے دربار میں جا کر فکر رہائی جہاں نیک و سیماس کی کروں  
اور عیاری کر کے شنگال کو بھی قتل کروں خواجہ اسی فکر میں راہ روی کرتے ہوئے چلے جاتے  
ہیں جس سے راہ طلسم دریافت کرتے ہیں وہ خواجہ کی صورت دیکھ کر بھاگ جاتا ہے کچھ  
توب تک نہیں بتاؤ اگر کسی نے جواب بھی دیا تو یہ جواب دیا کہ ہم نے تو یہ نام تک نہیں  
سنایا ہم پتہ کیا جانیں خواجہ کو جو قصہ یا گائوں ملا خواجہ نے اسکو لوٹ لیا عیاری کر کے



اسی طور سے خواجہ کو دس دن گزرے کہ طلسم کا نشان نہ ملا ایک دن پریشان ہو کر اور خدا سے یہ دعا  
 کر کے کہ یا تو اے کریم کار ساز مجھ کو منزل مقصود پر پہنچا دے یا مجھ کو خدمت صاحب جعفران عظیم  
 دے کر بہت پریشان ہوا یہ دعا مانگ کر خواجہ نے ایک طرف کا راستہ لیا پاسے شامی ہوا  
 ہوئے جاتے تھے دو پہر راہ چلے تھے کہ پیاس نے غلبہ کیا شدت عطش نے پریشان کیا  
 مین کاٹھے پڑ گئے تالو خشک ہو گیا ہر مرتبہ زبان تالو سے لپٹی جاتی ہوا اب خواجہ پانی کی تلاش  
 مین ادھر سے ادھر ادھر سے ادھر پھرنے لگے نوبت یہ ہو کہ تالو شدت عطش سے شوق ہوا تھوڑے  
 حالت ایک تو پیاس کی شدت دوسرے دھوپ کی حدت تیسرے گرمی کی کثرت چوتھے  
 وقت دو پہر خواجہ غیب بلا مین مبتلا تھے کہ سامنے سے ایک دریا سے ذخار نظر آیا پیسے تو  
 نے خیال کیا کہ یہ دھوکا ہر اکثر جنگوں مین ریگس پر دریا کا دھوکا ہوتا ہر بیچارہ جو دھوکا  
 خیال آیا کہ چل کر دیکھ تو لو اگر نہ ہو گا تو اس کے چلنا ایشو مصیبت مین مبتلا ہوئے جو یہ دل میں خیال  
 کر کے خواجہ اس طرف کو روانہ ہوئے جو جو قریب ہوتے جاتے مین وہ وہ پانی نظر آتا  
 ہوا اب جو دور سے پانی پر نگاہ پڑی امید ہوئی دل کو ایک قسم کی تازگی و فرحت حاصل  
 آنکھو مین خنکی پہنچی خواجہ لپک کر قریب دریا آئے ایک طرف دیکھا کہ چند درخت  
 ہوئے مین کنارے دریا کے ان درختوں کے سایہ مین ایک چبوترہ چختہ بنا ہوا یہ معلوم  
 ہوتا ہر کہ کوئی بادشاہ یا امیر یا وزیر اس مقام پر آکر شکار ماتی کا شغل کرتا ہر یہ چبوترہ اسی  
 لیے بنوایا ہوا جہ ان درختوں کے سایہ مین آئے ہوا جو سرد لگی گرمی بھی کم ہوئی پیاس کا  
 غلبہ بھی کم ہوا اب خواجہ کنارے دریا کے چبوترے پر بیٹھے قصد کیا کہ دریا مین ہاتھ ڈال کر  
 پانی لے کر منہ یا تھو دھوؤں پھر خیال آیا کہ خواجہ یہ مقام طلسم ہر بہانہ کارخانہ سحر کا  
 ایسا نہ ہو کہ یہ دریا سے سحر ہو تم دریا مین ہاتھ ڈالو اور کوئی ساحر اس مین رہتا ہو وہ تم کو اسیر  
 کر کے تو پڑی خرابی ہو پہلے آرزو یہ خیال دل مین کر کے زنبیل سے ایک شہدے کو نکالا  
 اس سے کہا کہ دریا سے پانی تو لا اس شہدے نے دریا مین ہاتھ ڈالا کچھ بھی نہ ظاہر ہوا چونکہ  
 وہ دریا اصلی تھا اگر سحر کا ہوتا تو کچھ نہ کچھ علامت سحر ضرور ظاہر ہوتی جب خواجہ کا اطمینان  
 ہو گیا اسکو تو نذر زنبیل کیا خود ہاتھ دھو دھو یا اس کے بعد پانی خوب سیر ہو کر نوش فرمایا تن



پورے میں جان آئی دل کو ثبوت قلب کو راحت حاصل ہوئی پانی جو پیلا آرام ملا وہ شربت عطش  
 لاتی گرمی کم ہوئی اب چبوترے پر درختوں کے سایہ میں پاؤں پانی میں لٹکا کر لیٹے گو خواجہ  
 دریا سے دُور تھے بہت ہیں مگر اس وقت ایسی تکلیف اٹھائی تھی اب جو راحت ملی ہے تو  
 اس رنگ سے بیٹھے ہیں راوی کہتا ہے کہ خواجہ کے پاس زنبیل میں سب اشیاء ترسم کھانا و  
 پانی موجود رہتا ہوا اول مشکیزہ حضرت خضر وغیرہ بھی خواجہ نے کیوں نہ اس سے پانی پیکر  
 اپنی پیاس کو برطرف کیا اسکا سبب یہ ہے کہ اول تو وہ خواجہ ہر ایک مقام پر نکالتے نہیں  
 ہیں جہاں یہ خیال ہوتا ہے کہ اب پانی ممکن نہ ہو گا وہاں اسکو نکالتے ہیں اور یہی حکم بھی ہے  
 دوسرے خواجہ اس وقت کچھ ایسے بدحواس تھے کہ بالکل یاد بھی نہ تھی خیر آدم بر سر  
 طلب اب جو ہوا لگی خواجہ کی آنکھ بند ہونے لگی خواجہ نے پانی سے پاؤں نکالے اسی  
 چبوترے پر درخت کے سایہ میں لیٹ کر سو گئے بڑے عرصہ تک سویا کیے اب جو آنکھ  
 کھلی تو وقت سے پر تھا خواجہ نے اٹھ کر وضو کیا نماز ظہر بھی ادا کی اس کے بعد منہ ہاتھ دھوئے  
 لے خواجہ تو منہ ہاتھ دھو رہے ہیں مگر صورت اپنی تبدیل کیے ہوئے ہیں ایک دوسری  
 صورت پر ہیں کہ یہ کایک ایک برق مکی خواجہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ یہ چمک کیسی ہوئی کیا  
 کوئی ساحر آتا ہے خواجہ تو یہ دیکھ رہے ہیں مگر بے خوف اسی سبب سے ہیں کہ اصلی صورت  
 پر تین تین راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ تو اس خیال میں تھے کہ خواجہ نے دیکھا کہ ایک ساحر  
 جھول کاندھے پر ڈالے ہوئے تشقہ سیندور کا لگائے ہوئے کالے کوڑیاے گلے میں  
 بڑے ہوئے آنکھ منہ سے شعلے نکلتے ہوئے ادھر ادھر کچھ دیکھتا ہوا چلا آتا ہے ادھر اس  
 ساحر نے دیکھا کہ ایک شخص عجیب الخلقیت کہ جس کا قد بہت دراز ہے سر بہ معلوم ہوتا  
 ہے کہ ایک گنبد ہر بازو پر دو بڑے بڑے برہن آنکھیں مثل تنور کے روشن ہیں بڑے بڑے  
 دانت رنگ سیاہ ایک جامہ پہنے ہوئے کنارے دریا کے چبوترے پر بیٹھا ہوا ہے ہزاروں  
 تاروں سانپ جسم سے لپٹے ہوئے ہیں وہ جو بصر میں ہر طرح بطرح کے رنگ بدلتا ہے بھی  
 سرخ ہو جاتا ہے کبھی سفید کبھی سبز بھی نیلا یہ معرکہ دیکھ کر اسکو بڑا عجب ہوا یہ حیرت سے  
 دیکھنے لگا اور خیال دل میں کرنے لگا کہ یا تو یہ کوئی ساحر بر دست ہے یا کوئی دیوتا ہے یا



کوئی مقرب بندہ جو یہ اسکو مرتبہ حاصل ہوا اسکے پاس چلکر دروازہ یافت تو کرونگر صورت دیکھ کر  
 دم نکل گیا ہر یہ خیال ہوتا ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی گستاخی ہو جائے اور یہ کچھ اذیت ہو چکے ہوں  
 قریب جانے کا قصد کرتا ہر کچھ تھم جاتا ہوا دھوا جہ نے جو اس ساحر کو دیکھا قیامت سے پہچان  
 لیا کہ یہ تم سے خوف کرتا ہوا خواجہ اسکو اپنے قریب بلاوا سکا حال دریافت کرو شاید اس کے  
 کچھ پتہ و نشان طلسم کا ملے کیونکہ یہ ساحر ہوا دھوا وہ یہ خیال کر رہا تھا کہ ضرور یہ کوئی بزرگوار ہیں جو  
 اس صحرا میں یوں بے خوف بیٹھے ہوئے ہیں نہ شیر کا خوف نہ اور کسی جانور گزند و درد کا ڈر  
 اکیلے بیٹھے ہوئے ہیں کہ خواجہ نے پکار کر کہا کہ اے مسافر تو وہاں کھڑا ہوا کیا دیکھ رہا ہے یہاں  
 قریب آئیں تیرے حال سے آگاہ ہو گیا ہوں تو پانی کی تلاش میں اودھوا آیا ہر جگہ دیکھ کر تو  
 خوف کرتا ہوا اور پانی لینے کو نہیں آتا ہر تو شوق سے آکر پانی لے اور اپنی عطش کو برطرف کریں  
 تجکو اذیت نہیں دوں گا ہم لوگوں کا یہ کام نہیں ہر کہ کسی کو بدون حکم کے تکلیف دین ہاں  
 جب حکم صادر ہوتا ہر کہ فلان کو ہمارے پاس لے آؤ تو ہم اسکو آکر لے جاتے ہیں کچھ نہیں  
 چھوڑتے ہیں چاہے اس کے عزیز و دین چاہے باپ ماں بیٹا بیٹی مگر ہم لیجا بیٹے ابھی تو تیرے  
 جانے تین بہت زمانہ باقی ہر تو بیکار ہم سے خوف کرتا ہر ہم یہاں آتے کب ہیں اسوقت  
 ایک ضرورت سے یہاں آئے تھے یہ مقام اچھا معلوم ہوا کھجور کے تھوڑی دیر کھجور کھٹے  
 جائینگے یہ جو پکار کر کہا وہ ساحر واقعی بیاسا تھا اتوا سکا اعتقاد اور زیادہ ہو گیا اس نے  
 دل میں کہا کہ ضرور یہ کوئی نہ کوئی خاص اور مقرب بندہ ہر یہ تو میرے حال سے آگاہ ہو گیا  
 چل اسکی خدمت میں عجب کیا ہر کہ تو جس مطلب کے لیے حکم بادشاہ نکلا ہر وہ مطلب  
 اسکی کمک و مدد سے حاصل ہوا اور تو اپنی مراد کو پہونچنے یہ خیال کر کے اور اپنے ہاتھ  
 بان دھو کر قریب خواجہ کے آیا بہت ادب سے جھک کر سلام کیا اور قصد کیا کہ قدوس پر  
 سر رکھوں خواجہ نے منع کیا اسنے دونوں ہاتھ آنکھوں سے لگائے آپ نے فرمایا  
 کہ پہلے پانی تو پی لے پھر باتیں کرنا اسنے کہا کہ مجھکو معلوم ہوا کہ آپ ضرور بندہ خاص  
 خداوند یا صاحب خداوند ہیں واقعی میں بہت بیاسا تھا اور ہوں بڑی دور سے پانی  
 کی تلاش میں آیا آتا ہوں صبح سے اپنے مکان سے چلا ہوں کوسوں کی راہ طر کی ہے



سبب راہ طر کرنے کے پیاس نے غلبہ کیا پھر پھر سے پانی کی تلاش کر رہا ہوں اتفاق سے یہ دریا دکھائی دیا اور جو آیا تو آپ کو بہانہ شریف فرمایا آپ کی صورت مبارک دیکھتے ہی میرے اندام میں خود بخود درخشہ پڑ گیا باوجودیکہ میں ساحر ہوں اور طلسم زعفران زار کا رہنے والا ہوں ہزاروں ساحر و صورتیں ایسی دیکھیں ہیں کہ جنکو اگر رستم دیکھ لے تو ڈر جائے اور کانپ کر کرے بخش جائے میری یہ حالت کبھی نہیں ہوئی جو آپ کی صورت دیکھ کر ہوئی میں نے خیال کیا اپنے دل میں کہ یا تو یہ کوئی بندہ مقرب درگاہ خداوندی ہیں کہ جنکی عزت و بزرگی کے سبب سے مجھ پر رعب طاری ہوا یہ میری حالت ہوئی یا کوئی فرشتہ قدرت ہیں کہ جسکے رعب کے سبب سے میری یہ حالت ہوئی ہر دون اجازت کے جا کر پانی پینا خلافت ہوا ایسا نہ ہو کہ کوئی کسافی یا بے ادبی ہو کہ جو کہ سبب ناراضی ہو میں میں اسی مقام پر ٹھہر گیا اور فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں جو خدمت عالی میں پہنچوں کہ آپ نے یاد فرمایا میں بہت خوش ہوا اور حاضر خدمت ہوا کیونکہ میری مراد برآئی خواجہ نے فرمایا کہ پھر باتیں بنا تا پہلے پانی پی لو اور اپنے دل میں کہہ کہ وہ مارا جو مجھ کو گمان تھا وہ ہوا ہوا خدا نے میرے حال پر رحم کیا اُدھر اُس ساحر نے دریا سے پانی پیا اب آپ آیا خواجہ کے روبرو بہت ادب سے بیٹھا اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ فرمائیے کہ آپ کون بزرگوار ہیں اور اس جنگل میں کہ جہاں بوسے امرا تات نہیں ہو سون تک انسان کا نشان نہیں ہے سو اسے صحرا کے آپ کیون شریف فرمایا میں خواجہ نے فرمایا کہ تجھ کو ہمارے نام سے کیا کام ہوا اور اس دریافت کرنے سے کیا مطلب ہے تو پانی پی چکا اپنی راہ لے میری اوقات میں فرق آتا ہے مجھ کو میری دور جانا ہوا سنے عرض کیا کہ آپ کی بڑی مہربانی ہو گی جو آپ اپنے کونامی سے آگاہ فرمائیے گا اور مقام سکونت سے فرمایا کہ پہلے تو یہ بتا کہ تو کون ہے اور کیا نام ہے اور کہاں کا رہنے والا ہے اور کس ضرورت سے ادھر کو آیا ہے گو ہم سب تیرے حال سے آگاہ ہیں مگر تیرے زبانی سننے کے بہت مشتاق ہیں ہم ہر ایک کے دل کے حال سے آگاہ رہتے ہیں اور ہم کو یہ بخوبی معلوم ہے کہ اس قدر



بندے دنیا پر مین سب کے نام ہمارے دل پر لکھے ہوئے ہیں مگر ہم تیری زبان سے سننے  
کا شوق رکھتے ہیں اُسے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ میں ابھی ابھی عرض کرتا ہوں مگر استغفار  
خدمت میں گزارش ہے کہ میرے حق میں دعا فرمائیے کہ میں اپنی مراد دلی سے کامیاب ہوں  
جس عرض سے نکلا ہوں وہ کام میرا پورا ہوا اور میں اپنی مراد کو پہونچوں جو حکم بادشاہ سے  
فرمایا ہے وہ میں بجالاؤں تاکہ انعام کثیر پاؤں پندرہ دن سے پریشان پھر رہا ہوں فرمایا  
کہ سب تیرے مطالب پورے ہونگے تو بیان تو کر ہم سنیں تو سہی اُسے عرض کیا  
کہ بہت خوب یہ کہ مکر یوں بیان کرنے لگا کہ مجھ کو انصرام جادو کتنے ہیں اس غلام کا  
نام انصرام ہے میں رہنے والا ہوں طلسم زعفران زار سلیمانی کا اور ملازم ہوں بادشاہ طلسم  
شہنشاہ شہنشاہ جادو کا آج کل کھوٹا زمانہ ہوا ہے کہ کسی طرف سے چند خدا پرست  
طلسم پر آگئے ہیں ان میں ایک طلسم کشا بھی ہے اُس کا عیار جو ہے کہ جس کا نام خواجہ غلام  
ہو وہ بلا کا ہے اُسے لاکھوں شہر ساحروں کے و ہزاروں ملک جادو گردن کے تباہ و برباد  
کئے ہیں اور لاکھوں ساحروں کو قتل کیا اسی سبب سے اُس کا لقب سر بزرگ ساحر  
مشہور ہوا اُس کے بارے میں سامری و جمشید لکھ لئے ہیں کہ اُس کی موت کسی ساحر کے  
ہاتھ سے نہیں ہے وہ سب ساحروں کا قاتل ہے دوسرے اُس کا خون جس زمین پر گرے گا  
زمین کبھی آباد نہ ہوگی اُس کا مالک جو حمزہ ہے اُس نے ہزاروں خدا بیان متادین ہزاروں  
مالک و خدام اس طلسم پر بھی آئے ہیں چنانچہ چند ملازم خاص بادشاہ کے ان لوگوں  
کی گئے کئی مگر کہ پڑے وہی لوگ غالب رہے اُس عیار یعنی خواجہ عمر و نے کئی مرتبہ  
اُس عیاری کی اور بہت کچھ زک دے کر چلا گیا اُس کا کوئی کچھ نہ کر سکا چنانچہ بادشاہ  
نے مجھ سے فرمایا کہ اے انصرام میں نے کتاب میں دیکھا ہے کہ عیار طلسم کشا شکست  
نکلا ہوا کہ وہ صحرا میں تباہ پھر رہا ہے تو جا کر اسیر کر لا تو میں تجھ کو بہت کچھ انعام دوں گا  
تیرا مرتبہ اعلیٰ کر دوں گا کہ ہر ایک کو رشک و حسد ہو گا اگر تو اسیر کر لائے تو میں اُسکو  
قتل کر دوں پس تمام قصہ منٹ جائے میرے شامت اعمال انعام کثیر کوئیں کے  
لاچ آیا طلسم سے اُس کی تلاش میں اپنے عزیزوں یگانوں کو چھوڑ کر راحت و آرام سے



کچھ مڑ کر چل کھڑا ہوا آج پندرہ دن سے کوہ و صحرا میں سرگردان و حیران ہوں کہیں اس کا پتہ  
 نہیں چلتا ہر نہ پانی سیر ہو کر ملتا ہر نہ کھانا ملتا ہر رات ہوئی اس درخت کے سایہ میں پڑ رہا  
 اُس کوہ پر سورہا اسی طور سے رات و دن بسر کرتا ہوں مگر گو ہر مقصود کسی طور سے ہاتھ نہیں  
 آتا ہر لاکھ لاکھ دریا سے فکر میں غوطے لگاتا ہوں سوائے سنگِ ندامت کے کوئی دوسری  
 چیز ہاتھ نہیں آتی ہر خالی ہاتھ جاتے ہوئے بھی شرم آتی ہو کیونکہ بہت جتنی وعدہ کر آیا  
 تھا اب خالی ہاتھ جا کر کیا کہوں اور کیا اپنا روئے سیاہ دکھاؤں لوگوں سے مجھ کو اور  
 زیادہ تر حجاب ہو گا جو کہ منع کرتے تھے اور میں نے انکا کہنا نہ سنا اور ولولہ دل اور امید  
 انعامِ کثیر میں چلا آیا میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اسب طور سے ٹکرا ٹکرا کر مر جاؤں گا گوشت و  
 پوست و رندے جنگل کے کھا جائیں گے ایک نہ ایک دن کسی صحرائی جانور کا نقص  
 ہو گا میری یہ امید ہو کہ آپ دعا فرمائیے کہ وہ دربارِ یک ناعیاں میرے ہاتھ آجائے  
 میں اپنی مراد کو پہونچوں یہ جو اسنے کہا خواجہ نے دل میں اسنے کہا کہ واہ کیا خوب یہ تو تھاری  
 تلاش میں نکلا ہو تھا رادشمن ہر خیر اب یہ جاتا کہاں ہر اسکی فضالائی ہر اسب معلوم ہوا کہ  
 یہ ہماری ہی تلاش کو نکلا ہو یہ دل سے باتیں کر کے اُسکے ناعیاں روزِ دربارِ یک کھنے پر بہت  
 غصہ آیا فرمایا کہ اوانصرام تو کیسا بے ادب ہو کہ اُس مردِ بزرگ کا یوں بے ادبی سے نام  
 لیتا ہو کیا تو آگاہ نہیں ہو کہ وہ خداوند کا بندہ خاص ہو گو آج کل خداوند اُس سے ناخوش  
 ہیں مگر پھر بھی ایسا نہ ہو کہ تیری اس گستاخی کے ساتھ نام لینے سے تجھ پر عذاب نہ نازل  
 کریں اوانصرام آگاہ ہو کہ خواجہ عمر و مقرب بندے ہیں کہ جنکا اسوقت مثل و نظیر  
 نہیں ہو آگاہ ہو کہ خداوند سامری و مجشید و لقمان و مردِ مثانی و جمشید مثانی و فرعون مثانی و  
 فرود مثانی ساحر شمش و دامہ جادو و افراسیاب بادشاہِ طلسم ہوش رہا کو اپنا نائب  
 کو کے دنیا پر بھیجا یہ سب یہاں اگر خدا بن بیٹھے خدائی کرنے لگے خداوند نے برہم ہو کر  
 حمزہ اور خواجہ کو پیدا کیا حمزہ کو صبا جعفران کیا اور انکو اور انکی اولاد و سرداروں و  
 اہل لشکر و ملازموں کو قوت و طاقت عطا فرمائی کہ کوئی انکو زیر نہ کر سکے اور اپنی ساحرہ  
 حواثر نہ کر سکے خواجہ عمر و کو عیار بنایا ایسا عیار کہ کوئی اسکی عیاری کا جواب نہ دے سکے



وہ شاہزادہ ولایت اول ہوا سکا بڑا مرتبہ ہر بس ان دونوں نے بموجب حکم خداوند کے ان سب کو  
 غارت کیا اور انکی آلائش سے دنیا کو پاک کیا خداوند بہت خوش ہوئے اور مرتبہ زیادہ کیا  
 اب یہ لوگ بھی مغرور ہو گئے اور غرور کرنے لگے اب ان لوگوں نے خداوند کی عبادت ترک  
 کر کے خدا سے نادیدہ کی جو کہ کہتے ہیں کہ آسمان پر ہر بندگی کرنا شروع کی اور ان بندوں کو پریشان  
 کرنا شروع کیا جو کہ خاص خداوند کے بندے ہیں اور خداوند ان سے الفت و محبت کرتے ہیں چنانچہ  
 اسی حالت غرور میں اس طلسم پر بھی آئے اور قصد کیا کہ اس طلسم کو فتح کریں اور یہاں کے  
 بادشاہ شنگال جادو سے کہ جسکا تو ملازم ہو مقابلہ پر آمادہ ہو گئے شنگال وہ بندہ خاص  
 خداوندی ہو کہ خداوند اکثر شنگال کا ذکر فرمایا کرتے ہیں بلکہ ایک تصویر شنگال کی ہر وقت  
 خداوند کے رو برو رہتی ہو خداوند فرماتے ہیں یہ میرا خاص بندہ ہے میں اس سے بہت محبت  
 رکھتا ہوں خداوند عجائب کا یہ حال ہو کہ ہر وقت باشندگان طلسم زعفران ناز کی توجہ  
 فرماتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ یہ سب میرے خاص بندے ہیں میں ان سے بہت خوش  
 ہوں یہ مجکو خوب مانتے ہیں اور میری عبادت کرتے ہیں اگر انپر کوئی بلا بھی نازل ہوگی  
 تو میں رد کردوں گا چنانچہ خداوند کو جب علم خدائی سے ثابت ہوا کہ آج کل میرے بندہ  
 خاص شنگال پر ان میرے بندوں نے لشکر کشی کی ہو جو کہ مجھ سے پھر گئے ہیں اور  
 خدا سے نادیدہ کو ماننے لگے ہیں بس خداوند کو غصہ آیا اور دریائے قمر خداوندی موجزن  
 ہوا مجھ سے فرمایا کہ اے ملک الموت قدرت تو سب بندوں سے آگاہ ہو اور  
 ہر ایک کی صورت و شکل و نام سے واقف ہو ان بندوں نے کہ جنکو میں نے خلق کیا  
 تھا براستہ توبہ و تادیب اپنے ناجون کے ان میں اپنا زور و قدرت بھردیا ہو اب  
 انھوں نے سراٹھایا ہو مجکو بھول گئے ہیں یہ امر تو میرے رحم دلی اور امر خدائی کے  
 خلاف ہو کہ میں ان سے وہ زور و طاقت لے لوں اور ہر ایک سے انکو ذلیل کر لوں  
 لہذا تم کو حکم دیا جاتا ہو کہ ان میں خواجہ عمر جو بندہ ہو وہ بہت مغرور ہو گیا ہو اور  
 میرے ان خاص بندوں کے در پر آزار ہو جو کہ طلسم زعفران ناز میں رہتے ہیں اور حمزہ  
 مع اپنے چند سرداروں و چند عیاروں کے اس طلسم پر آیا ہو اور کئی مرتبہ میرا خاص بندہ



حمزہ سے لڑا اور چونکہ میں ان سب کا ستارہ زبردست ہر ایک پر کر چکا ہوں اس سبب  
 میرے خاص بندے شنگال نے شکست کھائی حمزہ کے عیار سے لگی مرتبہ ذلیل بھی  
 کیا میرے خاص بندے کو اور قصد کیا کہ قتل کر دینا چنانچہ میں اس کا محافظ تھا اس سبب  
 وہ قتل تو نہ کر سکا مگر ذلیل کر کے چلا گیا سبب اس کا یہ ہے جو پوچھو تو ان لوگوں کو ادھر آنے کی  
 جرات کیونکر ہوئی یہ دیکھو کہ چند بندے میرے جو کہ طلسم میں رہتے تھے مگر اعتقاد اُن کے  
 کمزور تھے حمزہ سے مل گئے اور حمزہ کو ترغیب دی کہ تم اس طلسم پر بھی شکر کشی کرو چنانچہ  
 ایسا ہوا اب میرا خاص بندہ ایک لڑکے کو حمزہ کے کہ جس کا نام جہانگیر ہے اس نے ایک  
 ملازم خاص بلکہ سیماسے مہر جمال کی جو کہ پسر حمزہ پر عاشق ہو کر میرے بندہ خاص شنگال  
 سے بیعت ہو گئی تھی پکڑ لایا اور اس کی رہائی کی فکر میں عمرو عیار نکلا اور یہی قصد ہے کہ میرے  
 بندہ خاص شنگال کو ترک دے تم کو میں حکم دیتا ہوں کہ تم جا کر اسکو پکڑ لاؤ تاکہ میں اسکو سزا  
 دوں اس امر کا بھی خیال رہے کہ میرے خاص بندہ شنگال نے بھی اپنا ایک ملازم  
 بلکہ تلاش عمرو روانہ کیا ہے وہ اسکو تلاش کر رہا ہے تم جاؤ نیاں صحرائیں عمرو پھر رہا ہے  
 اسکو پکڑ لاؤ اور جب عمر کو پکڑ چکنا تو طلسم میں میرے خاص بندہ شنگال کے پاس جانا  
 اسکو ہماری طرف سے سلام کہتے اور کہنا کہ تم طہر او منین یہ تمہارا طلسم برباد نہ ہو گا ہم  
 اسکو زیادہ آباد کر دینگے حمزہ کو ہم غارت کیے دیتے ہیں جس سے زیادہ ترخوت تھا یعنی  
 عمر سے ہم نے اسکو تو اسیر کر لیا ہے اپنے ملک الموت قدرت کو روانہ کر کے اور اسکو عمر کو  
 دکھا بھی دینا اور کہنا کہ جو قیدی خدا پرست تمہارے پاس قید ہوں اُنکو بھی میرے  
 پاس بھیج دو تاکہ میں اُنکو مع عمر کے جہنم میں ڈال دوں اور جو تمہارے ملازم ہیں اور حمزہ سے  
 مل گئے ہیں اُنکو بھی اسیر کر کے بھیج دو میں اُنکے قلب پلٹ دوں کہ وہ پھر تمہاری طاعت  
 کریں اگر وہ اس امر پر راضی ہو تو جو قیدی ہوں اُنکو لیتے آنا چنانچہ میں بموجب حکم  
 خداوند اس جنگل میں آیا عمرو یہاں مارا مارا پھر رہا تھا میں نے آتے ہی اسکو اسیر کیا  
 یہاں آکر بیٹھا کہ اب طلسم میں جاؤں شنگال سے ماؤں خداوند کا پیام دوں اگر وہ قید  
 مرست کریں تو لے جا کر خداوند کے حوالے کر دوں اُنکو دوزخ میں ڈال دوں خداوند نے



چند فرشتے مقرر کیے ہیں کہ جو خدا پرستوں کی تلاش میں پھر رہے ہیں ایک بہت بڑا فرشتہ مقرر فرمایا ہے اور خلق کیا ہے اسکو حکم دیا ہے کہ تو حمزہ کو اٹھا لا چنانچہ وہ حمزہ کے لینے کو گیا یقین ہے کہ حمزہ بھی آگیا ہوگا اور سب خدا پرست جو کہ اس مقام پر آئے ہیں خداوند کے پاس پہنچ گئے ہونگے صرف عمر اور پسر حمزہ جو کہ شنگال کے پاس قید ہے ان دونوں کی کمی ہوئی چنانچہ عمر کو تو میں نے اسیر کر لیا ہے میرے پاس ہے پسر حمزہ کو شنگال سے چار لپٹا ہوں اور ان دونوں کو لے جا کر خداوند کے پاس لے کر دوں وہ انکو بھی مع ان سب کے جہنم میں لے جائے اور جو ملازم شنگال کے ہیں انکے دونوں کو پھیر دین تاکہ وہ پھر شنگال کی اطاعت کریں اور جو اثران میں ان خدا پرستوں کی صحبت کا ہے وہ بھی بڑا ملکہ ہو جائے کیونکہ اب دریا سے قمر خداوندی جوش زن ہوا ہے اور اب خداوند کو اپنے بندوں کی طرف توجہ ہوئی ہے عمر میرے پاس موجود ہے یہ جو خواجہ نے بیان کیا خواجہ کی تقریر نے کچھ ایسا انصرام کے دل پر اثر کیا کہ بالکل اسکو یقین ہو گیا اور بہت خوش ہوا کہ اے ملک الموت قدرت کیا عمر آپ کے پاس ہے خواجہ نے کہا کہ ہاں میرے پاس ہے اے انصرام اسی سبب سے تو عمر تم کو ملا نہیں کہ میں اسیر کر چکا تھا تم تمام عمر تلاش کرتے آسپر بھی نہ پائے تھو ب ہوا کہ تم سے اور مجھ سے ملاقات ہو کئی نہ میں یہاں ٹھہرتا نہ تم سے ملاقات ہوتی اب تم جاؤ میں بھی آؤنگا میرے آنے کی خبر شنگال کو کرو انصرام نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اے ملک الموت قدرت اگر آپ خفا نہ ہوں تو میں اس امر میں آپ سے عرض کروں جواب دیا کہ بیان کرو بھلا تم تم سے ناخوش ہو سکتے ہیں کیونکہ تم تو خاص بندہ خداوند کے ہوا اگر ہم تم سے ناخوش ہوں تو خداوند ہم سے ناراض ہو جائیں تب انصرام نے عرض کیا کہ پہلے خواہش میری یہ ہے کہ جب خداوند آپ سے میری روح کے قبض کوئے کا حکم فرمائیں تو میری سفارش کر کے میری عمر زیادہ کرا دیجیے گا میں آپ کا بہت ممنون ہوں گا دوسرے خواہش یہ ہے کہ خواجہ عمر کو مجھ کو ایک نظر دکھا دیجیے تاکہ میں بھی دیکھ لوں کہ انکی صورت کیا ہے اور جو تصویر شنگال نے مجھ کو دی ہے اسکے مطابق ہے یا نہیں تیسری خواہش یہ ہے کہ آپ میرے ہمراہ تشریف لے جائیں میں بادشاہ سے عرض کروں گا کہ یہ ملک الموت قدرت ہیں انھوں نے



میری بہت مقام پر ملک فرمائی اور یہ خواجہ کو اسیر کر کے لیے جاتے تھے میں آپ کے پاس لایا ہوں فرماتے تھے کہ میں خواجہ کو خداوند کے پاس پہنچاؤں تو پھر شنگال کے پاس آؤنگا مگر میں منت و سماجت کر کے لایا ہوں اس امر سے یہ ہوگا کہ میری وقعت رو برو بادشاہ و اہل دربار کے زیادہ ہوگی سب میری قدر کرینگے بادشاہ میرا مرتبہ زیادہ کر دیں گے آپ کے قدموں اور مہربانی کے سبب سے میری عزت ہو جائے گی آپ خود فرماتے ہیں کہ میں شنگال کے پاس جاؤنگا بس میں بھی ہمراہ ہوں خواجہ نے جواب دیا کہ عم طمینان رکھو میں خداوند سے کہہ کر تمھاری عمر زیادہ کرادوں گا اور اس قدر زیادہ کرادوں گا کہ مہابہ قیامت تم مروجے یہ سننا تھا کہ انصرام خواجہ کے قدم پر گر پڑا خواجہ نے اسکا سر اٹھا کر سینہ سے لگایا اور فرمایا کہ تو بہت لائق اور خلیق ہو یہ فرما کر خواجہ نے فرمایا کہ عمر کو دیکھ گا میں مجھ گیا تو میرا امتحان کرتا ہوں اور میرے کہنے کو جھوٹ جانتا ہوں لے دیکھو لے تاکہ تجھ کو یقین آجائے اُس نے ہاتھ باندھ کر اور گڑگڑا کر عرض کیا کہ میری بھی یہ مجال ہے کہ میں آپ کے فرماتے کو بھٹ خیال کروں اگر ایسا خیال دل میں بھی لاؤں اُسید وقت سنگ سیاہ ہو جاؤں اب میں نہ دیکھوں گا آپ میرے اس کلام سے ناخوش ہوئے خواجہ نے جواب دیا کہ نہیں میں ناخوش نہیں ہوا تم دیکھو یہ کہ کر زنبیل پر ہاتھ رکھا اور ایک مرتبہ ہاتھ کھینچ کر سامنے ڈال دیا انصرام نے جو دیکھا تو خواجہ کو بیہوش پایا خواجہ نقلی سامنے انصرام کے پیش پڑا ہوا تھا انصرام نے جھولی سے تصویر نکال کر جو ملائی تو سر مو فرق نہ پایا راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ جب صورت بدل کر براسے رہائی فکر جہاں لیر چلے تھے تو ایک شہد سے کوہی صورت سے مشابہ بنا کر زنبیل میں رکھ لیا تھا اُسی کو نکال کر ڈال دیا انصرام نے خواجہ کو پایا بتوا و زیادہ تر یقین ہو گیا بتو بالکل باور ہو گیا پھر قدم چومے ہاتھ انھوں سے لگائے عرض کیا کہ اسکو رکھ لیجیے جہاں یہ تھا خواجہ نے اٹھا کر نذر زنبیل کیا فرمایا کہ تیسری تیری یہ خواہش ہے کہ تیرے ہمراہ چلوں شنگال کے پاس آؤں میں نے یہ بھی قبول کیا گو اس امر میں میرا میری قیامت ہو مگر خیر تو یہ منت ہوتا ہے جو کچھ ہو یہ سننے انصرام بہت خوش ہوا سامنے مودب بیٹھ گیا خواجہ



نے فرمایا کہ انصرام تھم جاؤ میں جلتا ہوں چند بندوں کی روح قبض کر لوں کیونکہ خداوند نے  
 بھی ابھی فرمایا ہے کہ قسطنطین ملکہ میں چند بندہ مجھ سے منحرف ہو گئے ہیں مجھ کو منظور  
 ہو کہ زندہ زمین تم انکی روح قبض کر لو چنانچہ میں روح قبض کرنے جاتا ہوں تم اسی مقام پر بیٹھو  
 یہ کہہ کر اور گلیم اور عو کر غائب ہو گئے اسنے دیکھا کہ یا تو ملک الموت قدرت میرے سامنے  
 بیٹھے ہوئے تھے یا یکا یک غائب ہو گئے اسکو اور زیادہ تر حیرت ہوئی اتنے یقین و اتفاق ہو گئے  
 کہ ضرور یہ ملک الموت قدرت میں چند ہی منٹ گذرے تھے کہ پھر خواجہ ظاہر تہو کے  
 گلیم اتار ڈالی انصرام نے جو دیکھا کہ خود بخود غائب ہو گئے اور پھر خود ہی ظاہر ہوئے انصرام  
 نے خواجہ کے ہاتھ میں ایک شیشہ دیکھا کہ اس میں کئی تسلیاں اڑ رہی ہیں شیشہ کا منہ  
 بند ہو خواجہ نے وہ شیشہ دکھا کر کہا کہ اے انصرام تو نے دیکھا کہ میں کس قدر جلد زحیں قبض  
 کر کے واپس آیا دیکھو اس شیشہ میں یہ سب روحیں ہیں جو کہ میں نے قبض کی ہیں انصرام نے  
 دیکھا کہ سب پھڑک رہی ہیں یہ دیکھ کر کانپ گیا ہاتھ بالہ کو عرض کرنے لگا کہ ہمیشہ میرے  
 حال پر مہربانی فرماتے رہے گا میں آپ کا ایک ادنیٰ غلام ہوں انصرام سے فرمایا کہ پریشان  
 نہ ہو میں تمھاری سفارش ضرور کروں گا یقین ہے کہ خداوند تمھاری عمر زیادہ کر دین راوی بیان  
 کرتا ہے کہ خواجہ بیٹھے ہوئے انصرام سے یہ باتیں کر رہے تھے اتفاق سے وہ ساحر جو کہ نامہ  
 لے کر عنطاق کج کلاہ کا طرف طلسم کے چلا تھا اڑتا ہوا چلا جاتا تھا کہ اسکو پیاس  
 معلوم ہوئی اسنے طرف زمین کے دیکھا اسکو دور یا نظر آیا یہ دریا کو دیکھ کر ہوا پر سے طرف زمین  
 کے نازل ہوا جب قریب پہونچا اسنے دیکھا کہ ایک چبوترہ ہے اس پر ایک شخص عجیب الخلق  
 بیٹھا ہوا ہے کہ بہت بڑا سر ہے کئی آنکھیں ہیں سر پر ایک بڑا سا عمامہ بندھا ہوا ہے جو  
 لباس پہنے ہوئے ہے ہزار ہا رنگ بدل رہا ہے دو پر دونوں شانوں پر ہیں اور ایک ساحر  
 سامنے رہنے والا طلسم زعفران زائر کا بیٹھا ہوا ہے ہاتھ جوڑ جوڑ کر باتیں کر رہا ہے یہ دیکھ کر اسنے  
 اپنے دل میں کہا کہ ضرور یہ کوئی نہ کوئی بندہ خاص ہے جو کہ اس صورت سے بیٹھا ہوا ہے یا  
 تو یہ کوئی فرشتہ ہے خوب ہوا جو اس ساحر کے ملاقات ہوئی ہیں اور یہ دونوں ملک طرف طلسم  
 کے روانہ ہو گئے چل کر پانی بھی پی لو اور یہ دریا فست بھی کر و کہ یہ کون ہے اور یہ ساحر کیوں



ہر طرف سے باتیں کر رہا ہو یہ خیال کرتا ہوا زمین پر آیا ایسا کچھ رعب و داب پیدا ہوا دور کھڑا ہو کر  
 دیکھنے لگا اس قدر جرات نہ ہوئی کہ کلام کرے ساکت کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو خواجہ کی نگاہ اُس  
 ساحر پر پڑی انصرام کی اُسکی طرف پشت تھی خواجہ نے انصرام سے فرمایا کہ اے انصرام  
 کیونکہ کون سا حریص جو تمھاری پشت کی طرف دور کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو نہ آتا ہو نہ کچھ کلام کرتا ہو  
 انصرام نے پلٹ کر دیکھا پہچانا کہ یہ تو ملازم ہر روز جادو برادر غنطاق کج کلاہ کا کیونکہ  
 یہ کبھی رموز آیا ہو یہ سب اُسکے ہمراہ آتے ہیں تمام اہل طلسم ان سب کو پہچانتے ہیں بس  
 انصرام نے پکار کر کہا کہ اے حریص جادو تم کیا کھڑے ہوئے دیکھو رہے ہو یہاں آؤ  
 ملک الموت قدرت کی زیارت کرو اسے عرض کرو یہ تمھاری بھی سفارش کر کے خداوند  
 سے تمھاری عمر زیادہ کرا دینگے یہ فرشتہ قدرت ہیں ان لوگوں سے ملاقات کہان نصیب ہوتی  
 ہر قدر جسکا روپر ہوتا ہو اُس سے ملاقات زیارت ہوتی ہو میری اور تمھاری قسمت اچھی  
 تمھاری ملاقات ہوئی اور انکی زیارت ہوئی بھائی آؤ تمھو سی حاصل کرو اور یہ بیان کرو کہ  
 کہان جاتے ہو اور آئے کا کیونکہ اتفاق ہوا تم سے تو آج بہت دن کے بعد ملاقات ہوئی  
 آؤ تم کو جو وہ بیان کرو ملک الموت قدرت اُسکو پورا کروینگے یہ جو انصرام نے پکار کر  
 حریص کو جرات ہوئی کانپتا ہوا قریب آیا آتے ہی جھک کر سلام کیا ہاتھ باندھ کر  
 ہو گیا خواجہ نے انصرام سے کہا کہ اسے کہدو کہ بیٹھ جائیے انصرام نے کہا کہ حریص  
 ملک الموت قدرت فرماتے ہیں بیٹھ جاؤ حریص جادو سلام کر کے دست بستہ ہوا داب  
 پہنچا وہ بیٹھ چکا اسوقت خواجہ نے انصرام سے پوچھا کہ اے انصرام یہ کون ہو  
 تو اسکا نام میرے پاس تحریر زمین اسکی صورت سے آگاہ ہوں چونکہ زمین پر اسوقت  
 آیا ہوں بس میری بھی حالت مثل تم لوگوں کے ہے کہ ہر امر کو مجھ کو لازم ہے کہ مثل تم لوگوں  
 کے دریافت کروں انصرام نے کہا کہ اے ملک الموت قدرت یہ ملازم ہر روز جادو  
 برادر غنطاق کج کلاہ کا جو کہ بادشاہ ہر ملک غنطاقیہ کا اسکا نام حریص جادو ہے یہ کہہ کر  
 حریص سے کہا کہ اے بھائی اسنے قدم چومو اور ہاتھ آنکھوں سے لگاؤ یہ ملک الموت قدرت  
 ہیں انھیں کے قبضہ میں سب کی روئین ہیں یہی قابض ارواح ہیں اسے عرض کرو خدا



سے سفارش کر کے تمھاری عمر زیادہ کرادین اور بھائی حریص تمھارا دھرم کیونکر آتا ہوا کچھ بیان کر  
 کرو اور کہاں جاتے ہو حریص جادو نے جواب دیا کہ بیان کرتا ہوں یہ کہہ کر خواجہ کے قدموں پر  
 بوسہ دیا ہاتھ آنکھوں سے لگائے ہاتھ پوڑ کر عرض کیا کہ میری سفارش خداوند سے کر کے میری  
 عمر زیادہ کرادیں گے خواجہ نے تیوری بدل کر کہا کہ تم لوگوں سے خداوند بہت ناخوش ہیں  
 کیونکہ تم لوگ خداوند کی بندگی اچھی طور سے نہیں کرتے ہو خداوند فرماتے تھے کہ لو کہ میں  
 نے باغیہ گان غنطاقیہ و غنطاق کج کلاہ واسکے ملازمون و عزیزون و رموز جادو و  
 اسکے ملازمون لیگانوں کی عمر زیادہ خلق کی ہر گز یہ لوگ بندگی و اطاعت میں کوتاہی کرتے  
 ہیں میں ان سب کو بہت جلد غارت کرونگا چند دن اور دیکھتا ہوں اگر یہ لوگ راہ پر آگے  
 تو خیر ورنہ ایک مرتبہ سب کی روہین قبض کرالونگا بس جب کہ خداوند تم لوگوں سے  
 ناخوش ہیں تو میں کیونکر سفارش کرونگا مجھ سے بھی ناخوش ہونگے ہاں تم لوگ خداوند  
 کی بندگی خوب اچھی طور سے کرو تا کہ خداوند خوش ہوں بس جب خوش ہوں گے خود ہی  
 عمر زیادہ کروینگے جیسے طلسم زعفران زار کے باشندوں سے خوش ہیں اور عمریں زیادہ  
 کر دیتی ہیں یہ سننا تمھارا کہ حریص جادو کانپ گیا اور قدم پر سر رکھ دیا اور عرض کرتے  
 لگا کہ میں اب خداوند کی بندگی ترک نہ کرونگا اور بندگی و عبادت میں مصروف رہوں گا  
 آپ میری سفارش فرمائیں مجھ سے اقرار کریں تب میں قدم سر پر سے اٹھاؤنگا غم  
 و غمت کرنے لگا راوی بیان کرتا ہے کہ کچھ ایسا انصرام تے بیان کیا کہ حریص کو بھی  
 یقین آگیا کہ یہ ضرور ملک الموت قدرت ہیں انکی خدمت کرنا اور ان سے سفارش  
 کرنے کی گزارش کرتا بہت اچھی بات ہے جب حریص نے زیادہ تر عجز و انکسار کیا اسوقت  
 خواجہ نے حریص سے کہا کہ میں میری سفارش ضرور کرونگا تو پریشان نہ ہو جب خواجہ  
 نے یہ کہا اسوقت حریص نے سر اٹھایا اور انصرام سے کہنے لگا کہ بھائی تمھاری  
 مہربانی و عنایت کا کہاں تک شکرا ادا کروں میں تمھارا تمام عمر ممنون رہوں گا کہ تم نے  
 ایسے بزرگ کی زیارت کرائی ورنہ میں دوسرے دیکھا کرتا اور چلا جاتا میری یہ جرات  
 نہیں ہوتی تھی کہ قریب آکر در یافت کروں جب تم نے پکارا تب میری جرات ہوئی



تیر میری کیفیت سنو کہ بین کہان جاتا ہوں اور کس ضرورت سے جاتا ہوں بھائی میں نامہ  
لے کر جاتا ہوں رموز جادو و عنطاق کج کلاہ کا پاس شندکال شاہ حاکم طلسم کے جسکے تم  
لازم ہو ایک نامہ شندکال کو عنطاق وغیرہ نے اس مضمون کا تحریر کیا ہو کہ عنطاق نے  
پسر حمزہ کہ جسکا نام علم شاہ ہے ملک آہو چشم و خیر ملک غزالہ کے اسیر کیا ہو اس نامے میں تحریر  
کیا ہو بادشاہ کو یہ اس کے دونوں مجرم ہیں میں انکو قتل نہیں کر سکتا ہوں انکے بارے میں جیسا  
حکم ہو میں بحال ہوں اگر حکم ہو تو سر کاٹ کر روانہ کروں اگر حکم ہو تو زندہ روانہ کروں اور جو میرے  
مجرم ہیں انکا مجھ کو اختیار ہو یہ بھی اس سبب سے تحریر کیا کہ میرے آپ کے ملاقات ہو دوسرے  
میں آپ کی سلطنت و طلسم کی حد میں حکومت کرتا ہوں گو میں خود صاحب اختیار و شہنشاہ  
ہوں مگر آپ کو خداوند عجائب نگار نے بڑا مرتبہ دیا ہو حاکم طلسم بنایا ہو اس سبب سے یہ  
لکھا رہا کہ میں اور نہ جو میری رائے میں آتا وہ کرتا یہ نامہ عنطاق نے و رموز نے تحریر کیا ہو اسی نامہ  
کو لے کر جاتا ہوں مجھ کو پیاس معلوم ہوئی اوڑھا ہوا جاتا ہوں یہ دریا نظر آیا بس زمین پر آیا  
پلوں کو دیکھ کر حیران ہوا آپکو تو پہچانا مگر فرشتہ قدرت کو دیکھ کر مجھ کو خیال ہوا کہ یہ ضرور  
کوئی نہ کوئی فرشتہ یا مرد بزرگ ہو بس آپ نے بلایا میں حاضر ہوا اب پانی پیکر طلسم کی طرف  
چلا جاؤ گا دمی بیان کرتا ہو کہ جیسے حرلیں نے یہ بیان کیا کہ علم شاہ و آہو چشم کو عنطاق  
نے اسیر کر لیا ہو انکے قتل کے بارے میں نامہ لکھا ہو ایک چوٹ قلب پر لکھی گئی کہ  
مگر ضبط کیا دل میں کہا کہ اس سے حال گرفتاری دریافت کرنا چاہیے اور چلکر ان دونوں کو  
میں رہا کرنا چاہیے یہ سوچ کر خود حرلیں سے کہا کہ وہ علم شاہ کہ جس پر آہو چشم  
نے عاشق ہو کر شندکال کی ملازمت ترک کی مع اپنی ماں کے شریک خدا پرستان  
ہو گئی ہو یہ کیونکر دونوں اسیر ہوئے کیونکہ خداوند نے دو فرشتوں سے فرمایا تھا کہ تم  
شکر حمزہ میں جاؤ اور وہاں سے آہو چشم و علم شاہ کو اٹھا لاؤ کیونکہ آہو چشم نے  
ان کی حرکت کی ہو پسر حمزہ پر عاشق ہو کر مسلمان ہو گئی ہو اسکو منرا دی جائے اور  
پسر حمزہ کو جلا دیا جائے وہ فرشتہ روانہ ہوئے تھے انکے جانے کے بعد خداوند نے  
فرما دیا تھا کہ علم شاہ و آہو چشم دونوں لشکر سے نکل گئے ہیں مگر جائینگے کہان فرشتے



انکو جہان وہ جائینکے پکڑ لائینکے یہ دونوں عنطاق کے ملک میں کیونکر پہنچے اور  
 کیونکر اسیر ہوئے تب حریص نے اول سے آخر تک حال بیان کیا علمشاہ کا مع قمری  
 کے آنا اور فساد ہونا قمری پر اور علمشاہ کا سرداروں کو قتل کرنا سب کا ملکر اسیر کرنا  
 اور قید کرنا عنطاق کے بھائی بھائیوں کا اگر ہا کر لیا نا عنطاق کا خبر پا کر افغان کو روکا  
 کرنا لشکر افغان کا شکست کھانا افغان کا شریک علمشاہ ہونا خود عنطاق کا  
 لشکر کشی کرنا سب اپنے باج گذاروں کو طلب کرنا نذر دلوانا مضراب کج کلام  
 کا مع لشکر کے آنا اور بگڑ کر چلے جانا لشکر کے کرا لگ اترنا مقابلہ ہونا علمشاہ سے اور  
 رموز سے سب کار رموز کے ہاتھ سے اسیر ہونا رموز کا لشکروں کو تباہ کرنا آہو چشم کا  
 آکر مقابلہ کرنا آہو چشم کا بھی اسیر ہونا رموز کا قلعہ کو بھی تباہ کرنا عنطاق کا سب  
 قیدیوں کو طرف زندان کے روانہ کرنا اور نامہ شندکال کو لکھنا اور خود طرف شہر کے  
 جانا اور اپنا نامہ لے کر طرف طلسم کے روانہ ہونا حیرت بحیرت بیان کیا تب خواجہ  
 نے جواب دیا کہ خوب اب ضرور خداوند عنطاق و غیرہ سے خوش ہونگے کیونکہ ان لوگوں  
 نے بڑا کام کیا یقین ہو کہ اب عمر میں زیادہ کر دین میں اسوقت بہت خوش ہوا کہ ہر  
 حمزہ اسیر ہو گیا اسکی بھی روح میں ہی قبض کرونگا یہ کہتے کہتے غائب ہو گئے ماوی کہتا ہے  
 کہ خواجہ نے پھر حکیم اوڑھ لی حریص نے جو یہ دیکھا کہ یا تو ملک الموت قدرت  
 سامنے بیٹھے ہوئے تھے یا غائب ہو گئے یہ کیا واقعہ ہوا انصرام سے دریافت کیا  
 انصرام نے سب حال تو کچھ خواجہ نے بیان کیا تھا بیان کیا اور کہا ایک مرتبہ اور  
 غائب ہوئے تھے کچھ لوگوں کی روحیں قبض کرنے کو گئے تھے جب وہاں سے آئے  
 ظاہر ہوئے پھر کسی ضرورت سے گئے ہونگے فرشتہ قدرت میں سب طرح کا اختیار ہے  
 خواجہ عمر اسنے پاس اسیر ہیں اب میں انکو شندکال کے پاس لیے جاتا ہوں تم  
 بھی کھڑے جاؤ ہم اور تم اور ملک الموت قدرت سب ایک ہی مرتبہ طلسم میں  
 چلینکے حریص نے کہا کہ اچھا یہ کہہ ہی رہا تھا کہ خواجہ ظاہر ہوئے انصرام نے کہا کہ  
 آپ کہاں تشریف لے گئے تھے جواب دیا کہ ابھی ابھی خداوند کا حکم آیا کہ تم لشکر حمزہ



میں جا کر لندھو رجائشیں حمزہ و ملکہ گوہر آرا و ملکہ غزالہ کو پکڑاؤں میں بموجب حکم کیا اور  
 پکڑا یا دیکھو یہ موجود ہیں یہ کہہ کر لندھو رج و غیرہ کو بغل سے نکال کر سامنے حریفوں و انصرا  
 کے رکھ دیا حریفوں نے ملکہ گوہر آرا و غزالہ کو پہچان کر لندھو رج کو اسے نہیں دیکھا تھا  
 نہیں پہچان کر انصرا م نے لندھو رج کو پہچان لیا تھا کیونکہ یہ لندھو رج کو دیکھ چکا تھا  
 جب کہ لندھو رج اسیر ہو کر آئے تھے اور مالک لندھو رج بتلا سے سحر ہو کر حمزہ  
 صاحب قرآن سے لڑنے کو گئے تھے اُس زمانہ میں دیکھ چکا تھا پہچان لیا اور حریفوں  
 کی طرف دیکھ کر کہا کہ تم نے کرامت دیکھی اُسے جواب دیا کہ آتنا و صدقتنا یہ ضرور  
 ملک الموت قدرت ہیں انکو ہر طرح کا اختیار و انصرا م نے خواجہ سے عرض  
 کیا کہ حریفوں کی یہ خواہش ہے کہ میں بھی خواجہ عمر کو دیکھوں میں نے تصویر تو دیکھی ہے مگر  
 اصلی صورت نہیں دیکھی ہے اصلی صورت دیکھنے کا بہت اشتیاق ہے میں بھی آپ کے  
 محلہ میں دیکھ لوں گا اس وقت خواجہ نے نکال کر پھر خواجہ تقی کو دکھا دیا مگر خواجہ  
 بھی بہوش تھے اور لندھو رج و غیرہ بھی سب بہوش تھے کوئی ہوش میں نہ تھا  
 جب حریفوں دیکھ چکا خواجہ نے کہا کہ دیکھا تیری خواہش پوری ہوئی اُسے کہا کہ جی  
 ہاں میں خواجہ نے ان سب کو نذر نبیل کیا اور حریفوں و انصرا م سے کہا کہ چلو طلسم  
 میں میں نکال سے بھی مل لوں اور ان قیدیوں کو شکال سے لے لوں اور جا کر خداوند  
 کو دان و غشاہ و غیرہ کا حال بیان کروں تاکہ خداوند انکو بھی غنطاق کے پاس سے  
 طلب کر لیں انصرا م نے کہا کہ بہت خوب انصرا م انتظار کرنے لگا اور یہ خیال کرنے  
 لگا کہ میں بھلا انکے روبرو کیا سحر کروں میری بھی یہ لیاقت ہے کہ انکی موجودگی میں سحر کروں  
 ایسا کہ وہ ناخوش ہوں کہ ہم کو اپنا کمال دکھایا یہ خود سحر کر کے ہم سب کو طلسم میں  
 لے جائیے خواجہ اُسکے بشرہ سے سمجھ گئے فرمایا کہ اے انصرا م و حریف تم دونوں  
 تخت سحر تیار کرو اس پر ہم سوار ہوں اور تم بھی بیٹھو اور طرف طلسم کے چلو ہم اس وقت  
 سحر کریں گے کیونکہ ابھی ابھی ہم بڑی دور ہو آئے ہیں ٹھک گئے ہیں اگر ہم سحر کر کے  
 زمین کے تو اور زیادہ پریشان ہونگے ہم کو آسمان پر بھی خداوند کے پاس جانا ہے کیونکہ



معرضہ بہت ہوا ہر ہم کو آئے ہوئے اکثر کام خدا کے خراب بڑے ہوئے جو کہ میرے ذمہ ہیں  
 بس عرض نہ کرو انصرام نے جواب دیا کہ میں آپ کے روبرو سحر کر سکتا ہوں بھلا میری  
 یہ لیاقت ہر خواجہ نے جواب دیا کہ جب کہ ہم اجازت دیتے ہیں تو پھر تم کو کیا ہوا  
 کرنے کو انصرام نے جواب دیا کہ خوشی آپ کی یہ کہ انصرام و حریفوں نے تخت سحر پر  
 کیا اسپر خواجہ بیٹھے ایک طرف ہاتھ باندھ کر انصرام بیٹھا ایک سمت حریفوں  
 سحر کیا تخت اتر کر طرف طلسم کے چلا چنانچہ انصرام خواجہ کو لے کر داخل طلسم ہوا وہاں  
 اندرون طلسم دربار شندکال کا راستہ ہر کیسے کیسے زبردست ساحر اپنے جنگو تیر  
 بیٹھے ہوئے ہیں شکلیں عجیب ہاتھ پاؤں منھ آنکھوں سے شعلہ نکلنے ہوئے صورتیں  
 سیاہ سانپ لپٹے ہوئے جھولیاں کا ندھوں پر سب کے سب بلاے جہاں آفت  
 روزگار اپنے عہد کے سامری و حبشیہ شندکال تخت پر شکن پس پشت و زبردست رانی  
 کر رہے ہیں دربار میں ذکر انصرام جادو کا ہو رہا ہے کہ کئی دن ہرے انصرام کو لے  
 ہوئے براے اسپری عمر ابھی تک نہیں آیا نہ معلوم اسپر کیا گزری یہی ذکر تھا کہ  
 ایک برقی کوندی سب نے اس برقی کی طرف دیکھا کیا دکھائی دیا کہ ایک تخت  
 چلا آتا ہوا اسپر تین ساحر بیٹھے ہوئے ہیں چونکہ وہ تخت بلند تھا اس سبب سے  
 اچھی طور سے کوئی پہچان نہ سکا کہ کون جواب سب اسی طرف دیکھنے لگے کہ جب وہ  
 تخت نیچا ہوا اب سب نے دیکھا کہ ان میں ایک تو انصرام جادو ہر جسکا بھی ذکر  
 ہو رہا تھا دوسرا ساحر جو ہر وہ بیرون طلسم کا رہنے والا ہر ملازمان و موز جادو  
 ہر بھی سراجو شخص ہر وہ نیا ہر بھی اسکو ہم نے نہیں دیکھا ہر نہ ان اطراف کا رہنے  
 والا ہر نہ یہاں کے ساحرون سے مشابہ ہر کوئی بہت بڑا بزرگ ہر کہ انصرام فرما  
 اسکے روبرو ہاتھ باندھے ہوئے بیٹھے ہیں یہ دیکھ کر شندکال سے عرض کیا حضور  
 ملاحظہ فرمائیں کہ ابھی خداوند انصرام کا ذکر فرما رہے تھے دیکھیے تخت پر سوار  
 انصرام مع دو اور ساحرون کے آتا ہر ایک ساحر کو تو ہم غلاموں نے پہچانا کہ  
 بیرون طلسم کا رہنے والا ہر موز جادو کا ملازم ہر مگر یہ دوسرا ساحر جو کہین ہیں



بیٹھا جس کے رو برو انصرام و ملازم رنوز جادو و ہاتھ باندھے ہوئے بیٹھے ہیں کون ہی ہم  
 نے نہیں پہچان کیا ہو نیکہ ہم نے آج تک اس وضع و طرح کا کوئی ساحر اس اطراف بھریں نہیں  
 دیکھا یا تو یہ کوئی دیوتا ہیں یا اور کسی اقلیم کے رہنے والے ہیں یا پرانے ساحرون میں سے  
 ہیں یا انصرام کو کہاں مل گئے جو انصرام انکو لے کر میان آیا اور انکے آنے کا کس  
 سبب ہی ہم کو تو بڑا عجب ہو شنکال نے یہ تقریر اہل دربار کی سُنکے سر اٹھا کر دیکھا  
 اور دیکھ کر کہا کہ میں نے بھی نہیں پہچان کیا یہ کون ہو ضرور کوئی اگلا ساحر ہو نہ معلوم یہاں  
 کس ضرورت سے آیا ہو یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ تخت صحن میں آکر اتر اسباسی طرف  
 متوجہ ہیں کہ جب تخت زمین پر آیا انصرام نے ملک الموت قدرت سے کہا کہ  
 آپ تشریف رکھیں میں بادشاہ سے آپ کی تشریف آوری کی خبر کر رہا ہوں تاکہ وہ  
 آگاہ ہو کر آپ کے استقبال کو آئیں آپ کی عزت کریں ملک الموت نے کہا کہ  
 جاؤ میں انصرام حریص جادو کو ہمراہ لے کر ایوان میں آیا انصرام و حریص نے مجراگاہ  
 سے شنکال کو مجرا کیا شنکال نے انصرام کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے انصرام تم نے  
 عرصہ کیا کہاں گئے تھے خواجہ عمر کو پکڑ لائے اور یہ حریص جادو ملازم رنوز جادو  
 تم کہاں مل گیا جو اسکو ہمراہ لائے انصرام نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں حضور کیا  
 تشریف فرما ہیں خوش ہو جیسے کہ آپ کے مقدر تے یاوری کی اور ہم سب کے نصیب  
 جاگ گئے کہ ملک الموت قدرت حضور کے پاس تشریف لائے ہیں وہ سامنے  
 تخت پر جلوہ فرما ہیں اُٹھیے اور اُنکو دربار میں لائیے شنکال نے کہا کہ وہ کہاں  
 ہیں اور تمھارے ہمراہ کیونکر آئے اور تم سے کہاں ملاقات ہوئی انصرام نے عرض کیا  
 کہ میں یہ سب واقعہ عرض کرونگا پہلے آپ اُنکو لے تو آئیے میں کیا کرامت عرض کروں  
 حریص موجود ہیں اسے دریافت کر لیجیے اگر میرے کہنے کا باور نہ ہوا انھوں نے بھی  
 تو کرامت ملک الموت قدرت کی دیکھی ہر ادنیٰ سی تو یہ کرامت ہو کہ بیٹھے بیٹھے  
 غائب ہو گئے اور جسکو چاہا پکڑ لائے یا جسکی چاہا روح قبض کر لائے ایسا ہو کہ  
 عرصہ ہونے کے سبب سے ناخوش ہوں اور سب اہل دربار کی روحیں قبض کر لین مالک



ارواح و قابض ارواح ہی ہیں یہ جو انصرام نے کہا کسی قدر شنگال و اہل دربار کو خیال  
 ہوا شنگال نے دل میں خیال کیا کہ کیا نقصان ہو ضرور کوئی مرد بزرگ ہیں اور مقرب  
 بارگاہ خداوندی ہیں انکے استقبال میں کیا ہرج ہر یہ خیال کر کے اہل دربار سے کہا کہ  
 چلو استقبال کریں انصرام بہت تعریف کرتا ہے شاید ایسا ہی ہو جو اپنے گھر میں آئے  
 اسکی عزت لازم ہو بس شنگال تخت پر سے اٹھ کر صحن میں آیا ملک الموت کو  
 سلام کیا مع اہل دربار کے خواجہ نے سب کو سلام کا جواب دیا شنگال نے بڑھ کر  
 خواجہ سے کہا کہ ایوان میں تشریف لے چلیے اپنے حال و اسم مبارک سے آگاہ فرمائیے  
 ہم آپ کی صورت دیکھ کر آپ کے حالات سننے کے بہت مشتاق ہیں انصرام نے بہت  
 کچھ آپ کی تعریف کی ہر یہ سننے خواجہ تخت پر سے اٹھ کر ہمراہ شنگال ایوان میں آئے  
 شنگال نے تخت پر بیٹھا یا خود سامنے بیٹھا بڑی عزت و آبرو سے پیش آیا بہت  
 حرمت کی صورت ہی دیکھ کر اور انصرام کے کہنے پر یہ عزت کی جب سب بیٹھے  
 چلے انصرام اپنے مقام پر بیٹھا حریف جادو کو کرسی مرحمت ہوئی وہ اُس پر بیٹھا سلام  
 کر کے اب شنگال نے خواجہ سے دریافت کیا کہ آپ اپنے حال سے آگاہ فرمائیے  
 اور اسم مبارک سے آگاہ فرمائیے ملک الموت نقلی نے کہا کہ انصرام سے دریافت  
 کرو وہ تم سے سب حال بیان کرے گا میں اسکو آگاہ کر چکا ہوں تب شنگال نے  
 انصرام سے پوچھا انصرام نے عرض کیا کہ جب میں آپ سے رخصت ہو کر براے  
 تلاش عمر چلا آج تک جنگلون میں صباہ پھر اکہین پتہ نہ ملا آج میں صبح کو جو تلاش میں  
 چلا پیاس شدت سے معلوم ہوئی دریا کے کنارے پر پہونچا وہاں آپ کو تشریف  
 فرما دیکھا قریب گیا سلام کیا آپ نے جب مہربانی فرمائی سامنے بیٹھ گیا حال دریافت  
 کیا آپ نے اپنی سب حالت بیان کی یہ کہ مگر کل تقریر خواجہ کے رو برو شنگال و  
 اہل دربار کی حرمت بحرف و خواجہ کا غائب ہونا و عمر نقلی کا دکھانا حریف کا آنا اور  
 اسکا حال بیان کرنا کہ میں نامہ لے کر آیا ہوں طلسم کو جاتا ہوں اپنا خواہش کرنا کہ  
 میری سفارش بھیجیے سب بیان کیا کچھ باقی نہ رکھا جب انصرام بیان کر چکا اب



سب کو کسی قدر انصرام کے کہنے کا یقین ہوا مگر شنگال کو تو بالکل یقین ہو گیا پلٹ کر جو  
 ملک الموت قدرت کی طرف دیکھا تو تخت پر نہ پایا شنگال واپل دربار کھرا کھرا دیکھنے  
 لگا کہ کہاں چلے گئے انصرام نے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں کسی ضرورت سے کہے ہوئے  
 تشریف لاتے ہوئے یہ ذکر تھا کہ آپ ظاہر ہوئے سب نے دیکھا کہ اسی مقام پر بیٹھے ہوئے  
 ہیں جو سب کو یقین واثق ہو گیا کہ ضرور یہ ملک الموت قدرت ہیں اب تو سب اہل دربار  
 نے اٹھ کر شنگال کے حکم سے قدموں کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ آپ نے بڑی مہربانی کی  
 ہے بھی قدم چومے ہاتھوں کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ آپ نے بڑی مہربانی کی  
 ہے رعایت فرمائی کہ اپنی زیارت سے مشرف فرمایا آپ کی کیا زیارت ہوئی گو یا خداوند کی  
 زیارت ہوئی ہم سب کی خداوند سے سفارش فرمائیے گا ہم لوگ خداوند کے نام پر جان  
 و دل سے نثار ہیں اور ہماری طرف سے عرض فرمائیے گا کہ ہم لوگوں کو خدا پرستوں نے  
 بہت پریشان کیا ہے لہذا ان کے شر سے ہم کو بچائیے اپنا عذاب نازل فرمائیے یہ تو فرمائیے  
 کہ آپ اس وقت بیٹھے بیٹھے کہاں تشریف لے گئے تھے خواجہ یعنی ملک الموت قدرت  
 علی نے جواب دیا کہ ابھی ابھی حکم خداوند آیا کہ تو جا کر شہر عنطاطیہ سے علمشاہ و امیر  
 اسے اُن دونوں کو عنطاطی نے اسیر کر لیا اور جو اسنے اپنے عزیزوں کو اسیر کیا ہے  
 وہ علمشاہ سے مل گئے تھے اُنکو چھوڑ آہم اُنکے قلب کی حالت کو پلٹ دینگے وہ  
 عنطاطی کی اطاعت کرینگے بس میں وہاں گیا تھا اُن دونوں کو لے آیا میرے پاس  
 اور وہیں اے شنگال آگاہ ہو کہ اب خداوند کو تم سب کے اوپر رحم آیا اور یہ خیال پیدا ہوا  
 کہ خدا پرستوں نے بہت سہرا اٹھایا ہے لہذا وہ ان سب کے تباہ کرنے کی فکر میں ہیں  
 چنانچہ بہت سے فرشتے مقرر کیے ہیں کہ وہ خدا پرستوں کو اسیر کر کے لائیں مجھ کو بھی اسی  
 کام کے لیے زمین پر بھیجا تھا کہ تم جا کر عمر عیار کو پکڑ لاؤ چنانچہ میں نے آکر عمر عیار کو اسیر  
 کر لیا اور ابھی حکم دیا تھا کہ شنگال کے پاس جانا اس کے پاس بیٹھ کر مہر جمال و  
 ہر عمرہ جہاں لیکر اسیر ہو ان دونوں کو بھی لے آتا کہ میں سب خدا پرستوں کو داخل  
 اندر کر دوں و بیٹھائے مہر جمال کے قلب کو صاف کر کے شنگال کے پاس بھیج دوں



بین طہسم بین آنے والا تھا کہ تھارے ملازم انصرام کے ملاقات ہوئی وہ عمر کی تلاش میں  
 پھر رہا تھا کہ میں نے اسکو دیکھا اس کے حال سے اپنے علم کے زور سے آگاہ ہوا اسکو اپنے  
 قریب بلا پاسب حال اس سے دریافت کیا اپنا حال بیان کیا جو کہ اس نے تھارے روبرو  
 بیان کیا ہوا اسی عرصہ میں چند روحوں کے قبض کرنے کا حکم ملا میں روحین قبض کرنے چلا  
 گیا وہاں سے جو آیا تو حریص جادو نامہ بر غنطاق کا اس دریا پر پہونچا اس نے اپنا حال  
 بیان کیا میری کیفیت سنی پس میں بموجب حکم خداوند یہاں آنے والا تھا ان دونوں کو  
 ہمارے کر آیا یہ کہہ کر کہا کہ ای شندکال خداوند تم سے بہت خوش ہیں اور تم کو بہت  
 عزیز رکھتے ہیں اور یہاں کے تمام باشندوں کو اور میں بھی تمھاری سفارش کرونگا  
 ای شندکال خداوند نے حکم دیا کہ تم جہانگیر و سیماسے ہر جمال کو میرے پاس بھیجو  
 ای شندکال پس انکو طلب کر کے میرے حوالے کرو تا کہ میں خداوند کے پاس لے جاؤں  
 لودیکھو لو خواجہ بھی میرے پاس موجود ہیں اور لندھوور بھی اور گوہر آراؤ غزالہ و عشاہ  
 و آہو چشم جنگو میں ابھی ابھی اسیر کر کے لایا ہوں یہ کہہ کر سب کو زنبیل سے نکال کر  
 دکھا دیا سب نے عمر وغیرہ کو دیکھا اور پہچانا بتو بالکل یقین ہو گیا ذرا شک دریا  
 اب کو ہر ایک اپنی خواہش ظاہر کرنے لگا کہ میری طرف سے خداوند سے عرض کیجیے گا  
 کوئی اولاد کے لیے کہتا ہوں کوئی زیادتی عمر کی خواہش کرتا ہوں خواجہ نے اعتقاد و ریاضت  
 کرنے کے لیے وہ شیشہ جس میں چند رنگ برنگ کی تمثلیات بند تھیں دکھایا اور  
 کہا کہ یہ روحین ہیں ان لوگوں کی کہ جنکے قبض کرنے کا حکم ہوا تھا اب انکو آسمان پر  
 لے جا کر ایک شیشہ کے مکان میں چھوڑ دوں گا یہ وہاں بند رہیں گی اسے  
 شندکال آگاہ ہو کہ آسمان پر ایک درخت ہے کہ اس کے پتوں پر تمام بندگان خداوند  
 کے نام و خدا پرستوں کے نام تحریر ہیں جس کے نام کا پتہ خشک ہو کر گرتا ہے  
 اسکی روح کے قبض کرنے کا حکم ہوتا ہے اگر باور نہ ہو دیکھ لو جن جن لوگوں کی روحیں  
 میں نے قبض کی ہیں انکے نام کے پتے میرے پاس موجود ہیں یہ کہہ کر بہت سے  
 خشک پتے نکال کر سامنے ڈال دیے سب نے دیکھا کسی پر لٹکا کا نام تھا کسی پر



زمر و ثانی و فرعون ثانی و دیگر ساحرون کا نام تحریر تھا یہ دیکھ کر ابھوسب کے حواس جاملے  
 رہے ہر ایک منت و سماجت کرنے لگا کہ ہم پر مہربانی فرمائیے گا ہماری روح نہ  
 قبض فرمائیے گا خواجہ نے دیکھا کہ رنگ جم گیا اور زیادہ تر کراہتیں دکھائیں رنگ  
 اسی امر پر جم گیا تھا کہ جب عمر وغیرہ کو اسیر دکھایا تھا حریص حیران بیٹھا ہوا  
 تھا کہ میں علم شاہ وغیرہ کو تو عنطا قیہ میں قید چھوڑ آیا تھا یہ کیونکر آئے پھر خیال  
 آیا کہ ملک الموت میں جہان چاہیں چلے جائیں انکو کون منع کر سکتا ہر شنگال  
 نے بھی ان سب کو پہچانا کیونکہ دیکھ چکا تھا ابھو حواس جاملے رہے ہر ایک خوشامد  
 کہتا ہر خواجہ بیٹھے ہوئے ہیں کہ بیٹھے بیٹھے خواجہ نے کہا کہ اے شنگال پھر کیسا  
 کہتا ہر جہانگیر و سیما کے مہر جمال کے بارے میں میں کیا خداوند سے کہوں آیا دیگا  
 یا نہیں شنگال نے کہا کہ وہ حاضر ہیں میں ابھی بلائے دیتا ہوں آپ اپنے ہمراہ لے  
 جائیے خداوند کو اختیار ہے میں خداوند کے حکم سے سرتابی کر سکتا ہوں میری اتنی بھی  
 مجال ہر راوی بیان کرتا ہو کہ خواجہ نے وہ اپنا رنگ جمایا اور ایسی عمدہ عیاری کی  
 کہ سب کی بارے خوف کے جان پر بنی ہوئی تھی میان شنگال سحر وغیرہ سے دریافت  
 کرنا بھول گئے انصرام نے کچھ اسطور سے اس تقریر کو بیان کیا جو کہ خواجہ نے  
 انصرام سے کی تھی کہ سب کو یقین آگیا بڑی عزت کی گئی ہر ایک ہاتھ باندھے  
 ہوئے مثل غلاموں کے بیٹھا ہر یہی حال شنگال کا ہو کہ سر جھکائے بیٹھا ہر یہ خوف ہو  
 کہ اگر میں نے سراٹھایا اور زور بھی کسی امر سے انکار کیا انھوں نے روح قبض کر لی میں  
 کیا کر سکوں گا سامنے موجود ہوں بھاگ بھی نہیں سکتا ہوں سوا بجا اور در سست  
 کے دوسری لفظ زبان پر نہیں ہو خواجہ فرما رہے ہیں کہ خداوند تم سے بہت خوش  
 ہے فرماتے تھے کہ میں ایک مرتبہ شنگال کو اپنے پاس طلب کرونگا اور خود  
 اس کے پاس جاؤنگا وہ میرا بندہ خاص ہو اسکی خاطر سے ان خدا پرستوں کو غارت  
 کران گا کیونکہ میرے بندہ خاص کے تکلیف دینے کے درپے ہوئے ہیں شنگال  
 اہل دربار کہتے ہیں کہ پھر انکو نہ سب کا خیال ہوگا تو اور کسکو ہوگا ہم سب ان کے



بندے ہیں وہ ہمارے خداوند ہیں خواجہ نے کہا کہ ای شنگال پھر جہانگیر و مہر جمال  
 کو طلب کرو تاکہ میں جاؤں وہاں آسمان پر میرا خداوند کو انتظار ہو گا شنگال نے ہاتھ  
 جوڑ کر عرض کیا کہ میں ایک امر کا امیدوار ہوں آج حضور تشریف رکھیں دعوت کروں  
 جو نان و نمک میسر ہو اسکو نوش فرمایا تب تشریف لے جائیں کیونکہ میری سعادت  
 و نیک نامی کا سبب ہو گا اور باعث برکت ہو گا کہ آپ ایسا فرشتہ مقرب میرا ہوں  
 ہو جو اب دیا کہ ای شنگال میں ٹھہر نہیں سکتا ہوں چند امور خدائی و انتظام دنیا و کار  
 خانہ دنیا میرے تعلق ہیں اگر میں نہ جاؤنگا وہ خراب ہوئے جب وہ خراب ہوئے  
 تو خداوند مجھ سے ناخوش ہوئے جب خداوند ناخوش ہوئے تو میرے لیے خرابی ہوگی  
 بس میں ٹھہر نہیں سکتا ہوں دعوت کو جو تم نے کہا تو اسکا جواب یہ ہو کہ جب میں ٹھہر  
 نہیں سکتا ہوں نہ میں دعوت کا کھانا کھا سکتا ہوں کیونکہ میں فرشتہ ہوں اور فرشتے  
 نہ کھاتے ہیں نہ پیتے ہیں دنیا کے کھانوں سے ہم لوگ بری ہیں جو اشیاء آسمان پرشت  
 میں پیدا ہوئے ہیں وہ ہم کھاتے ہیں دنیا کے اشیاء سے ہم کو سروکار نہیں ہے پس  
 جب ہم کھا نہیں سکتے ہیں تو پھر کیا ضرورت ہو کہ میں یہاں کھڑوں تم قیدیوں کو  
 طلب کرو ابھی مجھ کو غنطاق کے قیدیوں کا بھی انتظام کرنا ہو یہ سنکے شنگال نے  
 اسی وقت حکم دیا کہ جہانگیر و سیمائے مہر جمال کو بہت جلد حاضر کرو کیونکہ ان دونوں کو  
 خداوند نے طلب فرمایا ہو یہ حکم دے کر شنگال نے حریص سے کہا کہ ای حریص تم  
 کس ضرورت سے آئے ہو حریص نے جواب دیا کہ میں نامہ لے کر آیا ہوں مگر خداوند  
 و غنطاق کج کلاہ کا آپ کے پاس شنگال نے کہا کہ ای حریص وہ نامہ لاؤ میں  
 دیکھوں حریص نے نامہ جھولی سے نکال کر شنگال کو دیا شنگال نے نامہ لے کر  
 دبیر کو دیا دبیر نے نامہ پڑھا سب اہل دربار و شنگال و ملک الموت قدرت  
 نے سنا مضمون نامہ سے سب آگاہ ہوئے جب دبیر نامہ پڑھ چکا اسوقت شنگال  
 نے ملک الموت قدرت سے کہا کہ اسکا جواب کیا تحریر کیا جائے جو آپ  
 فرمایا میں وہ تحریر کیا جائے جو اب دیا کہ یہ جواب تحریر کرو کہ خداوند نے ملک الموت قدرت



کو بھیج کر علمشاہ و آہو چشم کو قید خانہ سے منگالیا ہوا اپنے پاس وہ علمشاہ کو تو جہنم میں  
 ڈال دینے اور آہو چشم کے قلب کو صاف کر کے میرے پاس بھیج دینے سے تمہارے  
 عزیز و اقارب جو کہ علمشاہ کے شریک ہو گئے تھے اور تم نے انکو اسیر کر لیا ہو انکو  
 بھی قلب کو پلٹ دینے کہ وہ تمہاری اطاعت کرینگے اس امر سے اطمینان رکھو اور ان کو  
 کید رکھو اب خداوند کو خیال آگیا ہر وہ سب خدا پرستوں کو غارت کر دینے باقی خیریت  
 نہ تم پریشان نہ ہونا کیونکہ علمشاہ و آہو چشم کو انھوں نے طلب کر لیا ہر یہ لکھوادو  
 جو کہ میں نے بیان کیا ہے بس شنگال نے جو کچھ ملک الموت قدرت نے کہا جواب  
 میں نامہ عنطاق کے لکھواد یا ادھر تو نامہ تیار ہونے لگا ادھر دار و نذران خانہ جہانگیر  
 سے مہر جمال کو لے کر حاضر ہوا جب یہ دونوں قیدی حاضر ہوئے پیش کیے  
 بس شنگال نے ملک الموت قدرت سے کہا کہ یہ بھیجے یہ دونوں قیدی  
 حاضر ہیں یہ کہنا تھا کہ ملک الموت قدرت نے کہا کہ انکو سامنے لاؤ جب  
 جہانگیر و سہمے مہر جمال سامنے ملک الموت قدرت کے آئے ملک الموت قدرت  
 نے جہانگیر کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سامنے کھنچا وہ جیسے سامنے آئے ہاتھ جو اٹھایا ہاتھ کا  
 اٹھا تھا کہ جہانگیر اسی حالت قید میں بیہوش ہو کر گر پڑے اسی طور سے ہاتھ اٹھا کر  
 جہانگیر کو بھی اسی طرح سہمے مہر جمال کو بھی بیہوش کیا جب یہ بیہوش ہو کر گر پڑے  
 کہ انکی قید دفع کر دو قید دفع کی گئی بس ملک الموت قدرت نے جہانگیر و  
 سہمے مہر جمال کو اٹھا کر تدرز نبیل کیا خواجہ وغیرہ بھی پڑے ہوئے تھے سامنے  
 انکو بھی اٹھا کر تدرز نبیل کیا راوی بیان کرتا ہے کہ جب جہانگیر و سہمے مہر جمال کے  
 آئے تھے اسی حالت قید میں سلام کیا تھا کہ سلام میرا اوپر اس شخص کے جو خدا کو  
 حق جانتا ہو اس سلام کے کرنے سے اہل دربار نے تاؤ پیچ کھایا تھا کہ ملک الموت قدرت  
 نے منع کیا کہ جو شخص جسکو ماننا ہو اسکو وہ اپنے مذہب کے طریقہ سے سلام کرتا ہو اسکا  
 پرانا نیکار ہر دوسرے یہ قیدی ہوا اسکے کسی بات کا برا نہ مانو سب ساکت ہو کر رہ  
 گئے تھے بھلا اب کس کی مجال تھی جو کچھ کلام کر سکے کیونکہ سب ملک الموت قدرت



کے خوف سے ساکت ہو گئے تھے راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ نے حباب مار کر حباب نکر  
 سیمائے مہر جمال کو بیہوش کیا تھا یہ سبب تھا کہ جو بیہوش ہو کر گرے تھے مگر خواجہ  
 نے اس چالاکی سے حباب مارے تھے کہ کسی نے نہ دیکھا اور نہ کسی پر ثابت ہوا سب  
 سمجھے کہ ملک الموت کے ہاتھ میں یہ تاثیر تھی کہ یہ بیہوش ہو گئے جب خواجہ ان سب  
 نذر نبیل کر چکے تھے اطمینان ہو گیا کہ ان دونوں پر قبضہ ہو گیا اگر اب ظاہر بھی ہو جائے  
 تو کچھ پرواہ نہیں ہو اور ہر دیر نے نامہ طیار کیا اور شنگال کے رو برو پیش کیا اور عرض کیا  
 کہ یہ نامہ موجود ہر شنگال نے وہ نامہ لے کر حریص کو دیا کہ یہ جواب نامہ بھی لے جاؤ اور  
 اپنے بادشاہ کو دیدار حریص نے تو نامہ لیکر چھو لی میں رکھا اور قصد کیا کہ سلام کر کے  
 رخصت ہوں کہ ملک الموت قدرت نے کہا کہ اے حریص میں میرے قصد سے آگاہ  
 ہو گیا ہوں کہ تو اب شنگال سے رخصت ہو کر اور جواب نامہ لے کر جائے گا لہذا ابھی  
 ابھی خداوند کامیر سے نام حکم آیا ہے خداوند نے فرمایا ہے کہ اے فرشتہ من ہم تم کو حکم دیتے  
 ہیں کہ تم عنطاق کے پاس بھی جاؤ کیونکہ اس نے یہ بہت بڑا کام کیا ہے کہ خدا پرستوں کو  
 اسیر کیا ہے ہم اس سے بہت خوش ہوئے ہیں اور نہایت مضامند ہیں کہ ہم اس سے ناراض  
 تھے مگر اس کے اس کام سے خوش ہو گئے ہیں لہذا تم جا کر اسکا اطمینان کرو اور کہو کہ  
 علم شاہ و آہو چشم کو ہم نے طلب کر لیا ہے اور ان سب کو قید رکھا ابھی ہم بروز جشن نوروز  
 سب کی قلب ماہیت کر دینگے اور اسکو دکھا بھی دینا کہ یہ دونوں میرے پاس موجود  
 ہیں اگر تم کو یقین نہ ہو قید خانہ میں رکھلو اب میں بھی چلتا ہوں تو میرے ہمراہ چلنا ہے جو  
 ملک الموت قدرت نے کہا حریص نے عرض کیا بہت خوب اب خواجہ نے  
 ملک الموت قدرت نے شنگال سے کہا کہ اب میں جاتا ہوں اب تم اطمینان رکھو  
 کہ خداوند سب خدا پرستوں کا خاتمہ کر دینگے ایک کو زندہ نہ رکھیں گے انکو اب اسطرح  
 توجہ ہوئی ہر شنگال نے عرض کیا کہ میں کچھ عرض نہیں کر سکتا ہوں دعوت سے آپ نے  
 انکار فرمایا خیر اگر خلاف مرضی نہ ہو تو میں کچھ زور سرخ و سفید حاضر کروں انکو قبول فرمائے  
 جواب دیا کہ ہم کو اسکی بھی ضرورت نہیں ہے خیر تم دیتے ہو ہم یہ روپیہ تم سب کا ان بندہ



تقسیم کر دینے کہ جو کہ بالکل محتاج ہیں اور فائدے کرتے ہیں لاکھ ہو کہ اس شدت کال سے اور سب  
 اپنے بارے اپنی اپنی لیاقت کے موافق روپیہ منگا کر انبار لگا دیا خواجہ نے جال الیاسی  
 مار کر سب روپیہ نذر زبیل کر لیا جب روپیہ نذر زبیل کر چکے اس وقت شدت کال سے  
 کہا کہ اب جاتا ہوں خداوند سے بہت کچھ تمھاری طرف سے کہہ دوں گا اور تم سبکی  
 زحمت تعریف کروں گا تم اطمینان رکھو مگر اس امر کا خیال رہے کہ جہاں تک ہو سکے خداوند  
 کی عبادت کیے جانا اس میں فرق نہ ہو خداوند بہت خوش ہوئے اب میں غنطاق  
 کے پاس جاؤں گا وہاں سے آسمان پر جاؤں گا کیونکہ حکم خداوند ہوا تو خداوند غنطاق سے  
 خوش ہوئے ہیں یہ جو کہا تو ہاتھ باندھ کر شدت کال سے عرض کیا کہ یا ملک الموت قدرت  
 میری ایک عرض قبول فرمائیے میں یقین کرتا ہوں کہ یہ میری عرض حال ضرور قبول ہوگی  
 اللہ نہ فرمائیے گا جواب دیا کہ بیان کرو کہ میری خواہش یہ ہو کہ آپ غنطاق کج کلاہ  
 کے دربار میں یون اکیلے نہ تشریف لے جائیں بلکہ جاہ چشم کے ساتھ تاکہ وہ بھی خیال  
 کرے اور سمجھے کہ یہ ملک الموت قدرت میں اسکی نگاہوں میں وقعت ہو اور اس  
 طور سے جانے میں وقعت نہ ہوگی سبب یہ ہو کہ جب دنیا پر آئے تو موافق دستور  
 دنیا کے کام کرے اہل دنیا وقعت اس وقت تک نہیں کرتے ہیں جب تک کسی  
 شتم کی شان و شوکت نہیں دیکھتے ہیں خصوصاً بادشاہ لوگ کسی کی بدون شان و شوکت  
 دیکھے ہوئے عزت و آبرو نہیں کرتے ہیں بس میری خواہش یہ ہو کہ سامان شوکت آپ کے  
 ہمراہ کروں تاکہ آپ کی عزت و آبرو غنطاق کے جواب دیا کہ ہم فرشتے ہیں ہم کو شان  
 شوکت کی ضرورت نہیں ہر ایک ہماری صورت دیکھ کر عزت و حرمت کریں گے اور  
 ساتھ حرمت کے پیش آئیں گے ہم کو تنگ و چشم دنیا سے کیا کام ہر شدت کال نے جواب دیا  
 کہ یہ ضرور ہو مگر میرا تو یہ جی چاہتا ہو کہ آپ غنطاق کے پاس جو جائیں تو نشان و شوکت  
 سے جائیں تاکہ میرا بھی نام ہو اور آپ کی عزت ہو راوی کہتا ہو کہ خواجہ نے دیکھا کہ  
 شدت کال نہ مانے گا بدون شان و شوکت ہمراہ کیے ہوئے اور یہ اس قصہ سے چلے  
 تھے کہ غنطاق کے پاس چل کر غیار می کر کے علم شاہ وغیرہ کو رما کر میں اور سب پر



اپنا قبضہ کرین اگر بن چرسے تو غنطاق کو قتل کرین جب شندکال سے یہ تقریر سننی تو اب  
 کھبرائے خیال کیا دل میں کہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی اس حالت میں یہ غیر ممکن ہو کہ عیاری  
 کر سکوں فکر کرنے لگے فکر کر کے یہ امر خیال میں آیا کہ اسکو دھوکا دوں اسکے کہنے پر بھی  
 عمل کروں اور اپنا کام بھی ہو پس شندکال سے کہا کہ کیا سامان شوکت ہمراہ کرو گے  
 اسنے عرض کیا کہ جلوس سواری وغیرہ جو اس دیا کہ امر شندکال جلوس سواری کی  
 کچھ ضرورت نہیں ہو تم صرف چند سردار میرے ہمراہ کرو میں جب توب ملک غنطاق  
 پہونچو نگا سب سامان شوکت خود بخود موجود ہو جائے گا ہاں یہ سردار تمھارے  
 جنگو بموجب تمھاری خواہش کے ہمراہ لیتا ہوں یہ میری وہان تعریف کرین اور  
 جو جو کرامات مجھ سے ظاہر ہوئی ہو وہ بیان کرین تاکہ غنطاق کو یقین آجائے دوسرے  
 ان سرداروں کو میں اپنے ہمراہ آسمان پر لے جاؤنگا خداوند کی خدمت میں پہونچاؤنگا  
 اور یہ عرض کرونگا کہ یہ بندے آپ کے آپ کی زیارت کو حاضر ہوئے ہیں اور شندکال  
 کا پیام لائے ہیں تمھاری خواہش ہو وہ اسے بیان کرادونگا اور انکو سپرہشت کرادونگا  
 یہ امر ضرور ہو کہ خداوند بہت خوش ہوئے اور یہ انکو خیال ہوگا کہ شندکال میرا بندہ  
 خاص ہو اسنے اپنے سردار میرے پاس بھیجے ہیں یقین ہو کہ وہ پھر ہم کو بھی طلب کرین  
 اور تمھاری زیادہ عزت کرین اور ان سرداروں کو زیارت خداوندی نصیب ہو اور میر  
 بہشت بھی شندکال نے جواب دیا کہ جب یہ امر ہو تو میں بھی ہمراہ چلوں جواب دیا  
 کہ تمھارا چلنا ابھی مناسب نہیں ہو جیسے تم کہتے ہو کہ آپ بدون شان و شوکت  
 کے غنطاق کے پاس نہ جاسیے عزت نہ ہوگی تو امر شندکال بدون بلائے ہوئے  
 جانے میں عزت کم ہوتی ہو جو کہ بلائے ہوئے میں ہوتی ہو بس تم اطمینان رکھو  
 اور خاطر جمع رکھو میں خداوند سے کہہ کر طلب کرونگا تمھاری عزت و آبرو سب اہل  
 آسمان کریں گے فرشتے و حورین و علمائے تمھارے استقبال کو آئیں گے اور عزت سے  
 خداوند کی خدمت میں لے جائیں گے وہاں بھی بہت عزت ہوگی اور سب آبرو کریں گے  
 کہ یہ بندہ خداوند کا ہر دنیا کا بادشاہ ہو پس اسطور سے جانا مناسب نہیں ہو کہ



تشنگال نے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی جن سرداروں کو تجویز فرمائیے وہ آپ کے ہمراہ ہوں  
 اسی بیان کرتا ہوں کہ خواجہ نے یہ جو کہا کہ چند سردار میرے ہمراہ کر دو اور تشنگال کو ہمراہ نہ لبا انکار  
 کیا اسکا سبب یہ ہوا کہ خواجہ نے خیال کیا تھا دل میں کہ یہ سردار جو ہمراہ ہونگے انکو راہ بین  
 ہو گا دے کر عیاری کر کے قتل کر ڈالوں گا اور نامہ بر کو غنطاق کے نذر نبیل کر کے اُس کی  
 صورت بن کر جاؤں گا عیاری کر کے علشاہ وغیرہ کو رہا کر لوں گا اگر تشنگال ہمراہ ہو گا یہ  
 بادشاہ طلسم ہر سحر بند ہو گا بس اسکا قتل ہونا بدون طلسم کشا کے غیر ممکن ہو جب  
 یہ امر بر قوت قتل نہ ہو گا سب کام بگاڑ جائے گا اگر یہ امر خیال کرو کہ یہ کوشش کر کے نذر نبیل  
 کروں تو پھر موکل اسکی حفاظت کے لیے ضرور مقرر ہونگے وہ دست رس نہ ہونے دینگے بس  
 اسکو ہمراہ لینا اچھا نہیں ہر اس سبب سے خواجہ نے یہ فقرہ تشنگال کو دیا جب  
 تشنگال نے یہ کہا کہ آپ کا جسکو چاہے ہمراہ لے جائیے اسوقت ملک الموت قدرت  
 نے پکار کر کہا کہ جن لوگوں کو جیتے جی آسمان پر جانا ہو اور خداوند کی زیارت کا شوق ہو وہ  
 میرے ہمراہ چلیں یہ ضرور خیال کر لیں کہ سوائے خداوند کے اور حوروں و غلمان و فرشتوں  
 کے کوئی زندہ آسمان پر نہیں گیا ہر سوائے مر کے جانے کے بین زندہ لے جاتا ہوں  
 بین ملک الموت قدرت ہوں مجھ کو سب طور کا اختیار ہے اگر کوئی بے ادبی و گستاخی  
 کسی سے سرزد ہوگی فوراً روح قبض کر لوں گا یہ جو پکار کر کہا پہلے تو سب اہل دربار  
 نے تصدیق کیا تھا کہ ہم کہیں کہ ہم سب آپ کے ہمراہ چلیں گے ہم سب کو زیارت  
 خداوند کا شوق ہے جب یہ کہا کہ آج تک کوئی زندہ آسمان پر انسان بین سے نہیں  
 گیا ہر بدون مرے ہوئے سب نے کہا اپنے دل میں کہ یہ نیا جملہ ہے کہ بدون مرے  
 کوئی نہیں گیا ہے ایسا نہ ہو کہ یہ روح قبض کر لیں یا کوئی سہواً خطا ہو جائے یہ ناخوش  
 ہو کر روح کو قبض کر لیں اسلئے ہمراہ جاتے ہیں جان کا ضرر ہے اور گویا اپنے ہاتھ سے اپنی  
 موت کی خواہش کرنا اور اپنے پاؤں سے وہاں اجل میں گرنا ہے ایسی زیارت و سیر  
 کے باز آئے سب یہ امر اپنے اپنے دل میں خیال کر کے اپنے مقام پر بیٹھے رہے  
 سوائے انصہام و سولہ اور سرداروں کے کہ ساحر زبردست تھے اور بڑے سیاح



اقلب کئے انکی قضا ہی انکی تھی اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا کہ ہم آپ کے ہمراہ چلیں گے  
 ہم بہت مشتاق ہیں نریار سے خداوند و سیر بہشت و تماشا سے فلک کے یہ سترہ سات  
 اٹھ کھڑے ہوئے اسوقت شنگال سے ملک الموت قدرت نے کہا کہ میں ان کو  
 ہمراہ لے جاتا ہوں بعد تھوڑے عرصہ کے انکو نریار سے خداوند و سیر بہشت کرا کے  
 چند تحفہ جات بہشت کے آپ کے پاس بھیج دوں گا اور جو کچھ خداوند فرمائیں گے وہ پیام بھی  
 بھیج دوں گا شنگال نے عرض کیا بہت خوب بعد اسکے ملک الموت نے ان کو  
 سے فرمایا کہ آپ لوگ خدا سے خداوندین جاننے کے لیے تیار ہیں لباس نفیس سے  
 آراستہ ہو بیٹے جواہرات سے اپنے کو مزین فرمائیے تاکہ سب اہل آسمان دیکھ کر حیرت  
 کریں کہ دنیا پر بھی ایسے لوگ ہیں اور سب یہ خیال کریں کہ شنگال بہت بڑا  
 بادشاہ ہے جس کے سردار ایسے لباس سے آراستہ ہیں بادشاہ کیسا ہو گا اور اسکے پوشاک  
 ایسی نفیس و پر تکلف ہوگی تھوڑے عرصہ بعد بادشاہ کا نام آسمان پر ہو گا اور کچھ جواہرات و  
 اثرفی ہر اسے نذر خداوند و دیگر فرشتگان مقرب سے لینا کہ نذر دینا ہوگی وہ تھوڑا عرصہ  
 جانے کا نہیں تم کو اور زیادہ ہو کر واپس ملے گا جواہرات آسمانی اس میں زیادہ ہو گا  
 جواہرات ہو گا جو بڑے بڑے بادشاہوں نے نہیں دیکھا ہے یہاں اسکی کوئی قیمت  
 نہ دے سکے گا یہ تقریر سنے ہر ایک نے کہا کہ بہت بہتر اور ہر ایک اپنے مکان پر  
 آیا عمدہ سی عمدہ پوشاک سے آراستہ ہو جواہرات بیش قیمت اپنے پاس  
 رکھا اور دربار میں آیا ایمان ملک الموت انتظار کر رہے تھے جب سب آپ کے  
 اسوقت فرمایا کہ تخت سحر تیار کرو انھوں نے تخت سحر تیار کیا فرمایا کہ یہ نہ خیال کرنا  
 کہ میں تخت سحر نہیں بنیاد کر سکتا ہوں یہ دنیا ہے اور تم لوگ اہل دنیا ہو تم میرے سحر  
 کی برداشت نہیں کر سکتے ہو میں جو سحر کروں تو ابھی تمام عالم میں آگ لگ جائے  
 سارے انسان جل جائیں تم لوگ یہ ہوش ہو جاؤ ہاں جب طرے آسمان کے چلیں گے  
 تو ہم اپنا سحر کرینگے سب نے جواب دیا کہ ہماری کیا مجال جو ہم ایسا خیال کر سکیں  
 کہ ہر ایک نے سحر کر کے تخت تیار کیا جب تخت تیار ہو چکا اسوقت ملک الموت



آئے سب اہل دربار اٹھ کھڑے ہوئے شنگال ہمراہ ہوا ملک الموت قریب  
 تخت آئے تخت پر قدم رکھا ہر ایک نے بڑھ کر ہاتھوں کو بوسہ دیا اور کہا کہ ہم کو  
 فراموش نہ فرمائیے گا یہ جواب دیتے ہیں کہ نہیں ہیں تم سب کے نام سے آگاہ ہوں  
 آج میں ملک الموت بیٹھے اور گرد و پیش سترہ سردار شنگال کے اور ایک نامہ بر  
 عنطاق کا اٹھارہ ساحر تھے شنگال و کل اہل دربار نے بہت جھک کر سلام کیا  
 ملک الموت نے اشارہ کیا ساحر و نگو اٹھوں نے سحر کیا تخت اڑ چلا ایک چشم  
 زون میں ان سب کے نظروں سے پوشیدہ ہو گیا جب ملک الموت جا چکے شنگال  
 انکس پر بیٹھا سب حاضرین دربار آکر اپنے مقام پر بیٹھے ذکر ہونے لگا کہ کیا ہم لوگ  
 توں تقدیر ہیں کہ ملک الموت قدرت سے ملاقات ہو گئی انکی زیارت نصیب  
 ہوں اب ہماری روح قبض نہ کرینگے خداوند سے کہہ کر عمر کو زیادہ کرادینگے دیکھیں یہ  
 ملک جو زیارت خداوند کو گئے ہیں وہاں سے کیا لاتے ہیں اور خداوند انکے ہمراہ  
 ہو کر پیش آتے ہیں اور کسب خداوند ہمارے بادشاہ کو یاد فرماتے ہیں جب بادشاہ  
 شریف بے جا کھینکے تو ہم بھی ضرور ہمراہ چلیں گے اہل آسمان دعوت کرینگے وہ دعوتیں  
 کہ کئے شنگال نے کہا کہ میں تم سب کو ضرور ہمراہ لے جاؤنگا اطمینان رکھو مہر او  
 میں آج میں اسوقت تک دربار برخاست نہ کروں گا جب تک کہ میرے سردار نہ  
 لیں گے کیونکہ مجھ کو حالات آسمان و دربار خداوند کے سننے کا بہت اشتیاق ہے  
 ملک الموت نے بہت تعریف کی جو خداوند ایسا کریں کہ عنطاق بھی بہت  
 است و حرمت کرے ملک الموت عنطاق سے بھی خوش ہوں اہل دربار نے  
 کہا کہ چاہے عزت و حرمت کرے چاہے نہ کرے ہم کو کیا ہم سے جو ہو سکا ہم نے  
 بہت کی یہاں یہ ذکر ہو رہا ہے ملک الموت کی بہت تعریف ہو رہی ہے ہر ایک  
 انصاف کی بھی بہت تعریف کرتا ہے کہ یہ انصاف کی بدولت ہم کو دن نصیب ہوا  
 شنگال کہہ رہا ہے کہ میں انصاف کا بڑا مرتبہ کروں گا اسنے بہت اچھا کام کیا انکو  
 اس گفتگو میں مصروف رکھا جاتا ہوا دھروہ ساحر مع خواجہ کے تخت کو اڑاتے



اُتراتے ہوئے تھوڑے عرصہ میں طلسم سے باہر چلے آئے راوی نازک خیال بیان کرتا ہے کہ طلسم  
 اس طلسم کا یہ طریقہ تھا کہ جسکا جی چاہے چلا آئے خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر جیسا کہ  
 مرتبہ خواجہ ودیکر عیاروں نے طلسم میں جا کر شندکال پر عیار بیان کیں اور نکل آئے  
 اُسدن سے شندکال نے راستہ طلسم کا بند کر دیا ہر سوائے ساحر کے غیر ساحر نہیں  
 جاسکتا ہے یہ امر خواجہ کو معلوم تھا اسکی سبب سے تو انصرام کے ہمراہ گئے تھے  
 شندکال پر عیاری نہیں کی اس خیال سے کہ جب یہ امر ظاہر ہو جائے گا گوین جہانگیر  
 وغیرہ کو اپنے قبضہ میں کر چکا ہوں تو ہر طرف سے میرے اوپر یورش ہوگا طلسم سے نکل نہ  
 سکو نگاہ تک یہ طلسم فتح نہ ہوگا صاحبقران میرے انتظار میں ہیں جیکر گے کہانک  
 مہمان رہینگے میرا یہاں آنا و جہانگیر وغیرہ کو رہا کرنا بیکار ہوگا اس سے عیاری شندکال  
 پر نہ کرو اور یہاں سے نکل چلو اسی خیال سے تو نامہ برد کو ٹھہرایا تھا کہ اسکے ہمراہ نکل  
 چلو نگاہ ساحر ہر سحر سے نکال دے چلے گا کہ اسی عرصہ میں یہ تدبیر ہو گئی کہ اور سترہ  
 ساحر ہمراہ ہو گئے اب کون روک سکتا ہے یہ مع اُن ساحروں کے انکی مدد سے بیرون طلسم  
 نکل آئے جب حد طلسم تمام ہوئی ساحروں نے عرض کیا کہ یا ملک الموت قدرت  
 طلسم سے تو نکل آئے اب یہاں سے حد غیر طلسم ہے یہ فرمائیے کہ غنطا قیس کی دورا میں ہیں  
 ایک تو جنگلوں کی طرف سے وہ جنگل بالکل ویران ہیں اور راہ بھی دور ہے کہ ہم ساحر دو دن  
 میں اُسکو طو کرتے ہیں جب رات دن چلے جائیں اور ایک راہ پہاڑوں سے ہو اور یہ راہ  
 گو آباد نہیں ہے مگر قریب ہو اور صحرا ہے پربہار ملتے ہیں جدھر سے فرمائیے اُدھر سے چلیں  
 پہاڑوں کی طرف کی راہ سے تھوڑی دیر میں پہونچ جائینگے جو اسب دیا کہ پہاڑوں کی  
 طرف سے چلو خواجہ نے دل میں تجویز کر لیا تھا کہ کسی پہاڑ پر اتر کر ان سب کو جیوش  
 کر کے قتل کرونگا اسب مال و اسباب لے لوں گا اور جا کر غنطا قی پر عیاری کروں گا  
 علمشاہ وغیرہ کو رہا کر لوں گا اس سبب سے خواجہ نے کہا کہ پہاڑوں کی راہ سے  
 چلو یہ خیال کیا کہ جب انکو قتل کر دوں گا تو راہ کون بتائے گا یہ کہتے ہیں کہ یہ راہ  
 قریب ہے بس میں تلاش کروں گا دوسرے انکا یہی قول ہے کہ وہ بالکل ویران ہے اور



کچھ گاؤں وغیرہ آباد ہیں ان گاؤں میں جا کر کچھ پیسہ دو پیسے کا روزگار بھی کرونگا کہ کچھ تو مہاجنون  
 کو دون تاکہ اُنکے قرضہ سے جان بچے جب سے یہاں آیا ہوں ایک خر مہرہ نہیں نصیب ہوا  
 خدا ایسے مقام پر کسی کو نہ لائے ایسے ایسے خیال دل میں کر کے خواجہ نے اس طرف کی راہ  
 کی جو زرت دی تھی راوی بیان کرتا ہے کہ تخت اُڑا ہوا چلا جاتا تھا کہ ایک صحرا سے پربہار  
 خواجہ کو نظر آیا اور ایک چھوٹی سی پہاڑی بھی اُس صحرا میں تھی خواجہ نے جو اُس صحرا کو  
 دیکھا خیال کیا کہ یہ مقام بہت عمدہ ہے اگر گرن پڑے تو ان سب کا اسی جنگل میں خاتمہ  
 وہ سوچ کر ان سب سے کہا کہ یہ صحرا ہم کو بہت پسند آیا چند منٹ کے لیے یہاں قیام  
 کرنا کہ ہم سیر کر لیں کیونکہ یہ جنگل بہت مشابہ ہے آسمان کے باغوں سے ہم کو اسکی سیر کا  
 اشتیاق ہوا ہے چند منٹ سیر کر کے میدان سے چلین گئے یہ بتاؤ کہ اب شہر غنطا قیہ  
 یہاں سے کتنے فاصلہ پر ہے گو آسمان سے سب ملک دکھائی دیتے ہیں اور سب ملک  
 سے رو رہے ہیں مگر یہ دنیا ہے یہاں کے اور طریقہ اور قاعدہ ہیں بس میں نہیں جان  
 سکتا ہوں کہ کتنا فاصلہ ہے ان سب نے عرض کیا کہ اب بہت قریب ہے صرف دو گاؤں  
 اور ایک جنگل سے گاؤں کے بعد ملک غنطا قیہ ہے خواجہ نے کہا کہ پھر ٹھہر جاؤ اس جنگل  
 میں ہے جو کہا وہ ساحر تخت کو سحر کر کے زمین پر لائے خواجہ نے اُس پہاڑی کی طرف  
 اشارہ کیا پہاڑی پر اتارا ساحروں نے سحر کیا سب سامان فرش وغیرہ سحر کر کے موجود  
 کیا فرش بچھا یا سند لگائی اُس پر ملک الموت قدرت کو بٹھایا سب کے سب  
 سامنے بیٹھے ملک الموت قدرت جنگل کی میر کرنے لگے سامنے سبزہ املہا رہا  
 تھا گلون کے درخت لگے ہوئے تھے پھول ملے ہوئے تھے خوشبو آ رہی تھی و مانع  
 نظر ہوا جاتا تھا سب دیان کے پھولوں کی خوشبو سے مست ہو رہے تھے کہ کایک  
 ملک الموت قدرت نے بفل سے ایک شیشی چھوٹی سی شراب کی نکالی اور  
 ایک چھوٹا سا کیلاس اور ایک طباق نکالا کہ جس میں گرم تر حلوہ تھا وہ شیشی اور  
 طباق سامنے رکھا ان سب نے جو یہ سامان دیکھا ہر ایک نے دو سرے سے کہا  
 کہ دیکھو کیا عمدہ شراب ہے اور بھائی کیا ہی عمدہ تازہ حلوہ ہے اگر ہم کو یہ شراب ملے



نہ تو کیا لطف ہو یہ جنگل اور یہ پہاڑ یہ جی چاہتا ہے کہ یہاں شراب خواری ہو ورنہ  
 نے کہا کہ بھائی جی تو یہی چاہتا ہے مگر کیا کریں ناچار ہیں بھلا ہماری یہ تقدیر کہاں کہ یہ شراب  
 ہم کو ملے انصرام نے کہا کہ میں دیکھوں ملک الموت سے پوچھتا ہوں کہ یہ کیا چیز ہے  
 بتا کر وہ آپ ہی بیان کرینگے یقین ہے کہ صلاح بھی کریں سب نے کہا کہ ہاں دریافت کرو  
 زیادہ کسناخ ہو تم کو مانتے بھی بہت ہیں بس انصرام نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اے  
 ملک الموت قدرت اس شیشی میں کیا ہے اور یہ طباطبائی کیسا ہے ہم کو بھی اس حال سے  
 آگاہ فرمائیے اور یہ کہاں سے آیا جواب دیا کہ میں تم سے کیا بیان کروں یہ سب خداوند کی  
 عنایت ہے یہ وقت میری اور خداوند کی شراب خواری کا ہے بس وہاں بالائے آسمان خداوند  
 شغل شراب خواری فرما رہے ہیں میرا خیال آیا اسی وقت اپنے پینے کی شراب اور  
 اپنے کھانے کا موہن بھوک بطور پرشاد کے مجھ کو بھیج دیا ایک حور آگرا بھی ابھی مجھ کو  
 گئی ہے یہ شراب بہشت اور یہ پرشاد ہے اس شراب کی یہ خاصیت ہے کہ جو کوئی اسکو  
 پی لے تو تمام عمر اسکو پھر شراب کی خواہش نہ ہو اور شراب کا خیال کرے نہ ہجائے  
 دوسرے عمر بھی زیادہ ہو جاتی ہے اگر کسی کی عمر ہزار برس کی ہے تو بارہ سو برس کی ہو جائے  
 کیونکہ یہ شراب خداوند کی نوش فرمانے کی ہے مگر تیز بہت ہے کوئی اسکو پی نہیں سکتا  
 اور اس حلوے کا اثر ہے کہ جو کوئی اسکو کھائے تمام عمر بھوک نہ لگے جب خیال کرے کہ  
 ہم فلاں طعام کھائیں اسکا ذائقہ زبان پر آجائے جسقدر خزانے زمین میں سب سامنے  
 نظر آئیں یہ حلوہ خاص خداوند کے نوش فرمانے کا ہے مجھ کو بھیج دیا خداوند مجھ سے بہت محبت  
 فرماتے ہیں یہ سنکے انصرام نے عرض کیا کہ اگر حضور نہ خفا ہوں تو ہم کچھ عرض کریں تو  
 کہ میں تم سب کے دل کے حال سے آگاہ ہو گیا تم یہ عرض کر دے کہ اس شراب حلوے  
 میں سے ہم کو بھی مرحمت فرمائیے تاکہ ہم بھی شراب پیئیں اور حلوہ کھائیں انصرام  
 عم لوگ اس شراب کی گرمی کی تاب نہ لاسکو گے نہ حلوے کی یہ بہت گرم ہے کیونکہ  
 بہشت میں بنائی گئی ہے اور حلوہ حورون نے پکایا ہے میں تم کو دے کر تمہاری جان پر  
 بناؤں نہ مجھ سے کبھی نہ ہو گا انصرام نے عرض کیا کہ آپ اس امر سے بالکل بیخبر



ہو جائیے ہم لوگ بڑے شراب خوار ہیں ہم کو یہ شراب گرمی نہ کرے گی بہت اصرار کیا اور کہا  
 کہ ہم لوگ آپ کے صدقہ ہیں شراب بہشت و حلو سے بہشت کے ذائقہ سے بہرہ مند  
 ہوئے آپ کے تمام عمر احسان مند رہیں گے جب بہت اصرار کیا تب خواجہ نے دل میں کہا کہ  
 وہ مارا گیا تھا بنا کر کہا کہ ہم یہاں آکر اور تم لوگوں سے ملکر بہت پریشان ہوئے ہم ایسا  
 جانتے تو بھی نہ آتے خیر این ہم بر سر علم تھوڑا سا پانی لاؤ تاکہ تم سب کو اس شراب  
 کے ذائقہ سے آگاہ کروں یہ کہنا تھا کہ انصرا ہم ایک چشمہ اُس صحرائین تھا اُس سے پانی  
 جاری ہے آیا کیونکہ ان کے ساتھ سب سامان تھا میں خواجہ نے اُس طرف آب میں نصف  
 کیشی ڈالی اور کہا کہ اسکو ملا کر ایک ایک جام سب پی لیں اگر گرمی نہ کرے تو اور پینا  
 یہ کہ وہ طباق اُن کے آگے رکھ دیا اور کہا کہ شراب پی کر حلو اٹھا تا تب شراب و حلو سے  
 کا ذائقہ پاؤ گے یہ خواجہ کا کہنا تھا کہ سب خوش ہو گئے ایک دوسرے پر سبقت  
 کرنے لگا یہاں تک کہ خواجہ نے کہا تھا کہ ایک ایک جام پینا وہ سب کے سب  
 سب پی گئے اور سب حلو اٹھا گئے خواجہ خاموش بیٹھے ہوئے دیکھا کیے ہر ایک کی  
 بہت پر یہ تھا کہ نہ ہم نے آج تک اس ذائقہ کی شراب پی نہ اس ذائقہ کا حلو اٹھا یا یہ  
 قسمت ہم کو آپ کے صدقہ سے نصیب ہوئی راوی بیان کرتا ہے کہ ناظرین آگاہ ہوں  
 کہ وہ شیشی بیہوشی کی تھی جو کہ خواجہ نے پانی میں ملائی تھی شراب بہشت کہہ کر  
 اسکا ایک جام سب کو کافی تھا کیونکہ سم قاتل تھی جو کوئی اسکو پی لیتا پھر مل کر  
 پانی نہ مانگتا نہ کہ تین تین جام اُس پر سے طرہ یہ کہ وہ حلو بھی بیہوشی آمیز تھا ایک تو  
 وہ بیہوشی آمیز پانی سب نے پیاد دوسرے حلو اٹھا یا اب کب ہوش میں رہتے ہیں  
 ہم کی ہلکی باتیں کرنے لگے کوئی بولا خداوند آسمان پر سے تشریف لاتے ہیں اُن کے  
 ہمراہ بہت سے فرشتے ہیں کوئی بولا کہ دریا سامنے لہریں مار رہا ہے کوئی بولا کیسے بچے او  
 کہ سامنے سے باد خفاہ تشریف لاتے ہیں اور تم بیٹھے ہوئے ہوا ٹھکراستقبال  
 کرو جو زیادہ بے خود ہوا تھا وہ بولا کہ لو دیکھو وہ سامنے سمورنی کتے سے جوڑا کھارہی  
 آگیا ہمارے کارنگ ہر ایک نے دوسرے کو دیکھ کر کہا کہ اے بھائی تمہارے سر پر



کتوا بیٹھا ہو فوراً اسکو ہر کا دو اسنے کہا کہ اے بھائی تم بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہو اور ہر ایک  
 نہیں ہوا سطور کی ہر ایک تقریر کر رہا ہے ایک جو زیادہ از خود رفتہ ہوئے پکارا اٹھے  
 کہ او حرافزادے میں نے دیکھا کیا یہی دوستی اور ملاقات کا نتیجہ ہے کہ تم نے اس شخص  
 کی جو روکے ساتھ فعل بد میرے سامنے کر رہے ہو اور یہ فاحشہ بھی راضی ہو گئی اور  
 سامنے میرے لیٹ کر کرانے لگی میرا خوف بھی نہ کیا رہا تو جاؤ میں تم دونوں کو سزا دیتا ہوں  
 یہ کہہ کر تلوار پکڑ کر اٹھے اور اس کے روکنے کو اٹھے بیہوشی تو اپنا اثر کر چکی تھی اٹھنا تھا کہ  
 دھم دھم کرنے لگے جو اٹھا جہان سے اٹھا راوی بیان کرتا ہے کہ وہ اٹھارہ کے اٹھا  
 ساحر بیہوش ہو کر گرے جب خواجہ نے دیکھا کہ سب بیہوش ہو کر گرے اب خواجہ  
 نے نعرہ کیا نعرہ خواجہ نعرہ عمرم کہ کلاہ از سر قیصر برم + رنگ از رخ بختک ہوا  
 برم + در محفل خسروان چو گردم ساقی + جام و قدح و سب و ساغر برم + یہ نعرہ کر کے  
 خنجر پکڑ کر چلے راوی انکو تو بخنجر پکڑے سب کی طرف روانہ ہو رہا تھا اور اب چھوٹا رہا  
 شنگال واقفانہ جادو نانی شنگال کا تحریر کرتا ہے تاکہ ناظرین کو لطف ملے راوی  
 بیان کرتا ہے کہ شنگال کے ایک نانی ہوا جسکا نام افغانہ جادو ہو وہ بلا سے بدو  
 آفت روزگار علامہ دہرہ بہت بڑی ساحرہ ہوا اس کے سحر کا کوئی جواب نہیں دے  
 سکتا ہوا عمر اس لگاتہ کی دو ہزار برس کی ہو کر اپنے کو وہ کم سن خیال کرتی ہوا شہوت  
 پرست ایسی ہو کہ رات دن سواے فعل بد کے دوسرا کام نہیں ہوا رات دن منہ کالا  
 کرایا کرتی ہوا نانی تو ہو مگر نوا سے پر عاشق ہوا اس سے بھی حسرت دل نکال لیا کرتی  
 ہو نازنین کی صورت سحر سے بنگر جاتی ہوا مزے اڑاتی ہو شنگال اس امر سے آگاہ  
 ہو کہ یہ اس شخص کی نانی ہو اور میں نوا سے ہوں مگر ایسی صورت بنگر وہ جاتی ہو کہ وہ  
 راضی ہو جاتا ہو اور ان لوگوں میں ہر ایک مرد پر ہر عورت حلال ہو کوئی حرام و حلال  
 کا خیال بھی نہیں مان فرزند سے بھائی بہن سے نانی نوا سے سے نوا سے نانا سے  
 اپنی ہوا سے نفسانی کی خواہش فرود کرتے ہیں کوئی کسی سے بند نہیں جب باپ  
 بیٹی کو اپنے مصرف میں لایا ہو اور مان کو فرزند کو اور کیا چیز ہیں آدم بر سر قیصر



افغانہ جادو و نانی شنگال کی شنگال پر عاشق ہر دوسرے تیسرے شب بھر کے لیے آیا کرتی  
 ہر پندرہ دن سے ہر سبب اسکے کہ بیمار تھی نہیں آئی تھی ماسکو کچھ کیفیت شنگال کی معلوم ہوئی  
 تھی اور اسنے زمین میں ایک قہر بنا یا ہر اُس میں رہتی ہر یکا یک اسکو خیال آیا کہ کئی روز سے  
 شنگال کا حال نہیں معلوم ہوا کہ میرا فرزند کیسا ہے کیونکہ خدا پرستوں نے اُس پر لشکر کشی  
 کی تھی اور طلسم کشا بھی آگیا ہے نہ معلوم اُن لوگوں سے کیونکر مقابلہ ہوا اور کس طور سے معرکہ  
 ہوا اور کیا گزری ہے سبب علالت کے نہ بین کئی نہ بین نے کچھ حال دریافت کیا اسوقت  
 دریافت کرنا چاہیہ یہ دل بین خیال کر کے اسنے اوراق پریشان جس سے اسکو سبب  
 حال ظاہر ہوتا ہے اور اسنے اپنے سحر سے بنائے ہیں اٹھائے اور دیکھنا شروع کیا اسپر  
 ظاہر ہوا کہ شنگال تو اچھی طرح ہر دربارہ راستہ ہر اب اسنے خیال کیا لشکر اسلام  
 کمان ہر ظاہر ہوا کہ لشکر اسلام بیرون طلسم آتھا ہوا ہے طلسم کشا یعنی صاحبقران حکیم  
 سلیمنوس کے مہمان ہیں خواجہ کو جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ دربار شنگال  
 میں ملک الموت قدرت کی صورت بنے ہوئے بیٹھے ہیں اور جہانگیر وغیرہ کو طلب  
 کر رہے ہیں شنگال دھوکے میں آگیا ہے خواجہ کی پوری بیماری ہو گئی ہے خواجہ اس  
 فکر میں کہ شنگال وغیرہ کو قتل کر کے مہمان سے چلا جاؤں یہ دیکھنا تھا اور اس پر  
 ثابت ہونا تھا کہ ہاں اسے انسو میں کہہ کر انوہ ہاتھ مارا اور کہا کہ بڑا غضب ہوا اسکی  
 خواہشوں نے جو کہ اسکے پاس حاضر تھیں عرض کیا کہ خداوند کیا غضب ہوا افغانہ  
 نے کچھ جواب نہ دیا اُن اوراق کو اٹھا کر اور پیسٹ کر چھوئی میں رکھا دستک دینی تک  
 کا دینا تھا کہ زمین شق ہو گئی یہ فوراً پاؤں رکرا اور عرق زمین ہو کر اس قصد سے چلی کہ  
 دربار شنگال میں پہنچ کر خواجہ کو اسیر کر لوں شنگال وغیرہ کو قتل سے بچاؤں  
 اسقدر تیز چلی کہ راہ میں کئی مقام پر گر پڑی چوٹ بھی لگی مگر اسنے کچھ بھی خیال نہ کیا  
 وہیں پر چلی جاتی ہر مشعل سحر ہاتھ میں روشن ہر اسکی روشنی میں مہمان تک کہ یہ قریب  
 پہنچ گئی اسنے سحر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ میں آپہنچی ہوں سحر کیا طبع  
 لوٹا یہ اسوقت آکر پہنچی کہ حسبوقت خواجہ جہانگیر وغیرہ کو لے کر اور اُن ساحر و



ہمراہ لے کر دربار سے جا چکے تھے بلکہ طلسم کے باہر نکل گئے تھے یہاں شنگال بچھا ہوا اہل  
 دربار سے تعریف و توصیف کر رہا تھا کہ یہ طبقہ تو کر زمین کا سامنے تخت شنگال کے  
 نکلی نکلتے ہی اسنے سحر کیا جسقدر اہل دربار دربار میں بیٹھے ہوئے تھے مع شنگال کے  
 ہر ایک اپنے مقام پر بے حس و حرکت ہو کر رہ گیا کسی میں یہ طاقت نہ تھی کہ اسنے مقام  
 سے اٹھ سکے ہر ایک حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ ہم سب کی طاقت جاتی رہی کہ افواہ  
 ظاہر ہوئی اب سب کو یقین ہوا کہ یہ سحر ملکہ افغانہ کا ہے نہ معلوم اسکا سبب کیا ہے  
 جو ملکہ نے ہم پر سحر کیا اور افغانہ نے ظاہر ہو کر شنگال کے قریب آکر کہا کہ اچھو کرے  
 تو کس قدر نادان و احمق ہے ایک مرتبہ دھوکا کھایا پھر بھی ہوشیار نہ ہوا دوسری مرتبہ  
 اس سے زیادہ قریب میں مبتلا ہوا پھر ہوش نہ آیا اب پھر مکر میں مبتلا ہو گیا ساحر ہو کر  
 ایسا غافل ہو جس نے کہا وہ مان لیا بڑا احمق ہے کجا ملک الموت قدرت اور کجا تودہ  
 فرشتے تو انسان نگو کیا غرض ہے کہ رہا آسمان پر سے یہاں آئین اور تم لوگوں سے ملین تو  
 یہ بھی نہ خیال کیا دھوکے میں آ گیا اسے احمق وہ ملک الموت قدرت نہیں ہے بلکہ  
 خواجہ عمر عیاری کو نے آیا ہے تیرے قتل کی فکر میں ہے اور اس فکر میں ہے کہ جس نیکو  
 سہما سے مہر جمال کو تیری قید سے رہا کر لوں اور لے جاؤں اسے نادان یہ جو کہ تیرے  
 دربار میں ہے یہ عمر عیاری ملک الموت قدرت نہیں ہے شنگال و اہل دربار حیران ہیں کہ  
 یہ ملکہ افغانہ کہہ کیا رہیں ہیں اور افغانہ نے یہ کہہ کر اہل دربار کی طرف دیکھا اور نگاہ  
 سحر آلود ڈالی کہ جو کہ صورت رونغن عیاری سے تبدیل کیے ہوئے ہو وہ رونغن اڑ جائے  
 اصلی صورت نکل آئے اور دریافت کیا کہ انہیں خواجہ کون ہے نہ تو بہ سبب نگاہ سحر کے  
 کسی کی صورت تبدیل ہوئی کیون ہوتی کیونکہ سب کی صورت اصلی تھی اسکو سحر سے  
 معلوم ہوا کہ انہیں کوئی خواجہ نہیں ہے سب شنگال کے سردار ہیں جب یہ معلوم ہوا  
 اسنے سحر ان سب پر سے اتار لیا اور شنگال نے حکم دیا کہ لاؤ نانی امان کے لیے کسی  
 خادم نے لا کر کسی پچھادی افغانہ اس پر بیٹھ گئی شنگال سے کہا کہ وہ ملک الموت  
 امان گئے جلد انکو بلاؤ ایسا نہ ہو کہ وہ خبر پا کر کہ افغانہ جادو پر راز ظاہر ہو گیا



وہ اسیر کرنے کو آئی ہر بھاگ نہ جائے شنگال نے یہ منہ کے کہا کہ اے نانی امان یہ آپ کیسا  
 لڑائی بین وہ ملک الموت قدرت تھے بڑے مشکون سے تشریف لائے تھے اُنکے  
 پاس عمر عیار جانشین حمزہ لندھو رو دیگر خدا پرست اسیر تھے بلکہ غنطاق نے پسر  
 حمزہ اور آہو چشم کو اسیر کیا تھا میرے پاس نامہ لکھا تھا کہ انکو کیا کروں وہ ملک الموت قدرت  
 جاکر ان دونوں کو بھی قید خانہ سے شہر غنطاقیہ کے میرے رو بروئے آئے مجھ سے انھوں نے  
 جہانگیر و سیماسے مہر جمال کو طلب کیا میں نے دے دیا وہ ان سب کو لے کر اور چند  
 سرداروں کو میرے ہمراہ لے کر شہر غنطاقیہ کو گئے ہیں وہاں سے آسمان پر تشریف لے  
 گئے میرے سرداروں کو زیارت خداوند سے شرف کراینگے اُسکے بعد مجھ کو بھی طلب  
 کرائینگے کیسا عمر آپ یہ کیا فرماتی ہیں ایسے بزرگ کو عیار بناتی ہیں وہ یہاں کہاں کیسکتا  
 وہ ملک الموت کے پاس قید ہر دوسرے میں نے راہ طلسم کی مسدود کر دی ہر کوئی  
 ساحر بدون میری اجازت کے نہیں آسکتا ہوا سکوراہ بھی نہ ملے گی جب راہ نہ ملے گی  
 تو ساحر کیونکر آئے گا عمر عیار تو ابھی نہیں سکتا ہوا آپ کا خیال بالکل غلط ہوا افغان  
 نے جواب دیا کہ اونا داندان میرے سحر نے مجھ کو خبر دی ہر وہ ملک الموت کی صورت بنکر  
 انھرام کے ہمراہ طلسم میں آیا اور تیرے دربار میں اُسکو سحر کی کیا ضرورت تھی اُسکو تو ساحر  
 ملاوہ ہوا کہاں اُسکا واقعہ تو بیان کر عجب شنگال تے کل حال بیان کیا افغانہ نے حل  
 کے زانو پر ہاتھ مارا اور کہا کہ غضب ہو گیا وہ مفت ہاتھ سے نکل گیا اور جہانگیر  
 وغیرہ کو بھی لے گیا اور وہ جو سردار اُسکے ہمراہ گئے ہیں وہیں زندہ نہ آینگے ان سب کو  
 قتل کر دے گا اے شنگال وہ ملک الموت نہ تھا عمر عیار تھا عیاری کر کے اپنے  
 سرداروں کو ہار کر کے لے گیا وہ تمھارے قتل کی فکر میں آیا تھا مگر اُسکا داون نہ چلا  
 اس سبب سے وہ واپس چلا گیا اسی امر کو غنیمت جان اُس نے خیال کیا اور اپنے سرداروں  
 کو لے کر چلا گیا اور تمھارے سرداروں کو اس سبب سے ہمراہ لے گیا کہ تاکہ طلسم  
 سے نکل جاؤں اور کہہ کر اپنا اوراق میں دیکھنا اور یہ امر ظاہر ہونا سب افغانہ نے  
 یہاں کیا شنگال نے جواب دیا کہ نانی امان میں کیونکر یقین کروں جب کہ میں خود



اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں کہ عمر عیار و دیگر خدا پرست قید تھے اور کئی کرا متین بھی تھے  
 دیکھیں ایک میرے اوپر کیا منحصر ہوا سب اہل دربار نے دیکھا ہوا افغانہ نے منہ پٹ کر  
 کہا کہ اوجھو کوٹے تجھ کو کس طور سے بچاؤں تیری سمجھ میں آتا ہی نہیں تو توڑا ہو تو تیرے  
 اور تیرے سردار بھی وہ سب نقل تھے کوئی اصلی نہ تھا اُسے سب سحر سے بنائے تھے  
 وہ سب بنے ہوئے تھے صرف دھوکے کے لیے یہ امر اُس نے کیا تھا اسے اتنی سمجھ تو  
 سی کہ میں کیا کہتی ہوں اگر تجھ کو یقین نہیں آتا تو خود اوراق میں دیکھ لے اور اپنے سحر  
 سے دریافت کر لے میں تو یہ سب امر دیکھ کر وہاں سے چلی تھی کہ چل کر گرفتار کروں اور  
 اس وقت یہاں آکر پہونچی کہ جب وہ جا چکا تھا بڑا مقدر کا اچھا ہے جو افغانہ نے  
 کہا اتنو کچھ شنکال و اہل دربار کو بھی یقین ہوا شنکال خیال کرنے لگا کہ بہت بڑی  
 غلطی کی اگر ایسا کیا اور افغانہ نے شنکال سے کہا کہ میں نے اسی سبب سے اگر تمام اہل دربار  
 پر سحر کر دیا تھا کہ وہ کہیں جانے سکے میں نے جو سحر سے یہاں آکر دریافت کیا تو اسکو نہ پایا یہ کہ  
 اوراق نکال کر سامنے شنکال کے والے اب جو شنکال نے دیکھا جستہ را افغانہ نے کہا  
 تھا اُس مقدر پایا یہ ظاہر ہوا کہ وہ ملک الموت نہ تھا بلکہ خواجہ عمر تھے کہ صورت بنا کر  
 عیاری کرنے آئے تھے اپنے سرداروں کے رہا کرنے کو اور وہ جو خدا پرستوں  
 کی صورتیں دکھائیں تھیں وہ سب عیاری کی صورتیں تھیں کہ سحر سے بنائیں تھیں  
 تھا کہ شنکال کو تو سکتہ سا ہو گیا دم بخود ہو کر رہ گیا اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ نانی  
 امان بجا ماتی ہیں بہت بڑا دھوکا دیا اور بہت بڑی عیاری کی کیسے غفلت کے پردے  
 پڑے تھے کہ کچھ خیال نہ ہوا اب اہل دربار کو بھی یقین ہوا ہر ایک عالم سکوت میں دم  
 بخود ہو کر رہ گیا اور باہم کہنے لگا کہ بہت بڑی عیاری کی کیا خوب دھوکا دیا خیر اس  
 امر کا شکر کرنا لازم ہے کہ وہ ہم سب کو زندہ چھوڑ کر چلا گیا اگر قتل کر ڈالتا تو ہم اسکا کیا  
 کرتے خداوند نے اپنا بڑا فضل کیا اور شنکال نے افغانہ سے کہا کہ نانی امان  
 آپ نے پہلے سے خبر نہ لی جب وہ چلا گیا جب آپ تشریف لائیں اب کیا کروں کہونکر  
 اپنے سرداروں کو اُسکے ہاتھ سے بچاؤں نہ معلوم وہ کدھر گیا ہو اور کس طور سے سامنے آئے



پیش آیا افغانہ نے جواب دیا کہ مجھ کو کیا خبر تھی کہ تو ایسا نادان ہو کہ ہر مرتبہ دھوکا کھائے گا  
یہ بھی اس وقت اتفاق سے دیکھ لیا خیال جو آیا شندکال نے کہا کہ نانی اماں اب اسکی  
کوئی تدبیر فرمائیے عرصہ نہ لگائیے میرے سرداروں کو اُسکے ہاتھ سے بچائیے افغانہ  
نے جواب دیا کہ تو تو ایک کام کر اور میں اُسکو درست کروں کیا کروں تجھ سے مجھو الفت  
زیادہ ہر خیر میں کوشش کرتی ہوں اور دریافت کرتی ہوں کہ وہ کدھر گیا ہو اور جا کر اُسکو  
بھی سیر کر کے لاتی ہوں اور سرداروں کو بھی اُسکے پنجہ سے بچاتی ہوں یہ کہہ کر وراق میں  
بھاگا اس وقت عمر کہاں ہوا اور کس فکر میں ہوا جو سردار اُسکے ہمراہ گئے ہیں وہ کہاں  
ہیں یہ دیکھنا تھا کہ او راق میں نکلا کہ عمر عیار فلان صحرا میں فلان پہاڑی پر قریب عنطاقیہ  
گئے ہوا جو سردار ہمراہ گئے تھے اُنکو عیاری کر کے بیہوشی دی ہو جس میں وہ سب  
بیہوش پڑے ہوئے ہیں خواجہ خجڑے کر اُسکے قتل کے لیے چلے ہیں یہ جو دیکھا افغانہ  
نے نہ پھیر لیا شندکال نے کہا کہ کیا نانی اماں میرے سردار مارے گئے افغانہ نے  
اسکا ابھی تو نہیں مارے گئے مگر غضب ہو کہ سب کو اُسے بیہوش کیا ہے  
سب بیہوش پڑے ہوئے ہیں وہ خجڑے کر چلا ہوئے تو بھی دیکھ لے شندکال نے  
دیکھا تو وہی سب واقعہ تحریر پیا شندکال نے ہاے کا نعرہ کیا اور کہا کہ غضب  
نانی اماں جلدی تدبیر بھیجیے افغانہ چونکہ اس سے نفرت کرتی ہو خیال ہوا کہ ایسا  
نہ ہو کہ یہ ناراض ہو جائے تیرے وقت پر کمی کرے تیری مزے میں فرق آئے یہ دل  
کی خیال کر کے جواب دیا کہ تو اطمینان رکھ میں جاتی ہوں اور سب کو بچاتی ہوں عمر عیار کو  
سیر کر کے لاتی ہوں یہ کہہ کر سحر کیا دو پر پیدا ہوئے یہ چیل کی خالہ مثل گد کے اڑ کر چلی مگر  
بہت تیز جیسے ہوا کی شدت میں پتہ اڑ کر جاتا ہوا دھڑ چلی اُس وقت شندکال نے کہا  
انہی فرین دربار عمر بہشت بڑی عیاری کر گیا اسکا کہاں بھی نہ تھا کہ وہ اب اندر طلسم  
کائنات کا کیونکہ میں نے راستہ طلسم کا بالکل بند کر دیا تھا مگر کیا معرکہ کی عیاری کی  
وہی بہشت عیار زبردست ہو میرے اوپر کیا منحصر ہو بڑے بڑوں نے دھوکا کھایا  
خواجہ کی عیاری سے یقین مان لو اگر نانی اماں بھی یہاں ہوتیں تو دھوکا کھاتیں



پہچان نہ سکتیں اگر اوراق میں نہ حال دریافت کرتیں تو بھی حال نہ معلوم ہوتا مگر خیر اس  
 وقت پر خیال آیا اب وہ گئی ہیں سب کور ہا بھی کر لا مینگی اور عمر کو بھی اسیر کر لا مینگی خدا  
 ایسا کریں کہ وہ قتل نہ کر چکا ہو کہ قبل قتل کر سقم کے یہ پہونچ جائیں اہل دربار سے چھوڑ  
 کہ تشریف تو بہت تیزی سے لے گئیں ہیں دیکھیے کیا ہوتا ہر شنگال یہاں بیٹھا  
 سرداروں سے باتیں کر رہا ہوا اور انتظار افغانہ کا کر رہا ہوا دھوا افغانہ سحر کے اثر  
 ہوئی مثل باز کے چلی جاتی ہو جیسے باز شکار پر جاتا ہوا دھو پہاڑی پر سب بیہوش  
 ہوئے ہیں خواجہ خجربلف چلے جاتے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ افغانہ اس قدر جلد سے  
 آکر پہونچی کہ خواجہ قریب پہونچے تھے اور ہاتھ اٹھایا تھا کہ خجرباروں کہ افغانہ اس  
 مقام پر آکر چمکی چونکہ سحر کے دوسرے اوراق سے پتہ تو مل چکا تھا جب وہاں پہونچی  
 اسنے نگاہ نیچے دوڑائی دیکھا کہ سب بیہوش پڑے ہوئے ہیں اور خواجہ اپنی اصلی  
 صورت پر خجربلف قریب کھڑے ہوئے ہاتھ اٹھایا ہوا رکرنے کو یہ دیکھ کر اسکو تاب  
 نہ رہی آوار دی کہ او ساربان زادے حرام زادے تین روپیہ کے پیادے کیا غضب کر  
 ہوتے ہیں آپہونچی میرا لقب افغانہ جب درست ہو گا کہ جب میں تجھ کو قتل کر لوں گی خوب میں  
 وقت پر پہونچی بہت بڑی تو نے عیاری کی خوب شنگال کو دھوکا دیا وہ احمق تھا  
 تیرے دھوکے میں آگیا میں کسب آتی ہوں تو میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاسکتا ہے  
 یہ کہتی ہوئی بلندی سے مائل طرف بستی کے ہوئی ادھر خواجہ نے جو اسکی صدا سنی  
 دل میں خیال کیا کہ یہ آواز کہہ رہے آئی نراد دیکھنا چاہیے ادھر ادھر دیکھا کسی کو نہ پایا  
 پھر قصد کیا یہ سوچ کر کہ ہو گا کوئی کسی کو پکارتا ہو گا تم کو کیا مطلب تم اپنا کام کرو یہ خیال  
 کر کے پھر خجرب کو علم کیا کہ ابلی مرتبہ بالاسے سر سے آواز آئی کہ او ظالم تو سنتا ہی نہیں  
 دیکھ میں آپہونچی کمان چائے گا ابلی خواجہ کو پہلے مرتبہ سے آواز قریب زیادہ معلوم  
 ہوئی ادھر ادھر پلٹ کر دیکھا خجرب روک کر جب کسی کو نہ پایا کہ آواز آئی ادھر ادھر یک  
 دیکھتا ہوا بالاسے سر دیکھتیری تصانیر سے سر پر آپہونچی یہ جو خواجہ نے سننا  
 اٹھا کر جو دیکھا تو دیکھا کہ ایک کالی بلا مثل سیاہ آندہ ہی کے اڑتی ہوئی چلی آتی ہے



تمام جسم سے شعلہ شکل رہے ہیں کہ درخت جلے جاتے ہیں مانند قطرہ باران کے زمین کی  
 طرف مائل ہر یہ دیکھنا تھا کہ خواجہ پر خوف غالب ہوا ہاتھ کانپے لگا تمام اندام میں  
 رشتہ پڑ گیا ایسی اسکی صورت مہیب تھی خواجہ نے دل میں خیال کیا کہ معلوم ہوتا  
 ہے میرا از گل کیا شنکال آگاہ ہو گیا اسنے کسی ساحر زبردست کو میری گرفتاری  
 کے لیے روانہ کیا ہو وہ آیا ہو اور کیسے بڑے وقت پر آیا ہو کہ جب میں اپنا سب کام  
 کر چکا تھا اسوس ان حرام زادوں کی قصانہ تھی اور خواجہ اپنے کو بچاؤ اور فکر کروا سکو  
 ہی ساتھ انکے قتل کروا کر تم رہا رہو گے تو فکر کر کے قتل کر لو گے اور اگر یہ قتل بھی  
 ہوئے تو تمھارا تو کام ہو چکا ہو جہاں تکیر و سیماسے مہر جمال کو رہا کر چکے ہو اور کوئی  
 عیاری کر کے علم شاہ وغیرہ کو رہا کر لینا اپنے جان کا بچانا مقدم ہوا ایسا نہ ہو کہ یہ  
 بالائی بڑھ کو پکڑے اب خواجہ یہ سوچ کر فکر کرنے لگے کہ کہیں بھاگ جاؤں پھر  
 دل میں خیال کیا کہ جدھر بھاگ کر جاؤں نگاہ سحر کر کے اسیر کر لے کی سہ سے دریافت  
 کرے وہاں بھی پہونچے گی کیا تدبیر کروں فوراً خیال آیا کہ کلیم اوڑھ کر غائب ہو جاؤ  
 اور دیکھو کہ یہ یہاں آکر کیا کرتی ہو اگر بن پڑے تو اسکو بھی عیاری کر کے قتل کر دو یہ جو  
 خیال آیا جب تک وہ زمین پر آئے آئے خواجہ نے کلیم اوڑھ لی اور غائب ہو گئے  
 اسی مقام پر کھڑے ہوئے ہیں کہ اسنے جو غور کر کے اب دیکھا تو خواجہ کو نہ پایا  
 ہونکہ قریب آچلی تھی نہ میں پر آئی قریب ان سب سرداروں کے کہ جو کہ بیہوش پڑے  
 ہوئے تھے جب خواجہ کو اسنے نہ پایا تو خیال کیا دل میں کہ میں دیکھتی چلی آتی تھی  
 کہ اسی مقام پر کھڑا ہو یہ حرام زادہ عیار چلا کہاں کیا میرے ہاتھ سے بچکے جاتے کہاں  
 معلوم ہوتا ہو کہ میں نے جو ڈانٹا تو اسنے مجھ کو دیکھ لیا اور میرے خوف سے ڈر کر  
 بھاگ لیا یہ سوچ کر ادھر ادھر نگاہ دوڑا کر دیکھنے لگی خواجہ کو دیکھ رہی تھی شاکست  
 اعمال قضا اسکو کہتے ہیں اتفاق سے ایک ٹھسیا رکھا اس لیے آتا تھا اسکو جو  
 پیاس لگی وہ بیچارہ آفت کا مارا پانی پینے کو پہاڑی پر آیا چونکہ اسی پہاڑی پر چشمہ  
 تھا اسکو کیا معلوم تھا کہ وہاں میری اجل موجود ہو اگر پانی پینے جائے گا تو خود



موت کا ٹھونٹ ہو جائے گا اگر یہ جانتا تو کیوں آتا خدا کے کارخانے کو ملاحظہ فرمائیے  
 کہ کب وہ اُس لکاتہ کے سامنے آیا جب کہ خواجہ غائب ہو چکے ہیں وہ خواجہ  
 کو تلاش کر رہی ہے اُس تجسس کی نگاہ اس بیچارے پر پڑ گئی اُس نے جو اس ٹھیسارے کو  
 دیکھا کہ ایک ٹھیسارامیری طرف چلا آتا ہوا سننے خیال دل میں کیا کہ ہونہ ہو یہی  
 ساربان زادہ عمر عیار ہو ٹھیسارے کی صورت بن کر مجکود دھوکا دینے آتا ہے جس کو  
 آتے ہوئے دیکھ کر غائب ہو گیا ادھر ادھر اب پھر صورت بن کر آیا ہوا سکو تو  
 ہوشیار نہ کر گولہ سحر کا اٹھا کر مارے جب سحر کر چکنا اس وقت ہوشیار کرنا ایسا  
 نہ ہو کہ یہ سمجھ جائے کہ پہچان لیا ابھی دور ہے بھاگ نہ جائے یہ تجویز کر کے گولہ جھول  
 سے نکالا وہ گولہ کہ جس کو ساحر بھی ذرا مشکل سے رو کرے اسپر اسم سحر دم کر کے اس  
 بیچارے بے گناہ آفت کے مارے ٹھیسارے پر مارا وہ بیچارہ اپنے مقدر سے  
 غافل مر جھکا لے پانی پینے کے خیال میں چلا آتا تھا اس کو کیا خبر تھی کہ قضا آبرار  
 ہوئی ہوا دھڑ تو اس نے گولہ مارا اور آواز دی کہ گیر گیر کا کہنا تھا کہ اُس کے پاؤں زمین  
 نے پکڑ لیے یا تو وہ چلا آتا تھا یا خود بخود تھم گیا لاکھ لاکھ پاؤں اٹھاتا ہر نہیں اٹھ  
 سکتے ہیں یہ حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہوا دھڑ اس لکاتہ نے آواز دی اور ساربان  
 زادے میں تیرے فقرہ میں آئے والی نہیں ہوں یہ شنکال ہی ہے کہ ہر مرتبہ  
 دھوکا کھاتا ہے کیا بیوقوف ہے کہ ابھی تو میری صورت دیکھ کر بھاگا تھا فوراً ہی  
 ٹھیسارہ بن کر مجکود دھوکا دینے آیا اب تو کہاں جاتا ہے میں نے پہچان لیا میرے  
 سحر سے بچ تیری قضا ہی تھی جو تو بھاگ کر پھر آیا یہ دھوکے اور فقرے کسی بچے  
 کو دے میں آئے والی نہیں ہوں یہ جو کہا اس ٹھیسارے نے سر اٹھا کر اس کی  
 طرف دیکھا اس خیال سے کہ یہ کون ہے جو ایسی تقریر کر رہا ہے وہ گولہ تو ماری  
 چسکی تھی اس بیچارے کی پیٹھ پر آکر پڑا کہ پشت کو توڑ کر نکل گیا یہ ہاسے دیا  
 کہ مگر حیرت کھا کر زمین پر گرا فوراً مریا سانس بھی نہ لی بڑے قیامت کا اس نے  
 سحر کیا تھا خواجہ نے جو یہ واقعہ دیکھا دل میں کہا کہ یہ تجسس بڑی ظالمہ ہے تھا



تھارے دھوکے میں اسنے اس بجارے کھسارے کی بیگناہ جان لی ایسی ظالمہ کا قتل  
 کرنا چھوڑ دیا جسے کچھ دور چلکر اسنے قتل کرنے کی فکر کر و خواجہ تو یہ خیال کر کے کلیم اور  
 ہوئے اس طرف کو چلے جدھر سے وہ طعیا را آیا تھا یہاں اس لکاتہ نے سحر کر کے پانی  
 سا یا جیسے پانی برسا ان سب پر بوندیاں پڑیں سبکی بیہوشی بر طرت ہوئی سبکو ہوش آیا  
 ہر ایک نے اپنے کو اسی پہاڑی پر فرش پر پڑا ہوا پایا ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا  
 اس خیال سے اشارے سے بات کی کہ ملک الموت قدرت موجود ہیں ایسا نہ ہو  
 لفظ ہو جائیں ایک نے دوسرے سے کہا کہ بہت بڑی خرابی ہوئی شراب پیتے ہی  
 بیہوش ہو گئے ملک الموت قدرت اسنے اپنے دل میں کیا کہتے ہو گئے بڑی خفت ہوئی  
 اسنے اشارہ سے جواب دیا کہ بھائی کیا بیان کریں واقعی شراب بہت تیز تھی  
 اور ملک الموت قدرت کی خدمت میں اپنے بیہوش ہونے کی معذرت کرو تا کہ  
 عرض نہ ہوں اور وہ خفا نہ ہوں یہ جواب اسنے اشارے سے کہا اور ہر ایک نے یہی  
 کہا سب ایک مرتبہ گھبرا کر اٹھ بیٹھے اس خیال سے کہ ملک الموت کی خدمت  
 میں غدر کریں کہ ہم لوگوں نے کبھی ایسی سراب نہیں پی تھی اسلئے نشہ کی حالت سے  
 گاہ نہ تھے اسوقت جواب کی پرورش و عنایت سے ملی اور فرے کی معلوم ہوئی  
 کہ یہ بھی پی لی بدین سبب ہم لوگ بیہوش ہو گئے معاف فرمائیے راوی کا اس مقام  
 پر قتل ہوا کہ ان سب نے اٹھ کر اور ایک مرتبہ گھبرا کر اس طرف کو دیکھا کہ جدھر  
 ملک الموت بیٹھے ہوئے تھے جبکہ یہ لوگ بیہوش ہوئے تھے تو اس مقام پر  
 ملک الموت کو نہ پایا انکی کنیز کو دیکھا یعنی ملکہ افغانہ نانی شنکال کو پایا کہ وہ  
 لی ہوئی ہو اور ہم سب کی طرف ہنگامہ دیکھ رہی ہو اور کچھ فاصلہ پر فرش سے زمین پر  
 لاش پڑی ہوئی ہو کبھی اس لاش کی طرف دیکھتی ہو اور کبھی ہماری طرف یہ جو ان  
 سب نے دیکھا بہت حیران ہوئے اور گھبرائے اور خیال کیا کہ یہ کیا واقعہ ہو کیا ہم خواب  
 میں ہیں اگر خواب نہیں ہو اور حالت بیداری ہو تو ملک الموت کہاں کشف  
 کئے اور ملکہ یہاں کیونکر آئیں یہ تو اپنے مکان پر تھیں انکو کیا خبر افغانہ کو



سب سے پہچان لیا تھا انھوں نے خیال کیا کہ یہ تو بادشاہ کی تانی ملکہ افغانزین یہ تو بہ سبب  
 دہشت خیز و دشمنوں کے زیر زمین رہتی ہیں جب جی چاہتا ہو تو بادشاہ کے پاس آتی ہیں یہ تو  
 کہان حیران ہو ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھتا ہو مگر کچھ کہہ نہیں سکتا ہوا نہیں سے  
 ایک تے جرات کر کے اور افغانہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے ملکہ عالم آپ یہاں کہان  
 تشریف لائیں اور ملک الموت کہان تشریف لے گئے ہم سب تو ان کے ہمراہ ہیں  
 غنطاق کج کلاہ کے جاتے تھے اور وہاں سے آسمان پر خدمت خداوند میں نئی زیارت  
 سے مشرف ہوتے ملاحظہ فرمائیے یہ نامہ بر غنطاق کا بھی ہمراہ ہوا آپ کیونکر یہاں تشریف  
 لائیں اور آپ کیونکر خبر ہوئی یہ ارشاد ہو کہ ہم جاگ رہے ہیں یا سوئے ہیں یہ جو کہا افغان  
 نے ان سب کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیسے ملک الموت اور کیسا غنطاق کے پاس  
 جانا اور آسمان پر جانا اس کے مجتہدوں وہ ملک الموت نہ تھا تم سب کے سب کیسے  
 نادان اور احمق ہو آج تک کسی کے پاس بھی ملک الموت آئے ہیں سوا اس  
 اس وقت کے کہ جب وہ مرتا ہوا سوا اس امر کے کہ انھوں نے تم کو روح قبض کی یہ  
 کوئی عقل ہو کہ ملک الموت اسطور سے آئیں گے ہم سب اُنکو دیکھیں گے وہ ہمارے  
 ہمراہ رہیں گے اے وہ ملک الموت نہ تھے یہ سب امر عقل کے خلاف ہو وہ  
 عمر عیار تھا عیاری کرنے آیا تھا عیاری کر کے جہانگیر و سیما سے مہر جمال کو رہا کر کے  
 لے چلا تھا ہم سب کو اپنے ہمراہ لایا تھا اس لیے کہ تم سب و قتل کرے  
 اور وہی جال پھیلا یا تھا اس پہاڑی پر تم سب کو دھوکا دے کر اتارا اور  
 بیہوشی دے کر تم سب کو بیہوش کیا اور قتل کرنے چلا تھا کہ بین آکر بیہوشی  
 مجھ کو دھوکا دے کر بھاگا اور بھسارے کی صورت بن کر مجھ کو دھوکا دے  
 آیا تھا کہ میں نے سحر کا گولہ مارا وہ اُس پر پڑا اسکا کام تمام ہوا میں نے  
 اپنے قریب بھی نہ آئے دیا وہ سامنے لاشہ پڑا ہوا ہوا اُس سا رہاں  
 نادرے نے مجھ کو بھی شنگال بنایا کہ جیسے تم سب و شنگال اُس کے  
 دھوکے میں آ گئے اور وہ عیاری کر کے اپنا کام کر کے چلا گیا بھلا میں کب دھوکے



میں آئی ہوں دیکھو وہ سانس لاش پڑی ہر اور تم سب جاگ رہے ہو میں نے اسکو قتل  
کر کے اور سحر کر کے اب سحر سے بانی ہر سحر تم سب پر سے بیہوشی ہر طرف کی یہ تو بتاؤ کہ  
تم کو اُس نے کیا دھوکا دیا اور کیونکر یہ ہوش کیا یہ جو افغانہ نے بیان کیا اب تو سب کے  
اور زیادہ حواس جاتے رہے ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا اور حیران ہو کر کہا کہ یہ  
ملکہ عالم فرمائی کیا ہیں کیسا عمر عیار اور کیسا قتل کرنا ہم پر کیا منحصر ہر کہ ہم نے دھوکا کھایا  
ایک سرے سے سب نے دھوکا کھایا کمال ایسا ساحر اُس نے بھی دھوکا کھایا  
ظلم ہوتا ہے کہ انکا دماغ خراب ہو گیا ہوا انھوں نے یہاں آکر ایسی ویسی باتیں  
کہیں ہو گئی ملک الموت خفا ہو کر چلے گئے ملک نے اُسی دھوکے میں  
کسی ساحر کو قتل کیا فوراً ملک سے تو دریافت کیا ہوتا کہ آپ کو کیونکر معلوم ہوا کہ یہ ملک الموت  
نہیں ہیں آپ تو اپنے مکالمہ پر تشریف فرماتے ہیں کیا آپ کو آپ کے سحر سے خبر دی  
یہ کہ افغانہ سے کہا کہ ای ملک ہم آپ کی فرمائی ہیں ایسے بزرگان دین و مقربان درگاہ  
خداوندی کو عمر عیار فرماتے ہیں دیکھیے ایسا نہ ہو کہ وہ خفا ہو جائیں خوف فرمائیے وہ  
ملک الموت ہیں کہیں خفا ہو کر روح نہ قبض کر لیں آپ کو کیا معلوم کہ اُس نے کیا  
کیا کرنا میں ظاہر ہوئی ہیں جب بادشاہ نے کرا متین دیکھیں تو اسوقت اُنکے کہنے  
پر یقین کیا اور اُنکی عزت کی آپ اسوقت تشریف فرماتے ہیں کہیں اگر ہوتے تو  
آپ کو بھی یقین ہوتا یہ تو فرمائیے کہ وہ چلے کہاں گئے اور آپ کو یہ کیونکر معلوم ہوا  
کہ یہ عمر عیار ہوا افغانہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ ای نالایقون تم بھی احمق ہو اور تمھارا بادشاہ  
بھی اور مجھ کو بھی احمق بناتے ہو بڑے ساحر بنے ہو تم ایسے ساحر بن جاؤ تو رہی بات میرے  
اور اعتراض رہے ہو کہ آپ ایسے بزرگ کو عمر عیار بناتی ہیں وہ ملک الموت تھے آگاہ  
ہو کہ تم نے کیونکر جانتا کہ یہ عمر عیار ملک الموت نہیں ہر وہ میری روح کہا قبض کرنا اگر  
میں نہ جاتی تو تم سب کی روح قبض کر لیتا اور صحیح سلامت چلا جاتا میں اسکی جان کی  
ملک الموت ہو گئی یا تو وہ خود ملک الموت بنا ہوا تھا یا اسکی روح ملک الموت نے  
قبض کر لی وہ سانس لاش پڑی ہوئی ہر یہ کہرا ورائی میں دیکھنا اور سب حال ظاہر ہونا



شنگال کے پاس دربار میں جا نا وہاں نہ پانا وہاں سے دیکھ کر ادھر کو آنا شنگال کے  
 تقریر کا ہونا یہاں آکر خواجہ کو خیر بکھٹ دیکھنا اور سب کو بیہوش پانا پنا نعرہ کرنا خواجہ  
 کا خدا سے نعرہ منگے نائب ہو جا نا طعیاں سے کا ادھر کو آنا پنا خواجہ خیال کر کے اسکو ہم  
 کر کے قتل کرنا ابرہہ برسا کر سب کو بیہوش میں لانا بیان کیا جب یہ سب تقریریں سب  
 حسی اب یقین آیا ہر ایک نے افغانہ کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا کہ ہم سب کی جان  
 آپ نے بچائی دو بارہ عمر ہم سب کو خداوند عجائب نگار نے مرگست نرمانی ورنہ اس عیار  
 نے تو خاتمہ کیا تھا ہمارا واقعہ یہ ہوا کہ جب ہم سب اس پھاڑی کے قریب پہونچے حکم دیا  
 کہ ذرا یہاں ٹھہر جاؤ تھوڑی دیر سیر کر لیں ہم سب ٹھہر گئے شراب نکال کر یہ لکڑی لکڑی  
 کہ شراب بہشت ہر ہم سب نے پی کل حال ان سب نے جو کہ سابق میں تحریر کیا  
 تمہوں جسطور سے خواجہ نے ان سب کو بیہوش کیا تھا بیان کیا افغانہ نے کہا کہ خیر  
 جو کچھ ہوا وہ گزر گیا تم سب کی زندگی تھی جو مجھ کو خیال آیا بڑی کل بل اسوقت ٹل گئی  
 خیر جاؤ اور اس لاش کو اٹھا لاؤ اور اسکا منہ دھو کر دیکھو کہ عمر عیار ہر یا نہیں تاکہ تم  
 سب کو بالکل یقین ہو جائے شک باقی نہ رہے تم سب کو یقین نہیں ہر کسی پر شک  
 ہوا ان سب نے عرض کیا کہ بھلا ہم آپ کو جھوٹا خیال کر سکتے ہیں اتنی بھی ہماری مجال و  
 طاقت ہو اور آپ کے فرمانے کو یقین نہیں کر سکتے ہیں اُس میں شک لا سکتے ہیں ہم کو  
 بالکل یقین ہوا افغانہ نے کہا کہ نہیں لاش اٹھا لاؤ اول تو میں نے خود اس رکار کی  
 صورت میں دیکھی ہر میں خود اسکی زیارت کی مشتاق ہوں دوسرے شنگال کے  
 پاس سے جاؤنگی کیونکہ اسکو تو نذر و رشک ہو یہ دکھا کر اسکو یقین دلاؤنگی جب یہ میں  
 کہونگی کہ میں نے عمر کو قتل کر ڈالا تو وہ یہ سوال نہ کریں کہ اگر قتل کیا تو اسکی لاش کہاں ہو  
 مجھ کو کیونکر یقین آئے اگر قتل کیا تھا تو لاش دکھا دی ہوئی تو اسوقت کیا جواب دینی  
 اس سے اسے اس سوال کی نوبت نہ آئے کہ میں لاش دکھاؤں تاکہ یقین آجائے  
 ان سب نے جواب دیا کہ بہت خوب انہیں سے دوا یکساں اٹھ کر گئے اور لاش کو اٹھا لائے  
 افغانہ نے کہا کہ چشمے میں سے پانی لا کر اسکو منہ لاؤ اور منہ دھو لاؤ وہ چار پانی لینے کو گئے



لاش اس فرش پر پڑ چھوئی لاش سامنے رکھی ہوئی ہو اور سب مواد ب سر جھکائے ہوئے  
 تھے بن خیال کر رہے ہیں کہ بڑے غضب کی عیاری کی تھی اور ہم سب کو قتل کیا تھا خوب  
 ملکہ نے آکر پہچان لیا یہ مان تو یہ واقعہ ہوا دھو جب خواجہ نے دیکھا کہ اس لکاتہ نے آکر  
 سب کو بچا لیا اور میرے دھوکے میں ایک بیچارے غریب مسافر کھسارے کی جان لی  
 اور ان سب کو ہوشیار کیا تو یہ خیال کر کے کہ یہاں سے چلو اگر اسکا کوئی عزیز میر کو ہ تو  
 اسکو اس مال سے آگاہ کرو اور کوئی تدبیر کرو کہ یہ لکاتہ کسی طور سے دھوکا کھائے اور ماری  
 جائے اگر یہ پچھل کر نکل گئی تو بڑی خرابی ہوئی یہ سوچتے ہوئے دل سے باتیں کرتے ہوئے  
 شہر اڑھے ہوئے زیر کوہ آئے یہاں آکر گلیم اتاری ایک دیہاتی کی صورت بن کر چلے دوہی  
 چار نام چلے تھے کہ دیکھا کہ ایک عورت کالا لنگا پہنے ہوئے نیلی پھریا اڑھے ہوئے  
 کالی صورت کھاس پڑھتی ہوئی ہر کسی اور کھ پاو جال پاس رکھا ہوا ہوئی ہوئی  
 ہر پانچ چار ایک مٹی کی ہانڈی پر رکھی ہوئی ہیں ایک سفائی کا بیالہ برابر اس کے  
 رکھا ہوا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس ہانڈی میں کچھ دال وغیرہ ہو وہ عورت بیٹھی ہوئی بھی  
 اس کے کی طرف دیکھتی ہو بھی صحرا کی طرف بھی جنگل کی سمت گاہ پہاڑی کی طرف  
 اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کسی کا انتظار کر رہی ہو کسی کے لیے کھانا لے کر آئی ہو جو خواجہ  
 نے دیکھا تو خیال دل میں پیدا ہوا کہ ہونہ ہو یہ اسی کھسارے کی جو روہر جسکو اس لکاتہ  
 نے میرے دھوکے میں قتل کر ڈالا یہ اس کے لیے کھانا لے کر آئی ہو اسی کو پریشان ہو ہو کر  
 رکھ رہی ہو اس سے چل کر دریافت کرو کہ تو کون ہو اور کس کا انتظار کر رہی ہو اور یہ کھانا اس کے  
 لیے لے کر آئی ہو اگر یہ اسکا پتہ دے تو اسکو آگاہ کرو اور اس کے پردے میں کوئی عیاری  
 نہ کرنا یہ وہ لکاتہ دھوکا کھائے اور قریب میں آجائے یہ سوچ کر اس کے قریب آئے اس نے  
 ہر طرف کی جانب سنی سر اٹھا کر اور مڑ کر ادھر کو دیکھا جدھر سے آواز پاؤں کی آئی تھی کیونکہ  
 وہ ادھر لوہشت کیے ہوئے بیٹھی تھی اس نے دیکھا کہ ایک شخص کا ندھے برا نکو چھا  
 اسے ہوئے مرصائی پہنے ہوئے دھوئی باندھے ہوئے بڑا سا ٹھوہا تھوہا میں ری کا پڑھوا  
 آواز پاؤں میں میرے پاس کھڑا ہو یہ دیکھ کر ڈری کہ معلوم ہوتا ہے کہ چور ہو مجھ کو تنہا یا کر



آیا کہ جو کچھ میرے ہاتھ لگے ہر چھین لے جائے اور انکا پتہ نہیں ہر نہ معلوم کھاس چھپے  
 پھیلے کہاں چلے گئے کسکو پکاروں اس عورت کا بارے خوف کے عجب حال تھا کہ  
 بید کا نہ رہی تھی خواجہ نے کہا کہ اے عورت تو کچھ خوف نہ کر میں نہ ٹھگ ہوں نہ تو  
 وہ جو سامنے گاؤں ہر اسمین رہتا ہوں اسوقت دم جو کھرا یا تو سیر کرنے اور چلا آیا ہوں  
 یہ بتاؤ کہ تم یہاں کیسی کیوں بیٹھی ہوئی ہو اور کسکو کھرا کھرا کر دیکھ رہی ہو اور کسکا انتظار  
 اُس نے کہا کہ اے بھائی میں تم سے کیا بیان کروں راوی کہتا ہوا سکا وہ خوف کہ کا نہ  
 رہی تھی اتنی بات کرنے سے بر طرف ہوا اور اُس نے بھائی کہہ کر جواب دیا کہ میرے گھر  
 کے نوک ہر روز یہاں کھاس لینے آتے ہیں اور کھاس لے جا کر بیچتے ہیں اسی میں ہم روزانہ  
 بسر کرتے ہیں وہ تو سویرے چلے آتے ہیں یہاں کھاس پھیلے ہیں میں دوپہر تک اُن کے لیے  
 روٹی پکا کر لے کر آتی ہوں اور اُنکو کھلاتی ہوں اسی مقام پر وہ ہمیشہ مجھ سے ملتے تھے آج جو  
 آئی تو کھلی و جال و کھرا پا تو یہاں رکھا ہوا دیکھا اُنکو نہ پایا بڑی دیر سے انتظار کر رہی  
 ہوں کہ وہ آئیں اور کھانا کھا لیں تو میں جاؤں دروازے میں قفل لگا آئی ہوں لہذا  
 نہ ہو کہ کوئی قفل توڑ کر جو کچھ کھریں کرستی ہوا اٹھالے جائے اُس شخص نے کہا کہ اے عورت  
 میں جب یہاں آیا تھا تو میں نے دیکھا کہ ایک آدمی لٹبا سا کٹیا دھری لیے ہوئے  
 اس پہاڑی پر جا رہا تھا قریب سے معلوم ہوتا تھا کہ پانی لینے جاتا ہوا اور پیاسا ہوا  
 تو تو را مرد نہیں ہوا اُس نے کہا بتا کہ اُسکی کیا شکل تھی خواجہ نے جواب دیا کہ موٹا موٹا سیل  
 سی دھوئی باندھے ہوئے سر پر بال نہ تھے کالا کالا اُس نے سر جھکا کر کہا کہ ہاں وہی ہوا  
 کھرا لایا اسی کا انتظار ہوا اگر کوئی اور ہوتا میں اُسکو یہاں ٹھہرا دیتی خود جا کر بلالائی  
 کیونکہ دیر ہوتی ہوا اگر روٹی وغیرہ یہاں چھوڑ کر جاؤں کوئی کوکر آجائے اور روٹی لے  
 جائے تو وہ بھوکا رہ جائے مجھ کو کھا جائے آپ نے کہا کہ تو جا میں یہاں ٹھہرا ہوں  
 آگے نہ جاؤنگا اسی مقام پر کھرا ہوا بہار دیکھو نکلا تو اُسکو بلالائے کہہ کر ہمیشہ تم کو  
 سلامت رکھیں کہ تم نے میرے حال پر رحم کیا وہ یہ کہہ کر اٹھی اور اُس پہاڑی کی طرف  
 چلی جب وہ دور ہو گئی خواجہ نے کیا کیا کہ وہ روٹیاں اور ہانڈی وہ جا رہا تھا دیکھ کر



وغیرہ سب اٹھا کر نذر نبیل کیا اور حکیم اوڑھ کر یہ بھی اسکے عقب میں چلے آدھروہ سب  
 لوگ مع افغانہ کے بیٹھے ہوئے تھے پانی آیا تھا اور یہ فکر ہو رہی تھی کہ منہلا بین افغانہ  
 سب واقعہ دریافت کر رہی تھی انصراح جادو بیان کر رہا تھا ابھی منہلا یہ تھا کہ یہ  
 طہیارے کی جو رو اپنے خاوند کو تلاش کرتی ہوئی پہاڑی پر آئی اور راہ طو کر کے یہاں  
 آکر پہونچی خواجہ بھی اسکے عقب میں تھے خواجہ نے آکر دیکھا کہ سب بیٹھے ہوئے  
 میں لاش سامنے رکھی ہوئی ہے پانی آیا ہر منہلانے کی فکر کی جاتی ہے اس عورت نے جو دیکھا  
 کہ بہت سے مرد اور عورت اس پہاڑی پر فرش بچھائے ہوئے بیٹھے ہیں یہ اس خیال  
 سے اُنکے قریب آئی کہ انہیے دریافت کروں کہ یہاں کوئی لوٹا ڈوری لے کر پانی کی تلاش  
 میں تو نہیں آیا تھا اور آیا تھا تو کدھر گیا کیونکہ یہ چشمے پر دیکھ آئی تھی زبان اسکو نہیں ملا  
 کہاں سے ملتا وہ تو آب موت سے سیراب ہو چکا تھا اسکو افغانہ نے ایسا سیراب  
 کیا اور اسے مقام پر پانی لینے کو روانہ کیا ہر کہ اب پھر نہ آئے گا وہ دنیا پر ہو تو ملے  
 یہ وہاں تلاش کر کے ان سب کے پاس آئی یہاں آکر کیا واقعہ دیکھا ابھی نہ دریافت  
 کیا تھا ابھی پوچھا تھا کہ اسکی نگاہ اس لاش پر پڑی پہلے ہی نگاہ میں اسنے پہچان لیا  
 کہ یہ تو میرے خاوند کی لاش ہے یہ دیکھنا تھا کہ ایک مرتبہ ہاے مور سے خاوند کمر زمین  
 گرنی اور ترپنے لگی اور پھیڑیں کھانے لگی اسے مور سے خاوند مور سے وارث مور سے  
 ایک تجکو کس ظالم نے قتل کیا وہ کون ایسا تو را دشمن تھا جو تو را جی لیا مور را ج سہاگ  
 رٹ لیا بین تو تیرے لیے روٹی لیکر آئی تھی تیرا انتظار کر رہی تھی جب عرصہ ہوا تو تجکو تلاش  
 کرتی ہوئی یہاں آئی یہاں آکر تجکو مردہ پایا یہ کہتے ہیں اور پھیڑیں کھاتی ہیں ایک آفت برہا  
 کر دی ہاے یکا یک گرنے اور رونے سے ان سب نے جو پلٹ کر دیکھا تو یہ نظر آبا کا ایک  
 عورت برابر لاش کے زمین پر پڑی ہوئی لوٹ رہی ہے اور رو رہی ہے ان سبکو حیرت ہوئی  
 کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ کون ہے جو یوں رو رہی ہے یہ لاش تو خواجہ کی ہے کیونکہ ملکہ نے خواجہ  
 کو قتل کیا ہر وہ ملکہ کو دھوکا دینے کو طہیارہ بنکر آیا تھا افغانہ نے بھی جو یہ واقعہ دیکھا  
 اسکو بھی حیرت ہوئی ان ساحرون سے کہا کہ اس عورت سے کہو کہ یہ تیرا خاوند نہیں ہے



یہ خواجہ عمر ہرگز تیرے خاوند کی صورت بنکر اس پہاڑ پر آیا تھا ہم نے اسکو پہچان کر قتل کیا  
 پھر سے خاوند کو اسنے کہیں پوشیدہ کر دیا ہو گا تو کھجرا نہیں ہم اسکو بھی تلاش کر دینگے ذرا ہم  
 اپنے کام سے فرصت کر لیں چند ساحر اٹھ کر اس عورت کے پاس آئے اور کہا کہ او عورت  
 اسقدر نہ رو اور بیقرار بہت نہ ہو یہ تیرا خاوند نہیں ہے بلکہ یہ خواجہ عمر عیار تھا جسکو ملکہ  
 نے قتل کیا یہ تو تیرے خاوند کی لاش نہیں ہے عمر تیرے خاوند کی صورت بنکر ملکہ کو  
 دھوکا دینے آیا تھا کہ ملکہ کو دھوکا دے کر قتل کروں ملکہ نے پہچان لیا اسکو قتل کیا تو  
 کیون بیقرار ہوتی ہے جا کر تلاش کر کہیں نہ کہیں اس عیار نے اسکو جا کر پوشیدہ کر دیا ہو گا  
 کسی غار میں ڈال دیا ہو گا یہ وہ نہیں ہے عمر عیار ہے ملکہ فرماتی ہیں کہ ہم اپنے کام سے فرصت  
 کر لیں تو تیرے خاوند کو بھی تلاش کر دینگی اسنے جو یہ تقریر سنی کچھ جواب نہ دیا اسی طور سے  
 رو یاوتریا کی آخر کو عاجز ہو کر لوگوں نے قراٹنا شروع کیا تب اسنے رقت کو ضبط کر کے  
 کہا کہ تم لوگ کیا کہتے ہو یہی میرا خاوند ہے میں کبھی نہ مانوئی یہ بتاؤ کہ اسنے تم سب کا کیا  
 کیا تھا جو اسکو قتل کیا فریاد ہے خاوند کی یہ بالکل بے گناہ تھا کس امر کی اس سے  
 دشمنی تھی ہم لوگ تو کسی سے کچھ بولتے ہی نہیں ہیں جو دن بھر میں نصیب ہوا اسی ہیں  
 بسر کی ہم اس عمرو کو کیا جانیں کیسا عمر عیار یہ میرا خاوند ضرور ہے یہ بتاؤ کہ اسکی کیا  
 خطا تھی جو اسکو قتل کیا میں تو خود چودھری سے فریاد کروئی خون کے بدلے خون لگی  
 جان کے عوض جان ابھی تو میری شادی ہوئی اچھا فقرہ نکالا ہے کہ یہ عمر عیار ہے میں نہ  
 نہ مانوئی اسطور سے فریاد کرنے لگی اور ترپنے لگی کہ سب کے حواس جاتے رہے افغان  
 نے جو یہ واقعہ دیکھا ان لوگوں سے کہا کہ اس سے یہ کہو کہ اچھا تو اسقدر صبر کر ہم اسکو  
 نہلا کر اور منہ دھولا کر دکھائے دیتے ہیں اسوقت تو پہچان لینا کہ یہ تیرا خاوند ہے یا  
 عمر عیار ہے یہ جو انھوں نے اس سے کہا اسنے کہا کہ اگر میرا خاوند نکلا تو تم سبکی کیا سزا  
 اسوقت جان کے بدلے جان دو گئے انھوں نے کہا کہ ہاں کیونکہ انھوں نے کہا کہ  
 یہ عمر عیار ہے اسکے خاوند کی صورت بنکر آیا تھا اسکو کسی مقام پر پوشیدہ کر دیا ہو گا  
 اس سبب سے اقرار کر لیا جب اسنے یہ اقرار لے لیا تب تلاش کے پاس سے ہٹی



وہ کسی کو لاش اٹھانے نہ دیتی تھی نہ لاش کے قریب آنے دیتی تھی جب وہ ہٹ گئی  
 افغانہ خود اٹھ کر لاش کے قریب آئی ان ساحرون سے کہا کہ اسکو نہلاؤ یا خون نہ اس  
 لاش کو خوب ابھی طور سے پانی سے نہلایا منھ دھولا یا اسکی وہی صورت رہی سر مو فرق  
 ہوا کیونکر ہوتا کہین اصلی صورت بھی بدلی ہو یا ان اگر خواجہ روغن عیاری ملکر اسکی صورت  
 نکراتے تو ایسا ہوتا کہ نہلانے اور دھولانے سے روغن عیاری اڑ جاتا خواجہ تو زندہ  
 وجود تھے گلیم اوڑھے ہوئے تماشا دیکھ رہے تھے اور خوش ہو رہے تھے کہ بڑی کل بل  
 کی خوب یہ کھسپا راتیل لاش ہوا ہم نے اپنے نزدیک کالے کو اصدقہ اتارا کیونکہ مثل  
 اصدقہ سے رد بلا جیسے ہم تھے ہم نے صدقہ اتارا اصدقہ وہ لوگ نہلا دھولا کر عاجز آئے  
 اور بھی نہ فرق ہوا اسوقت افغانہ نے ان سبکی طرف دیکھ کر کہا کہ بڑے غضب کا روغن  
 حن کیا ہو کہ جو نہلانے سے بھی بڑا طرف نہیں ہوتا ہوا ان سب نے عرض کیا کہ کیا عرض  
 میں افغانہ نے کہا کہ میں دوسری تدبیر کرتی ہوں وہ لوگ بولے کہ اے ملکہ ہم کو  
 شک ہوتا ہوا آپ نے دھوکا کھایا خواجہ کے خیال میں اس بیچارے کو قتل کیا  
 ہے گناہ مارا گیا ملکہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ کیا میں دیوانی تھی جو اسکو خواجہ  
 کو قتل کرتی یہ ضرور خواجہ عمر ہوا بھی معلوم ہوا جاتا ہو کہ کون ہے یہ کہہ کر افغانہ نے سہ کیا  
 وہ سحر کہ جسے سب سے روغن عیاری اڑ جاتا ہو سحر نے بالکل اپنا اثر نہ کیا وہ اپنی اصلی  
 صورت پر رہا کیونکہ اڑتا جب روغن عیاری سے وہ شکل بنی نہ تھی وہ تو اصلی قدرتی  
 رنگ تھا سحر کیا حقیقت رکھتا ہو کہ اسکو بڑا طرف کرنا جب سحر کر کے افغانہ تھک گئی  
 اسوقت اسکو بھی حیرت ہوئی اور عالم سمات میں مبتلا ہوئی کہ یہ کیا سحر کہ ہوا تبوا اسکو بھی  
 شک ہوا اور خیال کیا کہ کیا میں نے دراصل عمر کے دھوکے میں اس بیچارے کو قتل کیا  
 ہے ایسا ہوا تو بڑی خرابی ہوئی تو نے بڑا دھوکا کھایا صرف اسقدر تجھ سے چوک ہوئی کہ  
 سحر سے نہ دریافت کیا اگر دراصل یہ اس عورت کا خاوند نکلا تو یہ تو اپنے کو ہلاک  
 کر لی اور بہت آفت چاہیگی افغانہ تو یہ خیال کر رہی تھی اصدقہ جب ان سب نے دیکھا  
 کہ ہم نے پانی سے نہلایا بھی اور ملکہ نے سحر بھی کیا مگر وہ اصلی صورت پر رہا رنگ و



روغن کچھ بھی نہ نکلا اب تو سب کو یقین ہو گیا کہ ضرور ملک سے اس کھسارے کو خواجہ عمر  
 کے دھوکے میں قتل کیا اب کیا ہو گا ادھر اس عورت نے ان سب سے کہا کہ آپاٹیں  
 وغیرہ کر چکے کہ ابھی نہیں ان سب نے کہا کہ ہاں ہم امتحان کر چکے یہ ضرور تیرا خداوند ہے ملک  
 نے ضرور دھوکا کھایا اس نے کہا کہ میں پہلے ہی کتنی تھی کہ یہ میرا خداوند ہو ہی نکلا نہ تم تو کہتے  
 تھے کہ صورت بدل جائے گی منسلانے سے کہاں صورت بدلی وہ تو اپنی صورت برابر رہی  
 ہر دین تو لٹ گئی دوڑائی ہر میرے خداوند کو ان سب نے بے قصور قتل کیا مگر خداوند  
 اب میری کیونکر بسر ہو گی میری کون خبر لے گا اور صاحب تم کیلے چلے گئے مجھ کو سا تھو نہ  
 لیتے گئے خداوند ان سب سے تمہارے خون کا بدلہ لینے تم نے تو اپنی لال سی جان دیدی  
 مجھ کو رونے کو چھوڑ گئے ارے میں کیا کروں کہ دھوکا دے لوگو ڈرو ان سب کو پاؤں اٹھو  
 لے لٹا ہ ایک شخص کو قتل کیا کوئی جا کر تو والی میں خبر کرے وہ آکر ان سب کو پکڑے جائیں  
 یہ لوگ بڑے ظالم ہیں ادھر افغانہ نے یہ خیال کر کے کہ تو نے دھوکا کھایا خیال کیا  
 کہ ذرا بھر سے تو دریافت کر کہ یہ کھسارا ہر یا خواجہ عمر کیونکہ سنا گیا ہر عمر اس طور سے  
 صورت تبدیل کرتا ہو کہ نہ وہ سی سحر سے بر طوت ہوتی ہو نہ منسلانے سے کہیں اس طرح  
 سے تو نہیں اس نے تبدیل ہیت کی ہر یہ سوچ کر افغانہ نے اس وقت وہاں سے بھاڑی  
 سی خاک اٹھائی جہاں پر یہ لاش پڑی ہوئی تھی اور جھولی سے ایک شیشی نکالی اس شیشی  
 میں خون تھا اس خون سے وہ مٹی کو ندھی اُسکا بالشت بھر کا پتلا بنایا اُسکے اوپر سر کیا  
 کہ اس میں جان پڑی وہ اٹھ بیٹھا اس نے کیا کیا کہ اپنی پیشانی پر نشتر دے کر خون کے چند  
 قطرے اُسکے منہ میں ٹپکائے اُسکے بعد اُس سے پوچھا کہ اے پتلا بتا دے کہ یہ لاش جو  
 پڑی ہر یہ خواجہ عمر عیار کی ہر کہ اور کسی کی ہر وہ پتلا گویا ہوا کہ اے ملک آگاہ ہو کہ یہ  
 لاش نہ چارے کھسارے کی ہر جو کہ پیاس کی شدت سے ڈوری ہو تو ٹالیں اس پرانی  
 پر آیا تھا اور تم نے اس خیال سے کہ عمر مجھ کو دھوکا دینے آتا ہر سہ اسکو قتل کیا  
 عمر عیار تو جب تم نے نعرہ کیا اور اس نے تمہارے نعرہ کی صدا سنی اور تم کو آتے ہوئے  
 دیکھا فوراً کلیم اور دھوکا کھائے ہو گیا وہ زندہ ہر اور اسی پہاڑ پر موجود ہر وہ اب تھا



آئے گا افغانہ نے کہا تو یہ لاش عمر عیار کی نہیں ہر اسنے کہا کہ نہیں ہر یہ اس عورت  
 کے خاوند کی لاش ہر یہ سننا تھا کہ افغانہ کو اپنے اوپر بہت غصہ آیا سحر کیا کہ وہ پتلا جلنے  
 کا اسکو جلا کر اب جو دیکھا تو وہ عورت تڑپا رہی تھی اب خود افغانہ اٹھ کر اسکے قریب  
 آئی اور کہا کہ اے ابوا معاف کر مجھ سے خطا ہوئی میں نے دھوکا کھایا تیرے خاوند کو میں نے  
 عمر عیار کے دھوکے میں قتل کیا سبب یہ ہوا کہ اُس نے عیاری کر کے ان سبکو بیہوش کیا  
 تھا میں جو آئی تو میں نے ڈانٹا وہ صدا اسکے غائب ہو گیا بینہ چارہ سامنے سے آتا تھا  
 میں نے خیال کیا کہ عمر عیار مجھ کو دھوکا دینے آتا ہے میں نے سحر کیا کہ زمین نے اسکے پاؤں  
 پر لیے میں نے گولہ سحر مارا کہ سینہ کو توڑ کر پشت سے پار گزر گیا یہ مر کر اے ابوا میری اس  
 خطا کو معاف کر نادانستگی میں مجھ سے ہوئی میں ناواقف تھی صرف اتنا تصور ہوا کہ میں نے  
 حرم سے نہ دریافت کیا میرا سر حاضر ہر اس خطا کی عیوض میں کاٹ لے مجھ کو کچھ عذر نہ ہو گا  
 میری تصور وار تو ضرور ہوں کہ میں نے تیرا کھر برباد کیا یہ جو افغانہ نے کہا اُس نے رونے کو  
 کہا کہ یہ تم کیا کہتی ہو کیسا تصور اور کیسی خطا میں کیا جانوں میرے خاوند کو کیوں  
 قتل کیا میں معاف و رات کرنا کیا جانوں میں تو جی کے عیوض میں جی لوئی میرا تو راج و سہاگ  
 لے گیا میں تباہ ہو گئی اب میری زندگی کیونکر بسر ہوگی جو میری وجہ زندگی کی تھی وہ تو جاتی  
 ہی فسوس کیا کروں کیا نہ کروں یہ کہتی تھی اور روتی تھی اُس نے تمام زمین و آسمان سرسراٹھا  
 لیا تھا ہر ایک سمجھا رہا تھا مگر وہ نہ سمجھتی تھی نہ مانتی تھی روئے جاتی تھی کچھاڑیں کھا رہی  
 تھی اور رو رہی تھی سب عاجز ہو گئے تھے مگر وہ یہی کہتی تھی کہ میں جان کے بدلے جان لوئی  
 تم سب نے میرے اوپر ظلم کیا آخر سب عاجز ہو گئے اب تو ڈانڈنا شروع کیا اسپر بھلی سنے  
 نہ آتا اب افغانہ نے عاجز ہو کر کہا کہ اے ابوا تو دس ہزار روپیہ اسکی جان کے عیوض میں مجھ سے  
 لے لے اس میں اپنی زندگی بسر کر اُس نے کہا کہ تم اپنا روپیہ اپنے پاس رکھو میرے خاوند کو زندہ  
 روپن کیا جانوں نہیں تو میں جا کر گاؤں کے لوگوں کو خبر کرتی ہوں وہ آکر تم سبکو گرفتار  
 کر لیتے جو دھری کے پاس لیجا بیٹکے تم لوگ ہو کون جو میمان آئے اور یہ فساد برپا کیا میرے  
 خاوند کو قتل کیا جب اُس نے کہا کہ میں جا کر گاؤں بھر کے لوگوں کو خبر کرتی ہوں ورنہ باؤ ڈالا



اس وقت افغانہ و دیگر لوگوں کو غصہ آیا اور کہا کہ جادو رہو ہمارے سامنے سے اور جا کر خبر کرو کہ  
 ہمارا کیا کر لینے ہم کسی سے ڈرتے نہیں ہیں جو کوئی آئے گا ہم اس سے سمجھ لینے کیا ہم کسی کا  
 کھاتے ہیں یا چھایا خوب کیا جو مار ڈالا یہ کہنا تھا کہ وہ ایک مرتبہ یہ کہتی ہوئی اٹھی کہ جب یہ  
 کہ تم سب بڑے مرد ہو کہ یہاں ان سب کے آنے تک ٹھہرے رہنا میں ابھی لاتی ہوں یہ کہتی  
 ہوئی اور روتی ہوئی سر ہٹتی ہوئی چلی جب کچھ دور چلی گئی تو ان سب ساحروں نے افغانہ سے  
 کہا کہ ملکہ ٹرا غصب ہو ایہ گاؤں میں جا کر خبر کرے گی وہاں سے لوگ آئیں گے فساد ہو گا افغانہ  
 نے کہا کہ آسنے دو میں ایک منتر میں ان سب کو اپنا مطیع کر لوں گی وہ جائیں گے کہاں اگر وہ فساد  
 تو ان سب کو بھی قتل کر دوں گی مجھ سے کون ٹرسکتا ہو ان سب نے جو اب دیا کہ تشریف نہ چلے  
 اس لاش کو پڑا ہی رہنے دیجیے افغانہ نے کہا کہ یہ بھی نہ ہو گا جب تک گاؤں کے لوگ نہ  
 آئیں گے دیکھو وہ اگر میرا کیا کرتے ہیں افغانہ اور وہ سب ساحر تو یہاں اس انتظار میں بیٹھے  
 ہوئے ہیں کہ گاؤں کے لوگ آئیں اور اس لاش کو اٹھا لے جائیں تو ہم یہاں سے جائیں  
 اوروہ عورت روتی ہوئی پہاڑی پر سے نیچے آئی اور طرف گاؤں کے چلی خواجہ بھی کھڑے  
 اڑھے ہوئے عیاری دل میں سوچ کر اس کے عقب میں چلے یہاں تک کہ جب وہ قریب  
 گاؤں کے پہونچی اُسے رونا کم کیا اس خیال سے کہ اگر میں روتی ہوئی جاؤں گی اور اہل گاؤں  
 اور میرے خاوند کے عزیزوں کو معلوم ہو گا تو سب آکر جمع ہوں گے جو کچھ اسکا مال و اسباب  
 ہے سب مجھ سے چھین لینے مجھ کو کچھ نہ دینگے اس سے بہتر یہ ہو گا کہ پہلے گھر میں جا کر سب  
 روپیہ پیسہ اور مال و اسباب اپنے قبضہ میں کر لوں پھر خبر کروں تاکہ وہ سب مال کو  
 بچے راوی بیان کرتا ہے کہ یہ بڑا روپیہ والا تھا اسی گھاس کے ذریعہ سے جمع کیے تھے جب  
 اس عورت نے یہ خیال کیا اور دل میں اس امر کو نہ چتہ کر لیا تو رونا موقوف کر کے جلدی  
 جلدی راہ طو کر کے گاؤں میں آئی مکان پر پہونچی قفل کھولا اور آئی خواجہ تو اس کے عقب  
 میں چلے آتے تھے یہ بھی اُس کے ہمراہ داخل مکان ہوئے اُسے اندر جا کر زنجیر لگائی بس قدر  
 روپیہ پیسہ کہنا پاتا تھا سب ایک مقام پر جمع کیا خواجہ نے دیکھا کہ بڑا مال ہے منہ میں  
 بیانی بھرا یا بس ایک مرتبہ اُس کے قریب آکر اُس کے منہ پر ہاتھ پھیر اُس نے دیکھا کہ ایک ہاتھ



کہو پیدا ہوا وہ ڈری انھوں نے جلدی سے ہاتھ منھ پر پھیر دیا ہاتھ کا پھیرنا تھا کہ اسکو ایک  
 پھینک آئی وہ چھینک کر دھم سے گری خواجہ نے جلدی سے اسکو نذر نبیل کیا اور وہ سب  
 اس واسباب اٹھا کر نذر نبیل کیا تمام مکان کی تلاشی لی اور جو کچھ ملا وہ بھی لیا جب سب  
 اس واسباب لے چکے تمام مکان خالی کر دیا ایک تنکا باقی نہ رکھا اسوقت اسکو نذر نبیل سے  
 نکالا اسکی صورت پر بنکر طیار ہوئے ایک بوڑھا ہاتھ میں لے اسکے کپڑے پہنے اسکو نذر نبیل  
 سے نکالا مکان سے باہر آئے مکان میں قفل لگایا اسی پہاڑی کی طرف چلے راہ طو کر کے  
 پہاڑی پر آئے یہاں وہی ذکر ہو رہا تھا کہ مفت میں اس بیچارے کی جان گئی عمر بچکر چلا  
 اور دوسری بلا اور سر پر نازل ہوئی سب کہہ رہے تھے کہ اے ملکہ چلیے بھی چلیے وہ اب  
 پہاڑی اور اگر آئی بھی اور آپ کو نہ پایا کہ کیا بنائے گی افغانہ یہ کہہ رہی تھی کہ بدون اسکے آئے  
 اس کے ساتھیوں کے آئے میں یہاں سے نہ جاؤنگی وہ ایک ادنیٰ کم ظرف ہو کر مجھ کو دھمکی دے  
 گی ایسے ہوئے کہ اسکے خوف سے چلے جائیں اگر اس سے دب گئے تو ہر ایک کو جبراً و  
 کراہی ہو گا دباؤ ڈانے گا سب کہہ رہے ہیں کہ آپ کو اختیار ہی ہم تو آپ کے ہمراہ ہیں  
 آپ نے اگر ہماری جان بچائی ہم سب کو پھر سے زندہ کیا افغانہ کہہ رہی ہے اگر ہمراہ ہو تو  
 میں کروں اس میں دخل نہ دو یہی تقریر ہو رہی تھی کہ سانسے سے وہ عورت و طہانی دی  
 اسکی گائیں سے نظر اس پر پڑی دیکھا کہ وہ روتی ہوئی چلی آئی ہوا اسکے ہمراہ کوئی نہیں  
 سانسے افغانہ سے کہا کہ ملکہ ملاحظہ ہو وہ عورت آئی ہوا اسکے ہمراہ اور کوئی نہیں ہوا افغانہ  
 نے کہا کہ اور لوگ آئے ہونگے یہ کہہ رہی تھی کہ وہ قریب آئی اور ایک مرتبہ افغانہ کے قدم  
 پر گری اور کہا کہ اے میرے حضور مجھ سے خطا ہوئی جو میں نے آپ کے کہنے پر عمل نہ کیا اب تم  
 کو ہونا تھا وہ ہو گیا یہ زندہ نہ ہو گا میں جو گاؤں میں پہونچی میرے دل نے کہا کہ کیا تو دیوانی  
 ہوئی کہ ایک گے لیے اتنی جانیں لیا چاہتی ہے اور ان سب کو زحمت میں ڈالا چاہتی ہے جو چو  
 سبازی عزت اور صاحب مرتبہ ہیں جو کچھ وہ دیتے ہیں ان سے لے اور اس مرد سے  
 کوئی پہاڑی پر کسی مقام پر زمین میں دفن کر دے اس روپیہ سے جین کر اپنی زندگی  
 اس سے بسر کر اگر تیرا خداوند زندہ بھی ہو تا شام عمر کم تا تو بھی اس قدر روپیہ بچو نہ



تصیب ہوتا تھا اس قدر راحت سے بسر ہوتی جو اس روپیہ کے ملنے سے بسر ہوگی اور یہ  
 ہوگ بھی تیرے سبب سے رحمت میں گرفتار ہوئے اگر تو طرح دے گی تو نہ رحمت میں  
 ہو نگی یہ سوچ کر بین چلی آئی میں نے کسی کو خبر نہ کی آپ کے پاس آئی ہوں وہ روپیہ مجھے  
 عنایت فرمائیے کہ میں اپنے میکے میں جا کر بسر کروں اور آپ کو دعاؤں مگر اتنی مہربانی  
 کہ اسکو آپ ہی سب لوگ اسی پہاڑی پر دفن کر دیجیے کیونکہ اگر میں اُن سبکو اسکے دفن  
 کرونگی تو وہ لوگ سب دریافت کرینگے سمجھیں یہ راز ظاہر ہوگا اور جب آپ لوگ وہاں  
 کر کے چلے جائیے گا میں جا کر گاؤں میں مشہور کرونگی کہ آج جو میں روٹی لے کر گئی تو جب  
 میں نہ پایا اسوقت سے اسوقت تک تلاش کیا کہ میں پتہ نہ چلا معلوم ہوتا ہے کہ اسکو  
 یا گھو وغیرہ کھا گیا یہ جو اسنے کہا افغانہ نے اُسکی صورت دیکھ کر کہا کہ بوا تیرا بھلا ہو خیر تو  
 رحمت سے بچا یا ورنہ اگر وہ لوگ آتے اور تو خبر کرتی تو میرا کیا کرتی خیر تیرے حال پر مجھ  
 آتا ہے کہ تو بے وارث ہو ورنہ تیری اس حرکت پر کہ پہلے تو نے میرے کہنے پر عمل نہ کیا  
 چلی گئی اب وہاں سے بچتا کر آئی میں ایک جہ نہ دیتی خیر لے یہ دس ہزار روپیہ لے کر  
 افغانہ نے اسوقت دستک دی ایک پتلی پیدا ہوئی اس سے دس ہزار روپیہ نکلا  
 اسکو دیا اسنے ہزاروں دعاؤں میں سلام کیا وہ روپیہ لیا ایک مقام پر ڈھیر کر دیا کہ  
 افغانہ نے کہا کہ یہ روپیہ تم لے کیونکہ جاؤ گی اسنے جواب دیا کہ آپ ہی سے عرض کروں گی  
 آپ ہی جو اویجھے گا افغانہ نے جواب دیا کہ اچھا یہ بھی ہو جائے گا لے اب تم یہ تلاش  
 جاؤ اسنے جواب دیا کہ میں پہلے ہی عرض کر چکی ہوں کہ اگر اسکے عزیزوں و اہل قریہ کو خبر  
 کرونگی تو وہ لوگ دریافت کرینگے کہ یہ کیونکر مرا اور زخم موجود ہے پس آپ ہی لوگ اسکو  
 اسی پہاڑ پر مہربانی کر کے دفن کرو میں ہمارے خاندان میں جلاتے نہیں ہیں دفن کرتے  
 ہیں افغانہ نے یہ اس سے سُنکے اُن سب سرداروں سے کہا کہ لو یہ بھی کام کرو تم سب  
 کے ڈر جانے سے میں نے دس ہزار روپیہ بھی دینا گوارا کیا ورنہ اسکی کیا مجال تھی جو  
 و باؤ ڈالتی دوسرے یہ امر ہے کہ یہ بے گناہ میرے ہاتھ سے مارا گیا ہر زیادہ ظلم و ستم زیادہ  
 نہیں ہوا ایسا نہ ہو کہ خداوند ناراض ہوں پس جو یہ کہتی ہر قبول کرو میں بھی تم سب کے ہمراہ



کہ لکڑی طرٹ لاش کے چلی اسکا چلنا تھا کہ وہ اٹھارون ساحر بھی اُسکے ساتھ چلے وہ عورت  
 روئی ہوئی ہمراہ ہوئی روپیہ ایک مقام پر انبار رہنے دیا جب وہ سب قریب لاش آکر پہنچے  
 سوقت افغانہ نے کہا کہ کیوں ہوا اسی مقام پر زمین کھود کر دفن کر دیں اُسنے جواب دیا کہ جی  
 ہاں مگر جہاں یہ تکلیف فرمائی ہو کہ اسکو نہلا کر یہ کافور جو کہ میں دیتی ہوں اسکے جسم میں مل  
 دیکھے کیونکہ بزرگوں کے وقت سے چلا آتا ہے جو کوئی ہمارے یہاں مرنے ہی کا فوراً اسکے  
 جسم میں لکڑی اسکو نہلا کر دفن کرتے ہیں سنا گیا ہو کہ یہ کافور وہ کافور ہو کہ جو کہ خداوند کی طرف  
 سے ہمارے جدا علی کو مرحمت ہوا تھا انھوں نے عبادت خداوند بہت کی خداوند نے خوش ہو کر  
 یہ کافور مرحمت فرمایا اسکی خاصیت یہ ہے کہ کیسا ہی گناہگار ہو اور اُسکے یہ کافور لگا دیا  
 جائے اُسکے گناہ سب برطرف ہو جاتے ہیں اس کافور کی برکت سے پاک و صاف ہر جاتا  
 اس مہربانی فرما کر یہ کافور مل دیکھے یہ تو فرمائیے کہ نہ کوئی بیلیجہ نہ کوئی دال زمین کیونکر  
 لوائے گا اور یہ تو پہاڑی ہے یہاں پتھر ہیں کیونکر دفن فرمائیے گا افغانہ نے کہا کہ تم  
 میں سے بیلیجہ وغیرہ لادو اُسنے کہا کہ یہ تو ممکن ہے میں لے آؤنگی یہ پتھر کیونکر تراشے جائیں گے  
 افغانہ نے کہا کہ یہاں اسکو نہلا دھولا کر کافور لگا کر زیر پہاڑی لے جا کر دفن کر دینی اُسنے  
 کہا پھر عرصہ نہ فرمائیے شاید کوئی آجائے راوی بیان کرتا ہے کہ اُس عورت نے اس وقت  
 حاجت سے کہا کہ ان سبکو کچھ بن نہ پڑا سب کے سب مصروف ہوئے افغانہ خود کام  
 کر رہی ہے یہاں تک کہ ان سب ساحرون نے نہلا یا جب نہلا چکے اُس عورت سے کافور  
 کی پڑیالی اسکو جو کھولا ایسی خوشبو کافور کی پھیلی کہ سب کے دماغ معطر ہو گئے تمام  
 عورت اور پہاڑ خوشبو سے کافور سے مہک گیا ایسی خوشبو کا کافور ان لوگوں نے دیکھا بھی نہ  
 تھا اسکو تبرک خیال کر کے ہر ایک نے سونگھنا شروع کیا وہ عورت کہہ رہی ہے جلدی  
 فرمائیے ایسا نہ ہو کہ کوئی گاؤں والا ادھر آجائے تو بڑی خرابی ہو جائے سب سونگھ  
 چکے اب اُسکے جسم میں بلنا شروع کیا لےنے سے ایسی خوشبو نکلی کہ ہر ایک کو ایک محبت  
 ہو گئی وہ عورت اپنے دونوں ناک کے سوراخوں میں روئی دیے ہوئے تھی مگر اسطور  
 سے کہ کوئی دیکھ نہ سکتا تھا ان لوگوں نے خوب اچھی طور سے اُس خوشبو کو نتھنے پھلا



پھلا کر سونگھا اب اسنے اپنا پورا اثر کیا جب دماغ میں پہونچی اور دماغ میں اسکا پورا اثر  
ہوا تو ہر ایک کو چھینک آئی ابھی پوری طور سے ل نہ چلے تھے کہ سب سے پہلے افغان  
چھینک مار کر گری اور بیہوش ہوئی اسکا گنا تھا کہ اور سب یہ کہہ کر کہ ملکہ کو کیا ہوا  
اٹھانے کو چلے جواٹھا جہان سے اٹھا خلاصہ یہ کہ وہ اٹھارون ساحر مع افغانہ کے  
بیہوش ہو گئے کسی کو ہوش نہ رہا جب بیہوش ہو گئے اور اس عورت کو بالکل یقین ہو گیا  
کہ خوشبو سے کافور نے اپنا پورا اثر کر لیا اسوقت ایک مرتبہ جھک کر فرہ کیا نعرہ خواجہ

مسر ہون میں عیار صاحبقران	مرے کر سے کانپتا ہر جہان
تراشندہ ریش کفسار ہون	زمانہ کا مکار و غدار ہون
مرا تیز رفتار ہو کر قدم	صبا ٹھوکر میں کھائے ہر ہر قدم
آزادون صبا کے بھی میں ہوش کو	نہ پہونچے مری گرد پا بوش کو
دوندہ جہان گرد طرار ہون	جہانگیر عالم کا عیار ہون

یہ نعرہ کر کے ایک مرتبہ جھک کے افغانہ کے قریب آئے جو کچھ وہ پہنے ہوئے تھے اس  
پارچہ وزیر پور سب اتار لیا اسکے بعد حریص جادو نامہ بر عنطاق کو اٹھا کر نذر نبیل کیا  
اس خیال سے کہ اگر اسکو قتل کروں اور یہ کوئی چیز سحر سے بنا کر وہاں چھوڑ آیا ہو وہ اس  
مرنے سے مٹ جائے تو پھر وہاں میرا داؤن بہت مشکل سے چلے گا اگر یہ زندہ رہے گا  
اور تو اسکی صورت بن کر جائے گا تو کسی امر کی شکل نہ ہوگی خوب کام ہو جائے گا  
بس جب کہ انکو نذر نبیل کر چکے اسوقت خواجہ نے ان سب ساحرون کو جو کہ شہ  
تھے پھر یہ کیا کر کے اتار لئے جو کچھ وزیر پور جو ہرات پہنے ہوئے تھے سب لیا اور نذر  
نذر نبیل کیا اور وہ جو ہرات جو کہ برائے نذر خداوند لے چلی تھی اسے تھپتھپا کر نذر نبیل  
کی جب سب مال و اسباب تھپتھپا کر چکے اسوقت خواجہ نے تھپتھپا کر پہلے افغانہ  
کا سر تن سے جدا کیا اسکے بعد ان ساحرون کو ذبح کرنا شروع کیا اسوقت خواجہ  
جلادی کا کام کر رہے تھے وہ پہاڑ نہ تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ قتل گاہ ہوا میرا بقصبان  
ہر طرف لاشیں لوٹ رہیں تھیں خون کا دریا جاری تھا خواجہ ملک الموت



ہے ہوئے تھے جسے عیاری کی تھی کہ ملک الموت بنکر گئے تھے وہی کام کیا اس چالاکی  
 پھر تھی سے ان سبکو قتل کیا جب یہ سبکو قتل کر چکے اسوقت ان ساحروں کے مرنے  
 کی علامت و آثار ظاہر ہوئے خواجہ نے دوڑ کر اور جال الیاسی مار کر وہ دس ہزار روپیہ تو  
 نذر نبیل کیا اور ہر یہ روپیہ نذر نبیل کر کے بیٹھے ادھر ایک شور و غل برپا ہوا سیاہ آنکھی  
 تھی آثار قیامت برپا ہوئے ہوا زور سے چلنے لگی سنگ باری برت باری ہونے لگی  
 باری ہو گئی بیرغل مچانے لگے آوازیں گئے لگین کہ کشتی مرانام من افغانہ جادو و انحرام  
 بہرام جادو و غیرہ بودا فسوس مریم و جان داذیم یہ مطلب خود نذر سیدیم خواجہ نے جو  
 یہ آیت و قیامت برپا دیکھی جلدی سے کلیم اوڑھ لی اور تماشا دیکھنے لگے تھوڑی دیر  
 کے بعد وہ سب آثار برطرف ہوئے تاریکی جاتی رہی روشنی ہوئی برت باری و غیرہ  
 ٹوٹ ہو گئی جب روشنی ہوئی خواجہ نے دیکھا وہ سب لاشیں بڑی ہوئیں، بین  
 بیک ایک بکولہ پیدا ہوا اور ان لاشوں کو لیکر طرٹ طلسم کے چلا خواجہ نے کہا کہ  
 کسی اچھے کاٹھنہ دیکھا تھا کہ مال بھی ہاتھ آیا وہاں تکہ و غیرہ کو بھی رہا کر لیا ان سبکو  
 آگ کی کیا اب خداوند کریم اسقدر اور اپنا فضل و کرم کرے کہ بین عنطاطیسہ بین پہونچکر  
 شاہ و غیرہ کو بھی رہا کروں وروہاں بھی عیاری کر کے ان سبکو قتل کروں اور مال و دولت  
 اپنے کروں بکولہ تو ان لاشوں کو لے کر طرٹ طلسم کے چلا خواجہ وہاں سے زیر کوہ آئے  
 ایک طرٹ کو روانہ ہوئے تھوڑی دور چلے تھے کہ خیال آیا تم کو عنطاطیسہ کا راستہ تو  
 معلوم نہیں ہو تم جاؤ گے کیونکہ بڑی غلطی کی کہ تم نے حریص جادو سے دریافت کر لیا اگر  
 سبکو نذر نبیل سے نکال کر ہو شیار کر کے ہو تو خرابی ہوگی کیا تدبیر کی جائے دل سے  
 کہ وہ خواجہ خدا کی ذات پر تکیہ کر کے چلو بھی خدا پہونچا دے گا وہ بڑا کریم و رحیم ہے  
 پہونچا دیں گے گاہ خیال کر کے دل میں خواجہ تو کھلتے تھے اللہ چلے لکے پائے شاطری  
 نے ہوئے چلے جاتے ہیں تھوڑی دور چلے تھے کہ سامنے سے سیاہی دکھائی دی جب  
 پہونچے تو شہر پناہ کی دیوار معلوم ہوئی یہ اس طرٹ کو چلے دیکھا کہ چند آدمی ادھر سے  
 جاتے ہیں یہ مسافر تو بنے ہوئے تھے جب اُنکے قریب پہونچے تو اُن سے پوچھا کہ یہ



کون شہر آٹھون سے سر سے پاؤں تک انکو دیکھا اور کہا کہ اے مسافر یہ شہر غنطاقیہ ہے یہاں  
 غنطاق کج کلاہ کی حکومت ہے خواجہ نے کہا کہ کوئی سرا بھی اس ملک میں ہواٹھون سے  
 کہا کہ کئی سرائین ہیں ایک سرکاری سرافضال کی طرف ہر دوسری سراقرب دولت سر سے  
 سلطانی کے ہر کہ جسکا بندوبست بادشاہ کی جانب سے ہر جو مسافر وہاں جا کر آتا ہے اور ہر دن  
 ہر اسکو بادشاہ کی طرف سے دونوں وقت کھانا ملتا ہے اور بہت سی سرائین ہیں جو کہ کئی  
 سرائین ہیں جہاں جی چاہے مسافر کا ترے یہ سنے خواجہ نے کہا کہ بہت خوب اس ملک میں  
 دو ایک دن رہ کر سیر کر لیں پھر اپنے وطن کو جائیں یہ ملک بھی لایق دیکھنے کے ہے یہ کہ خواجہ  
 شہر کی طرف چلے وہ جس کام کو جاتے تھے اُدھر کو روانہ ہوئے جب وہ لوگ چلے گئے تو خواجہ  
 شہر کی طرف سے پلٹے صحرائین آئے ایک گوشہ میں بیٹھ کر نامہ بر کو نکالا رنگ و روغن عیاری  
 نکال کر اپنی صورت اسکی صورت کی ایسی بنائی اُسکے کپڑے پہنے عمامہ سر سے باندھا نامہ کا  
 جواب اپنی رائے سے یہ لکھا کہ سپر حمزہ و آہو چشم کو ہمارے پاس روانہ کر دو اور جو تم نے اپنے  
 عزیزوں و ملازموں کو اسیر کیا ہے انکا تم کو اختیار ہے جہاں اور چند خدا پرست قیدی ہیں ان کو  
 اور انکو خدمت خداوند میں روانہ کروں کیونکہ خداوند نے طلب فرمایا ہے کسی ساحر زبردست  
 کے ہاتھ روانہ کرنا بلکہ میرے نزدیک مناسب ہے کہ اسی حریف جادو کے ہاتھ روانہ کر دو کیونکہ  
 یہ مرد معقول اور ساحر زبردست اور بہت ہوشیار آدمی ہے اسطور سے لکھ کر اپنے پاس رکھا کہ  
 مہر شنگال کی کی اُس نامہ بر کے کپڑے پہنے تیار ہو کر طرغ شہر کے چلے یہ تو اُدھر سے چلے آئے  
 سبک بیلطاقی تباہ و برباد ہو کر جب سے نامہ بر نہ ملا اور کوئی عیاری نہ کہ سکا تو شہر میں  
 آیا تھا اس خیال سے کہ یہاں قیام کروں اور قید خانہ کو تلاش کر کے کوئی تدبیر کروں اور ان کو  
 رہا کر لوں تو یہ یہاں مقیم تھا اور روز فکر کیا کرتا تھا کئی مرتبہ کیا بھی مگر پاسبانی و نگہبانی زیادہ  
 تہ پائی بس نہ چلا رات رات بھر تباہ رہا چلا آیا اسوقت جو اسکا دل بھرا یا تو جنگل کی سیر  
 یہ شہر سے چلا چند قدم شہر سے باہر آیا تھا کہ اسنے دیکھا کہ وہی نامہ بر جو کہ نامہ لیک شنگال کے  
 پاس گیا تھا چلا آتا ہے اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ تو نے کہاں کہاں اسکو تلاش کیا اسنے  
 اپنے نہ چلا یہ بچا اب آتے ہیں انہر عیاری کر کے اسیر کرو اور اسکی صورت بن کر جاؤ اور کوئی عیاری



پوشید کام نچے اور فکر بن پڑے یہ سوچ کر سمک ایک جھاڑی کی آڑ میں پوشیدہ ہو گیا اور فکر کرنے  
 لگا کہ کیونکر اسکو اسیر کروں اگر سامنے جا کر ٹوکتا ہوں تو یہ ساحر ہر سو کر دے گا میں بیکار ہو جاؤنگا  
 اسیر کرے گا خیال کرتے کرتے یہ امر خیال میں آیا کہ تو فقیر بن کر بیٹھ اور اسکو حقہ خواہ پانی میں بیہوشی  
 سے کر بیہوش کر یہ سوچ کر اور آگے بڑھ کر ایک ٹیلہ تھا اسیر کیا فوراً چند حقے نکال کر رکھے دو تین  
 اسے اسے پاس آنکھوں سے رکھ دیے ایک ٹھیکڑے میں آگ سلا گا دی فقیری لباس زیب تن  
 کر کے بیٹھ گیا خواجہ حریص جادو کی صورت پر تیار اس طرف آنکے کیونکہ شہر کی طرف جانے کا  
 ہی طرف سے راستہ تھا اس سبب سے خواجہ چلے جب خواجہ وہاں قریب اس ٹیلے کے پہونچے  
 خواجہ نے دیکھا کہ ٹیلے پر ایک فقیر بیٹھا ہوا ہے خواجہ نے دل میں خیال کیا کہ اس فقیر کو بھی بیہوش  
 کر دوں جو کچھ اسے پاس ہو سب اپنے قبضہ میں کر دوں کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا یہ تجویز کر کے ٹیلے پر آئے  
 اور اس درویش نقلی نے دیکھا کہ وہ نامہ بر میری طرف آتا ہے دل میں کہا کہ مارا اُدھر جیسے نامہ بر  
 نقلی کی نگاہ درویش نقلی پر پڑی پہلے ہی نکاد میں اسنے پہچان لیا کہ یہ فقیر سمک یا طاقی کو  
 آواز دی کہ اے شاہ صاحب واہ کیا خوب کیا عمدہ مقام تجویز کیا یہ دھوکا اور کسی کو دینا ہم ایسے  
 دھوکے میں آنے والے نہیں ہیں میں نے پہچان لیا یہ کہہ کر آگے بڑھے سمک گھبرا یا کہ کیا کروں  
 معلوم ہوتا ہے اسنے پہچان لیا کہ خواجہ نے یہ خیال کر کے کہ اگر سمک ہو گا تو پہچان لے گا یا میں  
 کھوکھلا دکھایا سمک کی نگاہ جو آنکھ پر پڑی اور اسنے تل دیکھا تو استاد کو پایا کہ یہ تو مرشد  
 ہیں واہ کیا خوب خوب صورت بدل کر گئے ہیں یہ نامہ بر کہاں مل گیا جو اسکی صورت بنے  
 تو شکر میں تھے یہ یہاں کہاں کے آگئے انکو کیونکر خبر ہوئی اُدھر خواجہ نے قریب آ کر کہا کہ  
 سمک اچھے تو رہے یہ کیا کارستانی کی ہو کس کے دھوکا دینے کے لیے یہ جال پھیلا یا ہے  
 سمک نے سلام کیا اور کہا کہ استاد آپ کہاں تشریف لائے بڑا غضب ہوا تھا کہ یہ سب  
 کارروائی میں نے آپ کے اسیر کرنے کے لیے کی تھی آپ نے خوب مجھے پہچانا یہ نامہ بر حریص جا  
 دو تو کہاں مل گیا میں تو اسکی تلاش میں تھا بہت دور تک اسکے عقب میں لیا اور میں نے یہ  
 سال کر کے کہ یہی سر بر آگے اسیر کرنے کے لیے یہ تدبیر کی تھی کہ اسی کی صورت بن کر جاؤں اور عیاری  
 کران سے آنا کر رہا کروں خواجہ نے کہا کہ اے سمک تم یہاں کب سے ہو تب سمک نے تمام



قصہ اول سے آخر تک بیان کیا اور کہا کہ میں کئی مرتبہ زندان خانہ کی طرف گیا اس خیال سے کہ اگر میں  
 پڑے تو رہا کروں مگر نہ چلا سو وقت دل جو طبل یا تو صحرایہ کی طرف سے کرنے کو چلا کہ آپکو نامہ بر کی صورت سے  
 مشکل پایا خیال کیا کہ یہ نامہ بر جواب نامہ لیکر آتا ہے اسکو اسیر کرو اس ٹیلہ پر آکر یہ سامان کیا وہ خط  
 کی قدرت سے آپ نکلے آپ اپنی کیفیت سے آگاہ فرمائیے کہ یہ مردود آپ کو کہاں ملا اور کیونکر آپ  
 یہاں کے حال سے خبر ہوئی جو آپ اس طرف تشریف لائے تب خواجہ نے اپنا تمام قصہ حکم صاحب  
 برائے رہائی جہانگیر و سہما سے مہر جمال روانہ ہونا راہ میں اسیر ہونا ایک ساحر کے پاس اسکا طعن  
 طلسم کے روانہ کرنا صاحبقران کا رہا کرنا اور حکم صاحبقران برائے دریافت حال اسلم جاننا اسلم  
 کو اسیر کرنا اپنا طرف صاحبقران کے روانہ کرنا راہ میں خیال کرنا کہ جہانگیر و سہما سے مہر جمال کو  
 رہا کرنا اپنا عیاری کرنا ملک الموت بننا انصرام جادو کا آنا اس سے گفتگو کرنا اور حریف جادو  
 کا بھی اس مقام پر پہنچنا حریف کا سب حال بیان کرنا اپنا ان دونوں کے ہمراہ ملک الموت  
 بنے ہوئے طلسم میں جاننا ہاں جا کر عیاری کر کے سب کو اپنا مقتدر کرنا اور جہانگیر و سہما کو رہا کرنا  
 ساحروں کو ہمراہ لیکر بیرون طلسم ان سب کو قتل کرنا جسطور سے کہ تحریر ہوا ہے سب بیان کیا  
 یہ بھی کہا کہ میں نامہ بر کی صورت بنکر چلا ہوں کہ عیاری کر کے علم شاہ وغیرہ کو رہا کروں وہ جواب  
 دکھایا جو کہ اپنی رائے سے تحریر کیا تھا سمک بہت خوش ہوا اور کہا کہ استاد میں بھی چلتا ہوں  
 خواجہ نے کہا کہ چلو مگر مجھ سے الگ رہنا اور کسی تدبیر سے دربار میں پہنچ جانا میں دربار سے  
 واقف نہیں ہوں تمھارے ہمراہ ہونے سے واقف ہو جاؤنگا اگر کسی سے دریافت کرونگا تو دربار  
 ہوگی سمک نے جواب دیا کہ بہت خوب بس سب سامان اٹھا کر سمک نے الگ رکھا خواجہ  
 کے ہمراہ ہوا صورت تبدیل کر کے یہ دونوں استاد و شاگرد داخل شہر ہوئے خواجہ نے شہر کو خوب  
 آباد پایا ہر مقام پر کٹورا بج رہا ہے خرید و فروخت ہو رہی ہے بازار میں آراستہ ہیں یہ تو ادھر سے طعن  
 دربار کے جاتے ہیں دیان دربار آراستہ ہے غنطاق تخت پر بیٹھا ہوا ہے سب سردار حاضر دربار  
 تھے رموز جادو اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا رموز غنطاق سے کہہ رہا تھا کہ آج کئی دن ہوئے نامہ بر  
 کو گئے ہوئے ابھی تک جواب لیکر نہیں آیا نہ معلوم بادشاہ طلسم نے کیا جواب دیا اور اسکو کہاں غصہ  
 ہوا رموز کہہ رہا ہے کہ جواب نامہ آتا ہوگا بادشاہ نے جواب دیا ہوگا اس سبب سے غصہ ہوا ہے



یہ نذر بادشاہ طلسم میں آنکو عیش و عشرت سے کب مہلت ہو جو وہ کچھ خیال کریں جب خیالی آئینہ کا  
 جواب ملے گا آپ پریشان نہ ہوں جواب کے نہ آنے سے کوئی آپ کا نقصان نہیں ہو نہ کوئی ہرج و مرج و عنطاق  
 نے کہا کہ یہ تو درست ہے مگر جواب آجائے میں اس کام سے فرصت پاؤں ایسا نہ ہو کہ کوئی بھوک پڑے  
 اور پی پی رہا ہو جائیں تو بڑی خرابی ہو بڑی دقت سے تو ہاتھ آئے ہیں پھر کوشش کرنا پڑے رموز  
 نے کہا کہ آپ اطمینان رکھیں اب انکار ہا ہوتا محال ہر انکی جبتک زندگی ہو اس دقت تک جواب  
 نہیں آتا ہر ادھر جواب نامہ آیا خیال فرمایا بھیجے گا کہ انکار شتہ حیات قطع ہو گیا وہاں سے یہی  
 جواب آئے گا کہ قتل کر کے سر روانہ کر دو عنطاق نے کہا کہ کہیں جواب تو آئے خداوند وہ دن تو لائیں  
 یہاں یہ گفتگو ہو رہی ہو ادھر خواجہ سلامت مع سمک کے شہر کی سیر کرتے ہوئے قریب دروہ دست  
 کے پہونچے سمک نے تو ایک چوہدار کو بیوش کیا اسی صورت بنکر داخل دربار ہوا نام وغیرہ دربار  
 آیا تھا چوہداروں کی صف میں جا کر کھڑا ہو رہا خواجہ سلامت حریص جادو کی شکل پر داخل  
 ہوئے اسوقت پہونچے کہ جب نامہ کا ذکر ہو رہا تھا رموز جادو و عنطاق سے باتیں کرتا جا رہا  
 تھا نگاہ اسکی صحن کی طرف تھی کہ یکایک حریص نفلی کو اسنے آتے ہوئے دیکھا جیسے اسکی نگاہ  
 پر پلٹ کر عنطاق سے کہا کہ مبارک ہو حریص جادو آگیا دیکھیے وہ آتا ہر عنطاق کل ہل  
 دربار سے دیکھا کہ حریص نامہ سر سے باندھے ہوئے چلا آتا ہوا یوان میں پہونچ کر پہلے عنطاق  
 کو رموز کو سلام کیا کرسی مرحمت ہوئی یہ کرسی پر بیٹھا سلام کر کے رموز نے کہا کہ طلسم میں ہوا آئے کیا  
 جواب نہ دیا شندھال جادو نے تم کو اتنا عرصہ کیوں ہوا کیا جواب کے ملنے میں تاخیر ہوئی یا  
 اسنے عرصہ کیا حریص نے عرض کیا کہ میں کیوں عرصہ کرتا وہاں سے جواب ہی دیر میں ملا میں ہی  
 ایسا تھا کہ جواب لیکر آیا کوئی دوسرا ہوتا تو بھی جواب دستیاب ہی نہ ہوتا برسوں پڑا رہتا  
 وہاں ستائون ہر آجکل وہاں جشن ہیں اور دعوتیں ہوتی ہیں طلسم میں بڑے بڑے سامان ہیں  
 ان تو طلسم میں جانا ہی نہیں ملتا ہر راستے بند ہیں لشکر آئے ہوئے پڑے ہیں تمام شاہان مرحلہ  
 کی بادشاہ طلسم کے یہاں دعوت ہر بڑے سامان ہیں میں بڑی کوشش اور سعی سے پہونچا  
 بادشاہ طلسم کے ہاتھ میں نامہ دیا اسپر دو دن کے بعد جواب ملا وہاں ایک دن میں اپنی خوشی  
 سے تھر گیا سبب یہ ہوا کہ اسدن وہاں خداوند عجب تشریف لائے تھے آسمان پر سے



میں نے کہا کہ میں بھی زیارت سے مشرف ہو جاؤں ایسا وقت پھر نہ ملے گا میں کھڑکھریا زیارت سے  
 مشرف ہوا بڑے بڑے کام نکلے میرا قیام کرنا میرے حق میں اور آپ صاحبوں کے حق میں بہت ہوتا  
 ہوا لیجیے یہ جواب نامہ ہے یہ کہہ کر وہی جواب جوابی راے سے لکھا تھا رموز کے ہاتھ میں دیا رموز نے  
 جواب غنطاق کو دیا غنطاق نے دبیر کو دیکر حکم دیا کہ اسکو پڑھو ہم سنیں کہ کیا جواب لکھا ہے دوسرے  
 لغافہ چاک کر کے اور غنطاق کا لکڑ پڑھنا شروع کیا پہلے تو یہی نصیحت خداوند عجایب نگار تحریر کی اسکا  
 القاب آداب جو کہ بادشاہ بادشاہ کو تحریر کرتے ہیں ہر لفظ سے بوسے محبت و الفت پیدا تھی اسکا  
 اصل مطلب تھا خلاصہ جسکا یہ ہے کہ ان قیدیوں کو یہاں بھیج دو ہم خداوند کے پاس روانہ کر دیں گے کہ چونکہ  
 جب تھا رانا آئے تو خداوند یہاں تشریف فرما تھے ہم نے اُن سے ذکر کیا انھوں نے فرمایا کہ جو قیدی  
 تھا اسے پاس ہیں انکو اور جنکے بارے میں تم سے غنطاق نے راے لی ہے انکو غنطاق سے طلب  
 کر کے میرے پاس آسمان پر بھیج دو میں ان سبکو دوزخ میں ڈال دوں تاکہ یہ قصہ پاک ہو بس ایک لازم ہے  
 کہ ان قیدیوں کو کسی ساحر زبردست و مقرب کی معرفت میرے پاس بھیج دیجیے اگر آپ کے نزدیک مناسب  
 ہو تو حریص جادو جو کہ نامہ لیکر آئے تھے انھیں کہے ہاتھ روانہ فرمائیے تو بہتر ہے کیونکہ یہ دوسرا  
 اور صاحب اختیار بھی ہیں درمیان سب انکو دیکھ بھی چکے ہیں ورنہ سے واقف بھی ہیں سب حاکمان  
 و رہنما انکو کسی قسم کی دقت نہ ہوگی اگر کوئی دوسرا آئے گا تو اسکو دقت ہوگی جب تک مجھ کو خبر نہ  
 ہوگی اور میں اجازت نہ دے گا اسوقت تک وہ آئے نہ پائے گا بس مناسب ہے کہ انھیں کہے  
 ہاتھ روانہ فرمائیے آئندہ آپ کو اختیار ہے جب یہ نامہ دبیر نے پڑھا اور جواب نامہ غنطاق نے  
 سنا تو رموز و اہل دربار سے کہا کہ اب اس امر میں آپ سب کیا راے ہے جو راے ہو وہ یہاں  
 فرمائیے رموز و اہل دربار نے جواب دیا کہ ہم سب کی تو یہ راے ہے کہ ان قیدیوں کو پاس شہنشاہ جادو  
 بادشاہ طلسم کے انکی طلب کے موافق روانہ کر دیجیے کیونکہ یہ امر بالکل پورے طور سے سلیم ہے  
 خداوند سناؤ سنا خون گرے گا دوزخ میں کبھی نہ آباد ہوگی اس سسر میں کے رہنے والے تباہ و برباد  
 ہونگے آپ کو کوئی نہ کوئی ضروریہ آفت نازل ہوگی اس سے کیا فائدہ کہ ہم ایک امر سے واقف ہو کر  
 پھر اسی کام کو کریں اچھا ہو گا کہ یہ لوگ طلسم میں جا کر قتل ہوں خواہ طلسم آباد رہے خواہ برباد  
 ہو ہم تو اس آفت سے بچیں جبکہ انھوں نے یہ تحریر کیا ہے کہ ہم سے خداوند طلب کر گئے ہیں



ہمارا کیا نقصان ہو بھیجے تین غنطاق لے کر کہ پھر لیکر کون جائے کون ایسا ہو رموز نے کہا کہ  
 حریص کے ہمراہ روانہ کر دیا جائے کیونکہ وہ تحریر کرتے ہیں کہ جو کوئی اور آئے گا اسکو وقت ہوگی  
 حریص بدون میری اجازت کے چلا آئے گا کیونکہ میں سبکو حکم دے چکا ہوں کہ حریص جسوقت  
 آئے اسکو آنے دینا اور جسکو وہ ہمراہ لائے اسکو بھی خواہ رات ہو خواہ دن پھر کیا ضرور ہو جو  
 کوئی اور جائے غنطاق لے کر کہ اچھا حریص سے دریافت کرو اگر وہ راضی ہو تو کل لیکر چلا  
 جائے کیونکہ یہ لوگ یہاں بیچارہ ہیں رموز نے حریص کی طرف دیکھ کر کہا کہ بادشاہ فرماتے ہیں  
 کہ تم قید یونکو لے کر پھر طلسم کو جاؤ اور شنگال بادشاہ طلسم کے سپرد کر کے رسید لیکر چلے آؤ  
 حریص نے ہاتھ جوڑ کر جواب دیا کہ مجھ کو جسنے میں کوئی غدر نہیں ہو جب حکم ہو جاؤں اگر اجازت  
 ہو تو دو ایک دن دم لے لوں کیونکہ تھک گیا ہوں اور صبر سے تو سحر کر کے گیا اور صبر سے جو واپس  
 آؤ تو طلسم بھرتو تخت سحر پر سوار آیا جب بیرون طلسم آیا تو تخت پر سے اتر کر پیدل راہ چلنا شروع  
 کی اس سبب سے تھک گیا ہوں کچھ حرارت سی معلوم ہوتی ہے یہ کسل برطرف ہو جائے تو میں  
 ہو جب حکم چلا جاؤں رموز نے غنطاق کی طرف دیکھا غنطاق نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے بعد  
 ورنہ کے سہی یہ کہہ کر حریص سے کہا کہ اچھا یہ بیان کرو کہ تم نے وہاں جا کر کیا دیکھا حریص  
 نے کہا حضور جب میں حد طلسم پر پہونچا تو میں نے راستہ بند پایا سا حیران رہ دست بھیجے ہو  
 تھے انھوں نے روکا میں نے آپ کا نام لیا کہ انکا نام لے کر بادشاہ طلسم کے پاس آیا ہوں اور  
 بہت ضروری نامہ ہے میرا نام حریص جادوہر انجین میرا ایک سپر بھائی تھا اسنے کہا کہ تم تھک جاؤ  
 میں خبر کرتا ہوں اسنے مہربانی کر کے بادشاہ طلسم کو اندر بیوہ عرضی کے میری خبر کی وہاں سے اجازت  
 لے کر میں داخل طلسم ہوا طلسم میں جو پہونچا دیکھا کہ ہر طرف لشکر اترے ہوئے ہیں خیمے بارگاہ  
 پر ہیں سامان جشن ہے دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ ان سب کی دعوت ہے اور خداوند بھی شہر  
 لائے اسے ہیں خلاصہ یہ کہ میں سیر و تماشا دیکھتا ہوا قریب ایوان شاہی کے پہونچا وہاں کا کیا  
 سامان بیان کروں میری زبان قاصر ہے یہ خیال فرما لیجیے کہ کارخانہ طلسم کا ہر خلاصہ یہ کہ میں نے  
 اپنے کو بڑی وقت سے اندر دربار کے پہونچا یاد رہا کہ آراستہ پایا بڑی وقت سے میں نے آپکا  
 نامہ خود بادشاہ کے ہاتھ میں دیا مجھ کو بھی کرسی ملی بیٹھنے کو میں نے کرسی پر بیٹھا بادشاہ طلسم نے



نامہ دبیر سے پڑھوا کر شاہ صاحب نامہ سن چکا مجھ کو حکم دیا کہ تم ٹھہرو اس کا جواب سمجھ کر لکھا جائے گا  
اپنے وزیر سے حکم دیا کہ انکو قیام کرنے کے لیے مکان دو خلاصہ یہ کہ دو دن کے بعد مجھ کو جواب لایا  
تشریفی خلعت دیا گیا مگر میں نے یہ سنا کہ آج خداوند مہمان تشریف لائینگے میں نے خیال کیا کہ انکی  
بھی زیارت سے مشرف ہوں یہ خیال کر کے دل میں میں نے بار شاہ سے عرض کیا کہ اگر اجازت  
ہو تو میں آج اور یہاں قیام کروں اور آپ کی بدولت زیارت خداوند کروں شنگال نے جواب  
میں فرمایا کہ میرا کیا نقصان ہو بس میں نے قیام کیا کہ آج خداوند شروع ہوئی خداوند بڑے غم و مشغول  
سے تشریف لائے ہزاروں فرشتے ہمراہ تھے اور جسدِ رگوں مہمانِ خدائی کر لئے ہیں مثل لقائے غیرہ  
کے سب ہمراہ تھے یہاں یعنی دربار شنگال میں بڑا سا بیان کیا گیا جب خداوند تشریف لائے سب  
برائے تعظیم کھڑے ہوئے ہر ایک نے قدموں کو بوسہ دیا ہاتھ آکھوں سے لگائے خداوند بہت خوب  
تھے ایسا نور و جمال رخ سے عیان تھا کہ نگاہ نہیں کام کر سکتی تھی کسی نے نگاہ بھر کے نہ دیکھا یہ منظر آیت  
تھی کہ کوئی خداوند کو دیکھ سکے بدین سبب کوئی یہ نہیں بیان کر سکتا ہے کہ خداوند کی شکل  
کیسی تھی اور کیا زیب تن فرمائے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک بقیہ نور ہر یا آفتاب نکلا ہوا ہے  
خداوند تخت پر جلوہ فرما ہوئے پہلے شنگال سے ہم کلام ہوئے شنگال نے نذر دی اسکی  
نذر قبول کر کے عمر کو اسکی زیادہ فرمایا پھر تو نذرین گذرنے لگیں خداوند ہر ایک پر شفقت فرمائی  
فرمانے لگے یہاں تک کہ سب اہل دربار ادنیٰ و اعلیٰ کی سبکی نذرین قبول کیں جو جسکے لائق دیکھا  
وہیسا کیسا سیری بھی نوبت آئی میں نے بھی قدم بوسی حاصل کی مجھ کو ملاحظہ فرما کر اپنے نائب  
ملک الموت قدرت سے فرمایا کہ اس سے دریافت کرو کہ یہ یہاں کمان یہ تو رہنے والا غلط  
کا پڑ غنطاق کجکلاہ کا ملازم ہوا اہل غنطاق ہیں ہمارے بڑے مقبول بندے ہیں خصوصاً  
غنطاق و اسکے کل عسکر و ملازم ہم ان لوگوں کے سے بہت خوش ہیں خوب ہماری عبادت  
کرتے ہیں خصوصاً آج کل کو وہ کام غنطاق نے کیا ہے کہ جس سے ہم زیادہ تر خوش ہوئے  
غنطاق نے اس شخص کو اسیر کیا ہے جو کہ حمزہ کی جان و روح ہے یعنی علم شاہ کو یہ وہ جوان ہے  
جسکو ہم نے اپنی قدرت سے وہ قوت و طاقت مرحمت فرمائی تھی کہ حمزہ کو بھی نہ دی تھی رشتہ  
برس کے سن میں ہم نے علم شاہ کے ہاتھ سے قتل کر دیا رستم خطاب ملا ہمارے



بہت نوبل و دریل ایسے زبردست و دیو خصلت تھے انکو اسی جوان نے اکٹھا کر خندق میں الدیا  
 کہ و تنہا جا کر فرنگستان کو فتح کیا بڑے بڑے معرکہ اسنے سر کیے حمزہ سے جو زبردیا تو صرف  
 اس عرض سے کہ حمزہ نائب تھا دوسرے اسنے جواب دینے میں یہ زور و طاقت پائی تو غرور کیا کہ  
 انکو کوئی زیر نہیں کر سکتا ہی بہ جو غرور کیا میں نے اسکی باپ سے اسی کو مغلوب کر دیا وہ حمزہ سے  
 روبرو گیا غنطاق نے علمشاہ کو اسیر کیا ہم بہت خوش ہوئے ہیں معلوم ہوا کہ یہ ہمارے  
 اہل بندے ہیں میں انکی بڑی عمر میں کرونگا حضور یہ جو خداوند نے فرمایا میں نے تمام حال وہاں  
 لے کا خدمت خداوند میں عرض کیا اور حال اسیری علمشاہ و کیفیت نامہ یہ واقعہ کے خداوند  
 بہت خوش ہوئے میرے سامنے شنگال سے فرمایا کہ جو خدا پرست تھا اسے پاس اسیر  
 میں انکو اور ان قیدیوں کو جنکو غنطاق نے اسیر کیا ہر غنطاق سے طلب کر کے انکو بھی مع  
 ان قیدیوں کو جو کہ تھا اسے پاس ہیں ہمارے پاس روانہ کرو مینا کہ ہم دونوں میں الدین شنگال  
 نے عرض کیا تھا کہ بہت خوب ہیں نے پہلے ہی بدون آپ کے حکم کے طلب کر لیا ہو ہی جواب  
 ہم لکھا ہر خداوند نے ہر شے کے مجھ سے فرمایا کہ ہم غنطاق وغیرہ سے بہت خوش ہوئے ہیں  
 انکی عمر میں زیادہ کر دینے اور بہت تعریف فرمائی مجھ سے فرمایا کہ میں تم سے بہت خوش  
 ہوں میں تمہاری عمر زیادہ کیے دیتا ہوں اور علاوہ سحر کے دو صفتیں اور تمہیں ہوئی  
 میں نے زیادہ کر دی ہیں ایک تو تمام علم موسیقی کے فن بجکو ہم نے دیے اور ایک صفت  
 کہ میں پیدا کی کہ تو شراب بھی پلا یا کر اسطور سے کہ جام شراب سر ہر بھر کے رکھو اور کت نہ پتلا  
 شراب نہ کرے گی یہ ہم نے اس سبب سے دونوں صفتیں تجھ میں پیدا کیں کہ بادشاہ و  
 اس بڑی قدر کریں اور تیری زندگی راحت سے بسر ہو کیونکہ دنیا میں بدون کسی سبب  
 راحت نہیں ملتی ہر لذائذ میں نے تجھ میں یہ دونوں صفتیں پیدا کیں اگر تجھ کو تعین  
 کرتا امتحان کرے حضور میں نے قصد گانے کا کیا تو جس قدر آگ و رنگ ہیں سب میں نے  
 پہنچا یا شراب جو گایا بڑے بڑے دھاری و گویے جو کہ اسوقت وہاں موجود تھے سب  
 ان پر نے لے ہیں خوب خوب گایا ایسا گایا کہ چرند و پرند اگر جمع ہو گئے وہ کھن بجائے یہ  
 خداوند نے کہ کسی کو نہیں غنایت کیا ہر اسوقت بہت چھو انعام ملا جب ایک امر



میں نے اپنے مین پایا تو برائے امتحان میں نے ساقی گری بھی کی جام سر پر رکھ کر گسٹ ناچی  
 شنگال کو جام دیا سیٹور سے سب اہل دربار کو شراب پلائی ایک قطرہ بھی نہ گرا آپ لوگوں کی  
 بدست یہ شرف مجھ کو حاصل ہوا کہ زیارت خداوند سے شرف ہوا خداوند سے یہ اوصاف  
 مجھ میں پیدا کیے ہیں تو ضرور جاؤنگا کس واسطے کہ وہاں جا کر یہ اوصاف مجھ کو حاصل ہوئے  
 وہاں اکثر خداوند شریف لائے ہیں شاید پھر زیارت نصیب ہو اور کوئی چیز مجھ کو عنایت فرما  
 یہ تقریر جو حریش نقلی نے کی سب خاموش سنائے کسی نے جواب نہ دیا جب وہ اپنی تقریر  
 ختم کر چکا سو وقت رموز نے کہا کہ اگر حریش جادو یہ جو کچھ تم نے بیان کیا بہت ٹھیک ہوا  
 ہم کو یقین آگیا مگر یہ امر نہیں یقین آتا ہر کہ تم کو تمام علم موسیقی آگئے ہیں اور یہ صفت تم میں پیدا  
 ہوئی ہو کہ جام شراب سر پر بھر کر رکھو اور گسٹ ناچو شراب نہ کرے جب تک ہم دیکھ نہ لیں  
 حریش جادو نے کہا کہ میں خود عرض کرنے والا تھا اور میں خود یہ ہنر عظیمہ خداوند آپ لوگوں کو  
 دکھاتا آج تو میری طبیعت کسل مند ہو چھو بخار کی سی حرارت معلوم ہوتی ہے مان کل فرما آپ  
 لوگ میرا امتحان کریں صرف سو وقت کچھ گانا سناتا ہوں راوی بیان کرتا ہر خواجہ نے  
 کل کا جو وعدہ کیا تو صرف اس خیال سے کہ حریش کے مکان پر چلو اور جو کچھ اسکے گھر میں ال  
 دوست ہو سب پر قبضہ کر لو اسکے بعد پھر یہاں عیاری کرو ایسا نہ ہو عیاری کھل جائے تو  
 خرابی ہو کیونکہ سحر و ساحری کا یہاں بھی صرفہ ہر رموز نے کوئی بندوبست کیا ہو یہ دل میں  
 خیال کر کے دوسرے دن کا اقرار کیا تھا مگر یہ فکر کر رہے تھے کہ حریش کے مکان پر کیونکہ  
 جاؤں کیونکہ اسکا مکان تو معلوم نہیں ہر اگر کسی سے دریافت کرونگا تو لوگ یہ خیال کریں  
 لو اور سنو عجیب بات ہر اپنا مکان بھول گئے تھی واردات ہر یقین ہر کہ لوگ شک کریں  
 اور یہ راز ابھی انشا ہو جائے اس سے بہتر ہر کہ کوئی تدبیر کرو باتیں کرتے جاتے تھے اور فکر  
 کرتے جاتے تھے فوراً خیال میں آگیا تو اپنے کو بیمار ڈال اور ایسا کہ تو اٹھ نہ سکے بس لوگ  
 مجھ کو پہنچاؤنگے سوائے اس تدبیر کے دوسری تدبیر اور کوئی نہیں ہر حریش نقلی نے یہی ہر  
 سوچ کر کہا تھا کہ مجھ کو بخار کی حرارت معلوم ہوتی ہے جب یہ حریش نے کہا کہ کل گانا سنو  
 اب پلاؤنگے آج معاف فرمائیے سو وقت صرف کچھ گانا سناتا ہوں یہ کہہ کر حریش نے



## گانا شروع کیا ساز لائے گئے یہ غزل شروع کی غزل

حسن انسان میں جب آیا تو حیا بھی آئی	نازد انداز جب آیا تو اوجھی آئی
شمع محفل میں جب آئی تو ہوا بھی آئی	روح کلاب میں جب آئی تو قضا بھی آئی
یون تو ہر روز راتے تھے لب لبام آنکھیں	آج پہلو میں جو آئے تو حیا بھی آئی
ہائے کسوت میں ہوئی ہیں دین حاصل	یار بالین یہ جب آیا تو قضا بھی آئی
شیشہ دلوں سے آئے تو رات تو سہی	یہ تو فرما پئے قانون میں صدا بھی آئی

یہ غزل حرلیس نقلی نے اسطور سے گائی کہ سب کو حیرت ہوئی ایک سکتہ کا عالم ہو گیا تمام دربار  
 خیر ہو کر رہ گیا ہر در و دیوار سے صدائے آفرین و تحسین آرہی تھی سب کا یہ عالم تھا کہ ایک  
 نوبت طاری تھی سناٹا ہو گیا بڑے عرصہ تک اہل دربار اپنے آپے میں نہ رہے بڑی دیر تک  
 رنگ بدھار ہا جب وہ حالت بر طرت ہوئی سب اپنے اپنے حواس میں آئے دیکھا کہ حرلیس  
 سانس بٹھا ہوا مجھوم رہا ہوا اسطور سے کہ جیسے سر پر کوئی آتما ہر دونوں آنکھیں لال ہو رہیں ہیں  
 خون کی بونیاں معلوم ہوتی ہیں چہرہ سرخ ہو رہا ہر کچھ غیب رنگ ہر رموز و عنطاق نے جو یہ حال  
 حرلیس کا دیکھا خیال کیا دل میں کہ معلوم ہوتا ہے گایا جو یہ تو اپنے گانے سے خود محو ہو گیا ہے  
 اس سب سے یہ حال ہر سب تعریفیں کرنے لگے ہر ایک اپنے مقام پر کہہ رہا ہے کہ واقعی خوب ہنر  
 والا آیا یہ برکت ہے خداوند کے زیارت کی بڑا خوش نصیب ہے قبل اسکے ایک حرف بھی گانے کی قسم سے  
 نہیں جانتا تھا کہ راک کسے کہتے ہیں اور رائی کس چیز کا نام ہے یا ذمہ تیار کمال حاصل ہو گیا جو کچھ  
 نے کہا سب سچ ہے بڑے عرصہ تک ہر ایک یہی سمجھ گیا اور حرلیس کو دیکھا کیا جب دیر ہوئی اور  
 حرلیس کی حالت خراب ہونے لگی اسوقت رموز نے آواز دی کہ اے حرلیس اپنے آپ میں آؤ  
 کیا تمہاری حالت ہر لاکھ لاکھ پکارا مگر حرلیس کی وہ حالت بر طرت ہوئی بلکہ ترقی ہو گئی اب تو  
 یہ لاکھ لاکھ کے بال نوچنے لگا کپڑے پھاڑنے لگا سر سام کی سی نوبت ہو گئی اسوقت عنطاق  
 نے رموز سے کہا کہ ذرا اسکی خبر تو لو کہ اسکو ہو کیا گیا ہے ابھی تو یہ اچھا تھا گاتے ہی یہ حالت ہو گئی  
 رموز جادو خود اٹھ کر حرلیس کے پاس آیا اب تو ہر ایک حرلیس کی عزت کرتا ہے اس خیال سے کہ اسنے  
 خود بخود کی زیارت کی بڑا نگی خدمت سے مشرف ہوا بڑا بخون نے یہ کمال اسکو عزت فرمایا ہے



اسکی عزت و آبرو کرنا باعث افتخار و برکت ہو پس رموز نے براہ راست چڑھا کر جو ہاتھ پکڑا تو ہاتھ میں اس قدر  
گرمی محسوس ہوئی کہ یہ معلوم ہوا کہ آگ میں ہاتھ چڑ گیا نوراً سٹالیا دوسرے نوکل رہی تھی اس  
شدت سے بخار آگیا تھا اسی سبب سے سرسامی حالت ہو گئی تھی یہ واقعہ دیکھ کر رموز نے  
عنطاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ ہم کو اور آپکو یہ خیال تھا کہ حریریں خود ہو گایا ہر اپنے گانے سے  
آپ محو ہو گیا ہر اس سبب سے جھوم رہا ہر اصل میں یہ امر نہ تھا بلکہ اسکو بہت شدت سے  
بخار آگیا ہر اسکی شدت سے سرسامی حالت ہو رہی تھی آپ میں نہیں ہر سچ کہتا تھا کہ مجھ کو بخار  
کی حرارت معلوم ہوتی ہر ایک تو کسل ہوا دوسرے یہاں بیٹھا گایا کیا بخار شدت سے آگیا اس  
پالکی میں سوار کر کے اسکے گھر روانہ کرنا چاہیے عنطاق نے کہا کہ حکیم صاحب کو طلب کر کے  
یہیں دکھا دو تاکہ وہ نسخہ لکھ دین اسکا استعمال کیا جائے رموز نے جواب دیا کہ جب یہ مکان پر  
جائے گا اسکے عزیز و اقارب خود بندوبست کر لینگے ہم کو کیا ضرورت ہے کہ ہم حکیم کو طلب کریں  
معلوم حکیم کیا نسخہ لکھیں کیا نہ لکھیں کچھ نقصان ہو تو اسکے عزیز بیکار کو الزام دین وہ جانیں وہ اپنے  
کام ذرا ملاحظہ فرمائیے کہ یہاں تک بخار کی گرمی ہر مجھ سے کھڑا نہیں ہوا جاتا ہر یہ معلوم ہوتا ہے  
کہ آگ روشن ہر عنطاق نے کہا کہ پھر جلدی روانہ کرو ایسا نہ ہو کہ ہلاک ہو جائے وہاں جائے  
تو کچھ تدارک ہو یہ سنکے اسی وقت رموز نے پالکی طلب کر کے حریریں نقلی کو اس میں باندھتے  
تمام ڈال کر اسکے مکان پر روانہ کیا یہاں اسکے ملازم و لڑکے بائے اسکا انتظار کر رہے تھے کہ بابا  
جان نامہ لے کر گئے تھے تشریف لائیں دربار میں ہیں جب دربار پر خاست ہو گا تو آئینگے سب  
انتظار کر رہے تھے کسی نے کھانا نہ کھایا تھا کیونکہ حریریں کے آنے کی خبر تمام شہر میں پھیل  
گئی تھی جب رموز نے حریریں کو سوار کر کے اسکے مکان کی طرف روانہ کیا تھا تو ایک چوہا بھی  
ہمراہ کر دیا تھا الفاق سے وہ چوہا جو کہ ہمراہ گیا تھا سمک بلیطافی تھا کیونکہ گذارش کر چکا  
ہو کہ سمک چوہا کی صورت بنے ہوئے کھڑے تھے دل میں کہہ رہے تھے کہ اُستاد نے کہا  
خوب رنگ جمایا ہر یہ ہمراہ پالکی کے چلے آتے ہیں رموز نے چوہا سے کہہ دیا تھا کہ تم پالکی سے  
جب تک یہ اچھے نہ ہو لیں نہ آنحضرت کہہ جانا کہ کیا حالت ہے ہر روز کی خبر دونوں وقت  
کہہ جانا بس وہ پالکی مکان پر حریریں کے آتی لڑکے اسکے پاس کھڑے ہوئے انتظار کر رہے تھے



راہ کی طرف نگاہ تھی کہ سامنے سے پالکی نظر آئی کہارون نے دروازے پر لا کر رکھی لڑکوں سے پوچھا کہ یہ پالکی کہاں سے آئی ہو چونکہ کہار واقعہ تھے کہ یہ دونوں لڑکے حرلیص کے ہیں انھوں نے کہا کہ یہ آپ کے والد آئے ہیں ابھی جواب نامہ لیکر طلسم سے تشریف لائے چونکہ راہ کے تھکے ہوئے تھے یہ سب کسل راہ کے بخار آگیا دربار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ بخار کی شدت ہوئی بادشاہ نے سوار کر کے بھیج دیا تاکہ آپ لوگ تدارک کرین اب جو انھوں نے پالکی میں دیکھا تو اپنے باپ کو بخار کی شدت سے بیہوش پایا چونکہ اپنے ان لڑکوں سے کہا کہ اب انکو اُتار کر اندر لے جائیے جلد درک فرمائیے بادشاہ نے فرمایا ہو کہ جو کچھ صرت ہو وہ ہمارے خزانے سے منگالو ہم صرت کرینگے کیونکہ اس کام کو گئے تھے اس سبب سے انکو بخار آیا ہو اور مجھ کو حکم دیا ہو کہ جو وہ طلب کرین خزانے سے انکو لارویدینا اور مجھ کو مقرر کیا ہو کہ جب تک حرلیص اچھے نہ ہوں تم وہیں مقیم رہنا صرت ہم کو دونوں وقت خیر خیریت پہونچا دیا کرنا ان لڑکوں نے کہا کہ ہم انکی عنایتوں کا کہانتک شکر ادا کریں اول تو سب کچھ خداوند کا دیا ہوا ہمارے پاس ہو ہاں اگر ضرورت ہوگی تو منگالین گے یہاں پہونچ کر یہ بھی سب انھیں کا ہو انھیں کے یہاں سے والد نے پیدا کیا ہو خداوند انکو سلامت ہم سب کے سر پر رکھے کہ وہ اپنے ملازموں کو مثل اپنی اولاد کے چھتے ہیں یہ کہکروہ قریب پالکی کے اب جو دیکھا تو اپنے باپ کو بخار کی شدت سے بیہوش پالکی میں پڑا ہوا پایا بد کیفیت تمام دونوں ملکر اور اُتار کر اندر مکان کے لائے اندر جو آئے سب نے جو یہ حالت دیکھی تو سب پریشان ہو گئے دریافت کیا کہ یہ کیا حالت ہو انھوں نے کہا کہ پہلے پلنگ وغیرہ درست کرو ہم انکو اُتالیں تو میان کرین پلنگ وغیرہ درست کیا ایک بھائی تو لٹا کر باہر آیا کہارون کو انعام وغیرہ دیکر نصرت کیا چونکہ قیام کرنے کے لیے کمرہ خالی کر دیا سب سامان کر دیا خدا شکار کو یہ تاکید نام حکم دیا کہ انکو کسی امر کی تکلیف نہ پہونے پائے اور خود یہ سب بندوبست کر کے اندر آیا اب بسا اٹھانا اور کیسا پینا ایک تلامذہ مجھ کیا لینے کے دیتے پڑ گئے اُدھر دوسرے نے سب حال زوجہ حرلیص اور دیگر لوگوں سے بیان کیا کہ بخار شدت سے آگیا ہو سر سامی حالت ہو جب بھائی باہر سے سب بندوبست کر کے آیا تو اس سے کہا کہ اے بھائی یار تو تم حکیم صاحب کے لینے کو جواہرین یہاں ٹھہروں یا تم ٹھہرو میں جواہرین تاکہ حکیم صاحب آکر مجھ کو بندوبست کرین نسخہ



لکھیں دو اپلائی جائے یا جو وہ تدارک بتائیں وہ کیا جائے بخار شدت سے ہر ایسا بخار پر کہ  
 چنے والے تو وہ بریان ہو جائیں اُسے جواب دیا کہ تم یہاں ٹھہرو میں ابھی حکیم صاحب کو بلاؤں  
 یہ کہہ کر فوراً کپڑے پہن کر حکیم صاحب کے مکان پر آیا اُسے سب حال بیان کیا وہ ہمراہ آئے بعض  
 دیکھی کہ کہ کوئی مقام تردد نہیں نسخہ پینے کا لکھا یا شوہر تجویز کیا سر پر صندل و کیوڑے وغیرہ  
 کے پھاہے قلب پر لگائے کو بتائے کہ اپنڈلیان کس کر باندھو تلوے سہلاؤ یہ سب تم  
 بنا کر اپنے فیس لے کر حکیم صاحب تو اپنے مکان پر آئے کہہ آئے تھے کہ اگر ان تدبیروں سے بخار  
 نہ ہو تو حلقہ اطلاع دینا اور تدبیر کرونگا اول تو یہی تدارک کافی ہو گا اگر ہوشیار ہو کر پیاس کی  
 شکایت کریں تو عرق کا ٹوڑ بان بید سادہ و نیلو فربید مشک و کیوڑہ دینا مگر تھوڑا تھوڑا جب  
 حکیم صاحب یہ تدبیریں بتا کر چلے گئے نسخہ بند ہو کر آیا یا شوہر حوش دیا جائے لگا پنڈلیان کس  
 باندھیں گئیں تلوے سہلائے جانے لگے کھاری خشک اور خاکسی ملی جانے لگی یہاں تک کہ  
 یا شوہر تیار ہو کر آیا یا شوہر کیا گیا سارا گھرتلے اوپر ہو گیا چند عزیز قریب یہ خبر پا کر آئے  
 سہرہ حریص جاوڑے آنکھ کھولی و سر سامی حالت بر طرف ہوئی بخار ابھی تک اسی شدت  
 سے ہوا آنکھ جو کھولی تو اپنے گرد و منہ کا مجمع پایا اب حیران ہوئے کہ کس کو پکاروں نام نہان  
 سے تو آگاہ نہیں ہوں نہ معلوم یہ مرد کون ہیں اُسکے اور عورت کون ہیں خواجہ یہ خیال ہوا  
 پڑے ہوئے کر رہے تھے اور پریشان تھے کہ حریص کے چھوٹے لڑکے نے جو یہ دیکھا کہ آنکھ  
 ہو حیران حیران ہر طرف والد دیکھ رہے ہیں قریب تو بیٹھا تھا کہ کہیوں با جان مزاج کہ  
 ہر حریص نقلی نے کچھ جواب تو نہ دیا لکر اشارہ کیا اسکی سمجھ میں نہ آیا اسنے پوچھا پھر اشارہ  
 کیا جب سمجھ میں نہ آیا تو اسنے اپنے بڑے بھائی کو پکارا اور کہا کہ بھائی ادھر آؤ والد کے  
 کھولی ہر کچھ اشارہ سے کہتے ہیں میری سمجھ میں نہیں آتا ہر یہ سننے وہ دوڑ کر آیا اب خواجہ نے  
 اسکو بھی دیکھا اور پہچانا کہ یہ دونوں لڑکے ہیں حریص کے ایک بڑا اور وہ جو یہاں بیٹھا  
 تھا چھوٹا ہوا اسنے بھی آکر پوچھا کہ کیوں اب جان مزاج کیسا حواس سے بھی اشارہ کیا اسکی  
 سمجھ میں نہ آیا اب اسنے مان کو پکارا وہ بھی آئی خلاصہ یہ کہ جسقدر عزیز اسوقت وہاں  
 موجود تھے سب قریب آئے خواجہ نے پہچان لیا کہ یہ حریص کی جوڑو ہر یہ لڑکے ہیں یہ حال



کہ یہ بھانجہ ہر یہ بھانجہ ہر یہ بہن یہ تو کرچا کر بہن مغلائی پیش خدمت یہ ماما ہر جب  
 کوئی سبکی پہچان اور شناخت ہو گئی ہر ایک کے نام سے بھی آگاہ ہو گئے مگر اسطوریہ خاموش  
 رہے ہوئے ہیں سب کچھ سن رہے ہیں اور دیکھ رہے ہیں بخار کی وہی حالت ہر مگر سر سام  
 جو کیفیت تھی وہ بر طرف ہو گئی ہر پڑے پڑے تمام کھر کے اسباب کو جانچ لیا یہ بھی معلوم  
 کیا کہ فلان کو ٹھہری اور فلان مقام پر مال و دولت رکھا ہوا ہر کپڑا لٹا گھنا پاما بھی حسب  
 سب کچھ خیال کر لیا پھر اشارہ کیا کوئی نہ سمجھا کہ اتنے میں بڑا لڑکا حریص کا دوا بنا کر لایا  
 کئی آدمیوں نے بغلوں میں ہاتھ دے کر اٹھا کر بٹھایا دوا پلائی پھر لٹا دیا خلاصہ یہ کہ خواجہ  
 کی دن تک پڑے رہے اور خوب خدمت لیا کیے یہاں تک کہ وہ بخار بالکل دفع ہو گیا جو  
 جو مہمان آئے تھے سب رخصت ہو کر گئے اس جو بدار کا یہ طریقہ تھا کہ وہ دونوں وقت جا کر  
 رموز و غمطاق سے کیفیت کہہ آتا تھا اس دو چار دن کے عرصہ میں سب سے واقف  
 بھی ہو گئے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ جواہرات فلان مقام پر ہر اس قدر نقد و پیسہ ہر اب ٹھہنے  
 لگے اپنے پاؤں سے بے مشابہ وغیرہ کو جانے لگے ذرا باہر بھی آتے ہیں جب سب مہمان چلے  
 گئے اب انہیں طاقت بھی آگئی لڑکوں سے کہا کہ کل ہم دربار میں بادشاہ کے جائینگے کیونکہ ہم نے  
 ان سے نہ بادشاہ کو دیکھا نہ رموز جادو کو انکی عنایتوں کا شکریہ کہانتک ادا کرین کہ  
 جسد میں بیمار ہو کر آیا اسدن سے ایک چوبدار مقرر کر دیا کہ وہ خبر پہنچایا کرے پھر جب  
 اس قابل ہوں اٹھنے بیٹھنے لگوں تو کیوں نہ جاؤں انھوں نے جواب دیا کہ آپ کو اختیار  
 ہے جمع بھی نہیں کر سکتے مگر اس قدر ضرور عرض کریں گے کہ ابھی آپ میں اس قدر قوت نہیں  
 ہے کہ آپ کھڑی دو کھڑی ایک لحظہ بیٹھ سکیں ایسا نہ ہو کہ پھر مرض عود کر آئے جواب دیا  
 میں مجھ میں بخوبی طاقت آگئی ہر تم خوف نہ کرو انھوں نے جواب دیا کہ بہت خوب  
 اختیار ہے یہ کم کر خاموش ہو رہے اور اپنے اپنے مقام پر چلے آئے حریص نقلی نے  
 پہاڑی کپڑے درست کر لئے سواری کا حکم دیا کہ کل صبح کو پالکی حاضر کی جائے یہ بہت  
 کے خاموش ہو کر بیٹھ رہے یہاں تک کہ رات پہنچی سب کھا پی کر سو رہے خواجہ اپنے  
 ہنس پر پڑے پڑے جاگا کیے برائے احتیاط کچھ بیہوشی بھی ایسی خفیف آرائی کہ



جسکے سب سے تمام گھر کا گھر بیہوش ہو گیا مگر اسطور سے کہ صبح ہونے ہوئے سب کو خود بخود بیدار  
 آجائے جب خواجہ کو یقین ہو گیا کہ سب بیہوش ہو گئے خواجہ اٹھے جو اسباب اور پرچہ ہوا تھا  
 ہر وقت کے مصروف میں رہتا تھا اسکو تو نہ لیا باقی تمام صندوقوں کو کھول کر تمام روپیہا شرنی جو اس  
 زور زور پر پارچہ وغیرہ ظروف تقری و طلائی جو پچھ ماہ بساط حریص کا تھا اسنے اپنی عمر گنوا کر جمع  
 کیا تھا سب اٹھا کر نذر زنبیل کیا صندوق میں کنکڑ پتھر پرانی جو تیاں بھٹی ہوئی بھڑنگا بھاری  
 معلوم ہون اسی طور سے فضل لگا کر سب کو بند کر دیا اپنے پلنگ پر آکر لیٹے رہے یہ سوچ لیا کہ  
 اب جو میاں سے صبح کو جائینگے تو پھر نہیں آئینگے خواجہ یہ مال واسباب جو کہ باہر پرچہ ہوا  
 جاتا ہوا اسکو کیونکر لون اگر لیتا ہوں تو راز افشا ہوتا ہوتا بنایا کام بگڑتا ہوتا نہیں لیتا ہوں  
 تو دل نہیں مانتا ہر کیا کروں آخر کو یہی واسے دل نے دی کہ نہ لو اس سے زیادہ اور کسی مقام  
 مل جائے گا بس خواجہ نے صبر کیا اس مال کو اسپر بھی قریب چار پانچ لاکھ کے سب نقد  
 جنس خواجہ نے پائی پلنگ پر لیٹ کر سوچنے لگے کہ کل کیا عیاری کروں نہ مانگ تو ہوش  
 کیا تین سو ساٹھ ہزار دست بستہ حاضر ہوئے ایک کو بخویر کیا کہ ساتی گری کر کے سب کو  
 بیہوش کر دے تو تم ظاہر کر چکے ہو کہ مجھ میں خداوند نے یہ کمال پیدا کیا ہے کہ میں شراب  
 سے پلاتا ہوں بس اسی شراب میں بیہوشی بلا کر بیہوش کرو جب سب اہل دربار بیہوش  
 ہو جائیں سمک تو وہاں موجود ہر موز و عنطاق کو نذر زنبیل کرو اور خود عنطاق بنو اور  
 سمک کو ر موز بناؤ تخت پر بیٹھ کر سب کو ہوشیار کرو اور قیدیوں کو طلب کر کے سکور ہا کرو  
 آہو چشم رہا ہو کر ساحر و نسے سمجھ لینگے علم شاہ وغیرہ سرداروں و پہلوانوں سے تم عنطاق  
 و ر موز کو بھی زنبیل سے نکال کر ہوشیار کر لینا اور خود پوشیدہ ہو جانا بس اسی تدبیر اور  
 طریقہ سے یہ ملک اسلام آباد ہو گا ر موز کو آہو چشم ایک چشم زدن میں قتل کر دینا  
 ر موز قتل ہوا پھر عنطاق مقابلہ نہ کرے گا اطاعت کرے گا خواجہ پلنگ پر پڑے  
 ہوئے یہی سوچا کیے کہ صبح ہو گئی سب اٹھے اپنے کاروبار میں مصروف ہوئے اور  
 عنطاق نے دربار آراستہ کیا سب اہل دربار حاضر ہوئے دربار کا ڈنکا ہوا میاں سے  
 میاں حریص سوار ہو کر طر دربار کے خوشی خوشی چلے وہ چو بدار بھی ہمراہ تھا کہ انکی بھی



بھی بالکی وہاں پہنچی یہ اتر کر دربار میں آئے رموز و عنطاق کو مجرا کیا وہ دونوں دیکھ کر خوش  
 ہوئے حریص جادو سے دریافت کیا کہ بتاؤ تمہارا مزاج کیسا ہوا بتو بخار نہیں آتا ہر ضعف  
 کا کیا حال ہو حریص کرسی پر سامنے بیٹھا ہوا ہر عرض کیا کہ آپ کی عنایت و فضل خداوند سے  
 بخیر نہیں آتا ہر نہ ضعف کی شکایت ہر نہ کسی اور مرض کی ابتو بخوبی اچھا ہوں غذا بھی بخوبی  
 ہوتی ہر بہت سخت یہ علالت اٹھائی رموز نے کہا کہ میں کیا بیان کروں جو اس قدر تھاری  
 علالت تھی مجھ کو تو یقین زندگی کا نہ تھا خداوند نے اپنا فضل کیا حریص نے جواب دیا کہ یہ  
 نہیں ہوا آپ اطمینان رکھیں خداوند میری عمر زیادہ کر چکے ہیں مجھ کو مرنے سے بخون کر دیا  
 ہے اس سے تو مجھ کو اطمینان ہو کہ میں مرنے کا نہیں رموز نے کہا کہ غیر اس وقت وہ خوشی ہوئی  
 کہ بھی یہی خوشی نہیں ہوئی تھی اب یہ بتاؤ کہ کب تیرا خدا پرستوں کی شہدائی کی خدمت  
 میں جاؤ گے حریص نے کہا کہ دو ایک روز اور ٹھہر جائے تاکہ جو کچھ کسر باقی ہو وہ بھی جاتی  
 ہے رموز نے کہا کہ اچھا جب سب اہل دربار جمع ہو گئے دربار آراستہ ہو گیا اس وقت  
 حریص نے عنطاق و رموز کی طرف دیکھ کر کہا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ آج اس خوشی میں اپنا  
 کا آپ کو سناؤں اور وہ کمال دکھاؤں جو کہ خداوند نے مجھ کو مرحمت فرمائے ہیں اسی خوشی  
 میں آپ سب صاحبوں کو شراب بھی پلاؤں اور خود بھی پیوں کیونکہ جسدن سے بیمار ہوا ہوں  
 ایک قطرہ بھی نہیں پیا ہوا اس وقت بہت جی چاہتا ہے آپ کی بدولت میں بھی پی لوں گا  
 رموز و عنطاق نے جواب دیا کہ ابھی تم علالت سے اٹھے ہو تم میں اس قدر طاقت کہاں  
 ہو گی کہ گواہ اور شراب پلاؤ کیونکہ یہ کام طاقت کا ہوا ایسا نہ ہو کہ یہ سبب محنت و  
 مشقت کے پھر علیل ہو جاؤ تو خرابی ہو حریص نے کہا کہ آپ اطمینان رکھیں مجھ میں بخوبی  
 طاقت آگئی اور میرا اس وقت جی بھی چاہتا ہے جب یہ کہا تو عنطاق و رموز نے کہا کہ تم کو  
 اختیار ہے سنا تھا کہ حریص نے عرض کیا کہ حکم فرمائیے کہ سازدے سازے کر حاضر ہوں  
 عنطاق نے حکم دیا سازندے سازے کر آئے ساز ملائے جب ساز مل چکے اس وقت  
 حریص نے عرض کیا کہ ایک امر کا اور امیدوار ہوں وہ بھی پورا فرمائیے عنطاق نے  
 کہا کہ بیان کرو کہ یہ اجازت فرمائیے کہ میں میخانہ میں جا کر اپنے طریقہ سے شراب



کی کشتیاں لگا کر لاؤن جس طور سے مجھ کو تعلیم کیا گیا ہر عنطاق نے جو اب دیا کہ تم کو اجازت  
 کی کیا ضرورت ہے تم کو کوئی منع نہیں کرتا ہر جہان تمھارا جی چاہے جاو جس طرح تمھارا جی چاہے  
 کشتیاں تیار کر کے لاؤ بس یہ حکم پا کر حریص نقلی میخانہ بین آئے شراب کی خم اسٹیلٹ  
 کرنے شروع کی چالاکی کر کے ٹمک سرکاری بخوبی ملا یا وہ بیہوشی ملائی جو کہ قاتل بھی کہ  
 اگر ایک قطرہ حلق سے اتر جائے تو فوراً انسان بیہوش ہو جائے بس اسٹیلٹ کر کے  
 ٹمک سرکاری ملائے کے بعد لوٹوں و صراحیوں میں شراب بھری اُنکے منھ لال شالہاں  
 سے باندھے اُنپر لچکا لپٹا کئی سو کشتیاں بڑے سامان سے درست کر کے اُنپر توڑے پوش  
 کار چوٹی ڈال کر مزدوروں کے سرو پر لے کر آگے آگے روشن چوکی بختی ہوئی اس سامان سے  
 شراب کو شراب خانہ سے لے کر حریص جاو و چلا اور دربار میں آیا جس نے یہ سامان اور  
 طریقہ دیکھا ہر ایک تعریف کرنے لگا کہ ہم نے آجتاک اس سلیقہ سے اور سامان سے  
 شراب جاتی ہوئی نہیں دیکھی یہاں تک کہ داخل دربار ہوا مع کل کشتیوں کے اہل دربار نے  
 جو یہ سامان اور طریقہ و سلیقہ دیکھا ہر ایک دنگ ہو گیا اور تعریف کرنے لگا خصوصاً  
 رموز و عنطاق تو بہت خوش ہوئے اور حریص نے آکر سلام کیا ان دونوں کل اہل دربار  
 نے تعریف کی حریص نے ہر ایک کو سلام کیا جب بحرے و غیرہ سے فرصت ملی کشتیاں  
 سامنے عنطاق کے رکھ کر اور توڑے پوش اٹھا کر کہا کہ ملاحظہ ہو شامیوں کے پینے کی  
 شراب کی کشتیاں اس طور سے لانا چاہیے عنطاق اور رموز و اہل دربار نے دیکھا  
 کہ کسی کشتی میں سرخ رنگ کی شراب ہے اسکی صراحیوں و کنٹروں و بوتلوں کے منھ سبز  
 گرنت سے بندھے ہوئے ہیں جس میں سبز رنگ کی شراب ہے لال گرنت سے منھ بندھے  
 ہوئے ہیں اس طور سے خیال کرنا چاہیے جس رنگ کی شراب ہے اُسکے مخالف رنگ  
 گرنت سے منھ بندھے ہوئے ہیں اُنپر لچکا بندھا ہوا ہے بعض بوتلوں کے منھ شالہاں  
 سے بندھے ہوئے ہیں اُسپر رنگ برنگ کے توڑے پوش پڑے ہوئے تھے اور رنگ  
 برنگ کے کیلاس بلوری و جام بلوری رکھے ہوئے تھے اُنپر طلائی کام کیا ہوا تھا  
 رنگ دیکھ کر عنطاق و غیرہ نے بہت تعریف کی حریص نے جھک کر تسلیم کی اب



حریص نے عرض کیا کہ آپ لوگ متوجہ ہوں میں اپنا گانا سنا رہا ہوں سب متوجہ ہوئے  
 حریص نے سازندہ نگو حکم دیا آنکھوں نے ساز کو چھوڑا حریص نے گانا شروع کیا  
 کس غضب کی تان لی ہو کہ روح تان سین خان کو شرمندہ کر دیا زہرہ فلک کو رشک  
 ہوشی چرخ نے مارے حسد کے اپنا گنچھ چھپا لیا فلک ششم پر جا کر قیام کیا چرخ  
 پرند آ کر گرد جمع ہو گئے حریص نے یہ غزل گانا شروع کی غزل

کیون چشم زار ہر طرف در لگی ہوئی	لو کس کی ہر تبادل مضطر لگی ہوئی
لاؤ قتل نامہ مرا میں بھی دیکھ لوں	کس کس کی مہر ہر سر محضر لگی ہوئی
لفٹ کا یہ فرا ہو کہ دونوں ہوں بقیہ	دونوں طرف ہوا آگ برابر لگی ہوئی

دیگر

بنگر دام کی بھیت لالہ زار دل	حوب است سہر باغ ہمیشہ بہار دل
اوسا کن خیال پری و ش بیابا	اینست رشک ملک سلیمان یار دل
تعلیق غیر از لب جان بخش نازہ است	چندین سخن گو کہ بود ناگوار دل
گرد لال و رنجش خود را دہد بیاد	خیزد چنان ز فراط کہ درت غبار دل
ساتی بدخت زر کہ درین گلشن جنان	مستانہ مار آمدہ فصل بہار دل
یکتا بر کعبہ چہ گویم جز این سخن	کم نیست ہم ز عرش معلی و قار دل

راوی کی جو غزل گائی بلجن داودی تمام محفل کو محو کر دیا ہر ایک کی چشم سے اشک حسرت  
 جاری ہوئے عالم سکوت طاری ہوا ہر ایک مستانہ وار مجھوم رہا تھا جو کہ محروم و عاشق مزاج  
 تھے انکا تو عجب عالم تھا کہ آنکھوں کے سامنے پار جانی پھر رہی تھی جو مجنون و دیوانے  
 تھے انکا یہ جی چاہتا تھا کہ گریبان چاک کر کے صحرا کی طرف چلے جائیں خاک اڑائیں یہ حالت  
 تھی کوئی آ کر رہا تھا کوئی واہ کسی کے لب پر تھا کہ او ظالم بار ڈالا کیا غضب کی تان لگائی  
 کہ روح بے چین ہو گئی جب حریص نے یہ رنگ محفل کا دیکھا گانا موقوف کیا بڑے  
 ہنس مکھ سمان بندھار ہاتھوڑی دیر کے بعد ہر طرف ہونے اس حالت کے اب سبکو  
 خوش آیا اپنے آپ میں سب آئے ہر ایک نے بہت تعریف کی راوی بیان کرتا ہر کہ



اس عالم بخودی میں جو جسکے پاس از قسم جو اسے تھا سب اتار اتار کر سامنے حریص کے  
 پھینک دیا تھا عنطاق ورموز نے تو بہت کچھ پھینکا تھا وہ سب سامنے پڑا ہوا تھا جب  
 ہوش آیا عنطاق ورموز نے بہت کچھ انعام میں دیا اور کہا کہ واقعی یہ گانا ہم نے آج تک  
 نہیں سنا تھا جو آج سنا اب کوئی نہیں گاسکتا ہر زبان پھو اور گاؤ حریص نے جواب دیا کہ بہت  
 خوب اور گانا شروع کیا گاتے گاتے اٹھ کھڑا ہوا لت ناچنے لگا خوب خوب گت گت ناچی  
 ایسے ایسے توڑے لیے کہ زہرہ فلک و قاصدہ فلک کا دل توڑ دیا گت ناچ کر ابل محفل کی  
 گت کی اسی ناچنے میں ایک مرتبہ توڑے کرکشی کے برابر ہو پچھا صراحتی اٹھائی جام لب  
 ناچتا جاتا ہوا اور جام لبریز کرتا جاتا ہر صفت یہ ہو کہ کبھی ایک کھنکرو بجا کبھی دو کبھی کوئی ہوا  
 بس جام کو سر پر رکھ کر اور توڑے لیتا ہوا اٹھ کر میں لگاتا ہوا گت ناچتا ہوا سامنے  
 رموز جادو کے آیا اور سر جھکا کر کہا کہ ایسے سردار کو سر سے شراب پلا لیا چاہیے راوی بیان  
 کرتا ہو کہ پہلے رموز کو کیوں جام دیا عنطاق کو کیوں نہ دیا اسکا کیا سبب تھا کیونکہ  
 عنطاق تو بادشاہ ہو جو اب اسکا یہ ہر اول تو یہ رموز کا ملازم تھا خواجہ دریافت کرچکا  
 تھے دوسرے خواجہ نے یہ خیال کیا کہ پہلے رموز کو شراب پلا کر بیہوش کر لوں پھر عنطاق  
 وغیرہ کو شراب دون ایسا نہ ہو کہ عنطاق وغیرہ شراب پیکر بیہوش ہو جائیں اور رموز  
 پر یہ امر کھل جائے تو خرابی ہو کیونکہ یہ ساحر ہر اسکا بیہوش ہونا پہلے اچھا ہے پس اسی  
 باعث سے پہلے رموز نے جام شراب ہاتھ میں لے کر بہت تعریف کی حریص  
 کھڑے ہو کر گت ناچنے لگا جب ناچ چکا تو تھم گیا اس خیال سے کہ دیکھوں یہ شراب  
 بیتا ہوا یا نہیں اُدھر رموز جادو نے جام ہاتھ میں لے کر پہلے شراب کو بغور دیکھا اس کے بعد  
 جام شراب کو اپنے لبوں کے قریب لایا کہ فی لول جام کا قریب آنھو کے آنا تھا کہ جام شراب  
 شعلہ بنکر جام سے نکل گئی جام نوراً ٹوٹ گیا اس آفتاب جمال نے جام میں رہنا پسند  
 نہ کیا آفتاب بنکر آسمان کی راہ لی اُدھر شراب شعلہ بنکر اڑی رموز حیران ہوا کہ یہ کیا  
 واقعہ ہوا یہ شراب کیوں آفتاب بنکر بالائے آسمان گئی کیا شراب میں بیہوشی  
 ملی ہوئی تھی اگر بیہوشی ملی تھی تو کس نے ملائی تھی حریص پر یہ کمان کرنا نہایت



یہی ہر موزیہ خیال کر رہا تھا کہ یکایک زمین شق ہوئی اور وہ پتلی پیدا ہوئی کہ جو ر موز نے اپنی  
 حفاظت کے لیے مقرر کی تھی اُدھر بالاسے ہوا سے صدا آئی کہ اے ر موز جادو و ہوشیار ہو جاؤ  
 یہ حریص جادو و تھار لازم نہیں ہے خواجہ عمرہ حریص کو اسنے پکڑ لیا ہوا اسکے پاس زنبیل  
 میں قید ہوا اسنے شراب میں بیہوشی ملائی تھی وہ بیہوشی اگر تم پی جاتے تو ابھی پھرک کر  
 نام ہو جاتے اور جو کچھ اسنے تم سے کہا وہ سب جھوٹ ہے اور وہ خواب بھی خواجہ نے اپنی  
 آن سے لکھا ہے یہ سرداروں کے رہا کرنے کو آیا ہوا اسنے عیاری کر کے افغانہ جادو و غیرہ کو  
 قید کیا اور جہانگیر وغیرہ کو قید شد کمال سے طلسم میں جا کر رہا کر لیا وہ بھی اسکے پاس ہیں جلد  
 سے پکڑ لو شراب اسی سبب سے شعلہ بنکر اڑی تم نے بڑی چالاک کی تھی کہ اپنا بندوبست  
 کر لیا تھا اُدھر تو یہ صدا آئی یہ صدا اس شراب سے پیدا ہوئی اُدھر اُس پتلی نے شکل کر  
 لی کلیم کے خواجہ نے جو شراب کر شعلہ بنکر اڑتے دیکھا قصد کیا تھا کہ کلیم اُدھر غائب  
 ہو جائے کہ وہ صدا آئی اور پتلی نے ر موز کو ہوشیار کیا جب تک خواجہ کلیم اُدھر ہیں  
 اور ر موز نے یہ سنتے کے ساتھ ہی ایسا سحر کیا کہ خواجہ کے ہاتھ پاؤں بیکار ہو گئے  
 اور ر موز نے گیر کی صدا دی زمین نے پاؤں خواجہ کے پکڑ لیے اب خواجہ مجبور ہو گئے  
 ہوا کا قریب نہ چلا اسکا سحر ہو گیا ناچار ہو کر رہ گئے اب کرین تو کیا کرین نہ پاؤں میں  
 رست ہے کہ بھالیں نہ ہاتھ قابو میں ہیں کہ کلیم اُدھر ہیں مجبور و ناچار ہو کر ر موز کی طرف  
 پھرے ہیں اُدھر ر موز نے سحر کر کے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ تو کون ہے بیان کر سچ  
 خواجہ نے کہا کہ میں وہی حریص آپ کا لازم جو کہ نامہ لے کر گیا تھا آپ نے بیکار  
 ہونے کے نچو بے حس و حرکت کر دیا آپ کے سحر نے دھوکا کھایا ر موز نے کہا کہ تو  
 ہوں جھوٹ بولتا ہے تو عمر و عیار جادو سار بان زادے حرام زادے تو یہ مان کیونکر آیا تو  
 تو غضب کیا تھا کہ بیہوش کر کے قتل کرنا چاہا تھا اب تو میرے ہاتھ سے بچسکہ  
 مان جا سکتا ہے میں تو تیری تلاش میں مدت سے تھا اور مجھ کو یقین تھا کہ  
 اُدھر آئے گا میں نے یہ بندوبست اور یہ طریقہ کیا تھا کہ جب کوئی میرے  
 دربار کر رہے ہو تو مجھ کو خبر کر دے چنانچہ میرے بندوبست کا نتیجہ نکلا کہ تو نے جو شراب



میں بیہوشی ملا کر مجبوری شراب شعلہ بن کر اڑ گئی اور مجبوترے حال سے آگاہ کر دیا یہ جو رموز  
نے کہا خواجہ نے جواب دیا کہ میں اس امر سے بالکل آگاہ نہیں ہوں کہ کیسا عمر و عیار  
اور کیسا ساربان زادہ میں تو آپ کا خادم حرلیص جادو ہوں رموز نے کہا کہ پھر وہی کے  
جلے گا تو حرلیص جادو ہر ابھی تیرا حال کھلا جاتا ہر دیکھو سچ سچ کھدے خواجہ نے جواب دیا  
کہ میں نے تو سچ سچ عرض کیا یوں جو آپ کا جی چاہے فرمائیے رموز نے کہا کہ اس وقت تو  
آپ بڑے سیدھے بیٹھے ہوئے ہیں مجبوترے دے رہے ہیں اب زندہ بھی بچو گے یہ کہہ  
کر جو کیا تو تمام رنگ و روغن عیاری اڑ گیا اصلی صورت خواجہ کی ظاہر ہوئی رموز نے کہا  
کہ تو کون ہو خواجہ نے کہا وہی حرلیص جادو آپ کا ملازم رموز نے کہا کہ پھر وہی کے  
جاتا ہر ذرا آئینہ کی طرف تو دیکھو کہ تیری کیا حالت ہر سنے خواجہ نے جواب دینے کی طرف دیکھا  
اپنی اصلی صورت پائی رنگ و روغن عیاری اڑا ہوا پایا اب خواجہ کا رنگ اور زرد ہو گیا  
چہرہ پر مردنی چھانکئی حواس جاتے رہے موت کا یقین ہو گیا مگر خداوند کریم کی طرف سے  
رجوع کر کے کہا کہ اے کریم میرے تیرے تو کوہ سرانہ پ پر اقرار ہو چکا ہے کہ جب تک تم  
خود اپنے منہ سے تین مرتبہ موت کو نہ طلب کرو گے اس وقت تک موت نہ آئے گی اے کریم  
میں نے تو اُس بُری شو کا نام تک نہیں لیا بلکہ خیال بھی نہیں کیا نام تو لینا کیسا بُری چیز کا  
خیال تک نہیں لایا اپنے دل میں اور پھر اُسی بُری چیز کا سامنا ہوتا ہے تو صادق الوداع  
تو مجھ سے اقرار کر چکا ہے کہ جب تک تو اپنی زبان سے تین مرتبہ خود نہ طلب کرے گا اُس  
وقت تک تیری موت تیرے پاس نہ آئے گی یہ کیونکر عرض کروں کہ تو اپنے وعدہ کو بھول  
گیا یا اپنے اقرار سے پھر گیا اگر ایسا خیال بھی کروں تو سراسر خطا وار و گنہگار ہوں تو میرے  
اوپر رحم کرو اور جو قصور یا گناہ مجھ سے سرزد ہوا ہو اُسکو بھل فرما تو رحیم ہو کریم ہو خطا ہوش  
ہو قیرا ہی نام عفار و قہار و جبار ہو تو بلا شک ستار ہو تو بلا شبہ امرت گار ہو تیرے ہی  
شان میں شاعر نے یہ دو شعر نظم کیے ہیں شعر

اے کو بے کہ از خزانہ غیب	گہر تر سا و طیف خور داری
دوستان را کج کنی محسوسم	تو کہ باد دشمنان تفسر داری



ہن تیری طرف اپنے دل کو رجوع کر کے تجھ سے فضل و کرم کی امید رکھتا ہوں تو ہی س آفت و بلا سے بچانے والا ہو اور تو ہی نجات دینے والا ہو تیری ہی طرف سبکی باز گشت ہو مگر ابھی میرا دل نعمات دنیا سے نہیں سیر ہوا جو نہ میرا دل اس امر کو گوارا کرتا ہو کہ دنیا پر سے جاؤں میں تیرے گنہگار حمزہ کے فرزند کی رہائی کی فکر میں یہاں آیا تھا اور ان لوگوں کی کہ جو تازہ دین اسلام لائے ہیں اور تیری وحدانیت کے قابل ہوئے ہیں میں تیری راہ میں جہاد کرتا ہوں مجھ کو اس کافر کے شر سے نجات دے نظم

تو گفتی ہر آنکس کہ در رخ و تاب	دوائے کس دمن کنم مستجاب
چو عاجز رہا بسندہ داغ ترا	درین عاجزی چون سخا غم ترا

اسطہ تجھ کو اپنی عزت و حلال کا واسطہ انبیاء سے ماسبق کا خواجہ نے جو اسطور سے دعا کی تیر دعا ہر من بہت پر ہو پیا دعا قبول ہوئی اور موزر نے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ تو نے آئینہ میں دیکھا اب نہ کہ تو کون ہر اس وقت خواجہ نے جواب دیا کہ اور موزر جادو بلا شک و شبہ تو ساحر زبردست ہو زیادہ کبر و نخوت سے مست ہو خوب مجھ کو پہچانا و اتھی خوب بندوبست کیا تھا اصل امر یہ کہ حریف کی مان بھی ہوتی تو مجھ کو نہ پہچان سکتی دوسروں کی تو کیا حقیقت ہو میری بان میں جو میں آپ کی تعریف کر سکوں دراصل میں عمر و عیار حمزہ ہوں ور میں اس کے فرزند علمشاہ کو رہا کرتے رہا ہوں آیا ہوں میں اپنا کام کر چکا تھا اگر آپ نہ پہچانتے تو میں علمشاہ کو مع سب اسیروں کے رہا لیتا مگر میں نے آپ کو بہت زبردست و مویشیاں پایا اس قسم کا ساحر کوئی آج تک میری نگاہ سے نہیں گذرا بھی کل کا ذکر ہو کہ میں شنگال شاہ بادشاہ طلسم کو دھوکا دیکر اور ملک الموت کی عیاری کر کے جہانگیر و سیمائے مہر جمال کو رہا کر لایا سترہ ساحر میرے ہمراہ آئے تھے میں نے انکو قتل کر دیا پر بیہوش کیا عیاری کر کے انکے قتل کا قصد کیا تھا کہ ملکہ فغانہ نانی شنگال کی آہوئی میں انکو دیکھ کر بو شیدہ ہو گیا بعد اسکے اسکو بھی عیاری کر کے مع ان سترہ ساحروں کے قتل کیا اور حریف کی شکل بنکر یہاں آیا یہ کہ تمام واقعہ اپنا ملک الموت کی عیاری کرنا اور ان سبکو قتل کرنا اور یہاں آنا بیان کیا اور کہا کہ شنگال پر کیا منحصر ہو بڑے بڑے ساحروں نے دھوکا کھایا ان ساحروں نے کہ جو دعویٰ خدائی کرتے تھے اور انکو لوگ جانتے تھے مثل



و نامہ جادو و شہامتہ جادو و ساحر شمش و افراسیاب و غیرہ ان سب نے دھوکا کھایا اور مجھ کو پہچان  
 اسکے ہزاروں فکرین کین آخر میں نے سب کو قتل کیا لاکھوں ساحرون کو میں نے مارا مگر واقعی  
 یہاں آکر میں اسیر ہوا میں نے عہد کیا تھا کہ جو کوئی ساحر یا غیر ساحر مجھ کو پہچانے جب میں عیاری  
 کر کے اسکے پاس جاؤں تو میں اسکی اطاعت کرونگا حمرہ کی اطاعت ترک کرونگا اور جو  
 اسکا مذہب ہو گا وہ اختیار کرونگا چنانچہ آج تک تو مجھ کو کسی نے نہیں پہچانا نہ میں نے اپنے عہد  
 کے موافق کیا اب اپنے مجھ کو پہچان لیا لہذا مجھ کو لازم ہوا کہ میں اپنے عہد کے موافق کروں  
 چنانچہ میں آپ سے اقرار کرتا ہوں کہ میں آپ کی اطاعت سے باہر نہ ہونگا آپ کی اطاعت  
 جان و دل سے کرونگا حضور کی خدمت و اطاعت میں سرسوفرق نہ کرونگا تعمیل احکام میں  
 مثل غلامان جانباز کے سعی و کوشش کرونگا آپ کو اپنا آقا و مالک تصور کرونگا جو دین و مذہب آپ کا  
 ہو اسکو بدل و جان قبول کرونگا کسی وقت میں آپ کو ناراض و ناخوش نہ کرونگا کیونکہ میں  
 عہد کر چکا ہوں کہ جو کوئی مجھ کو جبکہ میں عیاری کروں پہچان لے خواہ وہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر  
 خواہ وہ عیار ہو خواہ غیر عیار میں اسکی اطاعت کرونگا بس آپ نے پہچان لیا اب میں آپ کا  
 خادم ہوں جسطور حمرہ نے اقرار و عہد کیا ہے کہ اگر مجھ کو کوئی پہلوان یا سردار یا بادشاہ سر میدان  
 زیر کر لے میری پشت زمین سے لگا دے اور میرے اوپر ہر فن سپہ گری میں غالب آئے میں  
 اسکی اطاعت کروں اور جو اسکا دین و مذہب ہو اسکو اختیار کروں وراپنا دین ترک کروں اسطور  
 سے میں نے بھی عہد کیا تھا چنانچہ آج تک کوئی حمرہ سے سر میدان غالب نہیں آیا جو وہ اپنے  
 عہد کے موافق کرتا اسطور سے مجھ کو بھی کسی نے نہیں پہچانا جو میں بھی اپنے عہد کے موافق کرتا  
 آج آپ نے پہچانا اب مجھ پر فرض ہوا کہ میں اپنے عہد کے موافق رہتا کروں و سرے میں حمرہ  
 کی لوگری اور اطاعت و فرمانبرداری سے بہت پریشان ہوں اور اس فکر میں ہمہ وقت غلامان  
 پہچان رہتا ہوں کہ کوئی قدردان ملے تو اسکی ملازمت و فرمانبرداری و اطاعت کروں درحمرہ  
 کی ملازمت کروں کسواسطے کہ جو جو کام میں نے حمرہ کے ساتھ کیے اور جس جسطرے میں نے  
 حمرہ کی اطاعت کی ہو اگر کسی کی اطاعت کرتا تو وہ ضرور میری قدردانی و منزلت کرتا میں نے  
 وہ وہ کام کیے ہیں کہ کسی کا ہیا و نہیں پڑتا تھا اس مقام پر حمرہ و پسراں حمرہ و سرداران



حمزہ و اہل لشکر حمزہ کی جان بچائی اور ان سب کو ساحروں کے ہاتھ سے اپنی جان پر کھیل کر نجات  
 دی کہ بشر کا کیا مقدور تھا دیو بھی ہوتا تو بھی بھٹاک جاتا اور ان ان نصیب توں میں میں کام  
 آیا ہوں کہ حمزہ کے عزیز بھی نہ کام آئے اور نہ ہاتھ پاؤں ساتھ دیتے ہیں نے وہاں وہاں  
 ساتھ دیا ہر لڑکے سب جان فشانیوں کی حمزہ نے کچھ بھی قدر نہ کی سوا اسے تین روپیہ ہمارے  
 ایک جہ و ایک پیسہ انعام میں بھی نہ دیا نہ کچھ قدر کی نہ تعریف بس ایسے شخص کی اطاعت  
 کرنا ہر گز بھی نہ کیا کرتا کوئی ایسا بھی نہ ملتا تھا اب مقدر نے آپ ایسا قدردان دکھایا اور  
 آپ کے پاس پہونچا یا لہذا میں نے حمزہ کی اطاعت سے ہاتھ اٹھایا اگر آپ اطاعت کو  
 قبول کریں اور ہر بانی فرما میں تو آپ کے لطف و کرم سے کچھ بعید نہ ہو گا میں آپ کی  
 خدمت میں حاضر ہوں حمزہ و پسران حمزہ و سرداران حمزہ کو اسیر کر لاؤں آپ انکو قتل کریں  
 خواہ اسیر رکھیں خواہ رہا کر دیں مجھ کو کچھ دخل نہ ہو گا کیونکہ حمزہ کو صاحب شکر  
 میں نے بنا یا اور نہ حمزہ ایک مجاور زادہ خانہ کعبہ کا فرزند تھا اگر میں نہ ہوتا اور عیاریاں نہ  
 کرتا تو حمزہ کو یہ دن نصیب نہ ہوتا اگر میں چاہوں تو اعلیٰ ایسے ہزار حمزہ تیار کر دوں اور  
 سب کچھ سے اور اس سے ایک زمانہ میں بگاڑ ہو گیا تھا تو میں نے عاجز کر دیا تھا میرے ہاتھ  
 نے اسے طلب کرنا تھا اور موت نہ آتی تھی ہر روز ایک نئی آفت اس کے سر پر نازل کرتا تھا  
 کہ کوئی فتنہ پس گری تعلیم کر کے لایا جو اٹھارہ برس لشکر حمزہ سے لڑا اور تمام سرداران حمزہ  
 میں حمزہ کو زخمی کیا و اب کو لا کر حمزہ سے مقابلہ کرایا جب تک میرے حمزہ کے بگاڑ رہا  
 میں نے حمزہ کو راحت سے بٹھنے نہیں دیا بس اگر آپ میرا تصور معاف کر کے اور میری خطا کو  
 غور فرمائی اپنی خدمت گزاری کے لیے مجھ کو قبول فرمائیے گا تو ملاحظہ فرمائیے گا کہ میں کس طور  
 سے حمزہ کے لشکر کو تباہ کرتا ہوں اور سب کو اسیر کر لاتا ہوں اس وقت آپ کو میرے قول و فعل  
 کا یقین واثق ہو گا زیادہ عرض کرتے سے کچھ فائدہ نہیں ہو میرے عرض کرنے پر عمل فرمائیے  
 اور نشان فرمائیے کہ میں جھوٹ عرض کرتا ہوں یا سچ آئندہ آپ کو اختیار ہو کیونکہ میں ہر  
 آپ کے قبضہ میں ہوں خواہ مجھ کو رہا فرمائیے خواہ قتل آپ کو اختیار ہو بقول شاعر شعرا اگر  
 شے زہرے رحمت نہ بخشے تو شکایت کیا + سر تسلیم خم ہو جو مزاج یار میں آئے + میں گنہگار



آپ کا ضرور ہوں و رافرا کرتا ہوں آپ کے خیال فرمانے کی جگہ ہو کہ میں کس طور سے جان پرکھوں  
پس حمزہ کے رہا کرنے پر آیا ہوں ایسا کوئی بھی کرتا ہوا اب میں کچھ نہ عرض کرونگا میری زینت  
حیات و قید و رہائی کا آپ کو اختیار ہو یہ جو خواجہ نے بفصاحت و بلاغت کہا تمام اہل دیہات کو  
سوائے رموز کے خواجہ کی تقریر پس آئی اور سب کو یہ منظور ہوا کہ خواجہ کو رہا کر کے رموز جادو اپنا ملازم  
کو لین مگر رموز نے یہ تقریر خواجہ کی سنے اور برہم ہو کر جواب دیا کہ او ذرہ باریک گردن ملک ملک  
تو مجھ کو فریب دیتا ہو تیرے ان باتوں میں میں نہیں آئے والا ہوں یہ فقرہ تو کسی کو جا کر دے  
تو بڑا مکار و جعل ساز ہو وہ اور لوگ تھے جو تیرے فریب میں آ گئے اصل امر یہ ہے کہ تو بڑا شیریں زبان  
و چرب زبان و لسان آدمی پر خوب فن تجھ کو فریب دینے کے یا وہ میں مانجہ ہم میں کہ جسمیں جو ہر  
نہیں ملتی ہر ہم بہت سخت دل ہیں ہمارا دل تجھ پر کبھی نرم ہوتا ہی نہیں لاکھ تو ہم کو فریب دے  
ہم کب اپنے خیال سے باز آتے ہیں اور کب تیرے کئے پر عمل کرتے ہیں اور کب فریب کھاتے ہیں  
ہم نہیں ہیں کہ تیرے مکر میں آجائیں اب جو تو نے دیکھا کہ قضا سر پہا برابر ہوئی تو تو نے  
جال بھیلایا اور دام تذریر میں ہم کو پھنسا ناچا ہا ہمارے دل پر تیری ان باتوں کا بالکل اثر  
نہ ہوا ہر نہ ہو گا یہ تقریر تو اور کسی سے جا کر کر ہم بدون قتل کیے تجھ کو چھوڑتے بھی ہیں یہ ہم  
بالکل عقل و دانش کے خلاف ہے کہ ہم اس مرد یقین کر لیں کہ تو ہماری اطاعت کریگا اور حمزہ کی  
اطاعت ترک کریگا اور دین اسلام کو ترک کر کے ہمارا دین قبول کریگا اسکا خیال کرنا خلاف عقل  
ہو ایسا تصور کرنا بالکل نادانی ہے یہ خیال خام و تصور ناتمام ہو وہ بہت بڑا نادان ہے جو اس کو  
یقین کرے اور عمل کرے بھلا اب یہ بھی ممکن ہو کہ تو رہا کر دیا جائے سوائے قتل کے یہ تیری تقریر  
بیکار ہے تجھ کو بخوبی معلوم ہو کہ تو فریب دیتا ہو وہ لوگ جو کہ تیرے فریب میں آ گئے اور تجھ کو اس سے  
رہا کر دیا ہو وہ نادان تھے میں ان کے مثل نہیں ہوں اگر تو اس امر کے یقین دلانے کے لیے اپنی جان  
بھی دیدے گا تو مجھ کو یقین نہ آئے گا اگر تو ہمہ تن زبان ہو کر میری تعریف کرے گا اور حمزہ کی  
ندست تو میں یہ خیال کرونگا کہ تو فریب دیتا ہو کیون خواجہ میں تم کو رہا کر دوں وراپنے پاس  
ملازم رکھوں تمھارا منشا یہ ہے کہ میں یہ فریب دوں یہ اس فریب میں میرے اگر مجھ کو چھوڑ دین میں  
سب کو قتل کرے اور پس حمزہ کو مع آہو چشمہ کے رہا کر کے اور تمام اسباب بوٹ کر چلا جاؤں و



مکارین نے جھگو خوب پہچانا بچا اب تو تم میرے ہاتھ لگے بہت سب کو فریب دے دیکر چھوٹ جائے  
تجہ وہ بڑے احمق اور نادان تھے کہ ایسے شخص کو پکڑ کر اور چھڑا سکے فریب میں آکر یا کر دیتے تھے ایسی  
نکت کسکو ملتی تھی ہر مجھ سے تمام خداوند اور وہ ساحر جو کہ تیرے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں سب  
خوش ہوئے اور مجھ کو تیرے قتل کرنے کا بڑا ثواب ملیگا تیرا قتل کرنا بہت ثواب ہو بلکہ رہا کر دینا عذاب  
اور میرا میں سعدی کے قول پر عمل کرتا ہوں بقول سعدی افعی را کشتن بچہ ایش را نکاہد اشتی کار  
خداوندان نیست دوسرے ہیں اس قول پر عمل کرتا ہوں قتل المومنی قبل الا یذاتو نے کھ  
لے گھر گھر کے شہر گاؤں کے گاؤں ساحروں کے تاراج کر ڈالے ہیں آج ہیں اُن  
سے خون کا عیوض تجھ سے لونگا اور انکی روح کو خوش کرونگا جھگو قتل کر کے یہ کہہ کر حکم دیا کہ کوئی  
حاضر ایک نفس آہنی تولائے کہ میں اسکو قید کروں خواجہ نے جب دیکھا کہ یہ کسب طور سے  
میرے گنہ پر عمل نہیں کرتا ہر تو عنطاق کی طرف متوجہ ہو کر بہت غمزہ وانکسار سے کہا کہ آپ  
بادشاہ ہیں میری سفارش فرمائیے اگر میں قتل ہو گیا تو میرے چھوٹے چھوٹے بچے یتیم  
ہو جائیں گے بیبیان را ند ہو جائیں گی حمزہ ان سب کو نکال دیا گاؤں بیچارے ان کہاں جا کر اور کیوں نگر  
ہر کوئی سوائے بھیک مانگنے کے میرے بچوں کے کون کما کر کھلائے گا ایک میرے مر جانے  
سے پندرہ سو طہ جانیں برباد ہونگی اور بہت کچھ خواجہ نے کہا اور اپنی پہلی تقریر کی بھر دو بار  
بیان کیا میں نے بہ سبب طول نہجائے ابلی مرتبہ کی خواجہ کی تقریر نہیں تحریر کی کہ طول  
ہو گا لاوی کہتا ہوں کہ جب خواجہ نے عنطاق سے بہت کھلیا کہ کس تو اسکو رحم آیا سنے  
کہا کہ کیوں خواجہ تمھارے کی بیبیان اور کی بچے ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ حضور میرے  
جہا بیبیان ہیں اور بارہ لڑکے و لڑکیاں ہیں جس میں چار تو لڑکے جوان ہیں جو کہ کھاتے ہیں  
اور کھاتے ہیں اور اڑاتے ہیں اور مجھ کو ایک جہ نہیں دیتے ہیں بلکہ میرے پاس جو کچھ  
ہوتا ہے چھین چھپٹ کر لیجاتے ہیں میں اُسے بول نہیں سکتا ہوں اُنکے موٹے موٹے  
ہاتھ پاؤں ہیں پہلوان ہیں میں ایک دُ بلا پتلا آدمی ہوں اُنکا کیا کر سکتا ہوں وہ  
ایک طمانچہ مار دین تو میرا کام تمام ہو جائے اس سبب سے جو وہ ظلم و ستم کرتے ہیں  
میں خاموش رہتا ہوں اور اسکو برداشت کرتا ہوں زبان سے نہیں نکالتا ہوں



اور چار لڑکیاں ہیں جو کہ جوان ہیں قابل شادی ہیں انکی شادی کی فکر ہر دن رات دیواروں پر لکھی  
 رہتی ہیں آنے جانے والوں کو ستاتی ہیں ستانی ہو رہی ہیں خیال فرمائیے کہ میں کہاں سے  
 لاؤں جو شادیاں انکی کروں کہ انکی مستی کم ہو تین روپیہ کی آمدنی وہ بھی سال بھر کے بعد ہوتی  
 بعد ملا اس میں پوری روٹی نہیں ہوتی جو شادیاں کہاں سے کروں یہ میں نے دل میں سوچ  
 لیا ہے کہ وہ چاروں کسی کسی دن کسی کے ساتھ نکل جائیں گی سو اسے عزت جانے کے  
 کیا ہو گا پھر کیا کیا جائے چار لڑکے ابھی دو دھوپتے ہیں میرا ہی کام ہے کہ جو اس بدنی میں  
 بسر کرتا ہوں دوسرا ہو تو بیچ کر نکل جائے دن رات اسی فکر میں مبتلا رہتا ہوں کوئی  
 ہو گیا ہونا کہ میں دم ہر غنطاق نے کہا کہ خواجہ تین روپیہ میں تو ان سبکی بسر نہ ہو  
 ہوگی فلتے کرتے ہوئے اگر خواجہ تم کو اس قدر بیان کرنا کیا ضرور تھا جب کہ آمدنی بھی  
 اور اس قدر بچے جوان کیا فرض تھا خواجہ نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں اس امر کو نہایت  
 فرمائیے یہ امر قابل بیان کرنے کے نہیں ہے آپ لوگ جھوٹ خیال کر کے نہیں کے غنطاق  
 نے کہا کہ نہیں تم بیان کرو ہم بھی تو ذرا سنیں خواجہ نے جواب دیا کہ مجھ کو بخت کے لطف  
 میں یہ اثر ہے کہ ادھر میں عورت کے پاس گیا ادھر اُسکے محل رہ گیا کوئی میں نے اپنے  
 بس سے جنوا یا یہ تو لطفہ کا اثر ہے کہ جاتے ہی جم جاتا ہے پھر نہیں نکلتا ہے میں قسم کھا کر  
 کہتا ہوں کہ ہر ایک عورت کے پاس میں اپنی عمر بھر میں تین تین مرتبہ گیا ہوں سو اسے  
 اس کے اور کسی دفع نہیں گیا وہی ہر ایک سے تین تین اولاد میں ہیں اگر اور اس فعل کو  
 کرتا تو نہ معلوم کس قدر اولاد میں رہتا ہوں بارے خوف کے میں نے ترک کر دیا ہوں  
 اتنی بدلتی عمر میں نو مرتبہ کا تو ضرور نگہ کار ہوں اگر میں یہ جانتا تو کبھی ایسا نہ کرتا بلکہ  
 اپنے جسم کو کاٹ کر پھینک دیتا اور یہ جواب نے دریافت کیا کہ اس قدر بیان کیوں کیوں تو  
 حضور میں نے یہ بھی اپنی خوشی سے نہیں کہیں میں تو ہمیشہ اس امر سے پرہیز کرتا تھا  
 لگ کر کیا کروں کہ جو اپنے مکان پر آئے اسکو نکال کیوں نہ کروں بس ان چاروں نے  
 جو میری صورت دیکھی میرے اوپر عاشق ہو کر اپنے عزیزوں اور ماں باپ سب  
 چھوڑ کر اور مال و دولت پر لاس مار کر راحت و آرام کو ترک کر کے نکل آئیں کچھ آبرو عزت کا پاس



انزال دیکھا میرے مکان پر چلی آئین میں ناچار ہو گیا اب یہ امر حجت و انصافیت نے سوارا  
 کیا کہ نکال دیتا جو اپنی لیے آبرو دے اور جو آپ سے محبت کرے اور کے ساتھ دشمنی کیجا  
 بالکل خلاف حجت ہے حضور وہ چاروں شاہزادیاں ہیں نہ معلوم مجھ کم بخت کی صورت  
 کیا عمل لگے ہوئے تھے کہ سلطنت کو ترک کر کے مجھ فقیر محتاج کا ساتھ دینا چار سو کرینے  
 قبول کیا خداوند نے یہ جو دریافت کیا کہ تین روپیہ میں ان سب کی کیونکر بسر ہوتی ہوگی یہ  
 ارشاد ہوا واقعی امر یہ ہے کہ تین روپیہ ایک دن کا صرفہ ہیں مگر خدا آپ لوگوں کو سلامت  
 رکھے کہ ہم لوگوں کی روٹی ہو جاتی ہے جس دربار و سرکار میں چلا گیا دو ایک شعبہ دکھائے  
 عام پایاد مائیں دیتا ہوا مکان پر آیا اور صرف کیا جب کم ہو گیا پھر چلا گیا کمالایا اور وں سے  
 لائے ہوں اپنی بسر کرتا ہوں اور کام حمزہ کا کرتا ہوں وہ ایسا خفیس ہے کہ تین روپیہ سے زیادہ  
 نہیں دیتا ہوں ان کے لڑکے اور سردار اس سے چوڑا جیپا کر بھی کبھی کچھ دے دیتے  
 ہیں حمزہ سے کچھ نہیں ملتا ہے یہ جو خواجہ نے بیان کیا عنطاق و اہل دربار کو خواجہ کی ان باتوں پر  
 سہمی آئی ہر ایک نے اپنے دل میں کہا کہ واقعی آپ ایسے ہی خوبصورت ہیں کہ عورتیں آپ کی  
 رت دیکھ کر اور عاشق ہو کر نکل آتی ہیں آپ کی صورت تو ایسی کہ اگر کوئی پیش بھی دیکھے تو قبول نہ کرے  
 ہوں ایسی شاہزادی ہوگی جو آپ کو قبول کر لگی اہل دربار تو یہ دل سے باتیں کیا کیے عنطاق  
 خواجہ سے کہا کہ کیوں خواجہ یہ امر سچ ہے اور اصلی ہے کہ تم پر شاہزادیاں عاشق ہو کر نکل آئیں  
 اور تم کو قبول کیا ہم کو تو جھوٹ معلوم ہوتا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ اگر حضور کو یقین نہ ہو تو  
 لیکو لشکر حمزہ میں بھیج کر دریافت فرما لیجئے تاکہ میرے جھوٹ سچ کا حال کھل جائے بھلا میں  
 حضور کے روبرو جھوٹ بات بیان کروں گا خواجہ عنطاق سے کہہ رہے تھے کہ چند آدمی  
 ایک بست بڑا نفس آہنی لیکر آئے اور سامنے رموز کے رکھا خواجہ نے جو نفس کو دیکھا تو  
 ان کے پاس ہوئے موت کا یقین ہو گیا مگر عنطاق سے کہا کہ آپ نے میری سفارش  
 کیا رموز جادو صاحب سے یہ شکے عنطاق طرف رموز کے منی طلب ہوا اور کہا کہ اے بھائی  
 تم سے کہنے سے خواجہ کو ہار کر دو اور ان کے کہنے پر عمل کرو اور امتحان کر لو تم کو تو ہر وقت اختیار ہے  
 اب چاہتا اسیر کر لیتا اب کہیں جا بھی سکتے ہیں تمہارے قبضہ میں میں رموز نے جواب دیا کہ



بھائی صاحب آپ اس مکار سے آگاہ نہیں ہیں یہ مکر کرتا ہی ہے جو کچھ اس نے کہا ہے سب خلاف  
ہر شے اس کا رہیادہ رہیہ رہا ہوا اس نے آفت برپا کی پھر یہ کیا بات تو آئیگا ممکن نہیں کہ پھر اس کی کوئی دگر  
پالوشن بھی پاس کے یا اس کا سایہ بھی ملے تو آئے ملاحظہ فرمائیے کہ اس قدر عرصہ میں اس نے کیا کیا کر  
سے پہلے دن جب یہ جواب نامہ لیکر آیا اس نے کیا کیا اور کیسی تقریر کی اور کیا حال بیان کیا وہ  
یقین آیا اور سب فریب میں آگئے بیمار بھی ہو گیا ابھی آپ سن چکے ہیں کہ اس نے خود اپنی زبان سے  
کہا کہ اس دن جس دن میں جواب نامہ لیکر آیا ہوں بصورتِ حریص جادو اور جو کچھ میں نے بیان کیا  
سب جھوٹ کہا اور اپنی طرف سے جواب نامہ کا لکھا تھا اور پھر آپ یہ سب باتیں سننے  
سفر ش کرتے ہیں رلوی کہتا ہے کہ خواجہ نے رموز سے اپنی حالت و عیاری جب بیان کی  
تھی تو یہ کہہ دیا تھا کہ وہ جواب میں نے اپنی طرف سے لکھا تھا کہ جس میں آپ دھوکے میں  
آکر غلط شاہ اور سب قیدیوں کو مجھ کو حوالے کریں کہ تم شنگال کے پاس لیجاؤ اور وہ تقریر  
کہ مجھ کو خداوند عجائب نے نذر کر دیا اور علم موسیقی اور ساقی گری تعلیم فرمائی سب جہاں  
تھی صرف دھوکا دینے کے لیے بیان کی تھی کہ آپ فریب میں آجائیں اور اس کا اثر بھی طامش  
اگر آپ بند و بست نہ کر کے آئے ہوتے اور اپنی حفاظت نہ کر چکے ہوتے تو میں اپنا کام کر چکا  
تھا آدم برسرِ مطلب بس رموز نے عنطاق سے کہا کہ بھائی صاحب مجھ کو برا تعجب اس امر کا  
ہوتا ہے کہ آپ ایسا عقلمند و ہوشیار شخص ہو کر ایسے شخص کی سفارش کرے کہ جو کہ دشمنِ جان  
و آبر و وال ہو اور اس کی تقریر پر عمل کرے کہ جو زمانے بھر کی مکاریوں کا افسر ہو اور اس تقریر  
کو سچ خیال کرے کہ جو سراسر مکر و فریب سے بھری ہو جس میں ایک سرسوساے مکر کے دو سرسوساے  
بات نہ ہو اور اس تقریر کو سچ خیال کرے کہ جس میں سوساے جھوٹ کے رمتے سچ نہ ہو مقامِ عجیب  
اور حیرت ہی میں آپ کے فرمانے سے باہر نہیں ہوتا ہوں نہ آپ کے حکم کو کمال سکتا ہوں نہ آپ کی  
اطاعت سے باہر ہو سکتا ہوں ابھی رہا کیے دیتا ہوں مگر یہ خیال فرمائیے ادھر یہ رہا ہوا  
اس نے آفت برپا کی ابھی تو سب کو قتل کر ڈالے گا اس کا رہا ہونا ہم سب کے حق میں قہر ہو گا اور ہم  
سب کا خون آپ کے سر پر ہو گا کیونکہ میرا سحر مجھ کو ضرور چکا ہے کبھی ایک نہ ہو گا اس کا دم حمزہ کے  
قدم پر نکلے گا یہ حمزہ کی جان و روح ہو اور حمزہ اس کی بھلائی حمزہ کو ترک کر لے گا یا دین اسلام کو اگر



ہزار مرتبہ قتل کیجیے اور پھر زندہ ہو تو بھی یہ حمزہ کی رفاقت سے دست بردار نہ ہو گا نہ دین اسلام  
 ترک کرے گا اگر اسکا ایک ایک عضو جدا کر کے اور اسکو جلا کر خاک اسکی ہو امین برباد کر کے پھر اس  
 خاک کو جمع فرما لے اسکا پتلہ بنائے اوس سے سوال کیجیے کہ تو حمزہ کی رفاقت ترک کر اور دین اسلام  
 تو اُس سے بھی یہی صدا آئیگی کہ یہ ہرگز نہ ہو گا اسوقت یہ جو اسیر ہو گیا ہو اور اسکو موت کا یقین  
 دیا اس سبب سے یہ اس طور سے کتا ہو اور ہر ماہ ہوا پھر ہرگز ہرگز یہ ایسی تعزیر نہ کرے گا میں آپ کو  
 آگاہ کیے دیتا ہوں آئندہ آپکو اختیار ہو مگر اس امر کا خیال ذہن اقدس میں آئے کہ میں آج سے  
 آپ کے پاس نہ رہوں گا اپنے استاد کے پاس چلا جاؤں گا نہ آپکی کمک کروں گا پھر جو چاہے ہو جائے میں  
 کسی امر میں دخل نہ دوں گا میں آج ہی یہاں سے چلا جاؤں گا پھر نہ آؤں گا کبھی نہ اپنی صورت آپ کو  
 دکھاؤں گا آپکی صورت دیکھوں گا اور اگر میں یہاں ہوں گا بھی تو آپکے کسی نیک و بد کام میں کبھی دخل  
 نہ لگاؤں گا آپکی شریک ہوں گا اگر آپکو یہ امر منظور ہو کہ میں آپ سے جدا ہو جاؤں تو شوق سے آپ  
 سلسلہ فرما لے بلکہ آپ کے فرمانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں صرف اشارہ فرمائیے میں اس پر  
 حکم دے لیتا ہوں آپ رہا کر دین پھر ذرا تماشا ملاحظہ فرمائیے کہ کیا مزا ہوتا ہو اور اگر یہ امر منظور  
 نہیں ہو تو کچھ نہ فرمائیے میری رائے پھر رہنے دیکھیے میں زیادہ تو حجت نہیں کر سکتا ہوں دو امر  
 سے اول تو آپ بادشاہ ہیں دوسرے آپ میرے بڑے بھائی ہیں پس میں کیونکر آپکے حکم کے  
 خلاف کر سکتا ہوں اگر آپ میری رائے لیتے ہیں اور میری شراکت چاہتے ہیں اور میرے کلمے  
 پر عمل فرماتے ہیں تو میری تو یہ رائے ہو کہ آپ سلسلہ نہ کریں بلکہ یہ حکم فرمائیں کہ چار جی چارویں  
 تمام شہر میں اور جو جو گاؤں کن تقریب شہر کے ہوں کہ جن جن کو خدا پرستوں کے قتل کا تماشا دیکھنا  
 ہوا اور تو اب میں داخل ہونا ہو وہ کل صبح کو بیرون شہر آگے جمع ہوں ہم کل خدا پرستوں کو قتل  
 کریں گے اور آپ کل پر حمزہ و آپو چشم کو قتل فرمائیں مع انخان آدم خور و بیخبر دیوانہ و سزا  
 جگلاہ و اسکے ہمراہوں وغیرہ کے کیونکہ سخراب وغیرہ اب ہمارے کام کے نہیں رہے کیونکہ وہ  
 مسلمان ہو کر بیچ ہو گئے دوسرے وہ دین اسلام کو اب ترک نہ کریں گے جبکہ وہ ہمارے ہم مذہب  
 ہیں یہی ادب و اخون نے دوسرا مذہب قبول کر لیا تو پھر اوکو زندہ رکھنا کیا ضرور ہو اگر آپ یہ  
 فرمائیں کہ ان سب کے قتل کے بارے میں تم کیوں اس قدر کوشش کرتے ہو اور جلدی تو اسکا



جواب یہ کہ اگر ان کو اوس دن قتل کرتے اور نامہ طلسم کو نذر روانہ کرتے تو بیچارے حریص کی جان نہ جاتی وہ اس ظالم کے ہاتھ سے نہ مارا جاتا کیون خواجہ تنے حریص کو کیا کہا خواجہ نے جواب دیا کہ حریص میرے پاس ہیں نے اسکو قتل نہیں کیا اگر آپ مجبور رہا کروں تو میں ابھی حریص کو آپ کے خواستے کروں رموز نے جواب دیا کہ کیون مجلو خمرہ دیتا ہو تو حریص کو قتل کر چکا ہو چاہے تو حریص کو دے چاہے نہ دے میں تجبور رہا نہ کرونگا بادشاہ کو اختیار یہ یہ لکھو عنطاق سے کہ اس حریص کی توہین قضا تھی اب کیون نہ کرنا نہ کرتے دوسرے اس مکار کی میرے ہاتھ سے قضا تھی نہ نامہ جاتا نہ لکھا ہو کر حریص کو قتل کر کے اتنا اور بیان اس پر ہوتا خیر یہ ایک کام بہت ضروری نکلا حریص قتل ہوا تو بلا سے وہ شخص ہاتھ تو لگا جو کہ تمام عالم بھر کے ساحروں کا دشمن ہے جسکے خوف سے ساحروں نے زمین پر رہنا ترک کیا زیر زمین جا کر بود و باش اختیار کی اور دنیا کی لذتوں کو ترک کیا ایک مہینے کے مارے جانے سے یہ بات تو حاصل ہوئی کہ اب سب ساحر بعد اس مکار کے مرنے کے نہت سے تو بھر کر ننگے دوسرے سب جلدی کا یہ ہو کہ اگر آپ شنکال سے نامہ و پیام ڈالیے گا اور عیاروں کو شکر اسلام کے خبر ہوگی یکے با دیگرے وہ آکر عیاری کرنے میں کہاں تک حفاظت کرونگا ایک نہ ایک دل ضرور چوٹ کھا جاؤنگا اور یہ لوگ رہا ہو جائیں گے کیونکہ اوہیں ہر ایک مثل اسی ساربان زادے کے ہے قیسرے یہ امر ہو کہ اگر خمرہ کو معلوم ہو گیا کہ میرا خزندہ علمشاہ فلان مقام پر جمع ہوا پرستون کے اسیر و قید ہو اور میرا عیاد و بان عیاری کرنے کو گیا تھا وہ قتل کیا گیا تو فوراً وہ لشکر کشی کر کے آئے گا آپ تو نامہ و پیام میں مصروف رہے انکو ضرور ملے گا وہ اس عرصہ میں آپہونے مقابله کی نوبت آئی لاکھوں کے خون ہوئے اگر اسوقت اکی لشکر کشی کر کے آئے کی خبر پا کر قتل ہی کر ڈالا تو پھر کیا ہو گا کہ وہ لوگ بددن معاوضہ خون کے واپس جائیں یہ امر غیر ممکن ہے نہ سادہ عظیم ہو گا جنگ دو سر وارو نہ معلوم انجام کیا ہو کیا نہ ہو یہ امر ضرور ہو گا ان لوگوں کے سر پر ہونا امر محال ہے جبکہ بڑے بڑے بادشاہ عاجز آئے تو ہم کیا چیز ہیں اگر یہ کہا جائے کہ سحر کر کے جلیے ان سب کو اسیر کیا اسیر کر لیتا تو یہ بھی مشکل ہوا اسکے دو سپاہی ہیں کہ ان سے سحر میں بھی نہ سربر ہو سکتے وہ یہ ہیں اول تو حمزہ مالک باطل السحر جو لوہے پر سحر اثر نہیں کرتا آدھکی موجودگی میں سحر کرنا بیکار ہے دین کیا ہوں اگر میرے استاد بھی آئیں تو وہ سچے نہیں کر سکتے



سامی و حبشید بھی عاجز ہیں اس اسم اعظم کے آگے یہ فرض کر لیا جائے کہ کسی تدبیر سے مکہ سے  
 حمزہ کا اسم اعظم ان کے صفحہ دل پر سے بھولا دیا جائے اور انکو اسیر کر لیا جائے تو حمزہ کے لشکرین  
 حاضر اتنے اتنے بڑے زبردست ہیں اور حمزہ کے شریک ہوئے ہیں کہ جنکے ایک اشارہ ابرو میں  
 لاکھوں کا لشکر تباہ ہو سکتا ہے میں لون سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں پس انجام اوس لشکر کشی کا  
 میرے نزدیک اچھا نہ ہو گا پس کیا ضرور ہو کہ اپنے کو معرض ہلاکت میں ڈالیں رہا یہ امر کہ اگر آپ  
 فرمائیں کہ جب حمزہ کو اس امر کی خبر ہوگی کہ ظان بادشاہ نے ہمارے فرزند و عیال اور اُسکے ہمراہوں  
 کو قتل کر دالا یہ خبر پا کر جو وہ لشکر کشی کریں تو کیا ہو گا اسکا جواب یہ ہو کہ اول تو ظہری نہ ہوگی اگر  
 نہیں بھی تو وہ لوگ یہ سن کے کہ وہ لوگ قتل ہو گئے پھر لشکر کشی نہ کریں گے کہ یہ خیال کر کے کہ جب  
 وہ لوگ زندہ بھی نہیں ہیں تو کسکے لیے لشکر کشی کریں اور مقابلہ کریں ہاں یہ خبر پا کر ضرور لشکر کشی  
 کریں گے اس خیال سے کہ چکر مقابلہ کرو اور ان کو قتل کر کے ان کو سکو رہا کر دیکھو کہ یہ تو سب نہ  
 ہو گئے اور جب وہ یہاں آگئے اور آپ نے قتل کیا تو پھر ضرور مقابلہ کریں گے رہا یہ امر کہ ہم یہ خیال کریں  
 کہ شنگال نے ہم کو کوئی حکم نہیں دیا تو ہم شنگال کے کوئی ماتحت نہیں ہیں ہم خود مالک و  
 آزاد اور صاحب اختیار ہیں اگر ہم انکے ماتحت ہوتے تو اوس حالت میں ہم کو انکے حکم کی ضرورت  
 تھی یہاں ہم کو کیا ضرورت ہو نہ یہ لوگ انکے قیدی ہیں کہ ہم ان سے اجازت لین سکو  
 اختیار اتنی سی بات کے لیے ہم اپنے کو اتنی بڑی زحمت میں ڈالیں جب ہم سے شنگال اس  
 امر کے بارے میں کچھ تقریر کریں گے ہم جواب انکو دے لیں گے پس میرے نزدیک ضرور ہو کہ کل ان  
 کو قتل فرمائیے آئندہ آپ کو اختیار ہو رموز نے جو اس طور سے بیان کیا غلط کو بھی یقین آگیا  
 اور خیال کیا کہ رموز سچ کہتا ہے کوئی ضرورت سفارش کر لے کی نہیں ہو کہ سفارش کی جائے نہ  
 اس کی ضرورت ہو کہ ان اسیروں کے بارے میں میں شنگال سے اجازت لون میں خود صاحب  
 اختیار ہوں ان سب کے قید رکھنے میں بڑے بڑے نقصان ہیں اور بڑی بڑی خرابیاں ہیں  
 اور انجام اچھا نہیں ہوگا واقعی اگر حمزہ کو خبر ہو گئی تو پھر بڑی مشکل پڑے گی رموز کی رائے بہت  
 مناسب ہے اس وقت میں ضرور غلطی پر تھا جو میں نے عمر و عیال کی سفارش کی دراصل سچ کہتا ہوں  
 یہاں اسکی بات پر اعتبار کرنا خلعت عقل ہو اگر یہ رہا ہو کر پھر جائے تو پھر سا کیا جائے بڑی ہیں



غلطی کی تھی نہ رموز البیضا شخص ہوتا نہ محکو اس نعل سے باز رکھتا نہ دل میں خیال کر کے رموز  
 سے کہا کہ اے بھائی میں غلطی پر تھا لہذا معاف کرنا تمکو ان سب کا اختیار ہو اودھر اہل دیار  
 نے سفارش کرنے کا قصد کیا تھا جب سب نے دیکھا کہ بادشاہ نے سفارش کی اس پر رموز  
 نے یہ تقریر بیان کی کہ جبکہ جواب بادشاہ نے یہ دیا کہ تمکو اختیار ہو سہرا یک نے خیال کیا  
 دل میں کہ جب بادشاہ کی نہ چلی تو ہم سب کیا ہیں سب خاموش ہو رہے اودھر خواجہ نے  
 دیکھا کہ عنطاق نے میری سفارش کی مگر اوسپر بھی یہ حرامزادہ نہ راضی ہوا آخر کو عاجز ہو کر اُسے  
 بھی اختیار دیدیا اے خواجہ برا غضب ہوا کہ تم تو قتل ہوئے ہی تھے اس حرامزادہ نے غلام  
 و عزیزہ کے بھی قتل کی فکر کی اور عنطاق کو اپنی تقریر سے سمجھا کر راضی کر لیا اب کیا کیا جائے  
 یہ حرامزادہ ایسا سخت دل ہو کر اس کے دل پر میری تقریر نے اثر نہ کیا بڑا ظالم ہو اے خواجہ  
 اب تو موت فریب ہو جو تمہارے دل میں آئے وہ تم بھی اسکو کہو اپنے دل کا ارمان تو کمال  
 آخر قتل ہو گے اول قتل ہو گے پھر کیوں حسرت رہ جائے یہ خواجہ نے دل میں خیال کر کے  
 قصد کیا تھا کہ کچھ کہوں کہ رموز نے ایک مرتبہ خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے خواجہ اب تو تمکو اپنے  
 موت کا یقین ہو گیا ہو گا کل تم دیکھنا کہ میں اوس شخص کو بھی قتل کروں گا کہ جسکے رہائی کی فکر  
 میں تم آئے تھے رموز تو اودھر خواجہ سے کلام کر رہا ہوا اودھر عنطاق نے حکم دیا کہ کل وقت  
 صبح بیرون شہر میدان خونی کی تیاری کی جائے اور ہمارے آئے تک تیار ہو جائے اور غصے  
 و عزیزہ برپا ہوں اور تمام لشکر کل صبح کو مسلح و مکمل ہو کر تیار رہے کہ ہم ہمراہ لیکر اسے تماشائے قتل  
 حذاپرستان جائینگے اور جبہدر بادشاہ ہماری کمک پر آئے ہیں اور اسوقت تک یہاں موجود رہو  
 انکو بھی اس حکم سے آگاہ کیا جائے کہ وہ اپنا اپنا لشکر لیکر اوسی میدان میں آئیں اور چارجی تمام  
 شہر میں و بیرون شہر و گاؤں گاؤں بزرگواروں کے خبر ہو سچا دے کہ کل خدا پرست قتل ہو گئے  
 جسکو تماشائے قتل کا دیکھنا ہوا وہ بوقت صبح ارا دیکھے کہ جو سرتابی کرتا ہوا اسکو یہ سزا دی جائے  
 ہے جو حکم عنطاق نے دیا وزیر نے اوسیوقت اس حکم کی تعمیل کی ہر کاردن کو طلب کر کے سب  
 بادشاہ ہوں کے پاس بھیج دیا ورنہ درانش خانہ کو طلب کر کے غصے و عزیزہ کے برپا کرنے کا  
 حکم دیا جلادوں کو طلب کر کے میدان خونی کے تیار کرنے کا حکم دیا افسران فوج سے لشکر کے



تیار ہونے کا حکم دیا منادی کو بلا کر تمام شہر دگاؤں وغیرہ کے رہنے والوں کو بادشاہ کے  
 حکم سے آگاہ کرنے کا حکم دیا جب سب کاموں سے فراغت پائی تو پس پشت عنطاق اگر کھڑا  
 ہوا اور عرض کیا کہ غلام نے سب لوگوں کو طلب کر کے حکم سرکار سے آگاہ کر دیا عنطاق نے کہا  
 کہ بہت اچھا کیا اودھر جب رموز نے خواجہ سے اس طور سے کہا خواجہ کو تاب نہ ہی برہم ہو کر  
 جواب دیا کہ او کا فر خاصہ گندہ ناتراش گندہ دہن کیا بیہودہ بکتا ہی تیری کیا مجال ہے جو ہم سب کو  
 قتل کر کے اگر اسکی طرف سے ہماری موت نہ آئی ہو یاد رکھو نہ میں قتل ہو سکتا ہوں نہ پسر حمزہ  
 اور خدا پرست بلکہ تو کتنے کی موت مارا جائیگا اور ہم سب رہا ہونگے ہمارا خدا ہم سب کی  
 حفاظت کر لیا وہ ہی سب کا حامی و مددگار ہے خیال تو کر کہ تجھے ایسا دشمن قوی ہو کر ان سب کو  
 بیکار کر دے یہ ادھی کی عنایت و مہربانی تھی کہ تیرے دل میں ایسی بات پیدا کی اس سے ظالم تو ایک  
 اور بال نہیں کم کر سکتا ہے اگر خدا ہمارا ہماری حفاظت پر موجود ہے اور اسکو منظور ہے تو تو کیا  
 کرتا ہی تیری کیا مجال ہے یہ بالکل تیرا بیکار خیال ہے بن قتل کرے بدن اس کے حکم کے کیا مجال ہے  
 جو جب شعر اگر تیغ عالم ہے صند زجائے نہ بد رنگ تا خواہ خدا سے بیا در کھ میں رہا ہونگا  
 اور ہر کچھ اور تیرے سب بھرا ہوں کو قتل کر کے پسر حمزہ و ان خدا پرستوں کو رہا کر دینا  
 جو کہ گناہ قید میں یاد رکھو کہ میرا نام ریش ترا شندہ کافران و سر بندہ جادوگران ہیں ملک الموت  
 ہوں جان ساحران کا تو اس میرے ہاتھ سے بچ کر جا کمان سکتا ہے میرا خدا مجبور ہا کر لیا اور تیرے  
 اتنے نجات دیگا مع ان سب کے بیشک میں عمر و عیار ہوں اور تجھ کو قتل کرنے آیا تھا اور ان  
 سب کو رہا کرنے کو تو نے پہچان لیا اور اسیر کر لیا فیہ خداے مابزرگ است ضرور جو کچھ میں نے  
 کہتا ہوں وہ ہو گا ہی تھا اور اگر تو میرے قریب میں آکر مجبور ہا کر دیتا تو میں تجھ کو اور ان سب کو ضرور  
 قتل کرتا اور ان سب کو جو کہ تیرے پاس قید میں رہا کرتا اور اگر خدا نے چاہا تو ضرور ایسا ہو گا تو میرے  
 قتل کرنے اور ان سب کے قصور و کوتاہی نہ کر کچھ دیکھ ہم سب کا خدا ہم سب کو کیونکر چاہتا ہے خواجہ  
 نے جو بن بے خوف ہو کر کہا رموز کو عنقہ آیا برہم ہو کر بولا کہ دیکھتا ہوں کہ تیرا خدا کیونکر تجھ کو  
 بچاتا ہے اور تو کیونکر میرے ہاتھ سے بچتا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ دیکھ لینا کہ کیونکر بچا جاتا ہوں اور  
 کیونکر تجھ کو قتل کرتا ہوں یہ کس کا موش ہو رہے اودھر رموز نے عنطاق سے کہا کہ آپ نے



ملاحظہ فرمایا کہ یہ سکارا و سوقت کیسی باتیں کر رہا تھا اور اب کیسی تقریر کرتا ہے اور اب تو لکھ  
 یضین آیا کہ اوسنے خود اس امر کا اقرار کیا کہ میں نے دھوکا اور فریب دیا آپ ہی ملاحظہ فرمائیں  
 کہ میں اگر اوسوقت آپکی سفارش کے بموجب رہا کروں تو اوسوقت کتنی بڑی خفت اور حسرت  
 ہوتی میں تو بخوبی سمجھ گیا تھا اوسوقت کی ہمدردی نے یہ کام کیا اور ہم سبکو زحمت سے بچایا اتنا  
 عنطاق وکل اہل دربار نے جواب دیا کہ واقعی آپ نے خوب پہچانا اور آپ نے خوب سمجھا کہ یہ فقرہ  
 اور مکر کرتا ہے ہم سب کو تو یقین دلائل تھا کہ یہ سچ کتا ہے رموز کے جواب دیا کہ میں ساحر ہوں ہر ایک  
 کے دل کا حال مجھ کو بخوبی معلوم ہے کہ اسکے دل میں یہ امر ہے اور اسکے دل میں یہ بات ہے بھلا کون  
 مجھ سے کیا فریب کرے گا یہ کہ حکم دیا کہ اسکو اس قفس میں بند کر کے ہماری خواب گاہ میں لٹکا دو ہم کل  
 اسکو قتل کرینگے اچھ سب کے ہمراہ فوراً اون لوگوں نے حکم کی تعمیل کی جو کہ قفس لیکر آئے تھے کہ  
 خواجہ کو پکڑ کر اس قفس میں بند کیا اور قفس سانسے رموز کے رکھ دیا رموز نے سچ کیا کہا اہل  
 خواجہ کے ہاتھ پاؤں بے قابو ہو گئے زبان بند ہو گئی خواجہ کے جسم پر رموز نے قید سحر قائم کی پس  
 خواجہ کو متلائے سحر کر کے اور قفس میں بند کر کے اب عنطاق کی طرف متوجہ ہوا اور خواجہ  
 قفس میں پھینکے ہوئے سحرین متلازمین زبان قابو میں نہیں ہے کہ کسی سے کلام کر سکیں خداوند کریم  
 سے اپنی رہائی اور اون سب کی رہائی کی بصر رجوع قلب دعا کر رہے ہیں آنکھوں سے آنکھ  
 حسرت جاری ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ دریا ہیں کہ روان ہیں اور یہ ہی دعا ہے کہ اے خالق اکبر  
 اچھے وعدہ کے موافق میری جان بچالے اور ان سب کی کیونکہ میں نے بری چیز کا نام نہ  
 نہیں لیا ہے میرے تیرے اقرار ہو چکا ہے خواجہ تو دعا کر رہے ہیں اور حرموز نے عنطاق سے  
 کہا کہ آپ نے حکم دیدیا کہ سنا ہی کر دی جائے کہ کل ہم خدا پرستوں کو مع سپر حمزہ و خواجہ  
 کے قتل کرینگے عنطاق نے جواب دیا کہ مان لیتیں ہے کہ سنا دی نے سنا دی ہی کر دی ہو گی تم  
 اطمینان رکھو کہ کل میں سب کو قتل کرونگا یہ سن کے رموز نے کہا کہ ضرور ایسا ہونا چاہیے  
 اب ان لوگوں کو قید رکھنا بالکل بیکار ہے انکے قید رکھنے میں بہت بڑے بڑے ضرر نقصان  
 ہیں اور قانون کا بھی خوف ہے عنطاق نے جواب دیا کہ تمہارا خیال بہت درست ہے کہ کل ان  
 سے اور ان بادشاہوں سے جو کہ اوسوقت وہاں موجود تھے کہ آپ لوگ بھی کل مع کتا ہے



ماضیوں اور میرے ہمراہ چکر ہذا پرستوں کے قتل کا تماشہ ملاحظہ کریں اور ثواب حاصل کریں  
 ان سب نے جواب دیا کہ بہت خوب ہم سب حاضر ہو گئے اب اطمینان رکھیں یہ سب کے روزہ  
 نے عطا کیے کہ ان رخصت ہوتا ہوں اب کل خواجہ کی قید لیکر آؤ لگا عطا کی نے جواب دیا  
 کہ ہمارے روزہ نے دستک دی کہ ایک عقاب تیز پر شرح کی طرف سے اڑتا ہوا آیا  
 ہر سانسے روزہ کے آکر کھڑا ہوا راوی بیان کرتا ہے کہ اتنی دیر میں روزہ نے اپنے دل میں  
 خیال کیا کہ اگر میں قید خواجہ کی لیکر اپنی خواہگاہ میں جاتا ہوں اور وہاں قید رکھتا ہوں تو ایسا  
 ہو کہ کسی کو فقرہ دیکر کسی نہ کسی تدبیر سے رہا ہو جائے تو ساری محنت بیکار جائے اس سے کوئی  
 تدبیر کرنا لازم ہے اسی خیال سے اس نے دستک دی کہ عقاب جاؤ کو جو کہ اسکا ملازم تھا  
 اور ہمیشہ بالکے ہوا رہتا ہے طلب کیا جب وہ آیا تو اس سے کہا کہ اے عقاب جاؤ قفس  
 لیکر اپنے پاس کھو بھٹا رکھنا اور بہت ہوشیار رہنا کیونکہ یہ بہت برا حیا رکھتا ہے  
 اسے کسی فقرہ میں دانا کہ یہ تم کو فقرہ دیکر رہا ہو جائے اگر یہ رہا ہو گیا تو بڑی آفت برپا کرے گا  
 یہ تو اہم ہے جو کہ اس قفس میں قید ہے یہ ساحر و ن کے جان کا مالک الموت ہے دیکھو بہت  
 ہوشیار رہنا میری محنت کو نہ برباد کرنا بڑی مشکون سے یہ بات یاد آئی ہے اس نے بڑے بڑے سحر کو  
 دھوکا دیا ہے اور محکمہ بھی دھوکا دیا تھا مگر میں کب اسکے فریب میں آنا ہوں پس اب تم یہ قفس  
 بالکل بوقت سحر آنا یہ قفس لیکر یہ سننا تھا کہ وہ عقاب ایک مرتبہ پلٹا اور قریب قفس آیا پیچ میں  
 اس قفس کو دبا کر اور ایک مرتبہ اوڑھ کر چلا سب نے دیکھا کہ وہ عقاب قفس لیے ہوئے چلا گیا  
 اسی بیان کرتا ہے کہ سماک بلیطافی اس وقت سے یہاں موجود تھا کہ جب سے خواجہ آئے  
 نے جس کی شکل پر بلکہ خواجہ کے ہمراہ دربار میں آیا تھا جب سماک نے دیکھا کہ استاد اسیر  
 کے یہ آنکھ پکا کر باہر آیا اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ اسکا سحر اسکو اس حال سے آگاہ کرے  
 نہ ہو جو بد رکھتا ہے یہی عیار ہے تو تم بھی اسیر ہو جاؤ تو اور خرابی ہو پھر کوئی صورت مٹا ہی کی نہ ہو  
 تم رہا ہو گے تو استاد کی رہائی کی فکر کرو گے اس خیال سے سماک باہر چلا آیا تھا دم دم  
 صورت بدل کر اندر جاتا تھا اور خبر لاتا تھا کہ کیا ہوا جو کچھ تقریب خواجہ سے اور روزہ سے ہوئی  
 سنانے سے پہلے تو تک بہت خوش ہوا کہ استاد نے روزہ کو فقرہ دیا مگر جب وہ اس فقرہ میں



نہ آیا اور خواجہ نے سخت تفریر کی اسوقت سمک کو یقین ہوا کہ یہ رہا نہ کریگا خبر دیکھا جائیگا  
جب رموز نے خواجہ کو قفس میں اسیر کیا اور کہا کہ اسکو میری خواہگاہ میں لیجا کر لگا دو اسوقت  
سمک خوش ہوا کہ اب شب کو عیاری کر کے رموز کو قتل کر دنگا اور خواجہ کو رہا کر لوں گا مگر جب رموز  
نے عقاب سحر کو طلب کر کے قفس روانہ کر دیا اسوقت سمک بایوس ہو گیا اور دل میں کہنے  
لگا کہ اب کیا ہوگا یہ تو بڑی خرابی ہوئی کہ نہ معلوم اس حرامزادہ نے اوستاد کے قفس کو کھان  
روانہ کر دیا اب کیا کروں گا خیر اوستاد کا حافظہ نگہبان خداوند کریم ہے مگر آج شب کو عیاری  
کر کے اس حرامزادہ رموز کو قتل کرنا چاہیے سمک بیطاعتی تو یہ دل میں خیال کر کے بیرون  
آئے اور اپنی صورت تبدیل کر کے عیاری کی فکر میں مصروف ہوئے اودھرموز غلط  
سے رخصت ہو کر اپنے مقام پر آیا چونکہ اسکو عیاردن کا خوف تھا اسنے اپنا آتے ہی بندوبست  
کیا اور اپنی حفاظت کی تدبیر کی کہ اگر کوئی عیاری میں فکر میں آئے تو مجھ کو خبر ہو جائے یہ  
کر کے یہ تو انتظار کرنے لگا اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا اودھرم غلط نے دربار برخواست کیا  
سب سردار و بادشاہ دربار سے اٹھ کر اپنے اپنے مقام پر آئے اور صبح کے جانے کا ہوا  
تماشاے قتل اہل اسلام انتظام کرنے لگے اودھرم انصران فوج نے جا کر اہل لشکر کو حکم دیا  
سے خبردار کیا کہ صبح کو سب لشکر تیار رہے صبح کو ہمراہ بادشاہ کے طرف میدان قتل کے چلے  
ہوگا اہل لشکر بھی اپنا اپنا بندوبست کرنے لگے ہتھیار عزیز درست کرنے لگے ہر کاروان  
نے اون اون بادشاہوں و امیروں کو حکم بادشاہ سے آگاہ کیا جو کہ دربار میں داخل  
تھے سب اپنے اپنے بندوبست میں مصروف ہوئے جلادوں نے بیرون شہر جا کر میدان  
وسیع دیکھ کر میدان خالی کی تیاری کی اہلکاران شاہی نے فیصے و بارگاہ میں اوسی میدان  
میں مناسب مقام پر ایستادہ کر دین چارچی نے تمام شہر و ہر ایک گائون میں جو کہ قریب  
تھے خبر بذریعہ دہل کے پونچا دی کہ کل پیر حمزہ بیٹے علمشاہ و دیگر خداپرست جو کہ اپنے  
شریک ہو کر اپنے دین سے پھر گئے تھے اور خداپرست ہو گئے ہیں غلام میدان میں قتل کیے جائے  
جسکو تماشا دیکھنا ہو وہ بوقت سحر آئے اور تماشا دیکھے ثواب حاصل کر کے چنانچہ تمام اہل  
عزیم ادنیٰ اعلیٰ چلنے پر آمادہ ہوئے صبح کا انتظار کرنے لگے ہر ایک مقام پر یہی حال ہوا



کہ کل چکر خدایستون کے قتل کا تماشہ دیکھیں گے راوی ان سب کو تو اسی بندوبست اور فکر انتظار میں رکھتا ہی آئندہ یہ حال تحریر ہو گا اب کچھ حال شکر اسلام کا تحریر کرتا ہوں کہ وہاں کیا واقعہ گذرا کیونکہ شکر اسلام زیر کوہ بلور مقابلہ اخلاق خرافات برادر اشتقاق خرافات اور ترا ہوا ہر کہ جبکو ستر برق فرنگی نے عیاری کر کے قتل کیا ہر جیسر اسیر حمزہ صاحب قرآن نے ستر برق فرنگی کو رامن ہو کر لکھ لیا تھا یہ داستان جناب منشی احمد حسین صاحب قمر تحریر کر چکے ہیں میں نے صرف ناظرین کی یاد دہی کے لیے اس قدر تحریر کر دیا شکر اسلام تو یہاں فزوکش ہوا اور حمزہ صاحب قرآن حکیم اسقلانیوس کے مہمان ہیں اور انتظار کر رہے ہیں کہ خواجہ اس کوہ کی خبر لکرائیں تو میں طرہ کوہ ہستیون کے روانہ ہوں اور حکیم شیا طین امیر کے پاس سیر ہوا اسی نے یہ شرط بھی کی ہر کہ اس کوہ پر کی ہر مظلوم دیکھے کہ وہاں گنبد ہوا اور اس گنبد سے سدا آتی ہو کہ میں تم سب کا حذا ہوں اور اس طرف کے باشندے آتو کجدا فی مانتے میں یہ معلوم ہو چکے کہ وہ کون ہو تو میں ایمان لاؤں وہ بہت مشکل امر ہو میرا ایمان لانا بس خواجہ کو امیر نے اس طرف کو روانہ کیا تھا چنانچہ خواجہ گئے ہوئے ہیں لاکھ حال منشی صاحب تحریر کر چکے ہیں کہ جس طور سے انھوں نے اس بچہ شیطان اسلام کو امیر کی بازو اور چلے تھے کہ راہ میں جہانگیر کا خیال آگیا اُنکے رہا کرنے کو گئے جیسا کہ اس حقیر نے تحریر کیا ہوا خلاصہ کہ شکر اسلام زیر کوہ بلور فزوکش ہوا اور سب صاحب قرآن کا انتظار کر رہے ہیں اور اخلاق خرافات لبیب مجروح ہونے کے کوہ پر مقیم ہوا اسکا لشکر زیر کوہ پڑا ہوا ہوا اسکا قصد ہوا کہ میرا زخم اچھا ہو تو میں اہل اسلام سے مقابلہ کر دوں اہل اسلام کوہ گھیرے ہوئے پڑے ہیں لشکر میں لڑ رہا ہوا واللہ ہر دم مقبل و دیگر سرداران سب کے اہل لشکر ہیں شل فرہاد خان دغیزہ کے اور بہت سے ساحر ہیں جو کہ بہان شریک ہوئے ہیں شل ملکہ غزالہ و ملکہ کوہر آرا معشوقہ جہانگیر و ملکہ متنی معشوقہ امیر و سیران جادو و آفت جادو دغیزہ کے اور دیگر ساحر اہل لشکر ان سب کو صاحب قرآن کا انتظار ہو کہ صاحب قرآن کوہ ہستیون کو فتح کر کے اور لوح کا نشان دریا کے تشریف لائیں اور طلسم کی جانب روانہ ہوں تو ہم سب بھی ہمراہ رکاب چلین اور بادشاہ طلسم سے مقابلہ کریں لہذا اب شکر اسلام کی حالت تحریر کرتا ہوں بعدا کے پھر علیشاہ دغیزہ کا حال تحریر کروں گا انشاء اللہ تعالیٰ یہ چند سطور میں نے بطور یاد دہی کے ناظرین کی خدمت میں



تحریر کر کے پیشکش کیے ہیں کہ ناظرین کو یاد آجائے کہ یہ سب واقعات ہو چکے ہیں اور فتنی احمد بن  
تحریر کر چکے ہیں ورنہ کوئی ضرورت نہ تھی آدم بری مطلب

اب دو کلمہ داستان لشکر اسلام کے ملاحظہ ہوں جو کہ بمقتابہ اخلاق قرآن اور  
ہوا ہو و دیگر حالات داستان ہذا

راویان نازک خیال و حاکمان صداقت مقال اس داستان صداقت اساس کو صغیر و کلاں  
پر قلم بھیا رقم سے یوں تحریر و تفسیر کرتے ہیں کہ جب امیر حمزہ صاحبقران مالک معرب سلیمان  
کو چاک سلیمان زلزہ قاف ثانی سلیمان اپنے سرداروں سے رخصت ہو کر طرف کوہ بیتون  
کے سب ہدیت پر پہنچا کاغذ کے تشریف لے گئے اور لشکر کو یہاں چھوڑ گئے سب اہل لشکر بیان اختار  
صاحبقران ثانی سلیمان میں مقیم ہیں کیونکہ صاحبقران کو عرصہ ہوا اور صاحبقران واپس نہ آئے  
یہاں ہر روز سب سردار دربار میں حاضر ہوتے ہیں اپنے اپنے مقام پر اپنے طریقہ اور قاعدے  
بیٹھے ہیں کیونکہ صاحبقران کے دونوں جانشین بیان موجود ہیں دربار آراستہ ہوتا ہے ہر کام  
برائے خبر مقرر کیے ہیں کہ اخلاق کی خبر لائیں اور صاحبقران کے لشکر اسلام میں عیار دن میں  
سے مہتر چالاک سپر خواجہ عمر و نامدار و مستر برق و زنگی و دیگر عیار مثل چاک بن عمرو کے  
یہ عیار بھی دربار میں اپنے مقام پر موجود رہتے ہیں ایک دن کا ذکر ہو کہ دربار آراستہ ہوا  
سب سردار ساحر و غیر ساحر حاضر دربار میں ونگی صاحبقران و جہانگیر و علمشاہ پر غاشیہ پہنچا  
ہو صفت ساحران میں کرسی آہو چشم و ملکہ سیما سے مہر جمال پر غاشیہ پہنچا اور سب باقی ساحران  
موجود ہیں کہ یکا یک ملکہ غزالہ کی نگاہ اپنی دختر نیک اختر ملکہ آہو چشم کی کرسی پر بیٹھی ساحران  
علمشاہ کے دنگل پر بھی نور آسکے دل میں خیال پیدا ہوا کہ ان دونوں کو لشکر سے لکھ لے  
عرصہ ہوا اور انکی کچھ خبر نہ معلوم ہوئی کہ یہ کدھر گئے ہیں اور کہاں ہیں اور ان دونوں پر کیا  
گدزی انکا حال دریافت کرنا اور خبر لینا پر ضرور ہو ناظرین کو اس امر کا خیال رہے کہ ملکہ غزالہ  
تمام ساحران کی آنسو اور صفت رشک ساحران سب اس کے ماتحت ہیں پھر سہکا لون سب  
بہ حکم ہوتا ہے اور وہ سب انکے تابع ہیں یہ جو خیال ملکہ غزالہ کے دل میں پیدا ہوا اور انکی  
میں سے ایک کتاب نکالی اور سکو کھولا اور سچو اسم سحر پڑھکھو سپر نگاہ کی دل میں ملکہ آہو چشم



و علمشاہ کا خیال کر لیا ملک غزالہ پر سحر کے ذریعہ سے کل حالات ملک ابو چشم و علمشاہ کے  
 باہر ہوئے کتاب سحر میں سب حال تحریر تھا یہاں سے ملک و علمشاہ کا وقت شب نکل کر جانا  
 صبح کو صحرائین پہنچنا علمشاہ و ملک میں باہم تقریر ہونا آخر ملک کا قمری نکر علمشاہ کے ہمراہ ہونا علمشاہ  
 کا پاس غنطاق کجکلاہ کے موافق اُسکے طلب کے جانا غنطاق کا قمری کو پسند کرنا علمشاہ سے  
 طلب کرنا انکا انکار کرنا اُسکے سامنے رموز جادو کا باز سحر بھیج کر قمری کو اُٹھوا سکنا علمشاہ کا برہم  
 ہو کر مقابلہ کرنا بارگاہ میں چند سرواڑوں کا ہاتھ سے علمشاہ کے مارا جانا پس سبکا ازردی بولہ اٹھو  
 لیا رموز کا اگر سحر بیکر کرنا علمشاہ کا اسیر ہو جانا غنطاق کا علمشاہ کو قید کرنا اور حکم قتل دینا اُسکے  
 حاجے تنجیر کا یہ خبر پاکر شب کو اگر رہا کر لیجانا اپنے قلو میں رکھنا مسلمان ہونا اور سب اہل قلو کو مسلمان  
 کرنا اور غنطاق علمشاہ کا کرنا سمک کا عیاری کر کے رموز سے نفس قمری کا حاصل کرنا اور پاس  
 علمشاہ کے لیکر پہنچ جانا دیوانہ کا اپنے عشق کا حال بیان کرنا علمشاہ کا اقرار کرنا کہ میں تیری معشوقہ  
 ہوں لگا یہ حال غنطاق پر ظاہر ہونا کہ علمشاہ کو تنجیر دیوانہ تیرا بھانجہ شب کو رہا کر لو گیا ہوا اسکا  
 یہ خبر پاکر ایک پہلوان کو مع سپاہ کے روانہ کرنا طرف علمشاہ و تنجیر کے مقابلہ ہونا افغان آدم خوار  
 علمشاہ کے ہاتھ سے رہیں ہو کر مسلمان ہونا یہ فرما کر خود غنطاق کجکلاہ کا لشکر کشی کر کے آنا اور اپنے  
 ہاتھ لکھ کر دین کو نامے بھیج کر طلب کرنا سبکا آنا اور علمشاہ کا مع دیوانہ کے مقابلہ غنطاق میں یہ قصد  
 ہونا قلو سے باہر نکل کر آنا دیوانہ کے باپ مضراب کجکلاہ کا صاحب طلب غنطاق کے آنا  
 سب حال ظاہر ہونا غنطاق سے برہم ہو کر مع اپنے لشکر کے اٹھ ہو جانا رموز جادو کا اگر  
 علمشاہ و دیوانہ کو ہر یوہ سحر کے اسیر کر لینا اور سب سرواڑوں کو مضراب کجکلاہ دے کر اُسکے سرواڑوں  
 کو لشکر پر سحر کرنا ابو چشم کا یہ حال دیکھ کر رموز سے اگر مقابلہ کرنا رموز کا خاک قبر حبشہ سی  
 ہوا اگر ابو چشم کو اسیر کر لینا اہل لشکر و اہل قلو پر سحر کر کے سب کو تنجیر کا بنا دینا اور اہل سحر ان سب پر  
 اگر رموز کا مع غنطاق و کل لشکر کے شہر میں آنا شنگال کے پاس ناسر روانہ کرنا خواجہ کا ملک الموت  
 کا عیاری کر کے شنگال سے جہانگیر وغیرہ کو لینا اور دہان سے غنطاق قیہ میں آنا یہاں پہچانا جانا  
 خواجہ کا بھی اسیر ہونا غنطاق قیہ میں منادی ہونا کہ کل سب خدا پرست تھیں کیے جائینگے کل واقعات  
 کے بارے ایک سروازق نہ تھا جو کہ گدز کے ہیں اور میں تحریر کر چکا ہوں اس طور سے ظاہر ہوئے



کہ غزالہ موجود تھی یہ واقعات دیکھ کر رنگ روڑ ہو گیا چہرہ متغیر ہو گیا ایک قسم کی گردن پائی جانے لگی افسردگی ظاہر ہونے لگی اشک حسرت مثل دریا کے چشمہ سے نکلنے لگی  
 آہ سرور کے فقرے بھرنے لگی کھٹ افسوس سننے لگی بار بار زانو پر ہاتھ مارنے لگی عجب کچھ حالت  
 کیفیت ہو گئی ایک بار اسے شاہزادہ علی شاہ لکھنؤ کو پکڑ لیا کشور دل پر فوج رنج و غم کی  
 چڑھائی ہوئی تاجی اعلیٰ سرور کو سپاہ صدمہ و غم آئی دل سینیہ بے کینہ میں مثل مانی  
 کے ترپنے لگا یہ جو ملک نے لکھا کہ اسے علی شاہ اپنے سب اہل و عیال کے کان کھڑے ہوئے  
 نے ملک غزالہ کی طرف دیکھا ملک کی عجب حالت پائی دیکھا کہ مثل ابرو بہار کے رو رہی واد  
 بار بار کھٹ افسوس مل رہی ہو جو سامر تھے وہ تو سب پاس و کھانڈ کے کچھ نہ دریافت کر کے  
 و مالک نے خصوصاً مالک اثرورسے لکھا کہ اسے ملک غزالہ یہ تمہاری کیا حالت ہو اور یہ تمہارے  
 کیسا کیا اور علی شاہ کا نام کیوں لیا یہ تو بیان کرو کہ کیا اس وقت کچھ شاہزادے کی یاد آئی  
 اپنے دفتر کی تمہاری یہ حالت دیکھ کر اور اس نعرہ کی صدا سن کے ہمارے اس جاتے رہے  
 کیا حالت ہو ملک غزالہ نے لکھنؤ و مالک وغیرہ کی طرف شوج ہو کر لکھا کہ اے جالین  
 داراے ہند و مالک اثرورسے کیا بیان کروں اگر بیان کرتی ہوں تو عرض ہوتا ہوں زبان خاتم ہو جائے  
 لکھنؤ میں تو جاتی ہوں آپ دونوں صاحب شکر سے ہوشیار رہیں میں شاہزادہ کی ملک کے  
 ابھی آتی ہوں میں ٹھہر نہیں سکتی ہوں لکھنؤ و غیرہ نے لکھا کہ اے ملک صاف صاف بیان  
 کہ کیا واقعہ ہوا ہے دل سینوں میں بقیارہیں اور یہ جو تھے لکھا کہ میں جاتی ہوں اور شاہزادہ  
 کی ملک کے ابھی آتی ہوں تو اس امر کا خیال رہے کہ یہ اولاد صاحب قرآن ہیں انکو کسی کی  
 درکار نہیں ہو سوا ہے خداوند کریم کے خصوصاً سادون کی کیونکہ ہم لوگ سحر سحر کی کو  
 ہیں اگر تم جا کر سحر کر کے کسی پہلو ان یا بادشاہ کو قتل کر دو اور شاہزادہ کو معلوم ہو جائے  
 تو بڑی خرابی ہوگی یقین ہو کہ وہ اپنے کو ہلاک کریں پس لازم یہ ہو کہ ہم سے بیان کر دو کہ ہم  
 ملک کریں اول تو تم عورت ہو دوسرے سحر یا جادو بھی ساتھ لیتی چلو غزالہ نے جواب  
 کہ اگر سادون سے مقابلہ ہو اور کسی سحر کے سحر میں مبتلا ہو گئے ہوں تو اس حالت میں آپ  
 لوگ جا کر کیا بنایے گا جو انکا انجام ہوا ہو وہی آپکا بھی ہو گا کیونکہ آپ لوگ سحر سے



نہیں میں ہاں اگر کسی پہلوان یا بادشاہ یا لشکر سے مقابلہ ہوتا تو آپ لوگوں کا جانا بیکار تھا نہ  
 آپ کی بھی کچھ ضرورت نہ تھی وہ اکیلے کافی تھے تاہم میں آپ لوگوں کو پہونچا دیتی جبکہ ساحر دن سے مقابلہ  
 ہوا وہ مبتلا سے سحر میں اور ان کے قتل کی فکر کی جاتی ہو تو اسی حالت میں آپ لوگ جا کر کیا  
 بنایے گا ہاں وہاں تو ہم لوگوں کا کام ہی لہندھور نے جو اب دیا کہ یہ سب درست ہے ہم اس وقت تک  
 تکونہ جانے دینگے جو وقت تک تم بالکل واقعہ نہ بیان کرو گی ہم بھی تو اگامہ ہوں کہ شاہزادہ  
 کس آفت میں مبتلا ہوا ہے کہ تم اس قدر سبقت رہو یہ شک ہے ملک غزالہ نے اول سے آخر تک سب حالت بیان  
 کیا جو کہ کتاب سحر سے اسکو معلوم ہوا تھا اور کہا کہ کل صبح کو شاہزادہ مع ان سب لوگوں کے قتل  
 کیا جائیگا جو کہ ان کے شریک ہوئے تھے اور ان کے ہمراہ اسیر ہوئے ہیں پس میرا جانا پر ضرور میں  
 ابھی جہاں تک ممکن ہو گا اپنے کو وہاں پہونچا دنگی اور کل جب وہ برائے قتل میدان میں  
 لائے جائینگے سو کر کے اس ساحر کو قتل کر دنگی کہ جس نے شاہزادہ کو اسیر کر لیا ہے پس اب  
 میں جاتی ہوں آپ لوگوں کے لیے جاتے ہیں بہت دقت ہو آپ لوگ بیان تشریف رکھیں  
 اور لشکر سے خبردار رہیں کیونکہ آپ کے مقابلہ میں لشکر میں اترا ہوا ہے ایسا نہ ہو کہ آپ کی  
 عدم موجودگی میں کوئی لشکر پر آفت آئے کہ جو کہ صاحب قرآن سے مناسبت والے بیان آپ  
 لوگوں کا موجود ہونا پر ضرور ہے کہ خیر ساحر دن سے مقابلہ ہو میری کوئی ضرورت نہیں ہے جب  
 یہ غزالہ نے کہا اور سب کو معلوم ہوا کہ علم شاہ کو اس طرح سے ساحر دن نے اسیر کر لیا اور غزالہ  
 برائے کلک جاتی ہو لہندھور وغیرہ نے کہا کہ ملک بسم اللہ کرو اب دیر نہ کرو خداوند کریم کا وہیں  
 دقت پر پہونچائے اور صاحب قرآن سے ہم سب کو اور تمکو سرخرو کرے اور تمہاری مراد پر لائے  
 جادو سپرد خداوند کریم کیا ملک غزالہ یہ سننے کے اپنے مقام سے اٹھی اسکا اٹھنا تھا کہ ملک گوہر آرا  
 و ملک تہانہ و ملک ہاتن و آفت جادو و سیران جادو جو جو ساحر زبردست تھے ملک کے  
 اٹھتے ہی اپنے اپنے مقام سے اٹھے ملک نے انکی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں تھے اچھی اور بلبر بخت  
 ہونے کا وقت نہیں دلہا سے ہندو تشریف نہ رہا میں اور میں تو بضرورت جاتی ہوں آپ لوگ  
 ابھی تشریف رکھیں ان سب نے جو اب دیا کہ ہم بھی آپ کے ہمراہ چلیں گے کیونکہ ساحر دن سے ہم  
 مقابلہ ہو ملک نے جواب دیا کہ یہ لوندی آپ کی کافی ہے آپ لوگوں کے تکیف و زماں کی کوئی



ضرورت نہیں ہر آپ لوگ کیونکہ تکلیف کریں ان سب نے جواب دیا کہ ہم لوگ ضرور آپ کے ہمراہ  
چلیں گے اس میں چند سبب ہیں اول تو یہ ہر کہ ہمارا آقا و مالک مشائخ سحر ہوا اور کفار اس کی جان  
کے درپڑ ہیں پس ہم سب کو لازم ہر کہ آقا کے قدموں پر اپنی جانوں کو نثار کریں جہاں انکا پسینہ گرے  
وہاں اپنا خون گرائیں کیونکہ پہلے وہ ہی یہاں تشریف لائے تھے ہم انھیں کے سبب سے ایمان آئے  
ہیں انھوں نے ہمارا راست دکھائی اور راہ ضلالت سے نکال کر راہ راست پر لائے ہمارے  
ہدایت پر پہنچایا یا پھر ہم کیونکر نہ جا کر اپنی جانیں نثار کریں دوسرے آپ ہماری ازواج و  
جان ہیں اور ہم آپ کے ہمراہ ہیں یہ تو ہم سے کبھی نہ ہوگا ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ اگر ہم کام بھی آئیں  
ایسے وقت میں تو ہماری سعادت ہر تیسرے یہ کہ ساحرون سے مقابلہ ہر ذرا حضور ہمارے  
سبھی سحر کا امتحان کریں کہ ہنسنے جو اپنی عمر اس فن کے حاصل کرنے میں مرث کی ہر تو کچھ حاصل  
ہوا یا نہیں چوتھے ہم یہاں رہ کر کیا کریں کیونکہ اگر یہاں مقابلہ بھی ہوا تو پہلو انون میں ہو گا کوئی  
ساحرون سے مقابلہ نہیں ہر نہ شکر ساحران یہاں موجود ہر جو ہم لوگوں کے قیام کو لے کر یہاں  
ضرورت ہو ہم لوگ یہاں بالکل بیکار ہیں آپ کے ہمراہ چکر ساحرون سے مقابلہ کریں گے اگر انکے  
ہاتھ سے مارے گئے تو مرتبہ شہادت ملا اگر انکو قتل کیا تو سعادت عقبی حاصل ہوئی اور عازر  
کہلائے یہاں رہ کر ان دونوں امردن سے باز رہتے ہیں کسی قسم کا شرف نہ ملیگا بس  
آپ ہم کو نہ منع فرمائیں اپنے ہمراہ چلیں جب ان سب نے اس طور سے کہا تو ملک غزالہ  
مجبور ہوئی جواب دیا کہ آپ لوگوں کو اختیار ہر گو کوئی ضرورت نہ تھی مگر آپ لوگوں کی خوشی  
یہ ہر تو میں منع نہیں کر سکتی ہوں یہ سن کے ہر ایک نے لہو حور و مالک کو سلام کیا اور ملک غزالہ  
کے ہمراہ بیرون بارگاہ آئے یہ خبر شکر میں ساحرون کے پھیل گئی کہ ملک غزالہ کسی طرف تشریف  
لیجاتی ہیں کہیں شاہزادہ علم شاہ سحر میں مبتلا ہو کے ہیں سب اہل شکر نے آکر گھیر لیا کہ ہم بھی ہمراہ  
چلیں گے ملک نے ان سب سے فرمایا کہ تم لوگوں کی کیا ضرورت ہر وہاں شکر و سپاہ کی حاجت  
نہیں ہر ہمیں سب کافی ہیں تم لوگ بیکار کیونکہ زحمت کرو تم یہاں رہو ہم بہت جلد واپس آئے  
ہیں وہ لوگ خاموش ہو رہے ملک غزالہ ان سب کو منع کر کے بیرون شکر آئے اور بیرون شکر اگر زمین  
سے خاک اٹھا کر ہر ایک نے اس پر اسم سحر دم کر کے اپنے شانوں پر ملی کہ پر پیدا ہوئے یہ سب کے



سب ساحر اور کرطہ خطا قیہ کے روانہ ہوئے کہ انکا حال وقت پر تحریر ہوگا راوی بیان کرتا کہ  
 کہ اب لشکرین سوائے اہل لشکر کے کول ساحران زبردست سے نین رہا سب ہمراہ ملک غزال کے  
 گئے ہیں بان ساحرون کا لشکر جو کہ ایسے ساحر ہیں کہ جو کسی ساحر زبردست سے مقابلہ کریں  
 ان سبکو تو راوی راہ میں چھوڑتا ہے لشکر کا حال سخیر ہوتا ہے کہ بعد جانے ملک غزال کے لفظ حور  
 وغیرہ نے دربار برافراست کیا مگر سب مہمزم و رنجور ہیں اور یہ خیال ہے کہ دیکھیں ان سب کے  
 پوچھنے تک علم شاہ کو وہ لوگ زندہ بھی رکھتے ہیں یہاں لشکر اسلام و سرداران اسلام تو اس  
 رنج و مدہ میں مبتلا ہیں ذہان قلوب میں اخلاق کا زخم کسب قدر اچھا ہوا اور اب اسکی حالت  
 یہ ہوتی ہے کہ یہ اٹھنے بیٹھنے لگا بلکہ چند قدم اٹھ کر ٹپٹے لگا اب اسکا دربار بھی ہونے لگا ایک  
 دن کا ذکر ہے کہ اسکا دربار آراستہ ہے کہ اسکو خیال آیا کہ بھائی صاحب تو قتل ہوئے عیاد کے  
 ہمارے میں نے مقابلہ کیا میں مجروح ہوا یہ لوگ بہت زبردست ہیں ان سے کوئی مقابلہ  
 نہیں کر سکتا ہے اگر میں اچھا بھی ہو گیا تو بھی ان لوگوں سے نہیں لڑ سکتا ہوں نہ میرے  
 پاس کئی سردار و پہلوان ہیں جو ان سے مقابلہ کر کے نہ اسقدر لشکر و سپہیں کیا تیرہ کروں اگر  
 کروں گا کرتا ہوں تو انکے لشکر میں عیار موجود ہیں انکے سب سے بہتر میری پیش  
 بانی کی کیا تیرہ کروں گو میرا لشکر مقابلہ میں اتر اچھا ہے مگر میں کیا کر سکتا ہوں اتنا عرصہ  
 نہ ہوا صرف اس سبب سے ہوا کہ میں مجروح تھا چو نکہ وہ لوگ بہادر ہیں بہادر دن کا  
 طریقہ ہے کہ جب تک انسرفواہ بادشاہ مجروح ہوا چھانہ ہوا اسوقت تک اسکے اہل  
 لشکر سے مقابلہ نہیں کرتے ہیں پس میرے مجروح ہونے سے وہ لوگ مجبور ہو گئے ہیں تو اب تک  
 وہ خائفہ کر چکے ہونے اتنے دنوں بھی جان اس سب سے بچی گرا اب کوئی صورت جان بچنے  
 کے نظر نہیں آتی ہے کیا تدارک کیا جائے اخلاق یہ خیال دل میں کر رہا تھا اور دل سے کہ رہا  
 تھا کہ سوائے اس تیرہ کے کہ میں جا کر انکی اطاعت کروں اور انکا دین و مذہب اختیار کروں  
 یہ تو صورت ہے کہ جان بچے ورنہ محال ہے اس امر کو دل گوارا نہیں کرتا ہے ایسے خیال دل  
 سے کر رہا تھا چند سہرور حاضر تھے اور بہت سے زیر کوه لشکر لیے ہوئے اترے تھے لول تو  
 انکے ترقی پیشہ ہیں انکے پاس تو اسقدر لشکر و سپاہ نہ سردار تہا ہم قریب چالیس ہزار



کے لشکر پر اسقدر اس کے انسر بھی ہیں کچھ اسکے پاس ہیں کچھ لشکر میں ہیں یہ بیٹھا ہوا ایسے منصوبہ  
 دل سے کر رہا تھا کہ جوڑی ہر کاروں کی آکر حاضر ہونی مجھ کر کے عرض کرنے لگے ہم لشکر اسلام میں  
 برائے خبر گئے ہوئے تھے وہاں موجود تھے کہ ہم نے دیکھا کہ جسقدر ساحر زبردست لشکر اسلام میں  
 تھے وہ بکے سب لہر ہور و غیرہ سے رخصت ہو کر ایک سمت کو روانہ ہوئے سوائے ان ساحر  
 کے کہ جو لشکر میں کوئی انسر اعلیٰ و زبردست نہ رہا سب اُس طرف کو چلے گئے ہاں غیر ساحر  
 میں سے کوئی نہیں گیا یہ جو ہم نے دیکھا تو دریافت کیا معلوم ہوا کہ سپر حمزہ علم شاہ لشکر کے  
 دتھا کسی طرف نکل گیا تھا لیکن اُس سے اور ساحر دن سے مقابلہ ہوا ساحر دن نے سحر کر کے  
 اسیر کر لیا اب اسکو قتل کرتے ہیں یہ سب اُسے رہا کرنے کو گئے ہیں یہ سن کے ہم نے دریافت  
 کیا کہ کیا یہ لوگ سحر نہیں جانتے ہیں جو ساحر دن نے انکو اسیر کر لیا معلوم ہوا کہ یہ سحر کو کفر  
 ساحر کو کافر جانتے ہیں اور سوائے حمزہ کے کہ وہ مالک اسم اعظم ہیں انپر تو سحر اثر نہیں کرتا  
 باقی جسقدر سپر ان حمزہ و نہیر ان حمزہ یا پھر پانسو بچپن سردار و اہل لشکر ہیں ان سب پر  
 تاثیر کرتا ہے ایک اونا ساحر سب کو اسیر کر سکتا ہے اکثر اوقات ایسا ہوا ہے کہ تمام لشکر سب  
 سحر ہوا ہے یا تو عیاروں نے عیار می کر کے اصل ساحر کو قتل کیا ہے یا کسی ساحر زبردست نے  
 آکر جو کہ شریک حمزہ یا اسکو قتل یا حمزہ نے بسبب اسم اعظم کے اسکو قتل کر کے ان سب  
 رہا کیا ہے ساحر دن سے یہ لوگ بسبب نہ جانتے سحر کے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں صرف  
 و بہادری و نامردی کے خیال سے ساحر دن کے مقابلہ سے بھاگتے بھی نہیں ہیں، جو معلوم  
 معلوم ہوا اور ہم نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ساحر ان زبردست لشکر سے چلے گئے  
 سوائے سرداران غیر ساحر و جانشینان حمزہ کے کوئی ساحر زبردست لشکر میں نہیں  
 ہاں جو لشکر میں وہ ایسے ساحر نہیں ہیں کہ کسی ساحر زبردست سے مقابلہ کر سکیں رہا لشکر  
 غیر ساحر ان وہ تو ساحر کے مقابلہ میں بیمار ہے خیال کیا کہ چکر حضور کو اس واقعہ سے گاہ  
 کریں شاید کوئی ساحر زبردست حضور کا علاقائی ہو حضور اسکو طلب کر کے ان لوگوں کا  
 خاتمہ کریں کیونکہ اسوقت میں نہ کوئی ساحر زبردست لشکر میں ہے نہ غم و عیار جو کہ  
 قاتل ساحر ان مشہور ہے وہ ہے حمزہ ہی حضور کے حسب و خواہ کام ہو گا ایسے وقت



بہتر پھر کوئی وقت ہاتھ نہ آئیگا کہ بڑا دوسرا بلا و فتح ہو جاتی رہے غلامانوں کو بخوبی معلوم ہو کہ  
 نہ تو حضور ان لوگوں سے لڑ سکتے ہیں نہ لشکر حضور میں کوئی ایسا سردار ہو جو آپ سے مقابلہ  
 کرے سوائے شکست کھانے کے کوئی دوسری صورت مقابلہ کرنے میں نظر نہیں آتی رہے ان کے  
 اگرچہ حضور زندہ ہوتے تو وہ ان سب کو ضرور قتل کر کے کبیرہ کا مثل و نظیر نہ تھا مگر وہ تو  
 عیار کے ہاتھ سے مارے گئے ہم سب کے نزدیک اس تدبیر سے کوئی بہتر تدبیر نہیں رہی نہ ایسا  
 وقت ملے گا جسے حضور کو آگاہ کر دیا اب حضور کو اختیار ہے ہم غلام شہر خدمت بجالائے یہ  
 جو ان ہر کاروں نے بیان کیا جعفر سردار دہان موجود ہے یہ سن کے کہنے لگے کہ خداوند  
 یہ ہر کارے بجا عرض کرتے ہیں واقعی امر یہ ہے کہ ہم اپنے میں سے کسی میں اس قدر جرأت و طاقت  
 بہت نہیں پاتے ہیں کہ ان سے لڑ سکیں نہ اس قدر لشکر رکھتے ہیں نہ حضور کو ہم ایسا جانتے ہیں  
 خطا سنا ہو کہ حضور ان سے مقابلہ کر سکیں پس کون سی صورت ہر سفر کی سوائے اطاعت کے  
 اطاعت کو دل گوارا نہیں کرتا ہر ان لوگوں کے ساتھ مکر و فریب کرنا چاہیے اور یہ لوگ جس سے  
 لڑ رہے ہیں یا عاجز سوائے مکر و فریب کے اور کسی صورت سے نہیں عاجز ہوئے اب تک کوئی  
 ان سے سرمیدان نہیں سرمیہ وہ ان پر غالب آیا یہی سب پر غالب آئے بڑے بڑے  
 پہلوانوں نے مقابلہ کیا انجام کو یہی لوگ غالب رہے وہ مغلوب ہوا بڑے بڑے بادشاہ کہ چکر لگے  
 شکر رکھتے تھے وہ بھی مغلوب ہوئے سرنگ کوئی غالب نہ ہو سکا ہاں فریب و دغا سے غالب آیا  
 ایکو بھی یہی لازم ہے کہ اسے ساتھ فریب و دغا فرمائیے کسی ساحر زبردست کو طالب کر کے انکا  
 فائدہ اُٹھے ہاتھ سے کرائیے سرداروں نے جو یہ کہا اخلاق نے جواب دیا کہ میں خود اپنے  
 دل میں ہی خیال کر رہا تھا اور اس وقت اسی فکر میں مبتلا تھا کہ کیا تدبیر کروں جو ان سے  
 غالب آؤں کیونکہ اپنے میں انکے مقابلہ کی طاقت و قوت پاتا ہوں نہ تم لوگوں میں  
 نہ اس قدر لشکر رکھتا ہوں یہ خیال کیا تھا کہ مکر و دغا کروں تو یہ خیال ہوا کہ عیار موجود  
 ہیں انکی موجودگی میں کوئی فریب و دغا کام نہ آئیگا سوائے اطاعت کے کوئی صورت سفر کی  
 نظر نہ آتی تھی اسکو دل گوارا نہ کرتا تھا بڑی دیر سے اسی فکر و تردد میں مبتلا تھا کہ ان ہر کاروں  
 نے اگر یہ خبر دی خداوند عجایب نے یہ ایک تدبیر انہی قدرت کا ملہ سے پیدا کر رہی اور ہم سبکی



کلمہ کی اور ہم سب کو بلا کس ہونے اور اطاعت کرنے اور اپنا مذہب آبادی ترک کرنے سے بچا  
 بڑی فکر تو اس امر کی تھی کہ اطاعت بھی کی تو یہ امر ضرور ہو گا کہ خدا سے نادمہ کو سجدہ کریں یہ دل  
 گوارا نہ کرتا تھا اس سے تو مرنا بہتر تھا مگر یہ قدرت خداوند سے صورت نکل آئی اب میں  
 فکر کرتا ہوں اور دہین کو دوڑاتا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ میرے ملاقاتیوں میں سے کون  
 مجھے دعویٰ محبت و الفت ہو اور وہ مجھ سے دعویٰ الفت کرتے ہیں اور اکثر انکا اور میرا  
 کے بارے میں امتحان بھی ہو چکا ہے وہ میرے ساتھ اور میں انکے ساتھ پختہ نکلا ہوں جو کہ ایک  
 روح اور کئی قالب میں جن سے عزیزوں سے زیادہ ربط ہے جن پر گمان ہو کہ اگر وقت پڑے  
 تو وہ اپنی جان کو عزیز نہ کریں پسینہ پر خون گرا دیں اور نہیں کوئی صاحب بھی ہو کہ جس سے یہ امید  
 کہ میں اسکو براے طلب کروں وہ فوراً میری مصیبت اور محکوم آفت میں مبتلا نہ کرے میری ملک  
 کرے اور یہ میرا از کسی پر ظاہر نہ کرے اگر انہیں کوئی نکلا تو میں امید کرتا ہوں کہ اگر انہیں کوئی  
 سا فرنگ اور میں نے اسکو اس حال سے آگاہ کیا وہ فوراً میری یہ حالت سننے لگا اور چنانچہ  
 ہو گا میری ملک کریگا اور میرا از افشا نہ کریگا کیونکہ محکوم ان لوگوں سے بڑی بڑی امید ہو انکو  
 مجھ سے یہ کلمہ اخلاق خیال کرنے لگا اپنے دوستوں کو کہ جبکی ذات سے اسکو بڑی بڑی  
 امید تھی ہر امر کی اسکو ان سے توقع تھی فکر کرتے کرتے اسکو یاد آیا کہ تیرا بہت بڑا دوست  
 ایک صاحبزادہ ہے کہ جسکے تو اکثر کام آیا ہو اور تیری اس کے اول درجہ کی محبت ہو بھی ہے  
 اور اس کے رنج بھی نہیں ہوا ہے اسنے مجھ سے اکثر کلمہ کہ بھائی اخلاق اگر خدا خواستہ  
 کوئی وقت پڑے اور تم محکوم کرو تو ہماری محبت کا حال تیرے کھلے میں بتا دیا کیسا دوست ہوں  
 امتحان کر لو اسی اخلاق تیرے اور اس کے کوئی بدلی گئی ہم اور وہ دونوں دو دو شریک بھائی  
 بھی ہیں اس سے بڑھ کر کوئی تیرا دوست نہیں ہو اور وہ صاحبزادہ ہے کہ اسکا اس وقت  
 کوئی جواب دینے والا نہیں ہو اسنے چاہا بیل میں جا کر باروت و باروت سے حاصل کیا  
 اور برسوں سا حراں ظلمات کی ضرورت کی ہر جب میں نے اس سے اکثر کلمہ کہ بھائی تم یہ جو  
 حاصل کرتے ہو تو یہ کس کام کا ہے وہ یہ جواب دیتا تھا کہ اسکا حال اس وقت کھلے گا جب  
 کوئی وقت تیرے گایا میرے اوپر خدا خواستہ اس وقت اس کو کامزا دیکھنا کا ہے



کیا کام نکلتا ہو ایسے وقت میں اسکو آگاہ کرنا پر ضرور ہو اگر اسکو خبر ہو گئی تو وہ ضرور اگر میری ملک  
 کر لیا اور ان خدایہ سون کا فیصلہ کر لیا اس سے بڑھکر اس کام کے لیے کوئی دوسرا شخص نہیں ہو  
 یہ خیال دل میں کر کے اور تجویز کر کے اخلاق اچھل بڑا چہرہ اسکا سرخ ہو گیا بیاض منہ سے نکلیا  
 کہ وہ مارا اب یہ خدا پرست میرے ہاتھ سے بچکر کمان جاتے ہیں دیکھو تو کیسی سزا دیتا ہوں اگر  
 ایک ایک کو چن چن کر قتل کیا شل سگ و فوک کے تو اپنا نام اخلاق نہ رکھا اور اپنے بھائی  
 کے خون کا ان سے عیون دلیا تو کچھ کام نہ کیا ان سب کو اس طور سے قتل کر دیا کہ انکے  
 مال پر ہریان دریا و مرغمان ہوا رحم کھائیں اور محکوم ترس نہ آئے یہ جو اسنے لکھا جو لوگ کہ اسوقت  
 انکے پاس موجود تھے یہ انکی حالت دیکھکر اور اسکو خوش پا کر کہنے لگے کہ کیوں حضور کیا سیکو  
 تجویز کر لیا جو اسوقت اسقدر چہرہ پر شاشت و آثار خوشی ظاہر ہوئے کیا کوئی تدبیر دین میں آگئی  
 اگر ایسا ہو تو ہم غلاموں سے بھی بیان دے تاکہ ہم بھی خوش ہوں اور جو رنج و غم دل میں ہو  
 اسکو آپ فطری سے دھو کر برطرف کریں اور گرد رنج و طال کو دفع کریں دل رنجور و مہوم کو سرور  
 کریں کیونکہ خوشی تو ہمارے مقدر سے اٹھ گئی ہے اس طور سے جو ان لوگوں نے کہا اخلاق نے  
 ان کو نہایت و انعام دیکر رخصت کیا اسکے بعد ان لوگوں سے کہا کہ یہ بات راز کی ہے میں تم سب کو  
 اسکی دیانت دار خیال کرتا ہوں جو تم سے میں اپنا راز بیان کرتا ہوں یہ کسی نہ ظاہر نہ ہوا کھوجنے  
 والی کیا کہ ہم سب ایسے قسم کے عرض کرتے ہیں کہ ہم آپکار از کسی سے ظاہر نہ کریں گے آپ اطمینان  
 رکھیں اسوقت اخلاق نے ان سے کہا کہ آگاہ ہو کہ میرا ایک دوست ہے کہ جبکا نام قناتطیس جاو  
 کہ قناتطیس رہ رہتا ہے اسیر اسنے ایک باغچہ بہت مختصر بنوایا ہے اور اس بچارے کو اپنے نام سے  
 آگاہ کیا ہے وہ بیان رہتا ہے بہت بڑا ساحر زبردست ہے کہ آج اسکا سحر و ساحری میں شل و نظیر نہیں  
 ہے اپنے وقت کا سامری و جہشیدہ افراسیاب جاو و بادشاہ طلسم ہوش ربا کا مدون مصاحب  
 رہا ہے کہ جاو و ساحر ان کسلاتا تھا یہ انکی آنکھیں دیکھے ہوئے ہر میرے اسکے بڑی ملاقات ہے  
 بلکہ وہ بلی گئی ہم وہ دودھ شریک بھائی ہیں میں نے اکثر مقام پر انکی مدد کی ہے اور بڑے بڑے  
 کام میری ذات سے اسکے حل ہوئے ہیں اسنے اکثر مجھ سے کہا ہے کہ جب تمیر یا تمھارے بھائی پر کوئی  
 رقت سخت پڑے محکوم آگاہ کرنا میں انکی تدبیر کر دوں گا ای بھائی یہ نہ خیال کرنا کہ میں تمھارا برا چاہتا ہوں



اور برائی کا خواستگار ہوں بلکہ یہ امر کہ زمانہ یکسان نہیں رہتا ہر مصیبت و راحت سب کے ساتھ  
 دشمن دروست سب کے ہین محکوم فیہ علم خبر و قیاس کہ ایک زمانہ ایسا آگیا کہ تم ایک مصیبت سخت ہین  
 مبتلا ہو گئے اگر ایسا ہو تو ضرور محکوم آگاہ کرنا اول تو خداوند الہیہ کرین کہ وقت آئے ہی نہیں شاید  
 زمانہ کی گردش سے آئے تو محکوم ضرور آگاہ کرنا پس جب تم لوگوں سے اور ہر کاروں سے خبر  
 کی اور یہ کہا کہ کوئی دوست آپکا ساحر ہو تو اسکو طلب فرما کر ان خدا پرستوں کا خاتمہ کرائیے کہ  
 جو خیال کیا تو یکو دوستوں میں سے ساحر نہ پایا بہت فکر مند بنا کہ فوراً جیسے کسی نے کان میں  
 کہہ دیا کہ قرناطیس جو دوا اپنے دوست صادق و محب و افاق کو اس حال سے آگاہ کرو اسکا خیال  
 آنا تھا کہ انکا قول و اقرار بھی یاد آگیا مگر ایک امر کا خیال ہر کہ عرصہ ہوا کہ نہ تو وہ میرے پاس آئے ہیں  
 بسبب چند در چند ضرورتوں کے آئیکے پاس گیا برس دن ہوا ہر کہ میرے آئیکے ملاقات نہیں ہوئی  
 نہ انکو میری حالت سے آگاہی ہو نہ محکوم انکی حالت سے کچھ خبر خیریت معلوم ہی نہیں ہر کہ کہیں  
 ہین اور انکا مزاج کیسا ہر اپنے مقام پر ہین یا نہیں خبر میں انکو ایک نامہ تحریر کرتا ہوں اس میں اپنی  
 کل حالت تحریر کرتا ہوں اور طلب کرتا ہوں اگر وہ اپنے مقام پر تشریف رکھتے ہونگے اور نہ  
 ہونگے تو فوراً تشریف لائینگے گو برس دن سے ملاقات نہیں ہوئی ہو مگر پھر بھی وہ نامہ  
 دیکھنے ہی فوراً آئینگے اور ان سبکو قتل و غارت کرنیگے اچ سب نے یہ سنکے خرم کیا کہ پھر خدا  
 جلد نامہ تحریر کرے کہ روانہ کریں تاخیر نہ فرمایں راوی بیان کرتا ہر کہ کوہ پور سے ایک سویل کے  
 فاضل پر ایک پھاڑ ہر کہ اسکا نام کوہ قرناطیس ہر اسی پر ایک ساحر رہتا ہر کہ اسکا نام قرناطیس جادو  
 جو واقعی اپنے وقت کا سامری و جہشید ہر اگر اسوقت میں سامری و جہشید بھی ہوتے تو آئیکے سے  
 طفل کتب تھے یہ حرام زادہ مدت تک افراسیاب جادو کا صاحب رہا ہر اس سے بہت  
 سحر حاصل کیے ہین جب ظلم ہو شل رہا رہا ہوا اور سب دیان سے بھاگے تو یہ بیان اگر مقیم ہوا  
 سامری میں زبردست مادہ جادو گری اسکو بہت ہر اخلاق کا بہت بڑا دوست ہر اسنے اکثر اطفال  
 سے کہا ہر کہ جب تم پر کوئی وقت سخت پڑے تو تم محکوم آگاہ کرنا میں تمہاری ملک کرونگا اس فلفلہ عام  
 کا طریقہ کیا ہر کہ پھاڑ پر رہتا ہر خوبصورت خوبصورت لڑکیوں کو سحر سے اٹھا لاتا ہر اپنے سحر  
 کر کے اٹھنے اپنا کام دل حاصل کرتا ہر رات و دن عیش و عشرت میں رہتا ہر دوسرا مری



یہ بھی قائل ہوتا ہے کہ یہی فنون اخلاق سے ہی سبب زیادہ نردوستی کا ہو کہ سبب یہ ہوا  
 تھا تو وہ اسکو بھی ایسے کام میں لایا ہوتا اور بہت مزا اسکو اس سے ملتا کہ اسکا معشوق ہر وہ  
 اسکا معشوق ہر وہ اسکا بلکہ اب بھی سبب بھی ملاقات ہو ہوا ہوتا تو دونوں باہم عیش کرتے ہیں یہی  
 زیادہ تر سبب دوستی اور ملاقات کا ہوتا ہے اخلاق نے اسی کا ذکر کیا اور اب اسی کو نامہ تحریر کرتا ہے  
 وہ حراغہ انجی کوہ پر رہتا ہے چونکہ عیش پسند ہے اس سبب سے رات دن جوان جوان عورتوں و  
 لڑکوں سے صحبت رہتی ہے شب بھر عورتوں کے ساتھ مشغول عیش رہتا ہے اور دن بھر لڑکوں کے  
 ہمراہ اسی سبب سے اسکو فرصت نہیں ہوتی ہر جو یہ کسی طرف کا خیال کرے اسکو اسی کام سے بہت  
 نہیں کہ وہ کسی کی ملاقات کو ہائے یا اسکی کوئی ملاقات کو آئے یا وہ یہ خیال کرے کہ کون کتنے دن  
 سے نہیں آیا سواست اسکو عیش کے دور سری فکر نہیں ہوتا اب جب کبھی تنہا ہوا تو کچھ خیال اخلاق  
 کا آئے دیکھنے کو دل چاہا پھر اس کے ملازم کسی نہ کسی لڑکی جوان کو لائے وہ اس سے مصروف ہو گیا  
 خیال بر طرف ہو گیا یہ تو عیش میں مصروف رہتا ہے راوی نے بیان کیا ہے کہ اخلاق نے قائم وادات  
 طلب کے نامہ تحریر کرنا شروع کیا پہلے تو تعریف خداوند عجائب کی تحریر کی اس کے بعد یہ القاب  
 تحریر کیا کہ ای برادر مرہبان وای قوت بازو کے مستندان گل گزار گلشن ساحری شرمناں  
 آباد گری غنچہ حدیقہ احسن گرمی یادگار حبشید و سامری شہنشاہ ساحران زمان زاو لطفہ بزم  
 معلوم ہو کہ ایک مدت مدید سے آپکی خبر غیرت اس حقیر سراپا تقصیر کو نہیں معلوم ہوئی ہے  
 کہ ان مبارک کیسا ہے کہ نہ آپ خود تشریف لائے نہ مجھ کو اپنی خدمت میں یاد فرمایا میں تا تحریر  
 فریضہ بڑا غیرت سے ہوں خلاصہ تحریر یہ ہے کہ میں بہ سبب چند در چند کاموں کے حاضر خدمت  
 ہوں نہ ہو سکا لہذا بذر یہ تحریر بڑا کے عمر میں پرداد ہوں کہ آپ اپنی غیرت مزاج سے مجھ کو آگاہ فرمائیے  
 کہ دل مضطر کو کسین حاصل ہو یہ جو سبب نہ پانے خبر غیرت کے مثل ماہی بڑا آب کے بقیار  
 ہو رہا ہے اسکو اقرار آئے میں خود حاضر خدمت والا ہوتا مگر ایک ایسے کام اور ایسی مصیبت وقت  
 میں مبتلا ہوں کہ ایک قدم بیان سے ہٹ نہیں سکتا ہوں آپ نے وعدہ اکثر فرمایا تھا کہ جب  
 کوئی مصیبت سخت میں تو مبتلا ہونا تو مجھ کو آگاہ کرنا تمیر کا اس وقت میں کمک کرینگے تو وہ وقت  
 اب آیا کہ ایک آفت تازہ میں میں چند دن سے مبتلا ہوا ہوں صبر و عہد میری کمک فرمائیے



اور تشریف لاکر اس جگہ کو میرے اوپر سے وضع فرمائیے کیونکہ اس وقت سے بڑھ کر کوئی وقت نہ ہوگا کہ اس وقت میں ملک فرما سے گائیے وہ وقت ہو کہ جان ہی جاتی ہو اور ایمان بھی ایک دشمن سخت نے اگر گھیر لیا ہو جانی صاحب نے اشفاق کو قتل کیا میں بھی مجروح ہوا اب میں اپنے میں ایسی طاقت و قوت نہیں پاتا ہوں نہ میرے پاس اس قدر شکر ہے نہ کوئی سردار یا پہلوان ہے جو ان لوگوں سے مقابلہ کرے سوائے جان جانے کے کوئی اور صورت مضر نظر نہیں آتی ہے وہ مصیبت اور بلا یہ ہو کہ حمزہ صاحب قرآن برائے فتح طلسم اوھر کو آئے تھے اتفاق سے ان کے گدڑ اوھر کو ہوا ان سے مقابلہ ہوا ان کے عیار نے عیاری کر کے اشفاق کو قتل کیا گو آنھوں نے یہ خبر پا کر عیار کو نکال دیا میرے آنکے مقابلہ کی نوبت آئی میں زخمی ہوا جب سے اب تک انکا شکر مجھ کو گھیرے ہوئے پڑا ہے آجکل نہ حمزہ ہر شکر میں نہ کوئی ساحر ہو گا میری وہ لوگ ایسے زبردست ہیں کہ جرات نہیں پرتی ہو کہ ان سے مقابلہ کروں وہ یہ کہتے ہیں کہ اگر ان سے کرو یا دین اسلام قبول کرو میں اپنے میں نہ مقابلہ کی جرات پاتا ہوں نہ یہ دل گوارا کرتا ہوں کہ انکا مقابلہ ہو کر انکی اطاعت کروں اور اپنا دین آبائی ترک کر کے دین اسلام اختیار کروں اس آفت میں مبتلا ہوں کہ خدا پرست گھیرے ہوئے میں نکلنے کی مہلت نہیں ہو کہ آپ کے پاس آؤں اور آپ کو اس حال سے آگاہ کروں براور اشفاق کا جہار خج و صدمہ پورے طور سے ان کے مرنے کا بھی سامان نہ کرنے پائے عزیزوں کو بھی نہ خبر کر سکے بڑے تعجب کی بات ہو کہ جبکہ آپ الیاء و ست و شفیق و مہربان ہو وہ اس آفت میں مبتلا ہو دشمنوں کے ہاتھ سے عاجز و پریشان ہو اور کوئی صورت اسکے مفر کی نظر نہ آئے لہذا جب میں نے دیکھا کہ کوئی صورت مفر کی نہیں ہے نہ اس قدر مہلت ملتی ہو کہ ایکی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کو اس حال سے آگاہ کروں بدتر یہ عریضہ ہذا کے آپ کو خبر کی کہ آپ تشریف لاکر مجھ کو اس بلا سے نجات دین آپ کی ہمت و تمنا سے بے بیہوش ہو گا بموجب مصرعہ ع کر مائے تو مارا کر گستاخ و دست بستہ عرض کرتا ہوں ار میری کمک فرمائیے و اگر اپنی تشریف آوری میں تاخیر فرمائیے گا تو پھر مجھ کو زندہ نہ پائے گا جناب میں دین و مذہب کا مقدمہ جو میں کوئی ملک و مال کے لیے نہیں لڑتا ہوں اس میں کو میری کمک مقدم ہو پس آپ سے تو مجھ کو ایک قسم کا نیاز حاصل ہو اور اپنی منہر بخیر کرابت



تصور فرمائیے زیادہ ملت نہیں پورے کل حال تحریر کروں جب تشریف لائے گا تو زبانی عرض کروں گا  
راہی بیان کرتا ہوں کہ اخلاق نے کل واقعات جو لشکر اسلام سے گذرے تھے اور جس طور سے  
ہنگ و پیکار ہوئی تھی اور دیوانے کا حال سب تحریر کر دیا جو کہ منشی احمد حسین صاحب اپنے  
اجنابین تحریر کر چکے ہیں سب تحریر کر دیا میں نے بسبب طول کے نہیں تحریر کیا جب نام لکھ کر  
تیار کر چکا ایک مرتبہ اپنے وزیر سے کہا کہ یہ نامہ کسی ساڈنی سوار کو دیکر اس سے کہو کہ وہ یہ نامہ  
لیکر بہت جلد کوہ قرناطیس کی طرف جائے اور قرناطیس جاوے کو دیکر اسکا جواب بہت جلد  
موصول کر کے لائے ہم جواب کے منتظر ہیں کہ جواب نامہ آکر تو اس کے موافق ہندوستان کرین وزیر  
نے اسوقت ایک ساڈنی سوار کو نامہ دیکر طرف کوہ قرناطیس کے روانہ کیا اور جو کچھ اخلاق  
نے لکھا تھا وہ اس سوار سے کہا اور یہ بھی کہ نامہ زبانی سب حال کہہ دینا اور کہنا کہ آپ کو بہت جلد  
آیادیا اور کہا کہ جلد ہی تشریف لائے اور جو کچھ حال اور واقعہ بیان گذرا ہے سب بیان کرنا اور بہت  
جلد جواب لیکر آنا انعام کثیر پاؤ گے وہ ساڈنی سوار یہ سن کے نامہ لیکر روانہ ہوا طرف کوہ قرناطیس  
کے یہاں اخلاق قرآن انتظار نامہ میں مصروف ہے اور روز دربار آراستہ کرتا ہے لشکر دیر کوہ  
انقلاب لشکر اسلام اُترا ہوا ہے اور ہر قرناطیس جاوے اپنے باغ میں بیٹھا ہوا ہے اس کے ملازم حاضر  
میں باغ خوب آراستہ ہے سب سامان عیش میاں ہے ایک معشوق پہلو میں بیٹھا ہوا ہے دور  
سناپ چل رہا ہے جام سے ارغوانی گردش میں ہے صدائے شفتا لو بلند ہے چنانچہ چاق  
کہہ آ رہی ہے پہلو گرم ہے ملازم سامنے دست بستہ حاضر ہیں مطرب سامنے گارہی ہے تلبہ و  
ساز گنج رہا ہے یہ تین شہزادے دہلوی کے گارہی ہے شہر ایک ہی رنگ ہے سب سے  
یہ تماشا کیسا ہے کوئی کیسا ہے کوئی چاہنے والا کیسا ہے عرصہ حشر میں انصاف ہمارا اسکا ہے  
دیکھنا ہے کہ ہوتا ہے تماشا کیسا ہے بخشہ اسے تبت مفاک کو اور در حشر ہے خون ہی مجھ میں نہ  
نہا فون کا دعویٰ کیسا ہے عجب رنگ صحبت کا ہے کہ یکا یک قرناطیس کو اخلاق کا خیال  
آیا فوراً اسکو یہ خیال ہوا کہ عرصہ ہوا کچھ خبر نہ تو اخلاق کی سلوم ہوئی کہ وہ کیسا ہے نہ وہ خود  
آیا میں اس کے پاس گیا اصل امر یہ ہے کہ جو سطح صحبت اس سے حاصل ہوتی ہے اسوقت میں  
وہ کسی سے نہیں حاصل ہوتا ہے برس سوا برس کا عرصہ ہوا کہ نہ تو وہ خود آیا نہ کچھ خیالی



کیا وہ مرگیا اُسکی خبر سنگنا پر ضرور ہو کہ کچھ حال تو معلوم نہیں ہو کہ کس بلا و آفت مبتلا ہو کہ نہ خود  
 نہ اپنے حال کی خبر بھی اور میں ایسا بیخبر ہوا اور ایسا بھولا کہ میں نے خود خبر لی اخلاق سادہ  
 محکوم نصیب نہ ہو گا یہ سب جو میں چار پیسے کے ہیں جب تک تیرے پاس مال و دولت ہو  
 اس وقت تک یہ سب تیرے ساتھ ہیں اور تو مفلس ہوا یہ سب اپنی اپنی راہ لیں گے ان کو  
 دیگا تو وہی دیگا بڑا غضب کیا تو نے کہ اُسکی خبر لی وہ تیرے کس کس وقت میں کام آیا  
 معلوم ہوتا ہے کہ تیرے خبر لینے سے وہ ناخوش ہوا اور خفا ہو گیا ہے شکو لازم ہے تو اُسکو ہمارا  
 منالا اور اپنی عدم توجہی کا عذر کر اور اپنی خطا معاف کر اور اپنا قصور بخشو قرنا طیس میں  
 ہوا یہ خیال کر رہا تھا اب اسکو نہ ناپ چا اچھا معلوم ہوتا ہے نہ رنگ یہی فکر ہو کہ کسی تدبیر سے  
 میں اخلاق کے پاس پہنچ جاؤں یہ تو اس فکر تو دین ہو اور وہ اخلاق کا نام نہ رہا  
 لینے ہوئے راہ طوکر کے قریب کوہ پہنچا کھوڑی دیر دم لیکر کوہ پر آیا اور قریب باغ قرنا طیس  
 پہنچ کر دروازے پر ٹھہرا دیکھا کہ درباغ پر چند سوار و چند سپاہی بیٹھے ہوئے پہرہ دے  
 رہے ہیں کہ یہ پہنچا اسنے ان سواروں سے کہا کہ یہی باغ ہو قرنا طیس جاؤ و کا انھوں نے  
 اسکو دیکھ کر کہا کہ ہاں یہی باغ ہو ملک قرنا طیس جاؤ و کا اسنے دریافت کیا کہ کیا وہ تشریف  
 میں اسوقت انھوں نے جواب دیا کہ وہ ہمہ وقت باغ میں مثل بہار کے جلوہ فرما رہے ہیں کسی وقت  
 باغ انکی ذات سے خالی نہیں رہتا ہمہ وقت حلیہ عیش بہار رہتا ہے ناپ چ و رنگ ہو اگر تیرا محبت میں  
 و نشاط بہار رہتی ہو معشوقان طناز پہلو میں جلوہ فرما رہتے ہیں انے راز و نیاز ہوا کہ کیوں تکو  
 کیا کام ہوا دیکھا ضرورت ہو اور کہاں سے آئے ہو بیان کرو تا کہ ہم انکو خبر کریں نامہ برنے کہا کہ طوکر کہہ دو کہ  
 دوست اخلاق کے پاس سے ایک نامہ برنامہ لیکر آیا ہے کچھ زبانی بھی عرض کرتا ہے اور قدوسی کی بھی آرزو ہے  
 کا بھی خواستگار ہے یہ سنکے ایک سپاہی انھن سے اندر باغ کے گیا اور سامنے جا کر کھڑا ہوا قرنا طیس اخلاق  
 کے خیال میں عرق تھما سر جھکائے ہوئے ہٹھا ہر چنانچہ کہ ناپ چ و رنگ سب سے اسوقت متفر ہو گیا  
 اخلاق کی طرف رجوع ہو حالت یہ کہ تن اسکا بیان ہوا اور روح کوہ بوسہ ہر پاس اخلاق کے سپاہی سامنے  
 ہاتھ باندھے کھڑا ہوا کہ یہ سر اٹھا کر سری طرف دیکھیں تو میں عرض کروں کہ دیکھا یک قرنا طیس نے سر اٹھا کر  
 تو اپنے سامنے قریب فرش درباغ پر جو سپاہی برآیا سبانی سقر تھے انھن سے ایک کو کھڑے ہوئے یا خیال



آیا کیا ضرورت ہو یہ دل میں خیال کر کے اُسکی طرف منی طلب ہو کر کہا کہ کیوں تم اپنے کام کو ترک  
 کر کے یہاں آئے ہو اسکا کیا سبب ہو کیا تمہارا پہرہ دینے کا وقت نہیں ہوا مگر مجھ کو اس کے  
 معنی کیا کہ جی نہیں یہی وقت میرے پہرہ دینے کا ہو مگر ایک ضرورت سے حاضر ہوا ہوں ایک ساندلی  
 کوہ بلو سے آیا ہے کوہ بلور کا نام سنتا تھا کہ اسنے کان کھڑے کیے اور کہا کہ کیا یہ بیان کروا سنے  
 جواب دیا کہ ساندلی سوار کوہ بلور سے ملک اخلاق مالک کوہ بلور کا نام لیکر آیا ہے اور بار چاہتا ہے کہ  
 یہ کہ مجھ کو کچھ زبانی عرض کرنا ہے اور نام بھی دیتا ہے اُسکے خبر کر کے کوآیا ہوں کہ اُسکے بارے میں  
 کیا حکم ہوتا ہے پس سنتا تھا کہ قرناطیس اچھل پڑا اس طرح کہ جیسے کوئی سوتے سے چونک  
 پڑا اور چہرہ پر ایک اتار خوشی ظاہر ہوئے چہرہ فرط خوشی سے سرخ رنگ ہو گیا کہنے لگا کہ کیا  
 میرے دوست اخلاق کے پاس سے نامہ آیا ہے میں اسوقت اُسکے خیال میں مستغرق تھا تو  
 یہ خیال کر رہا تھا کہ برس دن سے میرے دوست کی کچھ خبر نہیں آئی نہ وہ خود اُسکے معلوم  
 کیسے بن گیا مجھ سے کچھ خطا ہو گئے ہیں سچ کہا ہے کسی نے کہ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے اسکا  
 نامہ جو اُسے والا تھا تو مجھ کو بھی یاد آئے بقول شاعر شعر دل را بدل رہیت درین گنبد سپرہ  
 دوست کہنے کہ یہ دوست میرے مہر مہر میرے دل نے خبر دی کہ تمہارے دوست کا آج نامہ آیا گا اسی  
 سبب سے تو مجھ کو بھی خیال آیا خیر جاؤ اور جلد نامہ بر کو لیکر آؤ تاکہ میں نامہ دیکھوں کہ میرے دوست  
 نے کیا لکھا ہے خیریت تو ہو نہ معلوم مزاج کیسا ہے میں دوست کا نامہ یہ دعویٰ مضمون خط سے  
 گاہ ہوں خداوند عجائب خبر خوشی سنائیں شکر اس امر کا ہے کہ میرے دوست کی خبر آئی میں  
 بہت متشکر تھا میں خود نامہ روانہ کرنے والا تھا بلکہ میں خود جاتا یہ جو کما دہ سپاہی فوراً وہاں  
 سے سلام کر کے واپس چلا اُس سوار کے لینے کو اور حرائر معشوق نے جو کہ پہلو میں بیٹھا ہوا تھا  
 قرناطیس سے کہا کہ اسوقت تو آپ یہ خبریں کے بہت خوشی مثل بوسے گل کے حمار میں نہیں  
 سالتے ہیں وہ کون الیا دوست ہو کہ جسکے لیے اسقدر آپ خوش ہوئے ہیں کیا ہم سے بھی زیادہ  
 خیال تو فرمایا قرناطیس نے جواب دیا کہ اصل امر یہ ہے کہ میں اسوقت کچھ اپنی خوشی کا حال  
 بیان نہیں کر سکتا ہوں یہ جسکا نامہ آیا ہے یہ میرا بچپن کا دوست ہے ہم اور یہ دونوں کھیل کر رہے  
 تھے میں برس دن سے خبر نہ معلوم ہوتی تھی میں نے کچھ خیال کیا تھا اسوقت جو خبر آئی تو



تو میں بہت خوش ہوا ہوں واقعی بھولوں نہیں سنا ہوں میں اور وہ ایک روح دو قالب  
 ہیں مجھ کو اس وقت اسکا خیال ہو میں اس وقت یہاں نہ تھا میرے خداوند عجائب نے میرے  
 اوپر رحم کھایا کہ میرے دوست کی خبر ہو نہ چا دی یہ سن کے اس معشوق نے جواب دیا کہ سلام  
 ہوا اخلاق بھی میرے ہی مثل آکا دوست ہو اسی امر کی دوستی ہوگی وہ بھی کبھی نہ کبھی آپ کے  
 مصروف میں آیا ہوگا قرناطیس سنیں پڑا اور کہا کہ جو کچھ خیال کرو وہ میرا بہت بڑا دوست ہے یہ  
 باقی ہو رہی تھیں کہ وہ سپاہی اس نامہ بر کو لیکر داخل باغ ہوا اور بارہ درمی میں آیا یہاں  
 نامہ بر نے سامنے اگر سلام کیا کہ قرناطیس کی نگاہ اسی طرف لگی ہوئی تھی جیسے ہی اسے سلام کیا  
 اس نے سپاہی سے پوچھا کہ کیا یہی نامہ لیکر آئے ہیں اس نے عرض کیا کہ جی ہاں یہ سننا تھا کہ آپ  
 اور قریب مسد فرشت پر اپنے سامنے بیٹھنے کا حکم دیا وہ سلام کر کے بیٹھ گیا قرناطیس نے  
 گانے والوں منع کیا کہ اس وقت بہت جاؤ اور گانا موقوف کرو میرے دوست کے پاس سے نامہ  
 آیا جو میں اسکو پڑھوں گا میں اس وقت اور کام میں مصروف ہوں بعد اسکے گانا سنوں گا وہ  
 سب سامنے سے ہٹ گئے گانا موقوف ہو گیا سب خاموش ہو کر بیٹھے اس وقت قرناطیس  
 نے نامہ بر سے کہا کہ میں یہ بتاؤ کہ میرے دوست اخلاق تو بہت اچھی طرح بین الکامران  
 کیسا ہو کیا کچھ خفا ہے جو برس دن سے نہ فو تشریف لائے نہ اپنی خبر غیرت سے آگاہ کیا ہے تو  
 مجھ کو یقین ہے کہ نامہ تمام شکوہ و شکایت سے بھرا ہوگا انکا گد و شکوہ میرے سرانگھوں پر  
 ہر جو کچھ وہ فرمائیں سب بجا ہو اور جو کچھ تحریر کریں سب درست ہو مجھ سے بہت بڑی خطا  
 ہوئی ہو کہ میں نے خبر نہ لی خیر تم بیان کرو تب اس نامہ بر نے کہا کہ جی ہاں ایسے تو میں  
 تو سب طرح سے اچھا ہوں مگر ایسی آفت میں مبتلا ہوں کہ کیا عرض کروں اس آفت کی آپ کو  
 خبر کی ہو اور فرمایا ہو کہ بہت جلد تشریف لائیے اگر عرصہ فرمائے گا تو مجھ کو زندہ نہ پائے گا  
 زخمی بھی ہیں مگر انکو کیسے رزخم اچھے ہو گئے ہیں ہم سب کو تو انکی زندگی کی بالکل امید نہ تھی مگر  
 خداوند نے برفاضل کیا کہ زخم اچھے ہو گئے اب وہ باہر نکلتے لگے ہیں طاقت بھی آگئی ہے  
 یہ سن کے قرناطیس کے حواس جاتے رہے پریشان ہو گیا کہ کچھ بیان تو کرو کہ کیا واقعہ  
 ہو میرے تو حواس جاتے رہے اپنے دوست کی خبر سے کس کے ماتھے سے مجروح ہوئے کون



ایسا تھا جو یہ حالت ہو گئی اور مجھ کو خبر نہ کی یہ سب آفت گذر گئی کیا میں شکایت نہ کرتا یہ تو بیان کرو  
 کرانے کے بڑے بھائی اشتفاق صاحب تو اچھے میں گیا وہ بھی مجروح ہوئے یا بھائی کی کمک نہ کی  
 کہ مجروح ہوئے انھوں نے نہ روکا خود نہ جا کر مقابلہ کیا یہ خبر سن کے میرے دل پر چوٹ لگی  
 قلب پر زخم کاری لگا میں مقرر ہو گیا جلد بیان کر کہ کیا واقعہ گذرنا تب اُس ساڈنی سوار نے تمام درخت  
 شکر اسلام کے آنے کا اور مقابلہ کے ہونے کا سب بیان کیا اور اخلاق کے نامہ تحریر کرنے کا  
 جو قرناطیس نے سنا بڑا صدمہ ہوا اور افسوس کیا اور کہا کہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ اس مصیبت  
 میں مبتلا ہوئے اور مجھ کو خبر نہ کی میں ایک چشم زدن میں ان سب کا خاتمہ کرتا اٹکی بسا ط کیا ہوا  
 ایک جنبش لب میں سب کے سب غارت ہو جاتے ایک جو زندہ بچتا اب جاتے کہاں  
 میں گرا افسوس اس امر کا ہے کہ اشتفاق کی منت میں جان گئی جیسے ہی یہ لوگ شکر کشی کر کے  
 آئے تھے ویسے ہی مجھ کو آگاہ کیا ہوتا یہ لوہے نہ آتی خیر نامہ دونا سربر نے نامہ دیا قرناطیس نے  
 اشتفاق کے ساتھ وہ نامہ لیا خوشی خوشی اسے کھولا مگر دل پر صدمہ ہوا نارطال چہرہ سے  
 بھی پائے جاتے ہیں پڑھنا شروع کیا وہی سب حال تحریر تھا جو کہ نامہ بر نے زبانی بیان کیا  
 تھا اور وہی مضمون تھا جو کہ تحریر کر چکا ہوں مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر قرناطیس نے زانو پر  
 خندہ مارا کہ افسوس ملے اور کہا کہ کیا بیان کیا جائے ثق میری زندگی پر اور سحر جاننے پر کہ  
 میرا ایک دوست آفت میں مبتلا ہو میں اسکی خبر نہ لوں اور اٹکی کمک نہ کروں یہ کس قدر قلم وادب  
 طلب کر کے بعد القاب وادب کے تحریر کیا کہ بھائی قسم یہ مجھ کو خداوند عجاوب کی اور تمھارے  
 سرزندگی کی کہ مجھ کو ہر بالکل مہلت نہ تھی کہ میں تمھارے پاس آتا تھا یہی خبر خبریت دریافت  
 کرنا میں بہت مجبور تھا اس سبب سے یہ عرصہ ہوا کہ تم نے خبر لی خیر اس شکایت سے تو کچھ حال  
 نہیں کہ تمھارا نامہ آیا حال معلوم ہوا اور زبانی نامہ بر کے بھی میں نے سب حالت سنی نہایت  
 صدمہ ہوا اگر مجھ کو عجب اس امر کا ہے کہ تم نے اس وقت نامہ تحریر کیا کہ جب اشتفاق قتل ہو چکے اور  
 تم مجروح ہوئے اور ان لوگوں سے عاجز ہوئے پہلے ہی کیوں نہ خبر کی کہ اس امر کی نوبت نہ آتی  
 خیر معلوم ہوا کہ ہر کام کے لئے ایک وقت مقرر ہوا اب اُس کا وقت آیا کہ تم نے خبر کی میں بسر و چشم  
 تمھاری کمک کرنے کو موجود ہوں اور جہاں تمھارا پسینہ گرے گا اپنا خون گراؤ لگاں خدا پرستوں کی



کیا اصل ہر ایک جنبش لب میں انکا کام تمام ہو گا ان سب کی قضا بیان لیکر آئی ہو جو تم سے  
 یہ لوگ بر سر یہ فاش ہوئے ہیں اب جانے کمان ہین میں تو یہ خیال کرتا ہوں کہ اگر سامری و جیش  
 بھی آئیں تو میں ان سے سحر میں مقابلہ کروں نہ کہ غیر ساحر میں اس وقت اس قدر پار زمانہ سے تو میں  
 نہیں کرتا ہوں تو یہ کیا لوگ ہیں وہ جو کہ ان سب کے اسرار علیٰ یعنی حمزہ مالک باطل سحر ہیں وہ بھی  
 مقابلہ کریں تو میں انکو بھی اسیر کر لوں تم اطمینان رکھو میں اپنا بند و بست کر کے بہت جلد آ جاؤں  
 جب تمکو وہاں سے اُسکے دوسرے دن تم طبل جنگ جو اگر میدان میں لگنا اور مقابلہ لشکر اسلام  
 صحت آرا ہونا ایک نقابدار تھاری کمک کو آئیگا وہ ان سب کو اسیر کر لیگا ایک بھی اسکے ہاتھ  
 سے نہ بچے گا شاید وہ نہ لڑ سکا اور ان لوگوں کا کچھ نہ کر سکا تو میں خود آؤنگا اور ان سب کو  
 اسیر کر کے تمھارے سامنے قتل کروں گا یقین تو ہے کہ وہی کافی ہوا اور اسی کا کوئی کچھ نہ بنا سکے  
 اس عرصہ میں میں بھی اپنا بند و بست کر کے آ جاؤنگا اطمینان رکھو یہ ٹھکراؤں نامہ بر کو دیا اور  
 زبانی کہا کہ کہہ دینا کہ کوئی مقام خوف نہیں ہو یہ کوئی امر مشکل نہیں ہے کہ جسکے لئے میں خود تکلیف کروں  
 مابعد ولایت اسی مقام سے اپنی فکر کرتے ہیں کام ہو جائیگا کہ دنیا کہ طبل جنگ جو اگر مقابلہ کریں  
 نقابدار آئیگا وہ ان سب کو اسیر و قتل کرے گا میری کوئی ضرورت نہیں ہے ہاں آؤنگا ضرور مگر وہ  
 ایک دن کے بعد کہو کہ ایک ایسی ضرورت میں مبتلا ہوں کہ بدون اسکے رفع ہوئے کہیں جا  
 نہیں سکتا ہوں ایک چلہ کھینچا ہو وہ تمام ہونے کو ہے وہ تمام ہو جائے تو میں آؤں کیونکہ میرا  
 خود دل اخلاق کے دیکھنے کو چاہتا ہوں ہاں کوئی امر مشکل و آہم ہوتا تو میں چلہ کا بھی خیال نہ کرتا  
 خود چلتا یہ کوئی ایسا کام نہیں ہے میرا ادنیٰ تو کرو ادنیٰ شاگرد کر سکتا ہے مابعد ولایت کو تکلیف کہنا  
 کی کوئی ضرورت نہیں ہے مابعد ولایت بعد ختم چلہ آئیگے صرف اپنے دوست کی ملاقات کو کیونکہ میں  
 دن سے ہنسنے انکو دیکھا نہیں ہے کیا کروں کہ مجبور ہوں در نہ میں ابھی چلتا میری طرف سے  
 بہت بہت سلام کہنا اور بہت بہت عدم حاضری کا عذر کہنا یہ کہہ کر اور خلعت دیکر رخصت کیا  
 اور کہا کہ بہت چلہ جاؤ راہ میں کسی مقام پر قیام نہ کرنا ساندنی سوار جواب نامہ لیکر اور خلعت  
 پیشکر سلام کر کے باہر آیا اور ساندنی پر سوار ہو کر طرف کوہ بلور کے روانہ ہوا بعد جانے ساندنی سوار  
 کے فرناطیس نے سچ کہا کہ ایک غبار پیدا ہوا یہ اٹھکر اس غبار میں گیا بعد تھوڑی دیر کے غبار



باہر چلا آیا مگر مسکراتا ہوا وہ جو معشوق اس کے پہلو میں بیٹھا ہوا تھا اس نے دریافت کیا کہ تم  
 کئے کہاں تھے اور یہ غبار کیا تھا اس نے جواب دیا کہ میں نے اپنے دوست کی کمک کے لیے  
 ایک اپنے شاگرد کو طلب کیا تھا یہ غبار اس کی آمد کا تھا میں نے جا کر اس کو سب طریقہ تعلیم کر دیئے وہ  
 اور مر گیا میں اپنے مقام پر چلا آیا راوی بیان کرتا ہے کہ جو مزدولست قرناطیس نے کہا ہے اس کا  
 حال آئندہ آپ لوگوں پر ظاہر ہو گا کہ اس نے کیا بذولست اخلاق کی کمک کا کیا ہے اور خود جو  
 نہیں گیا اس کا سبب یہ ہے کہ اس نے خیال کیا کہ میں کیا غیر ساحرون کے مقابلہ کے لیے جاؤں  
 میری بالکل حقارت ہے ان اگر ساحرون سے مقابلہ ہوتا تو ضرور تھا کہ میں جا کر کمک کرتا میرا شاگرد  
 جا کر کام کر آئیگا جب یہ کام ہو جائیگا اس کے بعد میں جا کر سارے کباہ و دوڑنگا و دوسرے اس وقت جو  
 باہر ہوں تو عیش میں میرے خلل آتا ہے اور وہاں عرصہ بہت گزرے گا اخلاق ضرور رکے گا  
 کہ اس امر کا خاتمہ ہوا تو جائیگا جب رانی فتح ہوگی تو وہ جشن کریگا اس میں شریک ہونا پڑیگا  
 انکار کرنا بن نہ پڑیگا پس جب وہ جشن کرے گا اس وقت جا کر شریک ہو جاؤں گا سمجھے  
 غیر ساحرون سے مقابلہ کرتے شرم آتی ہے ان خیالات سے اس نے یہ فقرہ کہا کہ میں چلہ میں بیٹھا ہوں  
 اس سب سے آئینہ سکتا ہوں اور اپنے شاگرد کو روانہ کیا اب تو یہ بیان اپنے باغ میں عیش  
 و عشرت میں اوقات بسر کر رہا ہے مگر اس کو اودھ کا خیال ہے ہمہ وقت منتظر رہتا ہے کہ اب میرا شاگرد رانی  
 کے حذا پرستوں کو قتل کر کے آئے اور اگر وہ خبر خوشل محکو پوچھنے لگے تا خوش ہوں اور  
 جا کر شریک جشن ہوں اس کو تو اس انتظار میں رکھا جاتا ہے اب حال اس سانڈنی سوار و اخلاق  
 ایک دیکھار کا تحریر ہوتا ہے کہ اخلاق کو وہ بلور پر اپنے نامہ کے جواب کا انتظار کر رہا تھا  
 انکسین دروازے سے لگی ہوئی تھیں جب تک یہ دربار میں بیٹھا تھا رات بھرا سکو نیند نہ آتی  
 تھی جاگا کرتا ہے اودھ و دھروہ سانڈنی سوار راہ طر کر کے سرحد کوہ بلور میں داخل ہوا یہاں کوہ پر  
 اخلاق کا دربار آراستہ ہے سب سردار حاضر دربار ہیں جو کہ اس کے پاس ہیں علاوہ ان سردار  
 کے جو کہ لشکر میں ہیں اخلاق ان سے کہہ رہا ہے کہ آج عرصہ پانچ دن کا ہوا ہے کہ میرے  
 نام کا جواب سانڈنی سوار لیکر نہیں آیا نہ معلوم کہ ملاقات ہوئی یا نہیں مولیٰ دذیر نے  
 عرض کیا کہ میں نے تاکید تو بہت کر دی تھی اور وہ سانڈنی بھی تیز تھی جس پر وہ گیا ہے



طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ملاقات نہیں ہوئی وہ ٹھہرا ہوا ہے لوگوں سے اسکو معلوم ہوا ہوگا کہ وہ آتے ہیں اسنے خیال کیا ہوگا کہ وہ آئیں تو جواب حاصل کر کے جاؤں کہیں شکر وغیرہ کو گئے ہونگے اخلاق نے جواب دیا کہ سوائے اسکے اور کیا خیال کیا جائے میرے آج اور انتظار کرو اگر آج نہ آئے تو کل دوسرا ساندنی سوار روانہ کرنا دیر سے عرض کیا بہت خوب بھی ذکر ہو رہا تھا کہ وہ ساندنی سوار در دولت پر آکر پہونچا اور ساندنی سے اتر کر لباش و خوش داخل دربار ہوا پہلے نگاہ اخلاق کی اچھی پریشی وزیر کی طرف دیکھ کر کہا کہ ہمارا نامہ بر جواب لیکر آگیا ابھی ابھی ہی ذکر تھا دیر دو دیگر اہل دربار نے دیکھ کر کہا کہ اسکی عمر بڑی ہوگی خوشی کا مقام ہو چہرہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بامراد آیا ہے جواب حسب دلچسپی لایا ہے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ نامہ بر ایوان میں آکر پہونچا اخلاق کو سلام کیا کرسی ملی بیٹھنے کو اسنے بیٹھ کر جواب نامہ دیا اور جو کچھ سنا تھا قرناطیس سے اور اسنے زبانی پیام دیا تھا سب بیان کیا اخلاق پیام قرناطیس سن کے خوش ہو گیا لفاظ چاک کر کے نامہ پر حاضر ہوا نامہ سے آگاہ ہو چکا اور جواب نامہ پر چکا اسوقت سب اہل دربار و سرداروں سے کہا کہ آپ لوگوں نے سنا کہ میرے دوست نے کیا کھلا بھیجا ہے جو زبانی کھلا بھیجا ہے وہی نامہ میں بھی تحریر کیا ہے اب ہم سب کی کیا رائے ہو آئی میں طبل جنگ بجاؤں یا نہیں سب نے جواب دیا کہ ضرور طبل جنگ بجاوے تاخیر فرمائیے یہ سن کے اخلاق نے حکم دیا کہ پھر سامان کریم لشکر کو طبل اور چکر طبل جنگ بجاوے گئے یہ حکم دینا تھا کہ یہ وقت سب سامان درست ہو گیا اور اخلاق ان سب سرداروں کو ہمراہ لیکر زیرکوہ آیا اپنے لشکر میں درغل ہو کر بارگاہ میں آکر کھڑا سب سردار جو کہ بیان موجود تھے وہ اگر حاضر ہوئے دربار راستہ ہوا اخلاق نے بیٹھے ہی حکم دیا کہ بجے طبل جنگ کل ہم خدا پرستوں سے مقابلہ کریں گے اب تو میرے سرکار خیم اچھا ہو گیا ہے میرے ہاتھ سے بچ کر جلتے کمان ہیں اپنے بھائی کے خون کا عوض ان لوگوں سے ضرور ضرور لوٹگا یہ جو حکم دیا اسوقت وہ ہر کار سے جو کہ لشکر اسلام کے بامر جاہوسی موجود تھے فیر و فیر طبل جنگ لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے بیان لشکر اخلاق میں نقارہ زری پرچہ پڑی کو سحر جزی بجا گیا کل لشکر کفار کو معلوم ہوا کہ ملک اخلاق نے لشکر میں آکر حکم نواخت



نواخت طبل جنگ دیا کوس جزئی بجایا گیا ہو کل خدا پرستوں سے مقابلہ ہو گا سب لشکرین  
 طبل جنگ بجنے کی خبر پھیل گئی سب اہل لشکر آگاہ ہو گئے بہت دن سے رات سے بیٹھے  
 ہوئے تھے صدائے طبل جنگ سن کے سامان جنگ کرنے لگے کفار و سامان جنگ کے دست  
 کرنے میں مصروف ہوئے اور لندھو و مالک وغیرہ بارگاہ میں بیٹھے ہوئے ہیں دربار آراستہ  
 ہو کر لندھو کے کان میں صدائے نقارہ کی آئی لندھو نے چالاک بن عمرو سے کہا کہ خبر تو لگاؤ  
 کہ لشکر کفار میں کوس زریں کیسا بجایا چالاک نے جواب دیا کہ بہت بہتر ہے کھر ہر کارون کی طرف مخاطب ہو کر  
 لگاؤ خبر تو لگاؤ کہ کیا نقارہ لشکر کفار میں بجایا ہو وہ ہر کار سے ایسے نروانہ ہوئے تھے ہر کارون کی جوڑی گرد  
 بن آلودہ کر چوٹی ہاتھ اٹھا کر دعاؤں بجالانے عرض کیا کہ ہم لشکر کفار میں موجود تھے کہ اخلاق قرآن صحت پاکر  
 سرور و بے زیر کوہ آیا داخل بارگاہ ہو کر دربار آراستہ کیا اسکے سب زخم اچھے ہو گئے میں اسنے حکم دیا کہ  
 کوس زریں بجے ہم کل خدا پرستوں سے اپنے بھائی کے فون کا عیوض لینگے اور ان سے مقابلہ کریں گے چنانچہ ہر جنگ کے  
 حکم کے لشکر کفار میں و قزاقان میں طبل جنگ بجایا ہوا باقی خیریت ہے پھر تھا لندھو نے مالک کی طرف دیکھا مالک نے  
 کہا کہ آپ بھی طبل جنگ بجو امیں ہم ان سے مقابلہ کریں گے اور سرور بولے کہ معلوم ہوتا ہے کہ اخلاق  
 نے خیال کیا ہے کہ امیر حمزہ صما جب قرآن لشکر میں موجود نہیں ہیں جو مقابلہ کریں میں طبل جنگ  
 بجوا کر ان لوگوں کو قتل کروں یہ اسکا خیال خام ہے ہم سب موجود ہیں مقابلہ کو پس لندھو  
 نے اسوقت سب سرور و ن کی صلاح سے حکم دیا کہ بفضل یزدی و تباہیدر بانی ہمارے لشکر  
 میں بھی کوس زریں بجایا جائے یہ حکم دینا تھا کہ لشکر اسلام میں بھی نقارہ پر چوب پڑی صدائے  
 کوس جزئی لشکر میں پھیلی سب اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل کفار سے مقابلہ ہو گا اور آتش کینہ  
 و فساد کو کفار شعل کر نیکیے یہ معلوم ہوتا تھا کہ بیان بھی بند و بست ہونے لگا سب اہل لشکر  
 سامان جنگ و پیکار میں مصروف ہوئے آلات حرب و ضرب کو درست کرنے لگے اور لندھو  
 نے اور ہر اخلاق نے دربار برخواست کیا سب سرور و ن دون طرف سے اپنے اپنے مقام پر آکر سامان  
 جنگ میں بسر کرنے لگے بیان تک کہ وہ باقی دن تمام ہوا رات ہو گئی طبل جنگ بجایا دو فون  
 دن طلایہ پھرنے لگا صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند ہوئی سرور و اہل لشکر بار بار  
 آسمان کی طرف دیکھ رہے ہیں کہ آثار سحر فلک پر نمایان ہوئے یا نہیں بہادر و ن کو خوشی



جنگ میں نیند نہیں آتی جو بعض سو رہے ہیں کوئی کسی سے گئے مل رہا ہو کوئی باہم بیٹھا ہوا ہو  
 کر رہا ہو ٹھیل جنگ کج رہا ہو اسی طور سے وہ رات سب نے بسر کی سب کو سامان جنگ میں وہ رات بسر  
 ہوئی یکایک آثار سحر فلک پر نمایاں ہوئے ستارہ سحری پھٹنے لگا سلطان شب اپنے  
 سپاہیار گمان کے شکست کھا کر طرف قلعہ مغرب کے راہی ہوئے نور سحری نے اپنا عمل فلک  
 شب پر کیا رنگی شب کو شکست دی شاہ فادر در پچ شرق سے تاج شامی سر پر رکھے ہوئے  
 نیز شام کو ہاتھ میں لیے ہوئے میدان فلک میں صف آرا ہوا جھونکے نسیم ہمارے چلنے لگے  
 دونوں کو بے اختیار کرنے لگے غنیہ سربہ نسیم سحر کھا کھا کر کھلنے لگے طائران خوش بیان  
 و شیرین زبان شاخاے درخت پر بیٹھ کر اپنے اپنے ہشیالوں سے نکل کر حمد الہی زبان زد  
 کرتے لگے سبزہ اپنی بہار الگ دکھا رہا تھا کوسوں پہ معلوم ہوتا تھا کہ فرش محل سبز کیا کیا ہو  
 اسپر حوادیک کے قطرے پڑے ہوئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گوہر فلکان میں کہ پڑے ہوئے  
 اشجار بار بار بوقت سحر آثار سحر دیکھ کر اور وقت عبادت خدا پا کر مست ہو ہو کر جھوم رہے  
 کبھی جھاک جاتے تھے شاخیں جھوم جھوم کر مثل عابدان شب زندہ دار کے زمین کو جوم لے  
 تھے عجب سامان تھا اور عجب وقت تھا ہر مذہب کے لوگ اپنے اپنے طریقہ کے موافق اپنے  
 پیدا کرنے والے کی عبادت کر رہے تھے شکر اسلام سے صدائے اذان بلند ہوئی اب  
 خدا پرست اٹھے وضو کیا نماز سحر کو بعد خشوع و خضوع بجالائے اور ضرورتوں سے فراغت  
 کر کے ہر ایک نے کمر جنگ پر کسی ہتھیار لگائے اپنے اپنے مقام سے اٹھ کر میدان میں اپنے  
 لشکر تیار تھا لشکر کو روانہ کر کے دربار گاہ پر آکر موجود ہوئے اس خیال سے کہ مالک لشکر  
 آئیں تو انکے ہمراہ میدان جنگ کو چھین وہاں لشکر میدان جنگ میں جا کر کھڑا ہوا اور لشکر  
 کفار میں بھی صبح کی وردی بھی ہر ایک پوجا پاٹ کرنے لگا بعد فراغت پوجا پاٹ کے صلح  
 و مکمل ہو کر برآمد ہوئے سب سرداروں نے سلام کیا یہ سب کا سلام یعنی ہوئے قریب رب  
 آئے مرکبوں پر سوار ہو کر اور سب سرداروں کو ہمراہ لیکر طرف میدان کے چلے سرداران دست  
 چپ مالک کے ہمراہ تھے اور دست راست لہذا حور کے ہمراہ آکر میدان میں پہنچے اہل لشکر  
 نے سلام کیا کہ یکایک لشکر لشکر کے آمد شروع ہوئی سپاہ علم ہوا سے اڑتے ہوئے لشکر کفار



پہنچا صف آرا نکلے انھوں نے نکل کر صف بندی کی جب صف بندی ہو چکی سقوں نے  
 نکل کر آپاٹشی کی تہر داروں نے نکل کر سپت و بلند زمین کو ہوا کر کیا کہ نقیبوں نے نکل کر  
 نقابت کی و کر گشتوں نے کھڑا کہا دونوں طرف کے نقیب نقابت کر کے و کر گشت کر گھاٹ کر  
 اپنے لشکر میں آنے لشکروں پر سنا سنا چھا گیا صفوں کی یہ نوبت تھی کہ مثل صف مرگان  
 کے تھیں بہادر و ن سے جوش شجاعت سے چہرہ لعل ہو رہے تھے یہی دل چاہتا تھا کہ جاہلین  
 کو دین نیاموں سے نکلی پڑتی تھیں جو اپنے لیے پڑتے تھے مرکب پھر طے جاتے تھے تھوڑے  
 دھڑک ہی عالم رہا کہ وہ جوش کم ہوا شکر اسلام کے سردار و پہلوان اشتہار کر رہے  
 ہیں کہ کوئی جوان لشکر کفار سے نکلے تو نقابت میں برابر کفار کی طرف دیکھتے ہیں اور رہ جاتے ہیں  
 اور ہر سے کوئی نکلے گا قصہ بھی نہیں کرتا ہوا اخلاق اپنے وزیر سے کہہ دیا کہ برا دھوکا  
 کھانا میں نے قرنا طیس کے کہنے پر طبل جنگ بچوایا اور میدان میں آکر صف آرا  
 ہوا ابھی تو نقابت میں آیا اب کون شکر سے مقابلہ کرے گا نکل کر میں تو کسی میں یہ طاقت  
 و جرات نہیں پاتا ہوں کہ خدا پرستوں سے مقابلہ کر میں ابھی اس قابل نہیں ہوں کہ خود  
 لشکر اور اگر اس قابل ہوتا بھی تو میں کبھی نہ مقابلہ کرتا کیونکہ میں نہیں لڑ سکتا ہوں نہ یہ طاقت  
 کما ہوں نہ رکھتا تھا کہ لڑوں ایک مرتبہ میں لڑ کر مر اڑھا چکا اب مجھ کو بڑی فکر ہے کہ کون مقابلہ  
 کرے کہ کون نکلے مجھ کو تو نقابت میں آتے ہوئے نہیں معلوم ہوتا ہوا قرنا طیس نے ضرور ٹالا اور  
 دھوکا دیا یہ تباہ کر اب کیا کیا جائے وزیر نے جواب دیا کہ کیا عرض کر دین تو خود فکر کر رہا ہوں  
 میرا ہوں کہ کیا ہو گا راوی بیان کرتا ہے کہ خدا پرستوں کو اس امر کا اشتہار ہے کہ لشکر کفار سے  
 نکلے تو مقابلہ کریں اور کفار اس فکر و تشویش میں مبتلا ہیں کہ جسکے بھروسہ پر پہنچے مقابلہ کا  
 قصد کیا تھا وہ ابھی تک آیا نہیں کیونکہ مقابلہ کریں اور کیونکہ اپنی جان بچائیں یہ قہری نامردی  
 ہے کہ میدان جنگ میں آکر اور صف آرا ہو کر بدن مقابلہ کے اور بدن کسی سبب اور وجہ کے  
 لیے مقابلہ کیے جانا بالکل بیکار ہے اور بزدلان ہیں سب انگشت مناد طعنہ زن ہونگے بہادر و ن و  
 شجاعت کی نظر میں حقیر ہونگے اور وہ سب مجھ کو بھارت و بکھین گے میری بہادری میں دہشت  
 کے اخلاق یہ دل میں خیال کر رہا ہے اور خاموش اپنے مقام پر کھڑا ہے بار بار گردن اٹھا کر



صحرا کی طرف دیکھتا ہے کبھی رکابوں پر زور دیکر کھڑا ہوتا ہے عجب کرب و اضطراب کی حالت  
 میں مبتلا ہے لشکر اسلام کے لوگ الگ تفکر میں کہ یہ کیا سبب ہے کہ نقابت بھی ہو گئی اور اس وقت  
 تک کوئی مقابلہ کو نہیں لگا مالک نے لندھور سے کہا کہ یہ کیا سبب ہے کہ اخلاق کے طبع جنگ  
 بجوایا اور میدان میں آکر صف آرا ہوا مگر ابھی تک کسی کو مقابلہ کرنے کی اجازت نہیں دی ہوگی  
 نقابت بھی ہو چکی لندھور نے جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہے کسی کا انتظار ہے میں دیکھ رہا ہوں کہ  
 کل اس لشکر کے کفار کی طرف لگا رہا ہے اور اخلاق برابر او سچا ہو ہو کر جنگ کی طرف دیکھتا ہے  
 جب کا انتظار ہے جب تک وہ نہ آئیگا اس وقت تک مقابلہ نہ ہوگا لندھور یہ کہی رہے تھے کہ صحرا کی  
 طرف سے گرد و غبار بلند ہوا مگر مختصر اور بہت تیزی کے ساتھ دونوں لشکروں کے اہل نظر  
 نے جواس غبار کو دیکھا سب اس طرف دیکھنے لگے لندھور نے مالک سے کہا کہ دیکھاتے کفار  
 بلند ہوا ضرور اس پر وہ خاک میں مددگار کفار کا ہے اسی کا انتظار تھا یہ لکنا لندھور نے ہر کاروں  
 کو حکم دیا کہ خبر تو لاؤ کہ کون آتا ہے اور کسکا مددگار ہے اور اخلاق نے جواس غبار کو دیکھا تو اپنے  
 وزیر سے کہا کہ انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ نقابت فرستادہ قرناطیس جاوے آتا ہے ہر کاروں کو روانہ  
 کر کے خبر تو منگوا پیرا دل گواہی دیتا ہے اور از حد مجھ کو خوشی ہے دل خود بخود شیش ہوا جاتا ہے اب  
 وہ میری حالت نہیں ہے جو قبل اسکے تھی اس غبار کے ظاہر ہونے سے میرا غبار دل بر طرف  
 ہو گیا کہ ورت جاتی رہی عجب مقام عجیب ہے کہ خاک نے کام پانی کا کیا کہ غبار دل کو بر طرف  
 کر دیا ذہیر نے فوراً ہر کاروں کو حکم دیا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ اس غبار میں کون ہے اور کس کی کمک کے  
 لیے آیا ہے پس کے ہر کارے لشکر کفار کے اور اودھو سے لشکر اسلام کی طرف غبار کے روانہ ہے  
 وہ غبار اس تیزی سے چلا آتا تھا کہ ہر کارے پہنچنے بھی نہ پائے تھے کہ وہ غبار آکر ماہین لشکر کا  
 د اسلام کے شق ہوا اور اس غبار سے ایک نقابت بار اہل یوش سیاہ فام مرکب پر سوار ایک بازا  
 اس کے سر پر سیاہ فگن دل گردے سے پیدا ہوا دونوں لشکروں نے دیکھا کہ ایک نقابت بار اہل  
 پوش مرکب اہل یوش پر سوار مسلح و مکمل بازا ہلکے رنگ سر پر سیاہ فگن دونوں شانوں پر اس کے دو  
 اڈور اہل یوش رنگ بھیجے ہوئے در میان دونوں لشکروں کے کھڑا ہوا ہے ایسا رنگ اس کے چہرہ کا  
 سیاہ ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ سیاہ اندھی بھی ہے اس کے رخ کے رنگ سے تمام صحرائے تاریک ہوا ہے



توی بیکل اور قد اور جوان ہو دو دونوں ہاتھ اُس کے دو ڈالے برنگد کی معلوم ہوتی ہیں نیزہ  
اس قدر رنگ پسینے ہو کہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ لوہے کے حال میں اثر در آتش نشان کو مقید  
کیا ہے سر پر جو خود ہو وہ کا سہ معکوس یا گہند مرقد ضحاک معلوم ہوتا ہے سرمانند قلہ  
کوہ کے ہو سینہ بہت چوڑا مثل کوہ در کفر کے مانگین مثل ستون یا تہ درخت کے منہ غار  
اثر در آنکھیں دو تنور سوزان دانستے جو پسینے ہو اور ہاتھ جو اس سے باہر نکلے ہیں یہ معلوم  
ہوتا ہے کہ دو اثر در آتش نشان سیاہ رنگ غار سے منہ نکالے ہوئے ہیں نیزہ سر تین  
کنول مرکب پر رکھا ہوا ہے نقابدار بدروزگار ثانی ضحاک ماران معلوم ہوتا ہے دو دونوں  
اثر در جوا کے شانوں پر بیٹھے ہوئے ہیں ہر مرتبہ منہ سے شعلہ آتش چھوڑتے ہیں کب  
بہت توی بیکل اور زبردست بہ ران ہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوہ بالا کے کوہ نماں ہر باز  
ایک رنگ سر پر پرواز کر رہا ہو یہ شان و شوکت دیکھ کر اہل لشکر اسلام دکھار دو دونوں اس  
بکرار و بد شکل کو دیکھ کر بہت خائف ہوئے لہذا عہد و مالک و دیگر اہل لشکر اسلام نے  
یہ حقیقت لکھ کر آنکھیں بند کر لیں اور ہر ایک کی زبان سے نکلا کہ تو ہی حافظ ہے اور تو ہی بچانے  
والا ہے اس بلا سے یہ انسان کیا ہے کوئی دیوتا ہے کیا ضحاک ماران قبر سے اٹھ کر مقابلہ سے  
لیے آیا ہے لشکر کفار کے تو لوگ یا خداوند عجائب کہہ رہے ہیں لگے ہر کاروں کے جو اس  
جائے رہے کہ یہ دامن گرد سے کیا بلا پیدا ہوئی یہ کون ہے مگر اس باختر ہو گئے حواسوں  
کو درست کر کے لشکر کی طرف واپس گئے یہ جرات دو دونوں کے ہر کاروں کی نہ ہوئی کہ جھکر  
دریافت کرتے کہ آپ کون حضرت ہیں اور کس کی ملک کو آئے ہیں اور کس کے فرستادہ ہیں  
ہر کاران لشکر اسلام نے لہذا عہد سے جا کر عرض کیا کہ ہم بموجب حکم سرکار پر اسے دریافت  
حال گئے جب تک ہم قریب غبار پہنچے گرد و غبار میدان میں آکر قائم ہوا اور شق ہوا آپ نے  
خود ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ جو بلا اس غبار سے پیدا ہوئی ہم کو یہ جرات نہ ہوئی کہ ہم دریافت  
کرتے کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں اور کس کی طرف آئے ہیں ہمارے حواس اس  
صورت خمس و شکل بدکرد دیکھ کر جاتے رہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ضحاک ماران اپنی قبر سے  
اٹھ کر چلا آیا ہے معلوم یہ باز اہل بن رنگ کیسا سر پر سیاہ فگن ہو لہذا عہد نے جواب دیا



کہ کوئی مقام خوف نہیں ہمارا خدا ہمارا محافظ ہے اور نگہبان ہے اگر یہ صفا ک ثانی ہو تو  
 ہم بھی فریدون وقت ہیں ہمارا کیا بنا سکتا ہے خدا مالک و حافظ ہے وہ ہم سب کا مالک  
 و محتار ہے اگر اسکو ہم بکلی تھالائی ہے اور ہم سبکی موت اسکے ہاتھ سے مقرر ہوئی ہو تو کیا خوف  
 ہے ہم سب اسکو قتل کریں گے یہ کہہ کر لہندھور نے مالک نے اپنے اپنے اہل لشکر سے کہا کہ کوئی  
 مقام خوف و دہشت نہیں ہے بموجب مصرعہ دشمن اگر قوی است نگہبان تو ہی ہے  
 جو منظور خداوند کریم ہو گا وہ ہو گا دیکھو تو پر وہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے یہ کہہ کر مالک  
 لہندھور نے اہل لشکر کو مطمئن کیا اور دعویٰ خلافت نے جو اس نقابدار کو دیکھا مثل  
 کے کاپیے لگا ہاتھ پاؤں میں ریشہ پڑ گیا وزیر سے کہا کہ اس نقابدار کی صورت دیکھو  
 خوف آنکس نہ معلوم یہ بلا کہاں سے آئی اور اسکے لیے آئی ہے اور کیوں مکر و فریب ہوئی وزیر نے  
 کہ میں تو خیال کرتا ہوں کہ یہ نقابدار فرستادہ قرناطیس جادو آپ کے دوست کا ہے  
 اور آپ کی کمک کو آیا ہے دیکھیے دم بھرن کھلا جاتا ہے ہر کارے آپ کے سامنے برائے رہتا  
 گئے ہیں وزیر یہ کہہ رہا تھا کہ وہ ہر کارے والی آئے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ آپ لوگوں  
 نے خود ملاحظہ فرمالیا کہ یہ غبار آمد نقابدار کا تھا ہم سوچتے نہ پاس لے کہ غبار سے نقابدار  
 ظاہر ہوا ایسی شکل سب تھی کہ ہم قریب جا کر دریافت نہ کر سکے واپس آئے وزیر نے  
 کہا چھا معلوم ہو جائیگا کہ جو کوئی ہے میں شکر کفار کی حالت بیان کر چکا ہوں کہ سب کو خوف  
 طاری ہے سب کانپ رہے ہیں منتشر اسکا سب میں گھوڑے بد لگا میاں کر رہے ہیں  
 نقابدار کو دیکھو دیکھو ہر کارے یہ کہہ رہے تھے کہ اس نقابدار سفلوک روزگار نے  
 میدان میں مرکب کو روک کر اوہ اوہ دیکھا نہ نگاہ تند و تیز دیکھا کہ ایک سمت کو  
 شکر کثیر صف آرا ہے نشانوں سے ظاہر ہے کہ یہ شکر ضایع ستون کا ہے اور ایک سمت  
 کو شکر مخفہ صف بستہ کھڑا ہے اسکے نشانوں کے پھر پردوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ  
 سب عجائب پرست ہیں پس اسنے طریقہ سے خیال کر کے اپنے دل میں کہا کہ میں ان  
 لوگوں کی کمک کو آیا ہوں حسب الارشاد اپنے استاد کے یہی ہے و نشان قرناطیس  
 نے بھی دیا تھا کہ جس لشکر کے پھر پردے سیاہ ہوں وہ لشکر میرے دوست اخلاق کا ہے



اور جو لشکر کشید اور نشانوں کے پھریرے سرخ و سبز سفید ہون وہ لشکر مخالف اور  
 خدا پرستوں کا جو پس دل سے وہ کلمہ اور لشکر کفار کی طرف منہ کر کے آواز دی کہ ایہا الناس  
 اگاہ و خبردار ہو کہ میں فرستادہ ہوں قرناطیس کا ملک اخلاق کمان شریف رکھتے ہیں  
 ادا میرے پاس شریف لائین تاکہ میں ان سے اجازت لیکر خدا پرستوں سے مقابلہ  
 کروں تم لوگ مجھ سے دوست نہ کرو میں تم سب کی کمک کو آیا ہوں ملک اخلاق بلا خوف  
 خطر میرے پاس شریف لائین بالکل اندیشہ نہ کریں یہ جو آئے پکار کر کمانی اجماع کفار  
 کے واس سے درست ہوئے اب اطمینان ہوا اہل اسلام کو معلوم ہوا کہ یہ نقادار ہماری  
 کمک کو نہیں آیا ہے فرستادہ قرناطیس ہوا اخلاق تو بہت خوش ہوا اور صفت لشکر سے نکل  
 ہوا اہل اسلام کو معلوم ہوا کہ یہ نقادار کوئی قرناطیس سے اسکا بھیجا ہوا اخلاق کی کمک  
 کو اور ہم سے مقابلہ کرنے کو آیا ہوا اخلاق نے اس سے کمک طلب کی تھی اسکے بھروسہ پر  
 اخلاق پہل جنگ بجا کر میدان میں آکر صف آرا ہوا اور درمیان اخلاق کی یہ جرات نہ تھی  
 کہ مقابلہ کو لکھ صرف اسی کے بھروسہ پر نکلا ہوا اور اسی کا انتظار تھا جواب تک کسی نے  
 لکھ کر مقابلہ نہیں کیا لہذا ہور و مالک نے فرمایا کہ کوئی پر واکل بات نہیں ہے آئے دو  
 ہم مقابلہ کریں گے نقادار ہی تو کیا خوف و انتشار ہے ہمارا خدا نقادار سے زیادہ قوی  
 و بلند ہور و عزیز تو یہ فرما رہے ہیں اور ہر اخلاق دروازہ کا پتہ مرکب پر سوار قریب  
 نقادار آیا نقادار نے سلام کیا اور کہا کہ آپ اطمینان رکھیں مگر آپ کے دوست  
 نے آپ کی مدد کے لیے روانہ کیا ہے پس میں اجازت چاہتا ہوں کہ جا کر ان خدا پرستوں  
 سے مقابلہ کروں اور انکو اسیر کر کے قتل کروں مگر ایک امر ہے کہ جب میں سب کو اسیر کروں گا  
 انوقت قتل کروں گا دوہرے یہ کہ میں ان قیدیوں کو اپنے ہمراہ لے جاؤں گا آپ کے  
 سپردہ کروں گا اسکا سبب یہ ہے کہ خدا پرستوں کے لشکر میں بڑے زبردست عیار ہیں ایسا  
 نہ کہ وہ عیار ہی کر کے رہا کر لیجائیں تو ساری محنت رائگان ہوا اخلاق نے جواب دیا  
 کہ آپ کو اختیار ہے میں آپ کے کسی فعل میں دخل نہ دوں گا نہ آپ کو کسی امر سے منع کروں گا  
 مگر آپ حکم فرمائیں گے میں اسکو بسر و چشم بجالاؤں گا نقادار نے جواب دیا کہ اب آپ



تشریف لیجائیں میں مقابلہ کو جاتا ہوں اخلاق تو اپنے مقام پر آکر قائم ہوا نقابدار کے  
چہکا کر مقابلہ میں لشکر اسلام کے میدان میں آیا خوب مرکب کو دوڑا کر شل پہلوانوں کے سلسلہ پوری  
دیکھائی تیرہ ہلا یا بر جھے کے ہاتھ نکالے سیف ہلائی گرز کے ہاتھ دو چار ہلا لے آئے بعد  
مرکب کو روک کر شکر اسلام کی طرف رخ کر کے پکارا کہ اے فرقت خدا پرستان وادی پرستان  
وادی خدا کے نادیدہ کے ماننے والوں آگاہ و خبردار ہو کہ میرا نام نقابدار ابن پلوش و بلال  
ہم میں تم سب کو خبردار و ہوشیار کرتا ہوں کہ میرے مقابلہ سے خوف کرو اور ڈرو کہ  
وہ نقابدار ہوں کہ میرے خوف سے اس وقت تک رستم و سام قبر میں اپنے گوسٹہ میں  
سے منہ چھپائے ہوئے کانپ رہے ہیں دیو سیرا نام سن کے بھاگ جاتے ہیں میں نے  
بڑے بڑے بہادروں کو ایک دم میں زیر کر لیا ہے اس کوہ بلوہ کو اور کوئی مقام خیال  
کرتا یہاں سے تمہارا زندہ بچ کر جانا محال ہے بدون دین عجائب پرستی قبول کیے ہوئے  
پس میں تم سے کہتا ہوں کہ تم سب رومال سے ہاتھ باندھ کر خدمت ملک اخلاق میں  
حاضر ہو میں تم سب کا مقصور و معاف کرادوں اور اپنے مقام کو چلا جاؤں اور دین عجائب  
پرستی اختیار کرو میں نے سنا ہے کہ ثنائی ملک اخلاق کو بہت پریشان کیا ہے ملک اخلاق  
کو بیگناہ قتل کیا گیا تم کو یہ امر معلوم نہ تھا کہ مجھ ایسا دوست و مددگار ملک اخلاق کا  
ہو میرے تلوار کے بہادران جہان کے دلہن پر سکے پڑے ہوئے ہیں اگر میری کہنے پر  
عمل کرو گے یاد رکھو کہ میں تم سب کو اس سے قتل کر دوں گا کہ تمہارے حال پر مرغان ہوا اور  
ماہیان دریا رحم کریں اور کچھ نہ سہ آئے بلکہ تم سب کے سب خود اپنے ہاتھ سے اپنے  
گلہ کاٹ کر مر جاؤ تو میرا نام نقابدار آئندہ تم کو اختیار ہے جو پکار کر نقابدار نے کہا اہل  
لے یک زبان ہو کر جواب دیا کہ او نقابدار مفلوک روزگار بدکردار بد شکار زنا کار کیا بیوہ کیا  
ہے تو ہرگز بغیرت و بیجا و نامردی تیری نام دی دین و لاپن اسی امر سے ظاہر ہے کہ نقابدار  
سنہ پوشیدہ کر کے مقابلہ کرنے آیا ہے جیالی کے پردے تیرے منہ پر پڑے ہوئے ہیں او  
نقابدار بھلا تیری تلوار کے سکے کیا بہادروں کے دلوں پر پڑے ہوئے ہونگے اگر یہ سکے کہیں  
ہر دے میں دنا مردی کے سکے و جھنڈے گڑے ہوئے ہیں تو زیبا رہی تیرے خوف سے کیا







دین عجائب پرستی اختیار کرو تو اسکا جواب یہ ہے کہ تو خود اگر دین اسلام اختیار کر اور اس  
 باطل پرستی سے باز آ اور اخلاق کو بھی نصیحت کر کہ وہ بھی کفر پرستی سے باز آئے اپنے  
 پیدا کرنے والے کو پہچانے در نہ یاد رکھ کہ مثل رنگ و خاک کے ہم سب کے ہاتھ سے  
 مارا جائیگا آئندہ تجھ کو اختیار ہے کہ سمجھا دیا یہ جواب اہل اسلام نے لپکار کر جواب میں کہا اے مقابلہ  
 تابکار نے مثل مار سرد دم بریدہ کے چق و تاب کھایا اور لپکار کر کہا کہ معلوم ہوا کہ تم سب کی  
 قضا ہی آئی ہی میں کیا کروں جبکہ تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلہ کو اسے دیکھوں کیا بہادر  
 ہے کہ مجھ سے مقابلہ کرتا ہی میں موجود ہوں اہل اسلام نے جواب دیا کہ یا تیری قضا تجھ کو کھجور  
 بہان لائی ہے یا ہم سب کی قضا آئی ہے شہر ارہ ہم آتے ہیں تجھ سے مقابلہ کرنے کو یہ کلمہ ایک پلان  
 نے صف میں سے مرکب نکالا اور لندھو و مالک سے اجازت لیکر میدان کا راستہ لیا ان  
 دونوں صاحبوں نے اسکو سپرد خداوند کریم کیا وہ سردار اسلام مرکب کو مہینہ کر کے  
 نقابدار کے ہم مقابلہ ہوا۔ بقصد نگاہ در زنی نقابدار نے یہ قصد دیکھ کر کہا کہ میں تم ایسے  
 نامردوں سے ہم نگاہ و رہنمائی ہوتا ہوں میں پھر تجھ کو آگاہ کرتا ہوں کیون اپنی مفت حال  
 شیرین کو تلف ویرا کرتا ہے مجھ ایسے بہادر سے مقابلہ کر کے بیکار رایگان کرتا ہے ان مرد  
 خدا پرست نے جواب دیا کہ تو اپنے حال پر رحم نہ کیا جو نیراجی چاہے حربہ کرے مقام نرم  
 ہونے چاہے دو عطر و پند پس حربہ اٹھا کہ میں موجود ہوں اسنے کہا کہ پہلے تو حربہ کر پھر میں  
 حربہ کروں گا مرد خدا پرست نے جواب دیا کہ ہم لوگوں کا دستور نہیں ہے کہ حریف پریشانی  
 اور سبقت کریں جب تیرے حربہ سے خداوند کریم ہلکے بچا بیگا تو ہم بھی حربہ کریں گے یہ جو نقابدار  
 نے سنا بہرہ ہو کر جواب دیا کہ میں تجھ ایسے پر کیا حربہ کروں اور اپنی تلوار کو تجھ ایسوں کے  
 خون سے بھرون مجھ کو شرم آئی ہے اور جیا کرتا ہوں میں تیری مشکین باندھے لیتا ہوں  
 کہہ کر نقابدار نے قصد کیا کہ مرکب کو مہینہ کر کے کمر بنجھ میں ہا ستھو دل کر اس خدا پرست کو  
 مرکب پر سے اٹھا لوں اسکا اس قصد سے بڑھنا تھا کہ وہ بلاد جو کہ اس کے سر پر سایہ لگن تھا  
 ایک مرتبہ پرواز کر کے مرد خدا پرست کے سر پر آیا اپنا سایہ ڈالا سایہ کا پڑنا تھا کہ مرد  
 خدا پرست کو مرکب پر سے اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے زمین پر مارا اور کہا کہ اب کیا



کہتا ہوں عجب سب پستی قبول کر رہے ہیں مرد خدا پرست کے کچھ جواب نہ دیا خاموش رہے  
نقاد ہار نے انکو اسی طور سے زمین پر پڑا رہنے دیا اور پھر آواز دی کہ اور کوئی میرے مقابلہ کو  
آئے یہ رنگ جنگ و پیکار دیکھ کر سب اہل اسلام رنگ ہو گئے اور اس نے مبارز طلب کیا  
اور ایک سردار لندھور سے اجازت لیکر آیا جب قریب پہنچا باز نے اپنا سایہ اس سردار پر ڈالا  
وہ عیس و حرکت ہوا اس نے کمر بند پکڑ کر اٹھ لیا اور زمین پر اسے مارا وہ بھی برحس و حرکت مثل  
سب کے پڑا کہ صحرے سے ایک گولہ گرد کا بلند ہوا اس سے صدارے رنگ پیدا ہوئی  
سب اس طرف کود کیٹھنے لگے دامن گرد سپاشق ہوا اس سے ایک عیار نقاد بار ابلق پوش  
انہما عیاری آراستہ سے ہوئے پڑا ہوا آتے ہی اس نے نقاد بار کو اسلام کیا نقاد بار نے اشارہ کیا کہ  
انکی مشکین باندھ لو اس نقاد بار نے ان دونوں سرداروں کی مشکین باندھ لیں اور  
ایک طرف کو مثل مجھوں کے کھڑا کر دیا وہ سر جھکا ئے خاموش کھڑے ہیں نقاد بار  
نے پھر مبارز طلب کیا شکر اسلام سے اور ایک سردار نکلا اس نے لندھور سے اجازت  
لیکر آ اس سے مقابلہ کیا اسی طریقہ سے نقاد بار نے اسکو بھی مرکب پر سے اٹھا لیا اسکی  
غیار نے مشکین باندھ لیں اور انھیں کے برابر کھڑا کر دیا راوی بیان کرتا ہے کہ اسدن  
نقاد بار نے اسی طریقہ سے شتر سردار شکر اسلام کے اسیر کیے کہ شام ہو گئی نقاد بار  
نے اخلاق کو اشارہ کیا کہ طبل باز گشت یجو او کہ شام ہو گئی ہر کل پھرا کر مقابلہ کرونگا  
طبل جنگ یجو دنیا یہ کہکرا اور ان سب اسیروں کو اس نے اپنے عیار کے لہرے آٹھ  
اسی طرف کو چلا گیا راوی بیان کرتا ہے کہ مہتر چالاک و مہتر برق فرنگی لشکر میں موجود تھے  
یہ ایک خاموش کھڑے دیکھ رہے تھے جب انھوں نے دیکھا کہ نقاد بار میدان جنگ سے  
سرداروں کو اسیر کر کے صحرے سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا تاہم ان دونوں نے صلاح کی کہ پھر  
راہ میں عیاری کریں یا جہان یہ رہتا ہوا اسکا مقام تلاش کر کے عیاری اسیر کر کے اسکو قتل کریں اور  
یہاں امر تو بخوبی ثابت ہو گیا ہے کہ یہ ساحر ہی اور ساحر زبردست ہی اور یہ جواز اس کے سر پر گردش کرتا ہے  
اسکا عکس پر اسردار کی قوت کم ہو گئی مبتلا ہے سحر ہوا نقاد بار نے گرفتار کر لیا جب تک یہ نہ مارا  
موت تک اس بلا سے نجات نہ میگی اور نہ یہ سردار رہا ہونگے اور شاد و مرشد یہاں موجود ہیں



بین در نہ وہ ضرور فکر کر کے اسکو قتل کرتے اور ان سب کو ضرور رہا کرتے بڑی خیرانی کی بات  
 ہے کہ جب وہ تشریف لائینگے اور انکو خبر ہوگی تو وہ یہ ضرور ہم سے اور تم سے فرمائینگے کہ تم لوگ  
 لشکر میں موجود نہ تھے اور تمہاری حالت موجودگی میں اسقدر سردار اسیر ہو گئے اور تم لوگوں نے  
 کوئی تدبیر نہ کی بہت بڑا الزام ملیگا اور واقعی امر یہ ہے کہ ہم موجود ہوں اور ایک ساحر ہماری ہوا  
 میں آکر اور سرداروں کو اسیر کر لیجائے اور ہم سے کچھ نہ ہو سکے تو لازم ہے کہ ہم اور تم ملکر چلین اور  
 جس طور سے ممکن ہو کوشش کر کے اور عیاری کر کے اسکو قتل کریں چالاک نے کہا کہ  
 پس یہ دونوں اس کے عقب میں پائے شاطری مارتے ہوئے اور فکر عیاری کرتے ہوئے  
 چلے جاتے ہیں اور وہ نقابدار وہ ان سرداروں کو اسیر کیے ہوئے مع عیار کے چلا جاتا  
 ہوا دھوا خلاق نے بموجب اس کے اشارہ کے طبل باز گشت یجا دیا لندھوور کے بجائے  
 میں کو س باز گشت پر چوب پڑی دونوں لشکر اپنے اپنے مقام کی طرف واپس گئے کلا  
 خوش و سرور تھے اخلاق دزیر سے کتنا جاتا تھا کہ دیکھاتے کہ میرے دوست نے کیسی  
 کمک کی اب تو یقین ہوتا ہے کہ ان خدا پرستوں کا خاتمہ ہو جائیگا اب انکا زندہ بچنا محال ہے  
 دزیر کہتا ہے کہ ضرور آدم اہل لشکر باہم یہ تقریر کرتے ہوئے واپس چلے جاتے ہیں کہ اب  
 ان خدا پرستوں کا خاتمہ ہی آج ہی نقابدار نے آتے ہی کس قدر اہل اسلام قید کر لیے ہیں اسی  
 طور سے سب کو اسیر کر کے رہ جائیے گا بڑا زبردست ہے یہ مقام خوشی و غوری ہے کہ اب اہل اسلام  
 کا خاتمہ ہو جائیگا بہت معذور ہو رہے تھے سارا غرور مٹ جائیگا ہزاروں دلاکھوں کو قتل  
 کیا سیکڑوں ملک تباہ کیے اب سب کا عوض ملیگا ان سب کی قضایاں لائی ہو خلاص  
 یہ کہ کفار یہ تقریر کرتے ہوئے مقام فرود گاہ پر آئے لشکر نے کمر کھول سب کے سب اپنے سر پر  
 راحت سے بیٹھے باہم خوشیاں کرنے لگے اخلاق بھی پوشاک بدل کر آیا دربار راستہ ہوا اہل  
 سے نقابدار کے مقابلہ کا ذکر ہونے لگا اور وہ خدا پرست مہموم و محزون اپنی فرود گاہ پر آئے سب  
 اہل اسلام کو یقین ہو گیا ہے کہ یہ نقادار ساحر ہے اور بہت بڑا زبردست ہے جو اس کے مقابلہ کو جاتا ہے  
 کر کے اسکو مبتلا کرے کڑی اور اسیر کر لیتا ہے خداوند کریم خیر کرے اس کے شر سے ہم سب کو بچائے  
 لندھوور دلاکھ اہل لشکر کو اطمینان دیتے ہوئے اپنے ہمراہ لیکر آئے سب اپنے اپنے مقام پر جا کر



راحت پذیر ہونے کریں کھولیں لندھو رو مالک نے دربار کیا سب سردار اگر حاضر دربار  
 ہوئے نقابدار کا ذکر ہونے لگا کہ یہ حرا خزاہہ سحر کر کے سردار کو اسیر کر لیتا ہے خیر جو مرعی خدا  
 کریم ہم تو اسکی ذات پر بھروسہ کر کے مقابلہ کریں گے اور کیا ہے وہ ہم سب کا حافظ و نگہبان  
 ہے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ اودھرا خلاق نے بارہ ناب سے گرم ہو کر طبل جنگ بجنے کا بموجب حکم  
 نقابدار حکم دیا لشکر کفارین کو سحری پر چڑھ کر سب لشکر کفار کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ  
 ہو گا سب سامان کرنے لگے آلات حرب و ضرب کو درست کرنے لگے ہر کارے لشکر اسلام  
 کے یہ خبر سن کر چلے تھے کہ اگر بارگاہ میں پہونچے مجا بجا لائے سلام کیا د عادی عرض کیا کہ پھر  
 اخلاق فراق نے طبل جنگ بجوایا جو کل سا پھر قصد کرد میدان جنگ میں نکل کر غلامان  
 سردار و غلامان صاحبقران سے مقابلہ کریں باقی خیریت ہی پس کے لندھو رو نے حکم دیا  
 کہ تیار رہو بانی بکے طبل جنگ ہمارے لشکر میں بھی ہو کو کوئی فوت نہیں ہو اگر اسے اس  
 نقابدار کے بھروسہ پر طبل جنگ بجوایا ہے ہم بھی خداوند کریم کے بھروسہ پر طبل جنگ بجو کر  
 مقابلہ کریں گے چنانچہ یہاں بھی کو سحری بجایا گیا اہل لشکر صدائے نقارہ جنگ سن کے سامان  
 جنگ دیکھا کرنے لگے دونوں لشکروں میں نقارہ جنگ بج رہا ہو سامان جنگ دونوں  
 طرف ہو رہا ہو طلا یہ پھر رہا ہو یہاں تو یہ سامان ہو اودھر برق و چالاک عقب نقابدارین  
 بڑی درتاک گئے فکر کی کوئی تدبیر نہ تھی پڑھی حسب نقابدار قریب ایک درہ کوہ کے پہونچا  
 اس درہ کوہ سے غبار پیدا ہوا نقابدار مع ان سب سرداروں کے اور عیار کے اس غبار میں  
 پوشیدہ ہو گیا برق و چالاک دونوں علیحدہ تھے اس سب سے یہ دونوں نے باہم  
 صلح کی کہ اس درہ کوہ میں چلکر دیکھو یہ نقابدار اسی درہ کوہ میں چلکر گیا ہے اور اسی میں رہا ہے  
 یہ دونوں اندر گئے بہت بہت تلاش کیا کہیں نشان نہ ملا رات بھر اس درہ کوہ دھوا  
 میں دھونڈا کیے کہیں یہ نہ ملے نقابدار کا نہ ان سرداروں کا آخر کو عاجز و پریشان ہو کر بوقت  
 سحر دہان سے طرف لشکر کے روانہ ہوئے راہ میں باہم صلح کر لی کہ آج جو نقابدار مقابلہ کو  
 آگیا اور مقابلہ کر کے واپس جانے لگے گا تو ہم اور تم قبل سے اگر یہاں بیٹھ رہیں گے یہ مارے کرتے  
 ہوئے باہم لشکر میں آئے یہاں اگر دیکھا صبح ہو چکی ہے سردار اپنے اپنے خیموں سے مسلح و مکمل



ہو ہو کر نکل رہے ہیں شکر تیار ہو کہ لندھو و غیرہ برآمد ہوئے سب نے سلام و مجرا کیا لندھو  
 وغیرہ نے سلام و مجرا لیکر سوار ہونے کا قصد کیا کہ بدق و چالاک نے سلام کیا لندھو  
 نے کہا کہ اے ہتر برق و چالاک آپ لوگ کل شب سے کہاں تھے جواب دیا کہ ہم اٹھ لقا ہمارے  
 کے عقب میں گئے تھے کہ بن پڑے تو کچھ عیاری کریں مگر کیا بیان کریں سب بیکار ہوا کہ  
 سارا واقعہ بیان کیا اور کہا کہ آج قبل سے جا کر دہان ٹھہرن گئے جب وہ اٹھ درہ کے اندر  
 جا چکا ہم دہان موجود ہو گئے اُس کے عقب میں روانہ ہوئے اور ہم اُس کے ہمراہ اُنس مقام پر  
 پہنچ جائیں گے کہ جہاں وہ قیام کرتا ہو اور کہیں پوشیدہ ہو کر عیاری کریں گے لندھو و غیرہ  
 نے کہا کہ تم کو اختیار ہے باتیں کرتے ہوئے قریب مرکب آئے اور مرکب پر سوار ہو کر ادرکل شکر  
 کو ہمراہ لیکر بیان کارزار میں آئے اور وہ سے اخلاق اپنے شکر کو لیکر آیا صفت بندی ہوئی انہوں  
 نے نکل کر نقابت کی ستون نے آپا پشی کر کے گرد و غبار کو مٹھا دیا اب اہل سلام کو انتظار کر کے  
 تو مقابلہ کو نکلے اور کفار کو یہ انتظار ہو کہ نقابدار آئے تو مقابلہ کرے دونوں لشکروں کے لوگ  
 صحرا کی طرف دیکھ رہے ہیں کراچی طور سے گویا گرد کا پیدا ہوا وہ میدان جنگ میں آکر شق ہوا  
 وہی نقابدار نے اپنے عیار کے ظاہر ہوا اخلاق کو سلام کیا اور کہا کہ اجازت ہو کہ میں جاکر  
 مقابلہ کروں اخلاق نے کہا کہ شوق سے جاؤ تم کو خداوند عجائب کے سپرد کیا وہ سلام کر کے  
 مرکب اور اگر میدان میں آیا سر اپا دکھا کر مبارز طلب کیا شکر اسلام سے کئی سردار لندھو  
 و مالک سے اجازت لیکر نکلے نقابدار نے اسی طور سے ان سب کو اسیر کر لیا اور حوالے کیا  
 کے کیا قریب وہ پہر کے نقابدار نے پکار کر کہا کہ تم لوگوں کی بڑی شہرت تھی کہ بڑے زبردست  
 ہیں مگر میں نے تو کیونہ پایا میرے نزدیک تو سب طفل بکتب سے بھی بدتر ہیں کہ جو آج  
 اُسکو مثل پھول کے مرکب پر سے اٹھا لیا اور گرفتار کر لیا کیسے مبارز زبردست کو بھیجا  
 اسی کی شہرت تھی یہ جو پکار کر کہا پس عادل شیر دل کو تاب نہ رہی اپنے پرے سے مرکب کو نکال  
 اور لندھو سے اجازت لیکر اُس کے مقابلہ کو آئے جیسے ہی قریب پہنچے اُس نے اشارہ کیا  
 مبارز لے کر ان کے سر پر گرد و شل کی وہ اس امر سے باز نہ آیا عجیب جان باز تھا جیسے اُس مبارز  
 عکس عادل پر چڑایا بالکل جیسے حرکت ہو گئے ہاتھ پاؤں قابو سے جاتے رہے نقابدار



مرکب کو بڑھا کر کہا کہ وار کر جواب کون دے اپنے قابو میں ہوں تو جواب بدین جب آئے کچھ  
 جواب نہ پایا کمزیر پھر کڑ کر مثل ان سب کے اٹھو بھی اٹھا لیا عیار کے واسطے کیا کہ اسکو بھی  
 اسیر کر آئے مشکین باندھ لیں فاضل شیر دل اجازت لیکر میدان میں آئے ان پر بھی یہی واقعہ  
 گذرنا جب یہ بھی اسیر ہو گئے تو اور سردار نکلتے گئے مادی بیان کرتا ہے کہ اسدن لشکر لندھوڑ  
 سوا سو سردار و سوار علاوہ سہ دران نامی و گرامی کے نقابدار نے اسیر کر کے قریب شام  
 اخلاق سے طبل باز جو اکرا دیتے کہ کہ تم طبل جنگ بجانا میں کل پھر کر مقابلہ کرونگا اور ان  
 سب کو اپنے ہمراہ لیکر جدھر سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا وہ دن لشکر بعد جانے نقابدار کے  
 طبل باز جو اکرا اپنی اپنی فرود گاہ پر آئے لشکر اسلام تو نہایت سہموم و رنجور تھا اور ایک تھلکم  
 چاہوا تھا کہ پرے کے پرے خالی ہو گئے تھے لندھوڑ کل لشکر کو لیکر قیام گاہ پر آئے لشکر لے  
 کر کھولی ہر مقام پر یہی چرچا ہو کہ یہ نقابدار بڑا سحر زبردست ہے خدا ان سے کیونکر جان بچا ہے  
 لندھوڑ نے دربار آراستہ کیا سب حاضر دربار ہوئے بہت سے کرسیوں و دنگون پر غائب  
 رہے ہوئے ہیں لندھوڑ نے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ بڑی خرابی کی بات ہے کہ نہ تو  
 لشکر میں آجکل صاحبقران تشریف فرما ہیں کہ وہ ملاحظہ کریں ہم بادشاہ اسلام ہیں اور لشکر پر یہ  
 نازی نازل ہوئی دیکھیے اسکا انجام کیا ہوتا ہے سب کو اس امر کا یقین ہے کہ ہم سب کی فضا یہاں ہم  
 سب کو لائی ہے افسوس اس امر کا ہے کہ نہ تو صاحبقران کی زیارت نصیب ہوئی نہ بادشاہ کی نہ  
 ان دونوں بزرگواروں میں سے کوئی ہمارے سر پر موجود ہے کہ شریک وطن و کھن ہو بڑی  
 خرابی کی بات ہے خیر جو مقبرہ میں لکھا تھا وہ پیش آیا اور جو لکھا ہو گا وہ پیش آئیگا جو مرضی  
 خدا آسمین کیا زور اور کیا چارہ لندھوڑ تو یہاں یہ کلام کر رہے ہیں اور ہر اخلاق خوش  
 خوش مع لشکر کے فرود گاہ پر پہنچا اہل لشکر لے کر کھولی اخلاق بارگاہ میں آیا دربار آراستہ  
 ہوا بیٹھے ہی حکم دیا کہ بجے طبل جنگ نقارہ زرمی بجایا گیا ہر کارون نے لشکر اسلام  
 میں فریاد بچائی وہاں بھی حکم لندھوڑ نقارہ بجا دو دنوں طرف سامان جنگ ہونے لگا  
 اور لندھوڑ لے اور اخلاق نے دربار برخواست کیا اپنے اپنے مقام پر پہنچنے  
 اور استراحت کی انتظار سحر میں بسر کرنے لگے یہاں نقارہ جنگ بجا ہو سامان جنگ



ہو رہا ہے راوی بیان کرتا ہے کہ ہر وقت و چالاک قبل روانہ ہونے تقابدار کے لشکر سے نکل کر  
اور درہ کوہ میں آکر پوشیدہ ہو کر بیٹھے تھے اور تقابدار کا انتظار کر رہے تھے کہ کیا ایک  
دیکھا ان دونوں نے کہ تقابدار سے سرداروں کے کہ جنگو اسیر کیا تھا اور اپنے عیار  
کے تیز چلا آتا ہے دیکھ رہے تھے اور خیال کر رہے تھے کہ اسی درہ میں آئیگا وہ جب قریب  
وہ پہنچا تو اسی طور سے غبار پیدا ہوا تقابدار اس غبار میں پہنان ہو گیا سب سرداروں کو  
یہ دیکھتے رہے اور اس انتظار میں رہے کہ اب تقابدار درہ میں آئے اور جب آئے کہ  
تقابدار نہ آیا جب غبار برطرف ہوا تو دیکھا کہ نہ تقابدار ہوا نہ سردار انکا تو یہ تک نشان  
نہیں رہا دونوں حیران ہوئے کہ یہ سب کے سب کیا ہوئے غبار کے اندر جا کر کہ ہر  
غائب ہو جاتے ہیں خلاصہ یہ کہ رات بھر تھکشش کیا لیکن تپ نہ ملا تھا ہر مہوگر لشکر کو رواہ  
داخل لشکر ہوئے لہذا حورو عینہ سے لگا سب حال بیان کیا آج تجویز کر لیا تھا کہ اپنے کو  
غبار میں ڈال دیں گے خلاصہ یہ کہ دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے تقابدار  
مبارز طلب کیا بہت سے سرداروں نے نکل کر مقابلہ کیا کیے باویگے اور سب اسیر ہوئے  
مشل پہلوان کے دو بہتر تک تقابدار نے قریب اسی سرداروں کے اسیر کیے یہ حال دیکھا  
لشکر ہر شہنشاہ پر زیادہ کوتاہ باقی نہ رہی لہذا حورو سے احادیث نیکر میدان میں آیا یہ بھی مثل عادل  
وفا ضلی کے اسیر ہوا الماس بن لہذا حورو نے مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہوا فرماؤ خان کفری نے  
نکل کر سامنا کیا وہ بھی اسیر ہوئے خلاصہ یہ کہ آج کی میدان داری میں کوئی سردار نہ رہا  
نہ لشکر لہذا حورو کا باقی رہا نہ لشکر مالک اذور کا دس میدان داریوں میں کوئی باقی نہ رہا  
سوا سے مالک لہذا حورو واپل لشکر کے راوی بیان کرتا ہے کہ ہر روز ہر وقت و چالاک کر  
عیاری میں جاتے ہیں اور فکر کرتے ہیں مگر کچھ بن نہیں پڑتا ہے کہ کیا کریں تین چار مہینے  
کو عیار میں ڈال دیا مگر وہ لوگ غائب ہو گئے یہ رہ گئے خلاصہ یہ کہ وہ تقابدار ان  
سب اسیر دن کو لیکر چلا گیا دونوں لشکر واپس آئے خلاصہ یہ کہ صہیا کہ میں نے خبر  
تیا ہے کہ دس میدان داریاں ہوئیں اس دس دن کی جنگ و پیکار میں قریب دو ہزار  
سرداروں و اہل لشکر کے تقابدار نے اسیر کر لیے اور ایک بھی کچھ نہ بنا سکا لاکھ لاکھ ہر وقت



چالاک نے کوشش کی مگر نقابدار کا پتہ نہ چلا کہ عرصے گنا ہی اور کہ ہر کو چلا جاتا ہی جب یہ عاجز ہوئے اور کچھ تدبیر نہ ہو سکی اور دیکھا کہ سوائے لندھور و مالک کے سرداران نہروست میں سے کوئی نہیں رہا سب اسیر ہو گئے ہیں سوائے اہل لشکر کے جب اسلندہ سرداران نہروست اسکا کچھ نہ بنا سکے تو اہل لشکر کیا بنائیں گے اور لندھور و مالک اسیر ہوئے یہ لشکر تباہ ہوا اور اب عرصہ کیا ہو کل انکا بھی خاتمہ ہوا اس سے بہتر یہ ہو کہ چکر بادشاہ اسلام کو اس حال سے آگاہ کرو تاکہ وہ کوئی تدبیر کریں یہ باہم صلاح کر کے دونوں عیار بیٹے ہر دو و چالاک آسوی وقت بدون آگاہ کیے مالک و لندھور کے طرف طلسم تو فیز جمشید ہی کے روانہ ہوئے خدمت بادشاہ اسلام میں کہ انکا حال آئندہ سحر ہو گا پہلے حال لشکر کا سماعت ہو کہ جب گیارہویں دن لندھور و مالک لشکر کو لیکر میدان میں آئے اور اوچے سے اخلاق آیا نقابدار بھی آیا اور مقابلہ کے لیے میدان میں نکلا اور مبارز طلب کیا لندھور نے قصد کیا کہ میں مقابلہ نہ کروں کیونکہ شب ہی سے دل میں ٹھان لیا تھا کہ کل میں خود نکل کر مقابلہ کر دوں گا اور ایک ہی ضرب گرز میں نقابدار کا خاتمہ کر دوں گا اور مالک نے شب کو اپنے دل میں یہ تجویز کر لیا تھا کہ کل میں نکل کر نقابدار سے مقابلہ کر دوں گا اور نقابدار کو نیزہ پر اٹھا کر اس زور سے زمین پر مار دوں گا کہ نقش زمین ہو جائیگا یہ دونوں صاحب اپنے اپنے دل میں تجویز کر چکے تھے شب کو جب میدان جنگ میں ہوئے اور نقابدار نے مبارز طلب کیا لندھور نے قصد کیا اور مرکب طلب کیا کیونکہ یہ فیل میوند پر سوار تھے ابھی مرکب نہیں آیا تھا کہ مالک اٹھ کر صاحب نیزہ دوسرے چاکر بنے و علام حیدر نے اپنے بادیاں عرب کو صف سے نکالا اور مانے لندھور کے آئے اور کہا کہ اے ہند لندھور بن سعد ان مجھ کو اجازت دیجیے کہ میں جا کر نقابدار سے مقابلہ کر دوں اور اس نقابدار کو اس حرکت نہ شائستہ کی سزا دوں لندھور نے جواب دیا کہ آپ جانشین صاحبقران ہیں آپ کو زیبا ہی کہ مجھ کو اجازت دیجیے کہ میں جا کر مقابلہ کر دوں اور اپنے دل کا حوصلہ نکالوں میری موجودگی میں آپ کو نیامین ہو کہ آپ مقابلہ کو شریف لیجائیں ہاں جب میں نہ ہوں اس وقت اختیار ہو



مالک نے جواب دیا کہ یہ امر غیر ممکن ہے پہلے جانشین آپ میں دوسرے دست راہ  
 ہیں آپ کو زیبا ہے کہ آپ لشکر میں موجود رہیں تاکہ لشکر کو اطمینان رہے آپ کی موجودگی کو  
 حمزہ صاحب قرآن کی موجودگی کے برابر اگر وہ لشکر میں نہیں تشریف فرما ہیں آپ تو موجود  
 ہیں پس میرے بعد آپ کو اختیار ہے میں آپ کو ہرگز ہرگز نہ جانے دوں گا اپنی موجودگی میں نہ ہو  
 نے کہا کہ یہ امر ممکن نہیں ہے اب اس کے آنکے تکرار ہونے لگی یہ کہتے ہیں کہ میں مقابلہ کو جاؤں گا  
 لندھور کا قول ہے کہ میں جاؤں گا جب یہ قصد برہمنے کیا کرتے ہیں مالک روک لیتے ہیں جب مالک  
 ارادہ کرتے ہیں لندھور مانع آتے ہیں اہل لشکر دیکھ رہے ہیں حیران ہیں کہ دیکھتے ان دونوں  
 سر پرستوں میں سے کون جاتا ہے اور کس سے جدائی پہلے ہوتی ہے بڑے عرصہ تک یہی بحث رہی  
 آخر جب تقابلاً نے دیکھا کہ کون مقابلہ کے لیے نہیں نکلتا ہے تو پکار کر کہا کہ تم لوگوں پر میرا  
 ایسا خوف غالب ہو گا کہ اب کوئی مقابلہ کو نہیں آتا ہے وہ جرات و مردی کیا ہوئی میں کہہ  
 انتظار کر رہا ہوں پس اسی جرات و قوت پر بیان آئے تھے کہ ایک من تھانے تم سے  
 عاجز کر دیا یہ جو تقابلاً نے پکار کر کہا مالک نے کہا لندھور سے کہ آپ نے سنا یہ تقابلاً  
 غالب کیا ہی ہو وہ گفتار کر رہا ہے بس آپ غور کیے اجازت عنایت فرمائیے درنہ میں اسے کو  
 ہلاک کروں گا لندھور نے ناچار ہو کر مالک سے فرمایا کہ خیر آپ ہی پہلے ہم سے تشریف  
 لے جائیے بعد آپ کے ہم بھی آتے ہیں عرصہ کا پس و پیش ہے بہت زمانہ نہیں گزرنے والا  
 سپرد خدا و نذکریم کیا مالک نے یہ سن کے سلام کیا اور مرکب کے تنگ کو درست کر کے  
 دامن گردان کر سوار ہوئے اور طرف میدان کے چلے سب اہل لشکر نے گمیر لیا مالک  
 نے سب سے کلمات چند نصیحت فرما کر اور پوچھتائی دنیا کی حالت بیان کر کے ہر ایک کو رخصت  
 کیا لندھور بھی چند قدم ہمراہ آئے تھے انکو بھی قسمیں دیکر پھیرا اور آپ مرکب کو چمکا کر مقابلہ  
 تقابلاً نے تقابلاً نے جیسے مالک کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر کہا کہ اے سوار پہلے تو یہ تا  
 کہ تیرا نام کیا ہے تاکہ تو گناہ میرے ہاتھ سے مارا جائے مالک نے جواب دیا کہ مجھ کو خادم حمزہ  
 عرب نظر کردہ امیر شرق و غرب مالک اثر در صاحب نیزہ دوسرے کہتے ہیں تو اپنا نام بتاؤ  
 کا نام بیکار و ریافت کرتا ہے انکا تو نام نوک شمشیر و زبان نیزہ سے ظاہر ہو جاتا ہے تقابلاً نے



جواب دیا کہ مجھ کو نام ظاہر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ یہ مجھ کو بخوبی معلوم ہے کہ میں  
 تیرے ہاتھ سے قتل نہ ہوا لگا بلکہ میں شجک و مثل سب کے اسیر کروں گا پھر کیا ضرورت ہے کہ  
 میں اپنا نام ظاہر کروں تاکہ نے جواب دیا کہ خیر اگر ضرورت نہیں ہے تو نہ ہو ہم خود در یافت  
 کریں گے تو جانا کمان ہم کو راوی بیان کرنا ہے کہ وہ جو سردار نقابدار اسیر کر کے اپنے ہمراہ لیے جاتا  
 تھا دوسرے دن اُنکو اس صورت سے لاتا تھا کہ اُسکے ہاتھوں میں اپنی موگربان ہوتی تھیں  
 اور کھٹ باندھ کر ایک طرف کھڑے ہوتے ہیں اور جنگ کا تماشا دیکھتے ہیں صفت یہ ہے کہ  
 سب آزاد ہوتے ہیں انہیں کوئی اسیر نہیں ہوتا ہے سب رہا ہوتے ہیں مگر ایسے مبتلائے سحر  
 ہیں کہ انکو اپنے تن بدن کا بالکل خیال نہیں ہوتا موت بھی وہ نہیں جانتے ہیں کہ ہم میں کمان اور  
 کس ہاتھ میں مبتلا ہیں بالکل عالم سکوت میں سر جھکا نے خاموش کھڑے رہتے ہیں کبھی کبھی سر  
 اٹھا کر اسلام کی طرف دیکھ لیتے ہیں اگر کچھ کلام بھی کرتے ہیں تو یہ کلام کرتے ہیں شکرا سلام ہیں  
 سردار سے مخاطب ہو کر جو نقابدار کے مقابلہ کو آتا ہے کہ اے بھائیوں آگاہ ہوا اور پچا فون کہ ہم سب کا  
 خدا خدا ہے عجائب نگار ہوا رہت برا خدا ہے معاذ اللہ خدا کے نادر ہ کوئی چیز نہیں ہے خداوند عجائب  
 کے آگے عجائب پرستی دین حق اور عجائب نگار خداوند برحق و مطلق ہے پس دین عجائب پرستی  
 اختیار کرو اور نقابدار نامدار کی اطاعت کرو ورنہ مثل ہمارے تم بھی پتیاؤ گے جیسے ہم پتیا رہے ہیں  
 کیا بیان کریں کہ جو ہمارا حال ہے جو حمزہ نے اس زمانہ تک ضلالت میں مبتلا رکھا اور ہلکوا اپنے  
 اصلی مذہب سے آگاہ نہ ہونے دیا بالکل راہ ضلالت و کفر کا ہکورا سہ تباہ ہونے وہ  
 عجائبات یہاں اگر دیکھے کہ ہم بیان نہیں کر سکتے ہیں پس یہی جی چاہتا ہے کہ ان موگریوں سے  
 پتا سر ہجر کرم جائیں یہ ستنے کیا کیا کہ اپنے اصلی خدا کو نہ پہچانا اور اسکی بندگی کرنے والوں  
 سے مقابلہ کیا یہ کہتے ہیں اور قصہ کرتے ہیں کہ موگربان سہ پر مار لین مگر سر تک لیجاتے  
 ہیں اور پھر ہاتھ روک لیتے ہیں جیسے کوئی پکڑ لیتا ہے پھر سر جھکا کر خاموش ہو جاتے ہیں  
 پھر جب کلام کرتے ہیں تو یہ کرتے ہیں ہر روز یہی طریقہ ہوتا ہے آج بھی وہی واقعہ ہوا  
 اہل اسلام ان کی ان باتوں کا کچھ جواب نہیں دیتے ہیں خاموش بنا کرتے ہیں اور  
 انوس کرتے ہیں اُنکے حال پر کہ کیسے کیسے دیندار و ایمان دار مبتلائے سحر ہیں



راوی بیان کرتا ہے کہ آج بھی وہی کلام کیے آج سب سردار ہیں جب قدر نقابدار اسیر کر کے  
 لے گیا ہوتا تو مالک نے جواب دیا نہ اہل لشکر نے بلکہ افوس کیا اور مالک قریب نقابدار  
 مرکب مہینہ کر کے آئے نقابدار نے باز کو اشارہ کیا وہ سر پر مالک کے اگر گردش کر لے گا  
 اپنی حرکت سابقہ سے باز نہ آیا آئے تین مرتبہ گردش کی اور پھر اگر نقابدار کے سر پر پاگل  
 ہوا وہ ادھر گیا اور مالک شل مردہ صد سالہ کے ہو گئے نقابدار نے کمر بکڑا اٹھا لیا اور  
 اپنے عیار کے حوالے کیا اسنے مشکین باندھ لیں لشکر مالک لندھور میں ایک شور  
 غیر لو بلند ہوا عربوں نے اپنے گریبان چاک کر ڈالے سنہرے خاک ملی اور یہی حال لشکر لندھور  
 دیگر اہل اسلام نے کیا اور سب نے قصد کیا کہ ایک مرتبہ نقابدار پر جا پڑیں مگر لندھور  
 سکور و کا اور کہا کہ تم لوگ پریشان نہ ہو خدا کو یاد کرو میں ابھی جا کر اس نقابدار کو قتل  
 کرتا ہوں میں خود اس وقت سبقت کر دوں گا جانے ہی گرز کا دار کروں گا یہ کلمہ نصیر  
 کہ مرکب کو مہینہ کر دوں کہ سب اہل لشکر لیٹ گئے کہ ہم نہ جانے دینگے اب سوائے آپ  
 ہمارا سر پرست و مددگار کون ہے پہلے ہم سب کو قتل فرما لیجئے پھر جائیے ہم سے ایسے  
 لشکر کو خالی نہ دیکھا جائیگا اگر صا جقران یا بادشاہ شریف فرما ہوتے تو ہم آپ کو جانے  
 نہ دیتے اب کیونکر جاتے ہیں یہ غیر ممکن ہے اگر ہم سے صا جقران و بادشاہ سوال فرمائیں  
 کہ ہمارے جانشینوں کو کیوں جانے دیا مقابلہ کو تم نے کیوں نہ روکا کیونکہ ہم سب کو آپ دونوں  
 صاحبوں کا بعد خدا و رسول و صا جقران و بادشاہ کے سہارا تھا جنہیں سے ایک صاحب  
 نے تو ہمارا ساتھ چھوڑ دیا ہم سے منھ موڑ لیا اب آپ بھی ہمارے چھوڑ کر شریف لیے جاتے  
 ہیں تو ہم کیا کریں کیونکر اپنی زلیست بسر کریں ہم سب آپ کے روبرو اپنے گلے کھاتے ہیں  
 ہلاک کرتے ہیں ورنہ ہمارا حازت دیکھیے کہ ہم نقابدارنا بکار بہ حملہ کر کے اور نزع کر کے  
 گھیر کر پکڑ لیں اور اسیر کریں جنگ مغلوبہ کریں لندھور نے کہا کہ تم سب ذات رب العزت  
 پر تکیہ رکھو اور بھروسہ کرو وہ حامی و مددگار ہر میری موجودگی کی کیا ضرورت ہے جب  
 میں موجود تھا تو میں کیا کر سکا میرے سامنے اس قدر سرداروں کو نقابدار لے اسیر  
 کر لیا میں اسکا کچھ نہ کر سکا اس سے تو یہ بہتر تھا کہ میں نہ موجود ہوتا یہ اپنا رو کیا



کیا صاحبقران کو دکھاؤنگا پس بہتر یہ ہو کہ میں ہی جا کر مقابلہ کروں اور یہ جو تم نے کہا کہ تم جنگ  
مسلوبہ کر کے نقابدار کو اسیر کر لین یہ بالکل خلاف شجاعت ہو لوگ مجھ پر طعنہ زن ہونگے کہ جب  
انہو نقابدار سے عاجز ہوا تو اسنے اذروے بلوے کے نقابدار کو اسیر کر لیا میں  
انگشت نما ہو جاؤنگا ایسا کبھی نہ کرنا اہل لشکر نے کہا کہ ہم تو نہ جانے دینگے یہاں تو یہ لکڑی پوری  
تھی کہ نقابدار نے مالک اژدر کو اسیر کر کے اور اہل سلام کی طرف سنچ کر کے کہا کہ اودھا پرتو  
آگاہ ہو اور اپنے سردار سے کہہ دو کہ وہ بھی سن لو کہ میں تم سب کو ایک ہفتہ کی مہلت تیار ہوں  
کہ اس زمانہ میں باہم صلاح کر کے اخلاق کی اطاعت کرو اور عجائب پرستی اختیار کر دو میں  
اسلام کو ترک کرو ورنہ یاد رکھو کہ اگر تم نے ایسا نہ کیا اور اطاعت و عینہ نہ کی تو بعد گزرنے  
سیار مقررہ کے میں آؤنگا اور تم سب کو بھی مثل ان سب کے اسیر کروں گا اور تمہارے  
ہاتھ سے تمہاری جانیں لوٹکا یعنی ہی موگرایاں تمہارے ہاتھوں میں دیکر حکم دوںگا  
کہ اے سروں پر مار لو پس تم سب ایسا ہی کرو گے موگرایاں مار کر اپنے کو ہلاک کر دے  
آئندہ تم کو اختیار ہو اور ہر سے سب نے کلمات ناسزا کئے اور بہت لعنت کی عجائب نگار  
پس یہ جواب سن کے نقابدار بہت برہم ہوا اور جواب دیا کہ کیا کروں کہ پہلے میں  
مہلت دیکھا ہوں اب اس کے خلاف کرنا بالکل خلاف مردی ہو ورنہ اس تقریر  
کی تمکو سزا دیتا خیر اگر تم نے میرے کہنے پر عمل نہ کیا تو بعد گزرنے مہلت کے  
تمکو اس جواب کی سزا دی جائیگی یہ کہہ کر اور اخلاق کو اپنے قریب ہلا کر کہا کہ میں نے  
ان کو ایک ہفتہ کی مہلت دی اگر انھوں نے اس زمانہ میں میرے کہنے پر عمل نہ کیا  
اور تمہاری اطاعت کی تو ضرور بعد گزرنے مہلت کے تم طبل جنگ بجا کر میدان  
میں آکر صف آرا ہونا میں آکر ان سب کو اسیر کروں گا اور تمہارے سامنے ان سب کو  
مثل بلیاں ہر آب کے ترپا کے قتل کروں گا اور مجھ کو رحم نہ آئیگا تم خود اپنی آنکھوں  
سے دیکھو لیتا کہ یہ جو موگرایاں آپنی ان کے ہاتھوں میں ہیں یہی سب اپنے سر پر  
لین گے اور ہلاک ہونگے جاتے کہاں میں اطمینان رکھو کوئی مقام خوف نہیں  
اور اخلاق نے بہت نقابدار کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ صیبا اڑنا ہو ایسا ہی ہوگا



میں آپ کے خلاف حکم کبھی نہ کروں گا کیونکہ آپ نے میرے حال پر بہت غناہت  
 فرمائی اور ہم سب کو اس بلا سے نجات دی اور ہم سب کی جان و ایمان بچایا نقابدار نے  
 اسکا کچھ جواب نہ دیا اور مع ملک کے اور عیار کے جس طرف سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا  
 اب لشکر میں برق و چالاک نہیں ہیں جو عقب میں غبار کی فکر میں جائیں بعد ازاں  
 نقابدار کے اخلاق نے طبل باز بچھوایا طبل باز پر چوب پڑی لشکر اسلام میں بھی طبل  
 باز بچھایا گیا دونوں لشکر زدگاہ کی طرف واپس چلے کفار تو فرحان و شادان و اہل اسلام  
 معلوم و مخزون ملک کا ماتم کرتے ہوئے زدگاہ پر آئے کمر بستہ کھوین اس دن لندھور  
 نے سب رنج و صدمہ کے دربار نہ کیا بستر رنج و غم پر جا کر لیٹ رہے اور یہی فکر تھی  
 کہ کیا بدیر کو دین اور کیونکر اس نقابدار کو قتل کروں دیکھیں خداوند کریم اس بلا سے کب نجات دے گا  
 بلا و آفت میں مبتلا ہوا ہوں خداوند کریم ملک الموت کو حکم فرما کہ وہ اگر میری روح  
 قبض کر لیں تاکہ میں اپنی آنکھوں سے اس لشکر کی تباہی دیکھ سکیں نہ دیکھوں مجھ کو قتل اس  
 واقعہ کے موت آجائے اور زیادہ سہولت نہ تمام ہوئے پالے کہ میں دنیا پر سے اٹھوں  
 لندھور یہ دعا کر رہے ہیں کہ خیال میں آیا کہ کوئی ایسا بھی نہیں ہے کہ اس واقعہ کی بادشاہ  
 اسلام تک خبر کرے صاف جفران تک خبر کا ہوتا تو محال ہے کیونکہ ان کے قیام کا مقام  
 نہیں معلوم ہوا ہاں بادشاہ اسلام طلسم تو خبر جیشید ہی پر فرود کش میں اور شریف فرما  
 ہیں کون ہے جو خبر کرے یہ کہا اور پھر یہی کہا کہ اس لندھور تم مرد ہو کر ایسے ہو اس  
 ہو گئے ہو اور اسقدر موت سے ڈرتے ہو وہ کریم و رحیم ہے کوئی نہ کوئی صورت پیدا  
 کرے گا ضرور اگر بادشاہ اسلام کو خبر ہوگی تو وہ کیا اس بلا کو آکر رد کر دینگے اگر اس  
 بلا سے نجات ہمارے سفدر میں ہے تو ہمارے نجات لکھا ہے گی ورنہ اگر بادشاہ بھی ہو  
 تو وہ سمجھ نہیں کر سکتے ہیں اٹھا کیا زور ہے مرضی خدا میں ہاں یہ امر ضرور ہے کہ خبر ہو جائے  
 تاکہ وہ لوگ اگر ہم سب کو دفن تو کر دیں اور یہ بد خواہی کہ برق و چالاک لشکر میں نہیں  
 ہیں انکو ہلکا کر حکم دو کہ دوڑ کر خبر آئیں ان لوگوں کے آنے تک جو بیان ہو رہا ہے  
 ہو جائے گا اس لندھور اسقدر پریشان ہونا تم سے بہت بعید ہے آج کب امید تھی کہ



نقابہ صرف مالک انور کو اسیر کر کے واپس جائیگا یقین اسل مر کا تھا کہ آگے ہی مبارز  
 طلب کریگا میں نکل کر مقابلہ کروں گا جب میں اسیر ہو جاؤں گا وہ سب لشکر کو تباہ کر دیا  
 خداوند کریم نے اپنا فضل شامل حال کیا کہ وہ چلا گیا اور ہفتہ کی مہلت بھی دے گیا اگر  
 ہم سب کی موت مفدر ہو چکی ہوتی تو ضرور وہ مقابلہ کرتا اور مہلت نہ دیتا یقین کرو کہ کوئی  
 نہ کوئی مددگار پر دہ غیب سے پیدا ہو گا جو کہ اس نقابہ کو قتل کر لے گا یہ دل سے باتیں کر کے  
 پکار کر ملک کوئی حاضر ہوا ایک خادم حاضر حاضر کہتا ہوا اندر آیا لندھور نے اس سے کہا کہ  
 برق و چالاک کو ان کے خیموں سے بلالو کہنا کہ آپ دونوں صاحبوں کو لندھور نے  
 طلب کیا ہے وہ خادم بہت خوب کہہ رہا ہے اور برق و چالاک کے خیموں میں اگر انکو  
 تلاش کیا انکو نہ پایا تمام لشکر میں تلاش کیا کہیں نہ ملا لوگوں سے جو دریافت کیا تو معلوم  
 ہوا کہ وہ پرسوں سے غائب ہیں انکا کہیں نشان تک نہیں ہے خادم نے اگر لندھور سے کہا  
 لندھور نے بہت افسوس کیا اور کہا کہ واقعی کوئی کسی کا نہیں ہے نہ کوئی کسی کا وقت بد میں شریک  
 ہوتا ہے اور ساتھ دیتا ہے دیکھیے دونوں صاحب بدون اطلاع کے چلے گئے یہ بھی نہ خیال  
 کیا کہ ایسے وقت میں چھوڑ کر جائیں واقعی جان بہت بری چیز ہو کوئی مرنا گوارا نہیں  
 کرتا ہر جان سبکو عزیز ہو کیسے جان نثار و سرفروش تھے وقت جو پیرا نکل گئے آگاہ بھی کیا  
 ہوتا اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ لندھور منع کرتے یا روک لے پھر شرمنا مشرمی رہنا پڑے گا  
 بلکہ گھما دیں تو بھی کیسا بد گمان ہے وہ دونوں ایسے نہیں ہیں چان فزوش و جان بازن  
 اگر آگ کا دریا ہو تو پھانڈ پڑیں اپنے کو آگ میں داخل ہیں کسی نہ کسی ضرورت سے گئے ہوں گے  
 یقین ہے کہ تقاضا ہر کی فکر میں گئے ہوں اسدین سے انکو فکر ہر کی طرف گمان کرنا بالکل خلاف  
 ہوا شوس اس امر کا ہے کہ کس سے صلاح لون کس سے رے لون نہ فرماؤ خانہ ارسون  
 ڈالما کس نہ عادل نہ فاضل ایک بہت بڑے دوست مالک شہر تھے انھوں نے بھی آج  
 ساتھ چھوڑ دیا اب کروں تو کیا کروں خدا کیوا کیلا اور تنہا نہ کرے لندھور تو اپنے  
 بستر غم پر لیٹے ہوئے دل سے ایسی باتیں کر رہے ہیں اور ہر سب اہل سلام کا بھی یہی  
 حال ہے کہ ہر ایک اپنے بستر پر پڑا ہوا ہے نہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے شل باہی لو آب کے تڑپ رہا ہے



اور درگاہ خداوندہ کریمین دعا کر رہا ہے کہ اے کریم کار ساز و اے رحیم یونیاں اس بلا سے مجھ کو نجات دے اور ہم سب کے دین و ایمان و جان کو بچا کہ سوائے تیرے ہم کس سے زیادہ کریں اور سب تیرے کس کی ذات پر بھروسہ کریں راوی اہل اسلام و ملت رھوڑ کو تو مصروف رنج و غم و دعا رکھتا ہے اور کفار کو خوشی و فرحت و تلح و رنگین مصروف و انتظار مملت ہیں کیونکہ جب لشکر کفار میدان جنگ سے واپس آیا قیام گاہ پر اخلاق نے ہزم عشرت کے راستہ کرنے کا حکم دیا ہر ایک سے کہا کہ اپنے اپنے خیمہ میں صحبت تلح و رنگ مہیا کرو و بموجب حکم اخلاق ہزم عشرت راستہ ہوئی اخلاق اگر بیجاناچ و رنگ ہونے لگا سب اہل شکر و فطرت و خرم میں ہر مقام پر تلح و رنگ ہو رہا ہے سب کو خوشی و عشرت میں مصروف رکھتا ہے ہر حال سحر کر وں گا اب عنان قلم کو طرف طالع بادشاہ اسلام و دیگر سرداروں کے دربار و چالاک کے چٹا اب دو کلمہ داستان بادشاہ اسلام و برون و چالاک کے ملاحظہ فرمائیے و باقی دیگر حالات متعلق داستان ہذا

راویان اخبار اس داستان کو اس طور سے بیان کرتے ہیں کہ جب صاحب بقران مع لندھوڑ مالک و دیگر اہل شکر کے بادشاہ اسلام سے رخصت ہو کر حسب ارشاد خواجہ زادوں کے طرف طلسم زعفران زار سلیمانی کے روانہ ہوئے اور شریف لے گئے اور بادشاہ اسلام سے فرما گئے تھے کہ آپ خزانہ طلسمی مال و اسباب نکلوا کر داخل خزانہ فرمائیے اُسکے بعد میرے مقام قیام کو دریافت فرما کر مع لشکر کے تشریف لائیے گا فیروزہ جا کر طلسم کو نفع کر کے ایک مقام پر قیام کروں گا اگر اس عرصہ میں آپ وہاں پہنچ گئے تو میں خود مع لشکر کے اور دھڑ کو آؤں گا یا تو اسی مقام پر ملاقات ہوگی یا راہ میں یہ حال منشی احمد حسین صاحب قمر تحریر کر چکے ہیں اب میں لکھتا ہوں کہ جب صاحب بقران تشریف لے گئے بادشاہ اسلام نے خزانہ طلسمی مال و اسباب کے نکلانے کا حکم دیا بموجب حکم بادشاہ کارندوں نے عرصہ ایک ماہ میں کل مال و اسباب نکال کر انبار کیا اسقدر زر نقد تھا کہ حساب نہ ہو سکتا تھا علاوہ اسباب طلسمی وغیرہ کے سب مال و اسباب حسب الارشاد بادشاہ داخل خزانہ کیا گیا جب ان کاموں سے بادشاہ کو فرحت ہوئی مقرر نے اسی مقام پر قیام فرمائے گا حکم دیا



سب اہل لشکر اور سرداروں سے اور فرمایا کہ جب تک خبر صاحبقران نہ آئے گی میں یہاں سے کوچ  
 نہ کروں گا اور اس وقت تک اسی مقام پر قیام کروں گا پس سب خیمے وغیرہ و بارگاہیں میرا میں  
 تمام لشکر کو سونے تک اُترا ہوا ہی تمام صحرائے طلسمی لشکر سے ملو ہی بادشاہ ہر روز دربار فرمایا  
 میں ہر کارے برائے خبر صاحبقران مقرر فرمائے ہیں کہ خبر لاؤ کہ صاحبقران نے طلسم فتح کیا یا  
 نہیں اور کہاں قیام فرمایا اور ہر روز آراستہ ہوتا ہی دنگل صاحبقران و علمشاہ و جہانگیر  
 و لندھو و مالک پر غاشمیر پڑے ہوئے ہیں سب کو اس امر کا انتظار ہی کہ خبر صاحبقران  
 آکر کوچ کریں دست راستی طرف دست راست کے اور دست چپی طرف دست چپ کے  
 اپنے اپنے مقام پر تھکان ہوئے ہیں دربار میں صاحبقران کا ذکر ہوتا ہی اسکو عرصہ گزرا کہ کوئی  
 خبر نہ آئی آج جو دربار آراستہ ہوا سب سردار حاضر دربار ہوئے اپنے اپنے مقام پر جلوہ گر ہوئے  
 بہت سے عزیزوں و سرداروں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ ابھی تک کچھ خبر صاحبقران کی نہ آئی کہ نہ  
 اسکا بخون نے طلسم کو فتح فرمایا یا نہیں اور کہاں قیام کیا بعد فتح فرمائے کے اب بہت آگے  
 دیکھنے کو جی چاہتا ہی بدوین آنکے دربار میں کوئی رولق نہیں ہی دربار سونا پڑا ہی سب نے جواب دیا  
 کہ کیا ارشاد ہوا ہم سب بھی آنکے لیے بہت پریشان ہیں اور اندر سینہ کے دل تڑپ رہے ہیں  
 کہ اگر حکم عالی سے مجبور دنا چاہیں اگر حکم ملے تو ہم خود برائے خبر کے جائیں اور صاحبقران  
 سے ملیں اور قد سوسی حاصل کریں بادشاہ نے فرمایا کہ آپ لوگ کیوں تکلیف فرماہیں میں آج  
 اور ہر کارے رواد کرنا ہوں خبر نہ لگتا ہوں اگر انھوں نے اگر خبر دی تو ضرور نہ میں خود یہاں سے  
 طرف طلسم کے کوچ کروں گا اتنے دنوں اور انتظار فرمائیں آپ لوگ کہ ہر کارے واپس آئیں  
 بیع الزمان و ملک قاسم و نور الدھر و ایرج نو جوان وغیرہ نے جواب دیا کہ بہت خوب  
 بادشاہ نے جواہرین عمرو سے فرمایا کہ جواہرین عمرو تم اس وقت ہر کارے برائے خبر صاحبقران  
 روانہ کرو طلسم زعفران زریلیانی طرف اور بتا کید ان سے کہ وہ کہ بہت جلد یہ خبر لکرائیں کہ صاحبقران  
 کا نشان نے طلسم کو فتح فرما کر کہاں قیام فرمایا اور مزاج مبارک کیسا ہو و دیگر سردار تو اچھے میں تاکہ  
 ہم خبر لکریں یہاں سے کوچ کریں جواہر نے جواب دیا کہ بہت بہتر کیونکہ بجائے خواجہ عمرو کے  
 آگاہ میں جواہر جو جب چالاک لشکر میں موجود ہوتے ہیں تو خواجہ کی خدمت جو کہ خواجہ کے



متعلق تھی وہ چالاک سے تعلق کی جاتی ہو اگر چالاک نہیں ہونے میں تو جوہرین عمرو سے  
 یہ قائم مقام خواجہ بعد چالاک کے ہوتے ہیں اور بعد خواجہ کے چالاک بدین سبب بادشاہ نے  
 جوہرین عمرو سے فرمایا اس وقت جوہرین عمرو نے چند ہر کارے طرف طلم کے روانہ کیے اور جوہر  
 بادشاہ نے فرمایا تھادہ ان سے کہدیا اور تاکید کردی کہ بہت جلد خبر لیکر کے آنا راوی بیان کرتا ہے کہ  
 دست چپ کی طرف ملک قاسم و ایرج نوجوان و با شتم تیزن و خورشید و دیگر سپہ سالار  
 حمزہ جو کہ دست چپ میں بیٹھے ہیں اپنے اپنے دنگوں پر شکن و جلوہ فرمایاں سردار سب  
 چپ کے موجود تھے اپنے اپنے مقام پر مثل جمہور جہاںسوز و غیرہ کے دست راست کی طرف فرزند  
 حمزہ و نیزہ جھو مثل بدیع الزمان و نور الدین و سردار اب کشتور کشتا و غیرہ کے اپنے مقام بیٹھے  
 ہوتے ہیں سردار مثل فرامرز عار مغربی و غیرہ کے اور جو سردار و فرزند صاحبقران نہیں موجود ہیں  
 انکے دنگوں پر غاشیہ پڑے ہیں سانسے تخت شاہی کے قہرین ستون بارگاہ نظر کردہ شہرین  
 یعنی کرب نوجوان اپنے دنگل پر شکن میں کیونکہ انکی جگہ ہمیشہ سے سانسے تخت شاہی کے  
 مقرب رہے کیونکہ صاحبقران انکو اپنے لشکر کی برکت اور ایما افتخار جانتے ہیں انکی عزت کرتے ہیں  
 اور سب سردار و اہل لشکر انکی زلیات کو فخر تصور کرتے ہیں اور باعث برکت اسی سبب سے سب  
 سانسے بیٹھے ہیں تاکہ ہر ایک کی انپر نظر پڑتی رہے یہ اپنے دنگل پر جلوہ فرمایاں اسد بن کرب  
 عازی اپنے دنگل غصنفر بن اسد اپنے دنگل پر دربار خوب آراستہ ہو تشریف کر چکا ہوں  
 کہ بادشاہ نے ہر کارے روانہ کر کے کا حکم دیا جوہر نے ہر کارے روانہ کیے اور اگر اپنے  
 مقام پر کھڑے ہوئے بھی صاحبقران کا ہی ذکر ہو رہا ہے کہ یکایک بیرون بارگاہ بروق و عیا  
 آکر پونچھے پہلوان عادی و دربار گاہ پر بچہ سپہ سالاری بیٹھے ہوئے تھے کہ انکے آگے طلم  
 ہوئی پہلوان عادی نے بروق سے دریافت کیا کہ صاحبقران کا مزاج مبارک کیسا ہے اور کہاں  
 تشریف فرمایاں ان دونوں نے جواب دیا کہ ہکو جلدی ہو پہلے ہم بادشاہ کی خدمت میں ہرگز  
 پھر تم سے کیفیت بیان کریں گے یہ کہہ کر دونوں پر وہ بارگاہ کا اٹھا کر اندر بارگاہ کے آگے بادشاہ  
 صاحبقران کا ذکر کر رہے تھے کہ یکایک پر وہ اٹھا سب لے دیکھا کہ بروق و چالاک دونوں چلے آتے  
 ہیں بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر بدیع الزمان و غیرہ سے فرمایا کہ لیجئے مبارک ہو صاحبقران کے پاس



برق و چالاک آگے بن گئے تاج ہر کار سے روانہ کیے اگر مگر یہ معلوم ہوتا کہ آج یہ دونوں صاحب آئینے اور صاحبقران کی خیریت معلوم ہوگی تو میں کبھی ہر بار سے روانہ کرتا خیر اہو وہ چلے گئے کیا کیا جائے ان دونوں صاحبوں سے صاحبقران کا حال معلوم ہو جائے وہ جہاں مقیم ہوں ہم اودھ کو کوچ کریں یہ فرما رہے تھے کہ برق و چالاک قریب پہنچے سب نے دیکھا کہ انکی عجب حالت تھی خاک آلودہ ہیں تمام کپڑوں پر خاک پڑی ہوئی ہر چہرہ اودھ اس بدحواس منہ پر ہوا بیان اُڑتی ہوئی پریشان حال سانس پھولی ہوئی سانسے آئے ہر ایک پریشان ہوا کہ کیا حال ہے اپنے دل میں خیال کیا کہ دور سے چلے آتے ہیں راہ کی ٹکان کے سبب سے یہ حال ہو کہ برق و چالاک نے سانسے بادشاہ کے آکر سلام کیا مگر آگاہ پر سے مبرا کیا اسکے بعد سب فرزند ان صاحبقران و دیگران صاحبقران سرداران صاحبقران کو سلام کیا ہر ایک کی طرف سے بادشاہ نے فرمایا کہ اے مہتر برق و فرنگی و مہتر چالاک بہت جلد بیان کرو کہ صاحبقران کا مزاج کیسا ہے اور سب سردار و اہل شکر تو اچھی طرح ہیں اور خیریت سے ہیں صاحبقران نے طلمس فتح فرمایا یا نہیں اگر فتح فرمایا تو کس مقام پر مع پنجیر مقیم ہیں اور بھاری یہ کیا حالت ہو تم دونوں صاحبوں کا تو مزاج اچھا ہے کس قدر راہ و دروازے آئے ہو کہ تمام خاک آلودہ ہو مہتر چالاک نے بڑھ کر عرض کیا کہ سب خیریت ہو ہم بہت عجلت میں آئے ہیں دونوں کی راہ کو ایک دن میں طر کیا ہوا سب سے یہ بھاری حالت ہو ہم آپ سے کیا عرض کریں کہ جو شکر کی حالت و کیفیت اور کس بلا میں شکر مبتلا ہو سکو یقین ہو کہ مبارکے واپس جاتے تک ایک بھی زندہ نہ بچے گا ہم اس وقت میں شکر کو مبتلا چھوڑ کر اودھ کو آئے ہیں کہ آپ کو خبر کریں صاحبقران بھی تشریف نہیں لکھے ہیں نہ یہ معلوم ہے کہ کہاں تشریف فرما ہیں طلمس کو فتح کرنے کے تشریف لے گئے ہیں نہ مزاج سلامت ہیں جو کچھ تدبیر کریں ہم غلاموں نے لاکھ لاکھ فکر کی مگر کوئی تدبیر نہ پڑی جب ماز ہوئے تو ہم نے خیال کیا کہ حضور کو اس حال سے آگاہ کریں پس اس طرف کو چلے آئے اور بہت جلد اپنے کو بیان ہو سچا یا جو وقت آجکل شکر پر پڑا ہے اور خدا پرستوں پر یہ وقت کبھی نہیں پڑا ہے بڑے بڑے سو کہ بولے بڑے بڑے ساحر آئے مگر یہ مصیبت کبھی پیش نہیں آئی جس وقت میں آجکل مبتلا ہو یہ سستا تھا کہ بادشاہ و سب اہل دربار و سپہ سالار حرم نے گھبرا کر



پوچھا کہ کچھ مفصل طور سے بیان کرو کہ کیا مصیبت پڑی ہو اور کس آفت میں لشکر مبتلا ہو اور  
 صاحبقران کہاں تشریف لیگئے ہیں جو لشکر میں موجود ہیں ہیں اور خواجہ کس ضرورت سے  
 گئے ہیں کیا صاحبقران کے ہمراہ گئے ہیں اور کون کون ہیں اور کون ہمراہ صاحبقران  
 کے گیا ہو اور کون لشکر میں ہوا صاحبقران اکیلے تشریف لیگئے ہیں تب چالاک نے  
 عرض کیا کہ سماعت فرمائیے میں عرض کرتا ہوں بادشاہ و اہل دربار سب متوجہ ہوئے  
 چالاک نے بیان کرنا شروع کیا یعنی صاحبقران کا مع لشکر یہاں سے تشریف لیگا  
 معرکہ آرائی ہونا صاحبقران کا لندھور و مالک لشکر میں چھوڑ کر برائے فتح طلسم روانہ ہونا  
 فرما کر کہ عیشا و جہانگیر شنکال کی قید میں ہیں راہ میں دیوانے سے مقابلہ ہونا دیوانے  
 کا زیر ہونا اور اس شرط سے مسلمان ہونا کہ میری معشوقہ دیوانہ کیجئے صاحبقران کا فرار  
 فرمانا دیوانے کا اپنے پاس ملاقات کرانا صاحبقران کی اسکا مسلمان ہونا صاحبقران  
 کا کوہ بلوچ پر پہنچنا مع اشفاق قراق پر معشوقہ دیوانہ یعنی ملکہ یاقوت گوہر دندان کا اس  
 اس حال سے آگاہ ہو کر سامان جنگ و پیکار کرنا ملکہ یاقوت گوہر دندان کا شب کو بھال  
 کشت خون دیوانے کے ہمراہ بھاگ جانا کیونکہ یہ بھی عاشق تھی اشفاق قراق کو خبر ہونا  
 لشکر کو زیر کوہ روانہ کر کے مقابلہ صاحبقران فرزندش ہونے کا حکم دیکر عقب دیوانے میں روانہ  
 ہونا راہ میں دیوانے سے ملاقات ہونا باہم جنگ و پیکار ہونا صاحبقران کا یہ خبر ہونا کہ وہ  
 جانا اور دونوں کو سمجھا کر پھیر لانا ہرق کا عیاری کر کے اشفاق کو قتل کرنا صاحبقران کا ہر ہرق  
 ہرق کو متفرما و خان وغیرہ کے نکال دینا اخلاق کا مجروح ہونا اہل سلام کے ہاتھ سے صاحبقران  
 کا بعد اس معرکہ کے بکافتح طلسم پھر روانہ ہونا قیلاں دزیر بیٹوں جادو کا اگر لندھور و مالک کوہ  
 کر لیجنا اور تکیہ پر سے فرما و مان و عادل شیردل وغیرہ کو اسیر کر لیجنا شنکال کا سواے لندھور  
 کے سب کو اسیر کرنا اور لندھور کو مبتلائے سحر کر کے صاحبقران کے مقابلہ میں روانہ ہونا لندھور  
 و صاحبقران سے مقابلہ ہونا صاحبقران کا بسبب سحر کے لندھور سے گرفتار ہو جانا لندھور  
 کا ویرا شنکال میں لیجنا شنکال کا ان سب قیدیوں کو طلب کر کے حکم قتل دینا اور برائے  
 قتل صاحبقران آمادہ ہونا قیلاں جادو کا قتل ہونا عیاری کے سبب کے ان سب کا سحر



جات پانا لندھو کا شذکال سے سحر ہو نا صاحبقران و غیرہ کو قتل ہونے سے بچانا سب  
سرداروں کا رہا ہو کر لڑنا غزالہ جادو و غیرہ کا عین وقت پہ پہنچنا اور ان سب کو بہت سا ضرر کو  
کے دربار شذکال سے نکال لانا اور لشکر میں پہنچنا لشکر ساحران و غیرہ ساحران کا ایک  
قائم پر زیکوہ بلور مقیم ہونا باہم راے ہونا یہ قرار پانا کہ صاحبقران برائے فتح کوہ بیستون تشریف  
لے جائیں قبل صاحبقران کے تشریف لیجانے کے علمشاہ رومی کا مع اپنی معشوقہ ملکہ آہو چشم  
کے لشکر سے غائب ہو جانا و جہانگیر کا مع اپنی معشوقہ ملکہ سیما سے ہر جمال کے لشکر سے غائب ہونا  
صاحبقران کا خواجہ عمر و کو برائے تلاش جہانگیر روانہ کرنا اور خود طرف کوہ بیستون کے  
تشریف لیجانا سب ساحران زبردست کا حال علمشاہ سن کے اس طرف کو جانا اخلاق قرآن  
کا تحت پا کر طبل جنگ بھونانا نقابدار کا آکر مقابلہ کرنا سرداروں کا اسیر ہونا اپنا فکر عیاری کرنا  
پیشانی ہونا دس میدان داریوں میں سب سرداروں کا اسیر ہونا سوا کے لندھو  
کے اہل لشکر کے کسی کا باقی نہ رہنا اپنا ادھر کو یہ حال دیکھ کر روانہ ہونا ابتدا سے آخر تک  
یہ کیا جو کہ میں نے و منشی صاحب نے تحریر کیا جو یہ محیوراء حال جو سب نے  
سب کو چہرہ تشویش ہوئی اور سب بہت پریشان ہوئے ملک قاسم نے جو یہ حال سنا  
کہ اگر افراسیاب بی ملک، کرا اپنے دلگل ریسے اٹھو کھڑے ہوئے انکا اٹھنا تھا کہ انکے  
سردار و مامون سب اٹھے سامنے بادشاہ کے آکر عرض کیا کہ مجھ کو اجازت ملے کہ میں جا کر اہل اسلام  
کو دیکھوں اور اس نقابدار کو قتل کروں بادشاہ نے خیال فرمایا کہ اگر منع کرتا ہوں تو یہ آتش  
نہ ملے نراں میں کبھی نہ مانیں گے جائیگے ضرور پھر کیا فائدہ رنج دینے سے فرمایا کہ بس اللہ  
مازید خدا کیا اور ہم بھی آگے ہیں ملک قاسم سلام کر کے اپنے سرداروں و مامونوں  
کے باہر بارگاہ کے آئے اپنے چیمے میں پہنچ کر لشکر کے تیار ہونے کا حکم دیا جب ملک قاسم  
کو بادشاہ نے اجازت دی تو بدیع الزمان نے یہ اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر اس خاوری  
نے جا کر اس نقابدار کو قتل کیا اور سب لشکر اسلام کو بچایا اُسین دست راتی بھی ہیں پھر سے  
اپنے نراں ہو گا کہ میں نے تمہاری طرف دلوں کی کمک کی اور جان بچا لی اُسوقت کیا جواب  
لوگے اس سے بہتر ہو گا کہ تم بھی اجازت لیکر چلو یہ سوچا اپنے دلگل کے اٹھے اور سامنے



بادشاہ کے آکر اجازت کے طلبگار ہوئے بادشاہ نے فرمایا کہ ہم تو چین کے ہمارے ہمارے  
جواب دیا کہ آپ مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیے بادشاہ نے مجبور ہو کر انکو بھی اجازت دی یہ بھی  
سلام کر کے باہر بارگاہ کے آئے اپنے لشکر کو تیار ہونے کا حکم دیا اور جب ملک قاسم کا کل لشکر  
تیار ہو گیا تھے وغیرہ بار ہو گئے ملک قاسم فوراً مع اپنے کل لشکر کے طرف کوہ بلور کے روانہ ہوئے  
انکے عقب میں بدیع الزمان کو جب اجازت ملی تو ایرج نو جوان نے بھی بادشاہ سے اجازت  
حاصل کی یہ بھی باہر بارگاہ کے آئے مع اپنے کل لشکر و سرداروں کے اس طرف کو روانہ ہوئے انکے  
بعد نورالدین ہر اب تو تائبانہ گیا سب اولاد صاف جعفران کے بعد دیگرے بادشاہ سے اجازت  
لیکر اسی طرف مع اپنے کل لشکر کے روانہ ہوئے انکے بعد سرداروں کی دست آئی مثل فرامرز و  
مہمورد وغیرہ کے جب بادشاہ نے دیکھا کہ سب شاہزادے اجازت لیکر یکے بعد دیگرے اس  
طرف کو روانہ ہوئے اب سرداروں میں لگا لگا ہی خیال فرمایا کہ پھر میں یہاں رہ کر کیا کروں اس وقت  
پہلو ان عادی کو طلب کر کے حکم فرمایا کہ اس وقت ہمارا بھی پیش قدمیہ روانہ ہو اور شرین ضرور  
کہ تیار ہو ہم بھی کوچ کریں گے یہ حکم دیا تھا کہ اس وقت پہلو ان عادی بارگاہ رضیون وغیرہ  
بار کر کے مع اپنے بھائیوں کے روانہ ہوئے بموجب حکم بادشاہ لشکر تیار ہو گیا تھا فوراً بادشاہ  
کو آگاہ کیا بادشاہ تخت پر سوار ہوئے نقارہ سفری پر چوب پڑی بڑی شان و شوکت سے  
بادشاہ اسلام کل لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر طرف کوہ بلور کے روانہ ہوئے یہاں کا قبل ہی سے  
بندوبست فرما چکے تھے کہ ایک ماحر زبردست کو یہاں کا بادشاہ کر چکے تھے برق و چاک  
بھی سب سے پہلے تھے اپنے بھائیوں اور عیاروں سے یہ ہمراہ شکر چلے اب ان سکھوں  
کوہ بلور کے روانہ رکھا جاتا ہی انکا حال آئندہ تحریر ہو گا کچھ حال شہر عنطا قیہ و علمشاہ و  
خواجہ وغیرہ کا تحریر کیا جاتا ہے

دو کلہ داستان شہر عنطا قیہ و عنطاق و علمشاہ و خواجہ سلامت و ملک غزلہ و ان  
ساحروں کے سماعت ہوں کہ جو کہ ہمراہ ملک برائے ملک علمشاہ چلے تھے دیگر حالات  
معلق داستان ہذا

محرران عطار در قم و نیشیان عالی ہنم و راویان نازک خیال ناقلان حجت مقال اس داستان سرا



حال کو اس طرح تحریر کرتے ہیں کہ جب عنطاق کچھ لکھتا ہے حکم دیکر دربار پر خاست کیا کہ ہم کل ضراپرتو کو  
 بیرون شہر قتل کر نیکی سنائی کر دی جائے کہ جسکو تاشد دیکھنا ہو وہ اگر تاشد دیکھے اور رموز جادو  
 خواجہ کو اسیر کرے اور عنقاب جادو کے سپرد کر کے اپنے مکان پر آیا اور اپنا بندوبست کر کے بیٹھا  
 بہت یاد کوئی عیار اگر عیاری کرے اور مجھ کو قتل کرے تو بڑی خرابی ہو اور دھر سادی نے تمام شہر ہر ایک گاہ  
 میں اسکی خبر کر دی لوگ اسوقت سے سامان کرنے لگے تھے اور میدان خونی اسوقت تیار ہو گیا تھا جسے  
 غیرہ بہا ہو گئے تھے اور ہر سبک پلطافی نے خیال اپنے دل میں کیا تھا کہ کسی تدبیر سے جا کر رموز  
 قتل کروں تاکہ سب سردار ہوں اور خواجہ بھی سکے نے دو پہر رات رہے سے ہزاروں فکر میں  
 کہ رموز نے ایسا بندوبست کیا تھا کہ کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی جب صورت تبدیل کو کے قریب مکان رموز  
 پہنچا تو مکان کو غائب پایا اگر مکان آتش روشن دیکھی یا کسی نے پکار کر کہا کہ ہوشیار ہو جادو  
 ملک عیار تاج اگر لقب لگانے کا قصد کیا تو زمین اسقدر سخت پانی کہ لقب کئی نہ ہو سکی بہت عاجز  
 کیا اسی فکر و تشویش میں صبح ہو گئی خیال کیا کہ اب بیکاری چلو دربار میں چلو دمان کا حال دیکھو اگر  
 کوئی موقع ملجائے تو دمان عیاری کر دے رادی بیان کرتا ہوں کہ اس خوشی میں نہ تو عنطاق کچھ لکھتا کہ نہ  
 رموز جادو و اہل شہر کو نیند آئی کہ صبح کو خدایست قتل ہو گئے اور بیرون شہر پہر رات رہے سے لوگ  
 اکوچ ہونے لگے اس خیال سے کہ جگوئل جائے ایسی کہ دیکھ سکیں بہت رئیس دانشور شہر  
 کے اپنے اپنے مقام پر جو جان قریب دور تھے انکے رہنے والے بھی جمع ہوئے سو سے والوں نے  
 مکان لگائیں ایک یہ جمع ہو گیا چاروں طرف سودے والے سودا بیچ رہے تھے اہل شہر کی رسد لگی  
 ہوا سول گڑھی ہوئی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ آج کوئی عید ہے سب لوگ نفیس پوشاک لباس سے آراستہ  
 تھے ایک دوسرے کے ملتا تھا خوشین ہو رہی تھیں صرف بادشاہ و قیدیوں کے آلے کا  
 انتظار تھا جو بادشاہ برائے ملک عنطاق کچھ لکھتا آئے اور بیرون شہر مقیم تھے ان سب لے  
 اپنے اپنے لشکر کو طرف میدان خونی کے روانہ کیا اور دہشکرا ایک طرف آکر صف باندھ کر کھڑا ہوا  
 اور در دولت عنطاق پر آئے کہ اتنے میں رموز جادو سب اسباب سحر سے آراستہ دیکھ رہے  
 تھے کہ ہر غور سے اگر پہونچا سب اہل دربار و سردار دمان و انکے سرداروں نے مجرا  
 کیا اٹھے سب کا مجرایا اور اپنے مقام پر آکر بیٹھا آج بہت سویرے سے دربار آراستہ ہوا تھا



اور ہر شکر تیار تھا صرف عنطاق کے برآمد ہونے کی دیر تھی کہ عنطاق کی جگہ ابھی لباس سر پہنے ہوئے محض سے سپان سے راستہ برآمد ہوا سب نے تعظیم کی اور مجرا کیا سب کا سلام و مجرا کیا ہوا تحت پر اگر بیٹھا داروغہ زندان کو بلا کر حکم دیا کہ سب قیدیوں کو دیکر میدان خونی میں آؤ مگر بہت اصرار کے ساتھ ایک فسر کو حکم دیا کہ تم دس ہزار سپاہ سے قیدیوں کے ہمراہ آنا بہت حفاظت کے ساتھ روز نے ان ساحر کو بلا کر کہا کہ جو ان قیدیوں کی حفاظت کے لئے تھے کہ تم لوگ بھی ہمراہ قیدیوں کے رہو کسی قسم کا مکرو فریب نہ کھانا اپنے کو اور اسیر و نکو ہر بلا و آفت سے بچانا کیونکہ عیار اسے ہونے میں انکا خیال رکھنا یہ حکم سنکے وہ ساحر داند و داروغہ زندان قید خانہ پر اسے واردی زندان سے اسیر و نکو در زندان کھڑے ہو کر باہر نکلا ایک ارا بے پر علم شاہ و آہو چشم کو دکلا یہ دونوں قید و محروقیہ سلاسل میں مبتلا تھے یہ ارا بے سب ارا بوں کے آگے تھا اس ارا بے کے عقب میں ایک ارا بے پر سفراب کھڑا و تخی دیوانہ و افغان آدم خوار بقید شدید مقید بیٹھے ہوئے تھے اور دیگر ارا بوں پر سفراب کھڑا کے سردار اور دیوانے کے مقید بقید سلاسل تھے گردان سب ارا بوں کے محافظان زندان بن گئے تو ان میں سے ہر کسے کو کتوال شہر کے اپنے پاؤں کے اور افسر کو جبکہ عنطاق نے حکم دیا تھا کہ دس سپاہ کے اور دو ساحر کو کہ محافظ تھے آگ پرہاتے ہوئے سب کو بچاتے ہوئے جبکہ سپاہ و لشکر قیدیوں کے ہمراہ تھا سب برہنہ تلواریں لیے ہوئے قیدیوں کو سایہ تلواریں میں لیے ہوئے تھے حفاظت سے طرف میدان خونی کے چلے سمک پیلطافتی اشوقت دربار میں موجود تھا جب یہ حکم عنطاق و رموز نے دیا تھا یہ بھی ان سب کے ہمراہ آیا تھا اس خیال سے کہ شاید کوئی موقع مل جائے عیار کا مگر بیان آکر برا بند و بست پایا بہت گھبرایا کہ کیا کروں جب حد سے زیادہ حفاظت دیکھی تو یہ پھر وہاں سے واپس چلا آیا دربار میں بیان رموز نے عنطاق سے کہا کہ تشریف لیجئے سویرے سے ان خدا پرستوں کے قتل سے مہلت ہو جائے عنطاق نے جواب دیا کہ بہت اچھا اور ہر رموز نے دستک دی فوراً ایک سناٹا سا ہوا سب نے دیکھا کہ وہی عقاب نمایاں ہوا اس کے پنجہ میں نفس بھی تھا کہ جس میں خواجہ قید تھے سمک بھی دیکھا کہ خواجہ سلامت نفس میں سر جھکائے بیٹھے ہوئے ہیں کہ اس عقاب نے صاعنے اگر وہ نفس سامنے رموز کے رکھ دیا رموز نے اس سے کہا کہ اب تم جلا یہ سنا تھا کہ وہ عقاب فوراً جدھر سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا اس کے جانے کے بعد عنطاق



تخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا اسکا اٹھنا تھا کہ سب سردار و بادشاہ و رموز جادو و بھی انکو کھڑے ہوئے  
یہاں بیرون دربار سب جلوس سواری و ہر ایک کی سواری موجود تھی کہ غنطاق مع ان سب کے بیرون  
برگاہ آیا تخت پر سوار ہوا اور سب بادشاہ بھی سوار ہوئے سردار و افسر مرکیون پر بھی رموز جادو نے  
سحر کیا کہ ایک تخت سحر پیدا ہوا اسپر بیٹھا سامنے قفس خواجہ رکھ لیا تمام اس کے صاحب و افسر گرد اس کے  
تخت کے ہوئے کوئی ہنس پر سوار کوئی باز پر کوئی بط پر کوئی طاوس سحر پر پس سواری غنطاق کجکلاہ و  
رموز جادو کی تہی شان و شوکت سے طرف میدان قتل گاہ کے چلی سمک بیٹھاتی بھی صورت بدلے ہوئے  
ہوا تھا تمام سپاہ و لشکر ہمراہ ہوا کیونکہ تیار تھا یہاں تک کہ غنطاق کجکلاہ مع سپاہ و لشکر کے اس  
مقام پر پہنچا کہ جہاں میدان خوں کی تباہی ہوئی تھی دیکھا کہ تمام اہل شہر اہل دیہہ جمع ہیں تمام جنگل  
بھر ہوا ہر ہزار دن خیمے و بارگاہیں ہر پاہن ایک طرف بہت سے دارین تیار ہیں جلادان مربع  
صوت تک و کان کے ہار پہنے ہوئے چوڑے چوڑے تیغ ہاتھوں میں لیے کھڑے ہوئے ہیں تیرک  
لکش چشم کن رہاں کن بھی موجود ہیں ایک طرف ان بادشاہوں کی سپاہ و فوج موجود  
ہوئی تاک کہ آئے ہیں غنطاق نے اپنے لشکر کو ایک سمت صف آرا ہونے کا حکم دیا اور لکھا اس  
طرف سے صف آرا ہوتا کہ کوئی سید یون تک نہ جاسکے تمام لشکر چاروں طرف صف باندھ کر کھڑا ہوا  
و اپنی دیوار ہو گئی ان کے بعد لشکر ساحران صف آرا ہوا غنطاق مع کل مشرکون و پہلوانوں و بادشاہوں  
کے داخل دربار ہوا رموز جادو و بھی مع اپنی سپاہ کے و مشرکون کے و قفس خواجہ کے ہمراہ غنطاق  
برگاہ میں آکر اپنے مقام پر بیٹھا سامنے قفس خواجہ رکھ لیا جب سردار بیٹھ چکے پر دے  
برگاہ کے اٹھ دیے گئے سامنے میدان خوں تھا خواجہ نے قفس میں بیٹھے یہ واقعہ دیکھا  
تاک میدان تیار ہوا اور سب سامان دیکھا کہ یکایک قتل و شورش ہوا کہ قیدی آگے خلاصہ یہ کہ اسی  
سامان سے اور حفاظت سے جو کہ تحریر کر چکا ہوں داروغہ زندان قیدیوں کو لیکر پہنچا ایک طرف  
سب ارباب کھڑے کیے گئے غنطاق نے حکم دیا کہ علمشاہ و آہو چشم و منقرا ب و تنجیر دیا  
راہ کر دیا قیدیوں کو نہ لانا کیونکہ کچھ کلام کرنا ہی یہ حکم سننا تھا کہ داروغہ زندان ان سب کو  
بلوٹا ہوا کہ جنگو غنطاق نے طلب کیا تھا جب علمشاہ و غیرہ سامنے غنطاق کے آئے گو یہ دعویٰ  
قیدیوں سے تھا کہ ایک قید اصل تھی دوسری قید سحر گر بطور خدا برستان سلام کیا کسی نے جواب



اسلام نہیں دیا مگر خواجہ نے اندر سے نفس کے کہا کہ السلام و ایک خواجہ نے علم شاہ وغیرہ کو دیکھا کہ منیہ  
 سامنے غنطاق وغیرہ کے کھڑے ہوئے ہیں علم شاہ نے خواجہ کو دیکھا کہ ایک نفس میں بند سامنے  
 رموز کے وہ نفس رکھا ہوا ہے انکو خواجہ کی یہ حالت دیکھ کر برا انوس ہوا خواجہ کو ان سب کی  
 حالت پر انوس ہوئے جس کے سب رموز کے سحر میں مبتلا تھے سمکھ بطناتی صورت تبدیل کیے ہوئے  
 بارگاہ میں موجود تھا کہ غنطاق نے علم شاہ سے کہا کہ اے سپر حمزہ اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو پہلے  
 عجب پرستی اختیار کرے اور خدا پرستی کو ترک کرے اور میری اطاعت قبول کرے اور جو ناز میں تیرے  
 پہلو میں مقید تھی ہونی ہے بخوشی میرے والے کرتا کہ میں اس سے اپنا کام دل حاصل کروں اگر اس  
 میرے کہنے کے خلاف کریگا تو یاد رکھ کہ موت راجا یگا دیکھو وہ میدان خونی تیار ہے اور سب سامان  
 موجود ہیں ابھی تمکو مثل ہی اب اس کے ٹرپاڑے کے قتل کرونگا آمیزہ تمکو اختیار ہے علم شاہ  
 نے برہم ہو کر جواب میں فرمایا کہ تو مجھ کو موت سے ڈراتا ہے ہم لوگ بالکل موت سے خوف نہیں کرتے  
 ہیں بالکل خوف میں اگر ہماری سبکی زندگی ہے تو تیری کیا مجال ہے کہ تو مجھ کو قتل کر سکے یہ جو وہ  
 رہا ہے کہ میدان خونی تیار ہے میں تمکو مثل ہی اب اس کے قتل کرونگا اگر میرے کہنے پر عمل نہ کرے  
 یہ تو میدان خونی تیار ہے ہم لوگ تو اکثر زینت سے اٹھا لیے گئے ہیں اور ہمکو کونی قتل نہ کر سکا تو یہ  
 کیا کتا ہے کہ میدان خونی تیار ہے اگر ہماری سبکی موت نہیں ہے تو تو مجھ کو قتل کریگا ہم ترے بچے  
 سے جوت کر تمکو قتل کرینگے ہم لوگ ایسے نہیں ہیں کہ تیرے ڈرانے سے ڈر جائیں اور موت سے  
 خوف کریں اور ڈر کر اپنے دین و مذہب کو ترک کریں تیری تو کیا مجال ہے کہ تو ہم سے دین اسلام  
 ترک کرالے تیرا جو جی چاہے وہ کرم موجود ہیں ہمارا خدا ہمکو بچائے گا اگر موت نہیں ہے اگر موت  
 ہے تو ہم لاکھ اپنی جان بچانے کی فکر کریں گے تو بھی نہیں بچیں گے اگر قلم فوادی میں جا کر  
 پوشیدہ ہو گئے جب بھی نہ پھیلے پس تمکو اختیار ہے او نا بکار ہو کر وار اگر تو اس ناز میں کھڑے  
 آنکھ اٹھا کر دیکھے گا تو تیری آنکھیں کور ہو جائیں گی اب جو تو اس ناز میں کا نام لیگا تو تیری  
 زبان گدی سے کھینچ لی جائے گی غنطاق نے جواب دیا کہ تو برا زبان دراز ہے تیری تو وہ  
 مثل ہوئی کہ سی جل گئی گدا سکا بل نہ گیا قید تو ہے اور ایسی باتیں کرتا ہے علم شاہ نے فرمایا  
 کہ یہ تو کیا بک رہا ہے کسی رسی جلی اور کیا بل نہ جانا ہم لوگ کسی وقت خوف نہیں



کرتے ہیں جو تیرا جی چاہے وہ کرم موجود ہیں جلد حکم قتل دے غنطاق نے علیشاہ سے یہ  
 جواب دیا کہ ملکہ آہو چشم سے بھی یہی سوال کیا اُسے بھی یہی جواب دیا مضراب سمجھا کہ وہ  
 تیرا دیوانہ و افغان نے بھی یہی جواب دیا جب اُسے سب سے جواب صاف سنئے تو  
 بہت برا غصہ آیا بہم ہو کر حکم دیا کہ ان سب کو سحر اُن سب اسیروں کے لیجا کر دار کھینچو میں  
 حکم قتل دیتا ہوں درود غہ اُن سب کو لیکر باہر بارگاہ کے آیا اور ہر روز نے خواجہ سے کہا اے خواجہ  
 اگر تو اپنی زندگی چاہتا ہو تو میری اطاعت کر اور ان سب کو بھی سمجھا دینے میں تجھ کو قتل کرونگا خواجہ  
 نے جواب دیا کہ اور روز پس اب مجھ سے ایسی تقریر کرنا جبکہ میں نے تجھ سے کہا تھا کہ میں  
 تیری اطاعت کرتا ہوں تو نے قبول نہ کیا اور کہا کہ مکر کرتا ہوں اب تو خود خواہش کرتا ہوں اب کبھی  
 ایسا نہ ہو گا اول تو یہ کہ جو کچھ ہونا تھا وہ ہو گیا تو نے مجھ کو قفس میں قید بھی کیا ہزاروں قسم  
 کی سختیاں کیں میرے قتل کا سامان کیا پس اگر اس وقت میں اس امر کو قبول کرونگا تو سب  
 ہی کہیں گے کہ غم و عیار نے تجھ کو جان دین اسلام کو ترک کیا اور ایک کافر کی اطاعت کر لی  
 تو پس اب مجھ کو قبول نہیں ہر اور نہ یہ لوگ میرے سمجھانے سے ماہن گئے تیرا جو جی چاہے وہ  
 کہیں بھی گوارا نہ کرونگا اس زندگی سے مجھ کو مرنا منظور و قبول ہے کہ میرے سامنے فرزند  
 حمزہ اگر خدا پرست قتل ہوں میں زندہ رہوں روز نے جواب دیا کہ تیری بھی قضا ہے خواجہ  
 نے جواب دیا کہ نفس ہر ایسی زندگی پر میں تو زندہ ہوں اور میرے آقا زادے قتل کیے جائیں  
 تو پہلے مجھ کو قتل کر روز نے یہ شکے کہا کہ دیکھو میں پہلے تجھ کو قتل کرتا ہوں یہاں قتل نہ کرونگا  
 کیونکہ میں نے کتاب میں بھی دیکھا ہے اور اکثر بزرگوں سے سنا ہے کہ جہاں تیرا خون گرے گا  
 وہاں غلہ پیدا ہو گا اور وہ زمین کبھی نہ آباد ہوگی پس کیا ضرور ہے کہ میں تجھ کو یہاں قتل کر کے  
 اس زمین کو برباد کروں اور غلہ پیدا ہوا اہل شہر سب نہ پیدا ہونے غلہ کے ہلاک  
 ہوں میں تجھ کو فلان کوہ پر قتل کرادوں گا یہ کلمہ روز نے اپنے دہنی طرف دیکھا ایک سامر  
 جو کہ برابر اُسکی کرسی کے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا نام اُسکا خسیس جادو تھا بہت زبردست بادہ  
 کمر و خوت سے مست تھا اپنے کو سامری وقت جھٹ پد زناہ جانتا تھا اُسکی طرف  
 دیکھ کر روز نے کہا کہ اگر خسیس جادو تم خواجہ کا نفس لیجا کر وہ جو سامنے بیٹھا ہے



اُس پر اسکو قتل کرو اور سدا سکا تن سے جدا کر کے میرے پاس لے آؤ اسے جو آپ دیا  
 کہ بہت خوب یہ کمزور اپنے مقام پر سے اٹھا اور سامنے آکر کہا کہ آپ اپنا سحر سپرے آگے  
 میں اپنا سحر کروں رموز سے اپنا سحر خواجہ پر سے اتار لیا خسیس جادو نے اپنا سحر خواجہ پر کیا اور  
 قفس لیکر باہر آیا اور قفس کو لیکر اس کو وہی طرف اور کر چلا سکا یہاں موجود تھا وہ بھی باہر آیا  
 جس طرف کو وہ ساحر اور کر چلا سکا یہ بھی یہ خیال کر کے کہ چکر عیاری کروں اور استاد کو بچاؤں  
 یہ بھی چلا نکروہ ساحر تھا فوراً نظروں سے غائب ہو گیا یہ رہ گیا نہ پہونچ سکا تھوڑی دیر  
 گیا تھا جب اسکو چہ ملا کہ وہ کہہ کر گیا یہ مایوس ہو کر اودھو سے پٹنیا یہ خیال کر کے کہ چکر  
 وہاں دیکھوں کہ میرے آقا پر کیا گزری کیونکہ وہ بھی زیر تیغ شہداء لے گئے تھے یہ  
 سوچ کر سہمک تو اودھو کو چلا اودھو خسیس جادو خواجہ کا قفس لیکر پہاڑ پر پہونچا قفس  
 رکھا تلوار نیام سے لی خواجہ کو قفس سے نکالا اپنے سامنے ٹھایا خواجہ قید سحر میں مبتلا  
 تھے بالکل جیس و حرکت تھے ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ تھی کیونکہ حرکت کرتے خدا کی  
 ذات پر بھروسہ تھا دل میں دعا کر رہے تھے کہ خداوند کریم تو مجھ کو بچاؤ تو نے بڑی برائی  
 میری کمک کی اور ایسے ایسے مقام پر سے بچایا کہ جہاں بچنے کی امید نہ تھی تو خداوند  
 ہی تو ازار کر چکا ہی کہ جب ہمک تو تین مرتبہ اپنی زبان سے خود موت کو نہ طلب کر لیا  
 اُس وقت تک تیری قضاء آئے گی طلب کرنا کیا میں نے تو خیال نہ کیا کہ میں کیا اور قضا کا  
 ہی تو ہی بچانے والا ہو تو نے اپنے پیروں کو انکی امت کے ہاتھ سے بچایا ابراہیم پرانگ کو  
 نکل کر کیا یوسف کو چاہ سے نجات دی یونس کی کمک لیٹن ماہی میں کی تو نے سلمان کو شیر  
 کے پنجے سے نجات دی تو ہی سبکا کفیل و حامی و مددگار رہا تو ہی ہر وقت ہر مشکل  
 میں سبکا سر پرست رہا تیرے ہی بھروسہ پر سب نے کفار سے جہاد کیا اس وقت میں  
 میری کمک کر اور مجھ کو اس بلا سے نجات دے خواجہ یہ دعا کرتے جاتے تھے اور بے  
 جاتے تھے آنکھوں سے اشکون کا تار بندھا ہوا تھا برابر آنکھوں سے آنسو  
 جاری تھے خسیس جادو نے جو یہ حالت دیکھی خواجہ سے کہا کہ اگر اپنے مرنے سے  
 اس قدر خوف کرتے ہو اور مرنے کا اس درجہ صدمہ ہو تو کیوں نہیں رموز جادو



کی اطاعت کر لیتے ہو اور اسکا دین نہیں قبول کرتے ہو اسکی اطاعت کر کے اپنی  
جان بچاؤ اور زندگی فینست جانو اس روئے سے کیا حاصل خواہ لے جاو یا  
کہ اگر جس جادو میں مرنے سے نہیں ڈرتا ہوں نہ موت سے خوف کرتا ہوں نہ  
مچو اس امر کا خیال ہو نہ میں اس سب سے کریا ن ہوں کہ میں قتل ہوتا ہوں  
نہ رونا اس امر کا ہو کہ میرے بچے اور جو روتا ہوں گے کوئی انکا خبر لینے والا  
نہیں ہو نہ انکا کوئی سہارا ہو نہ کوئی بسر اوقات کی صورت ہو کیونکہ کوئی کفیل نہیں ہو  
سوائے ذات خدا کے اسی (مکے بھی کم سن میں ایسے بھی نہیں ہیں کہ وہ لکھان کو  
رینگے سوائے اس امر کے بھیک مانگیں یا فاقے کریں کوئی دوسری صورت نہیں ہو  
خیال اس امر کا ہو کہ مجھ کو خدا نے سب کچھ دیا ہو اور میرے پاس ہوتوں نے کیوں  
نہیں ان لوگوں کو دے دیا اس خیال سے کہ نہ معلوم کہاں موت آئے اور کہاں  
نہ آئے یہ لوگ تیرے پاس ہوں یا نہ ہوں نہ معلوم یہ مال دولت انکے تصرف میں  
آئے یا غیر دن کا حصہ ہو پس اس امر کا خیال آہا کہ اگر تو دیدیتا تو کیوں وہ بعد تیرے  
کاؤ کشی کرتے یا بھیک مانگتے یہ تیری نادانی ہو کیا اب بعد تیرے انکی یہ حالت  
ہوگی اور یہ دولت غیر دن کے حصہ میں آئیگی نہ اسوقت میں کوئی ایسا میرا دوست  
و دشمن ہو کہ جو کچھ میں دون وہ انکو پہونچا دے تاکہ وہ فاؤ کشی وغیرہ سے  
تو محفوظ رہیں اور میرے مرنے کا حال کہہ دے تاکہ وہ انتظار نہ کریں اور اس دولت  
سے اپنی بسر اوقات کریں جو کہ میں بھیجوں علاوہ اسکے میں اس شخص کا بہت  
شکوک ہو لگا جو یہ کام کرے گا اور جو کچھ مجھ سے ہو سکے گا وہ بھی اسکو دے گا مگر  
کیونکہ ایسا نہیں پاتا ہوں جو میری جان کا دشمن اور قاتل ہو جس جادو نے  
کہا کہ معلوم ہوا یہ رونا تمکو اس امر کا ہو اچھا اگر ہم کوئی بات تم سے کہیں اسکو تم  
بول کر دے اور تمکو ہمارا اعتبار ہو یا نہیں اگر اعتبار ہو اور اعتبار کرو تو میں تم سے  
ایک بات کہوں خواہ لے لیا کہ اعتبار کرنے کو کیا ہوا اگر ایک کو دوسرے کا  
اعتبار نہ ہو تو دنیا میں کام کیونکر چلے گا یہ امر ضرور ہو کہ کسی کے منہ پر یہ نہیں لکھا ہو



کہ یہ صاحب اعتبار ہو اور یہ صاحب اعتبار نہیں ہے مگر میں نے ہزاروں بلکہ لاکھوں آدمی  
 دیکھے ہیں مجھ کو قیافہ ہو گیا ہے اور میں پہچان لیتا ہوں کہ یہ صاحب اعتبار اور بڑا صاحب  
 الوعد ہے اور جو کہے گا وہی کرے گا چاہے سر بھی کٹ جائے اپنے قول سے نہ پھرے گا  
 اور یہ جھوٹا اور دغا باز و سکار ہے جس نے کہا کہ پھر تم نے مجھ کو کیا پایا خواجہ نے جواب دیا  
 کہ تمہارے چہرہ سے صاحب اعتبار ہونا اور صادق الوعد ہونا ظاہر ہو رہا ہے اور میں اسکا  
 امتحان کر چکا ہوں جو تم اپنی زبان سے اقرار کرو گے اُسکو پورا کرو گے جو میری کوئی تمکو  
 دیکھا تم اُسکو بہ امانت رکھو گے یا جسکو جو کوئی کچھ بھیجے گا تم اُس تک اُسکو پہنچا دو گے  
 اس میں تصرف نہ کرو گے یہ امر تمہارے رخ سے ظاہر ہوتا ہے جس نے جواب دیا  
 کہ جب آپ کو اس امر کا یقین ہو تو اگر اجازت ہو اور اگر اجازت مرحمت ہو تو میں کچھ عرض  
 کروں خواجہ نے جواب دیا کہ شون سے بیان کرواؤ نے جواب دیا کہ پہلے آپ فرمائیں  
 کہ وہ مال و دولت کہ جو آپ کے پاس ہے اور آپ اپنے مال بچوں کو بھیجا چاہتے ہیں  
 اگر کوئی صاحب دیانت و امانت ہے وہ مال کہاں ہے آپ تو بالکل تنہا ہیں کیا کسی مقام پر  
 دفن کرویا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ اگر اسی بجائی وہ مال و دولت میرے پاس ہے میں ایسا  
 نادان نہیں ہوں کہ کسی کے پاس رکھوا دوں یا زمین میں دفن کروں کیونکہ مثل شہداء  
 ہو پیہ گانٹھو کا دوست ساتھ لے کر دوسرے کے پاس رکھوانے یا زمین میں دفن کرنے  
 سے وہ مال و دولت باقی نہیں رہتی ہے پس جب یہ امر ہو تو پھر میں کیوں ایسا کرتا ہوں  
 پس میں اپنے پاس رکھتا ہوں جب کوئی لیجانے والا لے گا تو میں اسکو دیدار  
 ابھی کیوں ظاہر کروں جس نے جواب دیا کہ جب آپ مجھ صاحب اعتبار خیال  
 کرتے ہیں تو وہ مال مجھ کو عنایت فرمائیے میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ آپ کی اولاد کو  
 دیدار کا جو آپ مجھ کو اپنی خوشی سے مرحمت فرمائیں گے وہ میرے اوپر حلال  
 ہے باقی حرام یا جو وہ لوگ دینگے اگر آپ کو اعتبار نہ ہو تو نہ دیجئے کوئی جبر نہیں ہے راوی  
 بیان کرتا ہے کہ جس جادو نے یہ خیال کر کے اپنے دل میں خواجہ سے کہا کہ سنا گیا ہے  
 کہ خواجہ بڑے مالدار ہیں انکے پاس زبیل ہے اس میں کروڑوں روپیہ کا مال ہے ہزاروں ملک



تجارت کر کے نذر نہیں کر رہے ہیں لاکھوں خزانے جمع ہیں کسی تدبیر سے ان سے لینا  
 چاہیے یہ جو کہتا ہے کہ کوئی ایسا ہے کہ ہر سے بال بچوں کو جو میں دون پہنچا دے تو اسکو  
 فقرہ دیر لڑ لو کون پوچھتا ہے یہ تو مثل ہو جائے گا کیونکہ معلوم ہو گا کہ عمر و نے کیا بھیجا  
 ہر سب تکو مضمون ہو جائے گا اور یہ بھی معلوم ہو جائیگا کہ جہاں مال اسے رکھا ہے جہاں کے  
 کرنے کے وہ باقی ماندہ مال بھی لینا سمجھیں گے اس لالچ سے کہ جب تمہیں نے خواجہ  
 سے یہ امر ظاہر کیا کہ اگر آپ کو میرا اعتبار ہو تو مجھ کو دیکھیں میں پہنچا دوں خواجہ نے  
 جواب دیا کہ اسی بھائی میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں نے جو یہ تذکرہ کیا تو اسی غرض سے  
 کیا کہ تم خود اپنی زبان سے کہو میں نے خود اس سبب سے نہیں کہا کہ تم یہ کہو گے کہ کیا  
 اسے مجھ کو اپنا غلام خیال کیا کہ جو ایسی بات کہتا ہے کیا میں اس کے مال کا لو کر ہوں کہ اسکا  
 کام کروں چونکہ میں صورت دیکھ کر پہچان چکا تھا کہ تم صاحب اعتبار و امانت دار ہو  
 مگر سبب خوف کے ہوا و نہ پڑتا تھا پس یہ خیال کر کے روئے لگا کہ شاید تمکو رحم  
 جائے اور تم کچھ دریافت کرو تو میں صاف صاف بیان کروں میرا بیان سن کے  
 تم سب حال پر ترس کھاؤ اور میرے بچوں پر اور جو میں دون وہ تم انکو پہنچا دو  
 شکر کہ تم نے ترس کھا کر میرے خیال کے موافق خود اپنی خواہش ظاہر کی میں بہت  
 خوش ہوا اگر یہی تمہاری مرضی ہے تو یہ مال میرے پاس ہے نصف اس میں سے تم لو  
 اور نصف انکو پہنچا دو اسے کہا کہ لائے کہاں ہے مجھ کو تو کچھ دکھائی نہیں دیتا ہے رادی  
 کہتا ہے کہ خواجہ نے اس طرح سے تقریر غجز آمیز کی کہ اسکو یقین آگیا اور کہو مگر یقین  
 نہ آتا کہ وہ طامع و لالچی آدمی تھا اور سن چکا تھا کہ خواجہ کے پاس بڑی دولت ہے  
 بہت خوش تھا کہ بہت قتل کے مجھ کو ملے گی مگر فکر اس امر کی ہے کہ نہ معلوم کہاں ہے یہ کیوں  
 لانے لگا اب اپنے دل میں بہت خوش ہوا کہ یہ تو خوشی کے دیتا ہے لو اور میں کرو خواجہ  
 سے بے لگے یہ کہا کہ لائے کہاں ہے خواجہ نے جواب دیا کہ میری بائیں آنکھ کے کوئلے  
 کا ایک موتی برابر بیضہ کنجشاک کے اور دہنی آنکھ کے کوئلے میں دوسرا گوہر آہر ہے  
 پس ایک موتی تم لو اور دوسرا انکو پہنچا دو کیونکہ یہ دونوں گوہر آہر برابر خیر سراج



ہفت اقامت کے ہیں بڑی محنت و مشقت سے ہاتھ آئے ایک موتی میرے شریعت تک  
 کافی ہو کہ اسکو فروخت کر کے صرف کیا جائے اور ساتھ راحت و آرام کے ہزار آدمیوں سے  
 اسپر بھی کم نہ ہو کیونکہ میں نے کروڑوں روپیہ صرف کر کے یہ گوہر پار خربہ کیے ہیں سب اسکا یہ  
 کہ جب میں نے ہزاروں ملک و خزانے غارت کر کے جمع کیا تھا اسقدر روپیہ تھا کہ میرے پاس  
 ٹھکانہ رکھنے کا نہ تھا یہ مجھ سے ہونہ سکا کہ کسی سے پاس جمع کروں میں فکر میں تھا کہ کوئی ایسی چیز  
 مل جائے کہ جو ہمہ وقت میرے پاس رہے میں اس روپیہ سے خریدوں اتفاق سے ایک ملک  
 ظلمات سے برائے تجارت آیا میں نے جو سنا تو اس کے پاس گیا قبل اسکے دربار میں جانے کے میں نے  
 اسکا مال جو کہ وہ لایا تھا سب دیکھا اس میں یہ جوڑی موتی کی بھی تھی میں نے بہت پسند کی  
 دیکھتے ہی میرا جی پھر گیا میں نے اس سوداگر سے کہا کہ اسکی کیا قیمت ہو اس نے یہ خیال کیا  
 کہ یہ کیا اسکی قدر کرے گا اور کیا اسکی قدر جانے ایک معمولی آدمی کی سیری بات کا کچھ جواب  
 نہ دیا میں نے کہا کہ اے بھائی یہ موتی میرے پسند آئے ہیں میں انکو خرید کر دوں گا تم اسکی قیمت  
 بیان کرو اس نے سر سے پاؤں تک ہلکے دیکھا اور سنبھال میں نے جواب دیا کہ تم بہتے اس بات  
 ہو کہ سیری صورت و حیثیت تو ایسی ہو کہ یہ بھی گمان نہیں ہو سکتا کہ میرے پاس ایک کوڑی  
 ہو اور میں اسقدر وعوے کرتا ہوں تو تم یہ خیال نہ کرو کہ قیمت اسکی بیان کرو میں ابھی حاضر  
 کروں گا اس نے یہ خیال کیا کہ یہ کوئی دیوانہ آدمی ہو یہ کیا خریدے گا یہ سوچ کر کہا کہ پندرہ  
 کروڑ روپیہ اسکی قیمت ہو لاؤ مجھ کو دو یہ جوڑی لیجاؤ میں نے جو خیال کیا تو پندرہ کروڑ  
 اگر پندرہ ہزار کروڑ روپیہ طلب کرے تب بھی کم ہیں میں نے یہ شک اس سے کہا کہ یہ موتی  
 میرے ہونگے میں روپیہ ابھی لائے دیتا ہوں اب اپنے قول سے نہ پھرنا یہ کہ میں نے پانچ  
 روپیہ کی اشرفیاں بطور عیضہ اس کے آگے رکھ دیں وہ یہ دیکھ کر دنگ ہو گیا اب کیا کریں  
 مگر وہ بھی اپنے قول کا دعویٰ تھا پھر اس نے بھی کچھ نہ کہا وہ بیجا نہ لیا مجھ کو رسید دیدی  
 میں وہاں سے اپنے مقام پر آیا پندرہ کروڑ روپیہ لے کر دکان پر پہنچا اسکو دیکر یہ گوہر پار خربہ  
 کیے اس کے بعد جو روپیہ سچا اس سے مسجد بنوائی مدرسے تیار کرائے سر زمین بنوائی اور  
 صرف کیا چونکہ مجھ کو اس مرے اطمینان ہو گیا تھا کہ یہ جسقدر دولت میرے پاس ہو اسکی کوئی



اصل نہیں ہوا اس میں سے ایک موتی بھی فروخت کر ڈالوں گا تو دو چند اس سے میرے  
پس ہو جائیگا کیا پروا ہے میں نے خوب صرف کیے مگر ان موتیوں کو برابر جان کے رکھا چونکہ میں  
ان سے الفت بہت رکھتا ہوں اور یہ میری جہان و روح ہیں پس قاعدہ یہ ہے کہ جس سے  
افت رکھی جاتی ہو اسکو پیش نظر رکھتے ہیں یہ گوارا نہیں ہوتا ہے کہ یہ دم بھر آنکھ سے اوچھل  
ہو بیٹے سبب میں نے انکو آنکھوں میں رکھا دوسرے اس امر کا کیونکہ گمان ہی نہیں ہو سکتا ہے  
کہ اسکی آنکھ میں موتی ہیں اگر وہ دولت جو کہ میں نے انکی قیمت میں صرف کی ہو وہ ہوتی تو  
سب جگہ دیکھ کر اسیر تصور کرتے چور چور لاتے ڈالے پڑتے ان سب امور ان سے محفوظ رہا اور  
وقت اس سے دو چند دولت میرے پاس موجود رہی ای بھائی اب دیر نہ کروہ دونوں  
موتی آنکھوں سے نکال لا اور مجھ کو قتل کر کیونکہ اب قید کی شدت مجھ سے اٹھائی نہیں جاتی ہے  
اپنے دل میں بہت خوش ہوا اور خیال کر کے لگا کہ بڑی خرابی ہوتی اگر تو قتل کر ڈالتا  
ہو تو رہ جاتے مجھ کو کیا معلوم تھا کہ آنکھ میں موتی ہیں بعد قتل ہونے کے آنکھیں بند  
ہوئیں تو اسی گمان میں تھا کہ زمیں وغیرہ میں ہوگی ایک جہ بھی ہاتھ نہ آتا خواجہ کی  
دولت تیرے مقدر میں تھی لا اور چین کر تیری بلا تو کر سی کرے یہ خیال دل میں کر کے قریب  
خواجہ کے آیا خواجہ نے آنکھیں کھول دیں اسنے دیکھنا شروع کیا دونوں آنکھوں کے کوئے  
نوب کر کے دیکھے وہ موتی نہ دکھائی دیئے مگر ایک نور آنکھوں میں علاوہ نور چشم کے  
ایسا طبع و لامع تھا کہ آنکھ کام نہ کرتی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنکھوں میں موتی بھرے ہوئے  
ہیں جب اسکو وہ موتی نظر نہ آئے اسنے کہا کہ اے خواجہ کیوں مجھ کو فقرہ دیتے ہو مرنے تو  
مجھ کو اپنی حرکت سے باز نہیں آتے ہو مجھ کو پوت و نادان جانتے ہو اور میں مینا ہوں بھلا  
خیال تو کرو کہ کجا آنکھ اور کجا موتی یہ فقر تمہارا میکا ہے میں تمکو قتل ضرور کروں گا مجھ کو تو کچھ  
نہی دکھائی نہیں دیتا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ بھائی فقرہ کرنے سے کیا عرض کوئی تم نے  
مجھ سے اس امر کو دریافت نہیں کیا تھا نہ تم نے طلب کیا تھا نہ تمہاری خواہش تھی جو میں فقرہ  
کرتا بلکہ میری خواہش تھی تم نے ترس کھایا ہے ایسی حالت میں فقرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی ہاں  
اگر تمہاری خواہش ہوتی تو اسوقت تمکو ایسا خیال کرنا نہ تھا پس اگر تمکو نہیں ملے ہیں اور



تمکو کسی قسم کا خوف سیرا نہیں ہو اور تم نے ترس کھایا ہو تو سیرے اور سیرے اپنا سحر اتار لو تاکہ  
 میں خود انکو نکال کر اپنے ہاتھ سے تمکو دیدوں کیونکہ مجھ کو ایک عامل کامل نے دعا بتائی تھی اور وہ  
 تھا کہ اس دعا کا اثر یہ ہو کہ تم اپنے پاس کوئی چیز رکھو تو سب کے سامنے اور یہ دعا یہ حکم  
 دم کرو تم اس چیز کو دیکھ سکو گے دوسرا نہیں دیکھے گا اگر تم یہ اجازت دو گے کہ فلان چیز  
 سیری ہو اور وہ دیکھتا بھی ہو گا مگر اسوقت بھی وہ اسکو نہ لے سکے گا جب تک تم خود اپنے ہاتھ سے  
 نہ دو گے اور وہ ہاتھ اسکی طرف برہم کالے گا اور وہ چیز اس کے سامنے سے غائب ہو جائے گی  
 اگر یہ اس نے بھی اپنی چیز تمہارے پاس رکھو ادھی ہوگی جب تک تم خود نہ دو گے اسوقت تک  
 نہ ملے گی تم سچ کہنے ہو کہ تمکو نہ دکھائی دیتے ہو گئے کیونکہ میں نے آنکھوں میں رکھ کر دی ہے  
 پھر ہر دم کی تھی جھلا تم ہی خیال کرو کہ موتی کہیں آنکھوں میں رہ سکتے ہیں یہ اثر اسی دعا کا ہے اگر  
 میں اسوقت کہتا تو شکریہ میں نہ آتا پس تم سحر اتار لو میں وضو کر کے اس دعا کے دفع کر لوں  
 اس کو پھر ہر آنکھ سے وہ موتی نکال کر تمکو دیدوں اور اگر میرا اعتبار نہ ہو اور یہ خوف ہو کہ  
 سحر اس پر سے اترے اور یہ بھاگ گیا تو نہ اوتارو مجھ کو قتل کرو مگر یہ خیال کر لو کہ یہ دولت تمہارے  
 ہاتھ سے نصبت جاتی ہو اور میرے نیچے فاقہ کر کے مر جائیگے تمکو اختیار ہو مگر یہ بھی خیال کر لو  
 کہ اول تو میں تمہارے سامنے سے بھاگ نہیں سکتا ہوں کیونکہ تم سا صر ہو اور میں غیر سام  
 اور حرم نے گر لیا اور ہر میرے پاؤں زمین نے پکڑ لیے میں پھر کیونکر بھاگوں گا دوسرے  
 تم نے سیرے ساتھ دینی کیا کی ہو کر میں تمکو دھوکا دیکر بھاگ جاؤں گا جو کچھ دشمنی یا دوستی کی  
 ہو سب رموز جاہو نے کی ہو تم اس کے تالہ دار ہو جو اسے حکم دیا اسکو ضرور کجا لاؤ گے ہاں جو کچھ  
 مجھ کو کرنا ہو میں اس کے ساتھ کروں تم سے کیا عرض یہ نہیں ہو سکتا ہو کہ تم تو سیرے ساتھ نیکی کر  
 اور میرے حال پر تیرے کھاؤ اور میری اولاد پہنیں اس آسان کا یہ بد لا کروں کہ تمکو مبتلا ہے  
 عذاب کروں بھاگ کر اور تمہارے روزگار پر نساؤں نیکی کرنے سے کیا بدی کروں جس  
 نے جو یہ تقریر دشمنی دل میں کیا کہ سچ تو کہتا ہو یہ بھاگ کر کان جا سکتا ہو دوسرے میں نے  
 کیا بڑائی کی ہو جو یہ میرے ساتھ بدی کرے گا وہ اسکی یہ تھی کہ جب سے اسے خواہ  
 کی آنکھیں دیکھی تھیں اور اس میں اس نے ایک نور پایا تھا علاوہ نور چشم کے اسکو



یقین تھا کہ موتی ضرور میں خواجہ نے جو یہ کہا بسبب اثر دعا کے تمکو دکھائی نہیں دیتے  
 میں اسکو اس امر کا یقین ہو گیا کہ خواجہ سچ کہتے ہیں ایسا ہی ہو یہ دل میں خیال کر کے خواجہ  
 سے کہا کہ سچ بتاؤ خواجہ دعا تو نہ کرو گے قسم تو کھاؤ خواجہ نے جواب دیا کہ جب تمکو یہ گمان  
 ہو کہ میں دعا کرونگا تو تم اپنا سحر نہ اتارو مجکو قتل کرو کیسے نادان ہو کہ میں کہہ چکا کہ تم نے میرے  
 ساتھ کیا کیا ہو جو دعا کرونگا میں محسن کش و احسان فراموش نہیں ہوں میں تم سے نہیں  
 لٹتا ہوں کہ تم رہا کرو جانے دو جبکہ تمکو اطمینان نہیں ہو خواجہ نے یہ تقریر اس تہور اور اس  
 انداز سے کی کہ خسیس کو یقین آگیا کہ کمرہ خواجہ تمکو میری عزت و آبرو سب کا اختیار ہو سحر  
 اتار لیا خواجہ کے ہاتھ پاؤں قابو میں آئے اب جو دیکھا تو اپنے کو سحر سے رہا پایا ٹھکر  
 اسکو جھک کر سلام کیا اور کہا کہ تم نے میرے اوپر بڑا احسان کیا میرے بچوں کی جان بچائی  
 میں تم سے بہت خوش ہوا یہ کمرہ اس چشمہ سے پانی لیکر دھو گیا جو کہ اس کوہ پر تھا اور خسیس  
 خواجہ کا قفس اسی چشمہ پر لیکر پہنچا تھا پس خواجہ نے دھو کیا خسیس جادو نے کہا کہ خواجہ  
 جادو کر دیا نہ ہو کہ رموز جادو کسی کو واسطے خبر کے روانہ کرے وہ آجائے تو میں بدنام ہو جاؤں  
 کیونکہ عرصہ جو ہوگا ضرور کسی نہ کسی کو اس خیال سے روانہ کرے گا کیا سبب ہو کہ جو خسیس  
 میں آیا کس امر میں عرصہ ہوا خواجہ نے جواب دیا کہ پریشان نہ ہو میں دھو کر چکا ہوں  
 اب موتی نکالتا ہوں یہ کمرہ خواجہ نے اسے خاک پر دو رکعت نماز شکر اس عیوض کے  
 کے مل میں پڑھی کہ تیری قدرت سے میں رہا ہو گیا اب اسکو قتل کیا یہ جانا کہاں ہو اور  
 یہاں سے جا کر ان سب پر بھی عیاری کرونگا اور سب خدا پرستوں کو رہا کرونگا جب نماز سے  
 فارغ ہوئے خسیس کو اپنے قریب بلایا اور کہا کہ لو یہ موتی موجود ہیں یہ کمرہ اب جو آنکو  
 کوئی خسیس نے دیکھا کہ ایک گوہر آبدار برابر بیضی کنجشک کے دہنی آنکو کے کولے سے اور دوا  
 بائیں آنکو کے کولے سے نمودار ہوا ایسا گول و سدول و آبدار تھا کہ کبھی ایسے موتی چشم فلک  
 نے بھی نہیں دیکھے تھے ہر موتی کی قیمت میں خراج ہفت کشتور دس برس سے کم نہ ہوگا  
 ایسے گوہر نورانی و پر آب تھے کہ آنکی چمک سے آنکو خیرگی کرتی تھی نگاہ اپہر قائم نہ  
 ہو سکتی تھی تمام صحرا آنکی صلو سے روشن ہو گیا تھا خواجہ نے خسیس سے کہا کہ آنکو



کھت دست پر لو اور دیکھو اور سچ سچ بیان کرو کہ تم نے ایسے موتی دیکھے ہیں یا نہیں  
 اس امر کا خیال رہے کہ انکو بہت حفاظت سے رکھنا ایسا نہ ہو کہ کوئی اس حالت سے  
 آگاہ نہ ہو جائے اور تم سے خواہ بکر خواہ فقرہ و بکر خواہ چوری سے لے لو تو تم بھی محتاج  
 ہو جادو اور میرے بچے بھی مر جائیں اور پھر کچھ فائدہ نہ ہو راوی بیان کرتا ہے کہ جب سے خدائے  
 نے موتیوں کو دیکھا تھا اسکے حواس جاتے رہے تھے اپنے حواس میں نہ تھا مثل ایک  
 کے دنگ دشت و حیران تھا کہ یہ کس قسم کے موتی ہیں کہ مہین یہ آب و تاب ہر سچ  
 خواہ نے کہا ہو پہلے میں خیال کرتا تھا کہ خواہ مبالغہ کرتے ہیں یہ دل میں خیال کر کے کہ  
 کو محبوب حکم خواہ سانسے گیا وہ دونوں موتی اسکے پتھلی پر آگئے انکا کھت دست یہ  
 آنا تھا کہ ایک چمک ٹپی پیدا ہوئی اور زیادہ تر نور پھیل گیا کہ جسکے سبب سے یہ حیران ہوا  
 اور خواہ نے کہا کہ احمیس جادو انکو بحفاظت رکھنا اور جلدی کرو کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی  
 آجائے خدیس جادو نے جواب دیا کہ اے خواہ تم اطمینان رکھو میں انکو اپنی جان و  
 روح سے زیادہ حفاظت سے رکھوں گا ان تک ہوا کا گز محال ہو یہ سچا آپ ہاں  
 ہو کہ میں حفاظت سے نہ بھگون گا ایسی چیزیں کہیں ممکن ہوتی ہیں عجبت اس امر  
 کی ہر اگر کوئی آئیگا بھی اور دیکھو بھی لیگا تو سیرا کیا کر لیگا میں تو ذرا اچھی طرح دیکھ لوں بھی  
 کرتا ہوں کہ شاہان بزرگ نے بھی ایسے موتی نہ دیکھے ہونگے ظاہر میں تو دیکھنا شروع کر دو  
 خواب میں بھی نہ دیکھے ہونگے اپنے دلوں خدسٹل کر لوں خواہ نے جواب دیا کہ تمکو اختیار ہے میرے  
 کام تھا میں نے کیا یہ کہہ کر خواہ خاموش ہوئے خدیس جادو دیکھنے لگا ان کو ہر ایک  
 بسبب چمک و صفائی کے اوپر نگاہ قائم نہ ہوتی تھی جیسے یہ قریب آیا انہیں حرکت پیدا ہوئی  
 اور وہ باہم ایک دوسرے سے لڑنے لگے جس طور سے مداری سے گولے لڑتے ہیں اسی حرکت  
 میں ایک دوسرے سے لڑ کر ٹوٹا خدیس جادو بغور انکو دیکھ رہا تھا وہ یہ خیال کر رہا تھا کہ کھل  
 ہو اسکی ہوا سے انکو حرکت ہو اس حرکت کے سبب سے اور نگاہ کام نہ کرتی تھی یہ دیکھ رہا تھا کہ  
 باہم لڑنے لڑنے سے خواہ سانسے پیچھے ہوئے تھے انکا شک ہونا تھا کہ غباران سے پیدا ہوا وہ خدیس جادو  
 کے دماغ میں پہونچا خدیس جادو نے جو یہ دیکھا کہ موتی باہم لڑ کر ٹوٹے اور حیران ہوا کہ



کیا واقعہ بہت افسوس کی آواز سے کہا کہ اے خواجہ برا غضب ہوا کہ وہ موتی باہم لڑ کر  
 ٹوٹ گئے مہین سے غبار نکلا خواجہ نے کہا کہ وہ کھون یہ کھڑا خواجہ پیچھے کو ہٹے گئے  
 خمیس نے قصہ کیا تھا کہ ہاتھ بڑھا کر دکھا دوں اب جو دیکھا تو خواجہ کو قریب تنہا پایا  
 اس قصہ سے اٹھا کہ خواجہ کو دکھا کر اور خواجہ پر سحر کر کے قتل کر دوں اور سر لیکر پاس رموز  
 کے ہاؤن میں خیر کر دیا ہوں کہ جب وہ موتی باہم لڑ کر ٹوٹے تو مہین سے غبار نکلا اور وہ  
 تھے داغ میں پہونچا چونکہ یہ سر جھکائے ہوئے دیکھتا رہا تھا جفتہ رہیوشی تھی سب  
 داغ میں اس کے پہونچ گئی اُس نے اپنا اثر کیا اول تو اس کو گرمی معلوم ہونے لگی اور سر  
 گھٹون سے لگا اس سبب سے یہ اور روتا تھا کہ مہین نے بت غور سے جو نگاہ کی  
 داغ میں بسبب غور کرنے کے گرمی پیدا ہوئی چونکہ داغ اعضاء رئیسہ سے ہے  
 اور اسی تکلیف کے سبب سے وہ زیادہ تر پریشان ہوتا ہے اس سبب سے مجھ کو گرمی بھی  
 معلوم ہوتی ہے اور سر بھی گھومتا ہے اٹھ کر ٹھل اور خواجہ کو دکھائی دے راوی کتنا ہے کہ  
 گھر لہذا ساختہ خواجہ نامہ ارہین کہ انھوں نے نفس میں بیٹھے بیٹھے یہ عیاری کی تھی  
 کہ وہ خیر ہوئی موتی رہیوشی کے بنائے تھے اور انہیں رہیوشی بھری تھی اسی سبب سے  
 یہ غور کی تھی اور سوچ لیا تھا کہ ادھر انہیں ہوا لگی اور یہ مثل حباب کے ٹوٹے اُس کو  
 زینہ پرانی باتوں میں لگا کر تقریر سے رام کر کے اپنے اوپر سے سحر تو پہلے ہی اڑا  
 چکے تھے سحر سے رہائے پس جیسے وہ دو قدم چلا رہیوشی اپنا پورا اثر کر چکی تھی  
 اور رہیوشی بھی وہ قاتل تھی کہ اگر ذرا سی داغ میں پہونچ جائے فوراً اپنا کام کر جائے  
 یہ کہ بہت سی پہونچے اور کام نہ کرے یہ امر غیر ممکن تھا وہی قدم چلا تھا کہ اُس کو ایک  
 جھٹک آئی اور دم سے گرا گئے ہی رہیوشی ہو گیا اُس کا گنا تھا کہ خواجہ تو رہائے  
 خیر لیکر چلے کہ سرکات لون قریب پہونچ کر فوراً دھیان آیا کہ اگر تم نے اس کا سرکات لیا ہے  
 مرنے کی علامت بلند ہو گئی میرا اسکے غل مچائے ہوئے رموز کے پاس جائیگے اُس کو  
 نگاہ کرینگے جو عیاری دتہ پیراں سب حنا پرستوں کے رہا کرنے کی اور رموز دعوہ  
 کے قتل کرنے کی غم کرو گے وہ پھر نہ ہو سکے گی دوسرے یہ امر بھی ہے کہ جب یہ چلنے لگا کہ



تھارا قفس لیکر تو رموز نے اسکے ہاتھ سے ایک گلدستہ ہوا اگر رکھ لیا ہو اس  
خیال سے کہ شاید اسپر کوئی آفت نہ آئے یا یہ مارا جائے تو نگلدستہ فوراً جل جائے  
مجھ کو خبر ہو جائے تاکہ میں جا کر ہندو بہت کروں اور خواجہ تم نے اسکو قتل کیا وہ نگلدستہ  
جلا رموز فوراً آیا اسوقت بڑی خرابی ہوگی یہ سوچکر خواجہ نے خیال کیا کہ اسکو ہندو  
زنبیل کر لو اور تم اسکی صورت بنو اور ایک سر مٹوے کا بنا کر رموز کے پاس لے جاؤ  
اور وہاں چکر عیاری کرو اور ان سبکو رہا کرو یہ سوچکر پس خواجہ نے فوراً خلیس جلا  
کو اٹھا کر ہندو زنبیل کیا اور کہا کہ اے دادا آدم لیجئے اس ساحر کو بھی اور اس سے بھی کام  
بھونی لیا جائے اور فوراً رنگ دروغن عیاری نکال کر اسکی صورت سے اپنی صورت  
بالکل مشابہ کی اور اسکی پوشاک پہنی اور ایک سر مٹوے کا بنا کر مثل اپنے سر کے  
تیار کیا اور اسکو لیکر چلے کہ پھر خیال آیا کہ اے خواجہ نہ معلوم وہاں کیا گزرے جب تکو رموز  
نے ادھر کو روانہ کیا تھا تو علم شاہ وغیرہ کو زیر تیغ بٹھایا تھا نہ معلوم اپنے کیا گزری  
تیرے پاس جہانگیر بن حمزہ زنبیل میں ہی اسکو نکال کر اس امر سے آگاہ کر اور اسکی مشورہ ملک  
سیما کے مہر جمال ساحرہ زبردست ہو پس اسکو بھی زباں کر آگاہ کر جہانگیر بہان سے  
جاو خیر ساحرون سے لڑ کر ان سبکو رہا کرے گا اگر زندہ ہونگے اور سیما سے مہر جمال  
ساحرون سے لڑے گی شاید عیاری نہ بن پڑی تو یہ لوگ تو لڑ کر شاید رہا کر لیں یہ سوچکر  
فوراً جہانگیر کو زنبیل سے نکالا اور ہوشیار کیا اب جو جہانگیر ہوشیار ہوئے انھوں نے  
اپنے کو ایک کوہ پر پایا اور سامنے ایک ساحرہ کو موجود پایا بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا تھا  
ہی میں تو دربار شنگال میں مع ملکہ کے زندان سے طلب کیا گیا تھا داروغہ زندان مجھ کو  
لیکھ گیا تھا اسکا دربار آراستہ تھا اس میں ایک عجیب الخاقن شخص بیٹھا ہوا تھا شنگال  
نے مجھ کو اور ملکہ کو اسکے حوالے کیا تھا اس نے مجھ کو کسی طور سے بیہوش کر دیا تھا اب جو ہوش  
آیا تو میں نے اپنے کو یہاں پایا یہ کیا مقام ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے ایسی ایسی باتیں  
دل سے کر رہے ہیں اور حیران میں اٹھ تو بیٹھے ہیں مگر بہت پریشان ہیں کہ اس ساحر  
تقی نے کہا کہ اے پسر حمزہ تو اس قدر پریشان کیوں ہوتا ہے اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو وہاں



کو ترک کر اور عجائب پرستی اختیار کر ورنہ میں تجکو قتل کرونگا اسی عرض سے لایا ہوں شنگال  
 کے پاس سے جہانگیر نے جواب دیا کہ اونا بکار کیا بیوہ گفٹار کرتا ہی ہم لوگ خدا پرست ہیں  
 حکومت سے بالکل خوف نہیں ہے ہم کبھی دین اسلام کو ترک نہ کریں گے جو تیرا جی چاہے وہ کر  
 ہم ایسے نہیں ہیں کہ موت سے ڈر کر اپنا دین و مذہب ترک کریں ہم کو مرنا گوارا ہے اور دین کا  
 ترک کرنا گوارا نہیں ہے یہ سسکے اس ساحر لفظی سے جواب دیا کہ اے پسر حمزہ تو بڑا زبان دراز  
 میں دیکھتا ہوں کہ تیرا خدا مجکو بچا لیگا جہانگیر نے جواب دیا کہ اگر میری قضا ہے تو کچھ پروا نہیں  
 ہے اور اگر قضا نہیں ہے تو تیری کیا مجال ہے جو تو قتل کر سکے خواجہ نے دیکھا کہ یہ لوگ واقعی  
 اس دین کے پختہ ہیں تب کہا کہ اے پسر حمزہ اچھا اگر اپنی زندگی کا خواستگار ہو تو ایک  
 ہم کر کہ پانچ لاکھ روپیہ مجکو دے تاکہ میں تجکو چھوڑ دوں جہانگیر نے جواب دیا کہ اے ساحر  
 زبست دیوانہ ہے خیال تو کر کہ تو مجکو دربار شنگال سے لایا ہے میرے پاس روپیہ کہاں ہے  
 میں دوں کہاں سے لاؤں مجکو اگر قتل کرنا ہے تو قتل کر بیکار کی بحث کرتا ہے خواجہ نے جواب دیا  
 کہ کسی سے قرض لیکر دے جہانگیر نے جواب دیا کہ تو واقعی دیوانہ ہے بیکار کو یک ہک کر دے  
 خال کر دیا ہے جادو رہو میرے اوپر سے یہاں کون ہے جو مجکو قرض دیگا کوئی یہاں ہے  
 جس سے قرض طلب کروں میرا اعتبار کون کرے گا خواجہ نے جواب دیا کہ اگر تم قرض  
 مانگو تو ہم دین جہانگیر نے کہا کہ لاؤ مگر یہ نہ خیال کرتا کہ میں جان کے خوف سے تمکو روپیہ  
 دیتا ہوں مجکو خوف جان بالکل نہیں ہے نہ میں موت سے ڈرتا ہوں صرف تمکو آزمانا ہوں مگر  
 تم روپیہ دو تو میں لوں میں تو تمکو دیوانہ جانتا ہوں خواجہ نے کہا کہ تمک لکھ دو میں روپیہ  
 دوں جہانگیر نے کہا کہ لاؤ پس خواجہ نے قلم و دوات و عیزہ موجود کر دی جہانگیر سے پانچ لاکھ  
 کا رقم اس مضمون کا تحریر کرایا کہ میں فلان کو یہ موجود تھا مجکو ایک اشد ضرورت تھی اور  
 میرے پاس روپیہ نہ تھا میں نے خواجہ عمر و عیار سے پانچ لاکھ روپیہ لیکر صرف کیا اور اپنے  
 غم میں لایا جب میں شکر میں ہو سوچوں گا اس وقت بلا عذر و انکار ادا کر دوں گا اس واسطے یہ  
 چند لاکھ تحریر کر دیئے جب اس ساحر لفظی نے یہ کہا کہ یہ کمند کہ خواجہ عمر و عیار سے قرض لیا  
 اس وقت جہانگیر کے کان کھڑے ہوئے کہا خواجہ کیسے نہ وہ یہاں موجود ہیں جو میں انکا



انکا نام لکھدوں جواب دیا کہ جو میں کہتا ہوں وہ کرو جہاں گمیر نے لکھا اپنے دستخط کر دینا  
 تب خواجہ نے اپنے کوئی ہر کیا اور کہا کہ تم نے نہ پہچانا خیر یہ کمر کل حال ابتداء سے آخر تک بیان  
 کیا اپنا خسیس جادو کو ہوش کر کے نذر زنبیل کرتا اور یہ سوچ کر نکالنا جہاں گمیر کا کہ یہ جا کر  
 علم شاہ کی ملک کریں سب بیان کیا اور کہا کہ علم شاہ وہاں زیر تیغ بیٹھے ہوئے ہیں تم جا کر  
 ملک کرو میں بھی اگر عیاری کرتا ہوں جہاں گمیر یہ سن کے دنگ ہو گیا اور خون غریزی نے  
 جوش مارا خواجہ کے گلے لگ کر کہا کہ خواجہ جہاں تم نے اتنی بڑی مہربانی اور احسان کیا  
 ہو کہ مجھ کو اس قید سے رہا کر کے لائے اور ہوشیار کیا اور اس حال سے آگاہ کیا تو محکوم کس بار  
 ستھیا رہی کسی طور سے لادو تاکہ میں جا کر بھائی صاحب کی ملک کروں خواجہ نے جواب دیا  
 کہ کچھ روپیہ صرف کرو تو یہی سامان لادیا جائے جہاں گمیر نے کہا کہ روپیہ تو نہیں ہے اسکا بھی  
 رقبہ لکھو ایسے خواجہ نے کہا کہ لکھو پس جہاں گمیر نے خواجہ کو تین ہزار کا عند الطلب رقم  
 لکھ دیا جسکا معنوں یہ تھا کہ جناب میں بعد ماو جب کے معلوم ہو کہ آپکا مبلغ تین ہزار روپیہ جو  
 میں نے آجکی تاریخ میں آپ سے قرض لیا ہے اور اپنے سخت و تصرف میں لایا ہوں آپکو واپس  
 حکم دین عند الطلب بلا عذر معاوضہ ادا و مبیان کر دوں گا آپ اطمینان رکھیں جہاں گمیر نے  
 اس پر دستخط کر کے خواجہ کے حوالے کیا خواجہ نے ہتھیار و پوشاک زنبیل سے نکال کر دیا  
 اور کہا کہ مرکب لائے دیتا ہوں یہ کمر زیر کوہ آئے اتفاق سے ایک سامیٹ کسی سوداگر کا ایک  
 مرکب بہت عمدہ اور نایاب پانی پلانے کو لایا تھا خواجہ نے جو اسکو دیکھا بہت پسند کیا یہ  
 کوہ پر سے مرکب کی تلاش میں چلتے اسخون نے دل میں یہ خیال کیا کہ اسکو مار کر یہ مرکب  
 لینا چاہیے پس اس کے قریب آئے اس سے کہا کہ کیوں بھائی یہ مرکب کسکا ہوا ہے کہ اس  
 مالک کا ہنلانے کو لایا ہوں خواجہ نے کہا کہ اور مرکب بھی ہیں اسے کہا کہ بیان میں کیوں نہیں وہ  
 سوداگری کرتے ہیں گھوڑوں کی خواجہ نے کہا تو اس کے پاس بڑے عمدہ عمدہ مرکب ہونگے  
 اسکی کیا اصل ہو دیکھو تو یہ جو دوسرا شخص اور ایک مرکب لیے ہوئے آتا ہے اسی طرف کو گیا  
 یہ بھی تمہارے ہمراہیوں میں سے ہیں وہ پلٹا اس خیال سے کہ شاید میرا بھائی دوسرا مرکب  
 لیکر آتا ہو اسکا پلٹا تھا کہ خواجہ نے حلقہ کند کے مارے اس کے گلے میں پڑے وہ ایک کمر



ہوا تھا کہ خواجہ نے جناب بیوشی اسکے منہ پر مارے جناب جیسے پڑ کر ٹوٹے اسکے دماغ  
 میں بیوشی بیوشی وہ ہلے دیا لکڑی گرا خواجہ نے اسکو اٹھا کر زندہ درگور کیا اور آپ مرکب  
 لیکر بالائے کوہ آئے اسکو زین و لجام سے آراستہ کر کے جہانگیر سے کہا کہ لو یہ مرکب موجود ہو  
 سو رہو کر جاؤ مگر یہ مرکب واپس کر دینا ہو گا جہانگیر نے کہا کہ بہت اچھا جب جہانگیر مرکب پر  
 سو رہے ہو گئے تو خواجہ نے کہا کہ ابھی ٹھہر جاؤ راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ خلیس جادو کی عورت  
 نے بنوئے بن مرث اپنی آنکھ کاتل دکھا کر جہانگیر کو اطمینان دلایا تھا جب خواجہ نے کہا کہ  
 ہر جادو جہانگیر نے کہا کہ کیوں خواجہ نے جواب دیا کہ میں تمہاری مستوقہ کو بھی تو رہا کر کے لایا ہوں  
 اسکو بھی ہوشیار کر کے تمہارے ہمراہ کر دوں تاکہ وہ تمکو سحر سا حراں سے بچائے اور ساحرون سے  
 بچا کرے جہانگیر نے کہا کہ گیارہ بھی آپ کے پاس ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ ہاں تمہارے  
 ساتھ اسکو بھی رہا کیا تھا یہ لکڑی زینیل سے نکال کر ملک سیما سے ہر جمال کو ہوشیار کیا ملک جو ہوشیار  
 ہوئی اسنے دیکھا کہ شاہزادہ مسلح و مکمل کھڑا ہوا ہے اور ایک ساحر سیرے برابر کھڑا ہے اور میں ایک  
 کوہ پر ہوں یہ بہت حیران ہوئی کہ میں اور شاہزادہ تو دونوں شنگال کے پاس قید رہتے تھے  
 شنگال نے اپنے دربار میں طلب کر کے ایک بد شکل کے حوالے کہا تھا صاحب سے خبر میں ہیں  
 شاہزادہ بیان کیونکر آیا اور یہ کون سا صر ہے جب شاہزادہ نے ملک کو حیران دیکھا تو سب حال  
 کی عبارتوں سے بیان کیا اور اپنا اور علم شاہ کا اسیر ہونا خواجہ سے حال سن کے انکی  
 ملک کو صاحب ملک کل حال سے آگاہ ہوئی اور اطمینان ہوا اٹھ کر خواجہ کے قدموں پر  
 خواجہ نے گلے سے لگایا اور ملک سے کہا کہ اے ملک بہت جلد جاؤ ایسا نہ ہو کہ کفار علم شاہ  
 کو قتل کر دوں اور میں ومان سا صر بھی میں بہت ہوشیاری سے مقابلہ کرنا ان لوگوں کی خبر  
 لگائیں میں آتا ہوں اور بن پرتا ہے تو عبارتیں بھی کر دوں گا اور جو ساحران لوگوں پر سحر کرے  
 اسکو قتل کر کے انکو سحر سے رہا کرنا ملک نے کہا کہ بہت خوب اور شاہزادہ سے کہا کہ بسم اللہ شریف  
 پڑھو یہ لکڑی ملک نے طاووس سحر تیار کیا اسپر سو رہے تھے سحر با تھوین لیکر خدا حافظ  
 لکڑی شہر عنطا قہ کے برائے ملک علم شاہ وغیرہ روانہ ہوئی اسکے جانے کے  
 بعد جہانگیر بھی دیر کو آکر مرکب کو سمیز کر کے طرف عنطا قہ کے چلے اور خواجہ بھی بصورت



خمس بیس جاوون سر قتل کے اس طرف چلے ان سب کا حال آئندہ تحریر ہو گا اب وہاں  
 حال ملاحظہ ہو کہ جب رموز جاوون قفس خواہ کو دانہ کر چکا برائے قتل خمس کو بہت تاکید کر دی  
 اسکے بعد غلطی سے کہا کہ بھائی صاحب خدا پرستوں کے قتل کا حکم فرمائے اور وزیر تین لاکھ  
 سب خدا پرستوں کو غل در بخیرین گرفتار تھا دیا جو ترے ریگ کے تیلر تھے اسپر پور سے ہلاکت  
 پڑے ہوئے تھے علم شاہ سب کے آگے تھے اسکے بعد اور سب اسیر تھے جلاوون سر پرستوں کے  
 ہوئے مکڑے تھے کہ غلطی سے رموز کے کہنے سے ایک حکم دیا جلاوون نے سب کی کھنچ  
 پٹیاں باندھیں کوئلہ کا خط دیا اور کہا کہ جو کچھ تم کو کھانا ہو کہہ لو جو وصیت کرنا ہو کر لو جو کھانا ہو کہہ  
 جو پٹیاں ہوئی لو کہو کہ قصاص سب کی تمہارے سروں پر موجود ہے علم شاہ نے جواب دیا کہ ہر  
 کچھ کھانا جو نہ کھانا نہ پینا نہ نہ وصیت کرنا ہی جو کچھ کہنا ہے اپنے خدا سے کہنا ہے اس سے کہہ  
 میں جلاوون لگائیں لگائے پھرتے ہیں یہ شرا انکی زبان پر ہی شعر سلطنت سلطان کندیس بخیر  
 جلاوون وصیت ہے مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر صیاد وصیت ہے کسکار رشتہ حیات قطع ہوا کہ  
 قدر شاہی میں مبتلا ہوا کسپر عتاب شاہی نازل ہوا ہم تیغہ بارٹھ دار رکھتے ہیں اور بارٹھ  
 قوت مار ڈالنا ہمارا کام ہے جلاوون ہمارا کام نہیں ہے ذرا سمجھو جو جو حکم دیا جائے پھر  
 کہا جائیگا کہ زندہ کرو تو ہم مجبور ہونگے کہ غلطی سے دو سہ حکم دیا اس طور سے کہ  
 سپر حمزہ کو قتل کرو اسکے بعد اور سب کو یہ حکم دینا تھا کہ جلاوون تیغہ برسنہ لیکر علم شاہ کے  
 سر پر آیا راوی بیان کرتا ہے کہ سمک اس وقت اور حوت سے واپس ہو کر آیا کہ جب یہاں  
 غلطی ہو وہ حکم دے چکا تھا اور جلاوون سر شاہزادہ تیغہ لیے ہوئے تیسرے حکم کا منتظر  
 کھڑا تھا کہ تیسرا حکم ملے میں ہاتھ لگاؤں یہ واقعہ جو سمک نے دیکھا بتیقا ہو گیا لیکر  
 ایک صفت میں آیا مگر سب کی نگاہوں سے پوشیدہ کھڑا ہی گوستے میں تیرہ روز  
 ہوئے کہ ادھر جلاوون تیغہ کا ہاتھ مارا میں نے یہاں سے تیرہ لاکھ اسکا سر ہٹا  
 جس قدر جلاوون آئیں گے میں انکو اسی طور سے ہلاک کروں گا جب تک کہ میں طاہر نہ ہوگا  
 اور کوئی سیرے حال سے آگاہ نہ ہوگا راوی بیان کرتا ہے کہ جیسے غلطی سے تیسرا حکم  
 دیا جلاوون تیغہ کا وار سر علم شاہ پر کیا جیسے ہاتھ آٹھا کہ ایک تیرا کریشانی پر جلاوون



ایک سہ شوق ہو گیا وہ چرخ کھاکر وہم سے گرا اور تمام ہو گیا یہ بھی اُس کے مقدر میں  
 لکھا ہوا تھا کہ پیش آیا اُسکا ہرگز نہ تھا کہ غل و شور ہوا کہ جلا دے اپنے ہاتھوں سے خود  
 اپنے سر پر تلوار مار لی کہ اُسکا سر چٹ گیا اور مر گیا یہ جلا دیا نہ تھا عطا ق نے یہ سُنکے  
 حکم دیا کہ دوسرا جلا دیا اگر اُسکو قتل کرے اب دیر نہ کرے دوسرا جلا دیا اُس نے بھی جیسے تھو  
 لگایا تیر اُس کے بھی اکر پڑا اُسکا بھی یہی حال ہوا پھر شور و غل ہوا کہ یہ جلا د بھی کام آیا یہ کیا وجہ  
 ہے جو جلا د اس خدایرست کے قتل کرنے کو آتا ہے وہ خود اپنے ہاتھوں سے اپنی تلوار سے اپنے  
 کو ہلاک کرتا ہے راوی کہتا ہے کہ اسی طور سے سات جلا د آئے اور سب کے ہاتھوں سے ہلاک  
 ہوئے اب جس جلا د کو بچانے ہیں کہ اگر قتل کر دے وہ بہانہ کرتا ہے کہ میں جلا دی کیا جانوں میرا تو  
 ہمیشہ کا پیشہ لوہاری ہی میں نے جو یہ سنا کہ ان خدایرست کو جو قتل کرے گا اور حقد جلا د  
 اس شہر میں ہونگے اُن سب کو انعام ملیگا گو قتل ایک کرے گا انعام سب پائینگے سو ہم بھی  
 اس لالچ سے جلا د بن کر اُس کے کا انعام ملے ورنہ ہم لوہاری جانیں جلا دی کیا جانیں کسی نے  
 ان کا کم گھیارے ہیں کوئی بولا ہم سنا رہے ہیں کوئی بولا ہم سامیں ہیں انعام کے لالچ سے جلا د  
 کی بیان آ موجود ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ اُن سب نے جو انکار کیا اُسکا سبب یہ تھا کہ  
 ہوسات جلا د جو مارے گئے تو سب کو خوف جان ہوا یا تو خوشی خوشی آنے تھے شنگین  
 لگا رہے تھے خوش پھر رہے تھے یا انکار کرنے لگے اپنے پیشہ سے خلاصہ یہ کہ جب ان  
 سب نے انکار کیا تو کون نے جا کر عطا ق و رموز سے عرض کیا کہ حضور اب کوئی جلا د نہیں  
 آتا جس سے کہا جاتا ہے وہ انکار کرتا ہے کوئی قتل خدایرست کی حامی نہیں بھرتا ہے جو حکم عالی  
 ہر وہ بچا لایا جائے عطا ق نے کہا کہ کوئی اقرار نہیں کرتا کیا سب جلا د مر گئے انھوں نے  
 جواب دیا کہ چوسات جلا د تو اپنے ہاتھوں سے اپنے گائے کر گئے یا کسی نے انکو  
 قتل کیا گو قتل کرنے والا نظر نہ آیا سب کو خوف ہوا کہ جو جائیگا وہ مارا جائے گا قتل ہوگا  
 سب نے انکار کیا گو انکا آبائی پیشہ جلا دی ہے مگر وہ انکار کرنے میں کہہ رہا تھا ابائی پیشہ سامی  
 لوہاری ہے ہم تو انعام کے لالچ سے جلا دی لباس پہن کر چلے آئے ہم جلا دی کیا  
 جانیں عطا ق نے کہا کہ یہ تو بڑی غرابی ہوئی دیکھو تلاش کرو شاید کوئی اقرار کرے



راوی بیان کرتا ہے کہ لوگ ادھر ادھر اس مجمع میں پکارتے پھرتے ہیں گو سیراؤں  
 جلاد پیشہ ہیں مگر کوئی جواب نہیں دیتا ہے کپڑے آنا کر آئے ہیں اس خیال  
 سے کہ ایسا نہ ہو کہ لوگ پہچان لیں زبردستی پکڑ لیجائیں تو سفت میں جان جائے ایسے  
 روپے پیسے سے باز آئے کہ جو جان دیکر ملے ہم اگر مر گئے روپیہ ملا تو کیا نہ ملا تو کیا جب  
 ہم ہی نہ ہوں گے تو ملے گا کس کو اس خیال سے اور خوف جان سے سب نے انکار کیا  
 میان سمک گوشہ میں پوشیدہ کھڑے ہوئے دل سے کہ رہے ہیں کہ خوب تدبیر کی  
 کہ اب کوئی جلادی کا اقرار نہیں کرتا ہے ادھر جب عنطاق سے سب نے جا کر پھر غریب  
 کیا کہ حضور کوئی جلاد نہیں ملتا اب کیا جائے عنطاق کو فکر ہوئی کہ کیا تدبیر کر دوں  
 بیٹھے بیٹھے رموز چادو کو جوش آیا کہنے لگا کہ بھائی صاحب یہ کیا قصہ ہے آپ بیان تو فرمائیے  
 عنطاق نے کہا کہ بھائی جو جلاد پر حمزہ کے قتل کرنے کو گیا خود بخود ہلاک ہو گیا کوئی خبر  
 سن سے پیشانی یا سینہ پر آکر پڑی کہ وہ ہلاک ہو کر گرا اب جو تلاش کیا جاتا ہے تو کوئی  
 خوف جان جلادی کا اقرار نہیں کرتا ہے سب انکار کرتے ہیں کیا تدبیر کیجائے نہ معلوم  
 پر حمزہ پر کون ہو جو اس کے قاتل کو ہلاک کرتا ہے رموز نے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں  
 میں جا کر ابھی اپنے ہاتھ سے قتل کرتا ہوں اور جو اس کے سر پر ہو اس کو اپنے قبضہ  
 میں کرتا ہوں کہ بہت کام آئیگا عنطاق نے کہا کہ بھائی تم کیوں جاؤ جبکہ سن چکے ہو کہ  
 جو کوئی جاتا ہے وہ ہلاک ہو جاتا ہے تو ایسے مقام خوف پر جانا نہایت عقل و دانائی کے خلاف  
 ہے جبکہ وہ لوگ کہ جہاں پیشہ ہے وہ انکار کرتے ہیں خوف جان سے تو تسکو کیا ضرورت ہے کہ تم  
 جاؤ کوئی اور تدبیر کی جائے گی رموز نے جواب دیا کہ پھر کیا یہ لوگ نہ قتل کیے جائیں گے  
 یوں ہی چھوڑ دیے جائیں گے جلاد کا اب تو ہاتھ آنا بہت دشوار ہے آپ کچھ خوف نہ کریں  
 میں سامر ہوں سحر کر کے میں اپنے کو پچالوں گا اور اس تیر کو بھی اپنے قابو میں کر دوں گا  
 کہ جو پر حمزہ کے قابو میں ہو اور ہلاکت سے بچتا ہے پہلے جاتے ہی یہی تدبیر کر دوں گا اس کے  
 بعد قتل کر دوں گا آپ حکم تو دین عنطاق نے مجبور ہو کر کہا کہ جاؤ گو مجی نہ چاہتا تھا رموز نے  
 اپنے مقام سے اٹھ کر اسباب سحر ہاتھ میں لیکر اور ایک تیغ خوب برق کمر سے لگا کر باہر



بارگاہ کے آیا چند مصاحب بھی ہمراہ ہو لیے جو کہ بہت نمک حلال اور جان نثار  
تھے گویا رے خوف کے بند بند کاٹ پ رہا تھا مگر خیر خواہی و خیر اندیشی جتنے کو ہمراہ  
ہو لیے اور ہر سمک نے دیکھا کہ خود رموز جادو و قتل کرنے کو آتا ہوں میں کہا کہ اسکو  
یہی اسی طور سے ہلاک کروں گا گوچھن میں پتھر دیکر کھڑے ہوئے کہ اسکو بھی سنگسار  
کروں رموز جادو و قریب علم شاہ اگر پوچھا پہلے اس نابکار دنیا بچا رہے کیا کیا کہ کچھ  
اسم سحر پر ٹھکروم کیے اس خیال سے کہ جو پسر حمزہ کے سر پر ہوا اور قساو  
میں ہو میرے قابو میں آجائے پہلے میں اسکو قابو میں کر لوں تو پھر قتل کروں تھوڑی  
دیر تک اسم سحر پر ٹھا کیا جب اپنے نزدیک بند و بست کر چکا اسوقت اپنے مصاحبوں  
میں سے ایک سے کہا جو کہ اُسکے ہمراہ آئے تھے کہ برو کر ایک ہاتھ تلوار کا لگا دے  
کوئی خوف نہ کریں نے اُس تیر پر قبضہ کر لیا جو کہ پسر حمزہ کے قابو میں تھا اب کوئی خون  
نہیں رہے جو کہ ایک مصاحب اُسکا کہ نام اُسکا نجم جادو تھا برا چالاک و تیز تھا فوراً تیغ  
دیکر سر پر علم شاہ کے آمو جو ہوا جیسے حکم غلطیوں نے دیا اسنے ہاتھ مارا تیریشانی  
پر آکر چرخ کھا کر گرا ہاے مرا کھرا اور روح اُسکی اُسکے جسم جس سے پرواز کر گئی اُسکے  
مرنے کی علامت بلند ہوئی تاریکی ہو گئی اندھی سیاہ انھی سپر ساری تدبیر بھول کر غل مچانے لگے  
تاریکی میں میان سمک لپک کر قریب آئے اس خیال سے کہ چلکشا بنزادہ کی قید کاتھ دون  
ہوئے تیرے تو رموز کو بھی چپ لوں یہ موقع بہت عمدہ ہی مگر جو امر خدا کو منظور ہوتا ہی وہی  
ہو گیا لاکھ بندہ تدبیر کر کے مگر ایک کارگر نہیں ہوتا یہ اسوقت آکر پوچھے کہ جب وہ تاریکی  
بظرف ہو چکی اور روشنی ہو گئی رموز و دیگر ساحرون داخل مجمع نے دیکھا کہ لاش نجم جادو  
کے ہاتھ پر پڑی ہو سر سے خون جاری ہو ایک تیر ہو اُسکے برابر پڑا ہی یہ واقعہ دیکھ کر رموز و غیر  
بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا ساخہ ہو رموز نے دل میں خیال کیا کہ میں نے تو سحر کر کے اس تیر کو  
اپنے قابو میں کر لیا تھا اب کس نے ہلاک کیا میرے مصاحب کو اس امر سے معلوم ہوتا ہی  
کہ کوئی دوست پسر حمزہ کا اس مجمع میں نہ ہو کہ وہ تیر مار کر ہلاک کرتا ہو یہ خیال کر کے اس نابکار  
نے جھک کر اس مقام کی خاک اٹھائی راوی بیان کرتا ہو کہ خاک اٹھا کر اسنے اپنی دان میں



قشتر دیا خون لیکر اس خاک کو خون سے ترکیا اور کچھ اسم سحر پڑھ کر سپردِ مہمانی کیا اور کہا کہ  
 اے خاک یہ تھا کہ انی جلا دون کو کس نے ہلاک کیا اس خاک سے آواز آئی کہ اے رموزِ حجاب  
 آگاہ ہو کہ عیارِ سپرِ حمزہ سمک بیلطاتی اس مجمع میں ہوا سنے تیر مار مار کر ان سب کو ہلاک کی  
 عیب تک اسکا بند و بست نہ ہو گا علم شاہ کا ہلاک ہونا دشوار ہو اگر لاکھ جلا آئیں گے  
 سب ہلاک ہونگے سمک بیلطاتی بھی اس مقام پر موجود تھا یہ ہوا سنے سنا کہ خاک نے یہ  
 کہا فوراً یہ خیال کر کے کہ افسوس راز افشا ہو گیا اب آقا کا بچنا دشوار ہو بیان سے  
 چل اور لشکر میں پھونچ کر سب اہل شکر سے خبر کرنا کہ وہ لوگ اگر لاش کو لو جائیں اگر تو بھی  
 اپنے کو بیان ہلاک کرا ئیگا تو ان خدا پرستوں کی لاشیں خراب ہونگی جانوران صحرائی  
 کھائیں گے اور و گھن پڑی رہیں گی اگر تو جا کر خبر کر دے گا تو ضرور کچھ نہ کچھ بند و بست ہو گا اور  
 وہ لوگ اگر ان بیگناہوں کے خون کا عوض بھی لینگے یہ خیال کر کے اس مجمع سے نکل کر  
 چلا کر پھر پھر کر دیکھتا جاتا تھا جانے کو جی نہ چاہتا تھا مگر کیا کرے اودھر جب رموز کو سحر  
 سے یہ معلوم ہوا اسنے اس خاک سے سوال کیا کہ وہ عیار کمان ہی جو کہ ہلاک کرتا ہی تیر مار کر  
 کس طرف ہی خاک سے آواز آئی کہ وہ عیار ابھی آپکے پہلو میں کھڑا ہوا تھا جب آپ نے  
 سحر سے دریافت کیا اور آپ پر یہ امر ظاہر ہوا اسنے بھی سنا پس وہ یہ خیال کر کے کہ  
 سیر از ظنا ہر ہو گیا اب گرفتار ہو جاؤنگا اس مجمع سے نکل گیا اور اپنے لشکر کی طرف  
 جاتا ہی اب کوئی خوف نہیں ہر رموز کو یہ خبر معلوم ہوئی چہرہ اسکا سرخ ہو گیا ذرا  
 سے اب یہ تیو لیکر چلا کہ میں خود قتل کر دوں گا اودھر علم شاہ و عیزہ اپنے خدا سے  
 دعا کر رہے تھے ہر مرتبہ جب جلا ہلاک ہو کر گرتا تھا تو مضراب و ملک سے کہتے تھے  
 کہ تم نے قدرت خداوند کریم کو دیکھا کہ کیونکر اس نے ہم سب کو اسوقت تک بچایا اور  
 ان کا فروں کو ہلاک کیا ضرور وہ کوئی نہ کوئی صورت ہم سب کے دہائی کی نکالے گا  
 اور ہم سب کو اس بلا سے نجات دیگا اسی سبب سے تو عرصہ ہو رہا ہو مضراب و عیزہ جواب  
 دیتے ہیں کہ سجا ارشاد ہوتا ہو وہ بڑا کریم و رحیم و کار ساز و بے نیاز ہو ضرور خدا سے ہوتی  
 و کریم مطلق ہی بڑا حافظ و نگہبان ہی جب تک اسکی طرف سے قصدا نہ آئیگی اسوقت تک



دافنی کوئی ہمارا ایک بال بھی کم نہیں کر سکتا ہو قتل کرنا تو درکنار ان کفار و ن کی حقیقت کیا ہی  
 بقول سے ہے دشمن اگر قوی است نگہبان قوی تر است بد علم شاہ نے فرمایا کہ اپنے  
 دلو کو اسکی طرف رجوع کیئے رہو اور نہ دل سے دعا کیئے جاؤ وہ کوئی نہ کوئی ضرور سبیل  
 کائنات کی پردہ غیب سے پیدا کرے گا یہ لوگ بوجہ ارشاد علم شاہ خداوند کریم سے لو  
 گائے ہوئے دعا کر رہے ہیں اور علم شاہ بھی اور ہر رموز جادو و اپنا ہندو سبت کر کے اور  
 اس امر سے اطمینان حاصل کر کے کہ وہ عیار چلا گیا جو کہ تیر مار کر جلا دوں کو ہلاک کرتا تھا  
 تینہ بکت علم شاہ کے سر پر آیا اور کہا کہ اسی سپر حمزہ اب تھا کہ تو کیونکر قتل ہونے سے بچ گیا  
 وہ جو تیرا حمایتی تھا جسے پوشیدہ ہو کر جلا دوں کو ہلاک کیا اسکو بھی میں نے سحر سے  
 دریافت کر لیا وہ اپنی جان بچا کر بیان سے چلا گیا اگر تبتا تو میں اسکو بھی اسیر کرتا  
 اور قتل کرتا اب کون تیر مار کر ہلاک کرے گا دیکھ اب بھی کچھ نہیں گیا ہو تو دین اسلام  
 ترک کر کے عجائب پرستی اور غلطی کی اطاعت قبول کر لیں تجکو رہا کر دوں در زمین  
 خوابنے ہاتھ سے تجکو قتل کر دوں گا علم شاہ نے جواب میں فرمایا کہ او کا فر غاسر کیا لان و  
 گمان کرنا ہی لاکھ لاکھ لعنت ہو عجائب نگار پر اور در پرست عجائب پرستوں پر میں  
 کبھی ایمان دین حق ترک نہ کروں گا مرنے سے مجکو بالکل خوف نہیں ہے جس خدا نے ہوت  
 تک زندہ رکھا باد جو دیکھ جلا دلواریں سر پر لیکر آئے مگر خود ہلاک ہو گئے اور میں آئے  
 ہاتھ سے بچا وہی خدا اگر میری زندگی ہو تو بچا نیگا تیرے ہاتھ سے اگر میرا حمایتی بقول تیر  
 فون جان سے چلا گیا تو چلا جائے کوئی مقام خوف و اندیشہ نہیں ہے وہ حمایتی اور سر پرست  
 موجود ہے جو سبکا حمایتی اور پیدا کرنے والا ہو جسکے بھروسہ پر میں تجھ سے ایسی تقریر  
 کرتا ہوں وہ کیا تیری حمایت کرے گا میرے خدا نے بچایا جو تیرا جی چاہے وہ کر رموز  
 سے بہیم ہو کر جواب دیا کہ تو برا گستاخ و دریدہ دہن ہو باد صغیکہ زیر تیغ بیٹھا ہوا ہو  
 اسیر یہ تقریر ہو تیری قضا بھی آئی ہو بیان تو یہ تقریر ہو رہی ہو اور ہر ملک جائے مجمع سے  
 نکل کر ایک سمت کو گریبان بادل بریان بجال پریشان آفتان و فیزان چلا تیرا تیز چلا جا  
 کہ اسکو یقین ہو گیا ہو کہ دیاں آقا کا خاتمہ ہو گیا ہو گا کیونکہ وہ ظالم خود قتل کر لے گا



مستعد ہو کر آیا ہو سحر نے اسکو میرے حال سے آگاہ کر دیا ہر مقام اثنو سس ہو کہ میں زندہ  
ہوں اور میرے روبرو میرا آقا اور میرا استاد قتل ہوا اور میں کچھ نہ کر سکوں اور سمک آؤں  
میں جا کر کیا کریگا جس سے یہ حال بیان کر سکے گا وہ مجھکو سبقت دیکھے گا اور طعنہ کرے گا  
کہ یہ کیسا عیار تھا کہ اس سے آئنا ہو سکا کہ یہ عیاری کر کے ان سبکو قتل ہونے سے بچا تا کہ  
کسی کے زندہ کھانے کے قابل نہیں ہو سواے شہزادگی کے کوئی دوسری بات نہ حاصل ہوگی  
اس سے بہتر ہو گا یا تو کسی دریا میں اپنے کو گرا کر ہلاک کر دے کسی پانی سے اپنے کو گرا دے  
استخوان چوراچور ہو جائیں اور تیرا گوشت طبع زار غزن ہو کیونکہ تیرے آقا و تیرے استاد کا  
گوشت جانوران صحرائی کا لقمہ ہو گا تو تیرے بھی گوشت زار غزن کا حصہ ہو یہ دل میں نہاں کر  
اور شکر میں جانے کے خیال کو دل سے برطرف کر کے ایک کوہ بلند شکوہ سامنے تھا اسطرح  
سو چلا علم شاہ و خواجہ کے لیے دل بفرار تھا یہی خیال تھا کہ یہ دونوں بزرگوار قتل ہو گئے ہوں گے  
اسی خیال میں غرق چلے جاتے تھے نہ یہ خوف تھا کہ کوئی درندہ ہلاک کرے گا نہ یہ خیال تھا کہ کوئی  
غار و غیرہ میں نہ گر پڑے و اپنی جان سے بیزاریاے شاطری لگاتے ہوئے جان دینے کے خیال  
سے اچل کوہ کی طرف جاتے تھے کہ سامنے سے بگولہ گرد کا نمایاں ہوا اس بگولہ کو دیکھ کر سمک بھاگ  
ٹھہرا کہ دیکھو ن یہ بگولہ کیسا صحرا سے پیدا ہوا ہو کیونکہ اسکے دیکھنے سے دلوں ایک قسم کی قوت حاصل  
ہوتی ہو کہ وہ بگولہ شوق ہوا اب جو سمک نے دیکھا کہ وہ ساحر جو کہ حکم رموز جادو و نفس  
کا لیکر اسے قتل کیا تھا چلا آتا ہو یہ دیکھنا تھا اور سچا تھا تھا کہ سمک کی آنکھوں خون  
اتر آیا اب جو غر کر کے دیکھا تو اسکے ہاتھ میں خواجہ کا سر بھی پایا کہ تازہ تازہ خون گولے  
چمکتا ہوا سر اسکے ہاتھ میں وہ لٹکائے ہوئے اسی طرف کو چلا آتا ہے پس یہ دیکھنا تھا کہ سمک  
کو تاب نہ ہی اس نے خیال کیا کہ کسی تدبیر سے تو اس اپنے استاد کے قاتل کو ہلاک کرے اب  
یہاں سے زندہ نہ جانے یہ سوچ کر فوراً اسے بہ تدبیر کی جلدی جلدی حلقہ کند کے خاک میں  
پوشیدہ کر دے ایک جھنڈی تھی آپ جلدی سے اس میں جا کر پوشیدہ ہو کر بچو رہا را و را  
کتر ہوا کہ سمک نے خسیں نقل کو دیکھ لیا تھا مگر خواجہ نے نہیں دیکھا تھا یہ تو اس خیال  
میں چلے آتے تھے کہ ایسا نہ ہو مجھکو یہاں عرصہ ہو و یاں گفتار علم شاہ و عزیزہ کو ہلاک نہ کریں



ہر سال ہر مقام پر تو قراچی کو عیاری کر کے بچا لیا اور انکی خبر نہ لے دوسرے ملک  
 بھارتی ہر جگہ وہ ابھی تک اسیر نہیں ہوا ہے اسنے نہ کوئی فکر میرے رہا کر کے کی کی نہ  
 ہے نہ کی اسکو کیا ہو گیا وہ بھی کفار سے مل گیا خواجہ الیسی الیسی باتیں دل سے کرتے ہوئے  
 پے آتے تھے کہ اس مقام پر پہنچے کہ جہاں پر ملک نے حلقہ کند کے خاک میں پوشیدہ کیے  
 تھے وہ خواجہ دیاں پورے ملک شیر کی بولی بولا خواجہ نے جو عداوت شیر سنی اس خیال  
 سے تھے کہ یہ شیر کمان بولا تھم کر پٹ کر دیکھنے لگے انکا تھمنا تھا کہ ملک نے جھکا دیا  
 ہوا کند کے پوشیدہ ہوئے خواجہ ارے کند گرے خواجہ کا کرنا تھا کہ ملک جت کرے  
 خواجہ کے سینہ پر سوار ہوا چونکہ خواجہ خیس جادو کی شکل پر شکل تھے اور ملک اور  
 ملک سحر کی صورت پر شکل تھا اس سبب سے نہ خواجہ نے ملک کو پہچانا نہ ملک نے  
 خواجہ کو ملک تو یہ سمجھا کہ یہ وہی ساحر ہے کہ جو استاد کا نفس لیکر گیا تھا وہ اسے قتل کے  
 لائق قتل کر کے سر انکار موز کے پاس لیجاتا ہوا اسکو کیوں زندہ چھوڑا استاد کے  
 ہاتھ کا عود من اس نا بکلا سے لیا اور خواجہ یہ سمجھے کہ یہ کوئی ساحر ہوا اسکی اور خیس کی  
 اور اسکی جو کہ خیس ساحر زبردست ہوا اس سبب سے اسکا سیاہا نہ ہوتا ہوگا موقع کا ہوتا  
 ہوا وقت اسکو موقع ملا چونکہ میں اسکی شکل پر تھا اسنے دھوکا دیا اور اسیر کر لیا اب منت  
 میں انکی اگر یہ نظر کرتے ہو کہ میں خیس نہیں ہوں بلکہ میں نے خیس کو قتل کیا اسکی شکل  
 پر موز کے قتل کرنے کو جانا ہوں تو اس حالت میں بھی جان نہیں بچتی یہ تب بھی یہ ملک قتل  
 کر کے اگر یہ ظاہر نہیں کرتے ہو تو بھی جان جاتی ہو کیا کروں کیا نہ کروں خواجہ تو اس شش پر  
 پہنچا اور ملک نے سینہ پر سوار ہو کر خیز کر سے لیا اور چکا کر کہا کہ یہی شرط ہے کہ تیرا  
 سر من سے جدا کروں خواجہ نے کہا کہ ای بھائی میرے تیرے کیا عداوت ہے جو تو مجھ کو قتل کرتا ہے  
 میں تو تیری صورت سے بھی نہیں آگاہ ہوں بھائی میرے پاس ایک پیسہ بھی نہیں ہے کہ جبکی  
 خواہش میں تو مجھ کو قتل کرتا ہے میں ملازم ہوں موز جادو کا آئینوں نے مجھ کو خواجہ عمر و عیار  
 لایا ہے تھی کہ اسکو بچا کر فلاں پہاڑ پر قتل کر میں بہت خوش ہوا تھا کہ بہت کچھ مال و دولت  
 لے گیا یہ کہ اس عیار نے بہت سے خزانے لوٹ کر جمع کیے ہیں وہ سب تیرے قبضہ میں آئے



میں نے اس لاپس میں قتل بھی کیا مگر ایک جہ تک ہاتھ نہ آیا نہ معلوم اس عیار نے وہ سب  
 کہاں رکھی ہے جو نہ ملی خیر سدا سکا لیکر پاس رموز کے جاتا ہوں کہ انجام پاؤں تو یہ  
 مجھ کو قتل کرتا ہی کچھ فائدہ نہ ہوگا خواہ کو اپنی موت کا اب یقین ہو گیا ہو دل میں کہہ رہے ہیں  
 کہ دہان سے تو بچے مگر بیان مفت بھینسے یہ زندہ نہ چھوڑے گا مگر میں نے تو بڑی سیر  
 تک نہیں لیا پھر کیا سبب ہے جو سیر ہو جو وہی تقریر مذکورہ بالا جو خواہ نے بیان کی  
 نے جواب دیا کہ نہ میں تجھ کو روپے کے لئے قتل کرتا ہوں نہ پیسے کے لئے نہ میرے تیرے  
 قبل اسکے کچھ دشمنی تھی مگر ان جب سے میں نے یہ سیر کے ہاتھ میں دیکھا ہے اس وقت  
 سے مجھ کو تیرے ساتھ دشمنی ہو گئی اور عداوت کیونکہ تو میرے استاد کا قاتل ہے میں تجھ کو زندہ  
 نہ چھوڑوں گا ضرور قتل کروں گا میں تجھ کو زندہ چھوڑ دوں تو میرے استاد کا سر لیکے جا کر  
 رموز کو نہ دے اور انجام لو میں کب اسکو گوارا کروں گا تو میرے ہاتھ سے سج کر اب جا گیا  
 کہاں میں تو پہلے تیری فکر میں چلا تھا جبکہ تو قفس لیکر چلا تھا مگر کیا کروں تو آخر سر سے چلا  
 گیا میں رہ گیا بہت تلاش کیا تیرا پتہ نہ ملا میں مجبور ہو کر رہ گیا سیری تقریر نے تجھ کو میرے  
 قبضہ میں کیا ورنہ تو تو بچ کر چلا ہی تھا تیری قضا تھی جو میں ادھر کو آنکلا ورنہ تو صاف نکلا  
 چلا جاتا اور خوش ہوتا جو تقریر سمک نے کی خسیس نقلی نے کہا کہ یہ تو کیا بک رہا ہے میں نے  
 کب تیرے استاد کو قتل کیا میں نے تو خواہ عمر کو قتل کیا ہے جو کہ عیار حمزہ ہے تو ساہری تیرا استاد کوئی  
 ساہری ہوگا تو بیکار خصوصیت کرتا ہے میں نے ہرگز ہرگز تیرے استاد کو نہیں قتل کیا وہ کوئی اور  
 ہوگا جس نے تیرے استاد کو قتل کیا ہو گا میں نے حکم رموز جادو ضرور خواہ عمر کو  
 قتل کیا ہے اور اسکا سر لیکر جاتا ہوں یہ سیر کے پاس موجود ہے سمک نے کہا کہ او ملعون ہے  
 تو میرے استاد پر مرشد ہیں میں انہیں کی بابت کہتا ہوں تو کہتا ہے کہ میں نے نہیں قتل کیا  
 خود ہی اقرار کرتا ہے خود ہی انکار اس سے کچھ بھی حاصل نہ ہو گا میں ضرور تجھ کو قتل کروں گا میں  
 تیرے خون کا پیسا ہوں خواہ لے جب پستنا اپنے دل میں کہا نہ معلوم یہ کون ہے کوئی دوست  
 ہی معلوم ہوتا ہے یا تو چالاک ہے یا برق یا سمک انہیں میں سے کوئی ہے ساحر کی صورت بنا  
 ہوا در نام تو دریافت کرو یہ قصہ کر کے ارادہ کیا تھا کہ نام دریافت کریں سمک چھوٹے



سینہ پر سوار ہو قریب گلو نے خواجہ خنجر چمک رہا ہو باتین جو ہونے لگی ہیں اس  
 سب سے سمک نے ہاتھ روک لیا ہو اب سمک کا یہ قصد ہے کہ اسکو دین اسلام کی  
 رشت دلاؤں اور تلقین کروں کہ تو دین اسلام قبول کر یہ الکار ضرور کرے گا پس تو قتل  
 زناہ خواجہ نے نام دریافت کیا ہو نہ سمک نے یہ کہا ہو کہ دین اسلام قبول کر ایک سمت  
 سے سم مرکب کی صدا آئی اور گولہ گر دکا نمایاں ہوا سمک نے اپنے کان کھڑے کیے  
 خواجہ نے بھی اس حالت میں گردن پھرا کر دیکھا کہ وہ دامنہ گرد کا شق ہوا اس دامن  
 سے ایک سوار برن رفتار مرکب تیز رفتار پر ہی غدار پر سوار آلات حرب و ضرب سے  
 آستہ دیر آستہ مرکب اڑانے چلا آتا ہو ابھی نہ سمک نے پہچانا نہ خواجہ نے  
 سوار کون ہو نیزو مکتوی مرکب پر آرا رکھا ہوا خود سر پہ بانکا داب میں شمشیر آبدار  
 پشت پر سپر کمان کیانی دوش پر ترکش تیرون کا لگا ہوا زرہ پہنے ہوئے  
 ہاتھ جو کشن و غیرہ سے آراستہ مرکب پر ترچھا بیٹھا ہوا چہرہ مثل آفتاب کے  
 روشن اور ہر اس سوار نے دیکھا کہ ایک شخص زمین پر پڑا ہوا ہے اسکے سینہ پر  
 دوسرا شخص سوار ہو ہاتھ میں اس کے خنجر آبداری جو شخص کہ پڑا ہوا ہو وہ جو سوار سینہ پر  
 اسکو زنج کیا چاہتا ہو وہ نظر پاس سے کبھی صحرا کی طرف دیکھتا ہو اور کبھی اسکی  
 اناداد خود جو اس سوار نے دیکھا خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ جو سوار سینہ پر یہ قرآن  
 کا وہ جو پڑا ہوا ہو کوئی ساحر ہو اسنے مال اس سے طلب کیا ہو گا اسنے الکار کیا ہو  
 ایک دیکار کی نوبت آئی یہ قرآن اسپر غالب آیا زیر کر لیا اب قتل کرتا ہو افسوس مفت  
 کی جان گئی اس وقت بد میں اسکی کمک کرنا پر ضرور ہو یہ دل میں خیال کرے  
 کہ کوئی کر کے چلے جب اور قریب آئے تو کیا دیکھا کہ دونوں ساحرین خیال آبا کہ تھکو کیا  
 ان کا فرہین تم خبس ضرورت سے جاتے ہو چلو آپ بھی سمجھ لیں گے کافرین کا مرنا ہی  
 ہمارے پھر خود ہی خیال کیا کہ کسی بکس کی ایسے وقت میں کہ نہ کرنا اور جان بچانا امر  
 ہے خواجہ کا فرہو خواجہ مسلم خانم کے بچے سے مظلوم کو رہا کرنا کار نیک ہو خداوند کریم  
 اس فوض ہوتا ہو جو وقت مصیبت میں کسی کی کمک کرتا ہو کمک کرنے والے سے



نہایت خوش ہوتا ہو بھی تو جان رکھتا ہو اور بندہ خدا ہو اگر تم اس وقت اس کی ملک  
 کرو گے اس ظالم کے ہاتھ سے اسکو بچاؤ گے تو خدا تمہاری بھی ملک کرے گا اور  
 جس کام کو جائے ہو اسکو تمہارے حسب وخواہ پورا کرے گا اور تمہارے بھائی کو اور  
 تمکو وہاں جانا بہت پر ضرور ہو اور ساتھ جلدی کے گرائگو خدا پر چھوڑ دو وہی حامی و  
 مددگار ہو اسکی خبر لو یہ خیال دل میں کر کے اور مرکب کو بھیڑ کر کے آپ بہت قریب آئے  
 جب قریب پہنچے تو پہچانا کہ وہ ساحر زبیر زانو ہو وہ تو خواجہ سلامت ہیں کہ تمکو ہار کے اور  
 تحسین جادو کی شکل بنکر سر خواجہ عمرو کا نقلی بنا کر رموز کو قریب دینے چلے گئے  
 معلوم ہوتا ہو کہ انکو اس حرام زادے نے پہچان لیا اور سحر سے زیر کر لیا آپ سحر  
 پر سوار ہو کر قتل کرنا چاہتا ہو کیونکہ خواجہ بیان کر چکے تھے کہ میں نے تحسین کو عیاری کر کے  
 میں سش کیا اور نذر تبیل کر کے آپ اسکی شکل پر تیار ہو کر رموز کو قتل کرنے جانا ہوں  
 تم بھی آؤ چنا پھر یہ سوار چلا اس سورے تحسین نقلی کو تو پہچان لیا کہ یہ خواجہ عمرو  
 ہیں مگر اس ساحر کو نہ پہچانا کہ یہ کون ہی جانا کہ کوئی ساحر ہو اور خواجہ سلامت بھی پہچانا  
 کہ یہ سوار پہنا نگیر بن عمر ہو کیونکہ یہ توروانہ کر کے ادھر کو پہلے تھے اور عمر بن کعبہ بھی  
 پہچانا کہ یہ تو میرے آقا کے بھائی ہیں جہا نگیر بن حمزہ صاحب قرآن ہیں بہت خوش ہو  
 اور یہ خیالی کیا دل میں کہ اب میں ان سے سب حال بیان کروں کیا انکے سامنے اسکو  
 قتل کر کے انکو ہمراہ لیکر وہاں جاؤں گا کہ جہاں میرا آقا زریخ بٹھایا گیا ہو اگر میرے جانی  
 قتل نہ ہوا ہو گا تو یہ لڑکر رہا کر لین گے درندہ میں اور یہ لڑکر اپنے آقا کی لاسفل تو حاصل کرے  
 اور عمر جہا نگیر بن حمزہ صاحب قرآن لے یہ واقعہ دیکھ کر ڈانٹ کر کہا کہ اوسا حرام بکار ہو کر  
 دست خود را نگہ دار میں تیری جان کا ملک الموت آپہنچا اگر تو نے ذرا بھی قصد کیا کہ میں  
 خنجر لگوں پھر دون تو یا در کھ کہ میرے دوش پر سر نہ ہو گا یہ کہہ کر کمان دوش پر سے لے ل  
 اور ترکش سے تیر چہ کمان میں تیر کو جوڑ کر ٹوہ کیا کہ تو نے اور عمر خنجر کو اس قصد سے رکھ  
 دی کہ میں ذبح کروں میں اوسے تیر کو کمان سے رہا کیا کہ تیرے سینہ کو توڑ کر پار گذر گیا  
 اوسے غضب کرتا ہو کہ روح لشکر اسلام و جان کل اہل اسلام کو قتل کرتا ہو خوب ہوا جو



میں اس طرف آکھا ورنہ تو نے تو قیامت برپا کی تھی ارے یہ وہ شخص ہو کہ جیسے تمام اہل  
 اسلام کی بڑی بڑی آفتوں سے جان بچائی یہ جو جہانگیر نے دانت کر کہا اب تو سمک  
 حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہو جو آئے تو منع کرتے ہوئے آئے اسکو کیا مطلب ہوا اتنے  
 غصہ میں جہانگیر نے حمزہ قریب آگئے سمک نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ نے مجھکو نہیں پہچانا  
 میں آپ کے بھائی صاحب علم شاہ رومی کا غلام ہوں میرا نام سمک یلطاقی ہے کافروں کے  
 ہاتھ سے ساحر کی صورت بنا ہوا ہوں اور شہر یار اس نابکار نے برا غضب کیا کہ تمام  
 اہل اسلام کے محسن کو قتل کیا ہم سب عیاروں کو بڑے سردار و بڑا آقا کا کر دیا برا غضب  
 کیا کہ ہمارے پیر مرشد استاد کو قتل کیا اور آپکا سر لیے ہوئے براے نذر رموز جادو  
 پہچانا تھا کہ میں اودھو سے اس غرض سے آنا تھا کہ اس پھاڑ پر جا کر اپنے کو گرا دوں کیونکہ  
 میرے آقا کو کافروں نے مع چند خدا پرستوں کے زیر تیغ بٹھایا ہے اور قتل کرنے کی فکر  
 میں ہیں میں نے لاکھ لاکھ تدبیر کی کہ رہا کروں مگر کوئی تدبیر پیش نہ گئی آخر ناچار ہو کر یہ دل  
 میں قصد کر لیا کہ میں بھی جان دیدوں اور جو آیا تو یہ حرام زادہ سر لیے ہوئے نظر آیا  
 میں نے حلقہ کند کے خاک میں پوشیدہ کر دیے جب یہ حلقوں کے قریب آیا میں  
 شیر کی بولی بولایا یہ تنہا میں نے جھٹکا دیا یہ گرا میں سینہ پر سوار ہوا قصد کیا کہ منجھ سے سر  
 اٹاؤں کہ آپکی آمد ہوئی آپ بیکار سفارش فرماتے ہیں ملاحظہ فرمائیے یہ سر موجود  
 ہے نہ کرنا اسکو ذبح کروں اور اپنے استاد کے خون کا عوض نہ لوں یہ سن کے  
 جہانگیر نے حمزہ ہنس پڑے اور کہا کہ تم سچ کہتے ہو کہ تم سمک ہو اگر سمک یلطاقی ہو  
 تو یہی صورت دکھاؤ اور اسکے سینہ پر سے اترو اب یہ بھاگ نہیں سکتا ہو تمھارے  
 قبضہ میں ہو سمک نے جواب دیا کہ خداوند یہ ساحر ہو ایسا نہ ہو کہ سحر کر کے آپکو اور مجھکو  
 دونوں کو بکرا تو بڑی خرابی ہو جہانگیر نے فرمایا کہ تم خوف نکر و جلدی کرو سمک یلطاقی  
 شاہزادہ کے کہنے سے سینہ خواجہ عمرو پر سے اتر ا رہا ہے دروغن عیاری کو رخ پر  
 سے دفع کیا اپنی اصلی صورت بنائی اب جہانگیر و خواجہ نے دونوں نے پہچانا تب جہانگیر  
 نے فرمایا کہ کیوں سمک یہ کون ہے سمک نے عرض کیا کہ خدایس جادو و صاحب رموز جادو



قاتل استاد جہانگیر نے فرمایا کہ اگر سمک شاہباش مر جا جانے کا شمار نہ کرنا چاہیے ہو تو  
 ہن اسے یہ وہی تھا کہ استاد ہن ای خواجہ ذرا تم بھی اپنی صورت دکھا دو تاکہ سمک کو  
 اطمینان ہو ورنہ یہاں پہنچنے کو ہلاک کرے گا تھا کہ غم دالم میں مجھ کو خداوند کریم نے خوب نصرت  
 پر پہونچایا اور نہ برا غضب ہوا تھا تب خواجہ نے سمک کو اپنی بائیں آنکھ کا تل دکھایا  
 اور گلے سے لگایا بہت تعریف کی سمک نے بھی خواجہ کو پہچانا اور قد مون کو بوسہ دیا  
 خواجہ نے جہانگیر بن حمزہ کے عین وقت پر پہونچنے کی بہت تعریف کی اور نہایت شکر  
 ادا کیا اور کہا کہ اگر آپ نہ آتے تو یہ ضرور مجھ کو خسیس جادو کے دھوکے میں قتل کرتا کیونکہ  
 میں دیکھتا تھا کہ یہ جب میری طرف دیکھتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنکھوں سے خون  
 ٹپک رہا ہو مجھ کو اسکی صورت دیکھ کر خوف معلوم ہوتا تھا مجھ کو اپنی موت کا یقین ہو گیا  
 تھا میں یہ خیال کر رہا تھا کہ معلوم ہوتا ہو کہ خسیس جادو سے کسی سے دشمنی تھی  
 وہ موقع کا خواستگار تھا اب اسکو موقع ملا اسنے اسکے دھوکے میں مجھ کو پکڑ لیا اگر  
 یہ ظاہر کرتا ہوں کہ میں خسیس جادو و نہیں ہوں عمرو عیار ہوں تو بھی یہ نہ چھوڑے گا  
 پکڑ لیجا لیگا رموز کے پاس تب بھی جان جانیگی اور نہیں ظاہر کرتا ہوں تب بھی  
 جان جاتی ہو عجب محنت میں مبتلا تھا میں نے سوال کیا تھا کہ میرے تیرے کیا  
 دشمنی ہو جو تو مجھ کو قتل کرتا ہو اسنے کہا کہ تو نے میرے استاد کو قتل کیا یہ میری  
 دشمنی کا سبب ہے میں تجھ کو قتل کروں گا میں نے کہا کہ میں نے تیرے استاد کو نہیں قتل کیا  
 اور کسی نے قتل کیا ہو گا تب سمک نے کہا کہ یہ کیا سر میرے استاد کا موجود ہے اور  
 کتنا ہو کہ میں نے نہیں قتل کیا تب مجھ کو گمان ہوا کہ یہ کوئی عیار ہو ہمارے لشکر کا میں نام  
 دریافت کرنے والا تھا کہ آپ تشریف لائے اگر آپ نہ آتے تو جہاں تک ہوتا میں آپ  
 بچانے کی تدبیر کرتا نام و عزیزہ دریافت کر کے اپنے کو ظاہر کرتا خیر زندگی تھی کہ بچ گیا  
 سمک تم بتاؤ کہ تم نے کیا خیال کیا تھا تم مانتے یا نہیں مانتے سمک نے کہا کہ استاد  
 میری خطا کو معاف فرمائے ہاں اگر میں سب نشان دیکھتا تو مجھ کو یقین آتا اور نہ شک  
 تھا کیونکہ میرے سامنے جہک میں بارگاہ میں موجود تھا خسیس جادو کو اپکا نفس دیکھ



رموز جادو نے روانہ کیا تھا اور حکم دیا تھا کہ اسکو فلان کوہ پر لپکا کر قتل کرو اور سر  
 حاضر کر دینا پتہ میں بھی جب وہ نفس لیکر بارگاہ کے باہر آیا میں بھی اُسکے عقب میں اس  
 قلعے سے آیا اس مقام پر جہاں میرے آقا کو زیر تیغ بٹھایا تھا وہاں ہوشیگر کے  
 جلاوٹ کو ہلاک کیا جب جلاوٹوں نے آنے سے انکار کیا تو خود رموز جادو و اسحر  
 اپنے مقام پر سے لپکا کر وہاں خود قتل کروں گا چنانچہ اُسنے اکر کچھ اسم سحر پڑھ کر اپنے  
 ایک مہاسب کو حکم دیا کہ ہاتھ لگا دے میں نے تیر مار کر اُسکو بھی ہلاک کیا جب وہ  
 اس پریشان ہوا اسنے سحر سے اس واقعہ کو دریافت کیا سحر نے کل حل میرا بیان  
 کر دیا میں یہ واقعہ سن کے وہاں سے اس خیال سے چل نکلا کہ اب جو تم یہاں ٹھہرو گے  
 تو اسیر ہو جاؤ گے اس سے بہتر یہ ہو کہ چل کر اہل اسلام کو اس واقعہ کی خبر کر دو تاکہ وہ  
 لوگ آ کر خون کا عوض لیں اور لاش و عیزہ کو دفن کریں چنانچہ راہ میں یہ خیال آیا کہ یہ  
 دے سیایا کیا ان لوگوں کو دکھائے گا سب ملعونہ زن ہونگے کہ اس آقا و استاد کو قتل کر کے  
 انکو فر کرنے آیا ہر اس سے بہتر یہ ہو کہ تو بھی جان دیدے پس بقصد جان دینے کے  
 اس پہاڑ کی طرف چلا تھا کہ آپ خسیس کی صورت پر دکھائی دےئے اور میں نے آپکے  
 ہاتھ میں سر بھی دیکھا میری آنکھوں میں خون اُتر آیا جھٹ پٹ حلقہ پوشیدہ کر کے  
 پھٹاری ہر اس میں پوشیدہ ہو گیا اور آپکو اسیر کر لیا خواجہ نے بہت تعریف کی اور  
 مالکیت دانائی کی تب خواجہ نے اپنی کل عیاری خسیس کو بیہوش کرنے کی اور جہانگیر  
 اور کو زنبیل سے نکال کر سب حال سے آگاہ کر کے روانہ کرنا بیان کیا اور اپنا نقلی سر  
 ہاتھ بقصد عیاری لیکر چلنا بیان کیا کوئی واقعہ فرود گذشت نہیں کیا میں نے بسبب  
 حال کے نہیں تحریر کیا جب سب حال سمجھ سن چکا تب اُسنے کہا کہ پھر جلدی  
 لے لیں ایسا نہ ہو کہ آقا قتل ہو جائیں خواجہ و جہانگیر نے کہا کہ چلو بس جہانگیر تو ایک  
 دن کو مر کب مہیر کر کے چلے سمجھنے اپنی پھر صورت تبدیل کی اور وہ بھی لشکر کی طرف  
 قتل گاہ کے سمت چلا اور خواجہ بھی بصورت خسیس جادو و سحر خواجہ نقلی کا لیے  
 اُسے چلے یہاں وہ وقت ہر کہ رموز جادو و شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑی



بر سر علم شاہ اور تیسرے حکم کا منتظر رہا کہ یکا یک تمام مجمع میں نکل ہوا کہ خسیس جادو  
 خواجہ کو قتل کر کے اُنکا سر لیکر آگیا رموز نے جو سنا کہ خسیس جادو خواجہ کو قتل کر کے  
 اور اُنکا سر لیکر آیا ہے کہا کہ جلد اسکو میرے پاس لاؤ تاکہ میں خواجہ کا سر دیکھ کر اپنا دل  
 خوش کروں اور اسکو انعام دوں لوگ دورے آئے کہا کہ میں سر کو خواجہ کے  
 دیکھ لوں تو پھر ان لوگوں کو قتل کروں لوگ دوڑ کر گئے مجمع کو ہٹا کر ہاتھوں ہاتھ خسیس جادو  
 کو پاس رموز جادو کے لئے خسیس نقلی ہتھتے ہتھتے ہوئے چلے آئے بن باچھین تباہ  
 بنا گوش آگئی بن عنطاق کج کلاہ کو بھی خبر ہوئی کہ خسیس نے لیجا کر یکم رموز جادو  
 عمر و عیار کو قتل کیا وہ سر لیکر آیا کیسے بھائی رموز جادو کے پاس گیا ہی عنطاق نے  
 حکم دیا کہ جب وہ اُن سے ملے تو اسکو ہمارے پاس بھی لانا کہ ہم بھی اسکو بہت کچھ انعام  
 دینگے کہ اُسے بڑا کام کیا چوبدار نے بڑھ کر خسیس جادو کو حکم عنطاق سے آگاہ کیا  
 خسیس نے کہا کہ بہت اچھا میری طرف سے عرض کر دو کہ میں حاضر ہوتا ہوں ایسے آتے  
 کہ پاس ہو آؤں یہ کہتا ہوا اور مجمع کو ہٹاتا ہوا چلا آیا ہی لوگوں کا یہ حال کہ گولے پڑے  
 بن سر کے دیکھنے کو خسیس کو ہر ایک گلے سے لگا رہا ہی اور کہہ رہا ہی کہ تم نے بڑا  
 کام کیا ہم سبکو بہت خوش کیا اسکو جگہ نہیں ملتی ہی لوگوں نے اسکا لباس پارہ پارہ  
 کر ڈالا ہی کہ تم نے بڑا نیک کام کیا ہی خلاصہ یہ کہ ہزار وقت خسیس جادو قریب رموز جادو  
 کے آیا خسیس نے دیکھا کہ خود رموز جادو سپر حمزہ کے قتل کرنے کے لیے شمشیر  
 بر نہہ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑے ہیں کہ خسیس نقلی نے یہوشکر بہت جھک کر سلام  
 کیا رموز نے جو خسیس کو سر کے دیکھا بہت خوش ہو گیا مثل گل شگفتہ ہو گیا  
 جواب سلام دیکر دوڑ کر گلے سے لگا لیا خواجہ نے اسی وقت قصد کیا تھا کہ کو کھد میں خیر باد  
 فوراً خیال آیا کہ ایسا نہ ہو کہ اسکے مرنے کی علامت بلند ہو سب ساحرا پڑیں اور گڑباز  
 کر لیں اتنی دیر اور انتظار کرو کہ جہانگیر و سیمائے مہر جمال آجائیں اب تو تم اسکے  
 آگئے ہو پھر موقع ہاتھ آجائے گا یہ اب جاتا کہاں ہے اور دھر سب بھی لوگوں سے لڑنا  
 بھڑتا برابر رموز کے پہنچ گیا دہنی طرف رموز کے خواجہ خسیس کی صورت یہ کھڑے



ہونے کے موقع سے بائیں کر رہے ہیں بائیں طرف سمک ایک ساحر کی صورت پر کھڑا ہوا ہے  
 رموز قریب علم شاہ کھڑا ہوا ہے جو علم شاہ نے خواجہ کا سر دیکھا اب اپنی موت کا یقین  
 ہو گیا آؤ وقت تک تو دعا مانگ رہے تھے اس خیال سے کہ شاید خواجہ اس ساحر کو فقرہ دیکر  
 اپنے نور پاکر لیں اور اس کے بعد ہم سب کے رہائی کی فکر کریں اب سر جو دیکھا تو دعا کرنا موقوف  
 کر دیا اس خیال سے کہ اب کون کونش کرے گا جو کہ جان دیکر اور سر کو ہتھیلی پر رکھ کر  
 چاری کرتا تھا وہ تو مارا گیا مقام افسوس ہو کہ ہماری اور خواجہ کی قضا یہاں ہو اور خواجہ کو  
 ہالی اٹھتی خیر کیا غم جو دنیا پر سے بگناہ جاتے ہیں جو کچھ مظلمہ ہو گا وہ سب انکی گردن پر ہو گا  
 کیونکہ ہو بگناہ قتل کر لے ہیں ہمارا خون ناحق بالا بالا سجا ئیگا ضرور رنگ لائیگا مگر افسوس اس  
 بات کا ہے کہ مرتے وقت نہ تو صفا حقران کے قدم دیکھے نہ اپنے فرزند ملک قاسم کو دیکھا  
 ایرج فوجوں کو نہ دیگر عزیزوں کو نہ اپنے بھائیوں کو نہ ہمارے سر پر نہ بالین پر کوئی خلیفہ  
 رہا جو کھڑے نہ کوئی ایسا دوست ہو کہ جو لاش کو دفن کرے اور کفن دے سوا  
 ہمارے کہ جو کہ دشمن جان و ایمان ہیں کوئی نہیں جو مردے کی بھی خرابی ہوئی خیر جو مقدر  
 میں تھا وہ پیش آئیگا یہ دل میں خیال کر کے اور خواجہ کے سر کو دیکھ کر ایک آہ سرد دل  
 پر در سے بھری اور آنکھوں میں آنسو پھیل گئے اور حسیس جاوید نے رموز کو  
 باتوں میں اس غرض سے لگایا کہ یا تو جہانگیر آجائیں یا سیما سے حرم جمال کہ وہ  
 ان سب کو رہا کریں میں اس طرف رموز کو قتل کروں باتوں میں لگائے ہوئے ہیں کہ  
 رموز علم شاہ کے قتل کرنے کا قصد نہ کرے رموز پوچھ رہا ہے کہ کیوں بھائی حسیس  
 اس عیار نے مکر تو بہت کیا ہو گا آپ جو اب دے رہے ہیں کہ کیا بیان کروں وہ وہ  
 کہ قریب کیا کہ میرا ہی دل خوب جانتا ہے رہا بھی یہ بھی کہا کہ میرے نیچے تباہ ہو گئے سنت بھی  
 کی خوشامت بھی کی مگر میں نے ایک نہ سنی قفس سے نکال کر فوراً خیمے سے سر کو نکالت لیا  
 اللہ اسی مقام پر بڑے سر نہڑتا چھوڑ دیا سر لیکر اور کو چلا آیا رموز نے کہا کہ بھائی تم نے  
 جو اسادت حاصل کی تم سے سامری و جمشید و دیگر خداوند بہت فروش ہوئے ہو گئے  
 اور جس جس ساحروں و عیبر ساحروں کو اس عیار نے قتل کیا ہے انکی روح شاد ہو گئی ہو گی



بڑا کام تم نے کیا ہم کو رشک ہوتا ہو خسیس نقلی نے جواب دیا کہ یہ بھی آپکی عنایت و مہربانی سے ہوا کجا میں اور کجا یہ کام نیک انجام رہ موز نے کہا کہ بھائی یہ سب مقدس امور میں خیرہ باتیں ہو رہی تھیں کہ چوہدار نے اگر کہا کہ بادشاہ نے خسیس جادو کو طلب کیا تو فرمایا کہ اب تم اپنے مالک سے مل چکے دن چارے پاس آؤ خسیس نے جواب دیا کہ میں اپنے اتفاق کے ہمراہ آؤنگا جا کر میری طرف سے عرض کر دو کہ حاضر ہوتا ہوں یہ کلمہ موز سے کہا کہ تشریف لیجئے رہ موز نے جواب دیا کہ ٹھہر جاؤ سپر حمزہ کو قتل کر لوں تو چلوں کیونکہ کئی جلاد ہلاک ہو چکے ہیں اور ایک میرا صاحب میں خود آیا ہوں کہ قتل کر دوں میں قتل کیے ہوئے واپس نہ جاؤنگا خسیس نقلی نے عرض کیا کہ لاسیے تلوار مجھ کو مرحمت فرمائیے میں اسکو بھی مثل عمر و عیار کے قتل کر دوں رہ موز نے کہا کہ اسی بھائی تم ایک سعادت حاصل کر چکے ہو یہ سعادت مجھ کو حاصل کرنے دو کہ میں سپر حمزہ کو قتل کر دوں گو یہ سعادت اس سعادت کے برابر نہیں ہے پس یہ نیکی تو مجھ کو حاصل کرنے دو خسیس نے کہا کہ بھلا میری موجودگی میں یہ ہو سکتا ہے کہ آپ جلادی کا کام کریں اگر جلاد قتل کرنا تو یہ سعادت کیونکر آپ حاصل کرتے یہ جانیے کہ جلاد نے قتل کیا رہ موز نے جواب دیا کہ اچھا تیسرا حکم تو آنے دو تم ہی قتل کرنا یہ کلمہ چوہدار سے کہا کہ جا کر بادشاہ سے عرض کرو کہ حکم فرمائیے اب عرصہ کس امر کا ہو چوہدار گیا اسے رہ موز کی طرف سے کہا غلطی کرنے کا کہہ دیکھو کہ حکم تیسرا بھی دیا کہ قتل کرو یہ حکم ہمارا برابر ہزار حکم کے ہے چوہدار وہ جواب لیکر آیا اور رہ موز سے کہا کہ بادشاہ نے فرمایا کہ سپر حمزہ کو قتل کر دو ہم نے حکم دیا یہ حکم ہمارا برابر ہزار حکم کے ہے یہ سننا تھا کہ رہ موز تعین لیکر چلا کہ خسیس نے روکا کہ تینہ مجھ کو مرحمت فرمائیے میں قتل کروں باہم تکرار ہوئے لگی ابھی تکرار ہو رہی تھی کہ یکایک بالے آسمان سے برق چمکی اور شرعاً غنڈاں کو بیکار پر آگ برسے لگی تمام مجمع تر متبر ہو گیا کہ یہ کیا آفت آئی یہ آگ کہاں سے برسے لگی اودھر ملکہ سیما سے مہر جمال نے نوحہ کیا کہ ای کا فران پر دغا آگاہ ہو کہ میں تم سبکی جان کی ملک الموت آپو پچی سیرے ہاتھ سے بیگر کہاں جاتے ہو منم ملکہ سیما سے مہر جمال کینز صاحبقران با اقبال میری زندگی میں تم علم شاہ یا اور کسی خدا پرست کو قتل کر سکتے تو



جو نعرہ کی صدا آئی تمام ساحرون وغیرہ ساحرون میں شور و غل مچا کہ یہ کیا قیامت ہم سب پر  
 نازل ہوئی کہ یکایک آگ برسے لگی سب لوگ بھاگنے لگے کہ اودھ جہانگیر میں حمزہ مرکب  
 کو ڈیٹ کر آپہنچے اور نعرہ کر کے لشکر پر گرے اب لڑا اور ہل چل پھر گئی علم شاہ وغیرہ  
 نے جو نعرہ جہانگیر کی صدا سنی قصد کیا کہ قید کو توڑ دالین مگر بسبب سحر کے قید اور مقبلا سے  
 سحر ہونے سے قوت نہ تھی مجبور ہو کر چلے گئے اب جو ہلٹر ہوا اور لوگ بھاگے غلطاً و  
 نے کہا کہ دریافت لو کہ یہ شور و غل کیسا ہے کیا ہے حمزہ کارموز نے سہکات لیا اسکی  
 لوگ خوشیاں کر رہے ہیں یہ کہنا تھا کہ ہر کارے اگر حاضر ہوئے کہا کہ حضور بڑا غضب  
 ہو گیا کوئی اور ہے حمزہ جہانگیر نامی یکہ و تنہا لشکر پر آگرا ہے تمام لشکر کو مارے تلواروں  
 کے تہہ بالا کر دیا ہے غضب یہ ہے کہ آسمان پر سے آگ برس رہی ہے ہم نے سنا کہ یہ صدا  
 آسمان پر سے آئی کہ منم ملکہ مہر جمال کینز صاحبقران با اقبال میں کب چھوڑتی ہوں  
 کہ لوگ زندہ رہ سکیں اسی کا شور و غل ہے غلطاً و نے یہ سن کے حکم دیا کہ جلد اس پر  
 حمزہ کو سب ملکر گھیر کر یکڑ لو غم لاکھوں ہو وہ اکیلا ہے جانے غم اور رموز سے کہہ دو کہ جلد  
 اپنا کام کرے ایسا نہ ہو کہ کوئی قیدیوں پر آگرے اور رہا کر لے تو پھر سوائے افوس کے  
 دوسری بات نہ حاصل ہوگی یہ سننے کے ہر کاروں نے جا کر کل اہل شکر سے کہا کہ حمزہ کو گھیر کر  
 قتل کرو اور غلطاً و نے شیام بھکلاہ سے کہا کہ تم جاؤ اور کل لشکر کو ہمراہ لیکر حمزہ جہانگیر  
 کو اسیر یا قتل کرو شیام بھکلاہ یہ سنکے باہر بارگاہ کے آیا اور مرکب پر سوار ہو کر اپنے کل لشکر  
 و غلطاً و کے لشکر کو لیکر چلا اودھ جہانگیر میں حمزہ نے قیامت برپا کر دی قتل مارے  
 تلواروں کے ستر او کر دیا تھا سیکڑوں لاشیں خاک پر لوٹ رہی تھیں خون کی ندیاں جاری  
 تھیں انکا یہ قصد تھا کہ کسی طور سے لڑنا ہوا برابر علم شاہ کے پہنچ جاؤں یہ اس قصد سے  
 مارے ہوئے چلے آتے تھے رکنتے نہ تھے اودھ جہانگیر سے مہر جمال نے ساحرون پر آفت برپا  
 کر دی تھی آگ برس رہی تھی یہ جو تھکے اور ہلٹر رموز نے سنا کہا کہ کیا واقعہ ہے لوگوں نے  
 کہا کہ جہانگیر نامی کوئی فرزند حمزہ ہے وہ اگر لشکر پر آگرا ہے مار ستر او کر رہا ہے غیر ساحرون کو  
 قتل کر رہا ہے اور ساحرون پر آسمان پر سے آگ برس رہی ہے کوئی برس نے والا آگ کا کہانی



نہیں دیتا ہی کہ کون ہو یہ تو ضرور سنا کہ کسی نے یہ کہا کہ مہم ملکہ سیما سے مہر جمال رموز سے  
 جو پشناختا سیما سے کہا کہ برا غضب ہوا کہ ان قیدیوں کی کمک آگئی جلد سے چمڑے کوئل  
 کہ وہ یہ کہہ ہی ہاتھ لگا کر ہر کاروں نے اگر کہا کہ بادشاہ نے فرمایا ہو کہ بہت جلد سے چمڑے کوئل  
 کر و رموز نے کہا کہ اچھا اور تلوار لیکر چلا اور دھر سمک نے خواجہ سے اشارہ کیا کہ سنا  
 یہی وقت ہوا ایسا نہ ہو کہ ہاتھ مار دے اور دھر سے آپ لیٹے اور دھر سے مین لیتا ہوں خواجہ  
 نے اشارہ سے کہا کہ ٹھہر جاؤ اب اسکی کیا مجال ہو کہ جو قتل کر کے خواجہ یہ کہہ رہے تھے کہ  
 آسمان پر پھر برق چلی راوی بیان کرتا ہو کہ ملکہ غزالہ و عزیزہ جو شکر اسلام سے حال علم  
 سحر سے دریافت کر کے چلی تھیں اسوقت اگر پوچھیں ملکہ غزالہ جو اگر پوچھی تو اسنے دیکھا  
 کہ سیما سے مہر جمال طاؤس پر سوار اسم سحر پر چڑھ کر کاش کے دانے زمین کی طرف پھل  
 رہی ہے اور ایک ابر سیاہ رنگ آسمان پر قائم ہوا اس سے آگ برس رہی ہو غزالہ نے جو  
 زمین کی طرف غور کر کے دیکھا تو کیا نظر آیا کہ علم شاہ و آہو چشم اور بہت سے لوگ  
 تیغ بیٹھے ہوئے ہیں دیکھنا تھا کہ غزالہ کی آنکھوں میں دنیا تاریک ہو گئی سیما سے مہر جمال  
 کے قریب آکر صرف آنا تو دریافت کیا ملکہ تم بھی رہا ہو گئیں اور کفار پر آگ برسا رہے  
 ہو سیما سے مہر جمال نے پٹ کر دیکھا غزالہ کو پایا کہا کہ بان تم بھی آہو پوچھیں غزالہ نے  
 جواب دیا کہ بان یہ کمر نعرہ کیا کہ مہم ملکہ غزالہ اور سحر کیا کہ پھر برسنے لگے غزالہ کے نعرہ  
 سے ساتھ ہی نعرہ ہوا کہ ہم گوہر آرا گوہر آرا نے آتے ہی سحر کر کے آفت برپا کر دی پھر  
 ہوا کہ ہم آفت جادو وسیعہ ان جادو ملکہ تثنی و قناتہ جادو و آب تو سامان اسلام کے  
 نعرہ ہونے لگے ہر ایک سحر کرنے لگا شکر کفار کو دم لینا دشوار ہو گیا رموز تیغ لیکر قریب  
 علم شاہ پہونچا تھا کہ پہلو سے سمک نے کہا کہ اور رموز جادو ہو شیر ہو جاؤ دیکھو  
 کون سر پر آگیا ذرا بچو حریف آہو پوچھا سمک کلے کشا تھا کہ یا تو رموز علم شاہ کے قتل کے  
 قصد سے بڑھا تھا کہ قتل کروں سمک کو اپنا دوست سمجھا اور یہ خیال کیا کہ کوئی نہ کوئی حریف  
 آہو پوچھا ہو جو یہ کہتا ہو کہ خبردار ہو جاؤ دیکھو تو لو کہ کون ہو پس پٹا اُسکا پٹتا تھا کہ پشت  
 خواب کی طرف ہوئی خواجہ برابر لڑکھڑے ہوئے تھے خنجر برہا تھا جیسے پشت ہوئی کہ غزالہ



کہ کہ کہ ای رموز جلد خبر لو کہ میرے اوپر سیماے مہر جمال آپڑی اسے گھبرا کر اپنا تو کچھ خیال نکلیا  
 کہ میرے قتل کرنے کو کون آیا ہو کہ جسکے آنے سے مجھ کو بزم جادو نے آگاہ کیا ہو سمجھتے جس  
 سا فر کی صورت پر تیار کھڑا ہوا تھا اسکا نام بزم جادو تھا خواجہ کے کہنے سے خواجہ کی طرف  
 پہنچا ان سب نعرہ کی صدا سن چکا تھا دل میں کہہ رہا تھا کہ غضب ہو گیا کہ اہل اسلام کو  
 بزم ہو گیا جسقدر ساحر تھے سب آپڑے اب کیا کیا جائے انکو تو قتل کر ڈالوں تاکہ قصہ تمام  
 ہو اسی قصہ سے تلوار لیکر چلا تھا کہ سماک نے وہ فقرہ کیا اسنے خیال کیا کہ انہیں میں سے  
 کوئی میرے قتل کے لیے آگیا یہ اودھ کو پلٹا تھا کہ جس طرف پلٹنے کو بزم جادو نقلی نے کہا تھا  
 خواجہ نے کہا کہ رموز میری خبر لو رموز یہ سمجھا کہ کوئی انہیں سے خسیس پر آ پڑا ہو وہ بڑبڑ  
 کر اس سب سے خسیس میری کمک چاہتا ہو تو پہلے خسیس کو بچا لو پھر اپنے حریف  
 سے سمجھ لینا اس گھبراہٹ میں علم شاہ کا قتل کرنا بھول گیا فوراً خسیس کی طرف  
 پلٹا تھا پورا سیدھا ہوا تھا کہ خواجہ نے پیٹ کر اور نعرہ کر کے فخر مارا کہ پورا ہا تشکم  
 پر پرا شکم چاک قصہ پاک ہوا ہا کے ککر رموز تو چرخ کھا کر گرا تمام آنتین نکل پڑیں  
 خواجہ نے نعرہ کیا نعرہ خواجہ نعرہ عمر و ہوں میں عیار صاف قرآن پر میرے مکر سے کا پتا ہو  
 جہاں ہو و دندہ جہاں گود طرار ہوں بد جہانگیر عالم کا عیار ہوں بد تراشندہ ریش  
 کھانا ہوں بد زمانہ کا مکار و غدار ہوں بد میرا تیز رفتار گر بوقدم بد صبا ٹھوکر بن کھانے  
 ہر قدم بد آڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو بد نہ پہونچے میری گرد پا پوش کو  
 نعرہ کر کے ایک اور ساحر کو جو کہ پس پشت رموز کھڑا ہوا تھا خیر سے ہلاک کیا اور خود  
 گیم اور نہ کر غائب ہو گئے اودھر سماک نے بھی جو کہ بزم جادو کی صورت بنے ہوئے  
 تھے اپنے نام کا نعرہ کر کے ایک ساحر کو قتل کیا جو کہ انکے برابر کھڑا ہوا تھا اور حبت کر کے  
 صحیح میں غائب ہو گیا اودھر رموز جو زمین پر شکم چاک گرا گئے ہی طائر روح اسکا  
 نفس جسم سے پرواز کر گیا خواجہ کو دعائیں دیتا ہوا پس اسکے مرنے کی علامت بلند  
 ہوا اودھر وہ دونوں ساحر جو ہلاک ہوئے انکے بھی مرنے کی علامت و آثار ظاہر  
 ہوئے رموز کا مرنے کا علم شاہ و آہو چشم و مضراب و تنجر دیوانہ و افغان



آدم حارود دیکر سردار جو کہ متبلا سے سحر رموز تھے رموز کے ہلاک ہونے سے رہا ہو سکا  
 علم شاہ نے جو اپنے جسم میں طاقت پائی فوراً قید کو شکست کیا نام خدا لیکر اور اپنے  
 ہی آہو چشم کی قید دفع کی علم شاہ کا قید کو دفع کرنا تھا کہ مضرب و دیوانے دہقان  
 نے بھی قید کو توڑ ڈالا دیوانے نے تو بڑھ کر ان سب سرداروں کی قید کا ٹنا شروع  
 کی چونکہ ساحرون کے مرنے سے تاریکی ہو گئی تھی سیر غل بچانے لگے برق باری و گلابی  
 ہونے لگی تلامح بھی گیا تھلکہ پڑ گیا چونکہ رموز جادو و ساحر زبردست تھا اسکے مرنے سے  
 نہایت درجہ شور و غل ہوا وہ جو ساحر لشکر اسلام کے بالائے آسمان سے سحر کر رہے  
 تھے اور غزالہ نے قصد کیا تھا کہ زمین پر جا کر اور سحر کر کے علم شاہ و عزیزہ کی قید دفع کر دے  
 رموز سے مقابلہ کروں طرف زمین کے مال ہونے تھے کہ ساحرون کے مرنے کی علامت  
 ظاہر ہوئی تھم گئے بعد تھوڑی دیر کے روشنی ہوئی وہ سب تاریکی ویران باری دفع ہوئی  
 آواز آئی کہ کشتی مرا کہ نام من رموز جادو بود افسوس مریم و جان داویم بطلب خود  
 ز سیدیم دوسری آواز آئی شتی کہ نام من قلم جادو و محرم جادو بود سب اہل لشکر  
 راہل مجھ و ساحر حیران ہوئے کہ ان ساحرون کو کس نے قتل کیا اور وہ ساحران لشکر اسلام  
 یہ صد اس کے حیران ہوئے کہ رموز و عزیزہ کو کس نے قتل کیا تم تو اپنے اسی مقام  
 پر سے سحر کر رہے تھے کوئی ہم نے ایسا سحر نہیں کیا تھا کہ جس سے رموز یا یہ ساحر  
 ہلاک ہوئے یہ ساحر یہ خیال کر رہے تھے مگر سحر کیے جاتے تھے اودھر آہو چشم و رہا  
 ہوئی اسنے رہا ہوتے ہی فوراً اٹھ کر اپنے ہاتھ کو جو گردش دی ہزاروں کے سر  
 کٹ کر گر گئے جسم خاک پر پھرنے لگے چونکہ جلی ہوئی تھی کچھ خیال نہ کیا کہ شاہ  
 دینا ہو گا سحاک نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ میرا آقا رہا ہوا ایک سوار کو مار کر اسکا مرنے  
 لاکر حاضر کی اور کہا کہ آقا سوار ہو بیٹے کچھ خوف نہ کیجئے میں ہوں آپکا غلام سحاک  
 تلوار لیکر مرکب پر سوار ہوئے اودھر مضرب و افغان و دیوانے نے دیکر سرداروں  
 نے کفار کو قتل کر کے مرکب بھی حاصل کیے اور تلواریں بھی اور لڑنے لگے اب تو ساحر  
 پر ساحر کرنے لگے وہ سب ساحر جو کہ بالائے آسمان سے سحر کر رہے تھے زمین پر آ گئے



لشکر ساحران سے لڑنے لگے ساحران کفار بھی جان دیکر مقابلہ میں مصروف ہو گئے ہیں خیال  
 سے کہ ان سب نے ہمارے افسر کو قتل کیا ہے دوسرے یہ کہ ہیں اور ہم بہت ہیں ہم آپ کو  
 مار لیں گے غیر ساحرون سے علم شاہ و غیرہ لڑنے لگے اور ہر جہانگیر نے آنت برباد کر دی  
 تھی جب نذرہ کر کے ہاتھ لگاتے تھے کفار کے سر اڑ جاتے تھے شام کجکلاہ انکو گھیرے  
 ہوتے تھے اپنے لشکر سے مگر بالکل فوت نہ تھا باحواس لڑ رہے تھے اور ہر سے علم شاہ  
 نذرہ کر کے ہاتھ لگاتے تھے اب تو تلامح گیا عنطاق بارگاہ میں شام کو بھیج کر بیٹھا ہوا  
 تھا اور یہ خیال کر رہا تھا کہ شام سپر حمزہ کو اسیر کر لائے گا اور رموز اس ساحر کو جو کہ  
 ملک کو آیا ہے سپر حمزہ علم شاہ کو قتل کر کے اسکو بھی اسیر کر لے گا کہ یکا یک تاریکی ہو گئی  
 برق باری دستک باری ہونے سے یہ گھبرا ایا کہ یہ کیا واقعہ ہے ان لوگوں سے جو کہ اُس کے پاس  
 وقت موجود تھے اور ان بادشاہوں سے کہ جو کہ ملک کو آئے تھے مثل یا قوت کجکلاہ  
 نذرہ کے لکھا کہ یہ کیا واقعہ ہے میرا دل اس وقت خود بخود گھبرا رہا ہے اور یہی جی چاہتا ہے کہ چھین  
 کر اور ن کچھ دل اٹھا چلا آتا ہے اس تاریکی کو دیکھ کر خداوند فرما کرین ابھی ان سب  
 کو جو اب نہ دیا تھا کہ رموز کے مرنے کی خبر ملنے ہوئی اور لشکر اہل مجمع میں غل ہوا کہ  
 رموز باد و مارے گئے عنطاق کجکلاہ نے جو یہ سنا گھبرا گیا کہ یہ کیا شور و غل ہوا اور یہ کیسی  
 صدا آئی اپنے وزیر سے پریشان ہو کر کہا کہ خبر تو منگاؤ کہ یہ کیا سا کچھ ہے وزیر نے عرض کیا  
 بہت فوب مگر عنطاق کو کسی پہلو قرار نہیں ہے پہلو بدل رہا ہے اور لوگوں سے کہ رہا ہے کہ  
 یہ بدگشت تھا کہ میرا دل گھبرا رہا ہے میں بہت پریشان ہو رہا ہوں اسکا انجام ظاہر ہوا یا  
 نہیں بڑا غصہ ہوا کہ جو سجائی رموز مارے گئے دریافت کیا جائے کہ انکو کس نے  
 قتل کیا کون ایسا زبردست تھا وہ تو سپر حمزہ کے قتل کر لے کو گئے تھے یا فو قتل  
 گئے ہیں سن کر تھا کہ تم نہ جاؤ کوئی نہ کوئی بھیہ ضرور اس میں ہو کہ سات آٹھ جلا دہاک  
 ہو گئے ہیں تم نہ جاؤ ایسا نہ ہو کہ کوئی خرابی واقع ہو انھوں نے نہ مانا جبکہ یہ انجام ہوا جلد  
 دریافت کرو عنطاق اور سب اہل دربار بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ جہان پر میدان فونی  
 اب باری تھی وہاں پر شعلہ بلند ہو رہے ہیں تلواریں چمک رہی ہیں باد ہو کی صدا بلند ہو گئی



بھاگ رہے ہیں یہ بہت حیران و پریشان ہو کر یہ کیا سا کھڑا ہو بھی کوئی برا سے دریافت اس تھا  
 کی طرف نہ چلا تھا کہ کئی ایک سردار و سوار وڑے ہوئے بارگاہ میں آئے اور سامنے عطا  
 کے کھڑے ہو کر رونے لگے اور یوں عرض کرنے لگے کہ خداوند بڑا غضب ہو گیا ہو شہید  
 خیردار ہو جائیے خدا پرستوں کی ککسا گئی کسی نے رموز جادو و محرم جادو و قلم جادو  
 مارے گئے قیدی سب رہا ہو گئے حضور بقدر ملک آئی ہو سب ساحروں کی ہو ساحران زبردست  
 آئے ہیں عمر و کے بھی نعرہ کی صدا آئی تھی عطا نے کہا کہ یہ بہت جلد بیان کرو کہ  
 رموز جادو کو کس نے قتل کیا انہوں نے جواب دیا کہ حضور گوہم پاس کھڑے ہوئے  
 تھے مگر ہمیشہ ثابت نہ ہو کر کہنے قتل کیا نہ کسی سے مقابلہ ہوا نہ کوئی حریف ان کے قریب  
 لگا ایک ہمارے کی صدا آئی اور دھماکا ہوا اب جو دیکھا تو شکم چاک تھا ہاں یہ امر ضرور تھا  
 کہ ایک پہلو میں ان کے بزم جادو آئے برابرمحرم جادو تھے دوسری طرف ان کے خمیس جادو  
 جنہوں نے عمر و عیار کو قتل کیا پورہ تھے پہلے تو ان سے باتیں کر رہے تھے خمیس جادو  
 و عمر و کے قتل کرنے کی حالت بیان کر رہے تھے یہ خوش ہو ہو کر دریافت کر رہے تھے چنانچہ  
 یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ ان کے پاس سے چوبدار پہنچا آئے تاکہ قتل سپر حمزہ کے لیے کی رموز جادو و قلم  
 لیکر چلے کہ خمیس نے روک لیا کہا مجھ کو تو امر حست فرما چے میں قتل کرونگا ان کے اور ان کے تکرار  
 لگی مگر قریب پہنچ گئے کہ لیا ایک نعرہ ہوا کہ منم ملکہ سیاس مہر جمال اور ہم سب پر آسمان سے آگ  
 برسے لگی اور مجمع میں تلاطم پڑ گیا رموز نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ جہانگیر کوئی دوسرا کچھ  
 کا بھی وہ شکر پر گرا یہ جس کے رموز نے قصد کیا کہ علم شاہ کو قتل کر دے کہ آسمان پر سیر قین چلے  
 نعرہ کی صدا آنے لگی کبھی صدا آئی کہ منم غزا کہ جادو کبھی صدا آئی منم گوہر اگر رموز جادو  
 رہے اور یہی قصد کیا کہ علم شاہ کو قتل کر دے کیونکہ یہ تو مقید بھی ہیں سب انہیں کے  
 کرنے کو آئے ہیں کہ بزم جادو دے کچھ کہا یہ اودھ کو پلٹے کہ خمیس نے کچھ لیا کہ  
 ہم نے غل و غور میں نہیں سنا کہ کیا یہ پورے بزم کی طرف نہ پلٹے پائے تھے کہ خمیس  
 کی صدا سن کے اودھ کو متوجہ ہوئے اب نہ معلوم کیا ہوا پھر انکو بزم کی طرف پلٹنا نصیب  
 ہوا علم شاہ کی طرف بقصد قتل خود ہلاک ہو کر زمین پر گرے انکا گنا تھا کہ نعرہ ہوا منم



عمر و عیار اور قلم جادو کھڑے تھے وہ بھی گرے اور ہر بزم کے برابر محری اور ہر سے  
 سدا آئی منہ سمک عیار اور مجرم جادو گری پھر تو تھکا طہم چکیا نہ معلوم عمر و کیونکر زندہ ہو گیا  
 خسیس جادو تو اسکو قتل کر کے اسکا سر لائے تھے پھر یہ لغزہ کی صدا گمان سے آئی  
 اور یہ ثابت ہوا کہ کس نے رموز کو قتل کیا اور قلم و محرم کو راوی بیان کرتا ہوا کہ خواجہ نے  
 اس چالاک اور پھرتی سے رموز کے خنجر مارا تھا کہ کسی نے نہ دیکھا باوجودیکہ لاکھوں آدمی  
 موجود تھے مگر ایک نے بھی نہ دیکھا یہ خنجر مار کر اور قلم کو قتل کر کے فنا منہ کلیم اور ڈو کر  
 غائب ہو گئے تھے اس سبب سے کسی نے نہ دیکھا جب یہ اُن سب نے غنطاق سے  
 جان کیا اور غنطاق نے یہ سب لٹ سنا ہاے بجائی رموز کمر وٹے لگا اور کہنے لگا کہ تم  
 کو غادے گئے میں منع کرتا تھا تم نے سنا اپنی جان دی یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ کس نے  
 قتل کیا ہاے یہ کیا غضب ہو گیا ان لوگوں نے کہا کہ پھر روئیے گا حریف تو شکر پر آ رہی  
 قیدی رہا ہو گئے ہیں ایسا نہ ہو کہ بارگاہ پر آ پڑیں سب لشکر کو قتل کر رہے ہیں ہزاروں سہ  
 خون ہو رہے ہیں عجلہ فکر فرمائیے پھر روئیے گا یہ وقت رونے کا نہیں ہے یہ جو اُن سب  
 کا غنطاق نے بھی خیال کیا کہ یہ لوگ سچ کہنے ہیں رموز تو مارے گئے اب وہ زندہ نہ  
 رہے اب اپنی فکر کرو تم رونے میں مصروف ہو اور حریف اپنا کام کر جائے لشکر کو لوگ  
 دیتے قتل کر رہے ہیں اسکی فکر لازم ہو یہ کھرا ہے آنسو پونچھے اور سب بادشاہوں  
 و سرداروں سے کہا کہ چلو لشکر کا بندوبست کرو ہمارا تخت لاؤ یہ کھرا کھڑا ہوا اسکا  
 اٹھا تھا کہ سب کھڑے ہو گئے غنطاق بیرون بارگاہ آیا تخت پر سوار ہوا سب سردار  
 و بادشاہ جو کہ اسکی کمک کو آئے ہوئے تھے وہ بھی سوار ہوئے تخت غنطاق کا میدان  
 میں آیا اور ہر لشکر نے صف بندی کی قریب آٹھ نو لاکھ کے سپاہ تھے اور اہل شہر  
 اہل قریہ الگ تھے اور ساحروں ہا لشکر الگ تھا سب میں صف بندی ہو گئی پرے جم گئے  
 ہندو سامک علم شاہ کو آئے تھے وہ سب لشکر ہر سے لڑنے کے غنطاق کا  
 کب لشکر میں آکر قائم ہوا نقیب لیکر اہل لشکر سے کہنے لگے کہ اے مردان بکوشید جامہ  
 نان پوشید تم لاکھوں ہو حریف کم ہیں گھیر کر مارو بندہ ہی لوک ہیں کہ جکومت نے اسیر کر لیا تھا



بھلا کیا لڑیں گے سب کو گھیر کر مار تو تکلیف قید سے پریشان ہیں تم سے کیا لڑتے ہیں  
 یہ سب تمہارے شکار ہیں یہ جو یقینوں نے پکار کر کہا اتنوں کل لشکر جمع کر لڑنے لگا رہی  
 بیان کرتا ہوں علم شاہ کے وہ سب قیدی قریب پانچ سو کے تھے یہ لوگ بھی اس  
 سرداروں کو لڑتے ہوئے دیکھ کر لڑنے لگے گو پندرہ بیس روز سے قید تھے مگر اس طور سے  
 لڑ رہے تھے کہ بالکل کسل نہ تھا علم شاہ کا لڑیہ عالم تھا کہ ہر دار میں دس دس کے  
 اور اڑتے تھے ایک طرف جہاں گیارہ سپر حمزہ لڑ رہے تھے غزہ پر غزہ کر رہے تھے ایک طرف  
 دیوانہ لڑ رہا تھا ایک سمت مصر اب گجکھادہ ایک جانب افغان آدم خوار کا وار چل رہا  
 تھا ملکہ غزالہ و آہو چشم وغیرہ سحر دہن سے ہم بند تھیں اور ہر ترنج و نارنج گولہ فدا  
 ہش کے دانے چل رہے تھے آگ برس رہی تھی ابر سحر آسمان پر قائم تھا اُن سے ہاتھ  
 برس رہا تھا کسی طرف دریا سے سحر روان تھا عجیب طرح کا موکہ پڑا تھا ہزاروں تماشائی  
 اس سحر میں ہلاک ہوئے یہ واقعہ دیکھ کر تماشائی تو اپنی جانیں بچا کر بھاگ کھڑے  
 ہوئے اُن لوگوں کا توجہ جمع کم ہو گیا سوائے لشکر دہن کے اس مقام پر کوئی نہ تھا سب حیران  
 تھے کہ یہ کیا واقعہ ہوا یہ خدا پرست کہاں سے آئے اُنکو کیونکر خبر ہو گئی اور کس وقت پر  
 آئے ہیں گویا اس وقت کے منتظر تھے اہل شہر دہل کاؤن تو یہ باتیں کرتے ہوئے  
 طرف اپنے اپنے مقام کے بھاگے ہر ایک نے جا کر وہاں کے باشندوں سے سب حال  
 بیان کیا انھوں نے جب یہ دریافت کیا کہ خدا پرستوں کے قتل کا تماشادیکھ آئے لوگ  
 بدحواسی سفز کیوں ہو و پریشان کیوں جلد خوش خوش آنا تھا تمہارے چہرہ سے  
 تو ہلال ظاہر ہوتا ہے اُن سب نے جواب دیا کہ کیسا تماشہ اور کیسی خوشی رہاں تو ہر  
 رنگ ہو گیا سب خدا پرست قید سے رہا ہو گئے اُنکی کمک آگئی رموز جادو مارے  
 گئے وہاں موکہ پڑا ہوا ہوتا تھا یوں نہیں سے بھی بہت لوگ اس سحر میں ہلاک  
 ہم لوگ یہ سحر دیکھ کر اپنی جانیں بچا کر وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے میں وہاں آتش  
 جنگ دیکھا گرم ہی حرون سے الگ مقابلہ ہو اور غیر سحر دہن سے الگ دیکھے اسکا  
 انجام کیا ہوتا ہے جو یہ واقعہ سننا ہی اس کے حواس جاتے رہتے ہیں ہر ایک کو اپنی اپنی



فرمودی ہو کہ دیکھیے اس جنگ و پیکار کا انجام کیا ہوتا ہو خداوند اپنا فضل کرے کیونکہ  
 یہ حرکت تو قریب شہر کے واقع ہوا ہو ایسا نہ ہو کہ حریف شہر پر آپڑے تو بڑی خرابی  
 ہو سب اپنی اپنی فکر کرنے لگے بھاگنے کی اپنا اپنا مال و اسباب باندھنے لگے یہاں تو یہ  
 سلطان ہجو بان قلعہ تنجریہ و لشکر دیوانہ و لشکر مضراب کج کلاہ و غیزہ کا حال بلا حطہ ہو  
 کہ دونوں لشکر و اہل قلعہ سحر رموز جادو میں مبتلا تھے یہاں رموز جادو کو جو خواجہ  
 نے خبیث کی صورت نیکر قتل کیا خیر مار کر یہاں علم شاہ و غیزہ رہا ہوئے وہاں  
 سحر جادو اہل قلعہ و اہل لشکر پر تھا سب ہر طرف ہو گیا یعنی ارجو قائم تھا وہ لفظ لفظ  
 ہو کر اور دھواں ہو کر ہر طرف ہوا سب تیر گیا ہو گیا تھی اپنی حالت اصلی پر آئی معلوم ہوا کہ  
 سب سو رہے تھے جاگ اٹھے اہل قلعہ تو اپنے کار و بار میں مصروف ہوئے مگر محل  
 علی بن برکات ملک آہو چشم تلاطم تھا اور سب سو رہے تھے اور ہر لشکر مضراب کج کلاہ  
 میں برائے مضراب و غیرہ تلاطم تھا کیونکہ یہ لوگ بخوبی واقف تھے کہ ہمارے سردار  
 کو رموز نے سحر کر کے اسیر کر لیا اب جو سحر سے رہا ہوئے تو لشکر حریف کا پتہ نہ  
 پایا ایک سمت اپنے کو دیکھا دوسری طرف لشکر دیوانہ کو سبکو یقین ہوا کہ غلطاق  
 ان سب کو اسیر کر کے اور ہم سبکو مبتلا سے سحر کر کے چلا گیا اپنے رہا ہوئے ان کی سحر  
 سے ہوشی ہوئی تھی وہ اپنے سرداروں کے اسیر ہو جانے کا رنج و صدمہ ہوا  
 سب اہل لشکر اور جو سردار یہاں باقی تھے وہ فرد گاہ پر واپس آئے اسوقت  
 ہر کارے طرف شہر غلطاقہ کے برائے خبر روانہ کیے کہ خبر لاؤ کہ ہمارے سردار و خیر  
 کیا گزری اور ہر لشکر دیوانہ جو سحر سے رہا ہوا آسمین بھی تلاطم مچا برائے علم شاہ  
 یہ کہ کیونکہ وہی لوگ اس حال سے آگاہ تھے کہ ہمارے امیر و سردار سب  
 رموز نے اسیر کر لیے ہیں اور ہم مبتلا سے سحر رموز میں وہ مارا گیا جو جو ہم رہا ہوئے  
 ان گران سب نے سوائے لشکر مضراب کے لشکر غلطاق کا پتہ بھی نہ پایا انکو بھی  
 یقین ہوا کہ غلطاق ان سب کو لیکر اپنے ملک کو چلا گیا یہ لوگ بھی افسوس کنان و  
 نوم و محزان اپنی فرد گاہ پر واپس آئے انھوں نے بھی ہر کارے روانہ کیے



جا کر خیلانین و دونون لشکر و ن کے ہر کار سے برائے خبر طرٹ بشہر عنقا قیہ کے روانہ ہوئے  
 اہل لشکر منوم و محزون یہاں اترے ہوئے ہیں اور اہل قلعہ بھی رنج و مدہ میں ہیں  
 بین کا نکاحا حال آئندہ تخریب ہو گا و مان میدان میں معرکہ پڑا ہوا ہے تلوار چل رہی ہے لاش  
 پر لاش گر رہی ہے جب خواجہ نے دیکھا کہ اب تلوار چلنے لگی اور سب سامر بھی ہیں  
 پر آگئے مگر خواجہ دسمک و علم شاہ و آہو چشم و سیما سے ہر جمال و جہانگیر  
 و عزیزہ حیران تھے کہ ان لوگوں کو کیوں نکر ظہر ہوئی جو یہ برائے کبک کے آئے مقام عجیب  
 ہے کہ لندھو و عزیزہ یہ خبر پا کر نہ آئے جنگ و پیکار موقوف ہو کر تو دریافت کر گئے خواجہ  
 نے جب یہ دیکھا کہ ہر طرف تلوار چل رہی ہے گلیم تو اوڑھے ہوئے تھے اس لشکر  
 باہر آئے اور ایک درخت کے سایہ میں کھڑے ہو کر خیمیں جادو کو زبیل سے نکالا  
 اس درخت سے باندھ دیا زبان میں سوزن دی اپنی اہلی صورت بنائی بس فیل  
 رفع بیوشی دیا خیمیں کو ہوش آیا اپنے کو بندھا ہوا پایا سامنے خواجہ کو کھڑے  
 ہوئے دیکھا دل میں خیال کیا کہ یہ کیا خواب دیکھ رہا ہوں میں تو اس کو نہ یہ خواب  
 کے قتل کر کے کو قفس لیکر گیا تھا خواجہ نے مجھ کو دو موتی دیے تھے وہ ٹوٹ گئے تھے  
 میں آنکھ دکھانے کے لیے چلا تھا کہ چکر آیا تھا اور گرا تھا پھر مجھ کو خبر نہ ہوئی یہ کیا خواب  
 ہے کیا خراب حالت خواب میں نظر آئی یہ سوچ کر آنکھ بند کر لی خواجہ نے فرمایا کہ تم  
 جو شیار ہو یہ خواب نہیں ہے عین بیداری ہے میں نے تجھ کو فریب دیکر پکڑ لیا دیکھ میں سا  
 موجود ہوں میرے ہڈانے کیونکر مجھ کو بچایا اور تجھ کو میرے قابو میں کیا میں نے قری صورت  
 نکر رموز کو قتل کیا اور سب کو ہار کیا و مان تلوار چل رہی ہے بس نصیرت اسی میں ہے  
 کہ دین اسلام قبول کرور نہ میں تجھ کو قتل کروں گا اگر اپنی زندگی چاہتا ہوں تو میری اطاعت  
 کر آئندہ تجھ کو اختیار ہے موت سر پر موجود ہے یہ جو خواجہ نے پکار کر کہا اب خیمیں  
 کو یقین ہوا کہ تو دراصل بندھا ہوا ہے خواجہ نے تجھ کو فریب دیا تو نے دھوکا کھایا اب  
 کیا ہوتا ہے چاہے زندہ بچوں چاہے نہ بچوں میں تو دین اسلام نہ قبول کروں گا  
 مگر قبول ہے یہ دل میں خیال کر کے اب جو آنکھ کو کھول دی تو خواجہ کو سامنے خود کھینچا



ایک الموت کو سر پر جو د پایا چونکہ زبان میں سوزن دی ہوئی تھی کلام نہ کر سکا  
 اشارہ سے کہا کہ میں ہرگز ہرگز اپنا دین آبائی ترک نہ کروں گا کیا کروں ناچار ہوں  
 ورنہ تجھ کو اس سخت کلامی و فریب کی سزا دیتا خواہ یہ اشارہ اسکا سمجھ سکے اور یہ بھی  
 دیکھا کہ اسکی پیشانی پر سیاہی کھڑکی ظاہر ہو نور اسلام کا بالکل نام نہین ہو یہ حرام زادہ  
 مسلمان نہ ہو گا اسکو قتل کرنا لازم ہو پس یہ خیال کر کے پشت پر خنجر مارا کہ ستر تن پر سے  
 اڑ گیا کھول لی لاش تڑپنے لگا سیاہ آندھی اٹھی تاریکی ہو گئی بیرغل چالنے  
 لگے آواز آئی کہ کشی کہ نام من جیس جادو بود خواجہ جیس جاو و کو قتل کر کے جنگاہ  
 میں آئے یہاں آکر دیکھا تلوار چل رہی ہو جہانگیر و علم شاہ و دیگر اہل اسلام و مسلم  
 کے جسموں پر زخم لگے ہوئے ہیں خون بہ رہا ہو مگر لڑ رہے ہیں کفار کم نہین ہوئے ہیں  
 وہاں سے تلوار چل رہی ہو رخ ہر ہاتھوں سے خون کے فورے چھوٹ رہے ہیں ساحر  
 اب طرف کو جنگ و پیکار میں مصروف ہیں خواجہ بھی خنجر لیکر لڑنے لگے کسی کے مانگوں  
 کے پیچ میں آکر خنجر مارا کہ اسکا کام تمام ہوا کسی کی پشت پر آکر ہاتھ مار دیا اچک کر دوسرے  
 کے سر پر سوار ہوئے اُسے گھبرا کر ہاتھ اٹھایا کہ یہ کیا بلا سر پر آئی جیسے ہاتھ قریب  
 آیا ایک ہاتھ خنجر کا رسید کیا کہ اسکا سر اڑ گیا یہ تیسرے کے دوش پر تھے قتل بھی  
 کرتے جاتے ہیں اور لاشوں کو جمع بھی کرتے جاتے ہیں آنچل لال سبز جھنڈیاں بھی لگا  
 دی کہ این مال خواجہ عمر و کسی مقام سے حق الشہازی اغ دیا کہ کفار کے منہ جل گئے جہان دیکھا  
 کہ انی خدا پرست کفار میں گھیرا ہوا ہے جہان کھڑے تھے اسی مقام سے تیر مارا کہ دس  
 کی بروج ہوئے ایک دو ہلاک ہوئے اس خدا پرست پر غرہ کم ہوا اسکا بھی ایک  
 حرم مارا ہوا ہوا باز مرگ چاروں طرف گرم ہو خون کے دریا روان ہیں سر مشل جابلوں  
 کے تیر رہے ہیں تن بل سر خاک پر پڑے ہوئے تڑپ رہے ہیں کیسا کشتا نہ نظام ہی  
 کیسا سر کوئی شکم چاک پڑا ہو کوئی سسک رہا ہو کوئی تڑپ رہا ہو کوئی غم بھل ہے  
 کوئی بالکل زخمون سے چور ایڑیاں رگڑ رہا ہو کسی کی لاش سم اسپان سے پایمال ہو گئی  
 کہ استخوان ریزہ ریزہ ہیں کوئی اوندھا پڑا ہوا ہے پشت پر زخم تلوار پر معلوم ہوا کہ



بھاگ کر چلا تھا کہ حریف کا ہاتھ پڑ گیا فرار ہونے کا نتیجہ مل گیا جو سے خون روان ہوا  
 لاش باہرے کنار اُس دریا سے خون میں مثل مگروسوں کے تیرتی ہوئی معلوم  
 ہوئی نشان سرنگوں پر سے میں تلواروں و نیزوں و سپروں کے انبار میں مرکب  
 کوئل لاشوں کو کچلتے پھرتے میں ہر طرف ایک تلاطم طوفان موت برپا ہو کشتی حیات  
 کو تباہی پر زور حیات گرداب موت میں پھنس رہی ہر طرف آبِ تیغ کی طغیانی ہو عجیب  
 آفت برپا ہو میدانِ زم میدانِ رستخیز کا تماشا دیکھا رہا ہو علم جو خاک پر پڑے  
 ہوئے میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ مرد کے کھٹائے ہوئے پڑے ہیں لاشوں کا ہر طرف  
 انبار ہو لبرسیاہ و ڈھالوں کا بلند برج شمشیر و نیزہ انہیں چمکتے ہی ہو صدائے ہلوان  
 پر صدائے رعد کا گمان ہوتا ہو سر مثل اولہ کے تنوں پر سے کٹ کٹ کر رہے ہیں  
 سینہ خون و سرور کا برس رہا ہو و ڈھالیں جو سواروں و پیدلوں کی زمین پر گر رہی ہیں  
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس دریا سے خون میں سنگ لیش پڑے ہوئے ہیں تمام گیارہ  
 صحرا کے لال ہو رہی ہو بار بار گرم ہو ملک الموت کی خود جان آفت میں پڑی ہوئی  
 ہو کہ ایک کی روح قبض کی دوسرے پر گرے کاٹے سر مثل کا سہ گلی کے ٹھوکر  
 کھارے ہیں قابض ارواح نے اپنا خیمہ برپا کیا ہو ملک الموت نے اپنا عمل نبھایا ہو  
 اب کنار کو سوائے کوچ زخم و گولہ کمان کے کون گوشتہ مفر کا اور کون گوشتہ  
 کا نظر نہیں آتا ہو جہاں زار کمان چلا کر چلا اسکی پر کاٹ دیئے گئے راوی بیان کرتا ہے  
 کہ علم شاہ و جہانگیر نے آفت برپا کر دی تمام فوج کا جائزہ لے لیا سب چہرہ نظری  
 کر دیئے دفتر فوج درہم و برہم ہو گیا ہر ایک صفت مثل اوراق پریشان کے انہیں  
 منشی مرگ نے ان سب کے نام رجسٹر موت میں تحریر کر لیے دفتر حیات سے کفر  
 کاٹ دیئے اور نظری کر دیئے اودھو ساحروں نے جو جم کر سحر کیا تمام لشکر ساحر  
 کو تہ و بالا کر دیا ہو ایک تلاطم مچا ہوا ہو مضراب و دیوانے و افغان و دیگر سردار  
 نے الگ آفت برپا کر دی تھی یہ سب خدا پرست قریب ہزار بارہ سو کے ہیں اور  
 کفار لاکھوں میں مگر حال یہ ہو کہ کفار کے دم بند کر دیئے ہیں جان بچاؤ نہ ہو



اپنی زبانت سے بیزار ہو کر مثل گو سفندرون کے بھاگتے پھرتے ہیں جب یہ شیران پشت  
وغا حملہ کرتے ہیں لقیب پکار پکار کر دل برہا رہے ہیں غنطاق الگ لشکر کو غیب  
دے رہا ہے کہ لڑے جاؤ تم بہت ہو حریف کم ہیں مار لو جو کوہ مارو بہت کوتاہ نہ کرو  
اب یہ لوگ جاسے نہ پائیں گھیر کر قتل کرو دیکھو سپاہیوں کو یہ ایسی ایسی باتیں کر کے  
دل بڑھاتا ہے مگر لشکران شیردن کے حملوں کی تاب نہیں لاتا ہوا اتفاق سے علم شاہ  
و جہانگیر و مضراب و دیوانہ و افغان ایک مقام پر ہو گئے باہم صلاح کی کہ صفوں  
کو درہم درہم کر کے غنطاق پر چلیں اسکو خواہ اسیر کر لیں خواہ قتل تب یہ لڑائی ہوئی  
ہو گئی پس یہ صلاح کر کے سب نے مرکب اٹھا دیئے ایک طرف مضراب چلا  
ایک طرف دیوانہ و جہانگیر و علم شاہ دونوں مرکب اٹھا کر قلب لشکر پر آ پڑے  
پس پشت انکے افغان تھا ان پانچوں شیردن نے جو جم کر قلب لشکر پر حملے کیے  
تمام صفوں کو درہم درہم کر دیا مضراب نے لشکر کے پرے توڑ دیئے نشان سپاہ  
کو قلم کیا علمدار کو مارا دیوانے نے نقارہ نواز کو قتل کر کے نقارے کے پرزے  
پرے کر دیئے علم شاہ و جہانگیر نے جعفر صفین تھیں سبکو مسمار کر کے سامنے  
غنطاق کے جا کر فرہ کیا نرے کا کرنا تھا کہ آرام کج کلاہ نے بڑھک تلوار کا وار  
علم شاہ پر کیا اور یا قوت کج کلاہ نے جہانگیر پر ان دونوں شیردن نے وار  
خالی دیر تلواروں پر ہاتھ ڈال دیے کمزیر بھیر پڑ کر اٹھا لیا زمین پر دسے مارا سمک  
و خواجہ اسی مقام پر لڑ رہے تھے واقعہ دیکھ کر قریب آئے ان دونوں کی شکین  
باندھ لیں جعفر سردار نامی و گرامی تھے سب اسی مقام پر تھے اب بڑھ کر مقابلہ  
کر لگے جہانگیر و علم شاہ نے ان سبکو اسیر کر لیا اب ان بادشاہوں کی نوبت آئی  
جو کہ لک کو آئے تھے جسے اگر ورا کیا خالی دیکر کمزیر پڑ کر اڑھایا خلاصہ یہ کہ سب بادشاہوں  
مصور کج کلاہ وغیرہ کے اسر ہو گئے اب سوائے غنطاق کے کوئی باقی نہ رہا کہ علم شاہ  
سزیم کر فرہ کیا کہ او غنطاق نامزد کیا تخت پر بیٹھا ہوا تھا شہ دیکھ رہا ہے اور دن کو اپنے  
اوپر سے تل مائل کر رہا ہے اگر مرد مرانا ہو تو مقابلہ کر اور اگر فوج کے جھروب پر حکومت



کرتا ہی تو بڑا نامزد ہدیہ کلام طعن آمیز شکستہ عطا تو کو بھی جو بخش آگیا کہا کہ او سپر حمزہ نور  
 ہو گیا میری غفلت سے تو نے رہا ہو کر آفت برپا کر دی ہو اب میرے ہاتھ سے بھگ کر کہاں جاتا  
 میں کب چھوڑنا ہوں یہ کہہ کر تلوار کا وار کیا شاہزادہ نے تلوار کو خیال میں رکھا اب جو  
 سپر کی لگا لی تلوار پٹ پڑی پنجہ ہی دراز کر کے قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا پنجہ مروڑ کر تلوار چھین  
 اور گھر بھر میں ہاتھ ڈال کر تخت پر سے اٹھا لیا بائیں ہاتھ پر اسکو بلند کر کے دھبے ہاتھ سے  
 جو تخت پر وار کیا تلوار تخت کو کاشت کر زمین پر آئی تلوار نے زمین کو بوسہ دیا شاہزادہ نے  
 جھوم کر لغزہ تکیر بلند کیا اور عطا تو کو گرد سر مثل طاووس آتش بازی کے چرخ دینا شروع  
 کیا اس مقام پر جسے غضب کی تلوار علی حس جا وار کیا شاہزادہ پر شاہزادہ نے  
 عطا تو کو سپر کر دیا ہزاروں کا کھیت ہوا لاکھوں مارنے لگے مگر عطا تو پنجہ شیرے  
 نہ چھوڑتا سب پریشان ہو گئے اودھر ساحر دن نے لشکر اسلام کے تمام ساحران کا  
 کو قتل کر ڈالا چونکہ انکا سردار قبل ہی قتل ہو چکا تھا وہ بھاگ کھڑے ہوئے سب  
 مارے گئے جو باقی رہے وہ بھاگ گئے اب سوائے ساحران اسلام کے اس مقام پر  
 کفار سے کوئی ساحر نہ تھا ساحران اسلام جب ساحر دن کو قتل کر کے بھاگ چکے تو یہ  
 طرف صفت بانہ ہو کر کھڑے ہوئے تماشا جنگ و پیکار کا دیکھ رہے ہیں کیونکہ انکو یہ خبر  
 معلوم ہو کہ یہ لوگ ساحر دن کی کمک سے ناراض ہوئے ہیں جبکہ ساحر نہ ہوں ہاں اگر ساحر  
 ہوں تو ساحر مقابلہ کریں ساحر دن سے غیر ساحر دن سے نہ مقابلہ کریں  
 پس اس خیال سے الگ کھڑے ہوئے ہیں کہ اگر ہم لڑینگے تو شاہزادہ سے ہم ناراض ہوگا  
 سب خاموش کھڑے ہوئے تماشا دیکھ رہے ہیں اور شاہزادہ دیگر سردار لڑ رہے  
 ہیں جب علم شاہ نے عطا تو کو ہاتھ پر بلند کر لیا سب اہل لشکر نے دیکھا بادشاہ  
 کو پکڑ لیا اب سپاہ میں مل چل پڑ گئی اور ان بہادر دن نے ایسی شمشیر زنی کی کہ تمام  
 سپاہ کے یادوں آٹھو گئے فوج نے جھومست کیا یا تو جھے ہوئے لڑ رہے تھے یا فرار  
 کی تدبیر کرنے لگے کیونکہ مشہور ہی کہ سپاہ بڑی سیر تکبہ بڑی فقیر تر کش بڑی تیر پیکار ہو جس قدر  
 سرداران نامی و گرامی تھے اور فوج کو لڑوا رہے تھے سب اسیر ہو گئے جو باقی رہے وہ



وہ قتل ہو گئے اب کون فوج کی خبر لے اور کون مقابلہ کی ترغیب دلائے تاکہ مقابلہ  
 ہوا کر نو لاکھ سپاہ نے شکست کھائی ایک بار سب بھاگ کھڑے ہوئے اب لاکھ لاکھ  
 سیر کرتے ہیں پاؤں نہیں ٹھمتے ہیں نہ پڑاؤ ہو کہ اسیر جا کر قیام کریں نہ خیمہ و خرگاہ ہی جو  
 دیان ٹھہریں تمام سپاہ و لشکر کوہ و صحرائیں منتشر ہو گیا دیوانے نے بڑی دور تک  
 لٹکا تھا قہر کیا ہزاروں کو قتل کیا جب سب بھاگ گئے اور شاہزادہ نے قصد کیا  
 کہ غنطار کو زمین پر ماروں غنطار نے کہا کہ اماں شاہزادہ نے دیا کہ بشرط ایمان  
 سے جواب دیا کہ آپ مجبور ہو کر دین میں نے آپ کی بزرگی اور آپ کے دین کی برکت دیکھو  
 میں نے لعنت کی دیان باطلہ پر اور آپ کا دین قبول کیا یہ جو غنطار نے کہا شاہزادہ  
 نے اسکو آہستہ سے زمین پر رکھ دیا وہ دوڑ کر شاہزادہ کے قدموں پر گر شاہزادہ نے  
 اسکو گلے سے لگایا کلمہ تعلیم فرمایا وہ کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوا غنطار نے  
 مسلمان ہو کر پکار کر کہا کہ ایہا الناس اب جنگ دیکھا نہ کرو اور نہ لڑو اور نہ فرار کرو میں  
 اس شہر یا کادین قبول کیا اسکی برکت میرے اوپر ظاہر ہو گئی وہی برحق ہوا اور سچا دین  
 اور سب دین باطل ہیں اور سب جھوٹے خدا ہیں اور عجائب نگاری بھی جھوٹا خدا ہے  
 میں نے اسوقت بہت بہت اسکو پکارا اور مدد کا خواستگار ہوا اُسے آکر ایک سو  
 اسم ان لوگوں کا نہ کم کیا انجام یہ ہوا کہ سب سردار میرے اسیر ہو گئے میں بھی اسیر  
 ہوا شکر نے شکست کھائی خیال کرو کہ کہاں تم نو لاکھ اور کہاں یہ ہزار بارہ سو دو سو  
 یہی مقام غزہ ہے کہ یہ قبیہ تھے اور زیر تیغ بیٹھے ہوئے تھے کون بھی صورت نجات کی تھی  
 پھر کیونکر غیب سے مدد ہوئی پس ضرور اللہ دین برحق اور صادق ہے اور جسکو آپ کی اطاعت  
 اور دین اسلام کے قبول کرنے سے انکار ہو وہ میرے لشکر سے و دیگر بادشاہوں کے  
 لشکر سے کل جائے در نہ میں خود اسکو قتل کروں گا نہ میرے لشکر میں نہ میرے شہر  
 میں کا فر کا کام ہے یہ جو پکار کر کہا جعفر لشکر بھاگ گئے سے بچا تھا وہ سب ہاتھ باندھ کر  
 حاضر ہوئے عرض کیا کہ الناس کے دین ملو کم پس اسوقت کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے  
 اور لشکر بھاگا تھا یہ خبر سن کے کہ ہمارے بادشاہ نے پھر حمزہ کی اطاعت کر لی



سب واپس آیا اور ہر اہل اسلام نے یہ سن کے کفار کشتی سے ہاتھ روک لیا ہر مل  
 اسن دامن ہو گئی علم شاہ نے عطا ق کو تخت پر سوار کیا اور خود مرکب پر سوار تھے  
 عطا ق علم شاہ و مضر اب و جہانگیر و دیوانے دو دیگر سرداروں و ساجدوں کو  
 لیکر اس بارگاہ میں آیا علم شاہ نے عطا ق کو تخت پر بٹھایا اور سب گرد و پیش آکر نگہوں  
 پر و کرسیوں پر بیٹھے اب ان سب سرداروں و بادشاہوں کو طلب کیا جنکو اسیر کیا تھا  
 انکو دربار سمجھا خلاصہ یہ کہ وہ سب مسلمان ہو گئے اور ان کے اہل لشکر بھی اب کوئی ایسا  
 نہ تھا کہ جو کافر ہو سب نے دین اسلام از سر صدق قبول کیا سب مسلمان ہو گئے جب  
 ان کاموں سے فرصت پائی وہ سب بھی مسلمان ہو کر اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے اسوقت  
 علم شاہ نے حکم دیا کہ شمار کرو کس قدر لوگ ساحر اس سرزمین کام آئے اور کس قدر ہمارے  
 ہمراہی جو ہمارے ہمراہی ہوں انکو دفن کرو اور جو کافر ہوں انکو ایک غار میں ڈال دو اور جو بچے  
 ہوں انکو شفا خانہ کو روانہ کرو تاکہ انکا علاج کیا جائے جب یہ حکم فرمایا چلے اسوقت عطا ق  
 نے عرض کیا کہ اب حضور میرے ہمراہ کل اپنے ہمراہیوں کے شہر میں تشریف لے جائیں  
 ہا کہ میں آپکی دعوت کروں اور انکے سامنے سب اہل شہر کو جمع کر کے دین اسلام کے  
 قبول کرنے کی ہدایت کروں قواعد اسلام شہر میں جاری کروں پھر انکو اختیار  
 ہو اسوقت تک میں کہلو جانے نہ دوں گا جب تک ان کاموں سے فراغت نہ کرنا  
 بلکہ میں خود قدم بیشت از نوم سے کسی وقت جدا نہ ہوں گا رکاب سعادت انتساب  
 سے ایک پل جدائی گوارا نہ کروں گا علم شاہ نے فرمایا کہ خیر دیکھا جائیگا ابھی تو میں نہیں  
 چل سکتا ہوں جب تک کہ مجھ کو ان لوگوں سے ملت بیٹن ہوتی ہے کیونکہ بعدت کے  
 یہ لوگ آئے ہیں میرے اسیری کی خبر سن کے عطا ق نے کہا کہ میں نے تو قبل ہی عرض  
 کیا کہ یہ سب صاحب آپکے ہمراہ چلیں علم شاہ نے فرمایا کہ اچھا اُسکے بعد سمک کی طرف  
 دیکھ کر فرمایا کہ اس سمک یہ تباؤ غم نامدار خواجہ سلامت کے نعرہ کی کئی مرتبہ میں نے  
 آواز سنی نہ وقت مقابلہ میں نے انکو دیکھا صرف ایک مرتبہ جبکہ میں نے قریب عطا ق  
 اگر ایک پہلوان کو مرکب پر سے اٹھا کر زمین پر مارا انھوں نے اُسکی مشکین باندہ میں نہیں



پھر میں نے آنکھیں نہیں دیکھا سمک نے عرض کیا کہ میدان جنگ میں ہونگے لاشوں کی تلاش  
 رہے ہونگے علم شاہ نے فرمایا کہ وہ یہاں بھی نہ تشریف لائے جا کر آنکھوں آؤ  
 عرض کرنا کہ آپ کو علم شاہ نے بلایا ہے کہ تشریف لائے میں آپکا بہت مشتاق ہوں سمک  
 نے کہا کہ میں جاتا ہوں یہ کہہ کر سمک چلا تھا کہ دیکھا سامنے سے خواجہ منہ بنائے ہوئے  
 چلے آتے ہیں رلوی بیان کرتا ہے کہ جب وہ جنگ و پیکار ہو تو فٹ ہو گئی اور سب دائرہ اسلام  
 میں آئے علم شاہ اگر بارگاہ میں بیٹھے سب نے دین اسلام قبول کیا خواجہ میدان جنگ  
 میں پہنچے سب مردوں کے کپڑے اٹا کر جو جھکی کر میں سے نکلا اسپر قبضہ کیا سبکو  
 لٹ مار کر تلوار بن سپرین نیزے سب اٹھا کر نذر نبیل کر لیے اس خیال سے کہ فرشتے  
 کر لیں گے یہ سب بند و بست کر کے آپ رہاں سے بارگاہ کی طرف چلے قریب پہنچے  
 تھے کہ سمک نے بڑھ کر عرض کیا کہ استاد چلیے آپ کو شاہزادہ علم شاہ و جہانگیر یاد کرتے  
 ہیں خواجہ ہمراہ سمک کے بارگاہ میں آئے علم شاہ نے و جہانگیر نے سلام کیا  
 اور سب سرداروں و ساحروں نے خواجہ جواب سلام دیکر سامنے آکر بیٹھے سب نے  
 خواجہ کی مزاج پر سی کی خواجہ نے جواب دیا کہ اچھا ہوں آپ لوگوں کی دعا سے علم شاہ  
 و جہانگیر نے خواجہ سے دریافت کیا کہ صاحبقران کا مزاج مبارک کیسا ہے خواجہ نے  
 جواب دیا کہ جب میں ان سے رخصت ہوا تھا تو انکا مزاج اچھا تھا وہ حکیم قنیلوس  
 کے بیان مہمان میں میرا انتظار کر رہے ہونگے مجھ کو ایک ضرورت سے بھیجا تھا میں یہاں ان  
 افقوں میں مبتلا ہوا یہ کہہ کر خواجہ نے تمام قصہ ابتدا سے بیان کیا اپنا کوہ پر جا کر رستم  
 کی عیاری کر کے نذر نبیل کرنا وہاں سے برائے رہا جہانگیر و سیما سے ہر حال طرف  
 طلسم کے جانا ملک الموت کی عیاری کر کے ان دونوں کو رہا کرنا کوہ پر مع افغانہ کے ان  
 ساحروں کو قتل کرنا جو کہ طلسم سے ہمراہ آئے تھے غنطا قیہ میں حریص کی شکل بن کر آنا رموز کا  
 حال سے آگاہ ہو کر اسیر کرنا برائے قتل حبیب کے ہاتھ روانہ کرنا اپنا اسکو فقرہ دیگر  
 پہلو پر سے بھر دغ کرنا اسکو عیاری کر کے اسیر کر لینا یہاں آکر رموز کو باتوں میں لگانا  
 اسکو قتل کرنا اور جنگ و پیکار کا ہوتا سب حال بیان کیا اور حبیب کے قتل کا حال



بھی کہا سب واقعات سن کے کل و جز علم شاہ دکل سرداروں و حاضرین بارگاہ سے  
 بہت تعریف کی بلکہ بہت کچھ روپیہ خواجہ کو اس وقت ملا خواجہ بہت خوش ہوئے اب  
 شاہزادہ نے غزالہ و گوہر آرا و دیگر سحر و ن سے دریافت کیا کہ آپ لوگوں کو میرے  
 حال سے کیونکر خبر ہوئی جو آپ تشریف لائے خوب وقت پر پہنچے تب غزالہ نے  
 اپنا سدا حال بیان کیا اور کہا کہ سچو آپکا حال سحر سے معلوم ہوا ہو میں نے جو آپکا خیال  
 کیا تو سب حال معلوم ہوا پس میں دہان سے روانہ ہوئی یہ لوگ بھی میرے ہمراہ  
 آئے خداوند کریم نے عین وقت پر پہنچا دیا سبکی آبرورکھول شاہزادہ نے فرمایا کہ لڑکھ  
 میں تو سب طرح سے خیریت ہی غزالہ نے کہا کہ جب میں دہان سے چلی تھی اس وقت  
 تک سب طرح سے خیریت تھی ہر دنا و اعلیٰ صحت سے تھا کوئی کسلسل مند تک نہ تھا  
 شکر اطلاق مقابلہ میں فوکش تھا اطلاق کا زخم اچھا نہ ہوا تھا کہ جو مقابلہ کا سامان  
 ہوتا سب خیریت سے تھے اسکے بعد کا حال سچو نہیں معلوم کہ پھر کیا ہوا اب سچو جان  
 ملی تو ہم شکر کو جانیں شاہزادہ نے فرمایا کہ اچھا مگر ایک امر ہو کہ آپ اپنے ہمراہ  
 ملکہ آہو چشم کو لیتے جائیے گا غزالہ نے عرض کیا کہ آپ تشریف نہ لیجیے گا جان  
 کہ میں تو نہ چلوں گا میں جس قصد سے لشکر سے نکلا ہوں جب تک اسکو پورا نہ  
 کر لوں گا اس وقت تک نہ چلوں گا غزالہ نے عرض کیا کہ آپ کس قصد سے لے  
 ہیں جواب دیا کہ خیالی فتح طلسم غزالہ نے عرض کیا کہ آپ ساعقل مندیہ فرمائیے کہ میں  
 بہا کے فتح طلسم جاؤں گا جبکہ یہ امر آپ کو سچو بی ثابت ہو گیا ہو کہ آپ فاتح طلسم  
 نہیں ہیں تو پھر میرے فتح طلسم آپکا جانا بیکار ہو چونکہ یہ تو شعلہ مزاج ہیں اور جو  
 کہتے ہیں نہ سے وہی کرتے ہیں جواب دیا جو کچھ جواب تو میں اپنے اس قصد  
 سے باز نہ آؤں گا ضرور جاؤں گا اس امر سے یہ بھی ہو گا کہ ملک گیری ہو جائے گی یہ جو ہر  
 نے فرمایا سب خاموش ہو رہے غلطاق نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ حضور آپ شہر میں  
 تشریف لے چلیں تاکہ میں دعوت کر دوں علم شاہ نے فرمایا کہ اچھا چلو تمہاری بھی خوشی  
 ہو جائے در نہ میرا تو قصد تھا کہ میں بعد عمر کا ارادہ کر کے نکلا ہوں اس سمت کو روانہ ہوں



میں یہاں اس قدر تاخیر ہوئی کہ ایک روز اور سی یہ کھنکھارنے لگا کہ سنا ہے  
 کہ وہ لوگ ظہر ہوئے جو کہ ہمارے شمار میں تھے اگر عمل کیا کہ ہم نے  
 اس کو لاش کیا حضور کے ہمارے بیون میں سے کسی کی لاش نہ ملی ہاں کفار اس کو کہ  
 میں قریب اسی ہزار کے کفار کا نام آئے انیس ہزار ہجرت ہوئے ان حسب لاشوں کو پہنے  
 ایک غار میں داخل ہوا اور زخمیوں کو شفا خانہ کو روانہ کر دیا رومی بیان کرتا ہے کہ جو کہ ہجرت  
 تھے ان کو شفا خانہ روانہ کیا تھا ہاں ان کا علاج شروع ہو گیا تھا جب یہ  
 شاہزادہ نے سنا اب جو ان لوگوں کو خیال کیا جو کہ اسیر ہوئے تھے سب کو اپنے  
 اور صحابیوں ان لوگوں کے جسموں پر زخم تو تھے شاہزادہ بہت خوش ہوا اب  
 کو ہر لیکر ہمراہ غنطاہ و دیگر بادشاہوں کے داخل شہر ہوا خواجہ بھی  
 ہاں ان بلو شاہوں کا لشکر بیرون شہر فرکش ہو گیا سب لوگ مسلمان ہو چکے  
 بنات اپنے اپنے لشکر کے شہروں تھی یہ خبر ہو گئی ان عدا پرستوں نے لڑائی فتح  
 بادشاہ کو اسیر کر لیا تھا بادشاہ نے دین اسلام قبول کیا اسے چھوڑ دیا سب  
 مسلمان ہوئے اب بادشاہ ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر شہر میں آئے ہیں غنطاہ نے  
 اہل کا غم نہ کیا جو اہل شہر بھاگنے والے تھے اس خیال سے کہ یہاں عذر ہو گا یہ  
 خبر شہر کے مطمئن ہوئے یہاں تک غنطاہ داخل شہر ہوا شکر اپنے مقام پر آیا  
 سب بادشاہوں کو لیکر در دولت پر پہنچا علم شاہ و جہانگیر وغیرہ کے لیے مکانات  
 کو خالی کر آئے سب انہیں اترے کل سامان راحت و آرام مہیا کر دیا حکم سامان  
 است دیگر داخل محل ہوا سب بادشاہ اپنے اپنے مقام پر آئے جو مقام ان کے  
 رہنے کا تھا جہاں وہ لوگ اترے ہوئے تھے ہر ایک کی زبان چیزگی دین اسلام  
 بادشاہ علم شاہ و جہانگیر کا چہر چا تھا ہر ایک تعریف کر رہا تھا بیان خواجہ نے  
 ہر سب کمال اب مفصل طور سے بیان کیا علم شاہ نے اپنا قصہ بیان کیا اور  
 ان کو اس امر پر آمادہ کیا کہ وہ آہو چشم کو ہراہ لجا لے آہو چشم نے انکار کیا  
 شاہزادہ نے فرمایا کہ میرے آبرو و مرتبہ کے خلاف نہ ہو کہ میرے ہمراہ عورت ہو ہر ایک



میں نے کہا کہ غلام شاہ کیسے مرے غیرت دار ہے کہ عورت کو ہمراہ رکھتا ہو معلوم ہوا  
 کہ اسی کے بھروسہ پر جنگ و پیکار کرنا ہے یہ امر میرے بزرگوں نے آج تک نہیں  
 کیا کہ کسی عورت سا حریا غیر سا حرم کو ہمراہ رکھا ہو ہم لوگوں میں نہایت عار و ننگ  
 کا ہمراہ رکھنا پس میں اپنے ہم چشموں و عزیزوں میں ذلیل ہو گا اور ہر مقام پر  
 تمھارے سبب سے ہیکار کا فساد ہو گا اگر تم ہمراہ نہ ہو تین گویا عورت قمری نہیں تو  
 فساد نہ ہوتا سب پر یہ ظاہر ہوا کہ عورت کے سبب سے فساد ہوا ان ملکوں میں فتح تو  
 ضرور کرتا مگر اور طریقہ سے پس میری بدنامی ہی میں ہرگز ہرگز ہمراہ نہ رکھوں گا ملکوں میں  
 کے ہمراہ جانا ہو گا آہو چشم نے لاکھ لاکھ انکار کیا شاہزادہ نے ایک نہ سنی آخر  
 کو وہ بھی ناچار ہو گئی اور سب نے سمجھایا تب وہ بھی راضی ہوئی یہ امر قرار  
 پا گیا کہ آہو چشم ہمراہ ان سب کے طرف لشکر اسلام کے جائے اور شاہزادہ کا  
 جد مر کوبی چلبے شہر لیجائے شام ہوئی دعوت کا سامان آپا سب کھانا وغیرہ  
 کھا کر سو رہے صبح کو غلط وقت نے دربار آکر اسے کیا دربار کا ڈنکا ہوا سب لوگ  
 آکر حاضر دربار ہوئے علم شاہ و جہانگیر مع خواجہ سمک اور سب سرداروں کے تشریف  
 لائے غلط وقت نے قصد کیا کہ علم شاہ کو تخت پر بٹھاؤں اپنے قبول نہ کیا فرمایا کہ  
 ہم تاج بخش میں تاج و تخت گیر نہیں ہیں مختاری سلطنت تمکو مبارک رہے اور ہاتھ  
 پیر کر تخت پر بٹھا دیا اگر وہ سکے بنام بادشاہ اسلام جاری کیا غلط وقت نے سب  
 اہل شہر کو طلب کر کے دین اسلام قبول کرنے کی ہدایت کی سب اہل شہر نے ایقت  
 دین اسلام قبول کیا تبکہ ہندو مسمیے گئے ساجد کی بنیاد الی گئی اسی دن  
 آرام کجکلاہ و شعیام کجکلاہ و اسام کجکلاہ و یعقوب کجکلاہ و باقوت کجکلاہ  
 و مضر اس کجکلاہ نے اپنے اپنے بھائیوں کو نامے روانہ کیے کہ ہم نے دین اسلام  
 قبول کیا مع اپنے اپنے شکر کے لہذا تم بھی دین اسلام قبول کرو اور اگر وہ سکے بنام بادشاہ  
 اسلام سعد بن قباؤ کے جاری کیا جائے تبکہ ہندو مسمیے گئے ساجد کی بنیاد الی نامہ ہر  
 نامے پیکر ہر ایک کے ملک کی طرف روانہ ہوئے اور جا کر ان سب کے ناموں کو دیے



انہوں نے بوجہ اپنے اپنے بادشاہوں کی تحسیر کیے سب اہل شہر کو  
 جمع کر کے حکم بادشاہ سے آگاہ کیا ہر ایک نے بخوشی دل دین اسلام قبول کیا ان ملکوں  
 ملکوں میں بھی دین اسلام جاری ہوا اور گزشتہ حکم بادشاہ اسلام جاری کیا گیا اب  
 جس قدر ملک اس شہر عظمیٰ قیہ کے قرب و جوار میں تھے اور جس قدر بادشاہ ہر ایک  
 ملک عظمیٰ کچکلاہ آئے تھے سب مسلمان ہو گئے اور سب ملک اسلام آباد ہو گئے  
 دین اسلام کا ونگا بچنے لگا یہاں عظمیٰ قیہ نے بڑی دھوم سے شادیوں کی کریم  
 ہر ایک کی دعوت کی اور اپنی دختر ماہ عظمیٰ قیہ کے شادی تہجیر دیوانہ اپنے بھائی  
 کے ساتھ بڑی دھوم سے کی بہت کچھ حمیزہ میں دیا کئی ملک دیکھے دیوانہ اپنی معشوقہ  
 کے وصل سے شاد ہوا جب ان سب کاموں سے فرصت ملی اور فراغت ہوئی ان  
 سب نے جو کہ ساحر شکر اسلام سے آئے تھے اور جہانگیر خواجہ نے علم شاہ  
 سے کہا کہ اب ہم شکر کو جاتے ہیں علم شاہ نے جواب دیا کہ پرسوں آپ لوگ اور  
 شریف لیجائیں اور میں اپنی منزل مقصد کو جاؤں گا خواجہ نے کہا کہ میں ان لوگوں کو  
 شکر میں پہنچا کر اور شکر کی خبر دریافت کر کے خدمت صااحبقران میں جاؤں گا  
 لیونکہ وہ میرے منتظر ہونگے علم شاہ نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے راوی بیان کرتا ہے  
 کہ آمدن جو علم شاہ سب سرور دن کے دربار میں گئے دربار آراستہ ہوا علم شاہ  
 نے عظمیٰ کچکلاہ سے کہا کہ اب ہم پرسوں تم سے رخصت ہونگے تم نے ہماری  
 رات بھی کی ہمارے کہنے کے بوجہ اپنی دختر کی شادی بھی کر دی ہم سے بہت  
 خوش ہوئے لہذا تم کو رخصت کروا بھی ہو کہ ہمراہ دیوانہ کے اسکے قلم پر جانا ہے  
 اور دیوانہ جاکر ان سب لوگوں کی خبر لیٹا ہے جو کہ ہم سے وابستہ ہیں نہ معلوم انکا کیا  
 حال ہوا اتنے زمانے میں اور اسی مقام پر شکر مضراب کچکلاہ بھی فرودکش ہو یہ  
 اپنے اہل شکر سے بھی ملیں گے انکو بھی مسلمان کرینگے پس میں بعد ان سب کاموں  
 کے دیوانہ کو قلم میں چھوڑ کر مضراب کو مع اسکے کل لشکر کے طرف اسکے ملک  
 کے روانہ کر کے برائے فتح طلسم روانہ ہونگا اگر زندہ دیوانہ سے واپس پھرتا تو پھر



تم سب سے ملوں گا اور یہ سب لوگ جو لشکر اسلام سے سیری خیریا کیلئے ہیں اور میرے برابر  
 برابر شاہزادہ جہانگیر سے خواجہ کے اسی مقام سے طرف لشکر کے تشریف لیجا گئے ہیں  
 شاہزادہ نے فرمایا دیوانہ لسنے اور مضر اب سونے قبل اسکے کہ غلطی میں چوبیس  
 دسے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ یہ امر غیر ممکن ہے کہ ہم آپ کی رعایت سعادت آنسب کو چھوڑ  
 یہ تو ہم سے ہرگز ہرگز نہ ہوگا چاہے آپ خوش دل ہوں یا غلامی میں غلامی میں غلامی میں  
 میں فرمایا کہ خیر وہ وقت تو آنے دو دیکھا جائیگا یہ سب لوگ خاموش ہو رہے اور  
 یہ تقریر غلطی نے لشکر شاہزادہ سے عرض کیا کہ میں یہ تو نہیں عرض کر سکتا ہوں کہ آپ  
 تشریف لیجائیں کیونکہ میں تو آپ کا ادنیٰ غلام ہوں یہ سب مال و ملک آپ کا عطا ہوا  
 ہوا ہے میرا کیا ہے مگر یہ ضرور عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک پل کو جدا نہ ہوں گا یہ  
 ملک و مال اور کسی کو مرحمت فرمائیے باز آیا میں آپ کی غلامی کو اپنا باعث افتخار خیال  
 کرتا ہوں اور آپ کے کجایت کا سبب تصور کرتا ہوں یہ عرض میری قبول فرمائیے ہوا  
 امر یہ ہے کہ جو آپ نے ارشاد فرمایا کہ میں ہر اسے فتح طلسم روانہ ہوں گا اور طلسم کو فتح کر  
 اسکے جواب میں ہماری ملکہ غزالہ نے آپ سے عرض کیا تھا کہ آپ کو معلوم ہے کہ آپ  
 فاتح اس طلسم کے نہیں ہیں بلکہ صا جعفران ہیں لہذا آپ برای فتح طلسم تشریف لیجائیے  
 راستے خون و فرما لے غیر میرے ذہن میں ایک بات آئی ہے وہ یہ ہے کہ ایک ملک ہے  
 کہ اسکا بادشاہ میرا جگدار تھا وہ ملک سرحد کوہ البرز میں جو وہاں کا بادشاہ  
 البرز کہ چکلاہ ہے وہ ہمیشہ مجھ کو باج دیتا تھا اسکے ملک کے قریب ایک صحرا ہے جس میں  
 ایک درویش حقیقت کیش تشریف برکھنے میں وہ مرشد کامل ہیں جو بات گزشتہ  
 حوالی ہوتی ہے وہ اس سے خبر کر دیتے ہیں گزشتہ کا بیان تو کرنا کوئی بات نہیں ہے  
 میرے نزدیک مناسب ہے کہ آپ پہلے اگن شاہ صاحب کے پاس تشریف لیجیں  
 اگر آپ فاتح طلسم ہونگے وہ ضرور کہہ دینگے نہ ہونگے تو کوئی تدبیر بیان کریں گے ایسا  
 کاموں میں فہر کی ملک ضرور درکار ہوتی ہے مگر ایک امر کی وقت ہے کہ وہ صحرا البرز کہ  
 کی عملداری میں ہے اسکے ملک سے راستہ ہے گو وہ میرا جگدار تھا مگر اب مدت سے



بھانے سے اپنے وزیر و سپہ سالار کے منحرف ہو گیا باج دنیا موقوف کر دیا سپاہ و لشکر جمع کیا بر سر  
 نساد ہوا میں نے جو نامہ طلب خراج میں بھیجا نامہ بر کے ساتھ بدسلوکی کی نامہ چاک کر ڈالا جواب  
 سخت تحریر کیا اُسکا سپہ سالار جو وہ بہت زبردست ہو حقیقت میں نہایت ہی قوی و  
 ہمارے کہ اسلیم میں اُسکا کوئی ہم پلہ نہیں ہو رہے والہ وہ زابلستان کا ہو سنا جاتا ہو کہ وہ کشتار  
 کہ میں نسل سام و رستم سے ہوں اُسکا نام ابرام کرگدن سوار ہو گیا رہ سو من کا گرز باندھتا  
 پنج سو من کی تلوار اُسکی بہت شہرت ہو البرز کجکلاہ اُسکو بہت دوست رکھتا ہو برابر  
 اپنی اولاد کے جاتا ہو سبب یہ ہو کہ البرز کے کوئی اولاد بھی نہیں ہو اسی سپہ سالار کے  
 بھانے سے اُس نے خراج دنیا موقوف کر دیا اور سپاہ کی داشت شروع کر دی البرز  
 کے سپہ سالار نے سنا ہو کہ البرز سے کہا کہ اب آپ کسی کو نہ خراج دیجئے نہ باج بلکہ سپاہ  
 میں فرمائے میں لشکر کشی کر کے ملک گیری کروں گا اور جن لوگوں کو آپ خراج دیتے ہیں انکو  
 شکست دیکر اُنکے ملک پر قبضہ کروں گا اور وہ آپکو خراج دیں گے چنانچہ ارقم کو پہلے شاہ  
 کو بھی البرز خراج دیتا تھا جب اُسکا خراج نہ پہونچا اُس نے پہلے طلب کیا جب اُس نے  
 اسکو اب سخت دیا وہ لشکر کشی کر کے آیا مقابلہ ہوا ارقم شاہ نے شکست کھائی  
 ملک ہاتھ سے نکل گیا بہت بڑی حکومت تھی لشکر کثیر رکھتا تھا مگر کچھ نہ ہو سکا آخر کو  
 وہ خراج دینا گوارا کیا یا ایک زمانہ وہ تھا کہ البرز کجکلاہ ہر ایک سے صلح کر لیتا تھا اور  
 باج دینا قبول کرتا تھا کبھی اُس نے بھولے سے بھی کسی ملک پر لشکر کشی نہ کی تھی اگر کوئی  
 اسکے ملک پر چڑھ کر گیا اُس نے خرچہ جنگ دیکر اس سے صلح کر لی اسی طور سے بہت سے  
 ملک اُسکے آباؤ کو اُسکے باپ و دادا نے ہزاروں کو قتل کر کے اپنے قبضہ میں کر لیے تھے  
 لوگوں نے دبا لیے اور اُسکے قبضہ سے نکل گئے چنانچہ ایک ملک میں نے بھی لیلیا ہوا اب وہی  
 البرز کجکلاہ ہو کہ کسی سے نہیں خوف کرتا ہو ہر ایک سے جنگ و پیکار پر آمادہ ہو اُس نے مقصد  
 کر لیا جس جس کے سرے ملک لے لیے ہیں میں ان سے لیلوں اور اپنے قبضہ میں لاؤں یہ سب  
 زور اُسکو اپنے سپہ سالار پر ہو مجھ سے بھی برسرِ خاشش ہو چنانچہ دو یا تین ماہ کا زمانہ  
 منقصر ہوا ہو گا کہ ایک نامہ اُسکا میرے نام آیا تھا اُس میں یہ تحریر تھا کہ یا تو باج دنیا قبول



اور جو ملک میرے تم نے بجز لڑائی میں میرے عوام کے کرو ورنہ آمادہ جنگ و پیکار ہو میں شکر کلمی  
 کر کے آتا ہوں میں نے جواب صاف تحریر کر دیا تھا کہ تم ہم خراج دینے کے ملک واپس کر کے بلکہ  
 تم سے مثل سابق کے خراج لین گے ہمارے چڑھا ہوا خراج روانہ کروا کر ایسا نہ کرو گے تو ہم خود ہمارے  
 لشکر کشی کر کے آئیں گے البز نے کوئی جواب اسکا نہیں تحریر کیا خاموش ہو رہا میں اس  
 جھگڑے میں بھینس گیا اس سب سے اُسپر لشکر کشی کر کے نہیں گیا میرے گسکے بڑھ گئی ہوا اب  
 اُس صحرائے تک جانا محال ہو جب تک اُس سے صلح نہ ہو لہذا یہ مشکل میرے اندر بہت دیر میں نے اُس سے  
 نہیں پیش کی جبکہ آپ نے مجھ سے دین اسلام قبول کرنے کو فرمایا تھا ازراہ مہربانی و مشکل  
 میری حل فرمائیے میرا خراج البز کجگلاہ سے روانہ ہوئے آسکو گو شمال کرے ان درویش کی بیعت  
 میں تشریف لیجئے شاہزادہ نے جواب دیا کہ اب مجھ پر فرض ہوا کہ میں تمہارے ہمراہ چلوں اور  
 البز کو گو شمال دیکر تمہارا خراج دلا دوں درویش سے ملاقات کروں دیکھوں وہ کیا فرماتے ہیں تمہارا  
 سفر درست کرنے کا حکم و عنطاق نے عرض کیا کہ بہت خوب علم شاہ نے فرمایا کہ میں  
 امر کا خیال رہے کہ میں قلعہ بخیرہ کی طرف سے چلوں گا اپنے لشکر کو بھی ہمراہ لوں گا عنطاق نے  
 عرض کیا کہ میں آپ کا خادم ہوں جو ارشاد فرماتے گا وہ سچا لائو گا ایس علم شاہ نے فرمایا کہ تم  
 حکم تو دو اس وقت عنطاق نے افسران فوج کو حکم دیا کہ سب لشکر کو حکم سنار دے کہ وہ بیان  
 سفر درست کریں ہم طرف کوہ البز کے برابر سے تینہ البز کجگلاہ کے کوچ کرینگے یہ حکم دیکر اور  
 کا فذا ت ملکی دیکھنے لگا رازی بیان کرتا ہے کہ وہ ہر کارے جو لشکر و فراب و لشکر و لوہا  
 کے اور دھڑ کو رہے خبر علم شاہ و غیرہ حکم افسران سپاہ ہر دو لشکر روانہ ہوئے تھے وہ اُس  
 زمانہ میں شہر عطا قبہ میں آکر پہنچے تھے کہ جس زمانہ میں یہاں عنطاق نے شاہزادہ  
 کی دعوت کی اور اپنی دختر کی شادی ہر کاروں نے یہاں آکر سامان دعوت و شادی  
 جو دیکھا تو اہل شہر سے دریافت کیا انھوں نے کل حال جنگ و پیکار و قیدیوں کے  
 اہم ہونے کا اور لشکر سے شکست کھانے کا اور سب کے سلمان ہونے کا اور بادشاہ کی  
 دعوت کرنا سب بیان کیا ہر کارے یہ خبر دریافت کر کے چلے گئے تھے ہر کاروں نے  
 اپنے اپنے لشکر میں پہنچ کر افسران کو اس سب حال سے آگاہ کیا اور کہا کہ عنطاق نے



سب مسلمان ہو گئے ہیں وہاں تو جس سے سامان ہیں اور خوشیاں ہیں شاہزادہ علم شاہ  
 دیوانہ و مضراب کجکلاہ مع سب سرداروں کے رہا ہو گئے ہیں رموز جادو مارا گیا  
 یہی سب سے ہم سب آگے سحر سے رہا ہوئے یہ سن کر افسران سپاہ بہت خوش ہوئے  
 اور یہ باہم صلاح کی کہ ہم چکر اسی مقام پہ شاہزادہ سے ملیں اور قدیموسی حاصل کریں  
 اور افسران لشکر مضراب نے جو یہ حال سنا وہ لوگ بھی اپنے سردار و افسر کی خبر  
 غیرت رانی کی سن کے خوش ہوئے اور لشکر دیوانہ کے افسروں کو پیغام بھیجا کہ اب ہم اور  
 تم ایک ہو گئے ہو لہذا اگر تمہارا قصدا ہے اپنے افسر کی خدمت میں جانے کا ہو تو ہم اور  
 آپ سب ملکر چلیں اور قدیموسی حاصل کریں انھوں نے جواب میں کہلا بھیجا کہ بسم اللہ  
 شونہ سے چلیے ہم موجود ہیں یہ کہہ کر ان سب نے سامان کیا اور حوران لوگوں نے دیوانہ  
 لشکر ایک سو کر طرف شہر غنطا قیہ کے روانہ ہوئے یہ لشکر قریب دو لاکھ پچاس ہزار کے  
 تھا تمام خیمہ و بارگاہ وغیرہ سب بل کر آگے لیکر چلا یہاں تک کہ قریب غنطا قیہ  
 پہنچ کر خیمے وغیرہ برپا کیے دیکھا کہ بیرون شہر شکر اترے ہوئے ہیں ہر کارون کو  
 دیوانہ کر کے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ان بادشاہوں کا لشکر جو کہ برائے ملک  
 آئے تھے غنطا قیہ کے مسلمان ہوئے تھے وہ سب بھی مسلمان ہوئے ابھی انکو رخصت  
 نہیں کی تھی کہ وہ اپنے اپنے ملک کو جائیں اس لشکر نے جو کہ بیرون شہر اترے ہوئے  
 تھے انھوں نے جو یہ لشکر آتے ہوئے دیکھا اور اترتے ہوئے دریافت جو کیا تو معلوم  
 ہوا کہ وہ لشکر جو کہ متبلا سے سحر رموز جادو و مضراب کجکلاہ و دیوانہ کا تھا اب  
 دیوانہ قتل ہوا سحر سے نجات پائی اپنے اپنے آقا سے ملنے کو آئے ہیں لشکر حریف  
 نہیں کہ جب یہ معلوم ہوا تو یہ لوگ متعز نہ ہوئے ورنہ پہلے قصد کیا تھا کہ روکیں یہ  
 آسمان اگر بیرون شہر فرزند بادشاہزادہ سے اور غنطا قیہ سے  
 کوہ کے صلاح ہوئی تھی اور یہ قرار پایا تھا کہ البرز کوہ کی طرف روانہ ہوں قلعہ بجزیرہ کی  
 طرف سے ہونے ہوئے جیسا کہ میں تحریر کر چکا ہوں جب یہ رائے قرار پا چکی تو غنطا قیہ  
 اور کاغذات ملی دیکھنے لگا تھا اور دربار آراستہ تھا کہ سب سردار و بادشاہ و شاہزادہ



علم شاہ و جہانگیر و مضراب کجکلاہ و تیج دیوانہ و افغان آدم خوار دیگر سرداران  
 دونوں کے اردوہ سردار ساحر جو کہ لشکر اسلام سے آئے تھے خواجہ و سبک سب موجود تھے  
 کہ جوڑی ہر کاروں کی حاضر دربار ہوئی بھرا گاہ پر سے مجرا بجالائے بعد دعا و ثناء شاہی  
 کے یون عرض کرنے لگے ہم جو بیرون شہر گئے تو ہم نے ایک نئے لشکر کو فروکش پایا دربار  
 جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ وہ دونوں لشکر ہیں جو کہ متبلائے سحر تھے یعنی ایک لشکر شاہزادہ علم شاہ  
 و تیج دیوانہ کا دوسرا لشکر مضراب کجکلاہ کا جب انھوں نے سحر سے نجات پائی اور  
 انکو یہ معلوم ہوا کہ ہمارے سردار بھی رہا ہوئے اور شہر غنطا قیہ میں ہیں پس ان سے ملے  
 کو آئے ہیں شاہزادہ علم شاہ و مضراب نے کہا کہ کیا ہمارا لشکر آیا ہی عرض کیا کہ جی ہاں راوی  
 کہتا ہے کہ اس لشکر کے لشکر اپنے کل لشکر کو مقام مناسب پر فروکش کرے اور نذر لیکر اندرون  
 شہر آئے در دولت پر حاضر ہوئے درگہ سالار سے کہا کہ جا کر شاہزادہ علم شاہ و مضراب  
 کجکلاہ سے خبر کر دو کہ آپکے لشکر کے افسر حاضر در دولت میں آردوے قدوسی رکھتے ہیں  
 درگہ سالار دربار میں ابا لیاں سرکاری عرض کر رہے ہیں درگہ سالار نے اپنے مقام پر کھڑے  
 کھڑے ہو کر ان افسروں کے آنے کی خبر کی حکم ملا کہ انکو آنے دو درگہ سالار نے انکو اگر حکم  
 سے آگاہ کیا وہ افسر داخل دربار ہوئے دربار کو خوب آراستہ پایا چنانچہ شاہزادہ علم شاہ  
 کو افسران سپاہ و سرداران مضراب کجکلاہ نے بہت ادب سے سلام کیا یہ تو معلوم ہوا  
 تھا کہ عارے افسر و آقا نے دین اسلام قبول کیا اور اطاعت کی سلام کر کے نذر دی اور عرض  
 کیا کہ کو بھی کلمہ تعلیم ہوتا کہ ہم بھی و سہ سلام میں داخل ہوں گرداب کفر سے نکلیں شاہزادہ  
 نے کلمہ تعلیم کیا وہ سب کے سب کلمہ پڑھ کر انہر صدق مسلمان ہوئے نذر گدرائی آئے  
 ہو یا پے افسر و آقا سے ملے مقام مناسب بیٹھے کو غنایت ہوا سب حال دریافت کیا  
 انھوں نے کل حالت اپنی اوپر کو آنے کی بیان کی شاہزادہ کے ملازم و افسر سپاہ نے  
 قدوسی حاصل کی انکو بھی کرسی و دنگل مرحمت ہوا وہ سب بیٹھے تھے اب شاہزادہ نے  
 غنطا ق سے فرمایا کہ اب کوئی ضرورت قادی کے طرف جانے کی نہیں ہے کیونکہ میرا لشکر اسی  
 مقام پر میری خبر لکرا گیا اور لشکر مضراب کجکلاہ اب اسی طرف سے طرف کو آئے



سب کر نیگے اور اپنے لشکر کے افسروں کو مضراب کے لشکر کے افسروں سے کہا تم لوگ بھی سامان  
 سفر درست کر لیا ہم پر سون کوچ کر نیگے ان سب نے عرض کیا بہت خوب بود تقویری دیر کے  
 غنطاق نے دربار ریخاست کیا سب اپنے مقام پر آئے شاہزادہ بھی اپنے مقام فرود گاہ پر شریف  
 آیا اور افسران لشکر مضراب نے لشکر میں اگر سب اہل لشکر کو مسلمان کیا مضراب سب کجکلاہ  
 بھی آیا اپنے لشکر میں اپنے اہل لشکر سے ملا سب نے استقبال کیا اپنے آقا و افسر کو دیکھ کر  
 سب خوش ہوئے دیوانہ اپنے لشکر میں اور افغان آدم خوار اپنے لشکر سے اگر ملا خلاصہ کہ  
 لشکر غنطاق و لشکر آرام و لشکر اسام و لشکر سیام و لشکر یاقوت و لشکر یعقوب  
 وغیرہ میں سامان سفر درست ہونے لگائیں دن کے عرصہ میں سب سامان سفر درست ہو گیا  
 انجیر مال کا جب وہ دن آیا پہلے علم شاہ نے جہانگیر و خواجہ و ملکہ آہو چشم و ملکہ  
 غزالہ و ملکہ گوہر آرا و آفت جادو و سیران جادو وغیرہ کو تو طرف لشکر کے رخصت کیا یہ  
 سب کے سب رخصت ہو کر طرف لشکر کے روانہ ہوئے خود علم شاہ و سبک بیلطانی  
 و غنطاق کجکلاہ و مضراب کجکلاہ و یاقوت کجکلاہ و یعقوب کجکلاہ و آرام کجکلاہ  
 و اسام کجکلاہ و شہام کجکلاہ کے اور قریب نو لاکھ سپاہ کے ہمراہ لیکر طرف کوہ البرز کے  
 روانہ ہوئے کہ انکا حال آئندہ تحریر ہوگا انکو تو راہ میں رکھا جاتا ہر اب حال جہانگیر و خواجہ وغیرہ  
 تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو طرف لشکر اسلام کے چلے تھے ساحر دن نے سخت سحر تیار کیے انپر  
 ان سب کو سوار کیا اور روانہ ہوئے منزل بہ منزل چلے جاتے ہیں کہ ایک صحرا ملا وہ بہت پر بہار  
 تھا جہانگیر نے خواجہ سے کہا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو دو ایک دن یہاں قیام فرمائیے شکار  
 کریں لشکر کو نو چلنے میں طبیعت بہت گہمراہی ہو کچھ دنوں تو راحت پائیں نہ معلوم لشکر  
 میں جا کر راحت ملے یا نہ ملے خواجہ نے کہا کہ اچھا کیا نقصان ہو چنا پھر اس صحرا سے پر بہار  
 میں سب اترے ساحر دن نے سحر سے خیمے وغیرہ برپا کیے اور کل سامان راحت  
 کیا کیا شاہزادہ شکار کو گیا ہر ن شکار کیے انکے کباب لگائے گئے سب نے کھائے صحرا  
 کا سیر کر کے سب خوش خوش دہان مقیم ہیں رات ہوئی ہر ایک نے آرام کیا رات کو  
 غامد جہانگیر نے خواب میں دیکھا کہ کل لشکر اسلام دریا سے خون میں غوطہ زن ہو



اور عجب آفت و بلا میں مبتلا ہو یہ خواب جو دیکھا اور صبح کو جو بیدار ہوئے تو بہت پریشان  
 تھے خواجہ نے جہانگیر سے اپنا خواب بیان کیا جہانگیر نے خواجہ سے کہا اور کہا کہ کسی  
 روانہ کر کے شکر کی خبر منگائیے خواجہ نے کہا کہ بہت اچھا اور اس وقت سیران جاو و غیرہ  
 جمع کر کے خواب کا حال بیان کیا اور کہا کہ کوئی جا کر خبر تو لائیے کہ شکر کی کیا حالت ہے پس  
 سیران جاو و اس وقت ملاؤ سحر پر سوار ہو کر طرف شکر اسلام کے روانہ ہوا ہوا اس نے  
 اس زمانہ میں شکر میں پہنچا کہ جیکہ تمام لشکر تیار ہو چکا تھا اور نقابدار ابلق پوش سب  
 اسیر کر چکا تھا شکر میں عجب تلامطم تھا سیران جاو وہ حال دیکھ کر اور سب دریافت  
 کر کے وہاں سے طرف خواجہ کے روانہ ہوا اور سب حال آ کر خواجہ سے بیان کیا کہ یہ  
 کے آنے کے اخلاق نے طبل جنگ بجوایا شکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجادیا  
 شکر آ کر دوسرے دن صفت آرا ہوئے نقابدار ابلق پوش نے اگر مقابلہ کیا  
 یہ کہ سب سرداروں کو اسیر کر لیا ہی آفت میں شکر اسلام مبتلا ہو یہ خبر سن کے  
 نے غزالہ سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ نقابدار ساحر ہی ملکہ غزالہ وغیرہ نے جواب دیا کہ  
 ضرور میں خواجہ نے کہا کہ جس طور سے یہ نقابدار نکرا آئے اور مقابلہ کر رہا ہے اسی طور  
 سے تم لوگ بھی مقابلہ کرو شاہزادہ کو نقابدار بناؤ اور تم سب بھی نقابدار بنو اور چکر مقابلہ  
 کرو سب نے کہا کہ جیسی راے آپ کی آہو چشم نے کہا کہ اگر حکم ہو تو ہم بھی باز  
 سحر کا تیار کریں کیونکہ طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ باز جو اسکے سر پر سیاہ نلکے  
 ہی حریت کے سر پر آکر گردش کرتا ہے اور نقابدار حریت کو کپڑا لیتا ہے جو کچھ وہ بھی باز  
 پس راے یہ ہے کہ باز سے باز مقابلہ کرے اور نقابدار سے نقابدار خواجہ نے کہا کہ یہ بہت  
 ٹھیک ہے پس اس وقت آہو چشم نے ایک باز سحر سبز رنگ و ملکہ غزالہ نے بھی ایک  
 باز برنگ سفید سحر سے تیار کیا خواجہ نے جہانگیر کو نقابدار بنایا ملکہ آہو چشم و غزالہ  
 سحر کر کے پوشیدہ ہو گئیں اور سب ساحروں نے بموجب صلاح خواجہ اپنی سنگین  
 تبدیل کیں خواجہ نے ایک تاج مکمل بجاہر نکال کر سر پر رکھا ایک ریش بہت  
 سفید لگائی جاہر بہت رنگ زیب تن کیا بادشاہ جلیل نگر بھار ہوئے ان سب کو اپنا



مہ صاحب و اہل لشکر قزلباش دیا تخت سحر تیار کر کے اس پر سوار ہوئے تہما نیگر مرکب پر سوار ہوئے اور سب ساحر بھی مرکبوں پر بیٹھے غزالہ و آہو چشم دونوں پوشیدہ طور سے ہمراہ تھیں دونوں باز ایک دہنی طرف و ایک بائیں طرف سر پر گردش کرنے لگے اس شان و شوکت سے خواجہ طرف لشکر کے چلے کر انکا حال آئندہ تحریر ہوگا اب لشکر اسلام کا حال تحریر کیا جاتا ہو

### اب دو کلمہ داستان لشکر اسلام کے ملاحظہ ہوں

راوی بیان کرتا ہے کہ اس دن جو نقابدار اہل یوشش آٹھ یوم کی مہلت دیکر چلا گیا تھا اور کہہ گیا تھا کہ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو دین اسلام ترک کر کے اخلاق کی اطاعت کرو ورنہ بعد گزرنے سے بعد مقررہ کے میں آکر تم سب کو قتل کر دینگا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا اور اخلاق سے کہہ گیا تھا کہ اگر یہ لوگ تمہاری اطاعت کریں تو خیر ورنہ بعد گزرنے کے ایام مہلت کے تم بطل جنگ ہو کر صفت آرا ہونا میں آکر ان سب کو قتل کر دوں گا چنانچہ یہ داستان اس مقام پر ترک کی گئی تھی کہ اہل اسلام مع لندھوور کے متبلاے رخ و غم ہیں اور کفار سرور و عیش و عشرت میں یہاں تک کہ وہ زمانہ مہلت اہل اسلام کو تو رخ و غم میں بسر ہوا اور آنکھوں نے اطاعت کی اور کفار نے ساتھ خوشی و راحت کے بسر کیا اب وہ وقت آیا کہ زمانہ مہلت گزر گیا جب ان مہلت کے تمام ہوئے اخلاق نے ایک سردار کے زبانی لندھوور سے کہلا بھیجا کہ نقابدار آٹھ یوم کی مہلت اس غرض سے دے گیا تھا کہ آپ اس زمانہ میں باہم صلاح کے میری اطاعت کریں اور اپنے کو اس آنت و بلا سے بچاویں مگر آپ نے کچھ خیال نہ کیا میری اطاعت کی وہ زمانہ مہلت گزر گیا اب آپ کی کیا راے ہو کل نقابدار تشریف لائے گئے لندھوور کی مرضی ہو تو اگر میری اطاعت کیجیے اور دین اسلام ترک کیجیے نہیں تو بطل جنگ ہو جائے اور مادہ قضا و سیاسہ مرگ ہو کر صبح کو میدان میں آئیے تاکہ مقابلہ کیا جائے اہل سردار نے یہاں آکر لندھوور سے اخلاق کا پیام کہا لندھوور بارگاہ میں بیٹھے ہوئے تھے سرداروں کے دنگن پر غایت پڑے ہوئے تھے سننا تھا بارگاہ میں دیکھ کر اس بارگاہ کو دل بھرتا تھا کہ وہ سردار اگر پوچھا لندھوور سے اخلاق کا پیام دیا لندھوور نے پیام سننے فرمایا کہ اس نابکا زمانہ سے کہہ دینا کہ تو کیا ہو اور تیری اصل کیا ہے اور اس نقابدار مغلوں کو روزگار کی کیس



حقیقت ہے جو ہم اُسکے خوف سے تیری اطاعت کریں اور اپنا دین ترک کریں ہوا اپنے ظہور  
بھروسہ ہو وہی سب آفتوں سے بچانے والا ہو وہی کریم ہو رحیم ہو نجات دینے والا ہو  
کہ دنیا کہ تو طبل جنگ بجا ہم کل اگر میدان جنگ میں اس نقابدار نابکار سے مقابلہ کریں گے  
اُسکو اپنا غزا ہو ہوا خدا پر بھروسہ ہو ہم مرنے سے نہیں ڈرتے ہیں اگر ہماری اسی طور سے  
آئی ہو کیا خوف ہو ہم موجود ہیں لعنت ہو کچھ اور اُس نقابدار سا حرر و زکا پر اور تیرے  
خداوند پر اب ہوا کبھی ایسا پیام لے کر نہ بھیجنا اور نہ پچھتاوے گا اب کی مرتبہ اس سے زیادہ ترسنا  
جواب دینگے وہ پیام یہ ہے جواب عنین التیام سن کے اپنی جان کو غنیمت جان کر دبان  
سے اخلاق کے پاس آیا جو کچھ لندہ حور نے جواب دیا سب بیان کیا اخلاق کو  
بہت غصہ آیا اپنے سرداروں سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ان سب کی قضا ہی آن  
ہو بہت خود سر ہیں یہ کہہ کر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ نقارے پر چوب پڑی ہو  
حکم اخلاق اہل شکر کو معلوم ہوا کہ کل اہل اسلام سے مقابلہ ہوگا نقابدار اگر مقابلہ  
کرے گا سامان جنگ ہونے لگا سب اسے ہتھیار درست کرنے لگے ہر ہمارا  
شکر اسلام نے جا کر لندہ حور کو طبل جنگ بجنے سے آگاہ کیا لندہ حور نے حکم دیا کہ انھیں  
ایزدی و تائید ربانی ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے ہم کل میدان جنگ میں جا کر کنگار  
سے مقابلہ کریں گے یہاں بھی کوس درمی پر چوب پڑی اہل شکر اسلام کو بھی معلوم ہوا  
کہ کل کفار و بنجارے سے مقابلہ ہوگا سب اُسی وقت سے سامان جنگ کرنے لگے آلات حرب  
و ضرب کو درست کرنے لگے ہر ایک کی دعا تھی کہ خداوند کریم ہم سب کو اس آفت و بلا سے  
نجات دے کوئی ایسا مددگار و امداد نہ دے کہ وہ آکر اس نقابدار نابکار کو قتل کرے اور ہم  
سب کو اس بلا سے نجات دے راوی بیان کرتا ہے کہ اس قدر دن لشکر اسلام کو دعائیں  
تمام ہوا دونوں طرف طبل جنگ بجا کیا اور دونوں طرف سامان جنگ ہوا کیا جب  
شب ہوئی دونوں طرف طلایہ پھرنے لگا صدائے حاضر و غائب و ناظر و ناظرین  
بلند ہوئی کفار نے تو وہ رات بخوشی بسر کی دہل اسلام نے و لندہ حور نے وہ رات  
خداوند گریہ و زاری و مال و بقراری و دعائیں بسر کی جب صبح ہوئی دونوں لشکر میدان میں



اگر صفت آرا ہوئے خبرداروں نے نکل کر پست و بلند زمین کو ہوا کیا سقون نے نکل کر آبپاشی  
کر کے گرد و غبار کو چٹا دیا نقیبوں نے نکل کر نقابت کی دونوں لشکروں کی صفوں پر  
سنایا چھا گیا اہل اسلام کو تو یہ انتظار یہ کہ کوئی لشکر کفار سے مقابلہ کو نکلے اور کفار نقابدار  
کا انتظار کر رہے ہیں کہ وہ آئے تو مقابلہ کریں، لہذا عورتوں نے شب ہی سے قصد کر لیا  
کونج میں خود نقابدار سے مقابلہ کروں گا ایک ضرب گز زمین پیوند زمین کر دوں گا  
اگر خدا نے چاہا لہذا عورت کا یہی قصد تھا اور کہ رہا تھا کہ کوئی میدان میں آکر مبارز  
طلب کرے تو میں مقابلہ کو جاؤں سب اہل اسلام دعا کر رہے ہیں کہ خداوند کریم اپنا  
رحم کر سب کے حال پر جب نقیب نقابت کر کے چلے گئے اُنکے جانے کے تھوڑی  
دیر کے بعد گولو گرو کا صحرا کی طرف سے پیدا ہوا نقابدار ابلق پوشش مع اپنے عیار اور نکل  
تیدیوں کے آکر موجود ہوا ایک سمت سب خدا پرستوں نے کہ جسکو نقابدار نے اسیر  
کیا تھا صفت جمائی موگیاں اُنکے ہاتھوں میں تھا ہارے آکر اخلاق کو سلام کیا شکر  
اسلام کو صفت آرا دیکھ کر اخلاق سے پکار کر کہا کہ ان لوگوں نے میرے کئے پر عمل نہ کیا  
اور مقابلہ کے لیے میدان جنگ میں آئے مجھ کو اجادت دیجئے کہ میں جا کر مقابلہ کروں اخلاق  
نے کہا کہ تمکو سپر دیکھا خداوند عجائب کے پس نقابدار مرکب کو چپکا کر میدان میں آیا اور  
مختاری کر کے مبارز طلب کیا اسکا مبارز طلب کرنا تھا کہ لہذا عورتوں نے اپنے مرکب  
و صفت سے نکالا سب اہل شکر نے آکر لہذا عورت کو گھیر لیا اور ہر ایک کہنے لگا کہ ہم اپنی  
موجودگی میں آپ کو جانے نہ نیگے جب تک ہم لوگ موجود ہیں آپ مقابلہ کو نہ تشریف لے جائیں کوئی  
آدمی پست ہمارے سر پر موجود رہے اگر خدا بخواستہ آپ بھی اسیر ہو گئے تو پھر ہمارا کون  
آکر لہذا عورتوں نے جواب دیا کہ مجھ سے تباہی شکر کی دیکھی نہیں جائیگی میں کیا چیز ہوں  
میرا ہونا نہ ہونا دونوں برابر ہی خدا کی ذات پر بھروسہ کرو وہی سبکا حامی و مددگار ہی بلکو  
جائے دو کیونکہ مجھ سے اسکے لاف و گداز کی تقریر نہیں سنی جاتی ہے اب وہ بہت  
کلمات لاف و گداز تک رہا ہے اب مجھ سے صبر نہیں ہو سکتا ہی تم سب کو میں نے  
سپر خداوند کریم کیا اگر تم میں سے کوئی بچکر خداست بادشاہ اسلام و صاحبقران



عالی مقام میں پہنچے تو میری طرف سے سبکی خدمت میں سلام عرض کرے اور عرض کرے کہ آپ کے غلام نے بہت مجبوری سے اپنی جان دی اور یہ حسرت لیکر دل میں پروردگار سے گیا کہ مرتے وقت آپ کی زیارت نہ نصیب ہوئی نہ آپ کے قدم مبارک پر دم نکلا اس خاکسار کو کبھی کبھی فاقہ سے یاد فرماتے رہیگا اور اگر اس طرف آنا ہو تو ان کا فزون سے ہم سب غلاموں کے خون کا بدلا ضرور فرمائیے گا گو ہم سب کے سب گور درگاہ کو بھی محتاج رہے خیر جو مقدر میں تھا وہ پیش آیا ہماری قسمت میں یہی تھا لہذا اس کے اس کلام پر تمام شکر میں کرامت گنج کیا عرضہ ہوا تو نقابدار نے پکار کر کہا کہ تم لوگ بیکار رو تے ہو میں تم میں سے کسی کو زندہ بھڑو روں گا کیے بعد دیگرے سب کو قتل کر دیا اور جو ان خدا پرستوں نے جو کہ اسیر بکھرے ہوئے تھے اور موگریاں ہاتھوں میں لے کر تھیں انھوں نے سراٹھا کر کہا کہ اے فرقہ خدا پرستان کیون اپنے کو معرض ہلاکت میں مثل ہمارے ڈالتے ہو ہم تو اس وقت تک نقابدار کے کلام پر عمل نہ کر سکے پتھر سے ہیں ہننے اپنے خدا کو پہچان لیں اسی میں خیریت ہو کہ نقابدار کی اطاعت کرو ورنہ مثل ہمارے ہم سب بھی اسیر ہو جاؤ گے یہ کلام سن کے کسی نے جواب نہ دیا وہ لوگ یہ تقریر کر کے خاموش ہوئے تحریر کر چکا ہوں یہ لوگ خاموش کھڑے رہتے ہیں سر جھکائے ہوئے ہاں اگر کلام کر رہے ہیں تو ایسے ہی کیونکہ مسیحیوں میں اودھو لندھو رہے ان سب اہل شکر کو سمجھا کر مرکب باگ ملی تا حد شکر وہ لوگ لندھو کے ہمراہ آئے لندھو نے قسین دیکر سکو واپس کیا اور یہ لکھا کہ سب لوگوں کو سپرد خداوند کریم کیا اور مرکب چمکا کر چلے راوی بیان کرتا ہے کہ اب شکر اسلام میں کوئی سردار زبردست نہیں ہے سوا اسے اہل شکر کے شکر میں کرامت مچا ہوا ہے سبکی دعا ہے کہ اے خداوند کریم تو لندھو کو اس بلا و آفت سے بچا ہا اور اس نقابدار پر مظہر و منصور فرما یہ سب تو یہ دعا کر رہے ہیں اودھو لندھو نے ان کے مقابلہ میں ہونٹ کر کہا کہ اونا بیکار بدروز گار کیا لاف و گداز کر رہا ہے میں تیرا حریف آپو بچا ہے کلام لکھا کہ میں ایک بات تیری زمانوں گاہ مقام رزم ہے اور جائے نصیحت دیندہ نہیں ہے جو تو لندھو کرے پس جو تجھ کو حربہ کرنا ہو وہ حربہ کر نقابدار نے کہا کہ میں تم ایسے کم زوروں پر کیا حربہ



کران مرت ہی کافی ہو کہ میں تمکو مرکب پر سے اٹھا کر اسیر کروں لہذا حور نے کہا کہ جو تیرا  
 جی چاہے وہ حربہ کر میں تیرے سامنے موجود ہوں نقابدار و لہذا حور سے یہ تقریر ہو رہی تھی  
 کہ اودھو باز نے سر لہذا حور پر اگر گردش کی اپنی حرکت سے باز نہ آیا اگر گردش کر کے نقابدار  
 کے سر پر جا کر سایہ فگن ہوا اودھو لہذا حور کی قوت نے جواب دیا اودھو نقابدار نے کمر  
 زنجیر لہذا حور پر کمر مثل بھول کے لہذا حور ایسے جوان قوی پیکل کو اٹھا لیا کہ جسکو صاحب قرآن  
 زمان نے سات دن میں زیر کیا تھا یا نقابدار نے پانچ سنٹ میں اٹھا لیا یہ گردش ظکی تھی  
 نقابدار نے لہذا حور کو اٹھا کر عیار کے حوالے کیا عیار نے پچا کر لہذا حور کو بھی ان سب  
 اسیروں میں کھڑا کر دیا یہ بھی سر جھکا کر کھڑے ہوئے ایک سو گری انکے بھی ہاتھ میں دیدی  
 یہ بھی مثل ان کے اسیر ہو گئے مگر آزاد میں سحر میں مبتلا ہیں جب نقابدار لہذا حور کو گرفتار  
 کر چکا تو پکارا ابھی کوئی ایسا ہی کہ میرے مقابلہ کو آئے جسکو تھامے مگر ہو وہ اگر مقابلہ کرے  
 یہ جو پکار کر کہا کسی نے جواب نہ دیا لہذا حور کے اسیر ہو جانے سے لشکر اسلام میں تلاطم  
 مچا ہوا تھا تنگہ تھا ہر ایک کے حواس با فتنہ تھے اب کوئی نہ تھا کہ جو نکل کر مقابلہ کرے سوا  
 شکیون کے وہ لوگ خیال کرتے تھے کہ جب ایسے ایسے بہادر تو چشم زدن میں اسیر  
 ہو گئے تو ہماری کیا اصل ہے یہ خیال کر کے کسیکو جرأت نہ ہوتی تھی کہ جا کر مقابلہ کرے تنگہ  
 پڑا ہوا ہو کھرام مچ گیا جو نقابدار نے یہ کہہ کر کچھ دیر تامل کیا جب کوئی مقابلہ کو نہ آیا پھر پکار کر وہ ہی  
 کہہ لیا یہاں سے کسی نے جواب نہ دیا بلکہ ہر ایک یہ فکر کرنے لگا کہ یہاں سے بھاگ کر بادشاہ  
 اسلام کے پاس چلے چلین اور انکو اس حال سے آگاہ کریں تاکہ وہ کوئی بندوبست کریں یہاں  
 تو لشکر میں اہل لشکر یہ بندوبست کرنے لگے اودھو نقابدار نے جب یہ دیکھا کہ میں نے  
 مبارز طلب کیا اور کوئی میرے مقابلہ کو نہ آیا تیسری مرتبہ پھر پکار کر کہا کہ جسکو تھامے مگر  
 ہو میرے مقابلہ کو آئے اور اگر اپنی زندگی کا خواستگار ہو تو آکر ملک اخلاق کی اطاعت  
 کرے اور دین عجائب پرستی اختیار کرے اگر اب کوئی میرے مقابلہ کو نہ آئے گا اور نہ اطاعت  
 کرنے کو تو میں خود آؤں گا اور تم سبکو قتل کروں گا آئندہ تمکو اختیار ہو لشکر اسلام کے لوگوں نے  
 جواب میں اس کے کہا کہ لاکھ لاکھ لعنت ہے تجھ پر اور تیرے ملک اخلاق پر اور تیرے خداوند



عجبائب نگار پر ہم کبھی نہ آئیں گے۔ زمین اسلام کو ترک کر نیگے جو تیرا بی چاہے وہ کر خواہ خود  
 اگر مقابلہ کر اور ہم سب کو قتل کر خواہ اسی مقام پر سے سحر کر کے ہم سب کو غارت کر دے کیون  
 بیکار یک یک کر رہا جو ہم سب لوگ بہت سے مرگ ہو جو دین یہ جواب سن کے نقابدار کو  
 بہت غصہ آیا برہم ہو کر قصد کیا تھا کہ اہل اسلام پر سحر کر کے جا پڑوں کہ اود حواہل اسلام  
 نے اُس کا یہ قصد دیکھا اور ہلک کر جو دعا کی تیر دعا ہوت اجابت پر پیرا کیونکہ در آسمان  
 در تھے وقت اجابت دعا کا قریب گیا تھا اہل اسلام کا ملک کر دھا کرنا تھا کہ پر وہ بیابان  
 سے تنق گرد و غبار بلند ہوا کہ جسے سپہر دو لڑ کو تیرہ دھار کر دیا دن کی رات ہو گئی روے  
 آفتاب پنهان ہو گیا شمع ز گرد و غبار کہ بر شد سپہر وہ رفتن خویش گم کر دھرہ دیگر  
 از در امن دشت علج اورنگ پگر دے برخاست تو تیار رنگ ہوا ایسا گرد و غبار بلند ہوا کہ روے  
 مہر پوشیدہ ہو گیا لوگوں کو سیاہ آندھی کا گمان ہوا طایرا اپنے اپنے اشیائون کھن  
 اور اور کر جانے لگے درندے و چرندے طرف اپنے مقام کے راہی ہو گئے یہ گرد و غبار  
 جو دونوں لشکروں کے اہل لشکر نے دیکھا سب نے خیال کیا کہ بڑے غضب کی آندھی  
 اٹھی ہوا اس کے عقب میں پانی صوف ہو گا یہ گمان کر کے برساتیان سنگا سنگا کر اور ٹھو لیں تاکہ  
 بھینکنے سے بچیں یہ مناسب نہ تھے کہ لشکر کو میدان سے واپس لیجائیں دوسرے یہ خیال کیا  
 کہ جب تک فروز گاہ تک جائیں جائیں گے مینہ برسنے لگے گا اس حالت میں بھی شرابہ  
 ہو گئے اس سے کیوں جائیں سب اُسی طرف دیکھ رہے ہیں کہ دونوں لشکروں کے اہل  
 لشکر کے کان میں اس گرد و غبار میں سے صدائے سم اسپان و آواز نقارہ و جھنگار تلوار  
 کی آئی اور دیکھا کہ مثل ستارہ دن کے کچھ چمکتا ہوا نظر آتا ہی بیان تک کہ وہ غبار اہل  
 کے قریب آکر قائم ہوا دونوں لشکروں کے ہر کارے برابرے دریافت حال اس غبار  
 کے طرف چلے کہ جب وہ غبار آکر قائم ہوا باد نے مارا گرد کو گرد نے مارا باد کو دامنہ گرد کا  
 شوق ہوا سب نے دیکھا کہ دامن گرد سے جو سو علم چھو لاکھ سپاہ کی علامت کے نمودار ہوئے  
 پانچویں پر علمدار لباس رز نگا پہنے ہوئے بیٹھے ہیں علمدار کے سرخ کے پیر پر کھلے  
 ہوئے ہیں اُنکے اوپر تعریف و حمد کی مرقوم ہوا اہل اسلام نے جو یہ سامان دیکھا فوراً پہچان لیا



کہ کوئی نہ کوئی شکر اسلام سے ہماری خبر سنکے ملک کے پھانپا ہر فوراً مسجد شکر کیا اب جو غور کر کے دیکھا تو پہچانا کہ یہ علامت تو ملک قاسم نعل خفتان خوزیر خادری کے شکر کی ہو وہ سب علمدار ایک سمت آکر قائم ہوئے جو ہر کارے شکر اسلام کے برائے خبر گئے تھے وہ فوراً دریافت کر کے لشکر میں آگئے اہل لشکر سے کہا کہ پریشان ہو تمہارے مال کی خبر برق و چالاک نے بادشاہ سے کہ ملک قاسم یہ حال سنکے فوراً وہاں سے روانہ ہوئے ملک یہ آنکی آمد جنی اور یہ آنکا لشکر داود و ہر کاران لشکر کفار نے دریافت کر کے اخلاق سے کہا کہ اگر اہل اسلام کی ملک آگئی کل شکر اسلام طلسم فوج چمپیدی پر اترتا ہوا ہر وہاں جا کر عیاروں نے خبر کی بیڑہ حمزہ ملک قاسم لال خفتان خوزیر خادری یہ خبر سنکے برائے ملک وہاں سے روانہ ہوا اب اگر سوچنا ہو یہ افسکی آمدی ہر ازبردست و قوی کل ہر اسے ہزاروں ملک یکہ و متنازع کیے ہیں سنا گیا ہے کہ اسی نے اٹھارویں روز ترک کونین ملطانی کا تعاقب کر کے ترک تو سن کو بارگاہ کیمبروی میں مع ستون کے قتل کیا سات برس کے سن میں طلسم افراسیابی کو فتح کیا بڑا شجاع و بہادر اخلاق نے کہا کہ آتا ہے تو آئے دواسکی بھی قضا لائی ہر ہر کارے تو یہ کلمہ بٹ گئے اب لشکر کفار و لشکر اسلام کی دونوں کی نگاہیں اسی طرف کو لگی ہوئی ہیں سب اسی طرف دیکھ رہے ہیں کہ دیکھا اور سب مجلس سولاری نمودار ہوا جب سب جلوس سولاری اگر ایک طرف قائم ہوا شکر اسلام نے تو ہر ایک کو پہچان لیا مگر کفار کسی سے آگاہ نہ تھے جو پہچانتے چنانچہ اہل اسلام نے دیکھا کہ ملک قاسم مرکب پر سوار دونوں طرف انکے ہاموں قیماں خان خادری و الماس خان خادری و حسن خان خادری و قارن دیو بندار و شیردل و مار و شیردل و مظفر بن ضیغم و غلام اشام و دیگر رفیقان جان نثار مرکبوں پر سوار عقب میں شکر ہشتا تا بارگاہ افراسیابی کا راہوں پر لدا ہوا یہ لشکر اگر ایک طرف قائم ہوا ملک قاسم نے دیکھا کہ ایک طرف تو لشکر اسلام بحالت خراب سرداروں سے پرے کے پرے خالی سوارے اہل لشکر کے کوئی سردار لشکر میں نہیں ہو ہر مقام پر خاک اوڑ رہی ہو سب پریشان حال ہو اس کھڑے ہوئے اور یہ کو دیکھ رہے ہیں اسی کے مقابلہ میں دوسرا لشکر کفار کا صف آرا ہو اس لشکر



کے سب لوگ خوش و خرم ہیں وسط میدان میں ایک نقابدار بلق پوش مرکب ابلق رنگ پر  
سوار کھڑا ہے سر پر اس کے باز ابلق رنگ سیاہ نکلن ہو اور ایک عیار نقاب پوش اس کے  
کھڑا ہے لشکر اسلام کی طرف دیکھ رہا ہے جب نقابدار نے آمد لشکر دیکھی تھی تو اپنے عیار  
کو برائے دریافت حال روند کیا تھا اس نے بھی دریافت کر کے ملک قاسم کے تھے  
کی خبر نقابدار کو دی ملک قاسم نے دیکھا کہ پس پشت نقابدار سب سرداروں اسلام سر  
جھکائے ہوئے کھڑے ہیں ان کے ہاتھوں میں سوائے موگریوں کے کوئی دوسری شے نہیں  
ہو نہ کسی قسم کی قید میں مبتلا ہیں یہ واقعہ دیکھ کر ملک قاسم حیران ہوئے اہل اسلام نے  
جھک کر ملک قاسم کو سلام کیا ملک قاسم اپنے لشکر کو صحت آرا ہونے کا حکم دیکر مرکب کو  
برہا کر لشکر اسلام میں آئے سب اہل لشکر نے قریبوسی حاصل کی سارا حال جنگ پر  
نقابدار و اسیری ہر سردار کا بیان کیا اور کہا کہ یہ نقابدار سا عر ہو ملک قاسم کو بہت فخر  
آیا فرمایا کہ میں ابھی جا کر قوت اکی اسکو سزا دیتا ہوں سب نے عرض کیا کہ حضور یہ صاحب  
زبردست ہو بادہ کبر و نخوت سے سست ہو مالک لشکر ہو کوشل پھول کے مرکبوں پر  
سے اٹھا لیا خداوند ذرا سمجھو بوجھ کر مقابلہ کریں ہم سب کے شل مردانہ صدر سال کے تھے  
سردار کے نہ ہونے سے آپ کی تشریف آوری سے ہم سب کے تن میں جان آئی در نہ ہم سب کو جنگ  
کی کدلی مید تھی یہ امر جاری ہمت و شجاعت کے خلاف تھا کہ ان لوگوں کے روبرو سے نہ  
کرتے آپ نہ تشریف لیجائیں اور کسی سردار کو روانہ فرمائیں کہ وہ جا کر مقابلہ کرے شاہزادہ  
نے فرمایا کہ تم اطمینان رکھو یہ شکار سیرا ہو اگر فضل خدا شامل حال ہو تو اسکی کیا مجال ہو میں بھی  
باندھ لاتا ہوں یہ کھراں سب کو اطمینان دلا کر اپنے لشکر میں آئے نقابدار و کھارنے دیکھا  
کہ ایک جوان رعنا چہرہ شل آفتاب کے روشن لباس سرخ پہنے ہوئے اپنے لشکر کو ایک  
طرف قائم رکھے لشکر اسلام میں گیا ان لوگوں نے اسکی بڑی تعظیم و تکریم کی وہ بھی بہت  
خلق سے پیش آیا کچھ اگستے باتیں کر کے اپنے لشکر میں چلا آیا سر سے پاؤں تک یا قوت نگار  
تھیں رنگائے ہوئے ہو راوی بیان کرتا ہے کہ اود ہر اہلکاروں نے لشکر اسلام سے مل کر شاہزادہ  
کے لشکر کے خیمے وغیرہ برپا کیے اور لشکر کے فروکش ہونے کا مقام مقرر کیا لشکر اسلام



لکھی ہو کر صفت آرا ہوا نشان کھولے گئے پھر پرے ہوا سے بل کھانے لگے ملک قاسم  
 جو لشکر اسلام سے واپس ہو کر گئے اپنے مامون سے کہا کہ آپ لوگ لشکر سے خبردار رہیں اور  
 بعد خدا کے کل لشکر اسلام جو اس وقت بڑا سردار ہے آپ کے سپرد ہے میں نقابدار کے مقابلہ کو جاتا ہوں  
 کہ وہ بڑی دیر سے منتاہوں کہ مبارز طلبی کر رہا ہے کوئی نہ تھا کہ مقابلہ کو جانا چاہا میں خان  
 و مغل و غیرہ نے عرض کیا کہ ہم غلاموں کی موجودگی میں حضور برائے مقابلہ نہ تشریف لے جائیں  
 جب ہم غلام نہ ہوتے اس وقت آپ کو اختیار ہی ملک قاسم نے فرمایا کہ آپ لوگوں کو طریقہ معلوم ہے  
 کہ بوجہ تصد کرتا ہے لشکر سے نکلنے کا وہی نکلتا ہے وہ سر اس پر ہمت نہیں کر سکتا ہے پس میں  
 قصد کر چکا ہوں اگر جاؤنگا تو خلافت کا عہد ہوگا اور لوگ مجھ پر طعنہ زن ہونگے کہ قاسم  
 نے پہلے تو قصد مقابلہ کیا جب یہ سنا کہ نقابدار بہت زبردست ہے پس بخوف نقابدار  
 مقابلہ سے باز رہا اور اپنے سرداروں کو قتل و ہلاکت کیا پس آپ لوگ یہ جانتے ہیں کہ  
 میں اپنے ہمشیموں میں سبک ہو گیا آپ لوگ میری معزتی و بڑا بروئی کے خواہاں ہیں  
 کیسے خیر خواہ ہیں یہ جو شاہزادہ نے سب سے کہا وہ لوگ خاموش ہو رہے اور کہا کہ آپ کو  
 اختیار ہے ہم سب تو آپ کے تابعدار ہیں آپ کے حکم سے سرتابی نہیں کر سکتے میں ملک قاسم  
 نے فرمایا آپ لوگ یہاں تشریف رکھیں میں ابھی اس نقابدار کو بفضل ایزدی امیر  
 کے لاتا ہوں سب بایوس ہو کر رہ گئے ملک قاسم نے تنگ مرکب کو ہست  
 کیا اور حرم عرصہ جو ہوا تو نقابدار نے پکار کر اہل اسلام سے کہا کہ میں تم سے تین چار  
 آدمی چکا ہوں کہ میرے مقابلہ کو آؤ نہیں تو میں خود آتا ہوں تم نہیں سمجھتے ہو لہذا  
 میں آتا ہوں خبردار ہو جاؤ اور اگر تم کو اس لشکر کے اوپر بھروسہ ہے کہ یہ لشکر  
 میری ملک کو آیا ہے تو میں تم سب کو مع اس لشکر تازہ وارد کے ایک پل میں قتل  
 کر دینگا بیکار تم اس لشکر پر گھمنہ کرتے ہو اہل سلام نے تو کچھ جواب نہ دیا مگر ملک قاسم  
 نے پکار کر فرمایا کہ نقابدار مفلوک روزگار کیوں اس قدر بلبل رہا ہے دیکھ اس غور کا  
 انجام اچھا نہیں ہے اسکی سزا پائیگا جو دم زندہ ہے اسکو غنیمت جان میں تیرے جان  
 ملک الموت آپ کو چاہتا ہوں ذرا چھری تلے دم لے کہ میں لشکر کو ٹھہراؤں تو آتا ہوں



مجاہد تیرے مقابلہ کا اشتیاق ہو یہ فنا کر اور تنگ مرکب کو درست کر کے سب ہر حال سے رخصت ہو کر سب کو سپرد خداوند کریم کر کے مرکب کو ہمیز کر کے شکر سے باہر آئے اور مرکب کو چمکا کر مقابلہ نقابدار پہنچے جیسے یہ قریب پہنچے نقابدار نے کہا کہ اے جوان مجھ سے تیرے حال پر رحم آتا ہے کہ تو ابھی جوان ہے تو کیوں میرے مقابلہ کو آتا ہے مجھ سے تو اہل سلام مقابلہ ہو دیکھ لے میں نے ایسے ایسے جوانوں و سرداروں کو ایک پل میں اسیر کر لیا ہے یہ سب جگے ہاتھوں میں ہو گریان میں سب میرے اسیر کردہ ہیں تو کیوں بیکار کو اپنے کو آفت میں مبتلا کرتا ہے جدھر سے آیا ہے اسی طرف چلا جا ورنہ مثل انکے تو بھی مبتلا سے عذاب ہوگا کون کسی کے لئے اپنے کو آفت میں مبتلا کرتا ہے شاہزادہ نے جواب دیا کہ تو میرے حال پر رحم نہ کھا کیا یہ لوگ جدا ہیں اور میں جدا ہوں ان سبکی کمک کے لئے آیا ہوں تیری ظلم و بدعت سن کے پس زیادہ تقریر نہ کر جو حربہ رکھتا ہے وہ حربہ کرتا کہ تیرے دکان ارمان نکل جائے نقابدار نے جواب دیا کہ یہ جھنڈ رکھو میں نے ان سب کو کشتی میں زیر کیا ہے تجھ کو بھی کشتی میں زیر کرونگا اودھر باز نے سر شاہزادہ پر حیرت کھایا اپنی حرکت سے باز نہ آیا اسکا سر پر گردش کرنا تھا کہ یہ مبتلا سے سحر ہوئے قوت لے جواب دیا اودھر نقابدار نے بڑھ کر کمر بچیر میں ہاتھ ڈالا شاہزادہ نے بھی قصد کیا کہ میں ہاتھ بڑھا کر اسکی کمر بچیر پکڑ لوں مگر ہاتھ میں طاقت نہ پائی اسے کمر بچیر پکڑ کر نکل لندھو کے ملک قاسم کو بھی اٹھایا اور گروہ سرچرغ دیگر عیار کے حوالے کیا کہ کفار میں غل ہوا کہ وہ نقابدار نے پیر حمزہ کو زیر کر لیا اہل اسلام نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ حواس جاتے رہے وہ جو قوت ملک قاسم کے آنے سے ہوئی تھی اور خوشی اُس سے زیادہ رنج و صدمہ ہوا بالکل امید زلیست قطع ہو گئی سب کے دل شکستہ ہو گئے شکر ملک قاسم نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ نقابدار نے شاہزادہ کو شل پھونک اٹھا لیا اور شاہزادہ کچھ نہ کر سکا وہ شاہزادہ کہ جسے بڑے بڑے پہلوانوں کو زیر کیا اور اس نقابدار کے یوں زیر ہو گیا ضرور کارخانہ سحر کا ہوا اہل لشکر یہ تقریر کر رہے تھے کہ مظفر نے جو یہ ساکنہ دیکھا کہ اس طور سے شاہزادہ اسیر ہوا اسکو تاب نہ رہی مرکب کو چمکا کر نقابدار



مقابل ہوا نقابدار نے منظر کو بھی باندھ لیا اور اسے صفت اسیران میں بھیج دیا عیار نے  
 انکے بھی ہاتھ میں سوگرایاں دیں منظر کے بعد قارن دیو بند نے مقابلہ کیا وہ بھی گرفتار ہو  
 اسکے بعد اربو شیر دل و بارو شیر دل نے نکل کر مقابلہ کیا یہ بھی اسیر ہو گئے انکے بعد فیماں تھان  
 و اماں خان و حسن خان نے بھی مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہو گئے اور اسی صفت میں قائم تھے  
 گئے مثل ان سب کے انکے بھی ہاتھ میں سوگرایاں دی گئیں تا پ شام جب قدر سردار شکر ملک قاسم  
 کے زہرست تھے سب نے نکل کر مقابلہ کیا سب کو نقابدار نے زیر کیا اور باندھ لیا اب سوا سے  
 ان شکر کے کوئی سردار باقی نہ رہا جیسے بعد لندھو کے لشکر اسلام میں کوئی نہ رہا تھا اب شکر  
 اسلام و شکر ملک قاسم ایک ہو گیا تلامم بچا ہوا ہر جب شام ہوئی نقابدار نے اخلاق سے  
 کہا کہ طبل باز بچو اب رات ہو گئی ہو میں کل صبح کو آ کر ان سپکا خانہ کر ڈنگا انکے سردار و نو  
 و اسیر کر لیا ہوا اب انکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہو جا کہ ان کے تین میرے ہاتھ سے سب  
 میرے تابو میں ہیں اگر رات کو بھاگ بھی جائینگے تو میں ایک ایک کو تلاش کر کے قتل کر دوں گا  
 اگر اسے آسمان جائینگے تو وہاں سے پکڑاؤنگا زیر زمین سے اسیر کر لاؤنگا اخلاق نے یہ  
 شے اسوقت طبل باز بچو اب لشکر اسلام میں بھی طبل باز بچا گیا اخلاق نے شکر کے طرف  
 فرود گاہ کے واپس چلا نقابدار نے لشکر اسلام سے پکار کر کہا کہ اے خدا پرستوں آگاہ ہو کہ یہی  
 شب تمہاری حیات میں اور باقی ہو کل صبح کو میں اگر تم سب کو اس طور سے قتل کر ڈنگا کہ  
 جسے حال پر مرغان ہوا دریا بیان دریا ترس کھائیں اور سب کو رحم نہ آئے اسوقت تو شب  
 ہوئی ہر درم میں اسی وقت تم سب کو قتل کرنا اہل سلام نے جواب دیا کہ جادو رہو اور وسیلہ  
 و تیراچی چاہے وہ کرنا بھلا خدا نگہبان ہو جسے آج تیرے ہاتھ سے بچو بچا پا دہی کل بھی بچا چکا  
 و اسقدر کیوں بلبلاتا ہے اور کیوں اسقدر غور کرتا ہے جو قیراجی چاہے وہ کرنا بھلا یہ جواب  
 ان کے ہنستا ہوا مع اپنے عیار اور ان سب اسیروں کے جدھر سے آیا تھا اسی طرف کو  
 چلا گیا جب نقابدار و اخلاق واپس گئے لشکر اسلام مہنوم و محزون مع لشکر ملک قاسم  
 کے میدان جنگ سے مقام فرود گاہ پر واپس آئے اب یہ دونوں لشکر ایک ہو گئے بین  
 سرداروں کے نہ ہونے سے ہر طرف خاک اڑ رہی تھی تلامم بچا ہوا سب کو ایک اور رنج



ہمازہ ہوا ہی ملک قاسم کے اسیر ہونے کا ہر ایک معنوم ہوا وہ بھی یقین ہو کہ صبح کو ہم ہما  
خاتمہ ہو یہی شب ہمارے زندگی کی شب ہمارے حیات سے باقی ہو ہر ایک کا یہ خیال ہو کہ  
عبادت خدا کر لین شکر اسلام جو فرد گاہ پر واپس آیا ہر ایک عبادت خدا میں اس وقت  
سے معروف ہوا اور گریہ و زاری کرنے لگا اور حرا خلاق نے فرد گاہ پر پہونچ کر دربار اس کے  
کیا حکم طبل بجنے کا دیا تقارہ پر چوب پڑی اہل اسلام نے بھی نظر بجز خدا کر کے طبل جنگ  
بجایا کوئی سردار نہیں ہو حکم طبل جنگ دے خود اہل لشکر نے طبل جنگ بجوا دیا ان لوگوں نے  
وہ رات عبادت خدا و گریہ و زاری و دعا و بقراری میں بسر کی اور کفار نے راحت و آرام سے  
سیان تک کہ صبح ہو گئی اور حرا سے اخلاق مع لشکر کے آکر صفت آرا ہوا اور شکر اسلام اہل  
معنوم میدان میں آکر صفت آرا ہوا نصیبوں نے نقابت کی اب سب اہل اسلام کو مع لشکر  
ملک قاسم کے زندگی سے ناامیدی ہو اور حرا نقابدار آیا سب اسیران اسلام اس کے ہمراہ تھے  
انکو ایک سمت کو اسی طور سے کھڑا کیا خود اخلاق سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور  
سے کون مقابلہ کو جانے سرداران زبردست سے کون ہو سوا اہل لشکر کے دونوں لشکر  
سرداران زبردست کی ذات سے خالی ہیں ہر ایک خاموش کھڑا ہی ایک دوسرے کا منہ  
دیکھ رہا ہے نقابدار سہارڈ طلب کر رہا ہے شکر اسلام میں تلاطم ہو سب دست بدعا ہیں کہ نقابدار  
نے قصہ کیا ہو کہ شکر اسلام پر جا پڑوں اور ان سب کو بھی اسیر کر لوں اور سب مال و پیاب  
لٹوا لوں کہ اہل اسلام کی دعا قبول ہوئی شعرازداس دشت عاج اور جنگ ہو کر دے ہلاکت  
تو تیار جنگ ہو گرد تیرہ تیرہ و خیرہ خیرہ سرگرد باسماں رسیدہ واپسے گرد زمین و وزیدہ ایسی  
گرد بلند ہوئی کہ روئے آفتاب نظروں سے پوشیدہ ہو گیا دل سپر بہین کہ رہو گیا زان  
تیرہ و تا ہو گیا ہر ایک نے تصور کیا کہ سیاہ آندھلی بہت شدت سے اچھی ہو اہل لشکر نے  
قصہ کیا کہ فرد گاہ پر واپس جائیں مگر افسروں کی رائے نہ ہوئی راوی بیان کرتا ہے کہ اہل اسلام  
کیا بہادر ہیں کہ باوجودیکہ کوئی افسر و سردار دسر پرست لشکر میں نہیں موجود ہے کہ وہ لشکر  
اسلخبر آئے سبب سے سنہ نہ موثر سکین اسیران کا یہ حال ہو کہ بدون سردار و افسر کے اکثر  
افکار کے مقابل ہوئے ہیں اور صفت آرا ہیں بالکل سمجھ خوف نہیں ہو بلا خوف و خطر



صفت بستہ کھڑے ہیں خداوند کریم کی طرف ہر ایک کا دل رجوع ہو گا جو نہ واپس آئے  
 اہل اسلام بھی اس خیال سے کہ کفار یہ نہ خیال کریں کہ خدا پرست ہم سے ڈر گئے آج یہ بہانہ کر کے  
 کہ آندھی اٹھی ہو اپنی جان بچا کر واپس چلے گئے خلاصہ یہ کہ جب وہ گرد و قریب میدان جنگ  
 سے اگر قائم ہوئی دونوں شکون کے ہر کامے برائے خبر داند ہوئے ہر کاران اہل اسلام  
 نے تواضع گرد کے جا کر پہچان لیا اور سب اہل اسلام کو اگر مبارکباد دی کہ مبارک ہو پہلوان  
 تہمتیں بدیع الزمان گرد شکر شکن مع اپنے سپاہ و سرداروں کے تشریف لائے ہیں عقب  
 خاد سپاہ میں چلے گئے سب اہل اسلام خوش ہو گئے ہر ایک کے رخسار آثار خوشی و فرحت ظاہر ہوئے  
 اور ہر کاران کفار نے تقابدار و اخلاق و اہل شکر کو آگاہ کیا کہ یہ آندھی نہ تھی بلکہ آہ شکر  
 کی گرد سپر حمزہ سرفشتہ ملک باختر پہلوان تہمتیں شاہزادہ بدیع الزمان برائے ملک  
 اہل اسلام کے تشریف لائے ہیں دیکھیے وہ دامنہ گرد کا شگافہ ہوا وہ نشان شکر  
 نمایان ہوئے اخلاق نے جو دیکھا تو چھو سو علم چھو لاکھ سپاہ کی علامت ہاتھیوں  
 پر خیلان رز نگار و دریاں پہنے ہوئے بیٹھے ہیں سب کو نیر آئینہ لگے ہوئے ہیں سب سے  
 آپا نشی کرتے ہوئے گرد و غبار کو مٹھاتے ہوئے ایک طرف اگر قائم ہوئے گئے ہیں جس  
 سواری نمودار ہوا وہ بھی اگر ایک سمت کو قائم ہوا اب اخلاق و شکر کفار و تقابدار نے دیکھا  
 کہ ایک جوان مرکب پری و شش پر سوار زمرہ دی لباس پہنے ہوئے خود سر پر رکھے ہوئے  
 پہنوں میں آسکے سرداران زبردست عقب میں لشکر پیشاں قطار در قطار عقب شکر آواز  
 آگاہ طلسم طمورث ہو دیو جہا اہل اسلام نے دیکھا کہ بدیع الزمان مرکب پر سوار و زرقای  
 زنجیر خوار تارن بلند کمان تفضل میں گیا بوز فون شام و دیگر سرداران نیک نام ہمراہ رکاب  
 سعادت آفتاب عقب میں شکر اگر ایک طرف کو قائم ہوئے شکر اسلام نے شاہزادہ کو  
 دیکھا کہ شکر ملک قاسم کے شاہزادہ کو سلام کیا اور حرا خلاق سے کہا کہ جوان  
 بھی بہت زبردست و صاحب لشکر ہے اپنے سرداروں سے کہا کہ اسکی بھی قضا اسکو یہاں  
 ملے گی اب یہ جاگتا کمان ہوا وہ حرا شاہزادہ نے دیکھا کہ کندھو و مالک و ملک قاسم  
 و دیگر سردار سب عقب تقابدار صفت بستہ سر جھکائے ہو گریان لوہے کی ہاتھوں میں



لیے ہوئے کھڑے ہیں اور ایک نقابدار بلق پوش میں میدان میں کھڑا ہوا اور ایک طرف  
 بٹکر کفار صفت آراہی اور ایک سمت لشکر اسلام صفت باندھے ہوئے کوئی سردار لشکر میں نہیں  
 ہے۔ دیکھ کر بہت افسوس ہوا اور دھر نقابدار نے سباز طلب کیا شاہزادہ نے جو اسکی  
 آواز سنتی نہایت غصہ کیا ایک مرتبہ اپنے سرداروں سے فرمایا کہ آپ لوگ لشکر کو لیکر شمال  
 لشکر اسلام صفت آراہی ہو چھین جا کر اس نقابدار کو سزا دوں یہ لاف و گداز کر رہا ہے سرداروں  
 نے عرض کیا کہ چلے طریقہ جنگ تو دیکھ لیجئے کسی سردار کو برابرے مقابلہ روانہ کر کے شاہزادہ نے  
 فرمایا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے میں ابھی جا کر اسکو قتل کرتا ہوں تم سب کو سپرد خداوند کریم کیا یہ فکر  
 باگ مرکب کی ہے سب سرداروں کو رخصت کر کے سامنے نقابدار کے مرکب کو صحنہ کر کے آئے  
 اور کہا کہ کیا تو لاف و گداز کر رہا ہے لا حربہ جو کہ تو دیکھتا ہو نقابدار نے کہا کہ اے جوان دیکھ لے جو  
 سب صفت لبتہ کھڑے ہوئے ہیں سب میرے زیر کردہ ہیں ابھی کل یہ سرخ پوش آیا تھا  
 اسکو بھی سمجھایا تھا اسنے نہ سنا آخر خود بھی اسیر ہوا اور اپنے ہمراہیوں کو بھی اسیر کر لیا  
 ان کے تھکاو بھی اسیر کر لیا گواہی جو ان کو مفت رہا دے کر شاہزادہ نے جواب دیا کہ تم  
 سے کیا حاصل مقابلہ کر جو حربہ رکھتا ہو وہ کر یہ مقام بزم نہیں ہو کہ گفتگو کیجائے رزم میدان  
 جنگ جو یہاں کدعمود زبان شمشیر سے جواب دیا جائے اور کلام کیا جائے نقابدار نے کہا  
 کہ تم لوگوں پر کبھی حربہ کی ضرورت نہیں ہے صرف کمر زنجیر کر گزرا تھا لٹا کافری ہوا اسی طرح ان  
 سبکو زیر کیا ہے یہ کہہ کر بیچ الزمان کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور کمر زنجیر کر کر قصد کیا کہ انھوں  
 اور شاہزادہ نے بھی قصد کیا کہ میں اسکی کمر زنجیر کر دوں مگر باز اسنے سر پر سے اٹھ کر  
 کے سر پر گردش کر چکا تھا انکی طاقت سب ہو چکی تھی ہاتھ میں طاقت نہ تھی بالکل  
 و حرکت ہو چکا تھا یہ قصد کرتے رہے نقابدار نے شاہزادہ کو مرکب پر سے اٹھا کر عیار  
 کے حوالہ کیا عیار نے انکو بھی آئین سب اسیر و لہ میں لے جا کر کھڑا کر دیا برابر ملک تمام  
 کے یہ بھی سر جھکا کر کھڑے ہو گئے ہو گری ہاتھ میں ویرہی اور سرداروں نے جو اپنے آقا کو  
 اسیر دیکھا پس سب ایک دوسرے سے رخصت حاصل کر کے میدان میں آئے گئے جو آیا اسیر  
 ہو گیا نوبت بہ اینجا رسید کہ تا بہ شام سب سردار اسیر ہو گئے کوئی باقی نہ رہا سوائے ایک



کے شام کو طبل باز بجا کر اخلاق اپنی طرف اور نقابدار اپنی طرف اور شکر اسلام اپنی طرف  
 واپس آئے اب تینوں لشکر ایک ہو گئے یہاں تک کہ اخلاق نے طبل جنگ بجا یا وہ  
 رات اہل اسلام نے برج و غم و کفار نے بہ عیش عشرت بسر کی صبح کو دونوں لشکر میدان  
 جنگ میں آکر صف آرا ہوئے فقیہ نقابت کر کے چلے گئے نقابدار نے آکر مبارز طلب کیا  
 یہ خیال رہے کہ سب اہل اسلام جو کہ اسکے پاس قیدی ہیں ہمراہ آئے ہیں رات کو سپاہ نے  
 نے بہت کوشش کی تھی کہ نقابدار کا پتہ ملے کہیں پتہ نہ ملا پریشان ہو کر واپس آئے تھے  
 پر پتہ اس امر کے تحریر کرنے کی ضرورت نہیں ہو کہ نقابدار انکو ہمراہ لانا ہی یہ تو اسکا طریقہ ہی  
 تھا صریح کہ جب آئے آکر مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے جب کوئی نہ نکلا یہ انتظار کرنے لگا  
 اہل اسلام مصروف بدعا ہوئے اُس دن ملک ایٹم نو جوان مع اپنی سپاہ کے جرمی شان  
 و شوکت سے آئی کفاروں کو معلوم ہوا کہ یہ پروتے حمزہ کے ملک قاسم کے فرزند ہیں اپنے  
 لشکر کو شکر اسلام کی طرف روانہ کر کے خود میدان میں آئے انھوں نے بھی سب سرداروں  
 کو اسیر دیکھا نقابدار سے مقابلہ ہوا نقابدار نے انکو بھی اسیر کر لیا تا بہ شام انکے بھی سردار  
 اسیر ہو گئے سب سرداروں کے اسیر ہونے کے بعد اخلاق نے بہ اشارہ نقابدار  
 طبل باز بجا کر واپس گیا نقابدار اپنی طرف گیا اہل اسلام اپنے فرود گاہ پر آئے لشکر کی کثرت  
 ہوتی جاتی ہی طریقہ یہ ہو کہ جو لشکر آتا ہو وہ شامل لشکر اسلام ہو جاتا ہو لشکر کفار میں طبل جنگ  
 بجا صبح کو دونوں لشکر آکر صف آرا ہوئے حسب معمول نقابدار نے آکر مبارز طلب کیا اُس دن  
 گلزار صاحبقران گل بوستان بدیع الزمان شاہزادہ نورالدین علیہ السلام مع لشکر کے  
 آئے ہی اپنے لشکر کو طرف لشکر اسلام کے روانہ کر کے نقابدار کے مقابلہ کو گئے اور  
 ملک قاسم و بدیع الزمان و ایرج نو جوان کے اسیر ہوئے انکے سردار شل  
 طاس وغیرہ کے وہ بھی اسیر ہوئے شام تک طبل باز بجا کر دونوں لشکر واپس گئے  
 فرود گاہ پر خلاصہ یہ کہ پھر صبح کو صف آرا ہوئی اُس دن جمہور و فراعزیز باد مغربی  
 و غیرہ کے جنگی لشکر لیکر آئے اور اسیر ہو گئے یہ لشکر بھی شامل لشکر اسلام ہو گئے شام کو  
 لشکر طبل باز بجا کر واپس گئے صبح کو پھر صف آرا ہوئی آج اور سردار کے بعد دیگرے آئے



اور اسیر ہوئے خلاصہ یہ کہ سات دن تک سردار شکر لیکر آیا کیے اور اسیر ہوئے اخلاق و دل  
 اسکے اہل شکر و تقا بار حیران تھے کہ یہ لوگ کہاں سے چلے آئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ عمر اس کی  
 گزر جائے گی اور آمد شکر اسلام کی کم نہ ہوگی کس قدر شکر حمزہ نے بہم کر لیا ہے کہ کسی طور سے آدم  
 ہوئی ہی نہیں آج کئی دن گزر گئے ہیں کہ سردار چلے آتے ہیں خیر آئے دو جا کے کہاں ہیں ان  
 سب کی تصانیع جمع ہونے دو ایک مرتبہ سب کا خاتمہ ہوگا تقا بار بھی حیران تھا چونکہ ساحر تھے  
 اسکو آمد شکر و کثرت سپاہ کا بالکل اندیشہ نہیں ہر تمام جنگی لشکر دن سے بھرا ہوا ہے  
 سب اسرار کے ہیں صفت یہ ہے کہ کوئی ادنیٰ درجہ کا سردار بھی لشکر میں نہیں ہر کوئی ک  
 شمس و بارگاہین و اسپین ادو و چوبے را و طیان بر پا میں بار بار کھلے ہوئے ہیں مگر سننا ہر  
 لشکر کے نہ ہونے سے ہر ایک محوم و رنجور ہے خوشی ہر ایک کے دل سے کا فور کی طرح اڑی ہے  
 کوئی چشم ایسی نہیں ہے کہ گریان نہ ہو کوئی دل ایسا نہیں ہے کہ بریان نہ ہو عجب آفت میں  
 اسلام تیلہ و خلاصہ یہ کہ اس دن بھی بعد واپس جانے کے اخلاق نے بلبل جنگ بکھلا  
 گدزی بوقت محروم دون لشکر حسب معمول میدان میں اگر صفت آرا ہوئے تقا بار اپنے دستوں  
 آیا مبارک طلب کیا ابھی کسی نے جواب دیا تھا اور کون جواب دیتا کہ محرا سے گرد و غبار کا  
 تعلق بلند ہوا کہ جس نے سپرد و اگر تیرہ ڈار کر دیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک آسمان خاکی زیر آسمان  
 تمام چور سے آفتاب نہاں ہو گیا بڑے عرصہ تک دھوپ نے اپنا رنگ نہ دکھایا آفتاب  
 اہل اسلام سے پوشیدہ ہو گیا اس خیال سے کہ میرے دور میں خدا پرستوں پر یہ مصیبت  
 گدزی ہو میں کیونکر ان سے آنکھ چار کروں کیونکہ کئی دن سے جب گرد و غبار بلند ہوتا تھا  
 کوئی نہ کوئی مددگار اہل اسلام اجاتا تھا اسی خیال سے آج بھی ہر کسے خبر کو گئے ہر کار  
 نے شکر اسلام سے اگر کہا کہ لو مبارک ہو کہ خود بادشاہ اسلام مع سرداران نیک نام و لشکر شہار  
 سے تشریف لائے اور دھر اخلاق کو د تقا بار کو ہر کار دن نے آگاہ کیا کہ کل شکر آیا یہ آدم  
 بادشاہ اسلام کی گدز ہر وہ مع شکر فراوان و سردار ای عالی شان کے آتے ہیں انکی وہ تقا  
 کی مدد آ رہی ہے وہ نشان شکر نظر آتے ہیں ہر کار سے یہ کہ رہے تھے کہ وہ گرد و غبار بر طرف ہوا  
 آمد شکر اسلام شروع ہوئی ہر ایوں سردار و پهلوان شکر مینار لیکر آئے یہاں تک کہ طوس



سوار ہی مثل باد بہاری کے نمایان ہوا بادشاہ کی آمد اور ہر سردار کی آمد اگر محصل طرز سے مختصر  
 کی جاتی تو ایک دفتر تیار ہوتا چنانچہ صرت ملک قاسم و بیع الزمان کی آمد پر اکتفا کی اور  
 سرداروں کی آمد نہ تحریر کی بادشاہ اسلام کی بخیال طول خلاصہ یہ کہ قریب شام سوار  
 بادشاہ اسلام کی مثل باد بہاری کے آئی نقار سکندری پر چوب پڑی مورچہ بل  
 ہما کا ہوتا ہوا سر پر چتر و جامہ لگا کر گردش کرتا ہوا بادشاہ اسلام تاج شہابی سر پر جاقب  
 شاہنشاہی دربر مویوں کے مالے گئے مین چڑے ہوئے تینو الماس نگار ہاتھ مین سات سو  
 اہوار بصد غزو و قار مرکبوں پر سوار گرد و پیش تخت کے عقب مین لشکر پیشاں پہلوان عادی  
 آثار بارگاہ سلیمانی کا ہمراہ لئے ہوئے آکر پہنچے بادشاہ نے ملاحظہ فرمایا کہ وہ سب  
 سردار جو کہ مجھ سے رخصت لیکر اوہر کو آئے تھے اور جو ہمراہ صا جعفران کے مثل لندھو  
 دمالک کے آئے تھے سب اسیر عقب نقادار موگرایان ہاتھوں مین لوہے کی پے ہوئے  
 سر جوئے کھڑے مین قریب تین سارے تین ہزار کے سب اسیر مین کل لشکر سردار کا  
 اور ہار جو یہ واقعہ دیکھ کر بادشاہ کو بہت صدمہ ہوا لشکر مین تشریف لائے سب نے مجرا  
 کیا قد مہوسی حاصل کی کل حال از اول تا آخر سب بیان کیا اور عوام بارگاہ مین رخصت ہو کر  
 کوسن تک برپا ہو گئے اب جو ان تک نگاہ کام کرتی تھی سوائے لشکر اسلام و بارگاہوں و ضیوں  
 کے کوئی دوسری شے نظر نہ آتی تھی کئی منزل سیر حلقہ مین لشکر اسلام اتر آتا تھا بادشاہ اسلام  
 سب حال دریافت کر کے داخل بارگاہ آسمان جاہ سلیمانی ہوئے سب سردار جو ہمراہ آئے  
 تھے سب حاضر دربار ہوئے دربار کو ہر بار آراستہ ہوا جو سردار اسیر تھے انکے دنگوں پر غالتے پڑے  
 ہاتھ باریں آراستہ ہو گئیں نشان کھل گئے پھر برے ہر رنگ کے سوائے سیاہ رنگ  
 کے ہوائے اڑنے کے ہر طرف پرہ چوکی مقرر کیا گیا کوئی چوڑا آراستہ ہوا عیار اپنا بندوبست  
 کرنے لگے خلاصہ یہ کہ سب لشکر اتر آکر کھولی آمد بادشاہ مین دن تمام ہو گیا اس دن مقابلہ کو مین  
 لگا جو مقابلہ ہوتا جب شام ہو گئی تو اخلاق طبل باز سجا کر طرف اپنی فرودگاہ کے واپس  
 گیا نقادار و قیدیوں کے طرف اپنے اپنے مقام کے لشکر اسلام اپنے مقام پر آیا آج اہل اسلام کو وہ رنگ  
 و صدمہ نہیں ہو کیونکہ بادشاہ آگئے مین سر پرست و مالک سر پر موجود جواب کیا علم ہوا دی



بیان کرتا ہے کہ نقاب لڑ اپنے دل سے یہ باتیں کرتا ہوا واپس ہوا کہ کس قدر شکر ہو گران سبکی  
 موت میرے ہاتھ سے مقتدر ہو میں ہی اُنکو قتل و غارت کرونگا خوت کس امر کا ہو یہ سامعین  
 نہیں لو رہیں سامع ہوں پس غیر ساحر کیا میرا مقابلہ کرینگے شل ان سب کے اُنکو بھی اسیر کرونگا  
 بعد اسکے ایک اسم سر پر حکم جو دم کروں گا تو سب شل خاک کے تباہ و برباد ہو جائینگے یہ کیا ہیں  
 اگر اسکے دوسرے چوگئے ہوں تو بھی میرے نزدیک کم ہیں ایسی ہی باتیں کرتا ہوا اپنے مقام پر آیا  
 اودھر اخلاق اپنے سرداروں و وزیر سے کثرت سپاہ اسلام کی شکایت کرتا ہوا واپس چلا کر ای  
 وزیر عبد مر نگاہ اٹھا کر دیکھو سوائے سواو شکر اسلام کے کوئی شہر اور دکھائی نہیں دیتی ہے کس قدر  
 کثرت شکر ہے کوسون تک اور منزلوں تک سوائے ضیون و بارگاہ ہوں و لشکر کے تل رکھنے  
 کی جگہ نہیں ہے یہ کثرت سپاہ ہے کہ طائر نظر و شہباز نگاہ بھی جا کر قید ہو جائے پھر کرنا آئے ہیں  
 تک نہیں دکھائی دیتی ہو یہی جنگل تھا جو یہ سپاہ اس میں آئی اگر اور کوئی مقام ہوتا تو بڑی  
 دقت ہوتی اس لشکر کے لئے آب و غلہ ہم ہوتا و ستوار ہو بھلا کیونکر نہ حمزہ ہر ایک ملک  
 پر فتحیاب ہو جو اس کثرت سپاہ کو دیکھے گا اسکے حواس جاتے رہینگے مزدور سکون  
 ہو گا اس قدر فوج کی موجودگی میں ملکوں کا فتح کرنا کوئی امر و ستوار نہیں ہے مگر حقیقت امر یہ ہے  
 کہ حمزہ نے بڑی کوشش کی ہوگی جو یہ لشکر اور یہ جوانان صفت شکن و متعن و جبری ہم ہوئے  
 ہونگے کہ جنگا مثل و نظیر نہیں ہے جو ان لائق اسکے ہیں کہ انکی قدر کی جائے تم نے دیکھا کہ کیا کیا  
 جوان ہمراہ آئے ہیں بعض تو ان میں ایسے ہیں کہ جو دیو سے بھی قوی زیادہ معلوم ہوتے ہیں  
 ہر ایک اپنے وقت کارستم و اسفند یا معلوم ہوتا ہے سرداروں نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوتا ہے اخلاق  
 سرداروں سے باتیں کرتا ہوا فرد گاہ پر آیا لشکر نے کمر کھولی سردار اپنے اپنے ضیون میں گئے  
 اخلاق اپنے خیمہ میں آیا اس نے بھی پوشاک بدل کر دربار کے آراستہ ہونے کا حکم دیا  
 بارگاہ میں آیا سب حاضر ہوئے دور شباب ہوا لشہ بادہ ناب میں گرم ہو کر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ  
 فوراً نقارہ زرمی بجایا گیا اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہوگا سب سامان جنگ کرنے لگے  
 لشکر اخلاق کے حواس باختہ ہیں یہ کثرت سپاہ دیکھ کر انکو خیال ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ جنگ  
 مغلوبہ واقع ہو دے تو اس قدر شکر کثیر سے ہم ہرگز ہرگز عمدہ برا نہیں ہو سکتے ہیں کہ انکو تو



ان میں اس طور سے مل جائیگے جیسے آگے میں ملک وہ لوگ ہم پر خاک اٹھا کر ڈالیں گے  
 تو بھی ہم دہ جائیگے اگر سنگ ریزے ہم پر ماریں گے تو ہم تپ جائیگے وہ ہلو گھیر کر لشکر  
 میں قید کر کے قتل کرینگے ہم انکا کچھ نہیں بنا سکتے ہیں اہل شکر اخلاق نے اس خیال میں  
 میں مگر سب سامان جنگ میں مصروف ہیں طبل جنگ بچ رہا ہوا اور ضرور بار آ رہا ہے  
 بادشاہ اسلام تخت پر جلوس فرما ہیں سب سردار جو ہمراہ رکاب آئے ہیں دنگون پر  
 جا رہے فرما میں مثل کرب و نا درد اسد قازمی و اسفندیار گیلانی و خورشید و توح  
 و دراب کشور کشا وغیرہ کے گرو و پیش جمع ہیں جو لشکر کریمان سقیم تھا اور جس سے  
 تقابہ سے مقابلہ تھا اس لشکر کے کچھ اہل شکر کھڑے ہوئے ساتھ احوال جنگ  
 بیان کر رہے ہیں بادشاہ اسلام مع اہل دربار کے سماعت فرما رہے ہیں کہ کان میں صدائے  
 نقارہ آئی بادشاہ نے سدا اٹھا کر جواہرین عمر و سے فرمایا کہ دریافت تو کرو کہ کیا تقارہ  
 لشکر کفار میں بجا جواہر نے عرض کیا کہ بہت خوب یہ کہی رہے تھے کہ جوڑی ہر کاروں کی  
 و لشکر کفار میں بڑے دریافت حال گئے ہو گئے تھے اور وہاں سے خبر نواخت طبل جنگ  
 کی آواز چلے تھے پسینہ عرق آکر حاضر دربار ہوئے مچاگا، پر سے مچا کر کے ہاتھ اٹھا کر دعا  
 پڑھائے بادشاہی بجالائے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیکر یون عرض پیرا ہوئے کہ ہم  
 لشکر کفار میں موجود تھے کہ اخلاق سے دربار راست کیا شراب ہاب سے جب اسکا دماغ  
 مہلک ہوا اسنے طبل جنگ نہ کا حکم دیا اسنے لشکر میں طبل جنگ بجا ہوا اسکا قصد ہو کہ کل میدان  
 جنگ میں اگر غلامان سرکار سے مقابلہ کریں اور آتش کینہ و فساد کو مشتعل کرے باقی  
 بریت جویا و شاہ نے فرمایا کہ بفضل ایدوی و بھائیہ زبانی ہمارے لشکر میں بھی کوسں رومی  
 نہال ہم بھی میدان جنگ میں نکل کر اخلاق کے لشکر سے مقابلہ کریں گے خداوند کریم ہمارا  
 مدد فرمائے کہ یہ حکم دینا تھا کہ جواہرین عمر و نے تقارہ خاد سکندری میں جاکر سب  
 تقارہ طبل سکندری پر چوبنگا لی صدائے نقارہ فضا سے میدان میں وسط آسمان  
 میں گونجی شہر ز نقارہ آواز آمد ہر دن نہ کہ دون است و دون است گروں بن  
 و گروں دل زن دل زن تحبہن او نہ بہین دین او دین او دین او چہ سب اہل اسلام کو



معلوم ہوا کہ صبح کو مقابلہ ہو گا سب سامان جنگ کرنے لگے خلاصہ یہ کہ وہ راست دونوں  
طرف کے لشکر دن کو سامان جنگ میں بسر ہوئی قبل جنگ دونوں طرف بجا کیا یہاں تک  
صبح ہو گئی اور حرس بادشاہ عالیہ مقام مع سرداروں ذوالکرام و سپاہ اسلام کو لیکر میدان جنگ  
میں آکر صف آرا ہوئے کوسوں تک لشکر کی صفیں آراستہ ہوئیں پہلوان عادی نے لشکر  
صف بندی کی نشان سپاہ کھل گئے باجے جنگی بجنے لگے اور ہر اخلاق بھی مع لشکر کے اگر  
صف آرا ہوا دونوں لشکروں سے نقیب نکلے نقابت کی کڑیٹ سے کرکا کھا دونوں طرف  
سننا سا ہو گیا کہ گرو آڑی نقابدار مع کل اسیروں کے آکر پوچھا قیدیوں کو ایک سمت کھڑا کر  
خود اخلاق سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے سردار اجازت  
لیکر نکلنے لگے نقابدار مثل اُن سب کے اسیر کرنے کا خلاصہ یہ کہ اُس دن قریب دو سو  
کے نقابدار نے شام تک اسیر کیے آنکو بھی آنہیں سب قیدیوں میں ایجا کر ٹھہرا کیا اور گرو  
یا تدین ویرین جب شام ہو گئی دونوں لشکر طبل بگڑش بکروا پس گئے نقابدار اپنی طرف  
گیا اخلاق نے پھر طبل جنگ بکروا یا لشکر اسلام میں بھی نقارہ بجا رات بختیاری رہی  
صبح کو دونوں لشکر آکر صف آرا ہوئے نقابدار آیا اجازت لیکر میدان میں آیا اُس دن آصفیہ  
گیلانی و خورشید و ہاشم و عمر بن رستم و سلطان مسر و واراب کشورکشا  
و نورج و دیگر اولاد صاحبزادان نے نکل کر مقابلہ کیا یہ سب اسیر ہو گئے اور انکے ہمراہ اور  
بہت سے سردار اسیر ہوئے شام کو دونوں لشکر واپس گئے بادشاہ اسلام ہر روز  
معلوم و محزون واپس جاتے ہیں خلاصہ یہ کہ پندرہ دن کی میدان داری میں سب سردار  
لشکر دہلی پران حمزہ و غیرہ سب اسیر ہو گئے سوائے بادشاہ اسلام و کرب غازی اور  
اسد غازی کے کوئی سردار ادنیٰ واسطے لشکر میں باقی نہ رہا ہر طرف خاک اڑنے لگی  
صفین کی صفیں دیرے دیرے خالی ہو گئے سب سردار یا پتھر یا نوسو پتھر اور عمارت  
لٹے اور ان سب کے سردار اسیر متلائے سحر با تھون تین سو گریان پہنے ہوئے عقب نقابدار  
سر جھکے ہوئے بکھرے ہیں اور ہر صفین درہم درہم ہیں اور ہر صفین ان سب سے کہتے  
ہیں اور ہر خاک اڑ رہی ہے اور دھر گرا رہی ہے کیا انقلاب روزگار ہی ابھی کل ہی کا ذکر ہے کہ سب



کس شان و شوکت سے آئے تھے اور کیا کیا سامان تھا یا یہی لوگ مثل مجرموں اور اسیروں  
 کے کھڑے ہوئے ہیں آج جو بادشاہ اسلام میدان جنگ سے فرو گاہ پر آئے تو کیلئے  
 اپنے پہلوئین سوائے کرب و اسد کے نہ پایا پس جدھر نگاہ اٹھا کر دیکھا سنا تھا لشکر میں  
 ایک ہو کا عالم تھا یا تو وہ چیل پہل تھی یا یہ نقشہ تھا کہ بازار میں سونی پڑی ہوئی ہیں خیمے خالی ہیں  
 خدمتگار سرداروں کے اپنے اپنے آقا کے عزم و اہم میں بستر غم و رنج پر پڑے ہوئے ہیں  
 عیاروں نے لاکھ لاکھ تدبیر کی مگر نقابدار پر دسترس نہ چلا اُسکے مقام کا پتہ نہ ملا یا اس پر پھر  
 نے پڑا بندہ بےست اس مراد سے کیا تھا قمرنا طیس نے بخوبی سمجھا دیا تھا اور عیاروں  
 کے حال سے آگاہ کر دیا تھا اسنے وہ بند و بیت کیا ہی کہ کسی ساحر نے آج تک نہیں کیا غبار کے  
 اندر جا کر غائب ہو جاتا ہو طریقہ یہ ہے کہ سوائے اسکے اور اسکے عیار کے اور ان سب اسیروں  
 کے جو کہ اسکے ہمراہ آئے ہیں یا جنکو یہ اسیر کر کے لیجنا ہو وہ تو غبار میں رہ سکتا ہو باقی جو  
 انکے علاوہ ہوتا ہو وہ غبار کے اندر جا ہی نہیں سکتا ہو اگر گیا بھی تو رہ گیا وہ سب کے  
 سب غائب ہو گئے کیونکہ کئی مرتبہ عیار ان سب میں شامل ہو کر گئے مگر نہ جا سکے اور نہ معلوم  
 ہوا کہ یہ غبار کے اندر جا کر کیا ہوا چنانچہ تمام عیار ایک لاکھ اسی ہزار جو تھے سب متفرق  
 ہو گئے اسی کوہ و صحرائین جب دربار راستہ ہوتا ہے آتے ہیں باقی متفرق رہتے ہیں خلاصہ  
 یہ کہ عجب وقت لشکر اسلام پر سخت پڑا تھا ہر طرف ہوا مار رہا تھا جیسے خالی تھے سو  
 لشکر کے کوئی سردار نہ تھا کہ زمینت لشکر میں لوگوں سے رونق و زمینت سپاہ تھی  
 سب اسیر ہو گئے تھے عجب تباہی گلزار شکر اسلام پر آئی تھی زمانہ بہار میں ہوا ہے  
 ان نے اگر انیما عمل کیا ہو پوٹا پوٹا پتہ پتہ باد خزان سے برباد ہوا جو گناہدار و ثواب  
 ہاں رونق تھے وہ اسیر کھڑے ہوئے ہیں مثل گل پڑے مردہ کے کھلائے ہوئے کھڑے  
 ہیں ہر طرف سنا ہوا عجب زنگہ و بادشاہ اسلام آکر بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے دیکھا کہ تمام  
 بارگاہیں سنا ہوا سرداروں کے و نکل خالی ہیں تخت پر بادشاہ جلوہ فرما ہیں کرب  
 سامنے و نکل پر بیٹھے ہوئے ہیں چند خادم و خدمتگار سامنے دستلبہ معنوم حاضر ہیں  
 وہ زنگ نہ دربار کا ہی نہ سرکار کا نہ دربار گاہ پر حاجب و دربان ہیں نہ درگاہ سالار



دوسرے دن کی سواریاں سناٹا ہو بادشاہ نے ایک مرتبہ سناٹھا کر اوہرا دے دے دیکھا  
 جب کسی کو تپا یا ایک آہ سر دے دل پرورد سے پھر کر گھاٹا کہ افسوس یہ وہی بارگاہ ہو کہ حسین  
 ہزاروں سردار جلوہ گر ہوئے ہیں یا آج باطل کوئی اس سردار آج نظر نہیں آتا ہو  
 دیکھ کر دل پھٹا جاتا ہو بارگاہ کی حالت دیکھ کر بھی دل چاہتا ہو کہ چھین مار کر رہیں کوئی  
 اپنا پرسان حال نہیں ہوا افسوس اس امر کا ہو کہ صاحب قفران سے ملاقات نہ ہونی  
 نہ انکی زیارت نصیب ہوئی اور موت نے آکر دامن تمام لیا انکی قدبوسی سے محروم رہے  
 کس یکسی و بڑی سی سے جان نکلی میرا قصہ یہ ہو کہ آج وہ طبل جنگ بجوائے اور کل میدان  
 جنگ میں صف آرائی ہو اور نقابدار آکر مبارز طلب کرے تو میں خود جلا کر اس نقابدار  
 سے مقابلہ کروں کیونکہ مجھ سے یہ حالت لشکر کی کسی طور سے نہیں دیکھی جاتی ہو کیونکہ  
 انکے اٹھا کر دیکھتا ہوں تباہی کا عالم نظر آتا ہو سرداروں سے لشکر کو اور بارگاہ کو خالی  
 دیکھ کر دل مٹھا جاتا ہو ان گلزاران لشکر و گلخان سپاہ کی کہ جنگی وہ ستر و نقاب تھی انکو جو  
 نہیں پاتا ہوں تو جو میرے دل کا حال ہو کیا بیان کروں یہی دل چاہتا ہو کہ میں میرا غلظت  
 ہو اور میں اپنی آنکھ سے یہ حالت نہ دیکھوں کہ میری زندگی میں یہ لشکر تباہ ہو اور یہ گلزار  
 گل رخسار میری آنکھوں کے سامنے اس مایوسی سے بھرے ہوں اور میں دیکھا کروں  
 اور میں راحت سے عیش آرام کروں اور معلوم نہ ہو کہ گزری ہوئی کھسکناجیت سے  
 ہوتی ہوگی گو ہم بھی انکے رنج و غم میں مبتلا ہیں مگر پھر بھی راحت سے میں پس ہمو لازم  
 ہو کہ ہم بھی اسی صف میں انکے برابر کھڑے ہوں جب تو ہماری افسری دسرداری ہوتی  
 ہو عالم بجا کر کہے گا کہ سب سردار تو اسیر ہو گئے اور بادشاہ نے اپنی جان بچا لی اور  
 خود نکل کر مقابلہ کیا سرداروں کو اسید کر دیا ہیں اب کل میں خود نکل کر مقابلہ کروں گا  
 کرب و اسد نے عرض کیا کہ یہ امر غیر ممکن ہو کہ ہم علاموں کی موجودگی میں غلظت  
 مقابلہ شریف یہجا میں دیتا ہو کیونکہ کسی کی ہم تو نہ جانے دینگے ہاں جب ہم نہ ہوں گے  
 اسوقت اختیار ہو ہماری موجودگی میں تو یہ امر دشوار ہو بارگاہ نے فرمایا کہ یہ غیر ممکن ہو  
 کہ میں تمکو اجازت دوں کیونکہ تم لوگوں صاحب رونق لشکر و زینت بارگاہ ہو اور تم



حضرات زیارت گاہ لشکر ہوا آپ لوگوں کے سبب سے یہ لشکر میں برکت ہو جبکہ آپ کی  
صاحبقران دو دیگر سردار عزت کرتے ہیں اور آپ لوگوں کی زیارت کو فخر سمجھتے ہیں کیونکہ  
آپ نظر کردہ بزرگان دین ہیں پھر کیونکہ میں آپ کو اجازت دیکر برکت لشکر کو خاک میں ملا دوں  
میرے بعد آپ کو اختیار ہے یہ سب لشکر آپ کے سپرد ہے میں دست بردار ہوتا ہوں کرب و اسد  
نے جواب میں عرض کیا کہ یہ ہونا غیر ممکن ہے بادشاہ نے فرمایا کہ خیر جب وہ وقت آئے گا دیکھا جائیگا  
یہ تقریر ہو رہی تھی کہ اودھرا خلاق نے واپس جا کر دربار آراستہ کیا بہت خوشی خوشی حکم  
دیا کہ جنگ جیو وقت طبل جنگ بجایا گیا ہر کارے خبر لیکر بارگاہ میں آئے بادشاہ  
کو دعا دیکر عرض کیا کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجایا ہی باقی خیریت ہے بادشاہ نے آہ سرد بھر کر  
کہا کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس رزمی نہجے ہکو یقین ہے کہ کل ہم سب کا خاتمہ ہو خیر کیا پرواہی  
فرما کر فرمایا کہ سب اہل لشکر سے کہہ دیا جائے کہ یہ سب لوگ شب بھر عبادت خدا میں بسر کریں  
کوئی سامان جنگ کرنے کی ضرورت نہیں ہے اپنے مالک و مختار کو یاد کریں کہ وہی حامی و مددگار  
ہے اور خود بھی بادشاہ دربار بر فاست فرما کر خیمہ عبادت گاہ میں تشریف لائے اور معروفت  
عبادت پروردگار ہوئے اودھرا کرب و اسد اپنے اپنے خیمہ میں جا کر معروفت دعا ہوئے  
عبادت خدا کرنے لگے لشکر میں طبل جنگ بجایا اہل لشکر کو حکم بادشاہ سے آگاہ کیا راوی  
جان کرتا ہے کہ کل اہل لشکر نے باہم یہ صلاح کر لی تھی کہ اگر کل خدا نخواستہ بادشاہ و کرب  
سید بھی اسیر ہو گئے نقابدار کے ہاتھ سے تو ہم سب کے سب ملکر ایک مرتبہ لشکر کفار پر نزعہ  
کردیں اور جنگ معلوبہ کر کے نقابدار کو قتل کریں اور اپنے سرداروں کو رہا کر لیں اور خلاق  
اسکے لشکر کو تباہ و برباد کر دیں گو وہ ساحر ہی اسکے سحر کے سبب سے غالب آنا دشوار ہے  
اب ایک مہینہ لب میں ہم سب کا خاتمہ کر دیگا ہم اسکا کیا کرنے لگے مگر اچھا ہو گا کہ اس  
سکے تو مر جانا بہتر ہے کہ ہمارے اس سردار اسیر ہوں ہم دیکھا کریں یہ تو نام ہو گا کہ  
اسلام نے اپنے سرداروں کو اسیر دیکھ کر جان کا اپنے بالکل خوف نہ کیا اور ساحر پر عجب  
انسان نے سحر کر کے ان سب کو غارت کیا ان سب نے اپنے سرداروں کا ساتھ دیا اور  
ان سب نے جلدی طرف سے اسکو گھیر لیا اور سب کے ہر پاس کر دیا کہ وہ سحر کرنا بھول گئے



اور تم نے مار لیا اور سردار دن کو رہا کر لیا تو بھی تمام عالم میں نام ہوا ہر طرح سے ہم اپنے  
 اور ہمارا نام ہو گا سوائے اس تدبیر کے دوسری تدبیر نہیں مگر نظر آتی تھی ہماری زندگی ہم  
 اور حریف ہی ہوا ہے جیسے پر لخت ہو کہ بعد ایسے سردار دن اور قدر دانوں کے زندہ رہیں  
 بھائیوں ہم اس قدر ہیں کہ اگر ایک ایک شت خاک صحرا اٹھا کر ڈالیں گے تو بھی کفار تباہ  
 ہو جائیں گے یہ باہم صلاح کر کے مصروف عبادت پر درگاہ ہوئے اہل اسلام نے تو وہ رات  
 اخیر خیال کر کے اپنی زندگی عبادت میں بسر کی اور کفار نے وہ رات ناپ و رنگ و عیش و عشرت  
 میں بسر کی پھر زمانہ شب کا باقی تھا کہ بادشاہ اسلام کو خیال آیا فوراً فرزند ان بزرگوار کو یاد  
 فرمایا دونوں صاحب تشریف لائے ان سے کہا کہ آپ ملاحظہ فرمائیں کہ اس جنگ و پیگر  
 کا انجام کیا ہو گا کیا ہم سب کی اسی مقام پر موت ہو انھوں نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ  
 ہم غلاموں نے بدون حکم شاہی اپنے مقام پر دیکھا تھا تو یہ یا یا گیا کہ زمانہ گردش اور  
 سختی گزر گیا ہو وہ ستارے جو کہ خراب آئے ہوئے تھے اب اُنکی گردش جاتی رہی اب  
 زمانہ خوشی و راحت کا آنے والا ہے غیب سے کمک ہوگی اور یہ ہمارا ہوگی یہ سب کارخانہ  
 کار ہوا اسکا قاتل غیب سے پیدا ہو گا انشا اللہ زمانہ رنج و غم برطرف و مبدل بخوشی ہونا  
 ہو جو ایام سختی تھے وہ گزر گئے چند دن کے لیے لشکر پر قرآن و صعب و سخت تھا وہ اب گزر گیا  
 ایام خوشی و عیش کے آگئے لشکر کفار شکست کھائے گا نقابدار مارا جائیگا ہمارے علم  
 سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آئندہ جو شہیت باری تعالیٰ دے عالم الغیب ہو ہو جب مصرعہ علم  
 غیبی کس نئی دانہ سحر پروردگار ہر حساب ہو جو حساب کے طریقہ سے ہمیر ظاہر ہوا تم نے علم  
 کر دیا یہ کمک پھر روبرو بادشاہ کے زائچہ کیا اور عرض کیا کہ خانہ حیات آپ سب صاحب  
 درست ہو ایک کا بھی بال نہ کم ہو گا اگر اس کے خلاف ہو تو ہوا آپ تو پدم فرمایا  
 تھوڑا ہی عرصہ سختی و گردش کا باقی ہو یقین ہو کہ کل ہی روئے خوشی آئندہ مراد میں ظاہر  
 ہو اور کوئی نہ کوئی مددگار پیدا ہو یہ جوان بزرگواروں نے کہا بادشاہ کو اطمینان ہو گیا کہ  
 انکا کوئی حکم کبھی غلط نہیں نکلا ہو انھوں نے حکم لگایا کہ وہ فوراً آہو اہو بادشاہ  
 نے انکو خلعت اس حالت میں بھی مرحمت فرمائی اور رخصت کیا پھر مصروف دعا ہو



یہاں تک کہ صبح ہوئی ستارہ سحری آسمان پر چمکا ہر ایک اپنے مصلے سے اپنی فتح و ظفر  
کی دعا مانگ کر اٹھا آفتاب نے اپنا روئے منور نقاب مشرق سے نکالا پردہ شب کو  
دور کیا مہتاب باریک زرد و چہرہ فی اہل اسلام کی تباہی کی حالت سے پریشان طرف  
کا شاہ مغرب کے بعد رنج و غم راہی ہوا محفل انجم درہم و برہم ہوئی نسیم سحری کے جھونکے  
چلنے لگے مگر یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی معنوم آہ سرد بھر رہا ہے ہوا سے جو درخت متحرک ہوتے  
تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ اہل اسلام کے حال پر کٹ افوس مل رہے ہیں ادس کے قطر  
جو پھولوں پر پڑے تھے یا گیارہ سبز پر یہ ثابت کرتے تھے کہ آسمان رات بھر حال اسلام پر  
اویا ہر یہ قطرے اشک ہیں جانور بھی زبان بڑ زبانی برا سے فتح و ظفر لشکر اسلام بوقت  
سحری خیال کر کے کہ یہ وقت اجابت دعا ہے دعا کر رہے ہیں خلاصہ یہ کہ اٹار سحر دیکھ کر ہر ایک  
اٹھا اور زیر لباس کفن پہنا اور ایک مشت خاک اٹھا کر گریبان میں ڈالی اور کہا کہ اے  
خاک تو کھد ہو جائیو لباس پہنا بعد اسکے ہتھیار لگائے سب لشکر تیار ہو گیا بادشاہ  
اپنے خیمہ عبادت گاہ سے مسلح و مکمل ہو کر برآمد ہوئے کرب اپنے خیمے سے واسطہ اپنے  
خیمے برآمد ہوئے بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ اسلام تمام لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر میدان جنگ  
میں آئے مگر معنوم و مخزون اگر صفت آرا ہوئے سب کو یقین مرگ تھا کہ آج ہم سب کی قضا  
پس سب اگر صفت آرا ہوئے اودھر سے اخلاق بعد عز و وقار بعد شان و شوکت  
افوش و خرم مع اپنے لشکر کے اگر مقابل لشکر اسلام کے صفت آرا ہوا نقیبوں نے نکل کر  
کھات کی اتنے عرصہ میں نقابدار اسی شان و شوکت سے کہ آگے آگے تو خود عقب  
میں تمام سرداران اسلام و پسران حمزہ صاحبقران سر جھکائے مثل گنہگارانی  
کے اگر پوچھے نقابدار میدان جنگ میں آیا مبارک طلب کیا بادشاہ اسلام نے مرکب  
طلب کیا کہ ایک طرف سے کرب دلاور نے اگر دامن تمام لیا اور دوسری طرف اس  
کا زخمی نے اور عرض کیا کہ کیا قصد ہے غلاموں سے ارشاد ہو بادشاہ نے فرمایا کہ میرا  
غور قصد ہے کہ میں جا کر اس نقابدار نابکار سے مقابلہ کروں کیونکہ اب مجھ سے اسکی  
زیادتیان دیکھی سنیں جاتی ہیں یہ لشکر اسلام کی تباہی میں جو خیال کرتا ہوں تو عجب



شکر کا عالم پاتا ہوں کل تک جو صفین و پرے سرور و ن سے اکابر تھے آج وہاں  
 خاک اوڑھی ہوئی کل تک جو بہادر و جری میرے پہلو میں تھے آج اُن سے سیرا پہلو خالی  
 اُن سے کیو میری نگاہ ڈھونڈ رہی ہے اور وہ نظر نہیں آتے ہیں ایک طرف جو نگاہ اٹھا  
 دیکھتا ہوں تو اُن کے غم و الم میں اہل شکر کا عجب حال ہے مقام رنج و ملال ہے اُن کے سر و ارون  
 کو دیکھتا ہوں کہ جو کل تک لاکھوں پر حکمرانی کرتے تھے آج وہ مثل مجرموں کے یاوہ  
 و مجبور کھڑے ہوئے ہیں ہم اُن کو دیکھتے ہیں وہ ہم کو دیکھتے ہیں نہ ہم اُن سے کلام کر سکتے  
 ہیں نہ وہ ہم سے نہ ہم اُن کے پاس جاسکتے ہیں نہ وہ ہمارے پاس آسکتے ہیں اور میں ایک  
 ہی مقام پر یہ گردشِ فکلی درنگ زمانہ ہو کل جن گلزارِ دل و گلِ رون سے یہ شکر آباد  
 تھا آج اُن کا پتہ و نشان نہیں ہے ہر طرف خاک اوڑھی ہوئی ہے یہ چند شکر کسی مشاعر کے جمال  
 شکر دیکھ کر یاد آئے ہیں نظمِ کل جہان پر شگوفہ و گل تھے آج دیکھا تو خارِ باہل  
 تھے ہر کل تھا جس جا پہ بیلوں کا ہجوم ہے آج اس جا پہ آستیانِ بوم ہے اونچے اونچے  
 مکان تھے جھکے پڑے آج وہ تنگ گورین ہیں پڑے ہر شکِ یوسف جہان میں تھے  
 جو حسین نے کھا گئے اُن کو آسمانِ زمین ہے غیرتِ حورِ مدحِ جہین نہ رہے ہے ہر مکان تو گر کین ہے  
 تاجِ مین جھکے ملکتے تھے گوہرِ کشوکرین کھاتے ہیں وہ کا نسہ سر ہے جو نہ شیرین نہ  
 کو کین کا پتہ ہے نہ کسی جا پر نل و من کا پتہ ہے اب نہ رستم نہ سام باقی ہے اب  
 فقط نام ہی نام باقی ہے کوئی لیتا نہیں ہے قیس کا نام ہے کون سی گورین گیا بہرام  
 جاے عبرت سرا ہے فانی ہے ہر مورد مرگ ناگہانی ہے صبح دم طائرانِ خوش الحان  
 پر مٹتے ہیں کل من علیہا فان ہے اے کرب دلاور و اسد غازی یہ دنیا بے ثبات ہے  
 سب کو قیام نہیں ہے جو آیا ہے وہ ایک دن ضرور یہاں سے جائیگا انسان کو زیبا ہے کہ  
 اپنے سامنے اپنے عزیزوں کو چھوڑ کر انتقال کرے بے ثباتی دنیا ان اشعار سے  
 ظاہر ہے پس کس دن کے بیٹے میں اپنے کو بچاؤں ایک دن مرنا ہے ضرور پس سرِ آسمانی  
 سے جانا واجب و لازم ہے پس خداوندِ کریم مجھ کو یہ روزِ بد نہ دکھائے کہ میں نہ درویش  
 اور شکر تباہ و برباد ہو پس میں قافلہ سالار ہوں مجھ کو آگے ہوتا لازم ہے تاکہ معلوم



کہ یہ سب کا سردار ہے کیونکہ آپ لوگوں نے مجھ کو مرتبہ حکومت مرحمت فرمایا یہ بزرگی دی جان یہ مرتبہ  
 مرحمت کیا وہاں یہ بھی مرتبہ عنایت فرمائیے کہ میں اب سب سے پہلے جا کر قتل ہوں اور مرتبہ  
 شہادت پر فائز ہوں تاکہ تمام ہو کہ بادشاہ اسلام صرف بادشاہ نہ تھے بلکہ اپنے لشکر کے خیر خواہ  
 و غیر اندیش تھے کہ قبل غارت ہونے اپنے لشکر سے اپنی جان دی مجھ سے تباہی لشکر نہ کھی جائیگی  
 آپ لوگ مجھ کو نہ روکیں میں نہ مانو لگا کر ب نے عرض کیا یہ تو کبھی نہ ہو گا کہ میں اپنی موجودگی  
 میں آپ کو جلنے دوں اور اپنی آنکھوں سے تخت شاہی کو خالی دیکھوں یہ آنکھیں کور ہوئیں  
 جو تخت شاہی کو خالی دیکھیں خداوند نہ لائے کہ میں موجود ہوں اور آپ تشریف لے جائیں  
 اور میں آپ کی ذات ستودہ صفات سے لشکر کو خالی دیکھوں کیوں اب مجھ کو عالم میں یہ نام  
 فرمائیے گا اور سب میرے اوپر طعنہ زن ہونگے کہ کرب لشکر میں موجود تھا اور بادشاہ نے  
 نکل کر مقابلہ کیا کرب نے روکا بھی اور خود مقابلہ کو آیا تمام بہادر و ن و شجاعوں کے  
 سامنے بڑی ہشک ہو گئی ہر ایک مجھ کو یہ نگاہ حقارت دیکھے گا میں سب میں سبک ہوں گا جیسا  
 کہ آپ فرماتے ہیں کہ دنیا بڑی ثبات دہی سیرا بھی قول ہے وہی خادم بہت نیک نام و سعادت طہار  
 ہے جو اپنے آقا کے روبرو کام آئے اور مرتبہ بادشاہت آپ کو خدا نے مرحمت کیا ہم سب تو آپ کے  
 خادم ہیں آپ ہماری قدر فرماتے ہیں اور آپ نے یہ مرتبہ دیا اور اس قدر ہم سب کو جو گستاخ کیا ہے  
 آپ کی عنایت و مہربانی ہے ورنہ گجادرہ خاک و گجانباب بموجب مصرعہ نسبت  
 خاک را با عالم پاک پس آپ از راہ مہربانی مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیے کہ میں جا کر  
 مقابلہ سے مقابلہ کروں آپ کی ذات سے سب لشکر کی رونق ہے آپ کی موجودگی میں شکرتا ہ  
 ہو گا اور ہم ایسے اگر غلام نہ ہونگے تو کوئی خرابی نہ ہوگی اور اگر ذات حضور کی خدا نخواستہ  
 لشکر میں نہ ہوگی تو تمام شکرتا ہ و برباد ہو گا مثل اس دفتر کے کہ جسکا شیرازہ ٹوٹ جائے  
 اور اس کے ورق ہوا سے تباہ ہو کر از ہر اورد ہر برباد ہوں کیونکہ شیرازہ لشکر و اسرار علی  
 آپ ہی کی ذات ہے ہم غلاموں سے کیا ہو سکتا ہے اگر آپ کی ذات نہ ہو تو شکرتا ہ و برباد  
 ہو جائے آپ کی موجودگی سے سب کو اطمینان ہے اور ہمارے ہونے سے کسی کو اطمینان نہ ہوگا  
 اس لیے تو یہ شکرتا ہ ہو گا اور آپ ہونگے تو یہ لشکر نہ برباد ہو گا سب کو اس امر کا یقین ہو گا



کہ بادشاہ تو شکر میں موجود ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ سیری موجودگی و عدم موجودگی یکساں  
ہو جب آپ لوگ نہ ہونگے تو یہ شکر کس کام آئیگا اور سیری حکومت کس کام کی میں حکومت  
کس پر کروں گا اور کون سیری اطاعت کریگا یہ شکر تو سیری موجودگی و عدم موجودگی میں دونوں  
حالتوں میں تباہ ہو گا بعد آپ لوگوں کے سیرازندہ رہنا محال ہے پس اس سے کیا حاصل کریں  
آپ لوگوں کو اپنے سامنے قتل ہوتے دیکھوں اور اب تو برکت شکر زیارت گاہ لشکر میں آگیا  
موجود ہونا عین برکت ہے آپ نہ ہونگے تو شکر تباہ ہو گا کرب نے جواب دیا کہ یہ امر غیر ممکن  
ہی میں آپ کو اپنے موجودگی میں جانے نہ دوں گا اگر آپ قصد کریں گے تو میں ابھی ابھی اپنے کو  
ہلاک کروں گا اگر یہی امر منظور ہو کہ آپ خود شریف لیجائیں تو میرا اور اس غلام زادے کا  
سرتن سے جدا فرمائیے اور پھر شوق سے شریف لیجئے پھر کوئی آپ کو مانع نہ ہو گا اور اگر آپ  
تخت پر سے نیچے آنے کا قصد فرمایا اور ہم میں سے کسی کو اجازت نہ دے کہ ہم خود اپنے کو ہلاک  
کرنی گئے ورنہ سر قدم مبارک پر نثار کرنی گئے یہ کہہ کر کرب نے تلوار میان سے لی کرب کا تلوار  
لینا تھا کہ اس نے بھی تلوار کھینچ لی کیونکہ یہ بھی دامن پکڑے ہوئے خاموش کھڑے ہوئے  
بادشاہ و کرب کی تقریر سن رہے تھے اور خیال کر رہے تھے دل میں کہا کہ ادھر بابا جان نے  
اجازت حاصل کی پہلے ان سے میں اجازت لیکر جاؤں گا اور مقابلہ کروں گا ان دونوں  
باپ بیٹوں کی حالت دیکھ کر بادشاہ اسلام متفکر ہیں کہ کیا کروں کیا نہ کروں اگر اجازت  
دیتا ہوں تو برکت لشکر کو ہاتھ سے کھوتا ہوں یہ نظر کر رہے ہیں اگر خود جالے کا قصد کرتا ہوں  
تو یہ مانع ہوتے ہیں اور اپنے کو ہلاک کرتے ہیں عجیب شش و پنج میں مبتلا ہیں مرکب سیری  
رفتار خوشخام خادم نے زین و بجام سے درست کر کے برابر تخت کے لگا دیا اور کل لیل شکر  
ٹوپیاں سر دے سے اتارے ہوئے بادشاہ کے پچھنے کی دعا کر رہے ہیں کہ ای کرم کار سزا  
ای رحیم لہ نیاز تو برا کریم رحیم ہو اور دافع بلیات و مایع اصوات عجیب الدعوات جامع المنقض  
رب العالمین ہم سب پر رحم کر کسی مددگار کو اپنی قدرت کاملہ سے پیچھے نہ کہہ اگر اس  
نقاہت کو قتل کرے اور ہم سب کو اس سے نجات دے اگر بادشاہ نے خود اس نقاب سے  
مقابلہ کیا اور ان کے دشمن اسیر ہو گئے تو ہم سب تباہ ہونگے اور غارت ہوں گے سب دونوں



درخت بادشاہی کی ذات سے ہو اور اگر کرب غازی و یا اسد غازی گئے تو بھی تیری  
 خرابی ہو کیونکہ یہ دونوں ہم سب کی دیارت گاہ ہیں جب تیرے بزرگان دین کی زہرت  
 کے خواستگار ہوتے ہیں تو ان دونوں صاحبوں کو دیکھ لیتے ہیں انکی ذات سے لشکر میں  
 ایک قسم کی برکت و رونق ہو تو بچاؤ اور ہمارے سردار و نکو اس قید سے نجات دے واسطہ  
 تجھ اپنی عزت و جلال کا کہ ہم سب پر رحم کر تو ہی نے اپنے خلیل کو آگ سے نجات دی اور آتش  
 زدہ کو گلزار بنا دیا چاہ میں تو ہی حضرت یوسف کا حامی و مددگار رہا یونس کو بطن ماری میں  
 تو ہی نے حیات عنایت کی اکثر مقام سخت و محب پر صاحبقران دم سبکی ملک و مانی  
 کیسے کہے مرحلے سخت و مشکل سے نجات دی بڑے بڑے ساحر و نکو تو نے چشم زدن میں قتل  
 کیا ہو اگر تیری طرف سے امداد نہ ہوتی تو انکا قتل ہونا بہت دشوار تھا تو ہی ہر مقام پر سبکا مدد  
 تھا سب تیرے دین کی جاری و طاہر کرتے ہیں کوشش کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ تیرے بندوں  
 کو تاریکی کفر سے نکال کر انکو روشنی اسلام دکھائیں اور راہ ضلالت و کفر سے نکال کر شاہراہ ہدایت پر پہنچائیں  
 انکار نہیں رہے ہیں تو مدد کر کبھی پکارا سے نظم تو گفتی ہر آنکس کو در رخ و تاب و دعائے گندم  
 کم مستجاب ہو چو عا جز رہا تندرہ دامن ترا نہ درین عاجزی چون نہ خواہم ترا نہ اسے کری کہ از خزانہ  
 کو در سا دلخیزہ خود داری نہ دوستان را کجا کسی محروم نہ تو کہ بادشمنان نظر داری نہ کبھی کہتے تھے  
 را با غی گرداب ہلافتادہ ام یا مصطفیٰ دستے نہ یہ بحر غم گرفتارم علی مرتضیٰ دستے نہ زحلات  
 شب سراج دانستم یہ اقلیٰ نہ چرا دستم نگیری یا علی بہر عذاب دستے نہ سگر و سندر  
 بہت میں جبریل کو انچھرتھیں سیکھا یو نہ تین سو برس بنی جی سے آگے نہ ہر  
 کے سلمان کو چھرا یو نہ جب بھیڑی در خیر کی انتظار میں چلا یو نہ میں منی کردن  
 ملک آہ میری بار کیوں دیر لگا یو نہ اور سب اہل لشکر یوں دعا کر رہے تھے دہان  
 بادشاہ کرب کو اجادت دتے تھے نہ اسد کو نہ اسد کرب بادشاہ کو جانے دیتے  
 تھے کہ اس حالت کو دیکھ دیکھ کر ہنس رہے تھے اور باہم کہتے تھے کہ ایسا وقت کبھی  
 نہ آئے گا کہ یہ معلوم یہ لوگ کیا باتھیں اٹھا اٹھا کر کہ رہے ہیں ایک بولا کہ اسنے نزدیک  
 اپنے عذاب دعا کر رہے ہیں اخلاق نے کہا کہ ہم دیکھتے ہیں کہ انکا خدا انکو آکر بچا ہی



تو لیتا ہی مگر اصل امر تو یہ ہے کہ یہ لوگ بڑے سخت و بڑے مغرور ہیں یہ تو حالت ہی اور سپر  
 برا کہنے سے باز نہیں آتے ہیں اور مقابلہ کرنے کو مستعد ہیں اخلاق تو یہ کہ رہا ہو اور ہر  
 نقابدار نے دیکھا کہ غرصہ ہوا کہ میں نے مبارز طلب کیا اور کوئی میرے مقابلہ کو نہیں آیا اور  
 سب باہم کچھ صلاح کر رہے ہیں اور بار بار آسمان کی طرف دیکھ کر کچھ ہاتھ اٹھا کر کہتے ہیں  
 اور بادشاہ نے میرے مقابلہ میں آنے کو مرکب طلب کیا تھا دوسروں کو کہ باقی  
 میں وہ روک رہے ہیں یہ دیکھ کر ایک بلند قہقہہ لگایا اور پکار کر کہا کہ مجھ کو بہت عرصہ  
 ہوا مبارز طلب کیے ہوئے کوئی میرے مقابلہ کو نہیں نکلا میں خود دیکھنا ہوں کہ تم لوگ کچھ ہاتھ  
 اٹھا اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھ کر کہہ رہے ہو پکار کر خداوند عجایب سے فریاد کرتے ہو وہ تمہاری  
 کمک ہرگز ہرگز نہ کرینگے انکو برا کہو اور پھر انھیں سے مرد کے خواستگار ہو کیسے بغیرت ہو  
 اب انکا دریائے قہر جوش میں آیا ہے اسی خدا سے کمک طلب کرو کہ جبکی ہنگامی کرتے  
 ہو کہ وہی اگر کمک کرے میں نے تم سے کیا کہا کہ اخلاق کی اطاعت کرو اور عجائب برائی  
 اختیار کرو مگر تم نے یہ سنا انکار کیا کیے اب کیا ہوا جو فریاد کرتے ہو عا جزو ہوئے تو اسی  
 طرف رجوع کی اگر اب تم یہ بھی قبول کرو کہ ہم سب اطاعت بھی کرتے ہیں اور بن اسلام  
 بھی ترک کرتے ہیں تو بھی میں تمہارے قتل سے باز نہ آؤں اور تم سبکو ضرور قتل کروں  
 کیونکہ تم نے مجھ کو بہت پریشان کیا ہے اور یہ کہا کہ ایک کو دوسرا مقابلہ میں آنے سے  
 منع کرتا ہے تم سبکا یہی حال ہو گا صرف تھوڑی دیر کا پس و پیش ہو جبکا جی چاہے یہ  
 مقابلہ کو آئے میں موجود ہوں اگر اب تم میں سے کوئی نہ آئیگا تو میں خود آؤنگا ساری بات  
 و جرات جاتی رہی ہے ایک موت سے ڈرنے لگا ایک دوسرے کا سہارا ڈھونڈتے  
 لگائے کیسے مرد ہو اور کیسے موت سے خوف نہیں کرتے ہو بے بس اب کوئی میرے  
 مقابلہ کو آئے میں کہاں تک میدان میں کھڑا رہوں اور انتظار کروں مجھ کو تم سب کے حال  
 پر مہنی آتی ہے یہ جو پکار کر نقابدار نے کہا اہل اسلام نے جواب دیا کہ اوں بالکار کیا لان  
 و گزاف کرتا ہے تجھ سے بھی سچیا و بغیرت کوئی نہ ہو گا کہ ساحر ہو کر غیر ساحر دن سے لڑے  
 آیا ہے اور انپر طعنہ زن ہوتا ہے یہی تیری سچیا ہی ہے کہ پر وہ نقاب میں ایسا دے سیاہ



پشیدہ کیلئے ہوئے جو ہم لوگ موت سے خوف نہیں کرتے ہیں بلکہ خوش ہوتے تو کیا ہمیر مٹھے گا  
 موت خود تیرے حال پر نہیں رہی جو کہ کوئی دم میں تو غارت ہوا چاہتا ہی کہو کلم ہم اپنے خدا سے  
 طلب ملک و مدد کر رہے ہیں اب تیرے طہم دستم کا زمانہ حد سے گزر گیا ہے کوئی نہ کوئی تیرا کرب  
 آئی اور تیرا سارا بل نکالتا ہے وہ تیرا خداوند بجا سب لگا کر کیا گیدہ سی جو ہم اس سے مدد کے  
 تو شکار ہوں گے اور فریاد کرینگے ہم اپنے اس خدا سے فریاد کرتے ہیں جو سب کا پیدا کرنے والا ہے  
 اور سب پر حاکم اور سب سے قوی بنیادہ ہے پس اپنی زبان بند کر کہیں ایسا نہ ہو کہ تیرے اوپر برکت  
 آرائی کرے اور تو خاک سیاہ ہو جائے دیکھو تیری اس گستاخی و براہی کی شکو ابھی  
 سزا ملتی ہے زمین شق ہوتی ہے اور تو اسی میں سماتا ہے یہ جو تو نے کہا کہ ایک دوسرے کا سہارا  
 نہ ہوتا ہے اور یہ خیال کرتا ہے کہ اتنا ہی عرصہ اور ہو کہ ہم زندہ بچیں یہ امر نہیں ہے بلکہ یہ امر ہے کہ  
 میری جان کا ملک الموت آنے والا ہے اسکا انتظار ہے اور یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ ہم اپنی موجودگی میں  
 اپنے بادشاہ کو تیرے مقابلہ کے لیے روانہ کریں اور ہم تماشا دیکھیں کیونکہ نہ روکین جب تک  
 ہم زندہ ہیں اس وقت تک ہم بادشاہ پر آنکھ نہ آنے دینگے تو کیوں آئیرے مقابلہ کو کوئی  
 آتا ہے بہت عجبات نہ کرو کیونکہ قصداً آپو پچی ہے تقابلاً لے کہا کہ میری تو قصداً نہیں آئی  
 نہ کون ایسا ہے جو مجھ کو قتل کرے میں تو کسیکو نہیں دیکھ سکتا ہوں کہ مجھ کو قتل کرے  
 اور ہم لوگ بیکار یہ لکھا ہے دونوں کو خوش کر لے جو خیر میں اور چند منٹ انتظار کرتا ہوں  
 اگر کوئی مقابلہ کو آیا غیر درمیں خود آؤنگا اور اکیلا تم سب کو قتل کرونگا اور دوسرا کرب دلاؤ  
 بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور نے سنا کہ وہ نابکار کیا بک رہا ہے اب غلام کو اس کے  
 کلمات سننے کی تاب نہیں ہے دل و جگر سینے میں دونوں اسکی تقریر بیودہ سے برہان  
 لے جاتے ہیں مجھ کو اجازت مرحمت فرمائے بادشاہ نے فرمایا کہ یہی میرا بھی حال ہے  
 اب خود مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیں یہاں پھر کجٹ ہونے لگی جب پھر عرصہ ہوا تقابلاً  
 لے پھر پکار کر کہا کیا کوئی میرے مقابلہ کو آئیگا میں خود آؤں اور تو اسنے بیکار کر کہا اور دوسرے  
 اہل اسلام نے جھک کر دعا کی چونکہ زمانہ گردش و سختی گزر چکا تھا اور تقابلاً کا طہم  
 حد سے گزر چکا تھا اب جو اہل اسلام نے بلک کر دعا کی وقت اجابت دعا ہو چکا تھا



در آسمان باز تھے تیر و عابدت اجابت پر پہنچا و ریاضے رحمت الہی نے جوش  
 مارا اور دعا قبول ہوئی اود مر بادشاہ نے قصد کیا تھا کہ میں مقابلہ کو جاؤں اور کرب  
 اسد نے قصد کیا کہ اود مر بادشاہ مرکب پر سوار ہوں اپنے گئے تاور دن سے کاش  
 کہ بیکایک صحرا کی طرف سے گرد و غبار بلند ہوا شکر اسلام و بادشاہ اسلام نے جوش گرد  
 غبار کو دیکھا اور کفار و نقابدار نے تو خیال کیا کہ یہ گرد و غبار آمد شکر کا ہی گڑ شکر مختصر  
 بل اسلام و بادشاہ نے تو خیال اپنے دل میں کیا کہ صا حقران طلمس فتح کر کے تشریف لائے  
 ہیں فوراً ہر کاروں کو حکم دیا کہ جا کر بہت جلد خبر تو لاؤ کہ کون آتا آیا پہلے وہ گکار ہی با کفار کا  
 اس گرد و غبار کے دیکھنے سے وہ رنج و غم تو بر طرف ہو گیا ہر دل خود بخود شاش ہوا جانا  
 مگر معلوم تو ہو یہ گرد و غبار خوشی کی خبر دیتا ہوا اور اس گرد نے کام پانی کا کیا کہ کدورت رنج و غم  
 کو دل پر سے دھو دیا ہر کار کے یہ حکم پا کر چلے اود مر کفار کے بھی لشکر کے ہر کارے بار  
 خبر روانہ ہوئے وہ گرد و غبار قرب اس صحرا کے آکر قائم ہوا ہر کارے ابھی پہنچنے نہ پاسے  
 تھے کہ دامن گرد کا شق ہوا دونوں لشکروں کی نگاہ اسی طرف لڑی ہوئی تھی جیسے دامن گرد کا  
 شق ہوا کفار و اہل اسلام نے دیکھا کہ ایک بادشاہ تخت جو اہر نگار پر بیٹھا ہوا چند سوار  
 اس کے تخت کے گرد اور ایک نقابدار نہایت پوشش لصد جوش و خروش مرکب پر سوار  
 سوار از سر تا پا عرق جو اہر تنجیار لگائے ہوئے خود سر پر نیزہ کڈتی مرکب پر رکھا ہوا آگے لگے  
 تخت سے چلا آتا کہ وہ بادشاہ بدیش سفید رزنگار لباس پہنے ہوئے تاج سر پہ دو ہاتھ  
 سبز رنگ و سفید رنگ اہر اود مر دونوں پر سایہ کیے ہوئے تیر سر پر لگا ہوا چند سوار  
 مرکبوں پر سوار چلا آتا ہوا اود مر اسی بادشاہ نے دیکھا کہ ایک طرف لشکر کثیر صف لڑا  
 مگر بیکایک حال ہو کر پریشان ہیں کچھ دعا کر رہے ہیں لشکر میں ہر طرف خاک اڑ رہی ہے  
 کوسوں تک جیسے دبا رکھا ہیں برپا ہیں شاہناہے لشکر سے ثابت ہوتا ہی کہ یہ لشکر اسلام  
 ہی نقابدار و بادشاہ نے دیکھا کہ بادشاہ لشکر کا قصد جو کہ مقابلہ کو لکھے و سرور یا تھوڑے  
 کر دوک رہے ہیں مرکب برابر تخت کے خادم لیے ہوئے کھڑا ہی قرینہ سے پہچان کر ان  
 دونوں سرداروں کا قصد کہ اگر بادشاہ ہکوا عاجز نہ دین اود خود مقابلہ کو جائیں تو



ہم اپنے کو ہلاک کریں بادشاہ نووارو و نقادار نے پہچان لیا کہ یہ شکر اسلام ہی یہ حال  
 دیکھ کر کلیجہ منہ کو آئے لگا بہت افسوس کیا مگر کسی مصلحت سے خاموش رہے مگر ہر ایک نے  
 اپنے دل میں خیال کیا کہ ہم کو عرصہ جو ہوا تو یہاں یہ ساکنہ گدرا راوی بیان کرتا ہے کہ جب شیران  
 کو خواجہ نے روانہ کیا تھا براہے دریافت حال تو وہ اسی زمانہ میں آیا تھا کہ بادشاہ اسلام  
 شریف لاکھ تھے اور یہاں مقابلہ ہو رہا تھا اور سرداروں کو نقادار ابلق پوشش گرفتار  
 کر رہا تھا شیران نے جا کر یہ سب حال بیان کیا تھا جو خواجہ بندوبست کر کے چلے  
 اب آکر ہو چکے جب لشکر کا خاتمہ ہونے کو ہی یہ حال دیکھ کر خواجہ نے دوسری طرف دیکھا  
 خواجہ بادشاہ بنے ہوئے ہیں اور وہ سب سردار جو ہمراہ ہیں ساحر ہیں کہ سحر سے اپنی صورت  
 تبدیل کیے ہوئے ہیں نقادار جہانگیر ہیں ملک غزالہ آہو چشم دونوں سحر سے پوشیدہ  
 ہیں اور باز سحر بنا کر خواجہ کے ہمراہ کیے ہیں اور سحر کو اپنے زور سے رہے ہیں جب خواجہ  
 لشکر اسلام کی حالت دیکھ چکے اب انھوں نے شکر کی طرٹ دیکھا کیا نظر آیا کہ سامنے شکر اسلام  
 کے ایک مختصر لشکر صرف آراہی سیاہ علم گھلے ہوئے ہیں سب خوش و خرم ہیں اہل اسلام مغموم و محزون  
 ہیں کفار خوشیاں کر رہے ہیں اور اہل اسلام آہ سرد بھر رہے ہیں خواجہ نے دیکھا کہ میدان میں  
 ایک نقادار ابلق پوشش ابلق سوار کھڑا ہوا ہے اسکے برابر ایک عیار ہے ایک باز ابلق رنگ اس  
 نقادار کے سر پر سیاہی نکلن و عقب پشت نقادار کل سرداروں و سپران حمزہ صاحبقران نامدار شل مجربوں  
 و قیدیوں کے سر جھکائے ہوئے ہاتھوں میں نوگریاں آبنی لیے ہوئے کھڑے ہیں نقادار اہل اسلام  
 کی حالت دیکھ کر ہنس رہا ہے اور ان سے مبارک طلب کر رہا ہے یہ واقعہ دیکھ کر خواجہ کا دل  
 چین ہو گیا مگر صبر کیا جب قریب اس صحرا کے پہنچے حکم دیا کہ ہمارا لشکر صف آرا  
 ہو اور اسی مقام پر بھی و غیرہ برپا ہوں سب نے دیکھا کہ ایک بارگاہ مختصر برپا ہوا  
 اور چمکے اور اس لشکر قلیل نے نابین دونوں لشکروں کے صف باندھی زیادہ سے  
 زیادہ اس لشکر نووارو میں دو سو جوان ہونگے مگر عجب و دایب بہت ہے جب صف بندی ہو چکی تھی  
 ایک ایک گیا قلب لشکر میں عرفہ ہر کارے دونوں لشکروں کے اس لشکر نووارو میں آئے اور  
 حال دریافت کرنے لگے چونکہ بادشاہ میر کا حکم تھا کہ جو کوئی ہمارے لشکر میں رہے



در یافت حال آئے اسکو بارے پاس رانا اگر وہ بخوشی آئے تو غیر در زبردستی لانا اور  
اسیر کر کے لانا ہر کاروں نے جو اگر دریافت کیا اہل لشکر نے کہا کہ بادشاہ کے پاس چلو  
وہ خود تم سے حال بیان کرینگے اپنی زبان سے ہم نہیں کہہ سکتے ہیں ہر کو حکم نہیں دے سکتی کل کہتے  
ہیں اور جدھر سے تشریف لائے ہیں اور جس قصد سے آئے ہیں سب حال تم پر ظاہر ہو گا ہر کار  
لشکر اسلام تو ان کے ہمراہ ہوئے ہر کاران لشکر کفار نے چلنے سے انکار کیا پہلے تو ان لوگوں نے  
کہا کہ چلے چلو جب انھوں نے کسی طور سے نہ سنا انھوں نے یہ کہا کہ تم جاسوس ہو اور یہاں  
غیر لیئے کو آئے ہو چار طرف سے گھیر کر پکڑ لیا اور خدمت بادشاہ تخت نشین میں لائے  
اور عرض کیا کہ یہ جو لوگ آپ کے روبرو کھڑے ہیں ہم سے انھوں نے یہ دریافت کیا کہ یہ لشکر  
کہہ کر سے آیا ہے اور ان تخت سوار و قندار کا کیا اسم مبارک ہے اور کدھر جا بیٹھا اور یہاں کسی  
کلمہ کو آیا ہے ہم نے ان سے کہا کہ بارے بادشاہ کی خدمت میں چلو وہ خود اپنی زبان سے  
تم سکو اس حال سے آگاہ کرینگے انھوں نے قبول کر لیا اور ہمراہ ہو لیئے یہ جو اسیر کھڑے ہیں  
انھوں نے بھی دریافت کیا کہ ہم نے ان سے یہاں آئے کو کہا تو انھوں نے انکار کر کے  
اور رٹنے کو آمادہ ہوئے چونکہ آپ کا حکم محکم تھا کہ جانے سے انکار کرے اسکو اسیر کر کے  
چنانچہ ہم نے ایسا ہی کیا کہ اسکو اسیر کر کے لائے بادشاہ نے سداً انکار دیکھا ہر کاران لشکر  
اسلام کو پہچان لیا اور وہ سارے رٹا کھڑے ہوئے تھے اور کفار کے لشکر کے ہر کار  
کھڑے ہوئے تھے کہا کہ انکو خوب جوتیان مارو اور کو بے کاری کر و حبس انھوں نے  
آنے سے انکار کیا جو یہ حکم دیا تھا کہ ان پر مار پڑنے لگی رو دہائی دیئے گئے بادشاہ نے  
کی ہم سے خطا ہوئی جو ہم نے انکار کیا اب ایسی کبھی خطا نہ ہوگی جیسی ہم نے خطا کی انکا  
سزا پائی اب ہمارے قصور کو سزا فرمائیے حکم دیا کہ اچھا اب مارو دو دہائی رتھیں  
سب نے ہاتھ روک لیے مار پڑنا موقوف ہو گئی اب بادشاہ نے ہر کاران لشکر اسلام کی  
طرف دیکھا کہ تم کون لوگ ہو اور بارے لشکر میں کس کے حکم سے آئے تھے اور کفار  
کرتے تھے جو یہ لوگ تمکو چاہے پاس لائے ہیں اور ہر کاران لشکر کفار سے یہی حال کہتے  
ہر کاران لشکر اسلام نے جواب دیا کہ ہم لوگ ہر کارے ہیں لشکر خدا پرستان کے ہیں



ملنے لشکر صف آرا ہو اپنے بادشاہ کے حکم سے اُنکے لشکر میں آئے ہیں کہ دریافت کریں کہ آپ  
 کو جسے تشریف لائے ہیں اور کسکی کمک کو دونوں جانب کے ہر کاروں کی تفریق کے بادشاہ پر  
 نے جواب دیا کہ اے ہر کاران لشکر کفار اخلاق قزاق سے کہ دنیا کہ ہم تیری سرکوبی کو آئے ہیں اور  
 بتاؤ کہ تمہارے لشکر میں خوشی کس امر کی ہو اور یہ نقابدار کون ہو اور یہ کون لوگ ہیں جو اسکے عقب  
 پشت صفت بستہ ہیں انھوں نے جواب میں عرض کیا کہ ہمارے لشکر کے لوگ اس سبب سے خوش  
 ہیں کہ آج ہم سب ملکر خدا پرستوں کو قتل کرینگے اور انکا خاتمہ ہوگا کیونکہ انھوں نے بہت سہ  
 اٹھایا اٹھایا ان اگر ساری شجاعت و بہادری بھول گئے یہ جو نقابدار میدان میں مرکب پر سوار کھڑا  
 ہوا سباز طالب کر رہا ہے اس نے ان سب سرداروں کو جو کہ اسکی پس پشت سے چھکائے  
 ہوئے کھڑے ہیں اسیر کیا ہے سب سردار لشکر اسلام کے ہیں یہ وہ لوگ ہیں جنھوں نے دیو د  
 پر زیادہ قتل کیا ان سے نیزیر ہوئے مگر نقابدار ایک کو چشم زدن میں زیر کر لیا اب  
 ہوا کے بادشاہ لشکر اسلام و دیگر سرداروں کے جو کہ اسوقت پاس بادشاہ کے موجود  
 ہیں کوئی وہ دوسرا وار ہیں ہم لوگ اس امر کی خوشی کر رہے ہیں کہ اب کوئی دم میں بادشاہ کو  
 اتنا ان سرداروں کے اسیر کر لیں گے اُنکے بعد لشکر کو تباہ کرینگے خدا پرستوں کی حالت دیکھکر  
 خوش ہوئے ہیں اور خوشی کا مقام ہے یہ امر ضروری کہ خدا پرست لاکھوں ہیں لشکر کی حدود  
 انتہا نہیں ہے کہ نہت سپاہ سے تمام صحرا سبھرا ہوا ہے مگر سہلہ اچھو نہیں کر سکتے ہیں یہ تو کچھ بھی نہیں  
 ہے اگر اسکے دس گئے ہوں تو بھی نقابدار و چکو خوف نہ ہو گا وہ لوگ اپنی کثرت پر بھولے  
 ہیں کہ کچھ ڈر نہیں ہے نقابدار ان سبکو مار لیگا بادشاہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ  
 میں اپنی زبان کو بند کر دیتے ہوں لیکن تم لوگ ان لوگوں کی حالت دیکھکر خوش ہو  
 اور تم نے ان سب پر ظلم و ستم کیا ہے نقابدار و اخلاق سے ہماری طرف سے کہ دنیا  
 کو اگر اپنی خیریت چاہتے ہو تو بس اسی میں خیریت ہے جان کی کہ ان لوگوں سے ہاتھ بٹھاؤ  
 اور ان سبکو ہمارے حوالے کرو جنکو تم نے اسیر کیا ہے اور خدا پرستوں سے مقابلہ نہ کرو  
 کیونکہ وہ اسوقت مجبور و ناچار ہیں اور تم نے اپنی سب ظلم کیا اگر اسکے خلاف کر دے گے  
 تو پکھڑا گئے آئندہ تم کو اختیار ہے اور اس امر سے آگاہ ہو کہ ہم تمہاری ملک کو اپنے ہیں



ان لوگوں کے ہم ہمیشہ صحرا پر صحرا کوہ پہ کوہ پھرا کرتے ہیں جو مظلوم و بیگس کسی آفت میں مبتلا  
 ہوتا چڑا سکی کمک کرتے ہیں اور ظالم کو سزا دیتے ہیں نہ کوئی مقام ہمارا قیام کا نہ کوئی مکان  
 یہی کوہ و صحرا ہمارا مسکن ہے یہی جا ہے بود و باش ہو کبھی اس صحرا میں کبھی اس جنگل میں کبھی  
 درہ کوہ میں جہان شام ہو گئی قیام کر لیا بوقت سحر پھر روانہ ہوئے جدھر نکل گئے اسی  
 طرف کے ہو گئے نہ ہم شکر کثیر رکھیں کہ اُسکے اترنے کے لیے وسیع مقام کی ضرورت ہو  
 ہم مال و اسباب سقندر رکھیں کہ چور و تفرق کا خوف ہو اسی غنیمت سامان سے ہمیں  
 کے شکر کو شکست دی جسے کسی پر ظلم و باغی کی ہوا سکو نہیں سزا دی ہے نہ ہمارا کسی طرف  
 جانے کا قصد و حسن اتفاق سے ادھر آگئے ہیں ہمیں دو شکر صفت آرا دیکھے ایک کو پریشان  
 پایا ایک کو خوش ہم نے بھی اپنے شکر کو صفت آرا ہونے کا حکم دیا کہ مقابلہ کا تماشا رکھیں  
 کہ کون ظفر یاب ہوتا ہو اور کون شکست کھاتا ہو کون انہیں مغلوب ہوتا ہو اور کون غالب  
 طرف شکر کثیر ہو اور ایک سمت قلیل طریقہ سے تو یہ ثابت ہوتا ہو کہ شکر کثیر کی فتح ہو تو  
 کسی سے کچھ غرض نہیں ہے بس اب تم جاؤ ہم تمہارے حال سے آگاہ ہو گئے ہمارے  
 جو کہہ رہے اخلات کو دیا یو آئیں سے کہہ رہا اور جو وہ جواب دے وہ ہم تک پہنچا دینا تو  
 اس بادشاہ تاج پوشش نے اس طور سے کی کہ وہ ہر کارے در گئے اور اسی وقت  
 پاؤں رکھ کر اپنے شکر کی طرف بھاگے ادھر اس بادشاہ نے ہر کاران شکر اسلام کی طرف  
 دیکھ کر کہا کہ تم شکر خدا پرست کے ہر کارے ہو یہ جو شکر کثیر صفت آرا ہو یہ خدا پرستوں  
 کا بھی اور تم بھی خدا پرست ہو آئینوں نے جواب دیا کہ جی ہاں یہ شکر اہل اسلام کا  
 ہو اور ہم لوگ بھی خدا پرست ہیں کہا کہ یہ حالت ہو شکر کی اور یہ کیا صورت ہے یہ لوگ  
 کیوں پریشان ہیں اسکا کیا سبب ہو اور کوئی کیوں نہیں تمہارے شکر سے نکل کر نقاب  
 سے مقابلہ کرتا ہو اور یہ جبکہ ریس لپٹ نقابدار سر جھکائے ہوئے کھڑے ہیں یہ سب تمہارے  
 شکر کے سردار ہیں ہر کاروں نے کہا کہ جی ہاں یہ سب سردار ہمارے شکر کے ہیں اس  
 نقابدار نے ان سب کو اسیر کیا ہو سحر سے یہ نقابدار ساحر ہو سحر کر کے اس نقابدار نے سب  
 سرداروں کو اسیر کر لیا ہو اب سوارے بادشاہ اسلام و کرب و اسد کے اور کہا



سردار جو کہ جو نکل کر مقابلہ کرے اور لرے اور بادشاہ جو سردار برائے مقابلہ گیا  
 نقادار نے اسیر کر لیا یہ باز جو اسکے سر پر سایہ فگن ہو جان اور ہر کا سردار گیا یہ باز سر پر  
 اس سردار کے آیا اور گردش کی اور دھر نقادار نے کمر زنجیر کیا کر مثل چول کے مرکب پرے اٹھا  
 لیا ہم لوگ حاضرین میں جو رو سحر کرین چونکہ صاحبقران شکرین اس وقت موجود نہیں ہیں جو  
 اسم داغ سحر ٹھہرین وہ مالک اسم اعظم و باطل سحر میں اگر وہ تشریف رکھتے ہوتے تو یہ نوبت  
 نہ ہوتی وہ اس نقادار کو چشم زدن میں قتل کرتے پس انکی عدم موجودگی میں یہ حالت  
 ہو گئی وریہ آفت نازل ہوئی صاحبقران تو برائے فتح طہم تشریف لگئے ہیں بادشاہ اسلام  
 طہم نوخیز جمشیدی پر زور کش تھے مع کل لشکر کے اور وہ چند سردار جو ہمراہ صاحبقران لشکر سے  
 آئے تھے مع تھوڑے سے لشکر کے زور کش تھے کہ اخلاق سے جنگ و پیکار ہونے لگی اس نقادار  
 نے ان سب سرداروں کو اسیر کر لیا بادشاہ اسلام کو اس واقعہ کی خبر ہوئی وہ تشریف لائے نوبت  
 جنگ و پیکار کی آئی وہی حال ہوا کہ سب سردار اسیر ہو گئے آج جو میدان میں آکر نقادار نے  
 ہاں طلب کیا بادشاہ نے خود قصد مقابلہ کیا کہ کرب و اسد مانع ہوئے پس ہی رد کر  
 رہے ہیں لشکر اسلام خداوند کریم سے اس بلا سے نجات پانے کی دعا کر رہا ہے عجیب آفت میں ہلوگ  
 سبک ہیں خدا ہم پر رحم کرے اور اس بلا سے نجات دے اور اس آفت سے بچائے ہم سب  
 اس بلا میں مبتلا ہیں اور اس سب سے پریشان ہیں کہ دیکھیے اب کیونکر جان بچتی ہو اور کیونکر  
 حالت ملتی ہو یہی سب ہی رنج و صدمہ و غم و الم کا جو کہ آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں جب آپ کے آدمی  
 بلند ہوئے تو بادشاہ اسلام نے ہم سے فرمایا کہ درجا کر خیر تو لاؤ ہم اور حکمائے فہر کے لیے بیان  
 دریافت کیا آپ کے لشکر کے لوگ بکو آپکی خدمت میں لائے اب آپ یہ فرمائیں کہ اچھا ہم  
 بلکہ کیا ہو اور کہ صر سے تشریف لائے ہیں اور کہان کا قصد ہوا بادشاہ نے جواب میں فرمایا  
 انا کا ہو کہ سیرانام شہنشاہ یک رنگ تاج گہر و میرے قیام کرنے کا کوئی مقام نہیں جو ہمیشہ  
 کہ وہ محرابین پھر کرتا ہوں رات میں مقام پر ہو گئی اسی مقام پر قیام کیا خواہ مخواہ کوہ  
 مع کو پھر وہاں سے چل کھڑے ہوئے اسی میں بسر ہوتی ہو اور اسی طرح ہم اپنا لشکر لیے ہوئے  
 چل چکل پھر کرتے ہیں ہمارا طریقہ یہ کہ جس کسی پر دیکھا کہ مصیبت پڑی ہو اور رنج و غم میں ہو



اسکی کمک کی مگر کچھ اجرت لیکر ہم ٹھیکہ لیتے ہیں اور اس کام کو کرتے ہیں کہ جبکا ٹھیکہ لیتے ہیں آجنگ بھی کسی  
 مقام پر پہنچے رک نہیں پائی ہم بادشاہوں سے ٹھیکہ لیکر کام کرتے ہیں اکثر پہنچے ٹھیکہ لیکر ان لوگوں کی کمک  
 ہو کہ جسکے اوپر مصیبت کی زیادتی ہوئی ہر ہم اسکی کمک کرتے ہیں مگر کچھ روپیہ لیکر جبکہ وہ ہو ٹھیکہ دیتا ہوں  
 بادشاہ سے کہنا کہ ہم دیکھتے ہیں کہ تم اس نقابدار اور اس لشکر کفار سے بہت عاجز ہو پڑا ہوا اور اسے نکالو  
 کہ سرداروں کو اسیر کر لیا ہو سوائے تمہارے ان سرداروں کے کوئی تمہارے لشکر میں نہیں ہوا اور تم  
 اس وقت سخت مشکل ہو ہم اتفاق سے ادھر آنکے ہیں اگر تم ہو ٹھیکہ دو ہم اس لشکر سے لڑیں اس لڑائی کو فتح  
 کریں اور اس نقابدار کو قتل کریں کیونکہ ہم نے جسکی کمک کی ہو روپیہ لیکر اس جنگ کو سر کیا ہو کبھی ہمے شک  
 نہیں پائی یہی لشکر قبیل ہارا لاکھوں سے لڑا یہ نقابدار جو ہمارے ہر ہوا کیلا لاکھو او سے مقابلہ کر لیا  
 شکست دیتا ہو اس نقابدار اہلن پوش اس لشکر کی کیا اصل ہو ایک جملہ میں تو سب  
 بھاگ کھڑے ہونگے باوجودیکہ تم لشکر کثیر رکھتے ہو اور عاجز ہو اور ہو کچھ خوف نہیں ہو  
 ہو تمہارے حال پر رحم آتا ہو میں سبب تم سے کہا جاتا ہو کہ اگر تم ہو اس جنگ کا ٹھیکہ دو  
 تو ہم مقابلہ کریں کوئی ہماری خواہش نہیں ہو کہ تم ہو ٹھیکہ دو ہاں اگر تم کو یہ امر منظور ہو  
 ہو اور اپنی خلاصی چاہتے ہو تو کیا مضائقہ ہو ورنہ تم کو کوئی ایسی ضرورت لاحق حال نہیں ہو کہ  
 بیجا ہر کوئی سے فساد کریں چونکہ یہ ہمارا پیشہ ہو کہ ہم ٹھیکہ پر کام کرتے ہیں تم کو اس حال سے  
 آگاہ کر دیا اب تم کو اختیار ہو کہ اگر ایک رقعہ نام بادشاہ اسلام اسی مضمون کا جو کہ ہر کار  
 سے کہا تھا تحریر کیا اور یہ بھی تحریر کیا کہ تم لوگ بھی خدا پرست ہو اور ہم لوگ بھی خدا پرست  
 ہیں اس امر کا اور بھی پاس ہو اور یہ لوگ جو کہ تم سے لڑ رہے ہیں کافر ہیں پس مذہب کا  
 خیال ہو اس سبب سے اور تمہاری کمک کی جاتی ہو اگر اسی شرط پر اگر تم ٹھیکہ دو گے کیونکہ ہمارا  
 کام یہی ہو اور یہی پیشہ ہو اور یہی بلا صرف جو کہ ہم ٹھیکہ پر کام کرتے ہیں اور اسی میں بسر کرتے ہیں  
 اگر ہم صاحب ملک و مال ہوتے تو کبھی تم سے روپیہ کی خواہش نہ کرتے اگر تم ٹھیکہ اس جنگ  
 کا دینا قبول کرو تو ہم تم کو ٹھیکہ کے روپیہ سے آگاہ کریں اگر تم کو یہ خوف ہو کہ یہ روپیہ ہارا لیکر  
 کسی طرف کو چلے جائیگے یا تم کو فریب دیتے ہیں یا دھوکا تو تم پہلے ہو روپیہ نہ دے کسی مقام  
 پر اسی صحرائین جمع کر دو چند سوار تمہارے طرف سے مقرر کیے جائیں کہ وہ اسکی حفاظت کریں



اور حیدر کے طرف سے اگر تم اس لڑائی کو فتح کر لین اور تمہارے قیدیوں کو رہا کر دین  
 اس وقت یہ روپیہ ہم لین اور اگر اس لڑائی کو نہ فتح کریں اس وقت تم یہ روپیہ اٹھا لینا مکمل کوئی  
 سرور کار نہ ہوگا اگر اس طور سے تم یہ سب امر قبول کرو گے تو ہم ضرور اس لڑائی کو سر  
 کرنے ورنہ ہم بیان سے جدھر کو جی چاہے گا چلے جائیگے یہ سب باتیں لکھ کر ان کے پاس  
 کو دین اور کہنا کہ ظلم زبانی بھی کہہ دیا جو کہ ہم نے تم سے کہا اور یہ نامہ بھی دیدینا اور کہنا کہ ہمارے  
 لشکر کے ہی چند لوگ اپنے ہمراہ لیتے جاؤ تاکہ جو اب تمہارے بادشاہ دین یہ لوگ ہم سے آکر  
 بیان کریں اگر وہ اس امر کو قبول کریں تو ہم زنجیر کی شرح کریں تاکہ وہ بادشاہ جمع کریں  
 ہم مقابلہ کریں اگر نہ قبول کریں تو ہم اپنی راہ لین وہ ہر کارے سلام کرے اور یہ ایم زبانی نامہ  
 پر چند سوار لشکر نو رو رو کے اپنے ہمراہ لیکر چلے بادشاہ تخت نشین نشین شاہ میر تاج گھر  
 کے اپنے سواروں سے بھی وہی تقریب بیان کر دی تھی کہ تم بادشاہ اسلام سے یہ تقریر  
 کرنا جو وہ جواب دین وہ ہم سے اگر بیان کرنا ادھر سے تو ہر کارے ان سب کو لیکر چلے  
 وہ بادشاہ اسلام و کرب غازی و اسد دلاور و لشکر اسلام نے جو اس لشکر کو  
 کیا اور بادشاہ اور نقابدار کو تو ایک قسم کی تقویت دل کو ہوئی مگر حیران ہیں کہ یہ کون  
 کونسا آدمی بادشاہ کون ہے اور اسکا کیا نام ہے اور کدھر سے آیا ہے اور کس کی ملک کو آیا ہے تو  
 اسے مددگاروں میں سے نہیں ہے اگر سب مددگار ہوتا تو ہمارا اگر شریک ہوتا اور ہم  
 سے ملتی ہوتی نہ یہ کفار کے مددگاروں میں سے معلوم ہوتا ہے اگر انکا مددگار یا دوست  
 ہوتا تو انکا شریک ہوتا شکر کو انکا نہ آتا یہ تو ہم دونوں سے الگ ہے کیونکہ اسنے  
 ہمارا شکر الگ صفت آرا کیا ہے نہ معلوم کس سے مقابلہ کو آیا ہے اگر ہم سے مقابلہ کر لیا تو ہم اس سے  
 کیا مقابلہ کر سکتے ہیں ایک آفت میں متلا ہیں ایک نقابدار سے تو ہمارا یہ حال کیا ہے نہ معلوم  
 اور اس نقابدار کیا آفت برپا کرے گا اگر کفار سے مقابلہ سے گا آنے لڑے کو آیا ہے تو ہمارا  
 کیا ہمارا تو خاتمہ ہو چکا ہے نہ معلوم اسکا کیا دین و مذہب ہے کرب نے عرض کیا کہ حضور اکرم  
 کے ہر کارے ہمارے دریا آفت گئے ہیں وہ دریا آفت کرے اگر سب حال عرض کرینگے معلوم  
 ہو جائیگا انہی دیکھ کر کی ضرورت نہیں ہے حضور چکا اجازت مرحمت کریں تاکہ میں جا کر نقابدار سے



مقابلہ کروں کیونکہ وہ مبارز طلب کر رہا ہے بادشاہ نے سکوت کیا راوی بیان کرتا ہے کہ اس  
 لشکر کے جو کہ نقادار کے ہمراہ آیا ہے اور بادشاہ کے بالکل نشان نہ تھے کہ ان سے ظاہر ہوتا  
 کہ یہ مذہب ہو کیونکہ اہل تو پھر بیرون پر لشکروں کے اگر خدا پرست ہیں تو تعریف خدا  
 و حمد بزدان تحریر ہوتی ہے اور رنگ سبز و سرخ و دیگر قسم کا ہوتا ہے سوائے سیاہ  
 رنگ کے اگر کفار کا لشکر ہو تو آپس میں مذاک تعریف تحریر ہوتی ہے کہ جسکی وہ بندگی و پرستش  
 کرتے ہیں اور سیاہ رنگ ہوتا ہے وہی وہ نشان ہیں شناخت لشکر کفار و لشکر اسلام کے  
 اس لشکر میں نشان ہی نہ تھے پھر کیونکہ کوئی شناخت کر سکے کہ یہ کفار ہیں یا مسلم  
 جب تک دریافت نہ ہو کر ب دلاور نے جب یہ کہا کہ حضور کی طرف سے ہر کارے برا  
 دریافت گئے ہیں وہ دریافت کر کے اگر سب حال عرض کرینگے معلوم ہو جائیگا زیارہ  
 فکر کی ضرورت نہیں ہے حضور مجھ کو اجازت مرحمت کریں تاکہ میں جا کر نقادار سے مقابلہ  
 کروں کیونکہ وہ مبارز طلب کر رہا ہے بادشاہ نے سکوت کیا بادشاہ نے چند منٹ  
 سکوت کر کے اور یہ تقریر کر ب کی سماعت فرما کے جواب دیا کہ اے کرب دلاور ہر کاروں  
 کو آئیے و تاکہ حال معلوم ہو جائے تو نقادار سے مقابلہ کا بندوبست کیا جائے یا  
 خود جاؤ لگا یا تم کو اجازت دو لگا کر ب خاموش ہو رہے اور ہر لشکر کفار و نقادار  
 ابن پوش و اخلاق اپنے مقام پر خیال کر رہے ہیں کہ یہ لشکر کہاں سے آیا ہے نقادار  
 کے اور اخلاق کے دل کا خیال ہے کہ جب سے اس لشکر کو دیکھا ہے ایک قسم کی حیرت  
 ہو اور اضطراب اور ایک قسم کا خوف ہے نقادار تو یہ خیال کر رہا ہے کہ دیکھے یہ لشکر  
 کس سے مقابلہ کرتا ہے اور کس کا لشکر ہے مبارز طلبی بھی شکر اسلام سے بھول گیا خاموش  
 ہوا شکر نو وارد کی طرف دیکھ رہا ہے اور عالم سکوت طاری ہے یہ خیال ہے کہ ہر کارے جو  
 خبر کو گئے ہوئے ہیں وہ حیرت میں تو پھر شکر اسلام سے مبارز طلب کروں اخلاق اپنے  
 سرداروں سے کہہ رہا ہے کہ معلوم یہ لشکر کہہ کر آیا ہے اور کس کا لشکر ہے اور کس سے  
 مقابلہ کرے گا اگر کسی قدر اسکا رخ دیکھا جاتا ہے تو ہماری طرف ہے اور ہم سے مقابلہ کا  
 اسکا قصد معلوم ہوتا ہے خیر اگر ہم سے اسکو قصد مقابلہ ہے تو ہم بھی موجود ہیں جب



شکر اسلام سے نہیں ڈرے اور انکے لشکر کے سرداروں کو نقابدار نے اسیر کر لیا تو یہ  
 کیا چیز اور کیا حقیقت رکھتا ہے ویسے سردار تو اسکے ہمراہ بھی نہیں ہیں ایسے شکر اسلام میں  
 تھے ہاں یہ امر ضروری کہ اسکے ہمراہ بھی ایک نقابدار ہوا اور دو بلزہ میں الیسا نہ ہو کہ یہ بھی کوئی سدا  
 ہو تو خرابی ہو سرداروں نے جواب دیا کہ کوئی مقام اندیشہ نہیں ہے ہمارے نقابدار کے پاس  
 بھی تو باز یہ وہ کب اس امر سے باز آئے گا اگر وہ دو باز لیکر آیا ہو تو اس نے دیکھے ہر کار سے  
 دریافت حال کے لیے گئے ہیں معلوم ہوا جانا ہوا اخلاق سرداروں سے یہ کہ رہا تھا  
 کہ ہر کار سے اسے اور یوں کہتے گئے کہ ہم بموجب حکم برائے دریافت حال گئے  
 جب گرد و غبار برطرف ہوا اور شکر بادشاہ تخت نشین اپنے شہنشاہ یکرنگ  
 تاج گیر صفت آرا ہو چکا ہم شکر میں گئے کہ دریافت کریں کہ یہ شکر کہاں سے آیا ہے ہم نے  
 جو کار دریافت کیا اس لشکر کے لوگوں نے بکو جا سوس کھڑکڑ لیا خداوند برابند و بست  
 و اسطور کا بند و بست تو شکر اسلام میں بھی نہ تھا اور نہ ہی جو اس مختصر شکر میں ہو کہ پرندہ  
 پر نہیں مار سکتا ہو جو دریافت کے لیے گیا اسیر کر لیا گیا مگر شکر اسلام کے ہر کاروں کو  
 نہیں اسیر کیا اسے جو کہا کہ عمارے بادشاہ کے پاس چلو وہ چلے گئے ہم سے جو کہا ہم نے  
 انکار کیا بکو پکڑ کر لینگے اسے حکم دیا کہ انکو لوہے پر مار ڈالو جو کچھ ہوا سو ہوا مگر ان  
 کت بادشاہ نے انکو اور نقابدار صاحب کو پیام دیا کہ کیوں اپنی تضابطا سے ہوس  
 ریت اسی میں کہ ہاتھ باندھ کر میرے روبرو حاضر ہوا ان قیدیوں کو میرے حوالہ کر دو  
 اور بہت بڑی طرح پیش آؤنگا اپنے نقابدار اور بلزہ پر بھروسہ نہ کرنا میرے ہمراہ ہی  
 نقابدار ہوا اور دو بلزہ میں اس امر سے نہ باز آؤنگا کہ تمکو اہل اسلام پر ظلم کرنے والے  
 ایسا اختیار ہو ہر کار جانے کل کیفیت اور تقریر جو کہ یکرنگ تاج گیر نے کی تھی اخلاق  
 سے بیان کی اور کہا کہ انکا نہ کوئی مقام ہو نہ مسکن ہمیشہ کوہ و صحرا میں رہتے ہیں جس  
 مقام پر سفام ہو گئی اسی مقام پر شب بسر کی ٹھیکہ پر ہر ایک کے شتر یک ہو گئے ہیں  
 بکو کمزور پاتے ہیں اس سے کچھ رویہ لیکر اسکی طرف سے اس کے حریف سے مقابلہ  
 کرتے ہیں پیشہ ہوا وری سب اوقات کی صورت ہو اور ہمیشہ جنگ خیل سپہر کرتے ہیں



اور خرمی اتفاق سے آنکے بین اچکوزبردست اور شکر اسلام کو کمزور یا کمرنگات آنسے کہیں  
 بین اگر شکر اسلام کے لوگوں نے آنکی ملک منظور کی اور ٹھیکہ کار دہیہ دیا اور انگلیوں  
 جنگ کا ٹھیکہ دیا تو آپسے مقابلہ کرینگے ورنہ اپنی راہ لینگے اور آپ سے اس پیام کا جواب  
 طلب کیا ہوا اخلاق نے ہر کاروں سے سن کے یہ کہا کہ بکو خوف نہیں دے ایسے ایسے  
 آئینگے اور اپنا سر کھائینگے چلے جائینگے اگر شکر اسلام ٹھیکہ بھی دینگا اور یہ ہم سے مقابلہ کرینگے  
 تو ہم پہلے انھیں سے مقابلہ کرینگے اس بادشاہ کو شکست دیکر اور اسکے شکر کو قتل کرکے  
 پھر اہل اسلام سے لڑیں گے اور خاتمہ کرینگے یہ جاتے کہان میں بہت حمایتی بنا ہوا شکر  
 اسلام کا یہ امر غیر ممکن ہے کہ ہم اہل اسلام کے سرداروں کو کہ جنگ کو تقابدار نے اسیر کیا ہو اسکے  
 حوالہ کریں اور ہم اسکی اطاعت کریں شکر اسلام کا ہم خاتمہ کرچکے ہیں اب وہاں باقی کیا ہے  
 ہم کو تو ان سے خوف ہے نہ ہذا پرستوں سے اور اس مہل تقریر کا ہم جواب کیا دین پس  
 خاموشی جواب ہوا جواب جابلان ہا شد خاموشی ہے یہ بھی دریافت کیا کہ ان لوگوں کا یہ  
 مذہب کیا ہے ہر کاروں نے عرض کیا کہ یہ دریافت کرنے کی کسکو جرات تھی جو دریافت  
 کیا جاتا اپنی جان بچانا دشوار تھی یہی ہم شکر کرتے ہیں کہ وہاں سے زندہ واپس آئے اخلاق  
 نے کہا کہ خیر معلوم ہوا جاؤ اور ایک سردار سے کہا کہ تقابدار کے پاس جا کر اُسے کہو  
 کہ ذرا آپ چند منٹ کے بعد میرے پاس تشریف لائیں مجھ کو آپ سے کچھ عرض کرنا ہے  
 بعد بیان آنے کے تشریف لیجا کر مبارز طلب فرمائیے گا وہ سردار گیا اور تقابدار کو اخلاق  
 کا پیام دیا اخلاق کا پیام سنکے تقابدار اخلاق کے پاس آیا اخلاق نے کل تقریر  
 ہر کاروں کی تقابدار سے بیان کی تقابدار نے برہم ہو کر جواب دیا کہ بکو کچھ پروا نہیں  
 ہے جسکا جی چاہے ہم سے مقابلہ کرے پہلے یہی شکر مقابلہ کرارہا ہے ہم نے جب  
 سرداران اسلام و شکر اسلام کو زیر و زبر کر دیا کہ جسکا اسوقت پر وہ دنیا پر ہر معرشت  
 و نظیر تھا تو اور کیا کوئی حقیقت رکھتا ہے ہم موجود ہیں اب ہم پہلے ان سے مقابلہ  
 کر لیں گے پھر شکر اسلام سے مبارز طلب ہونگے دیکھیں تو یہ کیسے حمایتی بنے ہیں یہ کہیں  
 مرکب کو اٹھا کر چلا اخلاق نے کہا کہ کچھ نہیں اب اس پیام کا دیا جائے یا نہیں تقابدار



جو ابدا کہ کچھ جواب کی ضرورت نہیں ہے جو ہم سے لڑیگا ہم اس سے مقابلہ کریں گے اسی غرض سے  
 ہم میدان میں موجود ہیں تنہا ہی وہ پراختیار کرتے ہیں اگر اس لشکر کو وارو سے کوئی مقابلہ کو  
 لشکر قوائس سے مقابلہ کیا یا لشکر اسلام سے ذبح اس سے مقابلہ کیا اگر کوئی نہ آئیگا تو ہم خود  
 انتظار کر کے لشکر تازہ وارد کی طرف خطاب کر کے مبارز طلب کریں گے ذرا انکی بھی جرات دیکھیں  
 کہ کسی سے خوف نہیں نہ حکم سوال و جواب کی ضرورت ہے اخلاق نے جواب دیا کہ میں نے پہلے  
 ہی میں خیال کر کے اپنے دل میں جواب نہیں بھیجا خاموشی اختیار کی نقابدار نے کہا کہ جواب  
 کیا اور یہ کہ سر میدان میں آکر اپنے مقام پر کھڑا ہو کر لشکر تازہ وارد کی طرف دیکھنے لگا لشکر  
 کفار بھی مع اخلاق کے اسی طرف نگران ہوا وہ ہر ہر کارے لشکر اسلام کے مع ان سرداروں  
 دار کے آئے لشکر میں بہو نچے بادشاہ اسلام و کرب و اسد و کل لشکر اسلام نے دیکھا  
 کہ ہمارے لشکر کے ہر کاروں کے ہر لشکر تازہ وارد کے چند سردار آتے ہیں سب نے خیال  
 کیا کہ دیکھئے کیا پیام لاتے ہیں بادشاہ اسلام کرب سے دہرا ہے تھے کہ دیکھئے یہ  
 سردار کون آتے ہیں خداوند کریم خیر کرے کہ ہر کارے اگر سو نچے ان سرداروں نے بادشاہ  
 اسلام کو بطریق اہل اسلام سلام کیا بادشاہ نے جواب سلام دیا کفار نے و نقابدار نے دیکھا  
 کہ چند سردار لشکر تازہ وارد کے لشکر اسلام میں بادشاہ اسلام کے پاس گئے میں کچھ پیام  
 لیکر اخلاق نے اپنے وزیر سے کہا کہ اس بادشاہ نے بادشاہ اسلام کو شاید کوئی پیام بھیجا ہو  
 اس لشکر کے سردار گئے ہیں وزیر نے جواب دیا کہ جی ہاں میں یقین کرتا ہوں کہ ٹھیکہ لینے  
 آئے ہوں گے ہو گا دیکھئے کیا ہوتا ہے اگر ان سبکی بھی تھا ہوتا تو بادشاہ اسلام قبول کریں گے اگر  
 غنائین ہو تو قبول کریں گے بیان تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور ہر کاروں نے جا کر بادشاہ  
 اسلام سے سب حال جو کہ بادشاہ یک رنگ سے سنا تھا بیان کیا اور کل کیفیت ان کے  
 اور بادشاہ کی بیان کی اور پیام دیا اور کہا یہ سردار جواب لینے کو آئے ہیں اور یہ نامہ بھی  
 دیا ہے اب جو آپ کو فرمانا ہو وہ جواب میں فرمائیے یہ کہہ دے نامہ بادشاہ کے ہاتھ میں دیا  
 بادشاہ نے خود سے اس نامے کو ملاحظہ فرمایا اس کے بعد کرب کو دیا وہی مضمون تھا جو کہ  
 ہر کاروں نے بیان کیا تھا کرب نے بھی پڑھا بادشاہ نے ان سرداروں کی طرف



مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ لوگ بیان فرمائیں کہ کیا پیام لائے ہیں آنھوں نے بھی وہی تقریر بیان کی بادشاہ نے کیفیت دریافت فرمائی آنھوں نے اس سب حال جو کہ ہر کاروں نے بیان کیا تھا سب بیان کیا جب بادشاہ پیام زبانی سن چکے اور مضمون نامہ سے آگاہ ہو چکے تھے ان سرداروں سے فرمایا کہ تارنی طرف سے اپنے آقا کو سلام کہنا اور مزاج پر مہربانی کرنا بعد ازاں اچھو یہ جواب دینا کہ ہکو سوا سے مدد خالق اکبر کہ جس نے ہکو پیدا کیا ہے اور آج تک ہماری کمک ہر مقام پر فرمائی ہے اور ہکو جان تازہ عنایت فرمائی ہے اور وہ ہی ہمارا مالک و آقا و سرپرست ہے ہکو کسی کی کمک درکار نہیں ہے آپکا عین خلق و صورت و اخلاق حمیدہ تھا دوسرے نہ ہی مدد تھا کہ جو آپ نے یہ پیام دیا کہ ہم تمھاری کمک کریں گے اور ہمارے حال پر رحم کھایا پس ہکو کسی کی کمک کی ضرورت نہیں ہے ہم کسی کے بھروسہ پر آج تک نہیں لڑے ہیں سوا کے اپنے خالق کے بھروسہ پر اور اسی سے مدد کے خواستگار ہیں اسی ہکو اس بلا میں مبتلا کیا ہے کوئی نہ کوئی ہم سے گناہ کبیرہ ہوا ہے کہ جسکی یہ سزا ملی ہے وہی ہم کو اس بلا سے نجات دیگا اگر ہماری موت نہیں ہے اور ہماری قضا نہیں آئی ہے اگر آئی ہے تو کوئی ہکو بچا نہیں سکتا ہے اگر تمام عالم بھی ایک ہو جائے تو ہم بچ نہیں سکتے ہیں نہ ہم جب تک ہماری قضا نہیں آئی ہے قتل ہو سکتے ہیں اگر کل دنیا ہمارے قتل غارت کرنے کی کوشش کرے پس ہکو کوئی ضرورت کمک کی نہیں ہے آپ جدھر سے تشریف لے جائیں بس اقدس تشریف لیجائیے ہم منع نہیں کر سکتے ہیں نہ آپ سے مدد کے خواستگار ہیں ہکو روپیہ صرف کر کے کمک کرانا منظور ہے غرض کہ ہم ٹھیکہ پر کام نہیں لیں گے ہمارا خدا ہماری کمک کرے گا ہم نے آج تک اس طور سے کسی سے کام لیا نہ کسی کی کمک کو گوارا کیا ہے یہ بنا طریقہ ہر حال کیا گیا ہے ہمارے کان تک ایسی صدا کہ بھی نہیں آئی نہ ہم نے سنی پس ہم ٹھیکہ کیا جائے گا کوئی عمارت ہر یا کوئی اور کام ہے کہ ٹھیکہ دیا جائے آج تک کسی نے جنگ و پیکار کا ٹھیکہ نہ ہو تو تم بھی دین یہ نئی بات ہے کہ اب جنگ و پیکار بھی ٹھیکہ پر ہونے لگی ہمارے پاس اس قدر روپیہ بیکار نہیں ہے جو ہم دین جو ہمارے خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا یہ جو بادشاہ نے فرمایا ان سرداروں نے عرض کیا کہ خداوند آپ بیکار انکار فرماتے ہیں اس امر کو قبول فرمائیے ٹھیکہ دیتے دیکھیے تو کیا ہوتا ہے آنھوں نے اسی طور سے بہت سے مقام پر



ایک کام کیا ہوا اور عیشہ فتح پائی ہوا سمین کوئی نقصان و ہرج نہیں ہوا آئندہ آپ کو اختیار ہو  
 بادشاہ اسلام نے فرمایا کہ اول تو سبکو اس امر کا یقین ہی نہیں ہو کہ یہ اس نقابدار پر ظفر پائے  
 کیونکہ یہ کارخانہ سحر کا ہوا اور سوسن نے سحر سے ان سبکو اسیر کیا ہوا ورنہ اس نقابدار کی یہ بھی  
 مجال تھی کہ ہم سبکو اسیر کرتا اور ہمارے شکر کی یہ حالت ہوتی سحر سے مجبور ہیں جو مکر یہ سحر  
 ہوا اور ہم ساحر نہیں ہیں ساحر و غیر ساحر سے کیا نسبت اسنے اسم سحر پر حکوم کر دیا غیر ساحر  
 مجبور ہو گیا اسنے اسیر کر لیا ورنہ اسکی بھی یہ حقیقت تھی کہ یہ اسیر کرتا جبکہ یہ امر تو پھر کہو  
 یقین ہو کہ یہ لڑائی پر فتح پائیں گے ہم ٹھیکہ دیکر اپنی بات رائیگان کرین انھوں نے  
 عرض کیا کہ آپ اس امر سے بالکل بخوف رہیں یہ امر ہمارے بادشاہ و آقا کو قبل سے معلوم  
 ہوا کہ یہ ساحر ہوا اور اسنے سحر سے ان سبکو اسیر کیا ہوا انھوں نے اکثر ساحروں سے امر شکست  
 دیا ہوا ہم لوگوں کو نہ ساحر سے خوف ہونا غیر ساحر سے بلکہ ہمارے آقا و بادشاہ کی یہ عین  
 خوشی ہو کہ ساحر سے مقابلہ ہوا اور ساحروں کی جنگ دیکھ کر میں آپکا جی بھی خوب لگتا ہو  
 اور بہت خوش ہوتے ہیں ہم لوگ ساحر کش میں اور باطل سحر سے بخوبی آگاہ ہیں آپ  
 کا خوف بھکو ٹھیکہ دیجئے اور ہماری جنگ دیکھ کر کتنا شہ ملاحظہ فرمائیے یہ جو ان سرداروں  
 نے عرض کیا کرب و اسد نے بھی بادشاہ سے عرض کیا کہ آپ کا کیا نقصان ہو ایک شخص خود  
 انرا اس امر کا کرتا ہو کوئی لڑکی درخواست نہیں ہو جو آپ پر کسی قسم کا الزام ہوگا آپ تو  
 دریافت فرمائیے کہ سفدر روپیہ ٹھیکہ کا طلب کرتے ہیں اور کیونکر جنگ دیکھا کریں گے  
 اگر ہماری مرضی کے موافق ہوا تو قبول فرمائیں گا ورنہ انکار تو ہوا اس امر میں کوئی نقصان بھی نہیں  
 وہ خود درخواست کرتے ہیں ہماری طرف سے کوئی خواہش نہیں ہو پھر کیا بھکو ضرورت  
 کہ جو ہم انکار کریں یہ جو کرب و اسد دیکھ کر اہل شکر نے کہا بادشاہ نے ان سرداروں  
 سے فرمایا کہ اچھا جا کر یہ دریافت فرمائیے کہ سفدر روپیہ اس کام کے لئے انکو درکار ہو اور  
 کتنے پر ٹھیکہ لیجئے گا بھکو سفدر روپیہ سے تو آگاہ فرمائیے پھر ہم جواب دیں وہ سردار یہ  
 پیام سن کے سلام کر کے دہان سے واپس چلے جب وہ چلے گئے تو کرب و اسد نے  
 عرض کیا کہ حضور کا کیا نقصان ہو اسوقت یہ جاناں کے سر جاتی ہو وہ خود خواہش کرتے ہیں



شاید کوئی صورت ہم سب کے نجات کی خداوند کریم نکالے جب تک اس شکر سے  
 ہو ہمارا کیا نقصان ہو اگر لڑائی فتح ہو گئی ورنہ لوگوں نے فتح کر لی تو اپنی آرزو و مراد حاصل  
 ہوئی ہم نے نجات پائی شاید خداوند کریم کے رحم فرمایا ہو اور یہ ہی سلسلہ ہماری نجات  
 کا نکالہ ہو ورنہ جو اسکی مرضی ہم تو موجود ہیں یا اس عرصہ میں کوئی اور صورت پر وہ غیب سے  
 پیدا ہو اسی سبب سے یہ امر ہوا ہے کہ عرصہ ہو لیا ابھی کچھ عرصہ تک حیات باقی ہے جو یہ امر دل تو ہوا  
 ہے کسی طور سے ہمارے نزدیک نقصان نہیں ہے اگر کچھ روپیہ صرف ہو کر یہ بلا دفع ہو جائے  
 تو کیا ہرج و مرج و نقصان ہے آبرو کا صدقہ جان ہے اور جان کا صدقہ مال پس ایسی حالت  
 میں جو خود کسی امر کی خواہش کرے اس سے انکار کرنا زیادہ نہیں ہے ہمارے نزدیک تو اگر  
 دس پانچ لاکھ روپیہ صرف ہو تو اس بلا سے نجات ملے تو بہتر ہو ورنہ ہمارا کیا نقصان ہے کوئی جگہ یہ الزام نہیں  
 دے سکتا ہے کہ تم نے قتل کرایا اور جبکہ اس امر کا یقین ہے کہ یہ لوگ بھی سر پر نہ ہونگے اس نقصان  
 سے تو پھر سمجھو کیا ضرورت ہے کہ ہم منع کریں یہ بھی نہ کیجئے کہ یہ لوگ جو اس قدر کا ہی کرتا ہیں  
 اس مختصر شکر پر تو رہ گیا کرتے ہیں ہماری تو ضرورت ہے کہ یہ ٹھیکہ دیا جائے نہ جان کے خوف  
 سے نہ بلکہ اس امر کے خیال سے کہ شاید یہ غیب سے سامان ہوا ہو ہم مرنے سے نہیں ڈرتے ہیں  
 نہ کوئی یہ خیال کرے گا کہ انھوں نے جان کے خوف سے دوسروں کو قتل کر لیا جبکہ خود  
 خواہش کرتے اور ان سے ملک کے جو یہ ہوتے اس وقت یہ خیال کیا جاتا اور ہر ایک خیال  
 کرتا ہم انکے حال سے بھی آگاہ نہ تھے کہ انھوں نے خود پیام بھیجا کون تو ایسا سبب ہے کہ  
 یہ امر واقع ہوا یہ قدرت خدا ہے کہ غیر اس طور سے خود خواہش کرے بدون ہماری خواہش  
 کے جیسا اس طور سے کرب و اسد نے بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ نے فرمایا کہ فیرو تم سبکی  
 مرضی جواب تو آنے دو کرب و اسد نے بہت کچھ کلمات مصلحت آمیز عرض کیے اور عرض  
 کیا کہ اس وقت مصلحت یہی ہے کہ ٹھیکہ دیدیا جائے جبکہ وہ یہ کہتے ہیں کہ روپیہ آپ کو پہنچے  
 بلکہ ایک مقام پر جمع کر دیں جس قدر ہمارے آگے ملو ہو جائے اور درمیان میں ایک ٹکڑہ ہوا  
 دونوں طرف کے لوگ اسکی حفاظت کریں اگر ہم لڑائی فتح کر لیں تو ہم بموجب اس تحریر  
 کے اٹھالیں اگر ہم شکست کھالیں تو آپ اٹھالیں پس جب یہ امر ہو اور وہ اس وقت



مانگتے ہی نہیں ہیں بعد ہو جانے کام کے طلب کرتے ہیں تو کیا ہرج ہر روپیہ بھی تو اس وقت  
 نہیں جاتا کہ یہ خوف ہو کہ روپیہ لالین اور پھر کام نہ کریں یاد ہو گا کہ دین بادشاہ نے فرمایا کہ خیر  
 ایسا آپ لوگ کہتے ہیں ایسا کیا جائیگا یہاں تو کرب و اسد بادشاہ کو سمجھا رہے ہیں اور دھر  
 دھر وار بادشاہ یک رنگ تاج گیر کے پاس پہنچے بادشاہ کی طرف سے سلام کہا اور مزاج پر سی  
 کے بعد اس کے جو کچھ تقریر بادشاہ نے کی تھی وہ بیان کی پھر اپنا سمجھانا اور کرب و اسد بکلا و شاہ  
 اس امر کا دریافت کرنا کہ آپ کس قدر روپیہ لیں گے اور کس قدر زر لیکر اس کام کو ٹھیکہ پر کرینگے  
 بیان فرمائیے تاکہ ہم سمجھ لو چھ کر جواب دین اور یہ بھی کہا کہ بادشاہ نے فرمایا کہ یہ سارے اسی سبب  
 سے تو ہم مجبور ہیں بھلا سارے کیونکر مقابلہ کیا جائیگا جب اتنا بڑا لشکر بسبب اُس کے سحر کے  
 سربرہنہ ہو سکا تو یہ لشکر قلیل کیا بنا لیکر شہنشاہ یک رنگ تاج گیر نے سرداروں سے بادشاہ کا  
 کام کے نور آدوات و قلم و کاغذ ما تھ میں لیا اور ایک بلند قلم لکایا پٹلا پٹے ہاتھ سے  
 صد تھکے آلی مرقوم کی اُس کے بعد القاب و آداب شاہی تحریر کیا بعد یہ چند سطور تحریر کیے  
 کہ آپ کو معلوم ہو کہ ہم لوگ سارے نہیں خوف کرتے ہیں بلکہ سارے لڑنے کو پسند کرتے  
 ہیں ہم لوگوں کا لقب ساحر کش ہر دیو کش ہر ہم ساحر کو سنگ و خاک سے بدتر جانتے ہیں  
 ساحر کی بارے رو بردا مل کیا ہر دم میر سحر نہیں کر سکتا ہر اگر سحر کریگا تو ہم اُس کا جواب  
 دے لینگے آپ کو اس سے کوئی غرض نہیں ہر صرت اب ہمارے ٹھیکہ کار روپیہ جب قدر ہم طلب  
 دین ایک مقام پر جمع کر کے یہ تحریر کر دیں کہ اگر بادشاہ یک رنگ تاج گیر اس لڑائی کو  
 فتح کر کے ہمارے سرداروں کو اس قید سے رہا کر دیں تو یہ روپیہ جو کہ ہم نے فلاں مقام پر  
 جمع کر دیا ہے بلا خوف و خطر اٹھالیں ہم کو کوئی عذر نہ ہوگا اگر ایسا نہ ہو اور ہمارے سردار رہا  
 نہ ہوں تو ہم اٹھالیں گے اُن کو کوئی موقع نہیں ہر اس روپیہ کے لینے کا یہ تحریر کر کے ایک  
 پرچہ ہمارے لوگوں کے پاس رہے اور ایک آپ کے لوگوں کے پاس اگر ہم لڑائی فتح کر لیں  
 تو ہم لالین ہو جب تحریر کے اگر نہ فتح کریں تو اب اپنا روپیہ واپس لیجائیں ہم اس کام کے  
 لیے پانچ لاکھ روپیہ لیں گے اور جو روپیہ و مال و اسباب کفار کی لوٹ میں ہمارے ہاتھ  
 آئے گا وہ ہمارا ہوگا اگر مال کفار میں آپ حصہ لینگے تو ہم سات لاکھ روپیہ لیں گے اور اگر



آپ سب مال کفار پر قبضہ کر نیگے اور سبکو اس میں سے کچھ نہ دینگے تو ہم دس لاکھ روپیہ لین گے  
 اس میں سے ایک جہ و خر مہرہ نہ کم کر نیگے اگر آپ اس قدر روپیہ پر ٹھیکہ دنیا منظور ہو اور ان  
 شروط کے ساتھ تو ہم اللہ در نہ آپکو اختیار ہو آپ جاہل اور آپکا کام موجب شہرست آپ  
 حق بود گفتم تمام تو دانی و گریہ ازین و السلام میں نے تم سے بہت کم روپیہ ٹھیکہ کا طلب  
 کیا ہے اگر کوئی اور ہوتا تو ہم اس سے اس رقم سے زیادہ طلب کرتے آپ پر بسبب خدا پرست ہونے  
 کے رعایت کی گئی ہو ورنہ کبھی نہ رعایت کی جاتی یہ لکھ کر ان سرداروں سے کہنا کہ لہجہ اور کہا کہ زمان  
 بھی یہی کہنا اور اگر وہ روپیہ دینے کا اقرار کریں تو ہم کو خبر کرنا ہم اسکا بند و بست کر نیگے وہ سردار  
 نامہ لیکر اپنے لشکر سے چلے اور لشکر اسلام میں آئے بادشاہ اسلام کو کرب واسد سمجھا رہے تھے کہ  
 وہ سردار اگر ہوئے جو کہ ان کے بادشاہ نے ان سے کہا تھا وہ سب بیان کیا نامہ دیا بادشاہ نے  
 پر حکم کرب کو دیا کرب نے پر شاہ عرض کیا کہ پھر آپکو منظور یا نہیں بادشاہ نے فرمایا کہ جو تم سب  
 اسے انھوں نے عرض کیا کہ ہم نے تو اپنی اس ظاہر کردی اب مرضی مولے از ہر اولے ہمارے نزدیک  
 تو مناسب ہے کہ اس رقم پر ٹھیکہ دیدیا جائے کوئی نقصان نہیں ہے راوی بیان کرتا ہے کہ بادشاہ نے  
 بھی اپنے دل میں خیال کر لیا تھا کہ اس امر میں کوئی ہرج و مرج و نقصان نہیں ہو نہ ہماری طرف سے  
 خواہش ہو پس قبول کر لیا جائے کرب واسد سے کہنا کہ آپ دونوں صاحب جاہل اور دس لاکھ  
 روپیہ جمع کر کے لشکر سے الگ اپنی طرف سے چند سوار مقرر کر دیں اور چند سوار انکی طرف سے  
 اور یہ تحریر جو کہ انھوں نے لکھی ہو تحریر کر کے ایک پرچہ انکے لوگوں کو اور ایک پرچہ ہمارے لوگوں  
 دیدیجئے اور ان سے کہ دیجئے کہ شون سے مقابلہ کریں ہم نے قبول کیا اور اہل عزت دی مقابلہ  
 کرنے کی کرب واسد دابل لشکر سردار سب خوش ہو گئے کرب واسد کے ہمراہ بادشاہ سے خشت  
 ہو کر بادشاہ پکرننگ تھا جگہ کے پاس آئے بادشاہ اسلام کا پیام دیا کہ روپیہ حاضر جان فرمایا  
 جمع کر دیا جائے اور موجب انکی تحریر کے اقرار نامہ تحریر کر دیا جائے آپ اپنے لوگ انکی خاطر  
 سے لئے مقرر فرمائیے اور ہم اپنے لوگ بعد اسکے لشکر کفار سے مقابلہ فرمائیے ہو منظور ہو بادشاہ  
 نے کرب واسد کی بہت خاطر کی اور کہا کہ روپیہ ہمارے اور آپکے لشکر کے درمیان میں  
 جمع کر دیا جائے تاکہ دونوں طرف کا قبضہ رہے اور ایک اقرار نامہ تحریر ہو جائے تاکہ ہم



مقابلہ کریں کرب واسد سے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ تقابدار اہل حق پوش نے پکار کر کہا کہ  
 اے بادشاہ یک رنگ تاجگیر گو مجھ سے اور اہل اسلام سے مقابلہ تھا اور میں نے اہل اسلام کو لپٹ  
 کیا ہے اور وہ عاجز ہیں مگر میں نے ہر کاروں کے ربانی شاہی کہ تم اہل اسلام کی حمایت کرنے کو آئے ہو  
 اور تم نے اتنے ٹھیکہ کیا ہے کہ ہم اس لڑائی کو فتح کرینگے لہذا اس وقت تک میں نے انتظار کیا کہ  
 تمہارے لشکر سے کوئی مقابلہ کو آئے یا لشکر اسلام سے مگر کوئی نہیں آیا لہذا اب کسی کو روکنا  
 کرنا کہ مقابلہ کیا جائے کہاں تک میں میدان میں کھڑا ہوا انتظار کروں اب مجھ سے صبر نہیں  
 ہو سکتا ہے جو تقابدار نے پکار کر کہا خود بادشاہ نے جواب دیا کہ اس قدر اور صبر کر کہ ہمارے آنکے  
 زل و زلار ہو جائے تو ہم کسی کو تیرے مقابلہ کو روانہ کریں کیوں قصاص سر پر کھیل رہی ہے کیوں  
 شامت آئی ہے خیریت اسی میں ہے کہ اگر سب اخلاق کے اور کل لشکر کے حاضر خدمت ہوا اور  
 اہل اسلام دست بردار ہوا اور ان کے سرداروں کو رہا کر دے ورنہ یاد رکھو کہ مثل سنگ و فوک کے  
 قتل کردن کا آئندہ تجھ کو اختیار ہو کیوں قصاص بول رہی ہے صبر کر صبر کر تیری جان کا ملک الموت  
 آئے وہ اگر تیری روح قبض کر لے گا تو جاتا کہاں ہے جتنی دیر تو زندہ کھڑا ہے میدان میں اسے  
 نیت جان کیوں قصاص بلاتا ہے تقابدار نے جواب دیا کہ مجھ کو کون ہے جو قتل کر لے گا میں تو کسی کو  
 اس پردہ دنیا پر نہیں پاتا ہوں جو مجھ کو قتل کرے جب اہل اسلام میرا کچھ نہ بیلے تو اور  
 کیا چیز ہو اور کیا اہل رکتنا ہے مجھ کو یہی دیکھنا ہے کہ کون ایسا بہادر و جہری و زبردست ہے کہ  
 قتل کرے اس لشکر قلیل و ان چند سرداروں پر یہ عز و راہی بادشاہ کہیں ایسا نہ ہو  
 کہ خداوند عجائب نگار تجھ کو سب لشکر کے غارت و تباہ نہ کر دیں بادشاہ تخت سوار عجائب پوش  
 نے جواب دیا کہ مجھ کو یہ خوف ہے کہ تو غرور بہت کر رہا ہے تیرے اوپر قہر آئی نازل ہوا اور  
 قتل ہو دیکھ اپنے اس بہادر کی صورت تجھ کو آئینہ مرگ میں نظر آئے تو جو تجھ کو قتل  
 کر لے گا وہ چند منٹ صبر کر یہ تقریر شکے وہ تقابدار خاموش ہو رہا اور اقرار نامہ لکھا جانے  
 لگا اقرار ہوا کہ اگر بادشاہ یک رنگ تاجگیر اس لڑائی کو جو کہ ہم سے اور اخلاق و تقابدار  
 سے ہو رہی ہے خواہ لڑ کر فتح کریں خواہ باہم صلح ہو جائے اور ہمارے سب سردار رہا  
 ہو جائیں تو دس لاکھ روپیہ جو کہ مابین ہمارے اور ان کے لشکر کے جمع ہو وہ فی لین



ہم کو کوئی عذر نہ ہو گا ہم لا عذر و یدنیگے اگر خدا بخوہد اس کے خلاف ہوا تو ہم اس روپیہ کے مالک ہیں انکا کوئی حق نہیں ہو گا اپنا روپیہ اٹھا لیجا نیگے انکو کوئی عذر نہ ہو گا اور نہ ہم سے مزاحمت کریگے اس واسطے یہ چند کلمہ لکھ دیے کہ سند رہے اور کوئی اپنے تول اور سے انحراف نہ کرے اس مضمون کے دو اقرارنامے لکھے گئے اور بادشاہ نے چند سردار اپنے لشکر کے وہ اقرارنامہ دیکر کرب کے ہمراہ کر دیے اور کہہ دیا کہ جب یہ روپیہ جمع کر دیا اور جو لوگ حفاظت کے لیے مقرر کریں انکو اس اقرارنامہ میں سے ایک اقرارنامہ دیدینا اور ایک تم اپنے پاس رہے دنیا اگر ہم لرانی فتح کر لیں تو تم اپنا قبضہ کر لینا اگر خدا کا ارادہ اس کے خلاف ہوا تو تم چلے آنا روپیہ کو ہاتھ نہ لگانا انھوں نے کہا کہ بہت فائدہ کرب واسد سے کہا کہ آپ جا کر روپیہ جمع کریں تاکہ میں کسیکو مقابلہ کے لیے روانہ کروں کیونکہ وہ حرا مزادہ جلدی بہت کر رہا ہو قضا اسکا گریبان پکڑے ہوئے اپنی طرف کو کھینچ رہا ہو کرب وہاں سے یہ منکے اور ان سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر بادشاہ کے پاس آئے بادشاہ کو اقرارنامہ پڑھ کر سنا دیا بادشاہ نے دستخط فرمائے کرب واسد کی گواہی ہوئی بادشاہ نے دس لاکھ روپیہ خزانہ سے منگا کر اور بارہ کرا کے مابین دونوں لشکروں کے جمع کرا دیا اور چند سوار متبر مقرر کر دیے پس دونوں لشکروں کے سوار ہر اسے حفاظت مقرر ہوئے اور ایک ایک اقرارنامہ دونوں طرف کے لوگوں کے پاس رہا جب یہ ہذا بہت ہو گیا تو کرب واسد اپنے لشکر میں آئے اور چند سردار جو کہ اس امر کے شاہد رہے خبر کے لیے ہمراہ کر دیئے تھے بادشاہ پکڑنگ نے وہ واپس بھیجے اور جا کر خبر دی کہ روپیہ جمع ہو گیا بادشاہ نے کہا کہ بہت اچھا اب میں سردار کو براے مقابلہ روانہ کرتا ہوں اور کفار و اخلاق حیران تھے کہ یہ کیا آمد و رفت لگی ہوئی ہو کہ ادھر کے سردار ادھر جاتے ہیں ادھر کے سردار ادھر کہ ہر کاروں نے جا کر کہا کہ وہاں ٹھیکہ کیا جاتا ہو اور اقرار نامہ جاری ہو رہے ہیں سب تقریر بیان کی جو کہ مابین ہوئی تھی اسی سبب سے اخلاق و غیرہ کو اس امر کی خبر ہو گئی اور نقابدار نے پیار کر کہا تھا کہ تم نے ٹھیکہ لیا ہو اب ہر کاروں نے جا کر خبر دی کہ روپیہ جمع ہو گیا اقرارنامہ تحریر ہو گیا اب بادشاہ نو وارد کے لشکر سے کوئی نکال



مردار مقابلہ کو آئیگا اخلاق نے کہا کہ آنے دو مگر ایک قسم کی فکر ضرور ہونی کہ کوئی تو ایسا  
سبب ہے کہ اس بادشاہ نے بدون اُن لوگوں کی خواہش کے یہ امر قبول کیا اپنی طرف  
سے انکو پیام دیا نہ معلوم اس میں کیا اسرار ہے معلوم ہو جائے گا مگر مقام فکر ضروری و ذریعہ  
ہو گیا کہ کوئی مقام فکر نہیں ہو تھا بدار اسکا بھی مثل لشکر اسلام کے خاتمہ کر گیا آپ خون  
نکریں اخلاق نے کہا کہ یہ تو ضروری و اودھر تھا بدار کو بھی اس حال سے آگاہ کیا انکو  
بھی خیال ہوا چونکہ اسکی رضا تھی اس ضرور نے کچھ پروا نہ کی جب معلوم ہو گیا کہ روپیہ  
جمع ہو گیا پکار اٹھا کہ او بادشاہ اب بھیج کسی کو میرے مقابلہ کے لئے کیونکہ اتور روپیہ  
بھی جمع ہو گیا ہے اب کس امر کی دیر ہو بھیج کسی کو کہ وہ اگر مجھ سے مقابلہ کرے میں نے  
بست انتظار کیا یہ جو تھا بدار نا بکھر لے کہا بس شمشاہ یک رنگ کو عرصہ آگیا برہم ہو کر  
فرمایا کہ او نا بکھر سفلو کہ روزگار کیا لاف و گزاف کر رہا ہو رہ تو جائیز اس کو ب آنا کیون  
استقدر بلبلاتا ہے سب تیری بلبلاہٹ نکالے دیتا ہوں یہ فاکر اپنے تھا بدار سے جو کہ ہمراہ  
نے حکم دیا کہ لو یہ تھا را شکار ہو جانے نہ پائے بست سر چڑھو رہا ہو اور زبان درازی  
کر رہا ہو کیا اسنے ہمیں بھی لشکر اسلام دیا بادشاہ اسلام تہہ در کیا ہے کہ اسقدر بیباکانہ تقریر  
کر رہا ہے کچھ ہمارا خوف نہیں کرتا ہر ہم جو مال رہے ہیں اسکا نتیجہ ہو تھا بدار ناراض نے جو یہ  
مکھیا پیلے مرکب پر سے اتر کر بادشاہ کو سلام کیا اس کے بعد تنگ مرکب کو اپنی مرضی کے  
مطابق درست کیا دامن گردان کر سلام رخصت کر کے مرکب پر سوار ہوئے نیزہ ہاتھ میں  
لیا گزر گران سر اٹھا کر فرسوس دین پر رکھا آپ مرکب کو مہیر کر کے طرف میدان تنگ  
کے چلے غیب شان و شوکت و رعوب و صولت پیدا تھی فتح و ظفر ہمراہ رساب تھی دامن  
زین تھامے ہوئے اقبال و نصرت غاشیہ پروار تھی شان و شوکت جلو میں مثل خادمان  
جان باز کے بر چھا پڑتے ہوئے ننون سپہ گری کے ہنر دکھاتے ہوئے طرف میدان کے  
چلے اودھر بادشاہ یک رنگ نے اُن دونوں بازو کو اشارہ کیا کہ وہ باز پرواز کر کے تھا بدار  
مالی تار کے سر پر آکر سایہ فگن ہوئے ایک نے دہنی طرف آکر دوسرے نے بائیں طرف  
آکر ایسا ہی کیا اوی بیان کرتا ہے کہ وہ دونوں بادشاہانوں پر بادشاہ کے بیٹے ہوئے تھے



بھی اڑ کر اپنا سایہ کرتے تھے پھر بیچہ جاتے تھے اشارہ کرنے سے مثل طائر جان  
کے نقابدار کے سر پر آکر سایہ فگن ہوئے پس اب دونوں لشکر یعنی لشکر اسلام و لشکر  
کفار و نیز یہ لشکر تازہ وارد اسی طرف دیکھ رہے ہیں اور سب ہمہ تن چشم بنے ہوئے ہیں  
خیال ہے کہ دیکھیں نقابدار سے نقابدار کیونکر مقابلہ کرتا ہے خصوصاً بادشاہ اسلام و لشکر  
اسلام و کرب و لا و را سد غازی اسی طرف متوجہ ہیں کہ یہ مقابلہ لائق دیکھنے کے  
ہے اسی طور سے کفار بھی متوجہ ہیں سب دیکھ رہے ہیں کہ جب نقابدار مقابل نقابدار  
ابلق سوار کے پہونچا بھی کچھ حاصل تھا کہ نقابدار ابلق سوار نے پکار کر کہا کہ اے نقابدار  
اپنی جوانی پر رحم کر میرے مقابلہ سے واپس جا کیونکہ دیکھ لی میں نے سرداران اسلام  
کو اسیر کر لیا ہے جو کہ اس وقت اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں پس تو ابھی جوان بڑی  
حقیقت میرے روبرو کیا ہے اپنے مالک و آقا کو سمجھا دے کہ وہ برسرِ فساد نہ ہو میرے  
اور اسکے کوئی وجہ خصوصیت کی نہیں بیکار کو دوسروں کا قصہ اسے بسر پر نہ  
اس امر سے کیا حاصل ابھی جدھر سے آیا ہے اسی طرف چلا جا کیون اپنے کو آفت  
و بلاء میں مبتلا کرتا ہے غیروں کے لیے میں ان خدا پرستوں سے سمجھ لو لگایہ جانے کہاں ہیں  
دیکھ میں سمجھتا ہوں آئندہ اختیار ہوا انسان کو لازم ہے کہ جو اپنے سے فساد کرے اس سے  
آپ بھی فساد کرے اور جو فساد نہ کرے اس سے خود بھی نہ فساد کرے پس کیا ضرور ہے کہ  
مجھ سے مقابلہ کو تم آگے ہو اگر یہ کہا جائے کہ تم نے خود مبارز طلبی کی ہم سے مخاطب  
ہو کر تو اسکا جواب یہ ہو کہ جب ہم نے یہ سن لیا کہ تم لوگ ہم سے برسرِ فساد ہو تھارے  
بادشاہ نے ہمارے لشکر کے ہر کار و دن کو بیکار بلوایا آپر زو کو بکرائی اور ہر کار  
بھیجا کہ اہل اسلام سے دست بردار ہو اور اسکے سرداروں کو جو قید کیا ہے رہا کر دوار  
آکر میری اطاعت کرو ورنہ مجھ سے بڑا کوئی نہ ہو گا اگر میرے کہنے پر عمل نہ کرو گے تو  
یہ پچھتاؤ گے تو یہ بیان کیا جائے ہماری طرف سے سلسلہ فساد کا نکلا کہ تمہاری طرف سے  
ہم نے پیام سخت و درشت بھیجا کہ تم نے پس ہننے وہ پیام سن کے اپنے مقام ہم  
پر خیال کیا کہ جبکہ یہ لوگ فساد پر آمادہ ہیں اور میں نے دیکھا کہ تم لوگوں نے اور پھر



سے کچھ باہم سوال و جواب ہوا اور دھڑکے لوگ اور دھڑکے لوگ ادھر آئے  
پس میں نے خیال کر لیا کہ ان سے اور آپ سے باہم صلح ہو گئی اب یہی میرے حریف ہیں پہلے  
ان سے سمجھ لوں پھر ان سے سمجھ لوں گا وہ تو عاجز ہو چکے ہیں انکا تو خاتمہ کر چکا ہوں چنانچہ  
میں نے تمھارے لشکر سے مبارز طلب کیا پس میں کہتا ہوں کہ اسی میں خیریت ہے کہ میرے  
مقابلہ سے واپس جاؤ ورنہ یاد رکھو کہ یہی حال ہو گا جو خدا پرستوں کا ہے کیوں اپنے کو مفت میں  
ستلائے بلائے کرتے ہو اور کیوں مثل خدا پرستوں کے تباہ ہو لے کو جی چاہتا ہے یہ تقریر  
سننے لقا بدار نو وارو نے برہم ہو کر جواب دیا کہ او نا بکار کندہ ناشراش او گیدی نا ہنجا  
ہم تیری سرکوبی کیوں نہ کریں تو نے خدا پرستوں کو پریشان کیا ہے اور ہم اگلے کیوں نہ صلح  
کریں کہ ہمارے اور انکے دین و مذہب میں کچھ فرق نہیں ہے ہم بھی خدا پرست ہیں اور وہ بھی  
اور تو کا فر ہے ہم کیوں نہ انکا پاس کریں تو بھلا کون ہے پس جو تیرا جی چاہے وہ کہہ کر یہ کیا بار بار کہتا ہے  
کہ مثل خدا پرستوں کے تمکو بھی اسیر کروں گا کیوں اپنے سر بلا لیتے ہو جا تو خود میرے روبرو  
سے دور ہو ورنہ یاد رکھ کہ وہ سزا دوں گا کہ تمام عمر یاد کر لگا تیرا گوشت د پوست طعمہ زانغ و  
زہن ہو گا دیکھ او نا ہنجا کوئی دم میں تیرا خاتمہ ہوا جاتا ہے قضا تیری بسر بر بول رہی ہے پس  
خیریت اسی میں ہے کہ تو اہل اسلام سے دست بردار ہو سدا روں کو رہا کر ہماری اطاعت کر دین  
اسم قبول کر ورنہ یاد رکھ کہ ایک چشم نردن میں ترا کا تمام ہو گا آئندہ تجکو اختیار ہے یہ جو لقا بدار  
دار نے لقا بدارنا بکار سے فرمایا اسکو بہت غصہ آیا یہ بھی لقا بدار نے فرمایا تھا کہ ہاں تم نے  
ہاں کو مجھ سے فساد کیا کون ہم تجھ سے ڈرتے ہیں نہ تیرا ہکو خوف ہے جو ہم انکار کریں تو ہے  
کیا جو ہم تجھ سے فساد کریں تیری اصل کیا ہے تو ایک ساحر نا بکار ہے تیرا جو خداوند پروردہ خود کو شیطان  
طعمہ حرام پس اپنی زبان بند کر اور جو جہ رکھتا ہو وہ حربہ کر شعر بیا پنچ داری زمر دی نشان  
کمال کیانی و گرز گران ہا او نا بکار یہ مقام زمر ہ نہ جاے بزم یہ فرماتے ہوئے اس نا بکار  
کے قریب آئے اور مقابل ہوئے یہ تو یہ سمجھے ہوئے تھا کہ جب یہ برابر آکر میرے پیونچے گا میرا  
باز اس کے سر پر سایہ ڈالے گا اور گردش کرے گا اسکی طاقت کم ہو جائے گی میں مثل  
ان کے اٹھاؤں گا اسکو بھی ستلائے سحر کروں گا یہ نہ جانتا تھا کہ وہ زمانہ گزر گیا تھا



سر پر آپو پچی ہو گویا باز اپنی حرکت سے باز نہ آئیگا مگر اس نقابدار پر اثر نہ ہوگا بلکہ باز میرا خود  
 پر دوز کر جائیگا جب یہ قریب آکر پہنچے باز کو تو عادت تھی کہ ادھر حریف آئیہ سر پر سے اس  
 نابکار کے اوڑھ کر آیا اور سر حریف پر گردش کی اسی طور سے یہ اوڑھ کر چلا اور دھڑ سے بادشاہ  
 یک رنگ سے کہا کہ لیتا اس باز کو ادھر سے بازوں اور پکار کر کہا کہ سب لوگ شاہدہ کریں  
 کہ باز سے باز دین گے اور نقابدار سے نقابدار ایسی لڑائی بھی آج تک کسی نے نہ دیکھی ہوگی  
 یہ پکار کر کہنا تھا کہ دونوں باز دو طرف سے اس باز پر مثل شہباز کے چلے آس باز نے جو  
 اپنی بازوں کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا قلا کر کے بالائے آسمان اوڑا یہ بھی چلے وہ باز  
 نابکار اپنا عکس نقابدار نامدار پر نہ ڈالنے پایا تھا کہ یہ باز پہنچ گئے راوی بیان کرتا ہے کہ تیروں  
 باز آسمان پر جا کر غائب ہو گئے اور نقابدار ابوق سوار اس حال سے آگاہ نہ تھا کہ اس  
 باز کا عکس نقابدار پر نہیں پڑا انکی قوت و طاقت اسی طور سے ہی یہ تو وہی طریقہ جاتا کہ  
 جیسے نقابدار نے فرمایا کہ حربہ کرا سے مرکب برحقا کر نقابدار نامدار کی کمزور بخیر پکڑ لی اور آپ  
 قصد اٹھانے کا کیا دزا بھی نقابدار کے لشکر میں حرکت نہ پائی حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہو  
 باز نے اسکے سر پر گردش نہیں کی ہوا بھی میں نے جلدی کی کیا سبب ہے یہ خیال کر کے سر اٹھا کر  
 دیکھا اور دھرا خلاق داسکے کل اہل شکر و شکر اسلام دیکھ رہے تھے کہ جیسے باز نقابدار  
 ابوق پوش کے سر پر سے اوڑھ کر واسطے گردش کرنے کے طرف سے نقابدار زنگار کے چلا اس  
 نقابدار کے سر پر جو باد تھے وہ اسپر مثل شہباز کے چلے وہ باز گردش نہ کر لے لیا تھا کہ یہ باز  
 پہنچے وہ انکو دیکھ کر قلا کر کے بالائے آسمان راہی ہوا یہ دونوں باز بھی اسکے غلبہ  
 میں چلے گئے اہل اسلام و لشکر و وارد کے تو لوگ اس واقعہ سے خوش ہوئے کہ یہ نیا واقعہ  
 ہوا اہل اسلام تو خوش بھی ہوئے اور حیران تھے کیونکہ انھوں نے یہ سنا کبھی نہ دیکھا  
 تھا اور کفار اس واقعہ کو دیکھ کر مکر رہے اس سبب سے کہ جو کچھ جیسی باز ہو تو شہر  
 غضب ہوا کہ باز نے گردش بھی نہ کی کہ اس نقابدار کے بازوں نے اسپر حملہ کیا وہ انکے  
 خوف سے پرواز کر گیا اب مشکل ہو اس نقابدار کا زیر ہونا کیونکہ جب باز گردش  
 نہ لیتا تھا جب حریف کو نقابدار مرکب پر سے اٹھا لیتا تھا بیان تو گردش کی قرب



بھی نہ آئی بڑے غضب کے اس نقابدار کے باز گئے کہ اس باز پر فوراً جا پڑے یہ بھی کوئی ساحر  
 زبردست معلوم ہوتا ہی خیال کرنے کی جگہ ہو کہ اسکے پاس تو ایک باز ہو وہ دو باز لیکر آیا ہو  
 خداوند خیر کرے ہر ایک حیران ہو مثل آمینہ کے پریشان ہو اخلاق نے یہ جو واقعہ دیکھا فوراً پکار  
 اٹھا کہ اے نقابدار میں کیا دیکھتے ہو تمھارا باز سر نقابدار پر گردش نہ کرنے پایا تھا صرف چلا ہی تھا کہ ان  
 نقابدار ہی کے سر پر وہ باز سایہ نکلن ہوئے شہزاد سفید وہ اسکی طرف چلے وہ انکو دیکھ کر بالکل  
 آسمان پر واز کر گیا یہ جو اخلاق نے پکار کر کہا اودھر نقابدار نے سر اٹھا کر جو دیکھا اپنے  
 باز کو نہ پایا طائر ہوش و حواس قفس دماغ سے پرواز کر گئے اور اخلاق کی تقریر کے  
 بالکل آپ سے جاتا رہا قصد کیا کہ سحر کروں کہ نقابدار ناہدار نے فرمایا کہ یا تو زور کر یا ہاتھ  
 اٹھا اور کوئی دوسرا حربہ کر یہ کیا کہ کمر میں تو ہاتھ پڑا ہوا ہو اور آسمان کی طرف دیکھ رہا ہو  
 اب اپنے باز سے ہاتھ اٹھا اسکی زندگی سے باز آؤ وہ شہزاد اجل کا شکار ہوا اب آسمان زندہ  
 ہیں نا حال ہی عم نہ کہتے تھے کہ تیری قضا آئی ہو تو اسی باز کے بھروسہ پر مقابلہ کرتا ہو اسکے  
 پرواز کر جانے سے تیرے طائر حواس اس پرواز کر گئے کیونکہ عالم تو میرے قبضہ میں تھا  
 کیونکہ تو تو اودھر دیکھ رہا تھا میں جب چاہتا تھا کہ قتل کرتا مگر یہ اپنا شیوہ نہیں ہو کہ  
 رعیت کو عالم غفلت میں قتل کریں دیکھ میں شہزاد شیار کرتا ہوں اب اپنے باز کے عم  
 عالم سے باز آ کر ایک مشت پر کے لیے اپنی جان نہ گنوا اب شہزاد ایک پر نہ ملے گا سو  
 اسوس درخ کے اب بھی کچھ سنیں گیا ہو اپنی حرکت و سحر سے توبہ کر دین اسلام قبول  
 کر آئیں شہزاد چھوڑ دوں میرے بازوں نے تیرے باز کا شکار کر لیا اب وہ زندہ دیکھ گیا  
 اس نابکار نے جو یہ تقریر سنی سہ کو نچا کر کے کہا کہ تو بہت زبان درازی کر رہا ہو اگر باز گریا  
 ہوا میں کوئی باز کے بھروسہ پر مقابلہ کرتا تھا کہ وہ مر گیا ہو تو میں مقابلہ نہ کروں میں  
 زور مقابلہ کروں گا باز گیا تو جائے کیا میں مقابلہ سے باز آؤں گا یہ محال ہو یہ کیا تعریار  
 کہتا ہے کہ سحر سے توبہ کر دین اسلام قبول کر اگر میری لاکھ جاہیں ہوں تو بھی خداوند عجا  
 ب کا یہ ہتھار کروں اگر ہزار مرتبہ مردن اور پھر زندہ ہوں نہ سحر سے توبہ کر دین اسلام  
 قبول کروں اب ایسی تقریر نہ کرنا اور نہ زبان میں سے جواب در آئے نقابدار عالی قدر



فرمایا کہ پھر راہ کس امر کی دیکھ رہا ہو دار کر یہ سننا تھا کاس نایب کار نے کمر بنجیر کو چھوڑ دیا اور  
 مرکب کو ہٹا کر نیزہ کا وار کیا انھوں نے نیزہ کو نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہوئے کوئی دوسرا  
 طعن میں نیزہ آسکے ہاتھ سے نکال دیا شکر اسلام و شکر نقا بہار سے صدائے تحسین و آفرین  
 بلند ہوئی شکر کفار کا رنگ شل طائر آشیان گم شدہ کے پرواز کر گیا کسی کے حواس بجا نہ رہے  
 ہر ایک کو اس امر کا یقین کلی ہو گیا کہ یہ نقا بہار نقا بہار زرنگار کے ہاتھ سے اب زندہ ہو گیا  
 باز کا یون خاتمہ ہوا اسکا رنگ یہ ہو واقعی بڑے حواس کا کام ہی اسی قوت و طاقت پر  
 ٹھیکہ لیا ہو بادشاہ اسلام کرب و غیرہ سے فرما رہے ہیں کہ لڑائی کا رنگ بدل گیا ہے  
 باز کا تو پتہ ہی نہیں ہے کہ کمان گیادہ دو فون باز آسکے عقب میں گئے ہیں یہ کبھی نوبت  
 ہمارے سرداروں سے نہیں آئی کہ نیزہ چلے چلے چلے چلے شکر کا سردار گیا اور زیر ہو گیا  
 معلوم ہوتا ہے یہی باز تھا کہ سو کرتا تھا اس سردار کی قوت کم ہو جاتی تھی یہ اٹھا لیا تھا وہ  
 باز اب نہیں ہے یہ کچھ نہ کر سکا گوا سنے پہلے کمر بنجیر پکڑ کر زور کیا تھا مگر حرکت تک نہ ہوئی  
 اسی بھروسہ پر ٹھیکہ لیا ہو ضرور یہ لڑائی فتح ہوگی خیر خدا نے اپنا فضل کیا کہ دس لاکھ  
 روپیہ تو صرف ہوا مگر بڑی آفت سے نجات ملی کرب عرض کر رہے ہیں کہ خدا  
 تو منظور نہیں فرماتے تھے ہم غلاموں کے عرض کرنے سے قبول کیا ملاحظہ فرمائیے کہ  
 کس کس دل سے نیزہ ہوا کی کیا ہی اس نقا بہار کے مقابلہ کو میں غور سے دیکھ رہا ہوں  
 جو جہد سے اس وقت نیزہ کے باندھے ہیں سب اسی خاندان کے ہیں نہ معلوم یہ کون  
 بزرگوار ہیں بندہ صاحبقرانی باندھ کر نیزہ ہوا کی کیا ہے میں اس وقت سے اسی فکر میں ہوں  
 کہ یہ اس خاندان کے فنون سپہ گری اس نقا بہار کو کمان سے یاد ہو گئے ہیں  
 جو کوئی ہو ہم سب کا محسن اور جان بخش ہو دراصل خداوند کریم نے سب پر رحم فرما کر ہر  
 پہر ہی کمک کے لیے روانہ فرمایا ورنہ آج خاتمہ تھا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور  
 نیزہ کے نکل جانے سے وہ نایب کار نیزہ ہر آب و خیالت میں عرق ہو گیا برہم ہو کر گر  
 گراں سنگ اٹھا کر نقا بہار کے حوالے کیا نقا بہار نے کلہ عمود پر یا تھو دالہ یا  
 اور اس طور سے گزر چھین لیا جیسے کوئی سپہ کے ہاتھ سے کوئی چیز چھین لے گا



اتفاق ہوئی راوی بیان کرتا ہے کہ نقابدار اہل یوش کوئی زبردست پہلوان نہیں ہے کہ اس  
 نقابدار کا ہم شہر ہو وہ تو سحر کے بھروسہ پر کرتا ہے باز سحر سے اور حریف کا ذکر کرتا تھا خود ہم  
 سحر پر ہکا اٹھا لیتا تھا ایک ایسی شہر اس نقابدار کو ملکہ آہو چشم و غزالہ نے دی ہو پوچھا  
 سب سے کہ جسکے سبب سے اس پر سحر اثر نہیں کرتا ہے پس جب گرز بھی چھین لیا اب نقابدار  
 یوش نہ کہہ کر کہ نیزہ بازی خلال بازی گرز بازی حال بازی تیغ بازی راست بازی کہ  
 جسکو خلال شکلات کہتے ہیں معلوم ہوا کہ تو فن نیزہ بازی و گرز بازی میں کامل و اہل ہیں نے بہت  
 ایک ایک بھی لشکر اسلام کے سرداروں میں سے نہ پایا بڑا اونکا شہرہ تھا مگر کسی سے  
 نسبت تیغ و نیزہ کی نہیں آئی جو آیا میں نے لہر زنجیر پکڑ کر مثل پھول کے مرکب پر سے اٹھا  
 لیا نقابدار نے فرمایا کہ تو ساحر ہے وہ لوگ سحر کو کیا جانتے تو سحر کرتا ہو گا وہ مجبور ہو جاتے  
 ہونگے تو اٹھا لیتا ہو گا گو میں سحر سے آگاہ نہیں ہوں بلکہ سحر کو کفر اور ساحر کو کافر جانتا ہوں  
 مگر ترا سحر میرے اوپر نہیں اثر کرتا ہے میں تجھ سے لڑ رہا ہوں ورنہ ان لوگوں کا مثل و نظیر  
 اس عالم میں نہیں ہے انہیں ایک ایک دیو کش درست وقت ہو انکے غلام تیرے لیے  
 کافی ہیں ان شیروں کے نام سے دیوان قاف کو تپ آتی ہے یہ بھی زمانے کی گردش ہے  
 کہ انکے یوں اسیر کر لیا خیر دیر آید درست آید زمانہ یکسان نہیں رہتا ہوا اب بہت باتیں  
 ہوا تو انعام سے کہتا کہ تیرے جو ہر شمشیر ماری بھی ظاہر ہوں جو ہر نیزہ بازی و عمود بازی  
 میں دیکھ چکے کفار و اہل اسلام حیران ہیں کہ کیا بہادری ہے یہ نقابدار کہ گرز کو گرز پر نہ روکا بلکہ  
 عمود پر ہاتھ ڈال کر چھین لیا بادشاہ اسلام بھی کرب و لاؤر سے تعریف و تہنیت  
 بہار بے عرض کرتے ہیں کہ یہ نقابدار ضرور اسی خاندان سے ہے یہ جرات دیہ ہمت سوا اس  
 خاندان کے لوگوں کے دوسرے میں نہیں ہے خداوند کریم اس نقابدار کو زندہ و سلامت رکھے  
 اور نظر سے بچائے بالکل طریقہ جنگ اسی خاندان کا ہے اوو حراس نقابدار اہل یوش  
 نے تو انعام سے لیکر سر نقابدار پر وار کیا مگر حال یہ ہے کہ اسم سحر چٹھا جاتا ہے اپنے کو بچاتا جاتا ہے  
 لڑتا ہے مگر دم نکلا ہوا ہے جان لیو سپر زبان چلی جاتی ہے جب دہکتا ہے اسم سحر پڑھکواں  
 لڑتا ہے نقابدار نامدار برابر سپر پر روک رہے ہیں خالی دے رہے ہیں یہ نسبت ہے کہ جیسے



شیر شکار کو کھلاتا ہو اس طور سے یہ اسکو کھلا رہے ہیں وہ ہر مرتبہ ڈپٹ کر اور جھپٹ کر  
 وار کرتا ہو سب دیکھنے والوں کو یقین ہوتا ہو کہ اس وار نے خاتمہ کیا مگر یہ اس بھرتی اور  
 چالاکی سے دفع کرتے ہیں کہ سب عیشش کر جاتے ہیں کرب تو مقرر ہو جاتے ہیں صفت  
 یہ ہے کہ تلوار پر نہیں روکتے ہیں صرف سپر پر روکتے ہیں تلوار ابھی تک پیام سے بھی نہیں  
 نکالی ہے کبھی خالی دی گئی ہو کا یہاں تو زمین پر تلوار چل رہی ہے اور حرکت کا حال ملاحظہ ہو  
 کہ وہ بازو ابلیز رنگ نقابدار ابلیز پوشش کا جوان بازو دن کو دیکھ کر گردش سے باز رہ کر آسمان  
 آسمان مثل طائر فوف زندہ کے پرواز کر گیا تھا اور یہ دونوں بازو اس کے عقب میں گئے تھے  
 وہ اور اچھا چلا جاتا تھا کہ سبکی نظروں سے غائب ہو گیا تھا یہ دونوں بھی پوشیدہ ہو گئے  
 تھے پس ایک مقام پر موت پا کر ان دونوں بازو دن نے جا دیو چا اور اسپر مثل شہنشاہ  
 کے جاپڑے جیسے بازو شکار پر جاتا ہی یا شکر کسی جانور پر یا بہری گیوت پر ایک لے ایک  
 طرف سے دوسرے نے دوسری طرف سے اسکو گھیر لیا اور شکار و شجرت سے وارا حیر کرنا شروع  
 کیا وہ پریشان ہوا عاجز آ کر لڑنے لگا خوب خوب شکار و شجرت چلا آخر کو وہ مجروح ہو گیا  
 اسکو کوئی صورت نجات کی نہ ملی اسنے پھر زمین کی طرف رخ کیا یہ دونوں اسپر مثل اصل  
 کے سوار پر مارتے ہوئے دیوچے ہوئے گئے جڑے ہوئے چلے آتے ہیں ابھرنے کی حالت  
 نہیں دیتے ہیں تمام جسم اسکا کارہ خون کی بوندیں چپک رہی ہیں پر نوچے ہوئے ہیں پورا  
 گردن و شکار مجروح ہے یہ دونوں مثل ملک الموت کے سر پر سوار ہیں مجروح کرنے سے باز رہے  
 آتے ہیں راوی بیان کرتا ہو کہ یہ دونوں بازو سختہ ملکہ آہو چشم و ملکہ غزالہ کے ہیں وہ دونوں  
 پوشیدہ ہیں سحر کو اپنے زور سے رہی ہیں پھر کیوں نہ ہوں ان سے زبردست ہیں دوسرے  
 یہ دونوں اس نقابدار سے دوسرے بھی زبردست ہیں یہاں تک کہ سب نے دیکھا کہ ایک مرتبہ  
 برق چمکی یا تو لوگ لڑائی کا تماشہ دیکھ رہے تھے یا برق جو چمکی سب نے سرائحاکر آسمان  
 کی طرف دیکھا کیا خدا پرست کیا کفار سب طرف آسمان کے نگراں ہوئے دیکھا کہ بازو ابلیز رنگ  
 مجروح و مجبور بال دیر پہنچے ہوئے خون ہوتا ہوا ملک الموت کے پنجوں کے نیچے دبا ہوا چلا آیا  
 وہ دونوں بازو اسپر پر چھپائے ہوئے ہیں پر ہاتھ اور لڑنے کی صلت نہیں دیتے ہیں



دیکھ کر سب حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے اور وہ مردہ باز اہل رنگ سر نقا بدار اہل پوش پر اگر قائم ہوا  
 اور پھر ان بازوؤں سے لڑنے لگا اور یہ کس پر حملہ کرنے لگا اخلاق نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ ہمارے  
 نقا بدار کا باز اس آفت میں مبتلا آسمان پر سے آیا اور نقا بدار کو اس حال کی خبر نہیں ہو وہ حریف  
 سے مقابلہ کر رہا ہے اسکو آگاہ کرنا چاہیے کہ شاید کوئی تدبیر اس کے بچالے کی کرے پکار کر کہا کہ اے  
 نقا بدار من آگاہ ہو کہ آپکا باز ان نقا بدار کے بازوں کے پنجوں میں مبتلا آسمان پر سے مجروح و  
 شہید آیا ہے اور آپ کے سر پر لڑ رہا ہے کوئی تدبیر اس کے بچالے کی کیجیے تاکہ اسکی جان بچے ورنہ وہ ہلاک  
 ہو جائیگا یہ دونوں اسکو ہلاک کر ڈالیں گے نقا بدار اہل پوش نقا بدار میں ایسا مصروف تھا کہ اسنے  
 کچھ بھی نہ سنا برابر دہر کر رہا ہے اخلاق پکار پکار کر کہہ رہا ہے یہ وار کرنے سے باز نہیں آتا ہے باز کی  
 کون خبر لاؤدھر ان بازوں نے اس باز کو اس قدر مجروح کیا کہ وہ سست ہو گیا اب اسکا ہوا  
 پر قائم ہونا محال ہوا اور وہ ہوا ہو کر طرف زمین کے چلا ایسا مجروح ہوا تھا کہ پوٹا تک شق ہو گیا  
 تھا جسم پر ایک پر نہ باقی نہ تھا جیسے طرف زمین کے چلا ایک باز نے ایک طرف سے اسکا پنجہ منقار  
 میں پکڑا دوسرے نے دوسرا پنجہ اسکا منقار سے پکڑا اور اپنی اپنی طرف زور کر کے لگے یہاں تو  
 باز اس کشمکش میں مبتلا ہے اور اخلاق یہ واقعہ دیکھ کر کھٹکھٹ افسوس میں رہا ہے اور جان دے دیکر  
 نقا بدار اہل پوش کو پکار رہا ہے اور وہ نقا بدار زور لگاتے خیال کیا کہ اب کب تک اس کے وار  
 کے جاؤ گے اور اسکو وار کرنے کی مہلت دے جاؤ گے اسکا خاتمہ ہی کرو دار روک کر چلائی  
 سے تلوار نیام سے لی یہ معلوم ہوا کہ ناگن باجی سے کچلی جھاڑ کر نکلی یا ابر سے برحق کو مدھکرا رہا ہے  
 کرا من روشنی ہو گئی اس طور سے جو ہر اس کے چمکتے تھے کہ جیسے آسمان پر ستارے درخشندہ ہوئے  
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ عروس شب اول از سرتاپا زیور جاہر میں عرق تھی یا کسی مرد لے مانگ اپنی  
 ستاروں سے بھری ہے یا آسمان پر کشمکش ان نمودار ہوئی ہے نقا بدار نے تلوار نیام سے لیکر فرمایا کہ  
 اور نقا بدار تو تو دار کر چکا میں تیرے پیہم وار روک چکا اب میرے وار کی نوبت آئی ہے تو میرا  
 وار روک شہر تو ضرب نزدیکی ضرب من نوش کن ہا بہ شادی از دل فراہوش کن چہ  
 اب میں وار کرتا ہوں تو روک اور روک نقا بدار نا بکار کو اس امر کا غرہ تھا کہ میں روئین تن  
 ہوں میرے اوپر اسکا وار اثر نہ کرے گا اور تلوار میرے اوپر بالکل اثر نہ کرے گی ایک سیراموے



جسم کم نہ ہوگا جواب دیا کہ شوق سے وار کر میں تیرے وار کا بہت مشتاق ہوں یہ سننا تھا کہ  
نقابدار عالی مقدار نے دونوں رکابوں پر زور دیکر اور تلوار کو حکم کر کے سر نقابدار اہلن سوار  
پر وار کیا اُس نے صرف دکھانے کی غرض سے سپر کو چہرے کی اور سر کی پناہ کیا سب نے دیکھا اور  
سب کو گمان ہوا کہ ماہ چار دہم نے زمین زریگاہ پر بوقت سپر طلوع کیا نقابدار عالی وقار نے  
یائزدان پاک کمر سر نقابدار اہلن پوش پر وار کیا اودھواں دونوں بازوؤں نے باہم زور کر کے اور  
اس باز اہلن رنگ کے قتل کے نہ باز آ کے اُس کو چیر ڈالا نصف جسم اس کا ایک پنجہ کے اُسکی  
چونچ میں رہ گیا یعنی باز سبز رنگ کے اور نصف باز سفید رنگ کی چونچ میں رہا باہم حصہ بانٹ  
کر لیا اس کا دو ہونا تھا کہ اس کے جسم کا خون نقابدار اہلن پوش کے جسم پر گرا کہ جس کے سبب سے  
اُسکی روئین تہی ہر طرف ہوئی جو کہ اُس نے سحر سے اپنے کور وین تن کیا تھا اودھواں دونوں بازو  
اُس باز کے دو حصہ کر کے اپنا اپنا حصہ لیکر طرف شہنشاہ پیکر نگ کے چلے اور یہ بازو دو حصہ ہوا  
اودھواں نقابدار عالی مقدار کی تلوار سر نقابدار اہلن پوش پر پوری قوت سے چڑی کہ سپر کو شل  
قرص پیر کے کاٹ کر خود دود بننے و عرفین دیند کو کاٹتی ہوئی کا سہ سر پہ آئی چونکہ روئین  
تہی تو ہر طرف ہو چکی تھی کائنات سر پہ آکر چوہو پو پوئی نقابدار نے جھٹکا دیا کہ تلوار نے شل کاغذ کے کاٹنے  
سر کو کاٹا تا دوا بڑو ہو پو پوئی نقابدار اہلن پوش نے قصد کیا کہ داستانہ ماروں کہ اودھواں نقابدار زریگاہ  
نے آئی جو جھٹکا مارا تلوار سر اسر کلمہ خبر سے کو قلم کرتی ہوئی صراحی گردن میں شل قطرو آب کے  
در آئی دہان صندوق سینہ کے کو اٹھھوتی ہوئی شکم پر شیم کا چیرتی ہوئی کسی اور مقام  
سے نکل کر مرکب ناہنخار کو دو کرتی ہوئی زمین پر پو پوئی اور زمین کو بوسہ دیا اور شل ہرن  
کے چمک کر اٹھی مع راکب و مرکب کے دویر کالے ہوئے دونوں زمین پر کرے راوی بیان کرتی  
کہ یا تو تلوار قبہ سپر پر چمکی تھی یا غرق زمین ہو کر شفق خون میں آلودہ ہو کر شل ماہ نو کے پھر چمکی  
کفار کا تورنگ رونق ہو گیا حواس جاتے رہے طائر حواس خس پر وار کر گئے نقابدار کی  
حالت دیکھ کر اخلاق نے لغزہ مارا سر پیٹ لیا گریبان چاک کر ڈالا صدا سے ہلے دیا  
کفار میں بلند ہوئی اودھواں نقابدار نے نقابدار اہلن پوش کو قتل کر کے اور تلوار غم کر کے لغزہ نکلی  
بلند کیا شکر اسلام دے شکر نقابدار سے بھی صدا سے لغزہ بکیر بلند ہوئی کرب نے تریب کر



بادشاہ اسلام سے عرض کیا کہ حضور نے ملاحظہ فرمایا کہ کس شان سے یہ ضرب لگائی ہو کہ  
 اصناف تصویر صاحبزادان آنکھوں کے نیچے پھری گئی واقعی کیا ہاتھ ہو اور کیا تلوار ہو ایک ہی  
 ضرب میں مرینہ کا کام تمام ہو گیا قسم نہ باقی رہا اسے ضرب درست زبردست کہتے ہیں  
 بیاد عوے کیا تھا اور جس اقرار پر روپیہ لیا تھا وہ کر دکھایا ہم لوگ حیران تھے کہ یہ کس  
 عہد سے پر اتنا بڑا دعویٰ کرتا ہے یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور دھڑکھار برائے نقابدار  
 اور ہے تھے نقابدار بلند وقار جھوم رہے تھے قبضہ شمشیر چوم رہے تھے اہل اسلام  
 خوشی کر رہے تھے اس باز نقابدار کا مرنا تھا کہ ایک سیاہ لنگھی آنکھی علامت قتل ساحر  
 نمودار ہوئی برفت باری و سنگ باری ہونے لگی تمام جہان تاریک ہو گیا ایسی تاریکی ہوئی  
 کہ ہاتھ کو باغداد دکھائی دیتا تھا اہل اسلام تو دھماکے دفع بلامورد زبان کرنے لگے یا حفیظ  
 حفیظ ہر ایک کے زبان پر جاری ہوا کوئی ناد علی پڑھنے لگا کوئی یازدان پاک کہنے لگا  
 کوئی دعا کرنے لگا کہ اے خداوند کریم تاریکی قبر سے بچانا اور ہر آفت و بلا سے نجات دینا  
 گھر گھر اکبر خداوند عجائب نگار کو پکارنے لگے اور ہر پیر غل مچلنے لگے سب تدبیر  
 نکال کر صدائے ہائے ہونے لگی سیاہ رنگ کے لوگ منہ سے تسلی نکلتے ہوئے میلے  
 کپڑے پہنے ہوئے بھاگتے ہوئے نظر آنے لگے زمین کو زلزلہ سا ہو گیا ایک قسم کا طوفان اٹھا  
 طوفان خیز نے چل کر دونوں کو پریشان کر دیا ذرے رنگ کے اور اور کرا آنکھوں میں پڑنے  
 لے ہر ایک آنکھیں بند کرنے لگا برقی چپک رعد کی گرج پڑے بڑے بہادر دن کے دلون کو  
 دہلے دیتی تھی بڑے عرصہ تک یہی عالم رہا کہ وہ سیاہی برطرف ہوئی آواز آئی کہ کشتی مرانام  
 کا نقابدار غنقائے شہساز اہلن پوش بود افسوس مریم و حال دادیم بہ مطلب خود نہ  
 رسیدیم یہ صدا جب آئی اور تاریکی برطرف ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک لاش ساحر  
 کی مڑب کے خاک پر پڑی ہوئی ہو و مکرے اس نقابدار اہلن پوش کا اور اس باد  
 ہن رنگ کا مارا جانا تھا اور قتل ہونا تھا کہ یکا یک وہ سب سردار خود بخود بیوش ہو کر خاک  
 گرے اب ان سب کو کب ہوش آیا کہ جب تاریکی دفع ہوئی اور صدا آئی نام نقابدار غنقا  
 شہساز اہلن پوش جاو بود کہ ان سب کو ہوش آیا ان سب نے ہوشیار ہو کر اور ہر اور



دیکھا ہر ایک نے اپنے کو اپنے لشکر علیحدہ سے پایا اور دیکھا کہ ہمارے ہاتھ میں موگری آہنی  
 ہو اور اسلحہ خاک پر برابر پڑے ہوئے ہیں ایک نے دوسرے کو دیکھ کر حیرت کیا جب  
 لندھورو مالک نے قاسم و بدیع الزمان و نور الدین و ہر فایرج نو جوان فرامرز جموں  
 وغیرہ کو اور دیگر اولاد صا حبقران و سرداران نامی کو اپنے پاس اچھی حالت سے پایا ہر ایک  
 سے حیرت نہ ہو کر پوچھا کہ آپ لوگ کب تشریف لائے اور یہ کیا حالت ہے ہمارا اور آپ کا  
 لشکر کیا ہوا ہم کہاں ہیں اور یہ موگریاں کیسی ہیں اور بادشاہ اسلام کہاں ہیں ان سب  
 جواب دیا کہ ہکو غیر نہیں ہوں ہم اس قدر تو جانتے ہیں کہ یہاں سے جا کر چالاک لہرن  
 نے یہ خبر دی تھی کہ لشکر اسلام پر تباہی آئی ہم اور بادشاہ اسلام یہ فرما کر وہاں سے روانہ  
 ہوئے اور اس مقام پر آکر سوچنے کہ جہاں جنگ و پیکار واقع تھی ایک نقادار ابن پوش  
 سے مقابلہ کیا پھر ہکو خبر نہیں کہ ہر کیا گزری اب ہم اپنے کو اور تم کو ایک حالت میں پایا  
 ہیں یہ تو ہم بخوبی جانتے ہیں کہ ہم ساحر کے قید میں تھے وہ ساحر مارا گیا ہم نے اُسکے  
 اور قید سے نجات پائی نہ معلوم کس نے اُس ساحر کو قتل کیا لندھورو وغیرہ نے جواب  
 دیا کہ شاہزادگان دالالتبار ہم خود حیران ہیں کہ یہ کیا واقعہ ہے تو بخوبی معلوم ہو کہ ہم نے  
 اور ہمارے ان سب سرداروں نے اُس نقادار سے مقابلہ کیا تھا اور اسکے سحر  
 مبتلا ہو کر اسیر ہو گئے تھے پھر ہکو شکر کی خبر نہیں ہے نہ آپ لوگوں کے آنے کی اب  
 ہوش آیا تو آپ لوگوں کو پایا اسی طور سے ہر ایک نے بیان کیا یہ بیان کر کے جب ہوش  
 دھوا اس درست ہوئے اور سب نے دیکھا تو ایک طرف لشکر کفار کو صف آرا بھا  
 پایا اور ایک سمت لشکر اسلام کو اور ایک مختصر لشکر اور صف بستہ دیکھا تخت پر ایک  
 سیر کو سوار دیکھا اور دیکھا کہ ایک نقادار زرنگار کب پر سوار میدان میں کھڑا ہے اور اُس  
 اُس نقادار ابن پوش کی خاک پر پڑی ہے دو پر کالہ کی ہوئی اور عیار اُسکا اسی  
 حالت سے برابر لاش کے عالم سکوت میں کھڑا ہے یہ واقعہ دیکھ کر ایک نے دوسرے  
 سے کہا کہ ہم تو اسی میدان میں موجود ہیں دیکھو وہ سانسے ہمارا لشکر صف آرا ہے  
 وہ بادشاہ اسلام تخت پر جلوہ فرما ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ جو مختصر لشکر ہے وہ اس







مقل فرامرز و جود و بہرام کے و قتل کے کفار پر چلے وہ بھی سو گریہیں با تھون میں لیکر  
 یہ تو دو ستر سے چلے اود ہر ایک برق چمک کر گری کہ اس غبار نقابدار کو بھی خاک سیاہ کر دیا  
 نقابدار نے نگارنے جو یہ دیکھا کہ سرداران اسلام نے سحر سے نجات پا کر ایک مرتبہ کفار پر  
 کر دیا نقابدار نے بھی اپنا مرکب اٹھا دیا لغزہ کر کے اود ہر بادشاہ یکرنگ سے جو دیکھا  
 کہ نقابدار نے نقابدار کو قتل کیا سرداروں نے رہائی پائی اود ہر ان دونوں بازوؤں سے  
 قریب بادشاہ پوچھ کر اس باد کے گوشت کو نوچ نوچ کر کھا لیا اور اسی طور سے شانوں پر  
 بیٹھ گئے پس بادشاہ یکرنگ نے پکار کر ان اپنے سواروں سے کہا کہ جو براے حفاظت  
 روپیہ سفر تھے کر دپیہ پر قبضہ کر لو ہم نے اپنا کام کر دیا اب ایک جہ یہ لوگ نہ اٹھائے  
 پائین چنانچہ اقرار ہو چکا تھا سواران لشکر اسلام بالکل فراحم نہ ہوئے بلکہ رہاں سے چلے آئے  
 اود ہر بادشاہ یکرنگ نے دیکھا کہ کل سرداران لشکر اسلام نے رہا ہوتے ہی کفار پر زعم کیا اور نقابدار  
 بھی ان کے عقب میں چلا اپنے لشکر کو بھی حکم دیا کہ مار لو ان کا فردن کو یہ حکم پاتے ہی لشکر اٹھا  
 یکرنگ اپنے مقام سے لہنا لینا کہ مگر چلا اود ہر اہل سلام و بادشاہ اسلام نقابدار کے قتل پر  
 سے خوش ہو رہے تھے کہ سیکو اس امر کی خبر نہ تھی کہ سردار رہا ہوئے یا نہیں سب فرط خوشی  
 سے اپنے ایکو بھولے ہوئے تھے کہ لیکر ایک سرداروں کے نعروں کی صدا ان سب کے  
 کان میں آئی گھبرا کر بادشاہ اسلام نے کرب سے فرمایا کہ ہمارے سرداروں کے نعروں کی صدا  
 آ رہی ہے یہ کس سے مقابلہ ہونے لگا معلوم ہوتا ہے نقابدار جو نقابدار کے ہاتھ سے قتل ہوا  
 ان سب نے اس کے سحر سے نجات پائی نقابدار نا بیکار شکر ہو گا اس سے مقابلہ ہوا  
 لگا معلوم ہوتا ہے یہ کہ مگر کرب و اسد و بادشاہ نے جو صحرا کی طرف دیکھا تو کیا داتھ نظر آیا  
 کہ سب سردار رہا ہو کر اور لغزہ کر کے اخلاق کے شکر کی طرف چلے ہیں اور نقابدار اور اسکا  
 لشکر بھی چلا ہے پس یہ دیکھ کر کرب و اسد کو تاب نہ رہا یہ دونوں صاحب بھی لغزہ کر کے  
 چلے لغزہ اسد شمسوارم کہ در روز جنگ پذیرم دل شیر و چرم پینگ پو دیگر اسد  
 چونکہ نام سن است در جہان پو گریزان شوند کافران چون سگان پو اور اپنے اپنے  
 سرداروں کے لغزہ کی صدا کے ہر ایک کی اہل لشکر تلواریں لیکر چلے بادشاہ اسلام نے



بھی حکم دیا تو اپنے کل لشکر کو ان کا فرمان بچھا و بانی جفا کو مار لو اور خود بھی مرکب پر سوار ہو کر نعرہ  
 کیا نعرہ بادشاہ ہنم شاہ شایان فریدون چشم بہ بہار گستان کا دوس و جم بہ ہنم انسر خسرو ان  
 عجم بہ ہنم وارث تخت و تاج و علم بہ پس کل لشکر جو ایک مرتبہ جنبش میں آیا اور سب نے مرکب  
 اٹھائے خاک و غبار جو سمہاے مرکبوں سے اڑا ایک آسمان خالی زیر آسمان نمایاں ہوا تمام  
 نمازیہ و تار ہو گیا اسی مضمون کو شاعر نے نظم کیا جو شعر زمزم سوزاں حراں بہین و ہشت بہ  
 زمین شمش شد آسمان گشت ہشت بہ صداے سمہاے مرکب سے تزلزل واقع ہوا زمین و درگاہ  
 پہلے لگی ابلحہ کی جھنکار سے کان پڑی آواز نہ سنانی دیتی تھی سیاہ بادل ڈھالوں کے بلکہ  
 تھے آسمین برق سنان و شمشیر تیراں چمک رہی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ سمندر نے جوش  
 مارا پھر یہے نشانوں کے کھل گئے پیدل و سواروں نے اپنے مقام سے حرکت کی لشکر اس  
 طور سے بڑھا کہ جیسے سمندر میں طوفان اٹا ہوا تھا اس لشکر کا حرکت میں آتا بہار تک  
 کی گئی ہزاروں بلکہ لاکھوں درخت جڑ سے اکھڑ کر گر پڑے کسب و صحرا پامال ہو گیا اور ہر  
 تو سوار اور کل لشکر اسلام و نقابدار و اسکا لشکر طرف لشکر کفار سے برائے تاخت و تاراج کے چلا  
 کفار اور ہر عجم و الم نقابدار اہل پوشش میں مبتلا تھے اپنے تن بدن کا پوش نہ تھا و رہے تھے  
 خصوصاً اخلاق بار بار سر پر ہاتھ مارتا تھا اور کہتا تھا کہ بن کی لڑائی بگڑ گئی اب کروں کہاں  
 سے نقابدار کو لاؤں جان جب سے میں نے اس لشکر اور اس نقابدار کو دیکھا تھا سیرا دل بقرار  
 تھا کچھ نہ کوآتا تھا ہر مرتبہ ایک ہوک سی اٹھتی تھی کچھ ایسا رعب طاری ہوا تھا کہ نقابدار کو دیکھ کر  
 ہر اہل بند کا نیا جاتا تھا مجبور تھا کیا کرتا جب باز پر آفت آئی تھی میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ  
 بس اب خلافت ہی میں نے لاکھ لاکھ پکار کر کہا مگر اس نے والے نے نہ سنا اب کیا کروں کیستہ  
 اور شل عورت پس مردہ کے پیچھے مار مار کر روتا ہوا کہ کیا ایک وزیر کے اور کل لشکر کے کان میں  
 شور و غل و سمہاے مرکبان کی صدا آئی یہ لوگ اپنے حال میں مبتلا تھے انکو کیا خبر تھی کہ کیا ہو رہا  
 ہے جو صدا آئی اب جو سر اٹھا کر دیکھا تو قیامت نظر آئی کہ کل سردار جو کہ نقابدار کے قید میں  
 تھے نقابدار کے مرنے سے رہا ہو کر بقصد قتل و غارت اور کھو آتے ہیں اور کل لشکر اسلام سے  
 بادشاہ اسلام کے اور کل لشکر نقابدار زنگار و خود نقابدار یہ ساخ جانکا و دواتہ حیرت افزا دیکھ کر



سب کے حواس جاتے رہے سارا روزنا بیٹھا بھول گئے اتنا اپنے جانوں کی پڑی اس خیال سے کہ ان لوگوں سے کون لڑ سکتا ہو ایک ہی حملہ میں ہم سب کو غارت و تباہ کر دینگے یہ تو بڑا غضب ہوا ہر ایک اہل لشکر متحیر ہو کر رہ گیا اسی طرف دیکھتے لگا ادھر وزیر نے پشت اخلاق پرندہ سے ہاتھ مار کر گھبراہٹ میں کچھ خیال نہ کیا کہ یہ کیا حرکت ہو گا کہ اے بادشاہ آپ نقابدار کو کیا روک سکتے ہیں اپنی تو خبر لیجئے اور لشکر کی بکی جانیں جاتی ہیں ہم سب کو اس تباہی سے بچائیے دیکھیے کہ آفت نازل ہونی ہو یا اسکا کچھ تدارک فرمائیے ورنہ اگر غفلت کی تو ایک بھی زندہ نہ بچے گا اخلاق نے گھبرا کر دوپٹہ رکھا کہ کہا کہ کیا ہوا کون سی نئی آفت ہو بلانازل ہوئی وزیر نے کہا کہ جنگ کی طرف تو لا محظہ فرمائیے اب جو اخلاق نے اشک پونچھ کر طرف میدان جنگ کے دیکھا زمین کو متزلزل پایا لشکر اسلام و سرداران لشکر نقابدار کو اپنے لشکر کی طرف ہر ارادہ سے آنے ہوئے دیکھا موت کا یقین ہو گیا گھبرا کر وزیر سے کہا کہ کیا تہیہ کروں اس بلا سے بچنے کی اگر یہ لوگ آئیں تو دم لینے کی مہلت نہ دینگے ایک صیغہ زدن میں تمام لشکر کو نیست و نابود کر دینگے ایک کو زندہ نہ بچھو رہیں گے انکو کون ایسا ہو جو روکے گا سبکا خاتمہ ہو جائیگا از براہ خداوند کوئی تدبیر تبا میرے تو جو اس درست زمین میں تو بدحواس نقابدار کے مرنے سے اور اس سپاہ کے ادھر آنے سے ہو گیا ہوں جو کچھ حواس باقی تھے وہ بھی جاتے رہے کوئی تدبیر بہت جلد بیان کر دینا چاہتا تھا کہ ایسا ہی ہو گا وزیر نے عرض کیا کہ میں کیا تدبیر بتاؤں دیکھئے عقل کو دوڑاتا ہوں میں آپ سے زیادہ بدحواس ہوں مجھ کو خود اپنی جان کی پڑی ہوئی ہے کس آفت میں مبتلا ہوئے ہیں یا خداوند کوئی تو تدبیر اس وقت ذہن میں کی گئی ہے بیان کرتا ہوں کہ ایک تلامذہ مجھ کو تھا لشکر کفار میں ہر ایک راہ فرار تلاش کر رہا تھا کوئی کھانا تھا کہ تم تو دین اسلام قبول کر کے اپنی جان بچا لین گے یہی دین حق ہوا و سب باطل میں دیکھو کس وقت بد و سخت میں انکی کمک آئی کوئی جو سپاہ قہر تھا وہ یہ کہنا تھا کہ چاہے مرجائیں مگر ہم تو دین اسلام نہ قبول کیا جو اور نہ قبول کرینگے بھاگ کر کوہ و صحرا میں بسر کرینگے پناہ مانگی نہ ترک کرینگے یہ تلامذہ ہوا و یہ پھیل مچی ہوئی جو ہر ایک اپنی جان بچانے کی فکر میں ہوا و ادھر وزیر نے کچھ دیر غور کر کے اخلاق سے کہا کہ ایک تدبیر میرے ذہن ناقص میں آئی ہو اگر آپ بھی پسند فرمائیں اخلاق



کہا کہ جلد بیان کرد و زیر نے عرض کیا کہ تیرے یہ جو کہ آپ طبل باز گشت بجاوین اور صدائے طبل باز  
 بلند ہوئے لوگ فوراً اپنے قیام گاہ کی طرف واپس جائینگے کیونکہ ان کے ذہن میں یہ امر جو کہ جوائے سے  
 پناہ مانگے خواہ وہ کیسا ہی دشمن تو ہی ہوا سکون پناہ دیتے ہیں اور یہ ان لوگوں کا طریقہ ہے کہ پہلے  
 حریف پر سخت مہین کرتے ہیں اسکا حربہ روک کر اپنا حربہ کرتے ہیں میں نے منجھنی دریافت  
 کر لیا کہ یہی طریقہ ہے کہ یہ لوگ خود طبل جنگ نہیں بجواتے ہیں جب لشکر حریف میں طبل جنگ  
 بجاتا ہے جب یہ بھی جواب میں بجواتے ہیں اور میدان میں جا کر مقابلہ کرتے ہیں یہ ہی قاعدہ  
 ہے کہ جب لشکر مقابل میں طبل باز جتنا ہے تو یہ لوگ بھی بجوا کر واپس جاتے ہیں اگر یہ حریف کو  
 لشکر اسلام کے کسی سوار نے زیر کر کے اور سینہ پر سوار ہو کر فریاد ہی کر رہا ہو اور اس کے کان میں  
 طبل باز کی صدا پہونچی پس فوراً ہاتھ روک لیگا اور سینہ پر سے اتر پڑیگا جس قدر تلوار نے  
 خواہ مخبر نے کاٹا ہو گا اس قدر اور زیادہ نہ کاٹے گا اور یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ لشکر شکست خوردہ  
 یا قاتل نہیں کرتے ہیں مجرد پر ہاتھ نہیں ڈالتے ہیں خود کسی سے قلعہ بند ہو کر نہیں کرتے  
 ہیں پس جب آپ طبل باز بجوا دیکھتا ہے صدائے طبل باز سنکے فوراً واپس جائینگے پھر ایک قدم  
 حرکت نہ آئیگی اور جب تک آپ طبل جنگ نہ بجوائے گا وہ نہ بکولینگے اور نہ مقابلہ کریں گے مگر گھیرے  
 لیگی جب آپ بجوائے گا لشکر مقابلہ کریں گے اور جب کو براے مقابلہ طلب فرمائیں گے وہی آکر مقابلہ کریں گے  
 اس کے مقابلہ کو نہ آئیں گے اگر حریف دیو ہوا اور ایک طفل پنج سالہ کو ان کے لشکر سے براے مقابلہ  
 کرے تو وہی طفل آکر مقابلہ کریں گے دوسرا اسکے مقابلہ کو نہ آئیں گے خواہ وہ طفل دیو کے ہاتھ سے  
 مارا ہو خواہ اسکو قتل کرے ان سب کا قول ہے کہ اگر ہم حریف کے طلب کے خلاف عمل کریں تو حریف  
 بھال کریگا کہ ہم سے خوف کیا میری رائے یہ ہے کہ طبل باز بجوا کر واپس چلے نقابدار کا ماتم فرمائیے  
 تو نا طیس کو ان سب حالات کا نام نہ تحریر فرمائیے جیسا وہ جواب تحریر کریں و لپسائیے انکی  
 تحریر پر عمل فرمائیے آمیندہ آپ کو اختیار جو اخلاق نے ہدایت کیا کہ تم نے خوب تدبیر بتائی سوائے اس  
 دوسری صورت نجات کی ان کے ہاتھ سے نظر نہیں آتی جو یہ کہ لشکر نقارہ نواز کو حکم دیا کہ طبل باز  
 بجاوے یہ حکم دیا تھا کہ اسکی جان پر خود بی ہوئی تھی اسنے اٹھا کر چوب نقارہ کو دھا دھم  
 دیا شروع کیا شل دھونسے کے صدائے طبل باز جو کان میں سرداران نیکنام و شاہزادگان



بلند مقام و لشکر اسلام و لشکر نقابدار و خود نقابدار کے یہو مخی یا تو لیٹا رکھے ہوئے چلے آتے تھے ایک  
مقام پر تھم گئے پھر آگے ایک قدم نہ بڑھے گویا قطب ہو گئے کیونکہ حریف نے طبل بازی بجا کر جنگ پر بل  
سے اس وقت سوانی چاہی مگر نوبت سے جکی یہ ہوئی کہ اپنے ہونٹ اپنے دانتوں سے جبانے لگے پشت  
دست فرط غیض و غضب سے کاٹنے لگے مگر کیا کریں اودھرا خلاق فوراً طبل بازی بجا کر اور اپنے لشکر  
سمراہ لیکر بہت جلد واپس چلا گیا اور چند لوگوں سے کہہ گیا کہ لاشہ نقابدار کا اٹھا لاؤ یہاں لاشہ  
پڑا ہوا تھا میدان میں لشکر اسلام و لشکر نقابدار جو پورش کر کے چلا اور اس مقام پر پہونچا لاش  
نقابدار سمراہ سے مرکب سے پاش پاش ہو گئی تمام گوشت سمراہ سے مرکب پر تقسیم ہو گیا استخوان  
ریزہ ریزہ ہو گئیں وہ لوگ جو اخلاق نے روانہ کیے تھے کہ لاش لیکر آنا وہ لاش کو کہاں تلاش  
کریں اسکا تو فشا ہو گیا رادی بیان کرتا ہوں کہ بادشاہ بیکہ رنگ تا جگہ نقابدار اور اپنے لشکر کے  
لیکر میدان جنگ سے طبل بازی کی صدا سننے اور خود طبل بازی بجا کر واپس آئے اودھرا بادشاہ اسلام  
مع کل سرداران نیک نام و لشکر اسلام کے خوشی خوشی فرحان و شادان بادل خندان طبل بازی بجا کر  
سرداروں پر سے زرد جو ابر نثار کرتے ہوئے ہر ایک سردار بادشاہ سے ملتا ہوا اور سلام کرتا ہوا  
اپنے اپنے اسلحہ تن پر آراستہ کیے ہوئے فرود گاہ پر آئے لشکر میں ہر طرف جہل جہل مچ گئی  
نقارے خوشی کے بجنے لگے نوبت خانہ میں حکم ہو سچا نقارچی نوبت سبکدہ کی بجائے لگے  
نشا نہاے لشکر کو جاوہ ملے لگا ہر طرف سامان خوشی نظر آنے لگا خادم و خدمتگارانے  
آقا سے آکر ملے غبار جو خجل و کوہن پریشان و منتشر شکر سے نکل کر ہو گئے تھے پھر شکرین  
واپس آئے پھر اسی طور سے لشکر آباد ہو گیا ہر ایک سردار کا خیمہ آباد ہوا بارگاہ آراستہ کی  
گئی بازارین کھل گئیں خرید و فروخت جاری ہو گئی اب ہر طرف لوگ پھرنے لگے ہر ایک خوش  
ہوا گویا دن مثل عید کے تھا ایک دوسرے کے گلے ملتا تھا اور خوش ہوتا تھا رنج کے شل  
گل سرخ کے فرط خوشی سے شگفتہ تھے چہرہ بشارت تھے گرد رنج و ملال و غبار غم و الم دامن  
سے بالکل دھو گیا تھا اور مثل رنگ کے آئینہ دل سے دور ہو گیا تھا ہر طرف سامان خوشی و  
خری تھا ہر ایک خوش ہو رہا تھا شکر کرنے خوشی خوشی مراد پیر آکر کمر کھولی سب اسودہ  
ہوئے بادشاہ اسلام بارگاہ سلیمانی میں شریفانہ لائے سردار و شاہزادے اپنے اپنے



غیہ سے آنے لگے بادشاہ اسلام کی قدر ہوسی کر کے اور سلام کر کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھنے لگے  
 یہاں تک دست راستی طرف دست راست کے اور دست چپ طرف دست چپ کے کرب  
 واسد اپنے مقام پر تھے سب سردار اپنے اپنے مقام پر جاوہ فرما ہوئے بادشاہ نے تخت کو  
 قدم مبارک سے زمینت بخشی سب عیار اپنے اپنے مقام پر خشت ہاسے ملالی پر آکر کھڑے  
 ہوئے جواہرین عمر و کرسی ہر ہر بہ نیا بت خواجہ عمر و بیٹھے سوئے و نگل صا جعفران و علم شاہ  
 دہانگیر کے کہ ان ونگلون پر تو غائب تھے یہاں تک کہ باقی سب ونگلون پر سردار بیٹھے ہوئے  
 تھے دربار خوب آراستہ ہوا بادشاہ نے فرمایا وار و غدار باب نشاط و دیگر اہلکار دن کو طلب فرما کر  
 سامان جشن کیا جائے ہم سرداروں کے رہا ہو نیگا ایک مختصر جشن کریں گے سب نے عرض کیا بہت خوب  
 بیوقت سے سامان جشن ہونے لگا بادشاہ نے جواہرین عمر و و برق و چالاک و امیر و سیارہ  
 و ابوالفتح وغیرہ سے فرمایا کہ دریافت کرو کہ یہ نقاد ہر کون ہواوریہ بادشاہ کون ہیں جواہر نے  
 عرض کیا کہ بہت خوب دریافت کیا جائیگا بادشاہ نے یہ فرما کر سیف و والیدین سے فرمایا  
 کہ ایک نامہ بنام شہنشاہ یکزنگ تحریر کرو کہ اسکا مضمون یہ ہو کہ ہم نے سرداروں کے رہا ہو نیگا  
 جشن خوشی کیا ہوا اور اس جنگ کے سروونے کا اور اپنے اس بلا سے نجات پانے کا لہذا اپنی  
 بھی دعوت پر مع کل سرداروں و نقاد ہر کے تشریف لاکر قدم رنجہ فرما کر ہر سر فرار فرمائیے تاکہ ہر کو  
 خوشی و مسرت حاصل ہو گو یہ جشن ابھی مختصر ہو مان جب صا جعفران طلم فتح کر کے تشریف لائیں گے  
 اس وقت جشن کیا جائیگا مگر آپ نہ تشریف رکھتے ہوں گے کہ آپ تشریف لائیں لہذا تشریف لاکر  
 ہر سر فرار فرمائیے ہم کہانتک آپ کی عنایتوں کا شکریہ ادا کریں آپ نے تو ہر کو بدون دام کے خرید کر لیا  
 بیتک ہم زندہ رہیں گے آپ کے احساندہ رہیں گے اور جب صا جعفران تشریف لائیں گے اور یہ واقعہ  
 صاف فرمائیے تو آپکا از حد شکریہ ادا کریں گے زیادہ والسلام میرا ختام سبب و والیدین نے  
 بموجب ارشاد فیض بنیاد بادشاہ اسلام کے نامہ تحریر کیا بعد تحریر کرنے کے پیشکش کیا بادشاہ نے  
 ملاحظہ فرمایا بادشاہ نے فرمایا کہ صاف کر کے لاؤ فوراً آنھوں نے نامہ صاف کر کے پیش کیا بادشاہ  
 نے فرما کر وہ نامہ چوکی و جام و جیراپان کا طلب کر کے وسط بارگاہ میں رکھا اور فرمایا کہ ایک سردار  
 میں الیا جانتا ہوں کہ یہ نامہ میرا شکر نقاد ہر تک پہنچا دے فوراً کلام بادشاہ تمام نہ ہوا تھا



کہ مہتر قرآن حبش نے آکر اپنے مقام پر سے وہ جام پی لیا بیڑا کھالیا نامہ سر سے اٹھا کر  
باندھ لیا اور کہا کہ یہ خدمت یہ غلام بجالائیگا پس بادشاہ نے حکم دیا وہ تار لیکر طرف لشکر  
نقادار کے روانہ ہوئے بارگاہ سے نکل کر یہاں بادشاہ نے لٹا رکھو وغیرہ سے صاحب قرآن  
کا حال دریافت کیا لٹا رکھو مالک نے سب حال ابتدا سے آخر تک عرض کیا اور کہا کہ شاہزادہ  
علی شاہ کا پتہ نہیں ہو کہ کدھر تشریف لیگئے ہیں خواجہ عمر و برائے تلاش جہانگیر گئے ہیں اور خود  
صاحب قرآن طرف کو ہستیوں کے برائے فتح طلسم تشریف لیگئے ہیں جو سردار ساہر بیان آکر  
شریک ہوئے تھے اس طلسم میں اُن سبکی افسر و بادشاہ ملکہ غزل نشین آئے تھے جو علی شاہ  
کا حال دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ کوئی شہر عنطابقہ جو دہان کسی ساحر کے قید میں ہیں  
وہاں کا بادشاہ انکو قتل کیا چاہتا ہے پس ملکہ اُنسی طرف کو مع کل سرداروں کے روانہ ہوئے  
آنکے جانے کے بعد آٹھ روز کی مسرت ری جب وہ زمانہ گزر گیا تو پھر صف آرائی ہوئی میں  
نقادار کے مقابلہ کو نکلا اسیر ہو گیا پھر حکو خبر نہیں کہ لشکر پر کیا گدڑی اپنی خبر نہیں کہین کہاں ہیں  
اور کہاں نہیں ہوں آج پوشل آیا اپنے کو اس جنگل میں کھڑا ہوا پایا اور ان سبکو بھی اور آپکو اور لشکر  
کفار کو صحت آرا دیکھا اور نقادار زنگار کو میدان میں پایا اور نقادار ابن پوشل کو قتل پایا یہ حکو  
خبر نہیں کہ یہ سردار کب آئے اور کب اسیر ہوئے اور آپ کب تشریف لائے پھر یہی سب  
بیان کیا ملک قاسم و بیع الزمان و ایسے نوجوان و نورالدین و فرامرز و غیرہ  
نے بیان کیا کہ ہم جو یہاں کیے ہا دیگرے آئے تو لشکر کی حالت تباہ پائی ہے ہمارے مقابلہ کیا  
اسیر ہو گئے پھر حکو خبر نہیں کہ کیا گدڑی چنانچہ سب نے اپنا اپنا جدا جدا واقعہ بیان کیا  
جب سب بیان کر چکے تہ بادشاہ اسلام نے سب حال بیان فرمایا ٹھیکہ وغیرہ دینے کا اور ان  
کے فتح ہونے کا یہ حال سکے سردار بہت حیران ہوئے اور کہا کہ تمہنے آج تک اس قسم کی بات  
نہیں سنی ہے طریقہ کی جنگ ہوا اور یہ نیا طریقہ ہے خوب ٹھیکہ پر کام ہوتا ہے یہ نیا ٹھیکہ ہے میں  
آیا خیر حکو اس سے کیا عرض اپنے مطلب سے مطلب جو خدا نے اپنا فضل کیا سبکی جائیں بھی کچھ  
اور آبرو بھی یہاں یہ باتیں ہو رہی ہیں اور سب خوش ہو رہے ہیں اور مہتر قرآن لشکر  
نقادار و بادشاہ نقادار کے لشکر میں پہنچے وہاں کا حال ملاحظہ ہو کہ بعد واپس جانے لگا



میدان جنگ کے بادشاہ یک رنگ نے دربار کیا وہ سب رویہ جو کہ ٹھیکہ کا لیا تھا سنگا کر نذر  
 زبیل کیا سب سردار حاضر ہوئے نقابدار برابرتخت کے آکر بیٹھا ملک غزالہ آہو چشم و دلون آکر بصورت  
 بدل بارگاہ میں بٹھین دربار آراستہ ہی کہ بادشاہ نے سرداروں کی طرف دیکھ کر کہا کہ اب تو کوئی جو  
 نہیں جو خدا نے آپرو رکھ لی خدا کے فضل سے اور تم لوگوں کی کمک سے نقابدار کو قتل کیا بادشاہ اسلام  
 سے صوبہ خواہ رویہ لیا کفار یہ حال دیکھ کر واپس چلے گئے ورنہ انکا بھی خاتمہ ہو جاتا یہ قصہ ہی فیصل  
 ہو جاتا کہ وہ طبل باز جو آکر چلا گیا نہ معلوم کیا خیال کر کے چلا گیا کہ پھر قصہ باقی رہا ہو میں چاہتا ہوں  
 کہ اس لڑائی کا خاتمہ ہو میں تمکو بادشاہ سے ملا کر اپنے کو ظاہر کر کے اور بادشاہ سے رخصت ہو کر خدمت  
 صاحبقران میں روانہ ہوں کیونکہ وزیر سیرا انتظار فرما رہے ہوں گے انکو بڑے فتح طلم جانا ہو ملک  
 غزالہ آہو چشم و عزیزہ نے عرض کیا کہ خواہ سلامت اخلاق نے اس سب سے طبل باز  
 جو ادیا کہ اسکا دوست ہو قرنا طیس جاو و بہت زبردست ساحر ہو سامری و ہمیشہ کا تعلیم  
 کردہ ہو انکا ہم سن ہو ان سے سحر کی تعلیم پائی ہو اس وقت اسکا ہم عصر کوئی نہیں ہو اس کے سحر نے بڑی  
 قیامت کی وہ کوہ قرنا طیس پر رہتا ہو اپنے نام کا ایک کوہ اُسے آباد کیا ہو یہ نقابدار اہلن پوش  
 و آیا تھا یہ اسکا شاگرد تھا سحر علم سے معلوم ہوا کہ اخلاق نے اس سے کمک طلب کی ہو وہ  
 آگیا نہیں اُسے اپنے شاگرد کو روانہ کر دیا اُس کے شاگرد نے آکر یہاں یہ آفت برپا کی آپ کے  
 صاحبقران کے اقبال اور فضل خدا سے یہ لڑائی فتح ہوئی وہ نابکار مارا گیا ورنہ بڑی مشکل  
 اب اخلاق اسکو سب حال سے آگاہ کریگا ابکی مرتبہ وہ یہ سنے کہ میرا شاگرد قتل ہوا خود  
 کردہ آیا تو بڑے غضب کے سحر ہو گئے ہکو بھی جان لڑنا پریگی گوہم اسکو جواب نہیں  
 دے سکتے ہیں مگر جہاں تک ہو گا کوشش کریں گے اور گڑبگ آئیزہ جو مرضی خدا خدا و مذکریم کے  
 نرسے لفظ رکھے اور اس کے سحر کو ہم سے رد کرانے کو امید تو نہیں ہو کہ ہم اس پر غالب آئیں  
 مگر خدا کا برا بھروسہ ہو وہی حامی دم و دگاری وہی کمک کریگا تو فتح حاصل ہوگی اس  
 کاروبار تک وہ نہیں آلتیا ہو اخلاق اس وقت تک طبل جنگ نہ بجا دے گا اور نہ  
 مقابلہ کرے گا ملاحظہ فرمائیے گا اُس کے آنے پر دیکھئے کیا ہو کس کی نظر اور کس کی شکل  
 کون غالب ہو اور کون مغلوب یہ نہ خیال فرمائیے گا کہ ہم اس نابکار سے خوف کرتے ہیں



اس تو ہم سوائے خداوند کریم کے کسی دوسرے سے نہیں دیکھیں قرنا طیس کیا ہے  
 اگر مریخ فلک بھی آئے تو ہم اس سے بھی مقابلہ کریں سامری و جمشید بھی اپنی  
 سے اٹھ کر آئیں تو ہم اتنے بھی سحر میں مقابلہ کریں دل ایسے قوی ہیں ہمارے آپ کو اختیار  
 ہو چاہے اپنے کو ظاہر فرمائیے چاہے اپنے کو پوشیدہ رہنے دیجئے خواہ نے سکر اگر چاہے  
 کہ میری تو یہ رائے ہو کہ ابھی اسے کو ظاہر کر دین قرنا طیس کے بھی مقابلہ کو سر کر لیں اور اس  
 لڑائی کے بھی فتح کر لے گا کھٹک لیلون اور روپیہ حاصل کر دین پھر اس کے بعد اپنے کو ظاہر کر دین  
 اور پھر اطمینان بھی ہو جائیگا میں بیان کل لشکر کو چھوڑ کر خدمت صا جفران میں رہا  
 ہوں ان سب نے کہا کہ جو آپ کی مرضی ہم تو آپ کے تابع فرمان ہیں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ایک  
 عہد پار نے آکر عرض کیا کہ مستر قران آپ کے پاس بادشاہ کا نامہ لیکر آئے ہیں درودست پر  
 کھڑے ہوئے ہیں کیا حکم ہو تا ہے کہ اسے بلا تو اور حکم دیا کہ ایک کرسی رو بہ درخت کے لاکر بٹھا دو  
 فوراً کرسی لاکر بچھا دی گئی وہ چوبدار باہر جا کر مستر قران کو لایا اندر بارگاہ کے مستقران نے  
 آکر سلام کیا اشارہ ہوا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ قران سلام کر کے کرسی پر بیٹھے ساتی نے اشارہ بادشاہ کے  
 مستر قران کو جام شراب دیا مگر بادشاہ کا حال یہ کہ سر جھکائے ہوئے بیٹھے ہیں آنکھ چار نہیں  
 کرتے ہیں ناظرین سمجھ گئے ہوئے کیوں آنکھ چار کر کے نہیں بات کرتے ہیں صرف اس خیال  
 کہ ایسا ہو کہ قران آنکھ کا نل پچان لے اور آنکھ کی گردش تو راز افشا ہو جائے کیونکہ بہت  
 بڑا عیار ہر بادشاہ نے بڑا غضب کیا کہ ایسے عیار کامل کر نامہ پیکر روانہ کیا ہو جہاں تک ہر  
 اچھے کو بچاؤ قران میراں ہو کہ یہ کیا سب ہو کہ بادشاہ آنکھ چار کر کے نہیں کلام کرتا ہی ب  
 ساتی شراب پلا چکا اس وقت بادشاہ نے کہا کیا یہ کہاں شربت لائے ہیں کیا ضرورت  
 قران نے عرض کیا کہ نامہ لیکر آیا ہوں بادشاہ نے اپکو نامہ تحریر کیا ہو فرمایا کہ نامہ لاؤ قران نے  
 نامہ نکال کر پیش کیا بادشاہ نے نامہ لیکر پڑھا بعد منشی کو دیا آسنے پر آواز بلند پر حساب  
 مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے بادشاہ نے قران سے فرمایا کہ ہماری طرف سے بادشاہ  
 اسلام کو بہت بہت سلام کہنا اور مزاج پرسی کرنا اور عرض کرنا کہ یہ کوال احسان کی بات نہ تھی آپ نے  
 روپیہ صرف کیا ہم نے کام کیا ہاں اگر ہم بدون روپیہ لیئے ہوئے کام کرتے تو احسان تھا



ہم خود آپکا شکر ادا نہیں کر سکتے ہیں کہ آپ نے اپنا روپیہ صرف کیا اُس پر احسان مانتے  
 ہیں اب نہ دعوت کی ضرورت ہے نہ ضیافت کی کیونکہ ہم روپیہ لے چکے ہیں ہم ابھی یہاں سے روٹ  
 ہو جاتے چونکہ ہمارے آپکے اقرار ہو چکا ہے کہ جیسا تک اخلاق کو خواہ اس پر خواہ ضابطہ کو خواہ تک  
 کر کے اس کوہ کو اسلام آباد نہیں کر سکتے ہیں اُس وقت تک ہم یہاں سے نہ جائیں گے پس اس  
 امر کا انتظار ہے کہ وہ طبل جنگ بجا کر میدان میں آکر مقابلہ کرے اور ہم مقابلہ کر کے لڑائی شروع  
 کریں تو پھر یہاں سے جائیں کہ دنیا کی کیا تکلیف کریں یہاں کس کا اور یہاں کس کا ہم  
 غیرت نہیں جانتے ہیں ہاں اُس وقت دعوت ہم قبول کر لیں گے کہ جب بالکل لڑائی فتح ہو جائے گی  
 ابھی ہم نہیں آسکتے ہیں اگر آپ کو یہ خیال ہو کہ ہمارے یہاں کھانے سے انکار ہے تو یہ امر نہیں ہے ہم  
 بسر و چشم آتے مگر ابھی چند سبب ایسے ہیں جو کہ ماننے میں ہم یہاں موجود ہیں جو آپکا جی چاہے  
 ہو کہ وہ نہ کر دیں ہم اُس کو سر و چشم پر رکھیں گے اور رخصت غیر متزقہ سمجھ کر کھلیں گے اور رخصت  
 میں اُس وقت حاضر ہونے جب یہ لڑائی بالکل فتح کر لیں گے عرض کر دیا کہ حضور اس امر  
 پر تزام نہ فرمائیں ورنہ باعث رنج ہو گا یہ لکھ کر اور یہ ہی مضمون لکھ کر قرآن کو خلعت  
 کی بڑے اغراض و اکرام سے رخصت کیا راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ نے دعوت میں جوتے سے  
 انکار کیا اسکا سبب یہ تھا کہ خواجہ نے خیال کیا کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی پہچان لے کیونکہ وہاں ایک لاکھ  
 اسی ہزار عیار ہیں انہیں بعض بعض تو ایسے ہیں کہ جو اپنا شل و نظیر نہیں رکھتے ہیں چالاک و  
 بدن اسیارہ و جواہرہ طریقہ سے بات سے سناغت کر لیتے ہیں ان سے ذرا بچنا چاہیے تم گئے  
 انھوں نے پہچان لیا اس سے کیا حاصل جو راز افشا ہو جائے یہی سبب تھا جو خواجہ نے  
 ان کے ہر حکم مہتر قرآن مشش اس بادشاہ نقلی سے رخصت ہو کر اپنے لشکر کی طرف چلے جب  
 لڑائی چلا گیا اُس وقت سرداروں سے خواجہ نے کہا کہ مجھ کو براخوت تھا کہ قرآن پہچان نہ لے  
 کیونکہ بہت برا عیار ہے اسی سبب سے تو میں نے اس سے انکو چار کر کے کلام نہیں کیا ورنہ وہ  
 پھر پہچان لیتا اور راز ابھی کھل جاتا اور اسی سبب سے دعوت میں جانے سے انکار کیا لو  
 میں جاز نگاہ تم میں سے کسی کو جانے دے لگا سب نے کہا کہ جو آپکی رائے ہم آپکے فرمانبردار ہیں اور  
 لڑائی نے ہمارے کچھ دیکھا تھا دعویٰ کیا اور جو کچھ جواب پایا تھا وہ عرض کیا اور جواب نامہ دیا



بادشاہ اسلام و سروردن نے کہا کہ خیر جو انکی مرضی ادا ہو وقت یہ لکھ کر بھیج دیا کہ اچھا جب تک  
آپ یہاں تشریف فرما ہیں آپ ہمارے سہاں میں دونوں وقت ہم آپکے واسطے آپکے کل  
شکر کے جو کچھ ہو نصیب ہو بھیج دیا کریں گے آپ اس میں عذر نہ فرمائیگا ورنہ ہمارے ہوگا خواہ اسے  
قبول کر لیا اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ کو رنج ہو پس یہاں تو سامان جیٹن ہونے لگا ہوا  
پر خوشی کا سامان تھا ناچ دگانا ہو رہا تھا دعوتیں ہو رہی تھیں دونوں وقت بادشاہ کی رنگ  
کے شکرین شکر اسلام سے طعام لے لہذا کے خوان جاتے تھے اور وہ لوگ کھا کر خوش ہوتے  
تھے یہاں بارگاہ سلیمانی میں صحبت عیش و نشاط ہر پادشہ و عید اور رات شب برات ہو شکر  
اسلام میں اب شکر کفار کا حال ملاحظہ ہو کہ اخلاق جو طبل باز بجا کر اپنے شکر کو مکر مہم و مخدوم  
فرود گاہ پر واپس آیا اہل شکر نے اس امر کو غنیمت جان کر زندگی کو مفہم خیال کر کے کرکھلی  
سب اپنے اپنے بستر پر مہم و مخدوم پڑ رہے کیا رنگ زمانہ کا ہر کل اسی شکرین وہ چل پل  
تھی اور ہر طرف خوشی تھی کہ جو حد بیان سے باہر ہو یا آج اس شکرین ہر طرف سینہ زنی و نام  
ہو کوئی ایسا نہیں ہو کہ جو گریان نہ ہو براے نقاد ہر کل شکر اسلام میں ہر چشم گریان اور ہر دل  
تھا آج دہان خوشی کا سامان ہو قبول کسے سچ ہو کہ دنیا میں شادی و عہد توام ہیں جیسا کہ  
شاعر کہتا ہو مصرعہ ہو کسی کی خانہ بربادی کسی کا گھر بنے یہ عرض کہ حال کفار تباہ ہو اخلاق  
نے بھی بارگاہ میں آکر چار و ناچار دربار آراستہ کیا سب سردار و بخور و مہم و اپنے اپنے مقام پر  
آکر بیٹھے ہر ایک کی یہ حالت تھی کہ بات بات پر آنسو نکل آتے ہیں اخلاق آہ سرد نفس سرد  
بھر رہی وہ وہ لوگ جو کہ لاشہ نقاد ہر کار کا لینے کو لگے تھے میدان سے کچھ استخوان ریزہ ریزہ  
اٹھا کر لائے اخلاق سے آکر عرض کیا کہ لاش تو نہ ملی مگر استخوان ملے کیونکہ لاش تو سمہا  
مرکب ہے پاپمال ہو گئی اخلاق نے کہا کہ اچھا جو کچھ ملا اسکو بچا کر پھونک دو تاکہ رسم ادا ہو جائے  
مخدوم نہ رہے ان لوگوں نے لیجا کر ان استخوان ریزہ ریزہ کو سن و سن لکڑیاں جمع کر کے روغن  
نفث ڈال کر پھونک دیا اور اخلاق سے آکر کہہ دیا کہ پھونک دیا جب ان کاموں سے  
فرغت ہوئی اسوقت اخلاق نے کہا کہ اب کیا کرنا چاہیے کیونکہ ان لوگوں نے جان بچائی جائے  
و دیر نے عرض کیا کہ اپنے دوست کو اس حال سے آگاہ فرمائیے کہ آپ نے جس نقاد ہر کار کو



اس نے یہاں آکر سب اہل اسلام کو جو کہ یہاں موجود تھے اسیر کر لیا سوائے لشکر اسلام کے جو ہر دار  
 باقی نہ رہا تھا کہ ان کے لشکر میں خبر ہو گئی جو کہ دوسرے مقام پر فروکش تھا ملک انے گلی نقابدار  
 اسیر کرنے لگا یہاں تک کہ بادشاہ اسلام لشکر لیکر آہو پچھے مقابلہ ہونے لگا نقابدار نے تمام  
 لشکر اسلام کے سرداروں کو اسیر کر لیا خلاصہ یہ کہ بادشاہ اسلام دو سردار باقی رہے تھے  
 ان کو بھی اسیر کر لیا تھا کہ ایک نیا واقعہ پیش ہوا کہ سب سے ہم تباہ ہو گئے وہ واقعہ تھا کہ  
 ایک ایک لشکر ایک بادشاہ کے صحرا سے پیدا ہوا اس لشکر میں ایک نقابدار تھا اور ایک  
 بادشاہ اور وہ لشکر مختصر تھا اس نقابدار کے سر پر بھی دو باز سایہ نکلے تھے جس طور سے باز اپنے  
 نقابدار کے سر پر سایہ کیے رہتا تھا اسی طور سے باز سفید رنگ و سبز رنگ اس نقابدار بادشاہ  
 کے سر پر سایہ نکلے تھا اس بادشاہ نے اگر ہلکے پیادہ لشکر اسلام سے دست بردار ہو کر سردار کو  
 چھوڑ دوین اسلام قبول کر و در نہ ہم سے برا کوئی نہیں ہی تم نے انکار کیا ہمارا نقابدار میدان میں  
 کھڑا ہوا سباز طلب کر رہا تھا کہ اس بادشاہ کے اور بادشاہ اسلام کے کچھ عہد و پیمان ہوا  
 اس لاکھ پر ٹھیکہ لیا کہ ہم اس نقابدار کو قتل کر کے اس لڑائی کو ختم کر کے تمہارے سرداروں کو  
 لاکھ دینے دے روپیہ جمع کیا گیا اس لشکر کے نقابدار نے نکل کر سب سے نقابدار سے مقابلہ کیا باز  
 سے دونوں باز لڑے نقابدار سے نقابدار نوبت یہ ہوئی کہ باز کو بازوں نے ہلاک کیا وہ اس  
 امر سے باز نہ آئے ہمارے نقابدار کو اس نقابدار نے قتل کیا کہ جسکی سب سے ہم دوست و پا  
 ہو گئے نقابدار کے مرنے سے سب سردار رہا ہوئے وہ سب بھی اپنے لشکر پر ہتھیار کر کے پہلے اور  
 لشکر اسلام و لشکر نقابدار لڑنے لگے ہنچا لاکھ کر کے دزیر کی راے سے طبل باز بجا دیا کہ جان بچے  
 در خانہ ہو جاں ہم جان بچا کر فرود گاہ پر واپس آئے لاش کو نقابدار کی جلا دیا آپ کو سب  
 سالکان ہتھیار کیا از براے خداوند عجائب نگار ملک فرمایے در نہ ہم سب اہل اسلام کے ہاتھ سے  
 ہلاک ہو جائیگے ایک بھی زندہ نہ بچے گا اگر ملک فرمائی کہ تو پوری ملک فرمایے در نہ جواب نہ  
 دے نہ فرمائیے جب تک آپ شریف نہ لائے اس وقت تک یہ لڑائی فتح نہ ہوگی کیونکہ آپ ہم لوگوں کی جان  
 سے پیچھے نہیں اچھی مرید چالاکی کر کے بچ گئے اگر ابھی آپ نے کسی ساحر زبردست کو روک دیا کہ اسے  
 اگر مقابلہ کیا تو وہ بادشاہ اور وہ نقابدار یہاں موجود ہیں ان سے مقابلہ ہو گا وہ ساحر زبردست



معلوم ہوتا ہے وہ بدرون آپکے اور کسی سے نہ زیر ہوگا آئندہ آپ کو اختیار ہو واجب تھا عرض  
کیا جب وزیر نے یہ تقریر بیان کی اخلاق نے اس وقت اس مضمون کا نام نہ لکھا اگر اور ایسا  
مہر کر کے ایک ساندنی سوار کے ہاتھ روانہ کیا طرف کوہ قرنا طیس کے یہ بھی لکھ دیا تھا کہ  
جب تک آپ نہیں تشریف لاتے میں یا کوئی تدارک کامل نہیں فرماتے میں اس وقت تک ہم طبل  
جنگ بھجوائیں گے اور نہ مقابلہ کو میدان میں جائیگے آپکے تشریف لانے پر منحصر ساندنی سوار  
اور ہر نامہ لیکر روانہ ہوا اور اخلاق نے دربار پر فراست کیا انتظار جواب میں اپنی بسبب سے  
مگر رات دن منہم رہتا ہوا اور فوس کرتا ہوا کہ کیسے بکر لڑائی بکر لگتی کاش ایسا دن یہ لشکر اور نہ اتنی  
مگر ان باتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ خدا پرستوں کا خدا پر حق ہر وہ یہی کہتے تھے کہ ہمارا خدا ہوا اس  
آفت سے بچا بیگا وہی جاری ملک کر بیگا ہم نے ہزار مرتبہ خداوند عجائب نگار سے فریاد کی مگر ایک بھی  
سماعت نہ ہوئی نہ کوئی آرزو پوری ہوئی انکے خدا نے کیسی وقت سخت میں انکی ملک ملک  
ایک بھی انکے لشکر کا ضائع نہ ہوا اور کام ہو گیا اگر قرنا طیس نہ آیا تو میں ضرور اہل اسلام کی اطاعت  
کرتوں گا اور انکا دین قبول کر دوں گا جسکو میرا ساتھ دینا ہو گا وہ دیکھو در نہ اپنی براہ لیگا اخلاق ایسے  
ایسے خیال دل میں کیا کرتا ہوا مگر کسی پر ظاہر نہیں کرتا ہوا اسکو تو انتظار جواب نامہ اور اہل اسلام  
کو عیش و عشرت میں چھوڑا جاتا ہوا اب حال قرنا طیس کا سخرہ کیا جاتا ہے کہ جہنم اسنے اپنے  
شاگرد رشید کو برائے ملک اخلاق کو ہلور کی طرف روانہ کیا تھا اسدن اسنے یہ تدبیر کی تھی کہ  
ایک عکس تصویر اپنے شاگرد کی بنا کر اپنے سامنے لگالی تھی سوائے اسکے اور کسی کو نہ دیکھائی دے  
تھی وہ سحر کی تصویر تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی آدمی کھڑا ہو اسکی یہ چھائیں تو یہ سایہ بہر وقت  
اسکے سامنے رہتا تھا سوتے جاگتے ہمہ وقت اسکے پاس تھا جہاں یہ جاتا تھا وہاں اسکے ہمراہ جاتا تھا  
یہ تدبیر اسنے اس خیال سے کی تھی کہ اگر کوئی آفت اسپر آئے اور یہ قتل ہو جائے تو میں آگاہ ہو جاؤں  
اور جا کر تدبیر کروں کیونکہ شکر اسلام میں عیار بہت زبردست ہیں وہ ضرور تدبیر اسکے قتل کا کر لیں  
گو میں نے سمجھا بہت دیر ہو پھر بھی خیال لازم ہو یہ تدبیر کر کے عیش و عشرت میں بلا خوف و خطر  
مصروف ہوا اپنے شغل سابق میں کہ دن رات شراب خواری کرتا دن کو طفلان مہر طاعت سے  
فصل بد کا ترکیب ہونا شکوہ ناز میثان میں جہنم کے ساتھ کمالا نہ کرنا رات دن انکو مشغول رہتی



کے سوا دوسرا کام نہ تھا سوائے فعل بد کے آرام نہ تھا کبھی کبھی رات و دن میں گھنٹہ آدھ گھنٹہ  
 ناپ بھی دیکھ لیتا تھا جس دن نقابدار قتل ہوا جو یہ اپنے باغ میں بیرون بارہ دری زیر نگیرہ  
 بیٹھا ہوا شرابخواری کر رہا تھا ایک طفل وہ سالہ اسکے بغل میں تھا اسکے بوسے لیتا جاتا تھا  
 وہ سایہ سائے موجود تھا گاہ گاہ اسپر بھی نگاہ پڑ جاتی تھی کہ جب یہاں نقابدار کو نقابدار نے قتل  
 کیا اسوقت اسکی نگاہ اس عکس پر پڑی کہ ایک ایک شلہ بھر کا اور وہ عکس اس شلہ سے جھکواک  
 ہو گیا آواز آئی کہ کشتی کہ نام من عشق سے ششہ باز جا دو بود مارا جوان مجھ کو اور کام تمام کیا میرا فوس  
 میں نے تو ابھی دنیا کے لذات سے کچھ فائدہ بھی نہ اٹھایا تھا ایسا تیری خبر لیجئے اچھا شاگرد  
 کام آیا آپکے قدموں پر نثار ہوا اس عکس کا شلہ سے جھکنا تھا اور اس صدا کا آنا تھا کہ قرناطیس  
 کے واس جاتے رہے ہاسے کا نعرہ مار کر دونوں ہاتھ زانو پر مارے اور کہا کہ افوس میرا بڑا شاگرد  
 رشید مارا گیا کیا آفت نازل ہوئی کس نے اسے قتل کیا اب بدن اسکے خون کا عوص لینے ہوئے  
 مجھ کو آرام نہ آئے گا ان خدا پرستوں کو جا کر اگر میں نے غارت نہ کیا تو اپنا نام قرناطیس نہ کھائیے جانے  
 مان میں بچکر میرے ہاتھ سے یہ کس بھروسہ پر بھرتے ہوئے ہیں کیا اسکا خون بالا بالا طایگا بڑا رنگ  
 لگا جب سب خدا پرستوں کا خون توبہ لگتا جب سوا دھن ہو گا کیا اسکو قتل کر کے آرام سے  
 بیٹھ سکتے ہیں میں ابھی تو جاتا ہوں اور کل ہی کو سوا دھن کرتا ہوں انھوں نے مجھ کو بھی اور کوئی قصور  
 کیا تو میرے شاگرد کو قتل کیا تو بہت ہی غصہ آیا غلط غیض و غضب سے تمام بدن کے بال مثل  
 کھڑے ہو گئے دونوں آنکھیں لال ہو گئیں منہ سے کھٹ جاری ہوا غیض طاری ہوا منہ سے  
 شلہ کے شلہ نکلنے لگے جب سانس لیتا تھا آگ کے شلے نکلنے لگے یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام جسم  
 لایا آتش دوزخ سے بنا ہوا ہو اسی حالت غیض میں مرا می اٹھا کر پھینک دیا کہ چور چور ہو گئی  
 تمام شرب سے خراب ہوا اس طفل نے پوچھا کہ کیوں کیا ہوا گلے لپٹ کر اسکو چوک باک دم  
 لگا جا کر گریہ لگایا تھا کہ میں اگر تمام اپنے جسم پر اسباب سحر آسا نہ کیا سا مان سحر سے دور  
 ہو کر کس کے باہر آیا اسقدر غصہ تھا کہ کب کی وجہات نہ ہوتی کہ دریافت کرے کہ آپ کہاں نشریف  
 جاتے ہیں اسنے یہ خیال اپنے دل میں کر لیا کہ یہاں دریافت کرنے سے سحر سے کیا فائدہ کہ کہنے  
 میں کیا اور کیونکر قتل ہوا عرصہ ہو گا وہاں جا کر اخلاق سے دریافت کر لوں گا پہلے اسکے تمام



ہی کو قتل کروں گا وہ جائیگا کہاں اگر بلا سے آسمان جا کر پوشیدہ ہو گا تو وہاں جا کر قتل کروں گا  
 زیر زمین بنیان ہو گا تو وہاں جا کر گویہ ہو سکتا تھا کہ یہ سحر سے دریافت کر لیتا اور سب حال پر  
 ظاہر ہو جاتا مگر بسبب غصہ کے اور عرصہ کے اس نے نہ دریافت کیا فوراً اسباب سحر سے آراستہ  
 ہو کر کمرے کے باہر آیا فوراً تخت سحر تیار کیا اس پر وار ہو کر مثل بلا سے مہر م رافت کے طرف کو ہوا  
 کے روانہ ہوا یہ عالم تھا کہ مثل اندھی کے چلا جاتا تھا کچھ خیال نہ تھا اور اس قدر کا سحر کرتا جاتا  
 تھا کہ شعلے نکلتے جاتے تھے تمام درخت و سبزہ جلتا جاتا تھا جدھر اس نے آنکھ اٹھا کر دیکھ لیا کہ  
 اس طرف آگ لگ گئی نگاہ سے سحر کرتا جاتا تھا ابر سحر پر قائم تھا اس سے برق چمکتی تھی  
 رعد کی گرج پیدا تھی یہ تو اس طرف کرپون چلا آتا ہی وہاں اس کے ملازم وغیرہ سب حیران ہیں  
 کہ یہ آقا کہاں گئے ہیں اور اس عین غضب سے کہ کلام کرنے کی جرات نہ ہوئی جو دریافت کرنے کے  
 سب تو اس فکر و تدبیر میں ہیں کہ فیض و اس کے دریافت کر لیں گے اور ہر قرنا طیس چلا  
 جاتا ہی شام اسکو ایک صحرا میں ہو گئی اس نے اسی صحرا میں وہ رات بسر کی بوقت سحر وہاں سے  
 چلا اس قدر تیز سحر کرتا ہوا آتا ہی کہ پیاس کا غلبہ ہوا زبان خشک ہو گئی اب الفاظ سحر پورے ہوا  
 سے ادا نہیں ہوئے ہیں جب یہ فوت ہو چکی اس نے نگاہ دوڑا کر دیکھا کہ کوئی چشمہ تو نہیں ہے لہذا  
 سے ایک چشمہ نظر آیا یہ اس چشمہ کی طرف تخت کو لیکر چلا مال برین ہوا اور وہ ساندنی سوار  
 ساندنی اور رائے ہوئے کنارے لیئے ہوئے اسی کے پاس جاتا تھا کہ وہ قرنا طیس کی طرف کہ اسکو بھی  
 پیاس معلوم ہوئی وہ ساندنی اور اگر مثل قطرہ ہلان کے چشمہ پر آیا ساندنی سے اترا اسکو چھوڑ دیا  
 نے بھی پانی پیا اس نے بھی پانی پیانہ ہاتھ دھویا اب یہ اپنا سینہ خشک کرنے لگا کہ یہ خشک ہوا  
 تو سوار ہو کر طرف منزل مقصود کے روانہ ہوں یہ مثل رہا تھا کہ برق چمکی اس نے مراٹھا کر دیکھا کہ  
 کیا ہے کہ ایک سام نہایت زبردست تمام جسم سے شعلہ نکلتے ہوئے غریب و مار جسم سے لیئے ہوئے  
 آسمان پر سے تخت پر سوار طرف زمین کے چلا آتا ہی پہلے تو یہ دریا پھرا سے کہا کہ خوف کس امر کا  
 اگر دریافت کر لیا کہ دنیا کہ میں اپنے مالک کا نام لیکر پاس قرنا طیس کے جاتا ہوں یہ رانا کیا  
 لیا اور وہ قرنا طیس نے دیکھا کہ ایک ساندنی کنارے چشمہ کے گھاس چر رہی ہے اور آسکا  
 سوار مثل رہا ہی یہ بہت جلد ہوا پس سے تخت کو زمین پر لایا اور اس ساندنی سوار نے پچا



اور قرناطیس نے یہ سائنڈنی سوارا خلق کا ہو کہین جاتا ہوا و دھڑا سنے پہچانا کہ یہ تو قرناطیس  
 ہیں جنکے پاس میں جاتا ہوں نامہ لیکر خوب ہوا کہ ملاقات ہو گئی نامہ اسی مقام پر پہنچا ونگا اور  
 قرناطیس نے خیال کیا کہ اس سے سب ل معلوم ہو گا چنانچہ قرناطیس پیاسا بہت تھا پہلے اس  
 تخت پر سے اتر کے چشمہ میں سے پانی پیا اسکے عواس درست ہوئے اب یہ متوجہ ہوا طرف اس سائنڈنی سوار  
 کے اور حردہ بھی قریب آیا سلام کیا قرناطیس نے جواب سلام دیکر پوچھا کہ ای سائنڈنی سوار تم جاسے  
 کہاں ہو اور اخلق کا تو مزاج اچھا ہو اور سب خیریت ہو شکر اسلام سے کیا ٹھہری ہمارے ملک گرد  
 نے تمہارے بادشاہ کی ملک کی اور شکر اسلام کو تباہ کیا اس سائنڈنی سوار نے سر پیٹ کر کہا کہ میں تو اپنی  
 خدمت میں نامہ لیکر جاتا تھا کہ آپ سے یہاں ملاقات ہوئی میں اگر پانی نہ پیتا اور درزا ہوا نہ کھانا تو  
 بچا جاتا آپ سے ملاقات نہ ہوتی بڑی خرابی ہوتی قرناطیس نے کہا کہ وہ نامہ کہاں ہے جلد لاؤ پہلے  
 وہاں کا حال تو بیان کرو سو قضاہ کی سوار نے رور و کر سب حال جو سمجھ گدڑا تھا ابتداء سے اخیر تک بیان  
 کیا اور کہا یہی نامہ میں بھی سخر پر ہو سب حال سکے اور پر ہم ہوا نامہ چاک کر کے پڑھنا شروع  
 کیا وہی مضمون تھا جو کہ سخر پر چکا ہوں مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر کہا کہ میں اسی طرف کو جاتا تھا  
 کہ تم سے ملاقات ہوئی خیر وہاں کا حال معلوم ہو گیا اب میں چلتا ہوں تم سائنڈنی سوار پر جو کر چلو  
 میں بھی آتا ہوں یہ کہہ فوراً سائنڈنی پہ وہ سوار ہوا اور قرناطیس تخت پر سوار ہوا اور سائنڈنی سوار سائنڈنی  
 اور اکر اور قرناطیس تخت کو اور اکر طرف کو وہ بلور کے روانہ ہوا یہاں صبح کا وقت تھا  
 اخلق بارگاہ میں بیجا ہوا تھا سب سردار حاضر تھے کہ ایک آسمان پر برق کو ندھی ایک ابر  
 سیاہ رنگ نمودار ہوا برق کے کو ندھنے سے سب کی آنکھیں جھپک گئیں سر اٹھا کر سب نے  
 آسمان کے دیکھا اس امر کو دیکھ کر کہا کہ کیا وہ ہوندن کا رکھنا آٹھی ہے اگر برس گئی تو دودن  
 اس سے کھلے گی تمام دینا عرق اب ہو جائے گی سب اس ابر کی طرف دیکھنے لگے اخلق بھی  
 اس طرف متوجہ ہوا کہ وہ ابر کوہ بلور اور بارگاہ اخلق پر آکر قائم ہوا اخلق و سب اہل دربار  
 سارے کہا کہ وہ ابر شق ہوا اس سے شعلہ آگ کے پیدا ہوئے اور ایک سخت سمجھ ظاہر ہوا و تخت  
 طرف زمین کے مائل ہوا اب تو سب حیران ہیں کہ یہ کہا سا کچھ دوا قہر کہ ابر کا آگ اسکا شق ہو  
 اس سے تخت کا ظاہر ہونا یہ کارخانہ طلسمات کا ہو خداوند عجب اس خیر کریں کچھ رنگ گرون



معلوم ہوتا ہے تو ہم نے آج تک آنکھوں سے نہیں دیکھا تھا سب نے مگر اخلاق  
 سے عرض کیا کہ آپ نے بھی ملاحظہ فرمایا اخلاق نے کہا کہ کوئی مقام خوف و اندیشہ و عجب نہیں  
 کسی ساحر کی آمد ہو یہ تخت سحر و ابر سحر بھی تم پر ابھی ظاہر ہوا جاتا ہو اسی طرف دیکھو  
 یہ لوگ اسی طرف متوجہ ہوئے سب کے دیکھا کہ وہ تخت قریب زمین آیا اور اسی طرف کو مال ہوا  
 ایک مرد پیر باریش سفید رنگ حالت یہ ہو گنار لباس پہنے ہوئے چہرہ سیاہ بڑے بڑے ہاتھ  
 کشادہ گردن کوتاہ رنگ پیشانی سینہ چوڑا بیت قوی ہاتھ بادلوں سے ہوئے دانت بڑے  
 مال سر کے پیسے جو زائد ہوا مچولی شانہ پر پریمی ہوئی کچھ اسباب سحر آگے رکھا ہوا انکھوں  
 سے منہ سے کانوں سے دناں کے سوراخوں سے زہریں ہونے سے شعلے نکلنے ہوئے دونوں ہاتھ  
 کی دسوں انگلیاں مثل مثل کے روشن ہر تن آگ کا تپلا بنا ہوا چہرہ سے غیض و غضب  
 کے آثار ظاہر پیشانی پر ہزاروں جل بڑے ہوئے منہ سے کھٹ جاری علامت عیض طاری  
 کالے کوریا لے گئے دبلز و دُن پر پٹنے ہوئے مغرب سیاہ رنگ پیشانی پر بیٹھے ہوئے اس  
 ہیئت و شکل سے تخت پر بیٹھا ہوا اس طرف کو چلا آتا ہے یہ حالت اس تخت سحر کی دیکھو  
 اور اس طرف آتے ہوئے دیکھو سب خائف ہوئے اور ترسان کہ یہ بلا کمان سے آئی  
 ہر ایک مثل میدان کے کانے لگا سحرانے لگا بند بند لڑ گیا دم لکل گیا باواز خوف و اضطراب  
 سے کہا کہ حضور نے ملاحظہ کیا کہ کیا یہ شکل اور یہ ہیئت صورت ہو کوئی بلا اور آفت ہو اور کون  
 آتی ہو خداوند بچائیں ہمارے تو زہرہ آپ ہوئے جاتے ہیں یہ شکل دیکھو اخلاق نے  
 جواب دیا کہ خاموش رہو یہ کوئی فرشتہ عذاب قدرت ہو معلوم ہوتا ہے کہ خداوند نے ہم پر  
 رحم کھا کر اپنے فرشتہ عذاب کو روانہ فرمایا ہے کہ وہ خدا پرستوں کو غارت کر کے  
 خاموش بیٹھے رہو خوف نہ کرو آنے والے یہاں نہ ہو کہ وہ یہ سچ لیں کہ یہ لوگ ہماری طرف  
 دیکھ کر ڈر گئے اور ہکو برا کہتے ہیں تو برا غضب ہو جائے گا نا خوش نہ ہوں یہ نہ  
 سب کے سب سر جھکا کر خاموش ہو کر بیٹھے رہے مگر وہ دیدہ نگاہوں سے دیکھتے  
 جاتے ہیں کہ وہ تخت صحن بارگاہ میں اگر اترا تمام بارگاہ آتش ہمارے ہو گئی اب اخلاق نے  
 جو عورت سے دیکھا کہ یہ کون ہے اگر کوئی بزرگ ہو تو استقبال کروں کیا دیکھتا ہے کہ میرا دوست



صادق و محب و اثنی شفیق بدل رفیق عنایت و ناکرم و ناکمل قرنا طیس جادو تخت پر چھا ہوا  
 ہو اور تخت صحن میں رکھا ہوا ہر قصد ہو کہ اکثر کر جلون یہ دیکھنا تھا کہ ایک مرتبہ اخلاق خوش  
 ہو کر اور طرف خوشی سے شتاب ہو کر اپنے مقام سے اٹھ گیا کہتا ہوا کہ شمع سر بیا بیا کہ ترا نک در کنا  
 کشم بہ بہ تنگ آمدہ ام چند انتظار کشم بہ ای پیک راستان خبر یار ما بگو بہ احوال گل ز  
 بیل بوستان سر اگو بہ خوش آمدی و صفا آوردی ای برادر قرنا طیس جادو و مزاج تو اچھا  
 یہ کہتا ہوا دور اہل دربار پہلے تو حیران ہو گئے تھے کہ یہ کون ایسا شخص ہو کہ جسکو دیکھ کر بادشاہ  
 اس قدر مقرر ہو کر اپنے تخت پر سے اٹھا اور طرف صحن کے چلا یہ کون ایسا ہو مگر جب اخلاق  
 نے قرنا طیس کا نام لیا اور قریب پہونچا تو سب کو معلوم ہوا کہ یہ ساحر ملک قرنا طیس جادو و دوست  
 و شفیق ملک اخلاق ہیں کہ جسکو قبل میں نامہ لکھا تھا اور انھوں نے اپنے شاگرد کو براے  
 ملک کے روانہ کیا تھا اب کی مرتبہ پھر نامہ روانہ کیا ہو مگر وہ شاید خود تشریف لائے ہیں مگر کیا بدل  
 میں ہم خیال کرتے تھے کہ کوئی خوبصورت انسان ہوئے خداوند ایسی شکل خواب میں بھی نہ دکھائے  
 کہ جسکو دیکھ کر طائر روح قفس جسم میں مقرر ہوا جاتا ہو کہ نکلا اور جاؤن دل مثل مرغ بسمل کے  
 تپ رہا ہو ایسے بد شکل سے ہمہ وقت صحبت ہوگی زندگی کیوں ہونے لگی سب اہل دربار چارو  
 پایہ اخلاق کے غضب میں آئے کیون نہ اٹھتے بادشاہ خود اٹھ کر چلا تھا خلاف و اب شاہی  
 تھا کہ سر جھکائے ہوئے آنکھیں چورائے ہوئے کہ ہم نہ دیکھیں ایسی شکل بہ قدم بہ اٹھ کے ہوئے  
 آدم اخلاق لپک کر یہ شعر پڑھتا ہوا قریب تخت پہونچا شعر گریب سر چشم نشینی بہ نازت بکشم  
 کازنی بہ قریب تخت پہونچ کر ساقی بہت تپاک کے سلام کیا اور باخو ملایا قرنا طیس  
 نے بھی جواب سلام دیا تخت پر سے اٹھ کر غلبہ ہوا اخلاق نے کہا کہ مزاج تو اچھا ہو  
 قرنا طیس نے جواب دیا کہ اچھا ہوں تم اپنے مزاج کی کیفیت بیان کرو اور یہاں کی حالت  
 یہ تھا کہ چہرہ کیسا متغیر ہو معلوم ہوتا ہو کہ کسی فکر سخت میں مبتلا ہوا اخلاق نے جواب دیا کہ  
 آپ تشریف لے چکے ہیں اور ذرا تشریف رکھیں تو میں عرض کروں اب کیا آئے کہ میرے تن مردہ  
 میں جان آئی میں پھر زندہ ہوا میرے اوپر کیا سنھری تمام میرے اہل دربار و اہل شکر نے دوبارہ  
 بات ناز و بازی در نہ ہم سب اپنے کو مردہ خیال کرتے تھے جب سب نے دیکھا کہ اخلاق



مے اور قرناطیس سے باہم گفتگو ہو رہی تھی اب تو بدرجہ مجبوری ہر ایک مجھرا کرنے لگا اور  
 ہاتھ چومنے لگا اب قرناطیس کو اخلاق بصد عز و وقار صحن بارگاہ سے لیکر ایوان بارگاہ  
 میں آیا یا انداز دلوادیے لاکر تخت پر بٹھا دیا آپ سانسے بیٹھنے لگا کہ قرناطیس نے ہاتھ پر  
 اپنے پاس بٹھالیا تخت پر اب یہ دونوں کندہ ناتراش ایک تخت پر بیٹھے قرناطیس نے  
 راز کو اخلاق پر بطور سابق کے ہاتھ رکھا جیسا کہ وہ کسی زمانہ میں اسکے ساتھ پیش آتا تھا  
 اور اپنا مشوق خیال کرتا تھا ویسا ہی اب بھی خیال کیا یہ بھی نہ خیال کیا کہ دربار آراستہ  
 بلکہ احسن بھیا کی یہ بھیا ئی تھی کہ جیسے اخلاق برابر آکر بیٹھا اخلاق کے لب و رخسار کے جذ  
 بو سے قرناطیس نے یلپے اخلاق بسبب اپنی عرض کے کچھ کہ نہ سکا گونا گوار بہت گدازا کہ  
 اسنے کچھ اہل دربار کا پاس نہ کیا محکمان سب کے سانسے ذلیل کیا یہ امر تو میرے اور اسکے  
 ہمیشہ تخلیہ میں ہوا کیا ہو یہ اب بہت بڑ غیرت ہو گیا ہو مگر کیا کرتا عرض تھی جو وہ نہ کرتا وہ کم تھا  
 قرناطیس نے پہلے کوئی اور کلام نہ کیا اور نہ اس امر پر گفتگو کی کہ صرف بو سے ہی لیکر فائز  
 رہتا نہیں کر کہا کہ اتو جان من آج تو تم بکوا اپنے وصل سے شاد کرتا بعد مدت یہ دن نصیب  
 ہوا ہو خوب بکوا اپنے وصل سے سیر کر دنیا آج شب بھریم سے اور تم سے راز و نیاز ہو  
 اخلاق نے شہر سندھ ہو کر جواب دیا کہ جو آپکا حکم ہو گا اور جو آپکی مرضی ہو گی میں اس سے ہم  
 نہ ہوں گا میں تو آپکا ایک ادنی خادم ہوں اب ذرا میری سرگزشت تو سماعت فرمائیے کہ  
 کس آفت و بلا میں مبتلا ہوں قرناطیس نے کہا کہ ذرا بٹھرا جاؤ میں اپنے دل کے ارمان تو  
 نکال لوں جو کہ برسوں سے اس دل میں بھرے ہوئے ہیں مجھ کو تو اس وقت وہ باتیں یاد  
 آتی ہیں جو کہ ہمیشہ ہمارے اور تمہارے ہوا کرتی ہیں میرا دل بہت بیقرار تھا کہ تم کو دیکھنا تھا  
 اور مجھ پر تمہاری جدائی اور تمہارا فراق نہایت شاق تھا گولا کون معشوق اس زمانہ میں  
 پیدا کیئے اور ان سے ہر طرح کے مزے حاصل کیئے مگر جو لطف و لذت و مزاج سے حاصل  
 ہوا ہو وہ کسی سے نہ حاصل ہوا اسی مزے کو ہمیشہ دل و دھڑھٹا تھا آج وہ لطف حاصل  
 ہو گا اخلاق خاموش ہوا اپنے دل میں نغزین کر رہا ہو کہ میں نہ جانتا تھا کہ یہ تشریف لاکر اسی  
 المانع حرکت کے مرتکب ہوں گے اہل دربار اپنے دل میں کیا کہتے ہوں گے کہ وہ



کیا خوب کہ بادشاہ اس ساحر کے معشوق ہیں اسی سبب سے اس قدر دوستی کا دعوے  
 برآجلی نہیں ہمیشہ سے یہ اسکے کام آئے ہیں انھوں نے اس سے اسنے ان سے مزے  
 اور آئے ہیں کیونکہ وہ اس بات کا دعوے کہ قرنا طیس اپنی جان تک ہمہ تن کرے گا  
 جب انکو کسی امر میں دریغ نہیں ہو تو کہو کیوں دریغ کرنے لگا گو یہ امر کوئی خلافت نہیں ہو  
 بازار یا جو اپنا مال ہو جس طور سے چاہا صرف کیا جب چاہی چاہا دید یا مگر کچھ بھی ایک قسم  
 کی دولت ہو گو یہ امر ضروری ہو کہ یہ شخص ہو کہ ایک کے دل کو خوش کرنا بڑا ثواب ہوتا ہو مگر نہ اس  
 طور سے کہ سب کے سامنے یہ خیال کرتا ہو اہل دربار کیا خیال کرتے ہونگے اور اپنے دل میں کیا  
 کہے ہونگے مگر مجبور ہو اور ہر قرنا طیس تنگناگ بخل میں اخلاق کو بیٹے ہوئے بوسہ باوی  
 کر دے مزے اور ارباب جو اخلاق عاجز ہو مگر کچھ کہ نہیں سکتا ہو اور ہر اہل دربار میٹھے ہوئے  
 اپنے دل میں کہ رہے ہیں کہ کیا یہ پر شہوت ساحر ہو کہ بادشاہ کی صورت دیکھتے ہی شہوت  
 کا زور ہو گیا ایسی شہوت کے اوپر لعنت جو کہ آپکا اور دوسرے کو ذلیل کرے یہ شہوت  
 نہیں ہو لہذا غیرتی ہو کیا مقام تکلیف نہ تھا جب سب نے یہ حرکات اور یہ تقریر سنی اپنے اپنے  
 دل میں اور ایک نے دوسرے کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اب کھلا یہ بادشاہ ہمیشہ سے  
 معشوق ہیں اسی سبب سے تو یہ دعوے تھا اور اسی سبب سے یہ اس قدر تپاک ہو در  
 کا قدرت تھی خیر بگو اس سے کیا اپنا مال ہو جسکو چاہا دیا مگر اس قدر ضرور لازم تھا کہ ہم سب  
 اور وہ ایسی حرکات کئی ہوتی کہ ہمارے سامنے وقعت رہتی اب قدرت ہو گئی سب  
 شہم سے سر جھکائے ہوئے بیٹھے ہیں اور دیکھ رہے ہیں کہ قرنا طیس نے ساقی کی طرف  
 اشارہ کیا کہ لا شراب میں شراب پیکر جو کچھ ارمان باقی ہیں وہ بھی نکال لون ساقی نے  
 حبیب خوف کے کہ ایسا نہ ہو کہ برہم ہو جائیں جام لبریز کر کے دیا اسنے پڑ پڑ چار جام پیکر  
 اب بوسہ ہوا تو اور کچھ ہو س ہوئی اخلاق کا ناک میں دم ہو کر یہ بلا اس وقت کمان سے  
 آئی کس وقت میں مبتلا ہو گیا قرنا طیس یا تھا پانی کرنے لگا اسکا قصد ہوا کہ اسی مقام پر  
 ان سب کے سامنے اخلاق سے فعل بد کا مرتکب ہوں اور اپنی حسرت نکالوں جو کہ برسوں  
 سے دل میں ہو مگر اخلاق نے اسکو اس قدر گستاخ نہ ہونے دیا مانع آیا اور کہا کہ شکوہ کچھ آپ فرمائیں گے



میں بچا لاؤنگا اس وقت میرا دل بھی نہیں چاہتا جو ادویہ دربار بھی ہی بیان ہر قسم کے لوگ  
ایسا نہ ہو کہ کوئی لشکر خدایہ سون کا جاسوس بیان ہو وہ جا کر ان لوگوں سے یہ حال بیان  
کرے تو آپنی اور میری دونوں کی ذلت ہوگی اخلاق نے اسکی تشہیر کو اب تو  
سے فرو کیا خلاصہ یہ کہ اسنے لپٹ لپٹا کے اپنے ارمان نکال لیے سوائے دوسرے کا کہ  
کہ وہ تو نہ ہوا باقی سب حسرتیں نکل گئیں اب وہ شراب کی مستی اور وہ فوہش لٹائی  
کم ہوئی سنبھل کر بیٹھا اپنے آپ میں آیا اخلاق کی جان بچی اخلاق کو اہل دربار سے از  
نراست تھی مگر پھر خیال کرتا جو دل میں کہ کیا نقصان ہو کوئی کچھ کہہ نہیں سکتا جب  
اس کشاکش سے فراغت ہوئی اخلاق نے حکم دیا کہ طبل بشتاشت و خوشی پر جو بٹ ہے یہ  
حکم دینا تھا کہ طبل شادمانی بجائے گئے یا تو لشکر میں سب مہنوم و محزون تھے یا تو شادمانی  
کرتے گئے اور ایک طرف بادشاہ اسلام کا دربار راستہ تھا اور ایک سمت بادشاہ  
کا دربار راستہ تھا دونوں طرف کے سردار حاضر دربار تھے راوی بیان کرتا ہے کہ عیاروں  
نے لشکر اسلام کے بموجب ارشاد کئے ہزاروں تہ پیرین کین کہ کسی طور سے یہ حال معلوم  
ہو جائے کہ یہ بادشاہ کون ہو اور یہ لقابدار کون ہو مگر قابو نہ چلا بڑا بند و بست پایا صورتی  
و نمکین تبدیل کر کے گئے بڑیل و مرام واپس آئے خلاصہ یہ کہ دونوں طرف دربار راستہ  
ہو کہ طبل شادمانی کے بجائے کی صداکان میں آئی اور بادشاہ بکرتنگ نے اور  
بادشاہ اسلام نے یہ صداکے ہر کاروں سے فرمایا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ طبل خوشی کیساتھ  
میں بچا ہو کیونکہ ابھی تو وہ لوگ رنج و ماتم میں مبتلا تھے صدائے گریہ و زاری بلند تھی  
ایک ایک ایسی خوشی ہوئی کہ طبل شادمانی بجا کیا کہیں سے ٹمک آگئی ہر کارے دونوں  
کے طرف لشکر کھار کے چلے اس وقت لشکر میں اگر پوچھے کہ یہاں ہر ایک خوش ہو رہا تھا  
گئے مل رہا تھا ایک دوسرے سے کہہ رہا تھا کہ اب لشکر اسلام کا بیچنا و شواہد وہ شخص ہر ایک  
کی کمک کو آیا ہو جو اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتا جو ایک جنبش لب و حرکت ابرو میں تمام دنیا کو خاک  
کر دیتا ہو ترا سحر زبردست ہو آپ کیا کریں گے نہ وہ نقابدار ہو کہ ایک نقابدار نے اگر قتل کر دیا  
اہل اسلام کا نا طعہ نہ کر دیا تھا نہ نقابدار اگر تھیک لبتا نہ اس بلا سے نجات پاتے اب جاتے جاتے



جیسے تھے اور گلے ملتے تھے اور خوش ہوتے تھے بڑی خوشی سا ان تھے سب نے لباس سیاہ تبدیل  
 کر کے دیگر قسم کا لباس پہنا وہاں وہ رنگ محبت نہ رہا بارگاہ میں جو پہلے قرناطیس نے اکر  
 کیا تھا اب وہ ہنکرتیھا ہر کسی سے یہ حال دیکھتے ہوئے اور تقریر سنتے ہوئے بارگاہ میں صوت  
 بدل کر آئے اور ایک طرف کھڑے ہوئے اس خیال سے کہ سنیں کیا تقریر ہوتی ہو اور حسب  
 قرناطیس اپنے ارمان نکال چکا اور حسرت اب درست ہو کر بیٹھا سب اہل دربار مواد ب  
 ہوئے اب قرناطیس نے اخلاق سے کہا کہ بیان کرو تمہارا مزاج کیسا ہوا اب میری طبیعت  
 درست ہوئی ہو اور آپ میں آئی ہو یہ کیا رنگ ہو بارگاہ میں سنا ہوا سب کے چہرے اودھیں  
 عالم یاس دہرا اس تمہارا رنگے فق جا بجا سے پیشانی شوق جو جو مضمون ہو تھا اخلاق نے  
 اسے دل پر دروسے بھر کر کہا کہ اوشیق سن میں کیا بیان کروں کہ حسرت وقت میں مبتلا ہوں  
 ایکو یاد ہو گا کہ میں نے ایکو ایک نام لکھا تھا اُس میں سب کیفیت تحریر کی تھی چنانچہ آپ نے  
 اس نام پر سری لکھ کی اور مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر میری مدد فرمائی کہ اپنے شاگرد کو برا  
 لکھ رو نہ فرمایا وہ نقابدار بنکر آئے یہاں مقابلہ کیا خلاصہ یہ کہ سب اہل سلام کے سردار و گواہ  
 گویا سوائے بادشاہ کے کوئی لشکر میں باقی نہ رہا کیجا ایک ایک دوسرا لشکر پیدا ہوا اُس میں بھی ایک  
 نقابدار تھا خلاصہ یہ کہ بادشاہ اسلام سے اس لشکر کے بادشاہ نے اس لڑائی کا ٹھیکہ لیا اور نقابدار کو  
 لشکر میں بیکار ہارے نقابدار کو قتل کر لیا دو بار بزرگ سفید و سبز اس نقابدار اور بادشاہ کے بھی ساتھ  
 وہ بہر وقت سر پہ سایہ گلن رستے ہیں باز کو بازوں نے ہلاک کیا اور نقابدار کو نقابدار نے سب سرداروں  
 کو پائی میرے شکر پر پیش کر کے چلے میں بل باز جو اگر دایس آیا ان لوگوں کے یورش کرنے سے  
 وہاں لاش نقابدار کی پایمال ہو گئی اسی سبب سے میں روانہ نہ کر سکا اسکا لاشہ جلایا گیا استخوان روایہ کرنا ایک ٹکڑے  
 ان سب حالات کا تحریر کر کے اپنی خدمت میں روانہ کیا ساندنی سوار کے ہاتھ لپٹیں جو کہ دیکھتے نے سے  
 جو پہنچا ہوا بھی جواب نہیں آیا تھا کہ آپ خود تشریف لائے ہیں خیال کرتا ہوں کہ ابھی نامہ پہنچا ہوا ہے  
 کہ ایک پرہیزگار خیر کو اس کے کچھ عرض نہیں ہو چاہے نامہ پہنچا ہو چاہے پہنچا ہو یا نہ ہو تو آرزو برائی  
 اور برائی ہوئی کہ آپ نے اُس میں بھی آپ کی طلب بھی کیا بیان کریں کہ جس شخص میں جان و بعد قتل ہوئے نقابدار کے  
 برداشت بنچال تھا کہ اب خلیفہ پرست آپ سے اور جب آپ سے امرا ٹھون لے ہم سب کو قتل کر دلا ایک تو



یہ خیال دوسرے نقابدار کا صدمہ الگ ہلک کیے ڈالتا تھا کہ جبکہ بیان احاطہ امکان سے باہر ہو گیا  
یہ خیال آپ کو خبر ہوگی آپ بھی ناخوش ہونگے کہ تم نے تو اپنے شاگرد کو انکی ملک کے لیے روانہ کیا اور  
کسی قسم کی اسکی پاسبانی اور نگہبانی نہ کی اور خیال نہ کیا کہ وہ قتل ہو گیا اس صدمہ اور ان خیالوں  
نے ہلاک کر رکھا تھا ہمہ وقت یہ خیال تھے مرث ویر کی تدبیر سے اسوقت تک زندہ بھی بچے وہ  
اُسی دن خاتمہ تھا اُسے یہ رائے دی کہ طبل باز بجوا دیجئے جب آپ طبل باز بجوائیں گے پس اہل  
اسلام صدامے طبل سن کے واپس جائیں گے پھر پوزیشن کرنیگی اور جو وقت تک آپ طبل جگے گی اگر  
میدان میں مقابلہ کو نہ جائیں گے اسوقت تک وہ مقابلہ نہ کریں گے اس عرصہ میں آپ اپنے دوست ملک  
قرناطیس کو اس حال سے آگاہ فرما کر ملک اُٹھ سے طلب فرمائیے اور خود تشریف لائیں گے یا کسی ساحر پرست  
کو روانہ فرمائیں گے وہ اگر آپ کی ملک کرے گا پس میں نے ایسا ہی کیا طبل باز بجوا کر واپس آیا آپ کو نامہ تحریر  
کر کے روانہ کیا اب میں انتظار نامہ کر رہا تھا راوی بیان کرتا ہے کہ اخلاق نے ازل سے جو حال بیان  
کرنے شروع کیا تو اخیر تک سب حال بیان کیا ابتدا سے علم شاہ کا قید ہو کر ظلم میں آنا ساحر  
ظلم کا مثل ملکہ غزالہ آہو چشم و دیگر ساحروں کے شریک ہونا جہانگیر کا آنا اور ساحروں کا  
ہونا باہم مقابلہ ہونا باو شاہ ظلم و علم شاہ و غیرہ سے صاحبقران کا مع مالک و لندھور و دیگر  
سرداروں و اہل لشکر کے آنا صاحبقران کے ہمراہ خواجہ کا آنا اور جنگ سے بیکار ہونا اہل ظلم  
صاحبقران کا برائے فتح ظلم طرف کوہ بیستون کے روانہ ہونا راہ میں دیوانے سے مقابلہ  
ہونا دیوانہ کا زیر ہونا صاحبقران کا لشکر لیکر زیر کوہ آنا اشتقاق کا سامان جنگ کرنا و غیرہ اشتقاق  
کا ہمراہ دیوانے کے نکل جانا اشتقاق کا اس حال سے آگاہ ہو کر عقب میں جانا راہ میں مقابلہ  
کا ہونا صاحبقران کا جانا پھر کر لانا اشتقاق کا عیار کے ہاتھ سے مارا جانا اپنا زخمی ہونا صاحبقران  
عیاروں پر خفا ہو کر لشکر سے نکال دینا اور صاحبقران کا پھر طرف کوہ بیستون کے جانا اور سب  
ساحروں کا برائے راہی علم شاہ جانا دیگر حالات بیان کیے انیہ نامہ لکھا یہ حال سننے کے فرمایا  
نے برہم ہو کر کہا کہ سب حال مجھ کو معلوم ہوا اسی اخلاق و یکو دنیا کہ میں ان خدا پرستوں کو اس  
طور سے قتل کر دینا کہ ان کے حال پر بیان دریا و مرغاب ہوا ترس کھا شیعے کیا میرے شاگرد  
کا خون بالا بالا جا چکا ضرور معاذ اللہ لوگنا جاتے کہاں ہیں ان خدا پرستوں کو اس طور سے قتل



مستی پر سے مٹا دین کا کہ جیسے حرف غلط کو مٹا دیتے ہیں ان پر وہ دیتا تا پر وہ قاف ایک  
 حاضر پرست کو زندہ نہ چھوڑو لگا چن چن کر قتل کروں گا تمام دنیا کو انکی ذات سے پاک کر دوں گا پہلے  
 تو میں اس قباہ دار اور اسکے لشکر اور بادشاہ سے عیوض خون اپنے شاگرد کا لوں گا اسکے بعد خدا پرستوں  
 سے مقابلہ کروں گا کیوں کہ اخلاق یہ بادشاہ جو لشکر لیکر آیا ہے اسکا نام کیا ہے طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی  
 ساحر ہے اور ساحر زبردست ہے خیر دیکھا جائیگا پہلے میں ان دونوں شکروں کے حاکموں کو ہانے  
 لکھ اپنے آنے سے آگاہ کرتا ہوں اور لکھتا ہوں کہ اگر میری اطاعت کرو اور دین اسلام ترک کرو اگر  
 مان لیا تو خیر میں دست بردار ہوں گا اگر نہ مانا تو پھر تم دیکھنا کہ کیا ہوتا ہے اخلاق نے کہا کہ بادشاہ  
 لشکر اسلام کا نام شہنشاہ سعد بن قباہ پترہ صاحب قرآن و ملک نوشیروان عادل کسرا اور لشکر  
 زوردار کا نام شہنشاہ پیکر نگ تلج گیر جو قرناطیس نے یہ سن کے اخلاق سے کہا کہ منشی کو  
 طلب کرو کہ وہ حاضر ہو کر دو نامہ تحریر کرے ایک بنام بادشاہ اسلام دوسرا بنام بادشاہ پیکر نگ  
 پس اسوقت منشی حاضر ہوا قرناطیس نے کہا کہ اے منشی دو نامے تحریر کر منشی نے عرض کیا کہ کسکے  
 نام کہا کہ ایک بادشاہ اسلام کے نام اور ایک بادشاہ پیکر نگ کے نام اُس نے کہا کہ مضمون نامہ اشار  
 ہو گا کہ بیان کرتا ہوں یہ کسکا اخلاق سے کہا کہ اے اخلاق تم اس حال سے آگاہ ہو گئے کہ میرے  
 سے لاکھیا اتفاق ہوا اخلاق نے کہا کہ میری محبت و الفت آپ کو لائی قرناطیس نے کہا کہ یہ امر بین  
 و بلیہ بات ہے کہ جب میں نے اپنے شاگرد کو تمھاری کمک کے لئے روانہ کیا تھا تو ایک دفعہ وہ  
 اسکی ہاکر سحر سے اپنے سامنے رکھ ل تھی وہ مثل سایہ کے سامنے رہتی تھی سوائے میرے اور کسیکو  
 نظر نہ آتی تھی یہ اس عرض سے تھی کہ جب کوئی آفت آپرا بیگی مجھ کو خبر ہو جائیگی وہ سایہ ہمہ وقت میرے  
 ساتھ رہتا تھا اور میں عیش میں مصروف رہا کہ لیک ایک اس سایہ میں خود بخود لگ لگی اور شہ لکلا  
 وہ سایہ غائب ہو گیا مجھ کو یقین ہو گیا کہ میرا شاگرد مارا گیا کہ اسکی مرنے کی صدا آئی میں وہاں سے  
 بے خیال کر کے چلا کر اسکے قاتل سے اسکے خون کا معاوضہ لوں اور سب خدا پرستوں کو غارت کروں  
 قاتل سحر پر سوار چلا آتا تھا کہ راہ میں پیاس لگی ایک چشمہ پرا ترا وہاں تمھارے نامہ بر سے ملاقات  
 ہون اس سے سب حال دریافت کیا اچھے سب واقعہ بیان کیا تھا نامہ دیا میں نے نامہ پڑھا وہاں  
 سحر پر سوار ہو کر اس مقام تک آیا یہ سبب ہوا میرے آنے کا وہ بھی آتا ہو گا چہ نہ کہ میں تختہ



سوار ہو کر آیا اس سبب سے پہلے پہنچا وہ ساندنی پر سوار ہو وہ بعد کو آگیا اب تمکو معلوم ہوا کہ  
خود اسی قصد سے آیا ہوں کہ خدا پرستوں سے مقابلہ کر کے انکا خاتمہ کروں اب یہ لوگ میرے ہاتھ  
سے بچ کر جاتے کہاں میں یہ کہہ کر منشی سے کہا کہ ہاں تحریر کروا دوں نام بادشاہ اسلام پہلے تو تعین  
خداوند عجائب نگار تحریر کروا سکے بعد تحریر کرو کا وہ بادشاہ اسلام دو دیگر سرداران اسلام دہلی لشکر  
اسلام آگاہ ہو کہ تم نے بہت سرائٹھایا ہو تم نے اس مقام کو بھی مثل اور مقاموں کے خیال کیا ہو یہاں  
اگر تم نے اشتقاق کو قتل کیا اور اخلاق کو پریشان کیا اُس نے تمہاری شکایت کی میں نے اپنے  
شاگرد کو روانہ کیا کہ تمکو سمجھا کر راہ راست پر لائے اُس نے تمکو بہت سمجھایا تم نے ایک دینی  
کو ذہب جنگ دیکھ کر کی آئی تم اس کے ہاتھ سے عاجز ہوئے آخر کو ایک ساحر نے اگر تم سے روپیہ لیکر  
اُسکو دھوکا دیکر قتل کیا خیر تمکو لکھا جاتا ہو کہ یہ کوئی اور مقام نہیں ہو کہ وہ بلور اور کوہ قمرناطیس ہی  
یہاں تمہاری خود سری و زبردستی کام نہ آئیگی اور میں بھی کوئی ایسا دلیا ساحر نہیں ہوں وہاں  
دشمنش و عزیز میرے روبرو کے بچے تھے وہ بالکل سحر سے نادان تھے اس سبب سے تم نے اگر  
قتل کروا لائیں دلیا نہیں ہوں ایک جنبش لب میں تمہارا خاتمہ کروں گا یہاں میری علمداری ہو  
لہذا تمکو آگاہ کرتا ہوں اگر اپنی خیریت درکار ہو اور زندگی کے خواستگار ہو تو اگر میری اطاعت کروا دو  
دین اسلام ترک کرو ورنہ یاد رکھو کہ تم میں سے ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا جن جن کو قتل کروں گا  
پہ وہ دنیا سے لیکر پردہ کاٹ تک تم لوگوں کے وجود ناپاک سے اس عالم کو پاک کر دے گا آئندہ  
تمکو اختیار ہو پس اپنی خیریت کے خواہاں ہو تو میرے کہنے پر عمل کرو آئندہ تمکو اختیار ہو شعرت الہی  
حق ہو کہ تم تمام بد ورتو دانی و گریہ ازین و السلام بد اور بہت کلمات مصلحت تحریر کیے تھے اب  
بھی تحریر کیا تھا کہ اگر اس نقابدار کے بھروسہ پر لڑتے ہو تو میں تم سب سے پہلے اسی نقابدار  
کا مع اس کے لشکر کے خاتمہ کر دے گا وہ کیا چیز اور اسکی میرے روبرو حقیقت کیا ہو وہ یا تم  
اسل مرید ضرور ہو کہ میرے شاگرد کو قتل کیا اُسکو دھوکا دیکر قتل کیا ذرہ قتل ہونے والا  
خاتم سب کو کافی تھا اُسکا خون بالا بلانہ جائیگا اُسکے سعادۂ خون میں لاکھوں کا خون ہوگا  
اور دریائے خون جاری ہوگا اور ایک خدا پرست زندہ باقی نہ رہیگا اگر کوئی براے دوا غلط  
کو نکال کر لے گا تو نہ دستیاب ہوگا اس دین و مذہب کا نام تک نہ باقی رہیگا آئندہ تمکو اختیار



پس نامہ ختم کرو منشی کے نامہ مختم کیا قرناطیس نے کہا کہ دو سو نامہ بنام بادشاہ یک رنگ  
تحریر کرو پہلے حمد و ثناء و بعد عجباً ب لکھو اسکے بعد لکھو کلام بادشاہ یک رنگ و آخر نقاب  
مفلوک روزگار آگاہ ہو کہ یہ کون سی حرکت بجا تھی کہ تو نے اگر ہمارے شاگرد کو بقیہ قتل کیا ہمارا  
خون دیکھا ہاں اگر تم سے وہ مقابلہ کرتا یا تمہارے ساتھ فدا دہا ہوتا تو اس وقت لازم تھا  
وہ تو بادشاہ اسلام و لشکر اسلام سے لڑتا تھا تم اسکے حریت نہ تھے جو تم نے بیکار کو قتل کیا اور  
ایٹام کیا یہ کون سی حرکت تھی کہ بادشاہ اسلام سے روپیہ لیکر ہم سے فدا کیا اور چار خون ہل  
دیا اور یہ خیال نہ کیا کہ کوئی اسکا وار شہر پس نہ کو ترقیم ہوتا ہو کہ تم دو لون مثل گنگار کے رواں  
ہاتھ باندھ کر بادولت کی خدمت میں حاضر ہوتا کہ تمہاری خطا معاف کی جائے اسپر نہ معذور ہونا کہ  
ہم بھی ساحر ہیں میں تم ایسے ساحر دن کو برسوں علم سحر کی تعلیم دو دن اسپر بھی تم میرے برابر نہ ہو اگر  
سامری و حبشید میں تو وہ بھی میرے ہاتھ سے مارے جائیں باوجودیکہ دعویٰ خدائی کرتے تھے اور  
سوا اللہ خدا ہیں مگر وہ میرا کچھ نہیں کر سکتے ہیں یاد رکھو کہ ایسے شاگرد کے خون کے معاوضہ میں  
ہم میں سے ایک کو زندہ نہ رکھو لگا مثل سنگ و خاک کے قتل کرونگا میرے دل میں آگ لگی ہوئی ہو  
بیت تک تمکو قتل نہ کرونگا اس وقت تک یہ آگ فرو نہ ہوگی ہاں اگر اطاعت کر لو گے تو خیر اس خیال  
سے باز آؤ لگا آئندہ تمکو اختیار ہو میں نے تمکو آگاہ کر دیا تمہارے لئے خیریت اسی امر میں ہو کہ اگر میری  
کلمات کر رہا ہو کیا لکھا جائے اس مختصر تحریر کو بہت جاننا اور اپنا خون اپنے ہاتھ سے نہ کرو  
والسلام را دی بیان کرتا ہو کہ بادشاہ کے نامہ میں یہ بھی تحریر کیا تھا کہ میرا شاگرد بالکل نادان  
اور احمق تھا جو اسے سرداروں کو گرفتار کر کے قید رکھا قتل نہ کیا اسکو لازم تھا کہ جب کو زندہ  
رکھ کر کرنا فوراً قتل کرنا یہ اسنے حماقت کی جو زندہ رکھا میں ایسا نادان نہیں ہوں کہ زندہ  
رکھو لگا جسکو یاد لگا فوراً قتل کر دن گواہ بچہ تھا میں کوئی بچہ نہیں ہوں اول تو میں ایسا کرنے  
کیون لگا ایک مرتبہ سبکو قتل کر دینا یاد رکھنا پس یہ دونوں نامے جیب منشی نے لکھا عیار  
کے لفظوں میں بند کر کے قرناطیس کی مرگ کر پیش کیے کیونکہ اسنے اپنی مردی تھی پس  
قرناطیس نے اخلاق کے سرداروں میں سے دو سردار اپنے روبرو طلب کیے اور کہا کہ یہ  
اسے پہونچا دو ایک لشکر اسلام میں و ایک لشکر تھا بدترین پس وہ سردار سلام کر کے اور



نامے لیکر باہر آئے ایک شکر اسلام کی طرف چلا اور ایک شکر نقا بدار کی طرف ان دونوں  
 شکر دن کے ہر کارے یہاں موجود تھے یہ واقعہ دیکھ کر اور سب تقریر شکر نامہ ہر دن کے  
 قبل دیان سے اپنے اپنے شکر کی طرف روانہ ہوئے یہاں دربار بادشاہ اسلام کا ایک  
 ہر سب سردار حاضر دربار میں ذکر ہو رہا ہو کہ نہ معلوم شکر کفار میں یہ پہل خوشی کیسا بجا ہو ہر کارے  
 خبر کو گئے ہیں ابھی تک واپس نہیں آئے ہیں سردار دربار جو اہر بن غم و بادشاہت میں  
 پکڑے ہیں کہ خبر دریافت کر کے حاضر ہونگے کہ ہر کارے اگر حاضر ہوئے آداب و مجرا بجالائے  
 عرض کرنے لگے کہ ہم سلام شکر کفار میں خبر کو گئے تھے دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ قرناطیس  
 کوہ قرناطیس سے برائے کمک اخلاق بدکار آیا ہو یہ نقاب درجو کہ ہاتھ سے نقاب درزنگار کے  
 مارا گیا اسی قرناطیس کا شاگرد رشید تھا جب اخلاق نے کمک طلب کی تھی تو قرناطیس  
 نے اپنے شاگرد کو براے کمک روانہ کیا خود نہیں آیا اب جو آئے اپنے شاگرد کے مرے  
 کی خبر پائی تو خود دیان سے برائے کمک آیا ہو یہ طلب بشارت اسی کی آمد ہو اور کفار کو بہت  
 خوشی ہو ہر ایک کی زبان پر ہو کہ اب شکر اسلام کا خاتمہ ہو قرناطیس جاوے اپنے شاگرد کے  
 خون کا معاد منہ کرے گا بہت بڑا ساحر ہو ہم یہ سنتے ہوئے بارگاہ میں پہونچے دیان حاکم  
 دربار خوب آراستہ و پیراستہ پایا سب حاضر دربار تھے ہم نے ایک تخت پر بیٹو بہ پایا  
 اور ایک ساحر کو پایا کہ جسکی شکل دیکھ کر روح بیقرار ہو گئی دیکھا نہ گیا ایسا بد شکل اور بہت  
 تھا تمام جسم سے شعلے نکل رہے تھے آنکھوں سے منہ سے بخار اٹھ رہا تھا ہاتھوں و بازوؤں  
 پر سانپ لپٹے ہوئے ہیں بہت زبردست ساحر ہو ہم اسکو دیکھ کر خائف ہوئے مگر خائف  
 ایک سمت کھڑے رہے کہ دیکھیں کیا تعزیر ہوتی ہو آئے بہت کچھ لاف دگذاں بکا اور  
 بہت کچھ کہا اسکے بعد ایک نامہ بنام سرکار و ایک نامہ بنام یزنگ تاج گیر تحریر کر کے  
 روانہ کیا وہ نامہ لیکر ایک سردار اور حکمران ہوا اور دوسرا شکر کو جاتا ہو ہم یہ حال دیکھ کر ان  
 سے روانہ ہوئے کہ آپکو آگاہ کہین باقی خبریت ہو یہ کسک ہر کاروں کے وہ کل تقریر اور  
 مضمون نامہ جو کہ قرناطیس نے کی تھی اور نامہ میں لکھوایا تھا سب رو برو بادشاہ  
 اسلام کے عرض کی بادشاہ اسلام نے بشارت و حرم ہو کر فرمایا کہ آنا ہو تو اتنے دوشل اور



سارون کے یا تو قتل ہو گا یا مدینہ اسلام ہو گا کوئی مقام خوف و اندیشہ نہیں ہو گا اگر وہ  
 ساحر زبردست ہو اور سامری و جیشید کی اصل پیشین جاننا ہو تو ہمارا بھی پالنے والا اور پیدا  
 کرنے والا سب سے زبردست ہو اور جسکی ذات پر تکیہ کئے ہوئے ہیں وہ سب کا مالک  
 و مختار ہو وہی حافظ و نگہبان ہو جو اسکو منظور ہو گا وہ ہو گا نامہ بر آتا ہو تو اسے یہاں سے  
 اسکو و ندان شکن جواب دیا جائیگا اسکی نہ کوئی اطاعت کرے گا نہ یہاں کوئی دین اسلام  
 رک کرے گا جب وہ میدان میں آکر ہم بہرہ ہو گا اس سے مقابلہ کیا جائے گا خدا ہماری کمک  
 کریگا یہاں یہ کشتی ہو رہی تھی کہ وہ نامہ بر تمام شکر ہو کر کے سیر شکر کرتا ہوا دربار گاہ  
 پر آکر پہنچا پہلوان عادی و نکل سپہ سالاری پر بیٹھے ہوئے تھے اسنے قصد اندر جانے  
 کا کیا بدن اطلاع انھوں نے منع کیا اور کہا کہ کہاں سے آیا ہو اور کیا عرض رکھتا ہو اجازت  
 اندر جانے کی نہ پائے گا اسنے کہا کہ میں بادشاہ اسلام کے پاس نامہ لیکر آیا ہوں شاہ جادوں  
 ملک قرناطیس کا انکے ہاتھ میں دیکر جواب نامہ لون گا پہلوان عادی نے اس سے فرمایا  
 کہ تمہارا ہم اطلاع کرتے ہیں اگر اجازت ملی تو جانا ورنہ واپس جانا یہ کہرا اپنے توند کو  
 سہلاتے ہوئے و نکل پر سے اٹھے پر وہ اٹھا کر اندر آئے مقام مجرا گاہ پر سے مجرا  
 کیا اور عرض کیا کہ ایک نامہ بر شکر کفار سے کوئی قرناطیس ہو اسکا نامہ لیکر آیا ہو کیا حکم  
 ہوتا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ اسکو لاؤ بس یہ حکم پا کر باہر آئے اور نامہ بر کو اپنے ہجر لیکر  
 اندر آئے اسنے بھی سلام کیا کرسی مرحمت ہوئی اسنے تخت کے نیچے گویہ سلام کر کے  
 بیٹھ گیا ساتی نے بہ اشارہ بادشاہ جام شراب دیا اسنے جام شراب لیکر پی لیا اب  
 اسنے پکار کر کہا کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں بادشاہ نے نامہ طلب کیا اسنے نامہ دیا بادشاہ  
 سینہ ذوالیہدین کو مرحمت فرمایا کہ بہ آواز بلند پڑھو تاکہ سب اہل دربار سنیں میر منشی نے  
 اس پر حنا شروع کیا جب تمام دکال نامہ پڑھا جا چکا سب مضمون نامہ سے آگاہ  
 ہو چکے بادشاہ کو مضمون نامہ پر بہت غصہ آیا سیف سے ہاتھ سے نامہ لیکر جاک کر دیا  
 اور فرمایا کہ ہماری طرف سے اسے نابکار کو جواب میں تحریر کر دو کہ کیا بیہودہ یکہ رہا ہو  
 اب ہکو کبھی ایسی تحریر محل نہ لکھنا ورنہ بہت پختا لے گا آئندہ تجکا اختیار ہو جو تیرا چاہے



وہ کہ ہم موجود ہیں ہرگز ہرگز نہ ہم اطاعت کریں گے نہ ترک اسلام تیری کیا اصل ہی جو تو  
اسلام کے نام کو دنیا پر سے مٹائے گا اور اپنے شاگرد نہاد کا ہم سے عیوض خون لیگا  
مٹے بڑی بات ہم نے بہت پاس کیا کہ تیرے نام پر کو کچھ سزا دی اس خیال سے کہ پیام  
ہمیشہ جھٹلا ہوتے ہیں اگر اور کوئی ہوتا تو ضرور اسکو بھی سزا دیتا تو شوق سے ہم سب کے  
قتل کا سامان کریم موجود ہیں ہمارا خدا ہماری ملک کرے گا جیسی کہ اسے کی ہو خواہ تو ایک مرتبہ  
ہم سبکو قتل کر دیا دفع دفع کر کے اگر باری موت تیرے ہاتھ سے ہی تو کیا چارہ ہی ہم مجبور ہیں  
اگر خدا ہی کو یہ منظور ہے تو ہم تو اس کے بندے ہیں اور اس کے تابع زمان میں اس کے حکم سے نہیں  
باہر ہو سکتے ہیں اگر خدا کو یہ امر منظور نہیں ہے تو تو کیا ہی اگر تمام عالم ایک جا ہوگا تو ہمارا کچھ  
تربہ اس کے گا خداے بابرگ اس کو کیا گیدی ہو اور تیرا خداوند کیا لفظ حرام و کجہ شیطان  
ہو ہزار ہا لعنت اس پر او اس کے پرستاروں پر سب اب ہو کوئی تحریر نہ کرنا میدان ملک میں  
اگر مقابلہ کرتا یہی جواب ہی اگر تو پہلوشین سامری و جمشید ہی تو ہو کو بھی کوئی خوف نہیں  
ہو ہم اسکی بندگی کرنے والے ہیں جو کہ اپکا پیدا کرنے والا تھا اور سب کا خالق ہے دوسرے ہم  
اس کے غلام ہیں کہ جسے چاہے الماس میں جا کر تنہا و مامہ چا دو کو قتل کیا اور ہم اس شکار و  
بہادر کے پہلوشین ہیں کہ جس نے از پر وہ دنیا ماہ پر وہ قاف دین اسلام کو رو لج دیا اور  
ظلمت کفر کو بر طرف کیا اور علم ہائے کفر کو منہدم کر کے پھیک دیا اور نشان اسلام کو بلند  
کیا جس نے تمام خدایان باطل میں خدایوں کو نیست و نابود کر دیا جس نے لقا ایسے خدایا فر کو  
اٹھارہ ہزار ملک با طر کا ملک تھا اور سب کو وہ اپنا بندہ کہتا تھا اور سب بخدا ان ماننے  
اور معجزہ کرتے تھے چوتھو لاکھ سپاہ اس کے زیر قیلول ہم وقت رہتی تھی جسے بہشت  
و دوزخ بنائی قیلول پر بھیج کر خدائی کرتا تھا اس کے تباہ و برباد کر کے شہر شہر دیا و  
پھرایا اور کہیں دامن چاہ نہ ملا چاہ پانی و شوار ہو گئی اس کے آب شمشیر سے مثل اس کے کو  
وزیر جبر و غیرہ کو کیسا کیسا تباہ کیا دنیا پر سے خدایان باطل کا نام تک مٹا دیا پس ہم لوگ  
کسی سے خوف نہیں کرتے ایسے نامہ و پیام اور سبکو بھیج کر خوف دلا ہم مرتع فلک سے  
تو خوف نہیں کرتے میں سوائے اپنے مسبود کے اور کا فر خاسر گو تو یحییٰ بنو حوذا تھا



لکھا ہے باپ اخلاق سے سنا تو ہوگا کہ کس وقت میں ہمارے خدا نے ہماری ملک  
 کی اور اپنی قدرت سے ایسے شخص کو روانہ کیا کہ جسے اگر ترسے شاگرد کو چشم و دہن  
 میں قتل کر کے خاک سیاہ کر دیا جس کے خون کا میو من تولینے کو آیا ہو جو تیرا جی چاہے سو کر  
 کسی امر میں تصور و گوناہی نہ کرنا تجھ کو دینے کا یا تھ کا کھانا حرام جو جب تک ہلوگون کو قتل نہ کرے  
 جو بادشاہ نے فرمایا سیف و والیدین نے اسی رقت خطاس پر تحریر کر دیا اور بادشاہ  
 کے روبرو پیش کیا بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر حکم دیا کہ صاف کر کے اور مہر کر کے لاؤ پس جلد  
 تیار کر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر کیا بادشاہ نے دیکھا اس نامہ بر کو دیا اور کہا  
 کہ یہ جواب نامہ ہے راوی کتنا ہے کہ اس نامہ بر کا یہ حال تھا کہ چون بادشاہ کی تقریر سنا تھا بکا  
 ہا تھا فطرت غین سے ہر مرتبہ یہ قصد ہوتا تھا کہ بادشاہ پر جاڑے یا کچھ جواب دے مگر یہ خیال کر کے  
 اپنے دل میں خاموش ہو جاتا تھا کہ اس قدر سردار بیان میں کہ جس کا شمار غیر ممکن ہو دوسرے  
 میں ایک ایک اپنے وقت بیکار ستم و اسفندیار ہو تو اکیلا کیا بنا لیگا اکیلے پر کیا مضر و خیر  
 بادشاہ کا اگر تمام شکری جمع ہو کر مقابلہ کرے تو بھی کچھ نہیں کر سکتا ہو پھر فضول ہو اگر تو نے  
 یہ بھی حرکت کی یاد رکھ کہ تیرے استخوان تک کا نشان دے گا اس سے کیا حاصل خصوصاً  
 رقت تا وہت آیا تھا جب بادشاہ نے نامہ چاک کیا تھا مگر تحمل کیا چونکہ قضاہ تھی اس  
 سے تحمل کرتا تھا مگر کمان تک تحمل کرتا آخر کو قضا ان برابر ہوئی جو تیان لگانے کو  
 لایا ایک مرتبہ جب بادشاہ نے نامہ دیا کہ یہ جواب ہے تیرے بادشاہ کے نامہ نہیں  
 لایا تھا کہ بادشاہ اسلام آپ بہت برا کرتے ہیں جو ایسا جواب تحریر کرتے ہیں بادشاہ  
 سحران ملک قرناطیس عالیشان کے زمانے پر عمل فرمایا اپنے ہاتھ سے آپ وہاں  
 اور وہاں نہ متبلا ہو جیسے در نہ بڑی خرابی ہوگی آئندہ آپ کو اختیار ہو اور بہت برا کیا آپ نے  
 لکھا کہ نامہ چاک کیا میں نے اس وقت بہت تحمل کیا ورنہ جس طور سے نامہ چاک ہوا تھا  
 اس طور سے میں تمام جسم کا اس شخص کی چاک کرنا مارے تلوار دن کے یہ کل پورا  
 سے نہ نکلتا تھا ابھی بادشاہ نے کچھ جواب دیا تھا کہ ملک ایرج نوجوان کو غصہ  
 ہوا کہ برہم ہو کر فرمایا کہ کیا کتا بڑے شان میں جہاندار عالیجاہ کے بس خاموش رہ تو



کیا ہوا اور تیرا مالک کیا ہو پس فریت اسی میں ہو کہ جواب نامہ لا اور یہاں سے چلا جاوے  
 جو کچھ کہتا تو یاد رکھ کہ بہت ذیل ہو گا ہم اس خیال سے کچھ نہیں کہتے ہیں کہ تو نامہ لیکر آیا ہو اور  
 یہ کلمہ لکھ کر تو یہاں سے زندہ بھی واپس جاتا ایک ہی ضرب میں تیرا سر خاک پر لوٹے نظر آتا ہے  
 جو ایرج نو جوان نے کہا اس حرام زادے نے جواب دیا کہ او جوان تجھ کو کیا دخل ہے جو تو بول  
 اٹھا رہا جا تجھ میں ابھی سزا دیتا ہوں جیسا تو درمیان میں بولا ہے تجھ کو کیا ضرور ہے کہ تو سر درگاہ  
 مابو شاہوں کی گفتگو میں دخل دے جیسے زبان کو نہ بند کیا اسکی سزا ملے یہ کہہ کر فوراً حالت غضب  
 میں اپنی کرسی پر سے اٹھتا تلوار نیا لم سے لیکر ایرج کے سر پر وار کیا شاہزادہ اسی طور سے  
 اپنے دنگل پر بیٹھا رہا مطلق خوف نہ کیا مگر تلوار کو نگاہ میں رکھا جیسے تلوار قریب سر آئی تھکی  
 دی کہ تلوار پٹ پڑی کلائی پر پانچ ڈال دیا اور بائیں ہاتھ سے ایک طمانچہ مارا ایسا شراذہ ہوا  
 کہ تمام بار گناہ گنج گئی یہ معلوم ہوا کہ کوئی سخت شتر کو کسی نے شکست کیا معاذ اللہ اگر وہاں  
 سلاہ پر پڑتا تو یقین تھا کہ چیر گروں سے سزا ڈر جاتا صرف دو یا تین انگلیاں پرین آسہرہ  
 حال ہوا کہ وہ حرام زادہ چرخ کھانے لگا شاہزادہ نے ہاتھ چھوڑ دیا وہ تین چرخ کھا کر دم  
 سے گرا اور بیہوش ہو گیا بڑے عرصہ تک بیہوش پڑا شاہزادہ بیٹھا ہوا ہنسا کیا اور سب  
 اہل دربار باہر سے تھوڑے عرصہ کے بعد اب جو اسکو ہوش آیا اپنے کو اسے فرش پر  
 قدم ایرج نو جوان کے پڑا ہوا پایا شاہزادہ کو کرسی پر بیٹھا ہوا دیکھا سر پر جو ملک الموت  
 کو پایا مارے خوف کے آنکھ بند کر لی اس خیال سے کہ میں کیوں بولا اگر بولا تھا اور اسے نہ  
 دیا تھا تو خدا ہوش ہو رہا ہوتا جواب پاچکا تھا چلا جاتا یہ کون سی نالائقی حرکت تھی کہ تلوار  
 اسے بڑا پاس کیا اگر چاہتا تو کام تمام کر دیتا مگر اسے صرف طمانچہ ہی مارا کہ جسکی ضرب سے  
 میری نوبت ہوئی اگر پیرا ملتی پڑتا تو یقین تھا کہ کام تمام ہو جاتا یہ حرام زادہ یہ خیال کر رہا  
 اور آنکھیں بند کیے ہوئے تھا ہوشویری دیر کے بعد پھر آنکھ کھولی اس خیال سے کہ شاید وہ جوان  
 چلا گیا ہو پھر شاہزادہ کو اسی مقام پر پایا جلدی سے آنکھ بند کر لی جب اس طور سے کئی عرصہ  
 حرکت کی سب لے یہ حرکت اسکی دیکھیں بہت ہی ہنسی آئی ابکی مرتبہ جو اسے آنکھ کھولی شاہزادہ  
 نے فرمایا کہ کیوں سزا پائی اسے سزا پائی یا تو نے اس آٹھ اور سیدھا چلا جا اپنے لشکر



جواب پا چکا ہوا اب کوئی تجھ سے نہ بولیگا صرف یہ گونہالی دی گئی ہوا اب کبھی ایسی حرکت نہ کرنا یہ سننا تھا کہ جان میں جان آئی آنکھیں بند کیے ہوئے اٹھا اور خود سر پر رکھ کر نامہ لیکر اپنی جان کو غنیمت جان کے وہاں سے اٹھے پاؤں بھاگتا اس خوف سے کہ شاید پھر کوئی طباغچہ پڑ جائے انکی مرتبہ اگر طباغچہ پڑا تو کام ختم ہو گیا بہت جلد بیرون بارگاہ آیا نہ کسی کو سلام کیا نہ مجرا اور باہر آکر اپنے مرکب پر سوار ہو کر سیدھا لشکر کو روانہ ہوا اسکی یہ حالت خوف و کھٹر ہر ایک سے پلٹ میں مارے مہنسی کے بل پڑے جاتے تھے مگر سب کے سب ہر لحاظ بادشاہ سے بیرون مال رکھے ہوئے مسکرا رہے تھے بادشاہ نے سرداروں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ لوگوں نے ملاحظہ کیا کہ کس حالت سے وہ بھاگا ہوا اس نامعلوم میں خاک بھی جرات نہ تھی نہ معلوم پھر کس پرستے پر اتنا برا کلمہ کہ اٹھا تھا اور کس بھر دس پر تلوار کا وار کیا تھا سرداروں نے عرض کیا کہ شامت اعمال اور کیا عرض کیا جائے یہاں یہ گفتگو ہر سی تھی اودہر وہ اپنے لشکر میں پہونچا بارگاہ میں جا کر جواب نامہ دیا اور جو کچھ بادشاہ نے فرمایا تھا وہ بیان کیا اور کہا کہ یہ لوگ بدون رائی کامل کے راہ راست پر نہ آئیں گے قرناطیس نے اسکی زبانی یہ تقریر سن کے نامہ پڑھوایا اسکا مضمون سننا اور آگاہ ہوا بہت غصہ آیا اور کہا کہ اب ہم دیکھتے ہیں کہ انکو انکا خدا بچاتا ہے وہاں سے بھی جواب نامہ آلا تو پھر دیکھا جائے دیکھئے وہ کیا جواب لیکر آتا ہے اگر ان سے صلح ہو جائے تو بہتر ہے کیونکہ یہ لوگ تو ساحرین و سحرین وہ لوگ ساحرین ان سے مقابلہ میں وقت واقع ہوگی نہ معلوم کیا امر پیش آئے اگر وہ موجود رہے تو صلح نہ ہوتی تو پھر ان سے مقابلہ میں ضرور وقت ہوگی وہ لوگ لشکر اسلام کی ضرور کمک کریں گے پھر پہلے ان سے مقابلہ کرنا پڑے گا بظاہر تو وہ لوگ ساحرین و سحرین معلوم ہوتے ہیں اور اگر یہ بہت دست نہ تھے تو براغیر اگر کو جو کشتل میرے تھا کیونکہ قتل کیا انکے مقابلہ میں ضرور بہت سے لوگوں کا نقصان ہوگا اور لشکر کام آئیں گے خیر میں نے بھی ایک تیرہ سوچی ہوا اگر بن پڑی تو میں نے ان لوگوں کو بیرون کشت و خون ہوئے مار لیا اسکے بعد خدا پرستوں کا قتل کرنا کوئی بات نہیں ہوا ایک چشم زدن میں انکا عاقلہ کر دیا گیا یہ جانتے کہ ان میں ان اگر خیال ہر توان لوگوں کا ہوا پس جواب کا منتظر ہوں اگر صلح کریں تو خیر و نہ سوچا ہوں وہی کہہ کر



قرناطیس یہ کہہ کر خاموش ہو گیا اور وہ نامہ بر جو کہ اس کا نامہ لیکر بادشاہ بیکرنگ کے پاس  
 گیا تھا اس لشکر میں پہنچا اور ہر کاروں نے جاکر بادشاہ کو خبر دی کہ کوئی قرناطیس جا  
 کوہ قرناطیس سے آیا ہے بہت سا حزر بہت ہوا اسکے آنے کی خوشی میں یہ طبل بشت  
 اور وہ یہ تقریر کر رہا ہے اور آپ کو نامہ لکھا ہے نامہ بر نامہ لیکر آتا ہے آپ نے فرمایا کہ آتا ہے تو اسے دو  
 اپنی سزا پائے گا شل اس نقابدار کے مارا جائے گا کیا مجال جو اہل اسلام کو آنکھ اٹھ کر دیکھ  
 جب تک ہم یہاں موجود ہیں یہ فرما رہے تھے کہ درگاہ سالار نے عرض کیا کہ نامہ بر قرناطیس  
 سالار دولت پر حاضر ہو جا رہا ہے فرمایا کہ اندر لاؤ درگاہ سالار آکر اس کو اندر لے گیا کرسی ممت  
 ہوئی وہ کرسی پر بیٹھا دربار مختصر آراستہ پایا نقابدار کو برابر تخت کے ڈنگل پر متھکن دیکھا دو لڑکے  
 بازہ دونوں طرف سیاہ نکلن پائے سے دھارون کو گرہ و پیش کر سیون و دو نکلون پر متھکن دیکھا  
 یہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا ساتی نے جام شراب پلے پلے ڈال دیا ایشہ اس جام کو پی گیا بارش نے  
 پوچھا کہ تم کس عرض سے آئے ہو کہا کہ نامہ لیکر آیا ہوں کہا کہ نامہ لاؤ اس نے نامہ دیا پلے خود بادشاہ  
 نے پڑھا نامہ پڑھتے جاتے ہیں سر ہلاتے جاتے ہیں غصہ آتا جاتا ہے بل توری پر پڑے  
 جاتے ہیں جب نامہ پڑھ چکے اور مضمون نامہ سے آگاہ ہو چکے دیر کو دیا کہ پڑھو اس نے بار  
 بلند پڑھا سب مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے نامہ دیر کے ہاتھ سے لیکر چاک کر ڈالا اور اس  
 نامہ پر کو دیکر کہا کہ یہ نامہ اس کو دیدنی ہے جو اب ہوا اسکے نامہ کا اور کہدینا کہ اس کی تہی  
 اپنے مقام مہر میں رکھ لو تاکہ تسکین ہو تجھ کو اور پھر کسی معشوق کی ضرورت نہ ہو کہ  
 کہ او نا بکار دنا بنجار کچھ شیطان نطقہ حرام اور خرمیدم یہ کیا تو نے مجھ کا مارا ہے اور گو کھا  
 تیری کیا محال ہے جو تو ہم سے رزکے اور مقابلہ کر سکے یاد رکھنا کہ شل اس نقابدار نا بکار کے  
 تجھ کو بھی قتل کرینگے تو کیا ہو قتل کر لیا بھولا کس بات پر ہے کیوں یہاں آیا ہے اور آیا ہے تو  
 جا کیوں شامت بلاتا ہے کیا قصداً سر پر کھیل رہی ہے اگر تجھ کو اس نا بکار نقابدار کی جہاں  
 شاق ہو اور اس کا فراق بہت ناگوار ہو اسکے نہ ہونے سے کسی اور مقام میں کچھ کھلی ہوئی ہے  
 تو میں تجھ کو اسکے پاس پہنچانے دیتا ہوں اپنی خواہش کو جا کر مثالینا اس قدر چک نہایت  
 ہی زور و زور پر ہو تو کیا پردہ دینا سے لیکر پردہ کا فتنہ تک اپنی اسلام کا نام مٹانے کا قریب



مٹ جائے گا تو کیا ہم سے لڑیگا اور اپنے شاگرد کے خون کا عیوض لیگا پہلے تو اپنی جان  
 بچا کر پھر اسکے خون کا عیوض لینا اس قدر ضرور کرنا زیبا نہیں ہے ہمارا تو یہ پیشہ ہے کہ ہم روپیہ  
 لیکر مقابلہ کرتے ہیں جو ہم کو روپیہ دیتا ہو اس کے حریف کو قتل کرتے ہیں بادشاہ اسلام نے  
 ہم کو روپیہ دیا ہم نے انکی طرف سے لڑ کر نفاذ کو قتل کیا اور پھر وہ روپیہ دینگے ہم ضرور  
 مقابلہ کریں گے لاکھ لاکھ لعنت ہے تجھ پر اور تیرے پرستاروں پر اور تیرے خداوند پر اور  
 اسکے پرستاروں پر تو اپنے دل میں سوچا کیا ہو اور کیا سمجھ کر یہ نامہ تحریر کیا ہو کیا شراب  
 کے نشہ میں تھا جب یہ نامہ لکھا ہو یا اور کسی کام میں تھا کہ تیرے دماغ میں یہ سمایا کہ کیا تحریر  
 کرانا ہوں پس ہم اس بیہودہ تحریر کا کیا جواب تحریر کریں پس یہی کافی ہو کہ جواب جاہلان  
 باشد خموشی نہ اسی سبب سے ہم نے جواب نہیں تحریر کیا صرف دہائی تیرے نامہ بر سے  
 کدیا ہم مرد اسکو جانتے ہیں کہ نہ سے نہ کئے اور کر گزے خیر نہ سے بھی کما اور اس  
 کئے کے موافق کیا تو وہی مرد ہم اسکو نامہ رد خیال کرتے ہیں کہ نہ سے تو کما کر کچھ نہ کر سکے  
 نہ اسکا کیون ہو اور کوئی مقام ہوا کہ جو آیا وہ کدیا کسی امر کا قابو ہی نہیں ہو اگر تو نے بادشاہ  
 اسلام کو نامہ تحریر کیا ہو تو وہاں سے بھی جواب سخت آئیگا اور ایسا دندان شکن کہ سوائے  
 خاموشی کے جواب دینے نہ بن پرے گا پس ہم بھی موجود ہیں اور شکر اسلام بھی تجھ کو دینے ہاتھ  
 لکھنا حرام ہے جو تو تجھ کو اور شکر اسلام کو غارت نہ کر دے تو اپنے باپ کے نطفہ سے ہیں  
 یہ عاروں کے نطفہ سے ہو جو ایسا نہ کرے پس کہاں تک میں اپنے دماغ کو خراب کروں سقید  
 کافی ہو نامہ یر نے جو یہ تقریر سنی اور مزاج کو برہم پایا کچھ نہ کما خاموش وہ چاک شدہ  
 ہو لیکر اور پیام شکر کے زبان سے اٹھا اور باہر بارگاہ کے آکر مرکب پر سوار ہو کر اپنے لشکر کا  
 راستہ لیاد دل میں کہتا جاتا تھا کہ جسکو اپنی جان دو بھر ہوتی وہ جواب دیتا اور یہاں ٹھہرتا  
 میں اپنی زندگی کو غنیمت جانتا ہوں یہ بہتر تھا کہ جواب لیکر چلا آیا مجھ کو تو یہ فوت تھا کہ  
 ایسا نہ ہو کہ کسیکو حکم دین کہ اسکو باندھ لو تو پھر میں کیا کروں میری زندگی غنی جو میں چلا  
 آیا نہ تو ادھر ایسے ایسے خیال کرتا ہوا جاتا ہوا وہ دھڑلہ جانے نامہ بر کے آپ لے دیر سے  
 فرمایا کہ ایک رفیق نام بادشاہ اسلام اس مضمون کا تحریر کر دو کہ ہمارے آپ کے اس امر کا



اقرار تھا کہ تقابدار کو قتل کر کے ہمارے سرداروں کو رہا کر دو اور اخلاق کو شکست  
 دو چنانچہ ہم نے ایسا ہی کیا کہ تقابدار کو قتل کیا سرداروں کو رہا کیا اخلاق کے  
 لشکر سے مقابلہ کو موجود تھے کہ وہ طبل باز بجو آرا اپنی جان بچا کر چلا گیا ہم نے بھی یہاں  
 قیام کیا اس خیال سے کہ اگر وہ طبل بنگ بجو اگر میدان میں آئے تو اس سے  
 لشکر اسکو شکست دین اور اپنے اقرار کے موافق کریں مگر اسنے دوسرا نساہرہ  
 کیا اور ایک اور ساحر زبردست کو اپنی کمک کے لئے اسنے طلب کیا چنانچہ وہ  
 آیا اسنے آپ کو اور مجھ کو دونوں کو نامہ لکھا چنانچہ میرے اس کے نو نساہرے نہیں  
 ہاں آپ کے اس کے مقابلہ میں ابھی چاہوں چلا جاؤں وہ میرا کچھ نہیں کر سکتا  
 ہاں آپ سے وہ ضرور مزا سم ہو گا اور رو کے گا اسوقت سوائے پریشانی  
 اور غرابی کے کوئی دوسرا امر نہ ہو گا خیال فرمائیے کہ ایک اسکا شاکر و تھانے  
 تمام لشکر کو تباہ کر دیا تھا سب سرداروں کو اسیر کر لیا تھا اور آپ لوگ مجبور و ناچار  
 تھے اسکا کچھ نہ کر سکتے تھے نہ روپیہ صرف کرتے نہ یہ بلا دفع ہوتی چنانچہ اب اسکا  
 استناد آیا جو اور یہ ساحر زبردست ہوا اس سے کیونکر مقابلہ کر سکتے گے سوائے پریشانی  
 کے دوسرا امر نہ ہو گا ہاں اگر آپ کو منظور ہو اور اسکا بھی ٹھیکہ دیجئے خواہ میں اس سے  
 لشکر خواہ صلح کر کے آپ کے اور اس کے حشائی کرادوں خواہ قتل کروں تو خبر دین  
 تو جاتا ہوں آپ جاہن اور آپ کا کام مجھ کو کیا ضرور ہو کہ میں بیکار رہاں بھرون اور  
 فساد اپنے سر ہوں ہوں میں نے اسکو لکھ دیا جو اس کے نام کے جواب میں کہ تم جاؤ  
 اور اپنی اسلام مجھ کو نہ تم سے سرد کار ہو نہ ان سے جو مجھ کو روپیہ دے میں اسکی کمک  
 کروں پس اگر آپ کو قبول ہو تو اسن مقابلہ کا بھی ٹھیکہ مرحمت فرمائیے میں اس کے  
 ٹھیکہ کار روپیہ بیس لاکھ لوں گا کیونکہ یہ ساحر زبردست ہو اور بہت بڑا ساحر  
 اس سے مقابلہ میں شکل پڑے گی جیسا مگر کہ اور مقابلہ ویسا ٹھیکہ وہ شاکر و تھانے  
 لاکھ روپیہ لیا یہ استدعا ہو بیش لاکھ لیا جائے گا اگر آپ کو منظور ہو تو مجھ کو آگاہ فرمائیے  
 میں نہ جاؤں نہ چلا جاؤں یا اگر وہ روپیہ دینا قبول کرے اور ٹھیکہ دے تو میں بلا



کیونکہ یہی میرا پیشہ ہے اور یہی میرا صرف ہنر کو یہ نہ کہا جائے کہ ہکو اس امر سے آگاہ کیا ہوتا ہے مگر  
 یہ قول کرتے یا ٹھیکہ بند تھے یا انکار کرتے اس وقت اختیار تھا بدو ہکو آگاہ کیے ایسا کیا  
 اور کفار کی طرف ہو گئے یا چلے گئے تو میں نے اسی خیال سے آپ کو آگاہ کر دیا آئندہ آپ کو  
 اختیار ہے پھر محکوم الزام نہ دیا جائے من بری الدنہ ہوں یہ مضمون لکھوا کر بنام بادشاہ  
 اسلام نامہ روانہ کیا ایک سردار کے ہاتھ اور ایک رفقہ اس مضمون کا بنام قرناطیس جان دو  
 تحریر کیا کہ امیر بادشاہ صاحب ان ملک قرناطیس آگاہ ہو کہ تمہارا نامہ آیا تمہارے نامہ پر  
 نے نہایت درجہ گستاخی سے تقریر کی جسکے جواب میں میں نے وہ جواب اس کے ہاتھ روانہ  
 ہو کر روانہ کیا اب میں تحریر کرتا ہوں میرے تمہارے کوئی فساد و فتنہ نہیں ہے جو میں تم سے  
 مقابلہ کروں یا لڑوں یا تم مجھ سے کیونکہ میں تو ایک محرانور و جہان گشت ہوں نہ کوئی میرا  
 مسکن ہے نہ مقام نہ جاے سکونت نہ مقام بود و بائش میں ہمیشہ کوہ و صحرا میں شب و روز  
 بسر کرتا ہوں اور ہر وقت سخت پڑا اور جسکو مشکل درپیش ہوئی اور میں اور ہر  
 جانکلا میں نے اس سے کہا کہ تم مجھ کو ٹھیکہ دو اگر اسے ٹھیکہ دیے گا انکار کر لیا اور ٹھیکہ دینا  
 تو میں نے اسکی کمک کی ورنہ میں نے کسی قسم کا سردار نہ رکھا چونکہ میرا پیشہ یہی ہے اور  
 میں ہرے لشکر کی وجہ محاشش اور سیرے سرداروں کی ہے اور اسی پر سیری بسراوقات  
 کہ بھرن کیونکہ اس کام کو جائز رکھوں چنانچہ میں اتفاق سے اور جانکلا اور میں نے  
 اہل اسلام پر وقت سخت و خفیف دیکھا پس میں نے رحم کھا کر اس خیال سے کہ یہ لوگ  
 خدا پرست ہیں اور میں بھی ہوں میں نے انکو پیام دیا کہ تم مجھ کو ٹھیکہ دو میں اس کام کو بخوبی  
 سرانجام دوں گا انھوں نے مجھ کو ٹھیکہ دیا اور زر ٹھیکہ جمع کر دیا میں نے اپنے نقابدار کو راہ  
 کوں تھا نقابدار کو قتل کرایا چونکہ تمکو اس کے قتل ہونے کی خبر ہوئی تم بیان آئے اب تم  
 ان سے مقابلہ پر آمادہ ہو مجھ کو کوئی سردار نہیں ہے تم جانو اور وہ جاغین میں بالکل سیکناہ  
 ہوں اس وقت تک کہ جب تک وہ مجھ کو ٹھیکہ نہ دیں گے اگر وہ ٹھیکہ نہ دیں گے تو میں یہاں سے مع  
 اپنے لشکر کے چلا جاؤں گا ان اگر تم ٹھیکہ دو تو میں تمہارا شریک ہوں تم سے بیکار اس  
 مضمون کا نامہ تحریر کیا اور تم بیکار مجھ سے ہر سردار ہوں تو تم سے فساد پر آمادہ نہ تھا



نہ ہوں بھگور و یہ ملا میں نے کام کیا نہ روپیہ ملتا نہ میں تم سے لڑتا اور اگر اب پھر وہ لوگ مجھ  
 روپیہ دینگے میں پھر انکا شریک ہوں گا یا تم دو گے تمہارا شریک ہوں گا جسکی طرف سے پہلا  
 پیام آئیگا ٹھیکہ کا اسکو میں قبول کروں گا اگر پھر کوئی دوسرا اس سے لاکھ روپیہ بھی  
 نہ زیادہ دیگا میں قبول نہ کروں گا لہذا تم مجھ سے بیکار برسرفساد ہو اگر آج نہ تم نے ان  
 لوگوں نے مجھیکہ کا پیام دیا میں کل صبح ہوتے ہوئے چلا جاؤں گا یہاں بھگور وں کا بھی نہیں  
 کہ تم خیالی کرو کہ یہ مجھ سے مقابلہ کرے کو بھگورے ہوئے ہیں تو میں ایسا کیوں کروں کہ  
 خیال میری نسبت کیا جائے میں یہاں سے چلا کیوں نہ جاؤں بیکار کیوں قیام کروں اپنا  
 اور طرف کا بھی نقصان کروں میں نے تمکو بھی اس امر سے آگاہ کر دیا صرف اس خیال  
 سے کہ تم میرا وہ پیام سن کے شاید برہم نہ ہو اور مجھ سے خواہ مخواہ فساد پر آمادہ ہو اور مقابلہ  
 کرو زیادہ کیا لکھوں سوائے نیاز کے یہ لکھو اگر اس رقعہ کو بھی ایک سردار کے ہاتھ پاس  
 قرنا طیس کے روانہ کیا اور خود دونوں رقعوں کے جواب کے منتظر رہے سرداروں  
 سے کہا کہ تم نے کچھ اس امر کو خیال کیا کہ میں نے یہ رقعہ قرنا طیس کو کس غرض سے تحریر کیا  
 صرف اس غرض سے تحریر کیا ہے کہ کوئی یہ نہ خیال کرے کہ یہ صرف اہل اسلام کی کمک کو آئے  
 ہیں اور کسی کی کمک کو نہیں آئے ہیں یہ مجھیکہ وغیرہ لینا صرف بہانہ ہے اس سے یہ ثابت  
 ہو گا کہ جو انکر ٹھیکہ دیگا یہ اسکی شراکت کرینگے اور مجھیکہ لیکہ کام کرینگے چونکہ یہ ساحر زبردست  
 ہے یہ بھی ایک عیاری ہے اور دھوکا ہے اگر وہ میرے کہنے پر چلا اور میری عیاری پر چڑھا اور  
 اور اسی نے پیام مجھیکہ بھیجا میں قبول کر لوں گا اور اسکا شریک ہو کر اور غافل یا کر اسکو قتل  
 کروں گا اور تم سبکو اور بادشاہ اسلام و لشکر اسلام کو انکے شر سے بچاؤں گا کیونکہ تم  
 لوگوں کا قول ہے کہ ساحر زبردست ہر ہم لوگ اس سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں بادہ کیر و کث  
 سے مست ہے مگر جان لڑا کر مقابلہ کریں گے آئندہ فقہیر ہم سبکی بس جبکہ یہ امر ہے تو ایسے کو دھوکا  
 ہی دیکر قتل کرنا لازم ہے تاکہ یہ بلا دفع ہو اس امر کا یقین ہے کہ بادشاہ اسلام میرے ہمارے  
 مضمون سے آگاہ ہو کر ضرور پیام مجھیکہ دینگے اور قبول کرینگے مگر یہ امر ہر ایک کے دل سے  
 نفل جائیگا کہ یہ خدا پرستوں کی کمک کو آئے ہیں اور کسی کی کمک کو نہیں آئے ہیں اور



اسلام کے ٹھیکہ دینے پر بھی وہ ہکو ٹھیکہ دیکھا تو ہم قبول کرینگے کیونکہ ہم کو تو اسکو قتل کرنا مد نظر ہے پس فریب دیکر قتل کرینگے سرداروں نے عرض کیا کہ جو رائے آپکی ہے بہت ٹھیک ہے ہم تو آپکے تابع دار ہیں جواب دیا کہ تم دیکھو تو کہہ دو کہ عنیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اوو مونا مہر بادشاہ اسلام کے پاس لشکر کو طے کر کے اور اپنے آنے کی خبر کرا کے بارگاہ میں پہنچا سلام و مہرا کر کے بادشاہ اسلام کو نامہ دیا بادشاہ اسلام نے نامہ پڑھو کر سنا اور سب اہل دربار نے سب مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے بادشاہ اسلام نے سب سرداروں اور عزیزوں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تم سب کی کیا رائے ہے کیا جواب دیا جائے ان سب نے یک زبان ہو کر سرس لیا کہ جو رائے و مرضی حضور کی ہو وہ سیکھئے ہم لوگوں کی رائے کیا اور مرضی کیا حضور پہلے اپنی رائے ظاہر کر میں اسکے بعد ہم سبکی بھی رائے میں جو آئیگا ہم عرض کرینگے اگر مرضی حضور کے موافق ہو قبول فرمائیگا ورنہ آپکو اختیار ہے کہ کیونکہ آپکی رائے مقدم ہے بادشاہ نے فرمایا کہ میرے نزدیک تو ٹھیکہ دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اب وقت سخت نہیں کہ جبکے لئے اس قدر روپیہ صرف کیا جائے کوئی نہ کوئی ضرور غالب آئیگا خداوند کریم کوئی نہ کوئی صورت ضرور اس بلا کے دفع کرنے کی پیدا فرمائے گا پھر کیا ضرور ہے کہ روپیہ صرف کیا جائے جواب صاف دیا جائے خواہ وہ چلے جائیں خواہ اسکے شریک ہو جائیں انکو اختیار ہے ملاحظہ ہو کہ بیس لاکھ روپیہ طلب کیا جاتا ہے اتنے سے کام کے لئے سرداروں اور عزیزوں نے عرض کیا کہ اگر مرضی ہو تو ہم بھی کچھ عرض کریں فرمایا کہ ہاں کرو سب نے عرض کیا کہ حضور کی رائے تو ہم سبکی رائیوں سے عمدہ ہے اور عقل بھی زیادہ تر ہے مگر ہم سب کے سب اس رائے سے خلاف ہیں کیونکہ ہمارا کیا نقصان ہے اگر ہم ٹھیکہ دین بیس لاکھ روپیہ لے کر سب آفتوں اور قصوں سے نجات پاتے ہیں اپنی بلا دوسرے کے سر جاتی ہے ہم بچتے ہوتے ہیں ہاں ساحر نہ ہوتا تو ہم ضرور یہ رائے دیتے کہ آپ ٹھیکہ نہ دیں ہم ضرور رو رو کر قتل کریں گے اور شکست دینگے چونکہ ساحر نہ بدوست ہے اور ہم لوگوں کا ساحر ہے روز نہیں چلتا ہے لہذا ہم مجبور ہو جاتے ہیں جہاں آئے کوئی اسم سحر یا کوئی نثر پڑھا چند دنے مارش کے اس بد معاشرے نے مارے ہم بالکل بے قابو ہو گئے اور آپس



ہو گئے اور مجبور ہو گئے اسے اسیر کر لیا پس ایسی حالت میں کیونکر یہ راے نہ دین کہ  
 آپ ٹھیکہ دیجئے کیونکہ وہ لوگ ساحر معلوم ہونے میں ساحر سے ساحر مقابلہ کر سکتا ہے  
 آپ ٹھیکہ ضرور دیجئے اور ضرور انکی راے کو قبول فرمائیے اس میں کوئی نقصان نہیں ہے  
 اور وہ خود خواہش کرتے ہیں یہ امر بھی طم ہو گیا ہے کہ اب کوئی خوف بھی نہیں کہ اس  
 زانی کو فتح کر سکیں گے آپ ملاحظہ بھی فرمائیے چلے ہیں کہ لڑائی سانی اور بے پروائی سے انھوں نے  
 اس نقادار کو قتل کیا ہے ہم یقین کرتے ہیں کہ یہ زانی بھی فتح کر نیگے ہم سے کوئی سرور کار ہوگا  
 ٹھیکہ نہ دیجئے میں بڑی قباحت ہے اور خرابی ہے جیسا کہ انھوں نے تحریر کیا ہے کہ ہم انکی ٹھیکہ  
 کر لیں اگر آپ ٹھیکہ نہ دیں اور وہ دین پس دوسرے مقابلہ کرنا پڑے گا گو ہم لوگ مقابلہ سے  
 خوف نہیں کرتے ہیں اگر ہزار ہوں تو ہم بندہ نہیں ہیں صرف سحر کا خیال ہے اگر سحر و ساحری  
 درسیان میں نہ ہوتی تو کوئی خوف نہ تھا اب خوف ہے ہم آپ کے حکم سے دریائے آتش  
 میں کود پڑنے والے ہیں مریخ فلک سے نہیں ڈرنے والے ہیں سامری جمشید  
 زمین تو آتشے مقابلہ کریں صرف اس امر کا خیال ہے کہ ہندوگان خدا کا خون ناحق ہو گا دل کی  
 کوئی حسرت نہ لگے گی پس خیال ہے تو اسی امر کا در نہ کوئی خیال نہیں ہے اسی سبب سے  
 ٹھیکہ کی راے دیجئے ہیں آئندہ حضور کو اختیار ہے ساحرون کے مقابلہ میں ہم مجبور نہ ہوا  
 ہیں جو سرداروں نے بیان کیا بادشاہ نے فرمایا کہ تم سب کی راے بہت ٹھیک ہے  
 پس یہ وقت جواب تحریر کیا کہ ہم نے موافق تھاری تحریر کے قبول کیا ہے ٹھیکہ منظور  
 ہے اس رقم پر جو کہ تم نے تحریر کی ہے نہ تم جاؤ نہ دوسرے سے ٹھیکہ واجب مقابلہ کا دن ہو  
 حریف طبل جنگ بجوانے گا تم ساری طرف سے مقابلہ کرتا ہم روپیہ جمع کیے دیجئے ہیں  
 دوسرے یہ امر ہے کہ اگر تم مقابلہ نہ کرو اور باہم صلح ہی کرادو تب بھی ہم دہی رقم دیے  
 زیادہ کیا لکھا جائے یہ لکھوا لکھی سردار کو دیا وہ خوش خوش اس جواب کو لیکر  
 بادشاہ کے پاس آیا اور اپنے بادشاہ کو دیا بادشاہ نے جواب پڑھ کر سر ہلایا  
 اور سرداروں سے کہا کہ بادشاہ اسلام نے ٹھیکہ دنیا قبول کیا پس اس وقت لکھا کہ  
 آپ روپیہ جمع کر دیں اور ہمارے آپکے اقرار نامہ باہم تحریر ہو جائے تاکہ ہکواطمینان ہو



لکھو اگر روانہ کیا بادشاہ اسلام کے پاس اس سردار نے بادشاہ اسلام کو وہ نامہ دیا  
 بادشاہ نے پڑھو کر جواب میں لکھا کہ اچھا اور اس وقت لندھوور و مالک کو مع روپیہ  
 کے روانہ کیا وہ لشکر کے باہر آئے ایک مقام محفوظ پر روپیہ جمع کر کے اُس پر پہرہ دے چکی مقرر کیا  
 خود بادشاہ یک رنگ کے پاس آئے اور کہا کہ بادشاہ اسلام نے فلاں مقام پر روپیہ جمع کر دیا  
 اور پہرہ وغیرہ مقرر کر دیا ہے لہذا آپ بھی اپنے لوگ مقرر فرمائیے اور اقرار نامہ تحریر فرمائیے  
 اس وقت یہ اقرار نامہ تحریر ہوا کہ ہم لوگ اقرار کرتے ہیں کہ اگر بادشاہ یک رنگ قناتطیس جادو  
 کو قتل کرے اور اخلاق کو شکست دیدین تو یہ سین لاکھ روپیہ وہ لوہین یا بدون مقابلہ  
 صلح کر دین تو بھی یہ اُنکے محنت کی اجرت ہو اگر نہ صلح کرائیں اور نہ مقابلہ کریں یا مقابلہ کریں اور  
 لڑائی کو فتح نہ کر سکیں تو اس حالت میں یہ اس روپیہ کے لینے کے مستحق نہ ہوں گے پھر  
 یہ روپیہ ہم واپس لے جائیں گے پھر بکو کوئی سروکار نہ ہو گا ہاں اگر یہ سب امر مذکورہ بالا لائق  
 ہماری خواہش سے پورے کر دیں گے اس حالت میں مستحق ہوں گے اس واسطے یہ چند کلمہ  
 بطور اقرار نامہ کے لکھ دیکھ دیئے تاکہ باہم سند ہے اور فریقین پابند رہیں اور وقت ضرورت  
 کے کام آدے نقطہ اقرار نامہ جب تحریر ہو چکا طرفین کے دستخط و مہر و گواہی ہوئی ایک  
 اس اُن لوگوں کے رہا جو کہ بادشاہ اسلام کی طرف سے اس روپیہ کی حفاظت کے  
 لیے مقرر ہوئے تھے اور ایک اُن لوگوں کے پاس رہا جو کہ بادشاہ یک رنگ کی طرف سے  
 حفاظت کے لیے مقرر ہوئے تھے لندھوور و مالک یہ بندوبست کر کے واپس آئے سب  
 بادشاہ اسلام سے آکر کہا بادشاہ نے فرمایا کہ تم نے خوب بندوبست کر لیا خیر شریف  
 اکوہم ایک اپنے اپنے مقام پر بیٹھ گیا بعد تھوڑی دیر کے دربار پر حاضرت ہوا سب اپنے اپنے  
 مقام پر آئے اب انتظار اس امر کا ہے کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجے تو مقابلہ کیا جائے ہم  
 بھی نکل کر مقابلہ کی سیر کریں اور وہ جب بادشاہ یک رنگ کے موافق اطمینان کے بندوبست  
 ہو گیا تو سرداروں سے فرمایا کہ ہم نہ کہتے تھے کہ بادشاہ اسلام مرنے نہ دینگے کیوں ہمارے  
 کئے کے موافق ہوا اب آپ کو ادھر سے قناتطیس ہو گیا اب وہ حرام زادہ اگر صلح کرے گا  
 تو ہم قبول کر لیں گے اور انکار نہ کریں گے اس سے ملکر اور شہ یک ہو کر اسکو قتل کریں گے تاکہ



یہ روپیہ ہضم ہو جائے اور اسے باہم صلح کرنی تو بھی ہضم ہو گیا سرداروں نے کہا کہ آگوا اختیار  
 ہم آپ کے تابعدار ہیں جو حکم فرمائیے گا ہم سب لائیکے ہم اس سے مقابلہ کرنے کو بھی مستعد  
 ہیں جہاں تک ہو گا لڑینگے اور اس کے قتل کی کوشش کریں گے امیدہ جو مرضی خدا ہے جو سرداروں  
 نے کہا بادشاہ پکڑناگ خوش ہو گئے اور دربار پر خاست کرنے کا قصد کیا کہ سرداروں  
 نے کہا کہ وہاں سے وہاں سے جواب دے تو پھر دربار پر خاست فرمائیے گا کما تم چاہتے ہو  
 راوی بیان کرتا ہے کہ سرداران اسلام نے بادشاہ اسلام سے یہ بھی عرض کیا تھا کہ یہ تائید غبی  
 ہو اور خداوند کریم نے تمک فرمائی ہو کہ اس طور سے یہ بندوبست ہو اور بدوں چاری خواہش  
 کے دوسرا شخص خواہش کرنا ہی پھر ایسا نہ ہو کہ خداوند کریم کو یہ امر ناگوار ہو اور کسی قسم کا غلاب  
 نازل فرمائے کیونکہ اسے تو تک کی تدبیر کر دی اپنے فضل و کرم سے ایک مددگار قائل کفار و ملان  
 عذاب پیدا کر دیا ہو کہ ہم لوگ ساحروں سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں ساحروں کے مقابلہ میں ہم  
 مجبور و ناچار ہیں غیرت ہیں آئسے اپنی عنایت سے ایسا مددگار پیدا کر دیا کہ جو ساحروں  
 قتل کر کے ان کے شر سے ہم کو بچائے ہاں اگر صاحبقران موجود ہوتے تو ہم کو پھر کوئی خون  
 ساحروں سے نہ تھا نہ اب یہ بات جو سرداروں نے کہی تھی اس سبب سے اور  
 بادشاہ اسلام نے اس تمک کو بھی قبول کر لیا ورنہ انکی رائے نہ تھی آدم برسر مطلب جب  
 اس طرف کے قصہ سے بادشاہ پکڑناگ کو اطمینان ہو گیا اب قرنا طیس کے جواب کا  
 انتظار آو و حرا بادشاہ اسلام دربار پر خاست کر کے قرنا طیس کے مقابلہ سے بخوف ہو کر  
 اپنی بارگاہ میں جا کر آرام پذیر ہو گئے کیونکہ بہت بڑا انتشار تھا جب سے نامہ آیا تھا اور  
 ہر کاروں نے اسکی حالت اور صورت بیان کی تھی اور یہ معلوم ہوا تھا کہ ساحر دہر دست ہے  
 مگر ذات خدا پر بھروسہ تھا اور اس کے فضل و کرم پر اطمینان تھا کہ جو اسکی مرضی ہوگی وہ ہوگا  
 ہم کیا کر سکتے ہیں بادشاہ اسلام تو دربار پر خاست کر کے تشریف لے گئے اور سب  
 سردار بھی بیان تو سب کو اطمینان ہوا اب شکر کفار کا حال ملا خطہ ہو کہ پہلے بادشاہ اسلام  
 کا جواب قرنا طیس کو ملا تھا جیسا کہ تحریر کر چکا ہوں جس پر سنے کا تھا کہ دوسرے نامہ کا  
 بھی جواب آ جائے تو بندوبست کیا جائے کہ اسکا دوسرا نامہ برودہ نامہ چاک چاک ہو کر



بادشاہ یکرنگ نے چاک کیا تھا لیکر آیا اور سلام کر کے سامنے کھڑا ہوا مگر حالت یہ تھی  
 کہ کانپا جاتا تھا اور مارے خوف کے پھرانا تھا منہ زرد تھا چہرہ پر ہوائیاں اور ہی ہیں  
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ منتاب چھوٹی ہوئی ہے عجیب کچھ عالم تھا نیا رنگ تھا بات نہ کی جاتی تھی  
 سامنے کھڑے ہو کر وہ پڑے نامہ کے سامنے قرناطیس و اخلاق کے پچھلے  
 اور کہا کہ آپ کے نام کا جواب ہے یہ کھڑا موش ہو رہا اخلاق نے کہا کہ یہ کیا جواب ہے  
 کچھ صاف طور سے بیان کر تیری تو عجیب حالت ہو گیا تیرے اوپر بار پڑی ہے وہ اس قدر  
 ہراس ہو گیا آنت نازل ہوئی جلد بیان کر کیا جواب دیا ہے کچھ ہم تو سیلین جب اس طور  
 سے اخلاق خفا ہوا اور دانت کر پوچھا تو اس نے اپنے جواب سے دست کر کے کہا کہ میں کیا  
 عرض کروں کہ جو کلمہ آنخون نے آپ کی شان میں کہے ہیں اگر جان کی امان پاؤں تو  
 عرض کروں جب یہ کہا تو قرناطیس نے کہا کہ تیری جان تھک چکی ہے بیان کرتے آس نامہ ہر  
 نے اول سے سب حال عرض کرنا شروع کیا نامہ چاک کرنا اور جو کچھ کہنا تھا سب  
 بیان کیا بلکہ کم و کاست بکرا اپنی طرف سے کچھ بڑھا کر کہا کہ سبب سے اشتعال طبع  
 زیادہ ہوا جب وہ نامہ سب حال بیان کر چکا اور قرناطیس و دیگر اہل دربار و اخلاق  
 نے سنا قرناطیس کو بہت غصہ آیا گویا ہم اسے تجویز کیا تھا کہ پہلے خدا پرستوں  
 سے مقابلہ کر کے سمجھ لیا جائے کہ انکی جانب سے جواب سخت آیا ہے پھر اس لشکر  
 کے بادشاہ سے سمجھا جائیگا اسی سبب سے جواب کا غصہ تھا جب یہ جواب سننا بہت  
 برا ہو اور قصد موقوف کر دیا اور یہ قصد کیا کہ انکو بہت گھمنہ ہو پہلے انکا ہی خاتمہ  
 کیا جائے گا اگر انکا خاتمہ نہ کیا جائے گا اور یہ بیان قیام پذیر رہے تو ضرور اہل اسلام  
 کی کمک کریں گے اور یہ لوگ بھی ساحر ہیں پھر اس وقت مشکل ہوگی اہل اسلام نے  
 جواب دیا ہے صرف انھیں کے بھروسہ پر دیا ہے اگر یہ نہ ہوتے تو یہ جواب نہ  
 دے کبھی نہ تحریر کرتے بلکہ اگر اطاعت کرتے نہ میرا شاگرد قتل ہوتا نہ وہ لوگ رہا  
 ہوتے نہ مشکل ہوتی نہ محکوم اپنے مقام سے حرکت کرنا پڑتی بڑے حمایتی بنے ہیں انھیں  
 کا خاتمہ کرنا لازم ہوا مگر فریب اور دھوکے سے اب یہ اس مکر میں تھا کہ کیا فریب و



وھو کا دون لکھ کر آئے بادشاہ کو اپنے پاس بلاؤں یا خود جاؤں ملاقات کروں  
 کچھ امتحان کر لو اگر اپنے سے زبردست پاؤں تو دھوکا دوں اور اگر کم پاؤں تو  
 مقابلہ کروں کیا تہہ پر کروں کیونکہ طلب کروں یا کیونکہ آئے پاس جاؤں کیا صورت  
 نکلے یہی فکر کر رہا تھا اور دریا سے تفکر میں غوطہ زن تھا کہ گو ہر مراد ملے اور ہر امر  
 بحر فکر میں ہا تھ لگا رہا تھا کہ درگاہ سالاری نے اگر عرض کیا کہ ایک نامہ پر بادشاہ کیلک  
 کا حاضر ہو اور بار چاہتا ہو کتا ہو کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں ملک قرناطیس کے پاس کیا حکم  
 ہو تہہ قرناطیس نے جواب دیا کہ اسکو اندر لاؤ دیکھوں کہ کس امر کی بابت نامہ لیکر  
 آیا ہو کیا لکھا ہو درگاہ سالار باہر گیا اور اس نامہ بر کو لیکر اندر آیا اس نے بطریق اہل اسلام سلام  
 کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا بلکہ اہل دربار و اخلاق کو ناگوار ہوا قرناطیس نے کہا کہ  
 یہ امر کوئی ناگوار ہونے کا نہیں جو اس خیال سے کہ جو شخص جو مذہب رکھتا ہو گا اُسی طریق  
 و طہر سے سلام کرے گا اور نامہ بر ہمیشہ بیچتا ہوتے ہیں سب خاموش ہو رہے کسی نے  
 کچھ نہ کہا اسکو کرسی مرمت ہوئی وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھا قرناطیس نے کہا کہ تھو  
 بادشاہ و نقابدار کا مزاج تو اچھا ہو نامہ بر نے جواب دیا کہ انکا مزاج بہت اچھا ہے اب  
 قرناطیس نے پوچھا کہ کہہ آئے کا اتفاق ہوا جواب دیا کہ آپ کے نام ایک نامہ ہمارے  
 آقا و مالک نے تحریر کیا ہو وہ لیکر آیا ہوں قرناطیس نے کہا کہ لاؤ اس نامہ بر کے وہ نامہ  
 کمر سے نکال کے قرناطیس کے ہاتھ میں دیا قرناطیس نے دیکر دیا اسے نامہ پر تھارادی  
 بیان کرتا ہو کہ وہ طریقہ قرآنی اخلاق کا نہیں ہے حکومت کرتا ہو شاہی طریقہ ہے سب اہلکار  
 و ملازم و غیرہ ہر عہدے پر مقرربین جو بادشاہ ہوں و صاحبان حکومت کے طریقہ ہوتا  
 ہیں وہ ہیں دربار ہوتا ہو درگاہ سالار و غیرہ سب عہدہ دار ہیں لکھتے ہیں ملک اخلاق  
 ہو مگر سب وہ ہیں قرآن میں دیکر نامہ پر تھو شروع کیا نام و کمال نامہ پر تھو لکھا  
 مضمون نامہ سے آگاہ ہوا قرناطیس نے جو مضمون نامہ سنا اور اسمین علاج کے پہلو اور  
 آشتی کی باتیں تحریر یائیں اور یہ بھی لکھا ہوا دیکھا کہ اگر تم ٹھیکہ دو تو ہم تم سے ٹھیکہ  
 اور تمھارے شریک ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کریں اپنے مولیٰ میں بہت خوش ہوا مگر غافل



اہل دربار نامہ بر کے سنانے کو کہا کہ مجھ کو نہ ٹھیکہ دینے کی ضرورت ہے نہ کسی کی شراکت  
 کی میں ہی کیا کم ہوں میں خدا پرستوں کا خاتمہ کر دوں گا اگر خدا پرست انکو ٹھیکہ دیں تو وہ  
 لیں اگر ندین تو انکو اختیار ہو چاہے یہاں قیام کریں چاہے چلے جائیں ہوا انکی کوئی پروا  
 نہیں ہم ان سے اور ان سے درون سے بالکل بیخود ہیں یہ لوگ یا وہ لوگ ہمارا کچھ نہیں  
 کر سکتے ہیں یہ جو قرناطیس نے کہا اخلاق دو یکراہل دربار نے کہا کہ ایک کیا نقصان ہو  
 آپ رحمت سے بچتے ہیں تکلیف سے سزا ملتا ہے ٹھیکہ دیدیجئے قبل اسکے کہ خدا پرستوں  
 کی طرف سے پیام آئے یہ جو اخلاق وغیرہ نے کہا قرناطیس کو خود یہ امر منظور تھا کہ میں شہنشاہ  
 یکزنگ کو طلب کر کے اپنے سحر کا کرشمہ دکھاؤں اور امتحان کروں اگر اپنے سے زبردست  
 یا برابر پاؤں تو کسی اور تہذیب سے قتل کروں فریب و دھوکا دیکر اگر کم پاؤں تو مقابلہ کروں اب  
 اسکی تہذیب سوج کر ہاتھ کر یہ نامہ لکھ کر پہونچا نامہ کوٹھکے اسنے یہ تقریر کی جب سب نے  
 کہا تو اسنے کہا کہ اچھا اگر تم سب کی یہی رائے ہے تو خیر میں انکو یہاں طلب کرتا ہوں اگر  
 وہ آئے ہیں تو ان سے ٹھیکہ کی گفتگو کرتا ہوں اگر ان لیا کہ جس طور سے میں کہوں  
 بغیر وہ فوج مقابلہ کروں گا اور ٹھیکہ نہ دوں گا اخلاق نے کہا کہ ایک اختیار ہو پس قرناطیس نے  
 اس رفیقہ کا یہ جواب تحریر کیا کہ مجھ کو آپ کا رفیقہ پہونچا مضمون رفیقہ سے آگاہ ہوا بہت مناسب  
 لگا جو کچھ آپ نے فرمایا نامہ بر کے کہلو ابھی جیسی آسنے گستاخی کی ویسی سزا پائی آپ  
 صاحب ہم سبکو بھی ذلیل کیا میں خود اسکو سزا دے دوں گا معلوم ہوا کہ یہ طریقہ صحبت شاہان سے  
 آگاہ تھا اگر ایسا میں جانتا تو کبھی اسکو نامہ دیکر نہ روانہ کرتا پھر اسکی خطا کو میری خاطر  
 سے عاف فرمائیے میں خود اس امر کا جواب تنکار ہوں اور تھا کہ میرے آپ کے مقابلہ نہ ہوا اور  
 صلح ہو جائے وہ جو نامہ میں نے آپ کو تحریر کیا تھا صرف اس سبب سے کہ آپ نے بلا وجہ  
 میرے شاگرد کو قتل کیا یہ سن کے مجھ کو غصہ آیا میں نے نامہ آپ کو تحریر کیا اب آپ کی تحریر  
 سے معلوم ہوا کہ ایک پیشہ یہی ہو کہ ٹھیکہ پر کام کرتے ہیں پھر ہرکو کوئی شکایت نہیں ہو پہلے  
 ہمارا خیال تھا کہ جب سے یہ تحریاتی ہمارا خیال بدل گیا لہذا اگر آپ کو تکلیف نہ ہو تو آپ  
 شریف لایے میرے آپ کے باہم گفتگو ہو جائے میں ٹھیکہ آپ کو دیدوں اگر طرہ پر جائے



اسی ضمن میں میرے آپکے ملاقات بھی ہو جائیگی میں نے اپنے شاگرد کے معاوضہ فون سے جبکہ مجھ کو آپ سے دھوکے تھا اس تحریر کو دیکھ کر ماتھا اٹھایا نہ میں آپکے مذہب سے عرض رکھوں نہ آپ میرے دین و آئین سے تعلق رکھتے ہیں میرے آپکے باہم صلح ہو جائے آپ ٹھیکہ لیکر خدا پرستوں سے مقابلہ کریں میرے شریک ہو کر میں آپکی اس تحریر سے بہت خوشی میں خیال کرتا ہوں کہ وہ جو غصہ مجھ کو تھا وہ بھٹا رہتا کیونکہ اس میں آپکی کیا خطا ہے جبکہ آپکا پیشہ یہی ہے اور آپ نے ان سے روپیہ طلب کیا انھوں نے دیا پھر آپ کیونکر انکا کام انکے شریک ہو کر نہ کرتے اگر نہ کرنے تو خلافت عہد ہوتا اور یہ بالکل خلافت تھا تمام عالم میں آپ بدعہ مشہور ہو جاتے پھر اس قدر لوگوں کی کیونکر بسا اوقات ہوتی آپ نے خوب جو میرے شاگرد کو قتل کیا میں آپ سے بہت فوش ہوا کہ آپ نے مجھ کو اس حال سے آگاہ کیا لہذا میں چاہتا ہوں کہ میں اس زحمت سے بچوں اور آپکو ٹھیکہ دوں تاکہ آپ پرستوں سے مقابلہ کر کے انکو شکست دیکر میرا مطیع کر دین یا انکو بیان سے بھگادیں میں بہت ممنون و مشکور ہوں گا زیادہ کیا لکھوں آپکا بندہ احسان مند ملک قرناطیس راوی بیان کرتا ہوں کہ اسنے بہت کچھ خوشامد و چالوسی کی تحریر کی تھی کیونکہ اسکا نو دوسرا منشا تھا یعنی جو دنیا اور فریب اس سبب سے اسنے ایسی تحریر کی درندہ بہت معذوری اپنے برابر لکھ نہیں خیال کرتا ہے جب یہ رقعہ لکھا گیا اور ختم ہوا قرناطیس نے دیکھ کر نامہ بر کو دیا اور کہا کہ اسکا جواب بھلو بہت جلد پہنچ جائے تاکہ ہم اسکے موافق کار بند ہوں وہ نامہ بر اس رقعہ کو لیکر اپنے لشکر میں آیا بیان انتظار تھا دربار پر خاست نہیں کیا تھا کہ نامہ بر اگر پہنچا جواب نامہ دیا شہنشاہ بیکرنگ نے وہ رقعہ لیکر دیکر کو دیا اسنے پڑھا آپ مضمون رقعہ پڑھوا کر بہت خوش ہوئے کہا دل میں کہ وہ مارا جاتا کمان ہو دھوکا کھایا میں نے اسکو قتل کیا دیکر سے کہا کہ کہہ دو کہ ہم کو خود تمھاری ملاقات کا اشتیاق تھا اس سبب سے ہے قبل اس امر کے کہ بادشاہ اسلام ہم سے اس امر کی بابت درخواست کریں ہم نے تمکو اطلاع دی اگر تمھاری خواہش یہ ہو کہ میں تمھارے پاس آؤں اور باہم صلح کی تقریر ہو تو بہتر ہو تم نے بیکار کو ہم سے فساد کی بنا ڈالی تھی چونکہ بھوک و منظورہ تھا بدین سبب ہم نے اس تحریر پر



خیال نہ کیا اور تم کو یہ رقمہ تحریر کیا کہ جبکہ تم نے یہ جواب تحریر کیا غیر ہم کل بوقت صبح ضرور تمہاری ملاقات کو آئیگیے ہو خود اس میں تمہیں نہ نظر ہو کیونکہ جب تم سے طو ہو جائے اور با ہم اقرار و مدار ہو جانے پھر اگر ہم سے اہل اسلام درخواست کریں ہم ان سے صلوات الہیہ کر دیں کہ ہم نے اخلاق سے نفیکہ تم سے مقابلہ کرنے کے لئے لیا ہو اب ہم تم سے نفیکہ ہمیں لے سکتے ہیں تم سے پہلے کیونکہ تم سے درخواست کی اب ہم دوسرے کے پابند ہو گئے ہیں پس میں ان سے یہ کہہ کر اپنی عفت گذاری کروں گا کیونکہ ایک مرتبہ میں تو انکی شرارت کے بہت پچھتایا انہوں نے پورے طور سے جواب فرمایا تھا اسپر عمل نہ کیا اب مجھ کو انکی شرارت منظور نہیں ہو اگر میرے اور تمہارے طو نہ ہو گا میں یہاں سے واپس چلا جاؤں گا کیونکہ مجھ کو تم سے فساد منظور نہیں ہو گو تم نے بنا فساد کی پہلے ہم سے ہی ذالی تھی اگر تم برسر فساد ہوتے تو کیا ہوتا بیکار کا کشت خون ہوتا غیر تم ہماری تحریر سے صلح پر آمادہ ہو گئے ہم مکرر تحریر کرتے ہیں کل ہم ضرور آئیگیے تمہاری ملاقات کو یہ لکھو اگر اسی نامہ بر کے ہاتھ یہ جواب روانہ کیا وہاں فرما طیس جواب کے انتظار میں تھا کہ نامہ بر جواب بیکر ہو پنا اور قرناطیس کو دیا قرناطیس نے پڑھ کر سنا بہت خوش ہوا اپنے دل میں کہ وہ مارا اب یہ جاتے کہاں ہیں آئیں تو یہاں میرے شاگرد کو قتل کر کے بہت خوش ہوئے ہیں وہ اپنے دل میں یہ خیال کریں کہ میں اس کے خون کے مساو مد سے باز آیا ہوں کتا ہوں یہ غیر ممکن ہر صرف فریب دیکر اس کو اسیر کر لوں گا اس کے بعد دیکھا جائیگا کیا خوش ہوئے ہیں کہ صلح کے لئے طلب کیا معلوم ہوتا ہو کہ وہ مجھ سے درگے ہیں بہر میری پہلی تحریر کا یہ دل سے باتیں کر کے منشی سے کہا کہ لکھو کہ بسم اللہ تشریف لائے میں کل آپکا منتظر ہوں گا غلط فہم شامت مجھ کو نہایت خوشی ہوگئی میں کجاے پا انداز کے اپنی آنکھوں کو خوش کروں گا یہ لکھو کہ دیکر بیجا ڈ اور زبانی کہہ دینا کہ شوق سے تشریف لائے میرا شرف ہو گا آپ کو تکلیف ہوگی مگر میری خوشی تو آپنے کی میں خود حاضر ہوتا مگر چند جہوں سے مجبور ہوں اس سبب سے تکلیف میں نے آپ کو دنیا گوارا کی میں بہت ممنون و مشکور ہوا اور آپ کے احسان سے تمام عمر مرزا انکا سکون گا و نامہ بر یہ جواب زبانی بیکر سلام کر کے وہاں سے روانہ ہوا بعد جانے اس کے قرناطیس نے اخلاق داہن دربار سے کہا کہ خوش ہو کہ میرا ریب چل گیا میں نے



مین نے مار لیا اب یہ جاتا کہاں ہر کل صبح کو مین ایک دریا کے سحر بنا کر آئیں ہنگامہ تیار کر کے  
 بیٹھوں تھا اور اسی ہنگامہ میں ان سے ملاقات کروں گا اگر وہ سا حزر بردست ہیں تو میرے پاس  
 آئیں گے اور اس دریا کے سحر سے بچ کر نکل جائیں گے اور اگر زبردست سا حزر ہیں تو غرور  
 ہو جائیں گے آتے ہی وقت اگر بچر بسبب اپنے سحر کے چلے آئے مین ہاتھوں میں لگا کر  
 اور غافل کر کے انکو غرق کر دوں گا بہر طور کل انکا خاتمہ کروں گا یہ کہہ کر دربار پر خاست کیا اب  
 اپنے مقام پر خوش خوش آئے اس خیال سے کہ کل ان لوگوں کا جو کہ قاتل نقابدار میں حاضر  
 ہو گا برسوں اہل اسلام کا قرنا طیس اخلاق کے ہمراہ اس مقام پر آیا جو کہ اسکے واسطے  
 مقرر کیا گیا تھا کھانا وغیرہ پہنچ کر کے دو پہر رات تک اسے خلاق کے ہمراہ عیش و عشرت میں گزار  
 رہا کیونکہ برسوں سے قران تھا قرنا طیس قران اخلاق میں تربیت کرتا تھا آج اسکو یہ دن نصیب  
 ہوا لاکھ لاکھ خلاق نے انکار کیا اسنے ایک نہ سنی بلکہ یہ کہا کہ اگر تم میرا کسانہ مانو گے تو میں تم کو  
 اور خدا پرستوں کا شریک ہوں گا انکا شریک ہو کر تمکو قتل کروں گا اس سبب سے اخلاق مجبور ہو گیا  
 خوب دو پہر شب عیش کیا دونوں نے جب بارہ بجے قرنا طیس اٹھا خون فوک سے غسل کیا  
 دیا اپنا سحر جگانے لگا اور تازہ کرنے لگا اخلاق اپنے خیمے میں جا کر سو رہا یہ سحر جگایا اور تازہ  
 کیا کیا یہ حرام زادہ اپنے اس کام میں مصروف ہوا اور خلاق خواب مرگ میں اب کچھ نقابدار کے فکر  
 اور بادشاہ کی حالت سماعت فرماتے کہ جب جواب نامہ پہنچا تو پڑھوایا اور سنا جب سن چکا  
 سرداروں سے کہا کہ اب کیا کرنا چاہیے سب نے کہا اپنے غضب کیا ہم سے دریافت بھی نہ کیا  
 کہ وہاں جانے کا اقرار کریں یا نہ کریں جائیں یا نہ جائیں اور اس سے اقرار کر لیا حضور وہ بہت  
 بڑا سا حزر بردست اور نہایت ورچہ بدکار اور دھوکہ باز ہی ہو گیا یہ خوف ہوتا ہی کہ ایسا نہ ہو کہ  
 وہ آپکو دھوکا دے اور آپکو فریب دیکر سحر میں مبتلا کر لے ہم لوگ پھر بالکل بے دست و پا  
 کے ہو جائیں گے کیونکہ ہم لوگ آپکے بھروسہ پر اس سے مقابلہ کرنے کو آمادہ ہیں بعد خدا کے  
 اگر خدا نخواستہ ہم اسیر ہو گئے تو آپ کوشش کر کے بکھوڑ کر لیں گے اگر خدا نخواستہ آپ کسی  
 آفت میں مبتلا ہوئے تو ہم کچھ نہیں بنا سکتے ہیں پس بڑی خرابی ہوئی اب ہم کیا عرض کریں  
 نہ تو منع کر سکتے ہیں کہ آپ شریعت نہ لیں مین کیونکہ طلاق وعدہ ہو گا اور وہ یہ خیال کر لیا



کہ فری تو افرار کیا اور خود ہی نہ آئے مجھ سے فرگئے وہ دباؤ لیکنا نہ یہ عرض کر سکتے ہیں کہ آپ  
 تشریف لیجائیں کیونکہ جانے میں خرابی ہو بادشاہ نے جواب دیا کہ اتویہ غیر ممکن ہے کہ میں نہ جاؤں  
 جیسے وہاں جا کر کسی بلایں مبتلا ہوں یا کسی آفت میں میں کل صبح کو جاؤنگا ضرور اپنے اسکان بھر  
 اسکے قتل کی کوشش یا اسیر کرنے کی کرونگا آئندہ تم سب واپس سلام کی تقدیر یہ حرام زادہ بھجوا کیا  
 دھوکا دینا اور کیا خوب جبکہ میں نے بڑے بڑے ساحر و کواور عیاروں کو کہ جتنا مثل اور نظیر تھا  
 دھوکا اور فریب دیکر اسیر کر لیا یا قتل تو یہ کیا ہوا فراسیاب ایسے ساحر کو کہ جو کہ خداوند ساحران  
 یا ملک و مامور یا ساحر شمش کو جب میں نے کئی مرتبہ دھوکا دیا تو یہ کیا چیز ہو اور ایسی کیا حقیقت  
 کہ جو سیرادھوکا نہ کھائے اور میں اسکے فریب میں آجاؤں خدا کی ذات سے تو یہ امید ہے کہ میں  
 دھوکا نہ کھاؤں گا بلکہ اسکو دھوکا دیکر اسیر کرونگا آئندہ جو کہ تب تقدیر نے بردارل تخریر  
 کیا ہوتا ہی ہو گا مقدر کی تحریر سے کوئی چارہ نہیں ہے مگر بان تم لوگ بھی کوئی تدبیر نکالو تاکہ  
 اور زیادہ اطمینان ہو جائے سب نے عرض کیا کہ ہم فکر کرتے ہیں یہ کلمہ ہر ایک دریا ہے فکر میں  
 لکھنا زن ہوا اور غوا صی کرنے لگا تاکہ گوہر مراد یا تھو میں آئے ایک مرتبہ ملک غزالہ آہو چشم نے  
 سنا تھا کہ عرض کیا کہ تمہیں ایک تدبیر سوچی ہو وہ یہ تدبیر ہے کہ ایک انگشتی ہمارے بزرگوں سے  
 ہمارے پاس چلی آتی ہے لیشت در پشت اسکا اثر یہ ہے کہ جسکے پاس وہ انگشتی ہو تو اسپر سحر  
 کرکے ہو بلکہ اس میں یہ اثر ہے کہ جس ساحر کے پاس جاؤ وہ سحر بھول جاتا ہے پھر اسکو وہ سحر یاد نہیں آتا  
 اور جو چیز سحر کی ہوتی ہے وہاں اس انگشتی کا عکس اس چیز پر پڑا وہ مٹ جاتی ہے سحر  
 مٹا دینا ہو جاتا ہے پس وہ انگشتی آپ نے پاس رکھیں کہ اسکے سحر سے محفوظ رہیں یا  
 جس جگہ وہ آیکو بھجائے اگر سحر کی وہ جگہ ہو تو وہ سحر برطرف ہو جائے اور آپ پر اسکا سحر  
 اثر کرے بادشاہ نے کہا کہ لاؤ وہ انگشتی کہاں ہے غزالہ نے عرض کیا کہ وہ ہمارے  
 پاس نہیں ہے اس سب سے ہم اپنے پاس نہیں رکھتے ہیں کہ اگر وہ ہمارے پاس ہوگی تو سحر فراموش  
 ہو جائیگا ہم نے وہ احتیاط سے رکھی ہے اگر ہم کو حکم ہو تو حاکم را آئیں بادشاہ نے جواب دیا کہ تو جس سے  
 جاؤ اور لاؤ پس ملک غزالہ وہاں سے آٹھکیر دن بارگاہ آئیں اور سحر کر کے پر پردہ پیدا کر کے  
 وہاں سے ایک طرف کوردانہ ہو میں ناظرین کو یاد ہو گا کہ جہتہ رسا حرمین سب سحر سے اپنی صورت



تبدیل کہ یہ بھی دربار میں آکر بیٹھتے ہیں پھر غزالہ سحر کر کے اس مقام پر آئی راوی  
بیان کرتا ہے کہ ایک جنگل میں غزالہ آکر آتزی ایک درہ کوہ میں گئی اس میں ایک سہری  
تھی اس میں ایک دروازہ لگا ہوا تھا اس میں قتل تھا پس ملکہ نے سحر کیا کہ وہ قتل خود  
سجود کھل کر گرا اب جو قتل کھلا تو دروازہ وا ہوا ملکہ اس دروازے میں گئی ایک اور  
صحرے پر بہار ملا اب ملکہ نے ایک طرح کا رنج کیا چند قدم جا کر کچھ اسم سحر پڑھا جس  
کی کہ ایک ایک غبار سا ہوا اور برت چکی جب وہ غبار بر طرف ہوا اس  
صحرے میں ایک گنبد مقفل نظر آیا ملکہ اس گنبد کے قریب آئی سحر کیا کہ وہ قتل داہوا  
ملکہ اندر گنبد کے آئی ایک صندوق تھا اسکو دکھا اس میں سے ایک صندوق چھو رہی تھا  
اسکو لیکر باہر آئی اور یہاں آکر سحر کیا کہ اسی طور سے وہ گنبد بند ہو گیا اور قتل لگ گیا  
اور اسی طور سے گنبد غائب ہو گیا راوی بیان کرتا ہے کہ جو سحر فرماؤش نہ ہوا اسکا  
سبب یہ تھا کہ وہ انگشتری صندوق میں تھی اور بہت احتیاط سے رکھی ہوئی تھی ہاں  
اگر صندوق کے باہر ہاتھ میں ہوتی تو سحر یاد نہ آتا پس ملکہ وہ صندوق چھو لیکر باہر آئی اس  
جنگل سے اسی دروازے کے ذریعہ سے اس سے دوری میں آکر اس دروازے کو بھی  
اسی طور سے بند کر دیا اور بیرون درہ آکر اور سحر کر کے شکرین آئی یہاں سب انتظار کر رہے  
تھے کہ ملکہ آکر پہنچی شاہ نقلی نے دریافت کیا کہ انگشتری لائین ملکہ نے کہا کہ جی ہاں  
ہائی جو ابدیا کہ بہت جلد آئیں کہا کہ ہزیو سحر کے گئی اور آئی فرمایا کہ تمکو سحر فرماؤش نہ ہوا  
عرض کیا کہ وہ صندوق چھو کے اندر بند ہوا اس سب سے مجھکو سحر یاد رہا یہ کہہ صندوق پھانسی  
رکھ دیا اور ایک کھنٹی دے سے نکال کر رکھی کہ اس سے واسطے بادشاہ نقلی نے وہ  
صندوق چھو اس میں سے ایک انگشتری نکلی کہ طلائی اسکا حلقہ اور باقوت کا گینہ اس پر  
آجا کندہ تھے جو کہ بڑے خوب تھے اور ایک قسم کی اس میں اب و تاب تھی کہ اس پر آنکھ  
کام نہ کرتی تھی وہ انگشتری نکال کر دینے با تھوین بادشاہ نے مین لی برائے انجان  
ساحرون سے کہا کہ مجھ پر سحر کرو کہ میں اسکا استخوان کر لون ساحرون نے سحر  
کیا بالکل اثر نہ کیا تب کہا اسکو کل گلدستہ سحر کا بنا کر میرے پاس لاؤ پس ساحر گلدستہ



بنا کر لائے عکس جو دالادہ گلدستہ جل کر خاک ہو گیا جب امتحان کر لیا تو اطمینان  
 ہوا اب بادشاہ نے سیران جادو و ملکہ کو ہزارا سے فرمایا کہ تم دونوں صاحب  
 میرے ہمراہ چلنا اور دیکھنا کہ میں کیسی تقریر کرتا ہوں اور کیونکر اسکو فریب میں لاکر  
 عیاری کرتا ہوں انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب نقاد ہمارے سے کہا کہ تم شکر  
 میں رہنا اور اپنی حیاضت کرتا جواب دیا کہ بہت بہتر تب ملکہ غزالہ آہو چشم نے  
 بھی عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو ہم بھی ہمراہ چلیں فرمایا کہ کیا مضائقہ ہے انھوں نے  
 عرض کیا کہ آپسے ہمراہ تو ہونگے مگر الگ الگ کہا اچھا جب یہ سب امر طو ہو چکے  
 اسوقت بادشاہ نے غزالہ سے کہا کہ ایک امر ہم دریافت کرتے ہیں تم ذرا بتاؤ جو عرض  
 کیا کہ بیان فرمائیے فرمایا کہ تم نے یہ انگشتری پہلے پہلو کیوں نہ دی کہ ہم نقاد ہمارے کو دیکر  
 نقاد ہمارے مقابلہ میں روانہ کر کے تاکہ یہ اسکے سحر سے محفوظ رہتے عرض کیا کہ اسکے  
 مقابلہ میں کوئی اس امر کی ضرورت نہیں نہ تھی کیونکہ وہ ایسا نہ بردست ساحر نہ تھا  
 صرف ہمیں اسکو کاٹی تھے اور آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ کیونکر اسکو قتل کیا کہا کہ  
 اچھا کیا ملکہ غزالہ نے عرض کیا کہ حضور اس امر کا خیال رکھیں کہ ان بازوؤں پر  
 اسکا عکس نہ پڑے ورنہ یہ سحر ہمارا برطرف ہو جائے گا اور یہ بازو سحر کے مٹ چکے  
 جواب دیا کہ تمھارے کہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہر جگہ خواہ اس امر کا خیال ہو یہ  
 کدو باربر خاست کہا سب نے اپنے اپنے مقام پر آکر کھانا و خیرہ کھایا اور آرام  
 کیا بادشاہ نے اپنے خیمے میں جا کر آرام کیا وہ رات بسر کی اور تمام کی اور آمد آمد  
 سحر کی شروع ہوئی سپیرہ سحری نے ظہور کیا نور سے تمام عالم کو سمور کیا نیم  
 سحری کے جھوٹے چلنے کے طائر آشیانوں سے نکل کر حمد الہی شاخاے  
 رخت پر سچھ کر کرنے لگے آمد آمد سا حروف کی افق مشرق سے شروع ہوا  
 لیے صبح ہو گئی لشکر اسلام و لشکر بادشاہ بک رنگ سے صلاے ذان بلند ہوا سب سردار  
 کماندہ و طینت سے فراغت کر کے پوشاک درباری پہن پہن کر بارگاہ میں آنے لگے اور  
 بادشاہ اسلام کا دربار آراستہ ہوا اور بادشاہ یک رنگ کا لشکر کفار نے بھی پوجا



و غیر سے فراغت پا کر دربار خلاق نے بھی آراستہ کیا قرناطیس جاوڑ بھی آبا سب داخل  
 دربار ہوئے قرناطیس نے کہا کائنات و عدم ہوتا ہے کا بادشاہ پیکر نگ کے چلو ہم تمکو اپنے سحر کا  
 نماشا دکھائیں اودھر بادشاہ اسلام نے حکم دیا کہ جا کر خبر لاؤ لشکر کفار کی اور لشکر نقادار کی کہ  
 یہ لوگ کس فکر میں ہیں یہ حکم پا کر چند ہرکارے طرف لشکر کفار کے چلے اور چند ہرکارے طرف  
 لشکر نقادار کے اودھر بادشاہ پیکر نگ نے حکم دیا کہ ہر کاروں کو کہ جا کر لشکر کفار سے خبر لاؤ کہ وہ  
 کس فکر میں ہیں اور قرناطیس نے میری ملاقات کیا کیا بندوبست کیا ہے تم خبر لاؤ تو میں بندوبست کیا  
 کروں ہرکارے یہ حکم قضا شیم شکے روانہ ہوئے دونوں لشکروں کے ہرکارے چلے اودھر  
 قرناطیس اخلاق و کل ال دربار کو باہر پیکر نگاہ کے آیا اور اپنے لشکر سے نکل کر در میان اپنے  
 لشکر اور لشکر نقادار و لشکر اسلام کے کھڑے ہو کر کچھ واسم سحر پڑھا اور ایک گولہ جھولے نکالا  
 زبان میں نشتر دیکر خون لیا اور گولہ پر چند بوندیں کا دیے اور چند روئی کے ٹکڑے لٹکائے اور  
 اسم پڑھا کہ اُنکو اور ادا دیا وہ بالائے آسمان جا کر ابر غلیط ہو کر محیط ہو گئے اور پانی بہنے لگا  
 اودھر اس نے وہ گولہ اٹھا کر یا سامری و جمشید کے کمر میں پڑھا ایک لرزلہ پیدا ہوا اور زمین  
 شوق ہو گئی سب نے دیکھا کہ ایک بحر زحارنا پیدا ہوا کہ موج زن ہو کر آسمان اُس دریا سے  
 طوفان خیز میں مثل حباب کے معلوم ہوتا تھا ہر موج اُسکی اُٹھ اُٹھ کر آسمان تک جاتی تھی  
 ہر مقام پر بھنور برپا تھا سینہ صا پیر رہا تھا جانور ان آبی سر نکال کر دُڑا رہے تھے  
 عجیب دریا تھا کہ جسکو دیکھ کر ہر ایک پیادہ بہ ذات خدایا تھا اُس دریا سے پناہ  
 پائی دشوار تھی ہر طرف طوفان کا عالم تھا اُس دریا میں مگر اودھر اُس دریا کے لشکر  
 کفار تھا اور اُس پار لشکر اسلام و نقادار تھا سب کفار نے دیکھا کہ وسط دریا میں  
 ایک جگہ بلور کا پانی پر قائم ہوا آسمان چند کرسیاں جو ہر نگار آراستہ ہیں اُس قرناطیس  
 نے اخلاق سے کہا کہ تم بلنگاہ میں جاؤ میں اس جگہ میں جا کر بیٹھا ہوں اُس بادشاہ  
 سے اسی مقام پر ملاقات کروں گا اور قریب میں لا کر اور و معوا و پیکر اور غافل کر کے  
 اسی دریا میں غرق کروں گا اس قصہ کو اس طور سے سناؤ کہ اخلاق نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے  
 اخلاق یہ کہہ کر طرف بارگاہ کے چلا قرناطیس نے کہدیا کہ بارگاہ کے پروے اُٹھو اُنہا تاکہ



تم بھی سیر کرو اور آمد تہ نشاۃ تک رنگ دیکھو اور یہ بھی دیکھو کہ بین کیونکر اسکو اسیر کرتا ہوں ادھر  
 اخلاق اپنے لشکر میں پہنچ کر داخل بارگاہ کفر بنا دیا اور پردے اٹھوا دیے دیکھا کہ دریا  
 و طار موجزن نیچو نیچ دریا میں ایک بنگلہ ہو کنارہ دریا کے قریب ٹھہرا ہوا ہے جب اخلاق مع  
 سرداروں کے بارگاہ میں پہنچ گیا پردہ اٹھا دیے گئے اسوقت قریب ٹھہرا ہوا دریا نے دست دی  
 ایک کشتی دریا میں پیدا ہوئی کنارے آئی قریب ٹھہرا ہوا دریا نے کشتی برابر اس بنگلہ کے  
 کے آئی قریب ٹھہرا ہوا دریا نے کشتی سے داخل بنگلہ ہو کر کرسیاں آہیں کئی راستہ تھیں ایک کرسی  
 پر جو کہ بیچ میں بہت پر تکلف تھی بیٹھ گیا سامنے اسکا درون لشکر میں یعنی لشکر اسلام و لشکر  
 نقابا و پشت پر اسکا اسکا لشکر ہو درمیان دریا حائل ہو یہ اس بنگلہ میں لباس پر تکلف  
 نے آراستہ بیٹھا ہوا ہے سامنے چوکی پر اسباب سحر رکھا ہوا ہے دو خد متکار پشت پر کھڑے  
 ہوئے کس رانی کر رہے ہیں خوشبو ہر قسم کی چلی آئی ہے بنگلہ پانی پر اسطور کے قائم ہے کہ جیسے  
 زمین پر قائم ہوتا ہے ذرا بھی حرکت نہیں ہے یہ اس بنگلہ میں بیٹھا ہوا انتظار کر رہا ہے اور سحر کو  
 دست کرنا چاہتا ہے اور تدبیر گرفتاری کی سوچ رہا ہے دریا موجزن ہے ہر موج اسکی آسمان سے  
 تھیں کرتی ہے ہر مقام پر طوفان پانی میں برپا ہے بیٹھ ہاڑ رہا ہے سوسنس سر نکال نکال کر  
 کشتی کر رہے ہیں آسمان اس دریا میں ایک حباب معلوم ہوتا ہے وہ ہر کارے لشکر اسلام  
 لشکر نقابا و پشت کے جو براے دریات اپنے بادشاہ کے حکم سے طرف لشکر اسلام کے  
 پہنچے اب جو قریب لشکر کفار پہنچے دیکھا کہ ایک دریا مابین ہمارے لشکر اور لشکر  
 طار کے حائل ہو اور وہ دریا سے ناپیدا کنار ہو کہ جسکا دوسرا سر عدم سے ملا ہوا ہے طوفان  
 طار ہا ہے موجیں یہ معلوم ہوتی ہیں کہ تلواریں ہیں کہ ہمارے چل رہی ہیں یہ دریا جو دیکھا  
 ہر کاروں کو حیرت ہوئی کہ ابھی کل شام تک بلکہ دو پہر رات تک کہیں دریا کا نام و  
 نشان نہ تھا یہ دریا سے ناپیدا کنار ہو کر نہ ہا کہان سے پیدا ہو گیا کہ جسکا پاٹ  
 نہ سے ملا ہوا ہے ایک نے دوسرے سے کہا کہ بھائی کار خادہ سحر کا ہے یہ اس ساحر  
 سحر کی کارگذاری جو اسنے سحر سے دریا پیدا کیا ہے صرف اس غرض سے کہ کوئی لشکر  
 نہ اس کے براہے دریافت حال نہ کوئی عیار مہمان آ کر عیاری کر سکے چلو واپس چلیں



ظن اللہ کو اس حال سے آگاہ کریں یہ باہم صلاح کر کے ہر کارے لشکر اسلام کے طرف اپنے لشکر کے واپس چلے یہ بھی دیکھا تھا کہ درمیان دریا کے پانی کے اوپر ایک بنگلہ بلوری قائم ہو اس میں قرناطیس جادو بڑے تکلف سے کرسی پر تاج سر پر رکھے ہوئے بیٹھا ہر کارے لشکر اسلام کے واپس گئے دریا کو دیکھ کر لشکر لقا بدار کے جو ہر کارے وہاں پہنچے انھوں نے جوہ دریا سے طوفان خیز و قرناطیس کو اس حال سے دیکھا تو بہ تو بہ پناہ بنا کر خدا کرے ہوئے بہت جلد واپس چلے کہ چل کر وہاں خبر کریں کہ ہم کیونکر وہاں کا حال معلوم کریں اور آپ کیونکر بڑے ملاقات جائینگے یہاں تو شب بھر میں دریا سے طوفان خیز پیدا ہو گیا ہر درمیان ہمارے لشکر و لشکر کفار کے اور جسکی ملاقات کو آپ جلتے ہیں وہ وسط دریا میں بلوری بنگلہ کے اندر کرسی پر بڑے تکلف سے بیٹھا ہوا ادھر کو دیکھ رہا ہوا وی بیان کرتا ہے کہ ہر کاران لشکر اسلام نے بارگاہ میں پہنچ کر بادشاہ اسلام کو مجرا کیا اور عرض کیا کہ ہم بموجب حکم جہان پناہ خدیو بارگاہ برائے دریافت حال لشکر کفار چلے جب اپنے لشکر کو طر کر کے طحرائین پہنچے اور رخ اُدھر کا کیا تو ہم نے درمیان اپنے لشکر و لشکر کفار کے ایک دریا سے و خوار و ناپیدا کنار کو موجزن کیا کہ جسکی پاٹ کا کہیں نام و نشان تک نہیں ہوا آسمان اُس دریا میں ایک حباب معلوم ہوتا ہے ایک شہر پانی میں برپا ہے کہ پناہ پانی دشوار ہو جائو ان آبی ہر درتہ سر نکال کر ڈرائے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ پانی آنکھیں نکالے ہوئے ہے یہ واقعہ دیکھ کر ہم بہت حیران ہوئے خیال کیا کہ کل تک تو یہ دریا نہ تھا فوراً دل نے کہا کہ یہ دریا کے سحر ہوا سمجھیں نہ اترنا اور دخرابی ہوئی یہ اصلی دریا نہیں ہوا اب جو ہم نے غور کر کے دیکھا تو اُس ساحرنا بکار یعنی قرناطیس کو وسط دریا میں ایک بلوری بنگلہ میں بڑے کبر و غرور سے بیٹھا ہوا پایا یہ واقعہ دیکھ کر ہم وہاں سے واپس چلے آئے کہ حضور کو اس حال سے آگاہ کریں یہ علام اب کیونکر جا کر دریافت کریں بادشاہ نے سرداروں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ قرناطیس نے دریا سے سحر اس طرف سے بنایا ہے کہ کوئی اس طرف نہ آ سکے نہ کوئی عیار آ کر عیاری کر سکے ابھی بندوبست کیا ہوا رہ بند کی ہو خداوند کریم ہم سب کا مالک و مختار و حافظ ہو اگر اسنے یہ بندوبست کیا ہے



تو ہمارا خدا اور کوئی صورت اُس کے قتل کی پیدا کرے گا اگر اُسکی قضا ہر آدمی سب کو اُسکے ہاتھ  
 پکائے گا اگر ہم سب کی قضا ہو تو کیا پرواہ کیا خوف ہر آدمی سب حاضرین بقول شاعر شعر  
 سر نہی پیچم ز شمشیر حبیب + ہر چہ آید بر سر من یا نصیب + سرداروں نے عرض کیا کہ ہم سب  
 بھی موجود ہیں اگر دریائے آگ ہو تو ہم اس میں پھاند پڑیں خدا نے چاہا تو ہم اس دریا سے بھر کو  
 پیر کر اور شناوری کر کے جا کر اُس ناکار کو قتل کرینگے یہ دریا کیا چیز ہو اگر تعلقہ آہن بھی ہو  
 تو ہم اُسکو فتح کر لیں یہ کفار جاتے کہاں ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ آپ لوگ ایسے ہی ہیں  
 دیکھیے پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو خواہر بن عمر نے عرض کیا کہ حضور بلا حلقہ کر لیں کہ اگر  
 خدا نے چاہا تو آپ کے غلام دریائے پار جا کر اور عیاری کر کے اسکو نہ قتل کریں تو کچھ کام  
 نہ کیا اگر ہم نے ایسا نہ کیا تو ہم عیار کیسے اور فرزند شاہ عیار کیسے یہ دریا کیا ہو اگر تمام عالم  
 آب ہو جائے اور یہ ناکار اُس عالم آب میں اپنے کو پوشیدہ کرے تو بھی ہم جا کر آپ کے  
 اقبال و فضل خدا سے قتل کریں اور عیاری کریں یہ فن عیاری حاصل کس دن کے لیے  
 کیا ہو اگر ہم نے اسپر عیاری نہ کی اور دریائے خوف کر کے رہ گئے تو ہمارے عیار ہونے  
 رخت و لعنت ہو بادشاہ نے فرمایا کہ تم ایسے ہی ہو اور کس کے فرزند ہو اور کس کے یہ لوگ  
 شاگرد ہیں ضرور ضرور مجھ کو یقین ہو کہ تم لوگ اس دریا کو عبور کر کے جاؤ گے اور قتل کرو گے  
 یہاں تو یہ تدبیر اور نقشہ ہو رہی ہو اور شکر نقابدار کے ہر کارے بارگاہ میں پہونچے  
 اپنے بادشاہ کو حیرا کیا کھڑے رہے شہنشاہ یک رنگ تاج گیر نے دریافت کیا کہ کیا خبر  
 لائے اور کیا انتظام کیا ہو ہماری ملاقات کا انھوں نے عرض کیا کہ خداوند ہم لشکر میں  
 ہم پہونچ نہ سکے راستہ ہی بند ہو قرناطیس نے بڑا بندوبست کیا ہو کہ کوئی لشکر میں نہ  
 سکے فرمایا کہ بیان کرو کیا بندوبست کیا ہو اور کیا ملاقات کا انتظام کیا ہو کیا سامان  
 ہو لشکر کس طور سے آراستہ کیا ہو انھوں نے عرض کیا کہ ہم لشکر میں جا ہی نہ سکے  
 راستے سے واپس آئے ہم کو کیا معلوم کہ کیا سامان کیا ہو اور کیا بندوبست ہو چھا کہ  
 راستے سے کیوں واپس آئے انھوں نے عرض کیا کہ ہم جو بموجب حکم سرکار میمانے  
 چلے جب اپنے لشکر کی حد سے نکل کر صحرائ میں پہونچے تو ہم نے باہین اپنے لشکر و لشکر



اسلام و لشکر کفار کے ایک دریا موجزن پایا۔ بچے لشکر کفار تو اس پار مقیم ہو اور یہ دونوں شکر  
 اس پار اس دریا کو دیکھ کر ہمارے حواس جاتے رہے پناہ پانی اس بحر ناپید کفار سے دشوار  
 دیکھی ہم بہت حیران ہوئے کہ یہ دریا کہاں سے دفعتاً پیدا ہو گیا کہ جسکے پاٹ کی کوئی  
 حد نہ کناروں کی آج صبح تک تو یہ دریا نہ تھا اس دریا کو دیکھ کر ہمارا ہونہ پڑا کہ ہم اس پار  
 شتاوری کر کے جائیں کیونکہ ہر مقام پر اسمین طوفان برپا تھا نا اندر پڑ رہی ہر موجیں معلوم  
 ہوتا ہے کہ تلوار کا کام کر رہیں ہیں جانوران آبی و مہدم سر پانی سے باہر نکالتے ہیں جب  
 دم کشی کرتے ہیں کوسوں کا پانی سمٹ کر ایک جا ہو جاتا ہر طرفہ تماشا ہے ہر کہ پانی سے  
 آگ کے شعلہ نکلتے ہیں پانی کھول رہا ہر مزیہ ہے جب ہم نے دیکھا کہ یہ دریا راہ میں حائل  
 راہ اس طرف جاتے کی نہیں ہر بالکل مسدود ہو تو ہم مایوس ہوئے باہم صلاح کی کہ دریا کو  
 پیر کر اس پار چلیں مگر اسے نہ ہوئی کیونکہ یہ قرار پایا کہ یہ دریا کے سحر ہو اور دیکھ رہے ہو  
 کہ ہر قسم کی آفت اسمین پیدا ہو ایسی حالت میں جانا بالکل خلاف عقل ہو اگر کسی بلا میں  
 مبتلا ہو گئے تو پھر کیا ہو گا اس سے بہتر یہ ہے کہ چل کر بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کریں  
 کیونکہ وہ انتظار کر رہے ہونگے کہ ہر کار سے خبر لے کر آئیں تو ہم یہاں سے جائیں ملاقات  
 کو اسے عرض کریں کہ آپ کیونکر تشریف لے جائینگے وہاں تو راہ بند ہو دریا حائل ہو رہا ہے  
 باہم کر کے واپس چلنے کا قصد کیا تھا کہ ہم نے دیکھا وسط دریا میں ایک بلور کا بنگرانی  
 کے اوپر آراستہ ہر اسمین قرنا طیس جادو جڑے تکلف سے کرسی پر بیٹھا ہوا ہوا ہے ہم  
 دیکھا ہم نے اسکو جب اسنے ہم کو دیکھا تو خود پکار کر کہا کہ اے جاسوسان لشکر نقابدار ہے  
 بادشاہ سے کہدینا کہ میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں کیونکہ آپ نے آج ملاقات کرنے کا  
 وعدہ فرمایا تھا لہذا میں آپ کا منتظر ہوں تشریف لائیے میں آپ سے اسی مقام پر لینے  
 درمیان دریا کے ملاقات کرونگا اس عرض سے کہ میرے ہوا آپ کے ہوا قرار پاسے اور  
 جو بات طر ہو جائے اس سے کوئی دوسرا اور آگاہ و خبردار نہ ہو اگر اور کسی مقام پر ملاقات  
 کرنا اور میرے آپ کے امر طر ہوتا تو ہر طور سے لوگ آتے اور اس سے آگاہ ہوتے  
 پس میں نے یہ طریقہ اپنے دل میں خیال کر کے ایجاد کیا کہ یہاں کوئی نہ اس کے گامزن



میں ہونگا اور وہ میرے رفیق اور آپ اور آپ کے جو رفیق ہوں اور اگر اپنے ہمراہ کسی رفیق کو  
 لائے گا تو اسی کو لائے گا کہ جس پر حد درجہ کا اعتماد ہو کہ وہ کسی سے کوئی بات نہ کہے گا بلکہ میرے  
 نزدیک تو مناسب یہ ہو گا کہ آپ تنہا تشریف لائے تو بہتر ہو گا یہ جو خدا کا میرے پاس موجود  
 ہیں میں انکو بھی میدان سے رخصت کر دوں گا سوائے میرے اور آپ کے دوسرے نہ ہو گا یہ جو  
 اپنے ہمارے کرکے ہم نے سُن لیا اور وہاں سے واپس آئے یہ نہ معلوم ہوا کہ اُس نے ہم کو پہچان کیونکر  
 کیا کہ ہم اس لشکر کے ہر کار سے ہیں کیونکہ ہم صورت تبدیل کیے ہوئے تھے جو اُس نے ہم سے  
 یہ تقریر کی ہم وہاں سے حاضر خدمت ہوئے ہم آپ کو اس حال سے آگاہ کرتے ہیں کہ آپ  
 تشریف نہ لے جائیں کوئی نہ کوئی اس میں لکڑی اور اول نورانی نہیں ہر دوسرے ملاقات  
 اس سے فرمایا گاہ تو وسط دریا میں ہو آئینہ حضور کو اختیار ہو جو ہم جان نثاروں نے دیکھا  
 تھا اُسکو خدمت والا میں عرض کرو یا اور جو اُس نے ہم کو پیام دیا تھا وہ بھی یہ سب زبانی ہر کاروں  
 کے سُنکے بادشاہ کو ایک قسم کی حیرت ہوئی اور سر کو زانو سے فک پر رکھا اور بحرِ فکر میں غوطہ  
 ڈالا اور خیال کرنے لگے کہ اگر نہیں جاتا ہوں تو وہ حرام زادہ خیال کرے گا کہ مجھ سے ڈرے گئے  
 اور دریا کی حالت سُنکے نہ آئے اور جاتا ہوں تو کیونکر جاؤں بس یہ سوچ کر گلشن طاری و  
 عیاری کی فکر کرنے لگے فوراً ایک امر خیال میں آیا کہ تمہارے پاس منڈھی حضرت دانیال  
 کی موجود ہے اور تخت زبرجد شاہ اسی منڈھی کو پر پا کرو اُس تخت پر سوار ہو کر اُسکی ملاقات  
 جاؤ اور عیاری کر کے اُس نابکار کو گرفتار کرو اب یہ جاتا کہ ان پر دوسرے ملکہ غزال نے  
 انکشتی دی ہے جو کہ دافع سحر ہر شیا سے سحر کو دفع کرتی ہے بس اس انکشتی کا عکس  
 دریا پر ڈالنا دریا مٹ جائے گا نام تک باقی نہ رہے گا یہ جو دل میں خیال آیا فوراً سراٹھایا  
 بزمہ بشاش تھا پہلے ہر کاروں سے یہ ماجرا سُنکے کچھ اداں ہوئے تھے اب جو سرداروں  
 نے بشاش پایا ہر ایک نے عرض کیا کہ پھر کیا قصد ہے تشریف لے جائیے گا یا نہیں فرمایا  
 کہ ضرور جاؤں گا یہ کیا ممکن ہے جو نہ جاؤں نہ جا کر یہ اُسکو خیال دلاؤں کہ ڈرے گا کہ وہ دریا سے  
 نش میں ہوتا تو بھی میں جاتا یا وہاں اُرد میں ہوتا تو وہاں بھی جاتا اب یہ بھی ممکن ہے کہ میں  
 غلہ خلائی کروں جاؤں گا اور جو میں نے کہا ہے کہ اُسکو اسیر کر کے لاؤں گا نہ معلوم



وہ حرام زادہ بھولا کس امر پر جریہ بریکار کا کرشمہ کر کے بیٹھا ہوا زمین نے اُسی مقام پر جا کر ملائی  
 کی تو کام ہی کیا کیا وعدہ مخلصی نہ کرنا چاہیے حریف جہان طلب کرے اُسی مقام پر جائے زمین  
 بادشاہ اسلام سے روپیہ لے چکا ہوں اور اقرار کر چکا ہوں کہ یا تو اسکو قتل کرونگا یا اسے  
 بین اسکا ذمہ کرتا ہوں بس میں کیونکر نہ جاؤں یہ دریا لیا ہر صرت دھوکے کی مٹی ہر تم کو ڈرانے  
 کے لیے یہ دریا بنایا ہر سوانگ بنا کر بیٹھا ہر تم لوگ دیکھو تو کہ میں کیونکر اسکو اسیر کرتا ہوں  
 سرداروں نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہر تم کچھ کہہ نہیں سکتے ہیں دھوکہ بادشاہ نقلی نے اُن  
 سرداروں سے کہا کہ جسکو کل کہا تھا کہ تم بھی ہمراہ چلنا کہ آج آپ لوگ میرے ہمراہ نہیں  
 کوئی ضرورت نہیں ہر اُنھوں نے کہا کہ ہم تو ضرور چلیں گے جواب دیا کہ تمھارے چلنے سے  
 میرا تو کچھ نقصان نہیں ہر ان تم ہی لوگوں کا نقصان ہو وہ یہ کہ حسب طور سے میں جاؤنگا اگر  
 تم کو ہمراہ لوں گا تو تم لوگ سحر بھول جاؤ گے صرت اتنی دیر کہ جتنی دیر میرے ہمراہ رہو گے بعد  
 کو پھر یاد آجائے گا آجائے گا اور وہاں سحر کا کارخانہ ہر ایسا نہ ہو کہ تم لوگ کسی بلا میں مبتلا  
 ہو جاؤ اُس پر اُن لوگوں نے جواب دیا کہ جبکہ ہم سحر بھول جائیں گے تو دو سرے کو کب سحر یاد  
 آئے گا اور وہ کب کوئی آفت یا بلا ہم پر نازل کرے گا بس ہمارا چلنا کوئی ہمارے لیے  
 قیامت نہیں ہر تم بھی دیکھیں گے کہ کیونکر آپ اسکو اسیر کرتے ہیں جواب دیا کہ بہتر  
 چلو یہ کہہ کر تخت پر سے اُٹھے ہر کارے جو لشکر اسلام کے یہاں موجود تھے وہ یہ حال  
 دریافت کر کے فوراً بارگاہ سلیمانی میں آئے اور زمین ادب کو لب غبودیت سے بوس  
 دے کر عرض کیا کہ ہم لشکر نقابدار میں موجود تھے کہ ہم نے سنا کہ بادشاہ برائے ملاقات  
 قرناطیس جادو جاتے واسے ہیں کیونکہ کل نامہ و پیام باہم ہوا ہم بارگاہ میں گئے دیکھا  
 باہم کچھ صلاح ہو رہی ہر بس جب صلاح ہو چکی اسوقت یہ ہم نے سنا کہ بادشاہ  
 لشکر مع چند سرداروں کے جا کر اُس دریا میں جو کہ قرناطیس نے سحر سے بنا دیا  
 قرناطیس سے ملاقات کر نیلے اور آپ کے اور قرناطیس کے مصالحت کر دیے  
 ہم نے خیال کیا دل میں کہ آپ کو آگاہ کر دین تاکہ آپ بھی یہ تماشا ملاحظہ کریں  
 جب وہاں چلنے کا سامان ہونے لگا ہم ادھر کو آمادہ کرنے کو آئے بادشاہ اسلام



لے سر دارون سے فرمایا کہ یہ تماشا بھی لائق دید ہر ہم یقین کرتے ہیں کہ ہماری بارگاہ سے  
 سامنا ہو گا پر دے اٹھو اویسے جائیں سب نے عرض کیا کہ بخوبی سامنا ہو جس اسی وقت  
 پر دے اٹھو اویسے گئے بادشاہ و کل اہل دربار نے دیکھا کہ ایک دریا سے ذخار مومین  
 مار رہا ہے اور ایک بنگلہ پر کہ پانی پر قائم ہے اس میں قرناطیس بیٹھا ہوا ہے تو یہ بندوبست  
 ہوا اور شہنشاہ یک رنگ کل سر دارون و کل لشکر کو تھا بدار کے سپرد کر کے اور بہت  
 چھ کلمات تسلی دے کر مع چار سر دارون کے بیرون بارگاہ آئے کیونکہ کل طر ہو چکا تھا  
 کہ چار سر دار چلیں زیادہ کی ضرورت نہیں ہے میں ان سر دارون کو ہمراہ لے کر  
 گئے وہاں اُسے کہا کہ سبب یہ ہے کہ میں تم کو چلنے کے لیے منع کرتا ہوں میں منڈھی حضرت  
 دانیال کی برپا کرونگا اس میں بیٹھ کر اُسکے پاس جاؤنگا اور عیاری کرونگا میں نے بارگاہ  
 میں اس سبب سے نہ تو پکار کر تقریر کی نہ اس امر کو ظاہر کیا کہ شاید ہر کار سے دونوں لشکر  
 کے موجود ہوں یعنی لشکر کفار و لشکر اسلام کے اور وہ اس امر سے آگاہ ہوں تو میرا راز  
 افشا ہوا اور سب پر ظاہر ہو گیا میں تم سے کہتا ہوں اگر تم لوگ اُس منڈھی میں  
 بیٹھو گے تو سحر بھول جاؤ گے اس سے مناسب یہ ہے کہ میرے ہمراہ نہ چلو اٹھو نہ  
 جواب دیا کہ ہم ضرور چلیں گے بلکہ عزالہ و آہوئے کہا کہ ہم اس طور سے آپ کے ہمراہ  
 کہ کسی پر ظاہر نہ ہو گا اور ہم دونوں آپ کے دونوں طرف منڈھی کے بیٹھ گئے  
 اس سبب سے الگ چلیں گے کہ شاید سحر کرنے کی ضرورت ہو اور سحر کرنا پڑے تو پھر  
 سونٹ خرابی ہو یہ آپ فرما چکے ہیں کہ منڈھی کے اندر سحر فرما موش ہو جاتا ہے خواجہ  
 نے جواب دیا کہ تم کو اختیار ہے یہ کہیں ایک بہت عمدہ تاج مکمل بجوا ہر نکالا اور  
 قیمت نفیس زیر جامہ و قبائو وغیرہ اور آلات جنگا یعنی تلوار وغیرہ مرصع کا رقبہ اسے  
 تمام کارزیم تن فرمائی تاج سر پر رکھا ہتھیار لگائے جو اہرات سے اپنے کو آراستہ  
 کیا زنبیل سے منڈھی حضرت دانیال کی اور تخت زبرجد شاہ کا نکالا منڈھی کو  
 پہنچا راستہ کیا وہ مثل گنبد کے ہو گئی تخت پر مرصع کار فرش آراستہ کیا تین کرسیاں  
 ہوا ہر کار لگائیں آپ آراستہ ہو کر اُس منڈھی میں آئے شیران وغیرہ جو دوسا حرا



ہمراہ چلنے پر آمادہ تھے اُنکو بھی طلب کیا وہ بھی اندر منڈھی کے آئے حکم دیا کہ کرسیوں پر بیٹھ جاؤ انھوں نے عرض کیا کہ ہماری یہ لیاقت نہیں ہے کہ ہم برابر حضور کے پیش میں بیٹھ سکیں ہم کو نیز یہاں کہ ہم پس پشت بطریقہ خدی متکار نگس رانی کرین جسطور سے کہ قرناطیس کے پس پشت اس کے ملازم کھڑے ہوئے نگس رانی کرتے ہیں فرمایا کہ نہیں کیا ضرورت ہے عرض کیا کہ کبھی ایسا نہ ہو گا جواب دیا کہ تم کو اختیار ہے اچھا ذرا سحر تو یاد کرو راوی بیان کرتا ہے کہ یہ دونوں جو کہ منڈھی کے اندر سا حرتھے زبردست و بلا کے تھے کہنے سے اب جو خیال کرتے ہیں تو بالکل سحر فراموش ہو ایک حرف الفاظ سحر یاد نہیں ہے عرض کیا کہ بالکل فراموش ہو فرمایا کہ میرے کہنے کا یقین آیا عرض کیا کہ ہم کو قبل ہی سے یقین تھا عین یقین کرنے کی کیا بات تھی یہ کہہ کر دونوں پشت پر آکر کھڑے ہوئے آپ بیچ کی کرسی پر بڑے تکلف سے رونق افروز ہوئے آپ کے سراقہ میں پر پر ہما کے مرچھل ہوئے شامان عیسٰی کے طریقہ سے آپ آراستہ جب یہ بندوبست ہو چکا آپ نے منڈھی کی طرف خطاب کر کے فرمایا کہ اے منڈھی تجھ کو پاس قرناطیس کے پہونچا دے اُدھر اُن دونوں نے بھی اپنا بندوبست کر لیا یعنی خزانہ و آہو چشم نے یہ فرمانا تھا کہ منڈھی مع تخت کے بند ہو کر چلی اُدھر تو منڈھی چلی اُدھر ایک ہودج مرصع کار و دہنی طرف اُتلی منڈھی کے اور ایک بائیں طرف آکر قائم ہوئی اور وہ دونوں ہودجین برابر منڈھی کے ہوا پر چلین نقابدار و کل سرداروں و لشکر کے لوگوں نے دیکھا کہ ہمارا بادشاہ بڑے شکوہ سے ملاقات کو قرناطیس کے جاتا ہے یہی کہتے ہیں تو خود اور چار ساحرون کو لے کر گئے تھے آپ تو بڑے سادہ سے جاتے تھے یہ سامان کچھ ہمراہ نہ تھا ہر ایک حیرت کر رہا تھا جو کہ واقف تھا اس حال سے اُسکو خیال بھی نہ تھا خاموش بیٹھا ہوا ہر ایک طرف دیکھ رہا تھا اُدھر بادشاہ اسلام و کل اہل دربار نے دیکھا کہ لشکر نقابدار سے ایک گنبد بلند ہوا اور اُس کے دونوں طرف دو ہودج ہیں اور اُس گنبد میں بادشاہ ایک رنگ تاج گیر جلوہ فرما ہیں بڑے تکلف سے دو شخص پس پشت کھڑے ہوئے نگس رانی کر رہے ہیں وہ گنبد خود بخود اُڑتا ہوا اور لشکر کفار و دیریا کے چلا جاتا ہے ہر ایک اہل اسلام کو مع بادشاہ کے حیرت ہوئی اور



باہم کہنے لگے کہ اگر اُس نے دریاسحر کا طیار کیا ہو اور وہاں طلب کیا ہو تو انھوں نے بھی خوب تدبیر کی  
 ملاقات کرنے کی ضرور یہ اسکو قتل یا اسیر کرینگے کوئی بہت زبردست عامل ہیں یہ کہا نہیں  
 جاسکتا ہے کہ ساحر ہیں کیونکہ اپنے کو خراب پرست کہتے ہیں دوسرے طریقہ سے بھی پایا جاتا ہے ضرور  
 ان کے قبضہ میں جن ہوں یا پر یزاد ہوں یہ سب زور علمیات کا ہے بھلا ان سے کون کر سکتا ہے ساحر  
 کی کیا حقیقت ہو دیکھو تو کس شان و شوکت و دبدبہ سے جاتے ہیں ذرا بھی خوف نہیں ہے  
 وہ حرام زادہ یہ سمجھا تھا کہ دریاسحر کا حال اُن کے برائے ملاقات نہ آئینگے اسکو اسکی خبر نہ تھی  
 کہ ضرور ضرور آئینگے اگر یہ لوگ میرے لشکر میں رہنا قبول کریں تو میں ضرور ان سے اس امر کی  
 درخواست کروں بلکہ خزانہ سے ان کے کل لشکر کا مصارف مقرر کروں سب نے عرض کیا کہ  
 بجا ارشاد ہوتا ہے یہ اس کام کو انجام دے کر جب جائے لگیں تو ارشاد فرمائیے گا اور بلا حلقہ  
 فرمائیے گا کہ کیا جواب دیتے ہیں یقین ہو کہ آپ کے فرماتے کو قبول کر لیں یہاں تو یہ تقریر  
 ہو رہی ہے مگر ہر ایک کی نگاہ اسی طرف لڑی ہوئی ہے اور ہر ایک دیکھ رہا ہے کہ وہ گنبد اور  
 ہودج برابر اُٹھیں ہونے چلے جاتے ہیں مگر بات یہ ہے کہ ہودج کے اندر جو کوئی ہے وہ دکھائی  
 نہیں دیتا ہے خالی ہودج نظر آتے ہیں اور قرناطیس اپنے بنگلہ میں جو کہ مثل حباب کے  
 چمک رہا تھا ہوا انتظار کر رہا ہے اور اسی طرف دیکھ رہا ہے میں اسکو اسی حالت میں چھوڑتا ہوں  
 ایک مختصر جملہ خدمت ناظرین میں عرض کرتا ہوں جو کہ میں نے فراموش نہیں کیا  
 کہ اس کو اُس کے موقع پر نہیں لکھا دوسرے مقام پر ذکر کیا ہے ساتھ  
 ہی خیال آیا کہ ناظرین خیال فرمائیں گے کہ اسکا تو ذکر کسی مقام پر نہیں ہوا یہ کہاں سے  
 نے تحریر کیا وہ جملہ یہ ہے کہ میں نے یہ تحریر کیا ہے کہ ہر کاروں نے لشکر نقابدار کے اپنے  
 بادشاہ سے یہ بیان کیا کہ قرناطیس نے ہم کو یہ پیام دیا ہے کہ اپنے مالک سے کہہ دو  
 کہ ہم تمھارا انتظار کر رہے ہیں ہماری ملاقات کو حسب وعدہ آؤ ہم اسی دریا میں تم سے  
 ملاقات کریں گے میں نے اسکو اُس مقام پر تحریر نہیں کیا کہ جب کہ ہر کار کے خبر کو  
 لے آئے اور دریا کو اور قرناطیس کو دیکھ کر واپس آئے تھے بلکہ انکی زبانی سنا ہے  
 بادشاہ لشکر کے بیان کرنا تحریر کیا ہے اسکا سبب یہ ہے کہ بوجہ طول ہونے کے اور



ایک عبارت کے دو مرتبہ بیان ہونے کے سبب سے وہاں مبین تحریر کیا بلکہ بیان  
تحریر کیا گو قرناطیس نے انکو پہچان کر کہا تھا ناظرین اگر یہ خیال کریں کہ قرناطیس نے  
انکو پہچانا کیونکہ یہ ہر کارے نقابدار کے ہیں کیونکہ تحریر کیا جاتا ہو کہ دریا کے پاؤں  
کی کوئی حد نہ تھی دوسرے یہ صورت تبدیل کیے ہوئے تھے اسکا جواب یہ ہے کہ وہ دریا  
سحر تھا دوسرے دیکھو تو بہت بڑا اور عظیم الشان معلوم ہوتا تھا مگر حالت اسکی یہ تھی کہ ایک  
چتر پانی کا تھا سبب سحر کے یہ عالم اسکا تھا دوسرے جب ہر کارے قریب اس دریا  
سحر کے پہنچے یہ سبب سحر کے انکی صورتیں تبدیل ہو گئیں اپنی اصلی حالت پر ہو گئے  
اور قرناطیس کل اہل اسلام و کل لشکر نقابدار کے ادنیٰ و اعلیٰ کو پہچانتا ہے جو کہ اس مقام  
موجود ہیں بس اس سبب سے اُس نے پہچان لیا اور وہ پیام دیا کہ جو ہیں نے یہ سبب  
کے ایک ہی مقام پر سامنے بادشاہ یک رنگ کے زبانی ہر کاروں کے تحریر کیا ہوا  
بیان کرتا ہے کہ قرناطیس نے یہ پیام ہر کاروں کو دیا تھا جو کہ انھوں نے بیان کیا اور  
ہر مطلب یہ تو جملہ معترضہ تھا خلاصہ یہ کہ قرناطیس اسی طرف کو دیکھ رہا تھا کہ اُسے  
دیکھا کہ لشکر نقابدار سے ایک گنبد پیدا ہوا اور برابر اُس کے دو ہودج ہیں وہ گنبد ہوا  
ہوا اسی طرف کو چلا آتا ہے یہ حیران ہوا کہ یہ غبار کیسا ادھر کو آتا ہے کہ جسکے ساتھ دو چھوٹے  
غبار بے بھی ہیں اب تو یہ بغور دیکھنے لگا وہ گنبد بہت تیزی سے قریب دریا پر قائم  
ہوا اب قرناطیس جادو سے دیکھا کہ ایک گنبد ہوا سمین ایک تخت آراستہ ہوا تخت  
پر تین کرسیاں بھی ہیں بیچ کی کرسی پر بہ لباس پُر زربعد شان و شوکت بادشاہ  
بیٹھے ہوئے ہیں پس پشت دو خدمتگار کس لانی کر رہے ہیں اور دو ہودج ایک ادھر اور  
ایک ادھر گنبد کے ہوا پر قائم چلے آئے ہیں یہ جو واقعہ اس نے دیکھا اپنے دل میں کہا کہ  
بہت بڑا ساحر زبردست ہو میں تو یہ خیال کرتا تھا کہ یہ تخت پر سوار ہو کر میری ملاقات  
آئے گا جب قریب دریا پہنچے گا میں دریا کو اشارہ کرونگا وہ بڑھ کر مع اُس کے اور  
تخت کے غرق کرے گا یہاں تو دوسرا سامان نظر آیا کہ وہ بالاسے ہوا آ رہا ہے آئے  
جاتا کہان ہر قرناطیس جادو تو اپنے دل سے یہ باتیں کر رہا ہے اور وہ گنبد قریب دریا پہنچا



خواب و سب نے دیکھا کہ ایک دریا سے موج و متلاطم کو مسون کا پاٹ پانی میں تلوار کا کاٹ  
 موج اُسکی ہر ایک ماہی بحر قصا حباب اُسکا مردنک چشم نہنگ سد راہ دیکھا اور وسط میں  
 ایک بلوری بنگلہ آراستہ پایا اُس میں قرناطیس کو بیٹھے ہوئے دیکھا بس قرناطیس کی طرف  
 دیکھ کر اسی دریا کو دیکھ کر تخت کو اشارہ کیا کہ وہ تخت اُسی طریقہ سے اُرتا ہوا اُس کے  
 بنگلہ کی طرف چلا مگر پانی سے بہت بلند تھا جب قریب بنگلہ پہنچا اور قرناطیس نے  
 دیکھا کہ وہ بادشاہ مع اپنے تخت و بنگلہ کے قریب آگیا ایک مرتبہ کرسی پر سے اُٹھا  
 اُٹھا یعنی برائے تعظیم اُدھر خواجہ نے اشارہ کیا کہ تخت طرف پستی کے مائل ہونے لگا  
 یہاں تک جب بالکل قریب پانی کے پہنچا اُدھر تو عکس منہ بھی کا دریا پر پڑا اُدھر  
 خواجہ نے اُس انکشتی کا عکس دریا پر ٹالا جو کہ ملکہ غزالہ نے لا کر دی تھی اور عرض کیا تھا کہ  
 اس کے عکس سے سحر و اشیا سے سحر بالکل برباد ہو جائے میں راوی بیان کرتا ہوں کہ عکس کا  
 پڑنا تھا کہ وہ دریا دھوان ہو کر بالکل نیست و نابود ہو گیا ایک غبار سا زمین سے اُٹھا  
 اب جو سب نے دیکھا نہ پانی تھا نہ وہ زور و شور تھا اُسی طور سے زمین خشک تھی نہ وہ  
 بنگلہ بلوری تھا نہ وہ کرسیاں نہ وہ محاذ و صرٹ قرناطیس خاک پر پڑا ہوا تھا اُدھوپ  
 میں زمین پر اسباب سحر رکھا ہوا تھا دریا کا نام و نشان تک نہ تھا سب اشیا سے سحر جو کہ  
 قرناطیس نے سحر سے تیار کیں تھیں سب برباد تھیں نئی بات تھی کہ پانی خاک ہو کر  
 آگیا وہ دریا جس سے پناہ پانی دشوار تھی اُسکا پتہ نہ تھا اخلاق و کل سردار و لشکر نے جو  
 یہ واقعہ دیکھا کہ انکے گنبد کے آتے ہی قریب بنگلہ سب سامان جو کہ قرناطیس نے سحر  
 سے درست کیے تھے برطرف ہو گئے قرناطیس یکہ و تمنہاد دھوپ میں خاک پر پڑا ہوا ہر  
 بہت حیرت ہوئی سرداروں سے کہا کہ خداوند عجائب خیر کرین ہم کو کچھ رنگ بیرنگ  
 معلوم ہوتا ہے یہ بادشاہ پُر از بردست ساحر ہے کہ آتے ہی اُس نے دریا وغیرہ کو چشم زدن  
 میں مٹا دیا اور قرناطیس کچھ نہ کر سکا ہم منع کرتے تھے کہ نہ بلائیے سر میدان مقابلا بلکہ  
 اُسے نہ مانا ایک نہ سنی اُس میں یہ بات تھی کہ اُسکو بھی خیال رہتا کہ ساحر زبردست  
 خواب کو بہ خیال برطرف ہو گیا ہو گا پہلے وہ بھی ذرا سمجھو جو کہ مقابلہ کرتا اور ایک قسم کا



خوبصورت ہنساب بالکل بے خوف ہو کر مقابلہ کرے گا اس خیال سے کہ میں نے ایک چشم زدن میں  
 جو کہ دریا سے بحر قزناطیس نے بنایا تھا مٹا دیا اسکو اندازہ اس کے سحر کامل کیا بڑی فریب  
 ہوئی سرداروں نے عرض کیا کہ آپ خوف نہ کہیں ملک قزناطیس ضرور اسکو اسیر کرے گا  
 قتل اس دریا کے برباد ہونے سے یہ نہیں خیال کیا جاسکتا ہے کہ ملک قزناطیس سے  
 واقعہ نہیں ہیں یا کم ہیں بوقت مقابلہ حال کھلے گا اخلاق نے کہا کہ خداوند ہم چنین کند  
 یہمان تو یہ تقریر ہو رہی ہے اُدھر نقابدار و سردار و اہل لشکر نے جو دیکھا سب نے بہت  
 تعریف کی اور کہا کہ کس تدبیر سے دریا کو برباد کیا دیکھنا اب کیا مایوس میان قزناطیس کھڑے  
 ہوئے ہیں بھلا اسے کوئی ٹر سکتا ہے جو لڑے وہ اپنی مٹی خراب کرے بادشاہ اسلام اہل  
 سرداروں و اہل لشکر اسلام نے یہ واقعہ دیکھ کر بہت حیرت کی بادشاہ نے سرداروں سے  
 فرمایا کہ آپ لوگوں نے ملاحظہ فرمایا کہ کیونکر دریا کو مٹایا لیجیے مار لیا قزناطیس کو شہنشاہ  
 یک رنگ نے یہ سب علم کا زور ہے کہ یوں دریامٹ گیا اب ان کے ہاتھ سے یہ حرام اور  
 بچ کر جاتا کہان ہوا دھر تو ہر ایک اپنے دل میں کہہ رہا ہے اور ہر طرف دریا کے مٹ جانے کا  
 چرچا ہے کفار کو اس واقعہ سے صدمہ ہے کیونکہ انکو اور خیالات کھے اور اہل اسلام دیکھ لوگوں کو  
 خوشی حد سے زائد ہے اُدھر جب خواجہ نے دیکھا کہ دریامٹ گیا اور نام و نشان تک باقی  
 نہ رہا قزناطیس بر سر خاک کھڑا ہوا ایک مرتبہ تخت کو روک کر اور پکار کر کہا کہ واہ بھائی  
 قزناطیس کیا خوب تم نے ملاقات کا طریقہ نکالا ہے کیا شاہ و شہر بار اسی طور سے  
 کسی سے ملاقات کرتے ہیں کہ دھوپ میں خاک پر کھڑے ہوئے ہیں اگر ایسا ہی دلیل  
 تصور کرتے تھے تو کیوں بلایا میرا لشکر میں آنا مناسب نہ تھا تو کسی اور مقام پر طلب  
 کیا ہوتا یہ کوئی ساطریقہ ہے کہ نہ کوئی مقام سایہ کا نہ کوئی شجر مٹھنے کے لیے بھلا یہ تو بتاؤ کہ  
 کون بیان بیٹھے اور کس شجر پر بیٹھے معاملہ جنگ و پیکار کے طے کرنے کا ہر عرصہ میں یہ امر فیصل  
 ہے گاہا ان اگر اور کوئی گفتار ہوتی تو خیال کیا جاتا کہ دود و باتوں میں ختم کر لی جائے گی  
 جس طرح گفتگو بدین پر دوپہر کے کسی طور سے نہ ختم ہوگی کہان تم بھی دھوپ میں کھڑے  
 ہو گئے اور میں بھی اگر یہی امر تھا تو بیچار طلب کیا میں تو اگر نہایت درجہ پریشان



پیمان ہوا اس امر کا خیال نہ تھا مہمان کی اسی طور سے عزت کی جاتی ہر یہ کہہ کر اور تخت کو زمین  
 پر لائے سائے قرناطیس کے اب جو قرناطیس نے یہ تقریر سنی اور تخت کو سائے پایا  
 خیال کیا دل میں یہ کہہ کیا ہا ہر میں تو بنگلہ میں بیٹھا ہوا ہوں اور یہ کہتا ہوں کہ خاک پر کھڑے  
 ہو کوئی شرمیٹھنے کو نہیں ہر کیسا یہ شخص اندھا ہوں کہ اسکو دکھائی نہیں دیتا ہر میں کرسی پر  
 بیٹھا ہوا ہوں بنگلہ میں میرے سامنے دریا لہریں مار رہا ہوں اور وہ کیا خوب این گل دیگر شکست  
 یہ اپنے دل میں سوچ کر کہا کہ آپ تشریف لائیں دھوپ کیسی میں تو بنگلہ میں بیٹھا ہوا  
 انتظار آپ کا کر رہا ہوں کرسیاں حاضر ہیں آپ اپنے تخت پر سے اتر کر تشریف تو لائیے  
 خواجہ نے جواب دیا کہ مجھ کو تو کچھ بیٹھنے کو نہیں دکھائی دیتا ہر میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ تم میرے  
 دریا و خاک پر کھڑے ہو نہ کرسیاں ہیں نہ کچھ ہر میں یہ خیال کر رہا ہوں کہ تم خواب دیکھ رہے ہو  
 یہ تو بتاؤ کہ بیدار ہو یا سوئے ہو عالم خواب میں تو نہیں بتلا ہو ذرا ہوشیار ہو کر دیکھو تو سمجھو  
 یہ جو کتاب اسنے چود دیکھا تو نہ دریا کو پایا نہ اُس بنگلہ کو اپنے کو خاک پر کھڑا دیکھا اور سب  
 سبب ہر میں پر چڑیا یا سوئے خاک کے پانی کا نام نہ تھا سوئے خشکی کے تری گاؤں  
 تک نہ تھا یہ واقعہ دیکھ کر یہ بہت حیران ہوا اسنے اپنے دل میں خیال کیا مگر یہ بڑا ساحر  
 ہر دست ہر کہ میرے دریا سے سحر کو مع بنگلہ وغیرہ کے برباد کر دیا اور مجھ کو خبر نہ ہوئی اُس  
 دست بڑا دھوکا کھایا اب ذرا اس سے سمجھو جو کہ بات حقیقت کرنا چاہیے کیونکہ اس  
 دست بڑا چرکا دیا میں ایسا غافل ہوا کہ دریا برباد ہوا بنگلہ مٹا اور مجھ کو خبر نہ ہوئی مقام عجیب  
 کہ دل میں خیال کر کے اور شرمندہ ہو کر کہا کہ واقعی جیسا آپ کہہ ماتے ہیں ایسا ہی ہے  
 پہلے میں انکو ایسا بزدل و صاحب عمل نہ جانتا تھا میں نے سحر سے دریا بنایا تھا اور  
 بنگلہ تیار کیا تھا اُس میں آکر بیٹھا تھا اُس خیال سے کہ آپ سے ملاقات کروں اس نہکل  
 میں اور آپ کو اپنے سحر کا کرشمہ دکھاؤں تاکہ آپ کو میری جانب سے خیال پیدا ہو مگر  
 آپ نے اسکو برباد کیا میں آپ برابر ہو گیا کوئی مقام شکایت نہ آپ کو ہر نہ مجھ کو بس  
 تشریف لائیے میرے ہمراہ بارگاہ میں چلیے جواب میں فرمایا کہ بارگاہ میں چلنے کی  
 کوئی ضرورت نہیں ہر اگر تمہارا جی چاہے میرے بنگلہ میں چلے آؤ جبکہ ہم تم ایک ہونے



تو غیریت کس امر کی ہو جیسے تمھاری بارگاہ و پسے میری منڈھی بلکہ مجھ کو مقام مخر اور افتخار ہو  
 کہ تم ایسا سا حرم میری ملاقات کو آیا اور میرے کلبہ تار یک کو اپنے قدم میں منت لزوم سے  
 منور فرمایا میں آپ کا نہایت احسان مند ہوں گا اور آپ میرے نزدیک بارگاہ میں  
 جانا مناسب نہیں ہو کیونکہ ہر ایک یہ خیال کرے گا کہ دریا سے سحر تیار کر کے مجھے تھے اور  
 اپنے حریف کو طلب کیا تھا اسنے آکر اس دریا کو مٹا دیا یہ اسکا کچھ نہ کر سکے آخر کو عاجز ہو کر  
 اپنے ہمراہ بارگاہ میں لائے ہماری حقارت ہوگی آئندہ تم کو اختیار ہو اسنے جواب دیا کہ  
 پھر کیا کروں واقعی یہ امر ہو کہ نہ تو سایہ ہو نہ کوئی شے بیٹھنے کو ہو پھر کیونکر باہم گفتگو ہوگی کہ  
 ہو گا فرمایا کہ میں نے تو کہا کہ تم میرے پاس اس گنبد میں چلے آؤ یہاں کہ سیاں  
 وغیرہ سب موجود ہیں جتنے عرصہ تک چاہنا بیٹھنا کوئی مانع نہیں ہو گا تمھارا کھڑکی بلکہ  
 میری عزت و آبرو کا سبب ہو گا تم ایسا سا حزر بردست میرا حمان ہوا جبکہ باہم صلح  
 کا خیال ہو تو پھر غیریت کس امر کی ہو بعد طر ہوئے گفتگو باہمی کے تم اپنے لشکر میں چلے  
 جانا میں اپنے لشکر کو چلا جاؤنگا یہ جو کہا تو رناتیس تے بھی خیال کیا کہ یہ سچ کہتے ہیں تم  
 نام ہو گا جو تو انکے پاس اس گنبد میں جا کر انکو اسیر یا قتل کرے گا دوسرے جسطورے  
 انھوں نے تیرے دریا کو مٹا دیا اور اپنا کمال دکھایا ہو اسی طور سے تو بھی مٹا دے اور اپنا  
 کمال دکھاتا کہ معلوم ہو کہ ہاں سا حزر بردست ہو ورنہ اسوقت تو کر کری ہو گئی ہو  
 تو اسکا جواب نہ دے گا اسوقت تک انکے دل پر تیرا سک نہ بیٹھے گا یقین کر لے کہ  
 شیر ہو گئے ہیں اب جو تو کہے گا یہ انکار کرینگے پہلے اپنا اپنا سک بھالے پھر ان سے گفتگو  
 کرنا مجھ کو بھی لازم ہو کہ تو بھی اندر گنبد کے جا کر اپنا عمل دکھا اور اسکو مٹا جس طور سے  
 انھوں نے وسط دریا میں آکر اور قریب بنجگہ پہنچ کر مٹایا پہلے سے نہ مٹایا صرف اس خیال  
 سے کہ اگر یہ آگاہ ہو گا تو تدارک کرے گا اس سے بہتر یہ ہو گا دھوکا دوس تم بھی ایسی  
 کر دے اسکو دھوکا دوس یہ سوچ کر اور اس امر کو دل میں تجویز کر کے اور خیال کر کے کہ  
 کہ یہ جو آپ نے فرمایا کہ بارگاہ میں جانا مناسب نہیں ہو یہ امر ضرور ہو کہ میں ضرور ہوں  
 کی نظر میں حقیر ہوں گا مگر اس خیال سے کہا کہ جبکہ کوئی مقام قیام کرنے کا نہ ہو تو کیا کیا



جائے مگر جب آپ یہ فرماتے ہیں کہ میرے بنگلہ میں چلے آؤ لہذا میں حاضر ہوتا ہوں بجا رہا ہوں  
 ہوا کہ یہاں آکر بیٹھو اور باہم گفتگو کرو خواجہ نے جواب دیا کہ آؤ شوق سے میں کب منع کرتا  
 ہوں بلکہ میں نے تم سے خود اس امر کو کہا ہے کہ تم سے قرناطیس جادو اپنا اسباب سحر اسی  
 مقام پر چھوڑ کر اور اس سحر پر ہلکے طرف خواجہ کے چلا خواجہ نے اُدھر منڈھی سے کہا کہ اے  
 منڈھی حضرت دانیال کی کہ جب یہ ساحر آئے تیرے اندر تو مجھ سے اسکو لٹکا لینا  
 اب یہ جانے نہ پائے راوی بیان کرتا ہے کہ قرناطیس جب قریب پہونچا ایک مرتبہ  
 کچھ اس سحر پر ہلکا اور دستک دے کر اپنی گمان میں سحر کر کے اُدھر ہٹ کر کے چلا اُدھر منڈھی کے  
 خواجہ اسی طور سے کرسی پر بیٹھ رہے اپنے مقام سے حرکت نہ کی وہ دونوں ہودج  
 بالاسے ہوا قائم ہیں جیسے ہی یہ جست کر کے چلا اسکو یہ گمان تھا کہ جسطور سے انھوں نے  
 میرا دریا مٹایا میں بھی اسے گنبد کو مٹا دوں یہ اسی خیال میں سحر کر کے اندر آیا کہ جب میں  
 اندر جاؤنگا فوراً آگ لگ جائے گی یہ گنبد جل جائے گا یہ جیسے ہی جست کر کے چلا اور اندر  
 پہونچا پہونچنا تھا کہ جیسے کسی نے اٹھا کر لٹکا دیا کہ سر تو پیچھے اور ٹانگیں اوپر مثل طائر  
 کے پھرنے لگا کہ جسطور سے جانور جال میں پھرنے لگتا ہے اب جو سحر یاد کرتا ہے تو یاد نہیں  
 کرتا ہے آپ سے بلا میں مبتلا ہوا کیا کیا جائے مجبور ہو گیا جو خداوند کریم کو منظور ہوتا ہے  
 ہوتا ہے لا کھانا نہان کو شمش کر کے یہ اس نابکار نے غل غرور و تکبر سے ثمر پایا یہ کبر و  
 غرور کا ثمر ملا بھی غرور نہ کرے بہت اپنے سحر پر بھولا ہوا تھا یہ خرنا معقول و سگ  
 بہت بہت پھولا ہوا تھا ویسی ہی سزا پائی کہ اٹھا لٹکا یا گیا یہ اپنے دل میں بہت  
 نشان ہوا کہ تو نے اسے کئے پر عمل کیوں کیا اور سحر سے کیوں نہ دریافت کر لیا بالکل  
 فاش کی جبکہ تو دیکھ چکا تھا کہ انھوں نے تیرے دریاے سحر کو مٹا دیا پھر تو نے بدون  
 کچھ بوجھے اسے کئے پر عمل کیا اور چلا آیا جیسا کی ویسی سزا پائی اے قرناطیس یہ کیا  
 بات ہے کہ تجھ کو سحر کیوں نہیں یاد آتا ہے اسکا کیا سبب ہے اُدھر جب خواجہ نے دیکھا  
 کہ وہ لٹک گیا وہ جو پس پشت ساحر کھڑے ہوئے تھے اُسے کہا کہ اسکو پکڑ کر میرے  
 سامنے لاؤ تاکہ میں اس سے کچھ تقریر کروں وہ دونوں اسے قریب آئے آپ نے کہا



کہ امر منہ بھی اسکو چھوڑ دے اُن دونوں ساحروں نے اسکی مشکبیں باندھ لیں اور سارے  
 لائے اور کھڑا کیا مگر ہاتھ پائوں دونوں بندھے ہوئے تھے خواجہ نے فرمایا کہ کیوں قرناطیس  
 تو اسوقت اپنے کو کس حالت میں پاتا ہے تو تو بہت اپنے سحر پر مغرور تھا اور تکبر کرتا تھا  
 اور تجکو یہ گمان تھا کہ میں سحر کر کے سب کو قتل کرونگا کیسا تو نے غضب آلود نامہ تحریر  
 کیا تھا مگر میں نے اسطور سے تیرے آتش غصہ کو فرو کیا اور کیونکر اسیر کر لیا تو نے تو بہت  
 بڑی فکر کی تھی کہ دریائے سحر تیار کر کے بیٹھا تھا اور مجکو طلب کیا تھا دیکھو میرے خدا  
 نے کیونکر اُس دریائے کو مٹا دیا اور تجکو میرے قبضہ میں کر دیا اب اُس سحر کو یاد کرو اور  
 کر کے نکل جاؤ میں جانوں کیونکر خداوند کریم نے ان سب خدا پرستوں کو تیرے شر سے  
 محفوظ رکھا اور بچایا قرناطیس نے جواب دیا کہ واقعی میں نے بہت جرات دھوکا کھایا اور  
 اصل ہمارے ہر کہیمان آکر میں سحر بھی بھول گیا میری سمجھ میں یہ امر نہیں آتا خواجہ نے  
 فرمایا کہ یہ بھی سب تھوڑی دیر میں تجکو معلوم ہو جائے گا یہ بتا کہ تو اب اپنے کو کس  
 حالت میں پاتا ہے اور تیری کیا حالت ہو میں تیرا فقرہ اور فریب پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ  
 تو نے یہ تدبیر کی تھی کہ میں تیرے پاس اس بنکھ سحر میں آتا تو سحر کرتا آپ کو بچ جائے  
 میں مبتلا سے بلا ہوتا میرے چھنسانے کی تدبیر کی تھی میں نے پہلے ہی سے اُس  
 بندوبست کر لیا اور تیرے سحر کو اپنی تدبیر سے برطرف کیا اور تجکو دھوکا دے کر اسیر کر لیا  
 میرے فریب و دھوکے میں بڑے بڑے ساحر آئے ہیں ایک مرتبہ نہیں سیکڑوں  
 میں نے ہر مرتبہ دھوکا دیا اور دھوکے کر نکل گئے مگر پھر جب میں نے تدبیر کی پھر انھوں  
 فریب کھایا آخر اسکا انجام یہ ہوا کہ وہ میرے ہاتھ سے مارے گئے اب کوئی تدبیر  
 اپنی رہائی کی کرو اور اپنے شاگرد کی اور دیگر لوگوں کی خون کا عیوض مجھ سے اور میرے  
 اہل لشکر سے اور بادشاہ اسلام و کل لشکر اسلام سے لو اور اب وہ تدبیر کرو کہ جو کہ  
 تم نے تحریر کیا تھا کہ اگر دیکھو دنیا میں پروردگار اسلام کا نام نہ باقی رکھو گا سب  
 خدا پرستوں کو قتل کرونگا بالکل اہل اسلام سے دنیا کو صاف کر دوں گا میں بادشاہ  
 اسلام سے تمھارے قتل یا اسیر کرنے کا ٹھیکہ لے چکا تھا بھلا کیونکر نہ یہ کام کرتا



دوسرے تم نے مجھ کو خود وہ نامہ تحریر کیا تھا اگر دوسرے کو تحریر کرتے وہ کبھی اسطور کا جواب نہ  
تحریر کرتا سوائے زبان شمشیر کے دوسرے طریقہ سے جواب نہ دیتا مگر میں نے پہلے ہی  
خیال کر لیا کہ یہ یوں نہ چوٹ کھائینگے سوائے تدبیر کے ویسا ہی کیا ہر مقام پر غصہ تیزی  
کام نہیں دیتی ہر امر کی تدبیر اور طریقے ہیں جہاں جیسا موقع دیکھے ویسا کرے  
جیسا کہ شاعر کہتا ہے شعر نہ ہر جاے مرکب تو ان تاختن + کہ جا پاسیر بایدا نداشتن + موقع  
جنگ کا دیکھے وہاں جنگ سے کام لے جہاں آشتی سے کام نکلے آشتی سے کام لے  
نور غصہ نہ کرے تم نے غصہ کیا تھا را کام خراب ہوا میں نے طبیعت کو سنبھالا اور برو کا  
میں تم پر غالب آیا تم غصہ میں مغلوب ہو گئے قرناطیس نے قصد کیا تھا کہ کچھ جواب دے  
کہ خواجہ نے ان دونوں ساحروں سے کہا کہ اسکی زبان میں سورن دے دو تاکہ یہ سحر نہ کر سکے  
ان دونوں نے زبردستی اسکی زبان پر تھلا چڑھا دیا اور باندھ کر بموجب حکم تخت پر ڈال دیا  
راوی بیان کرتا ہے کہ جب قرناطیس اسطور سے اسیر ہو گیا اخلاق بارگاہ میں بیٹھا ہوا  
سرداروں کے دیکھ رہا تھا یہ واقعہ جو دیکھا بڑا صدمہ ہوا ایک ہاسے کا نعرہ مارا اور  
ٹھٹھا ہوا کہ میں جا کر رہا کر لوں سرداروں نے عرض کیا کہ کیا قصد ہو کہہا کہ میں جاتا ہوں  
اپنی جان دوں گا اور رہا کر ونگا وہ سب بھی اٹھے بارگاہ سے باہر آئے آتے ہی اس نے  
کہا کہ لشکر طیار ہوا سپہ وقت کا بندی نوٹا ہونے لگی اخلاق مرکب پر سوار ہو کر  
سرداروں کے ایک مرتبہ طرف منڈھی کے چلایا کہتا ہوا کہ لینا لینا جانے نہ دینا یہ قصد  
پورا نہ جائے مار لینا اُدھر خواجہ بلا خوف و خطر اس منڈھی میں بیٹھے ہوئے ہیں قرناطیس  
نے گفتگو کر رہی ہے بین بادشاہ اسلام و سرداران اسلام نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ اس بادشاہ  
نے جو کنبہ میں بیٹھ کر کیا تھا قرناطیس کو مثل طائر پرند کے کہ حسب طور سے وہ جال میں پھنس کر  
رہا تا ہوا اسیر کر لیا سب بہت خوش ہوئے اور سب نے تعریف کی بادشاہ نے  
فرمایا کہ واقعی بڑا کام کیا کیا اپنا مطلب نکالا ہر وہ جو کہ سپاہی کے پھتیس فن  
پنکسین کا یہ بھی ایک فن تھا سب خوش ہونے لگے اس امر کی خوشی زیادہ ہوئی  
اس حرافزادے سے جان بچی ورنہ بڑی خرابی ہوتی کیونکہ وہ ساحر تھا اور ہم



غیر ساحر ہم اس سے کیونکر مقابلہ کر سکتے ہیں گو بیس لاکھ روپیہ صرف ہوا مگر بہت بڑی قیمت  
 سے جان بچی نہ تھا بلکہ کرنا پڑا نہ لڑنا پڑا نہ کوئی ہمارے لشکر کا قتل ہوا نہ ہم کو اور کسی قسم کی  
 رحمت گوارا کرنا پڑی اور کام ہو گیا بادشاہ نے فرمایا کہ اگر ساحر نہ ہوتا تو کبھی میں بھی  
 نہ دیتا بہ سبب ساحر ہونے کے میں نے ٹھیکہ دیا غیر ساحر ہوتا ہم خود مقابلہ کرتے رہتے  
 عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا پھر ہم کو کیا ضرورت تھی کہ ہم دوسروں کا احسان لیتے بہ سبب سحر  
 ہونے کے یہ امر ہم نے گوارا کیا یہ فرما کر فرمایا کہ لو اور دیکھو کہ اخلاق مع سرداروں کے پتلا  
 کر کے چلا ہو گنبد پر کہ قتل کروں صاحب گنبد کو ہم کو بھی لازم ہو کہ بددکرین سرداروں کے  
 عرض کیا کہ بسم اللہ مگر ہمارے نزدیک کوئی ضرورت نہیں ہو وہ ایسے نہیں ہیں کہ کوئی  
 تادیبوں اسیر کرے یا قتل کرے جب انھوں نے قرناطیس کو اسیر کر لیا تو اخلاق  
 کیا بلا ہو لشکر نقابدار و نقابدار نے جو یہ واقعہ دیکھا فوراً نقابدار بھی مع سرداروں کے  
 بیرون بارگاہ آیا اور مرکب پر سوار ہو کر طرف لشکر کفار کے چلا برائے ملک کہ میں چلے  
 اخلاق سے مقابلہ کروں اور زیر کر اؤں یہ تو ادھر سے چلا اُدھر اخلاق جیسے قریب  
 اس منڈھی کے پہونچا اور صاحب منڈھی نے دیکھا کہ میری طرف اخلاق مع سرداروں  
 کے بہ قصد فاسد آتا ہو منڈھی سے کہا کہ مجھ کو بارگاہ سلیمانی میں پاس بادشاہ اسلام  
 پہونچا دے پس منڈھی فوراً بلند ہوئی اخلاق اسوقت آکر پہونچا کہ جب منڈھی بلند  
 ہو چکی تھی یہ ہاتھ مل کر اور افسوس کر کے رہ گیا صاحب منڈھی نے پکار کر کہا کہ تو تو  
 بڑے زور میں آیا تھا کہ مجھ کو اسیر کر لیتا مگر کیا کرے کہ بس نہ چلا جا واپس جاؤ نہ یاد  
 رکھ کہ مثل قرناطیس کے تجھ کو بھی اسیر کر لو نگا دیکھو میں تجھ سے کہے جاتا ہوں کہ  
 بادشاہ اسلام کی اطاعت کرو اور دین اسلام اختیار کر عجائب پرستی ترک کر اور زیادہ  
 رکھ کہ تجھ کو مثل سگ و خوک کے قتل کرونگا تیرے حال پر رہا ہیان دریا و مرغان  
 ہوا رحم کھائے اور مجھ کو ترس نہ آئے گا اگر میرے کئے پر عمل نہ کرے گا تو بڑی خرابی  
 میں مبتلا ہوگا آئندہ تجھ کو اختیار ہوا اب تیرا پکنا محال ہو اخلاق یہ تقریر سنے خاموش  
 ہو کر رہ گیا کیا کرتا کیونکہ وہ تو بلند ہو گئے تھے سرداروں سے کہا کہ واپس چلو جس امر



کے لیے یہاں تک آئے تھے وہ نہ ہوا وہ ہاتھ سے نکل گئے پیرکار ہوا آنا افسوس ہو کہ  
کس بیگسی اور بے بسی سے ملک قرناطیس اسیر ہوئے ہیں اب انکار ہا ہونا محال ہو  
کوئی حسرت نہ نکلی مقابلہ تک کی نو بہت نہ آئی اہل اسلام کو انکے ہاتھ سے کچھ ہزر تک  
نہ ہو چکا مقابلہ بھی نہ ہوا اور اسیر ہو گئے نقابدار نے تو اگر خدا پرستوں کو بہت پریشان  
کیا تھا مدت تک خدا پرستوں نہیں بڑی پریشانی رہی ایک دو سرے کے لیے رویا کیا  
ایک تلاطم رہا اسلئے آئے سے تو یہ بھی نہ ہوا بلا مقابلہ یہ تو اسیر ہو گئے اخلاق یہ کہتا  
ہو مع سرداروں کے بارگاہ میں آیا اور اسے وقت ہر کارے روانہ کیے کہ جا کر خبر لاؤ  
کہ وہاں کیا گذرتی ہو قرناطیس پر ہر کارے یہ حکم پا کر فوراً روانہ ہوئے طرف لشکر نقابدار  
کے اخلاق یہاں بارگاہ میں معنوم و محزون بیٹھا ہوا ہر اور سب سردار حاضر ہیں اس  
خیال سے کہ دیکھیے ہر کارے کیا خبر لاتے ہیں اُدھر نقابدار نے جب یہ دیکھا کہ وہ گنبد  
بلند ہو گیا جب اخلاق قریب آئے آیا اور اخلاق واپس گیا اپنے لشکر کو نقابدار بھی  
واپس آیا اپنی بارگاہ میں اپنے مقام پر بیٹھ کر انتظار کرنے لگا بادشاہ اسلام نے جو یہ  
واقعہ ملاحظہ کیا سرداروں سے فرمایا کہ واقعی کیا حرکت کی ہو اور کیا چالاکی سوائے  
اس تدبیر کے کوئی دوسری تدبیر نہ تھی سرداروں نے عرض کیا کہ ہم نے حضور میں عرض  
کیا تھا کہ اخلاق انکا کیا بنا سکتا جیسا آیا ویسا ہی شرمندہ ہو کر واپس جائے گا مگر حضور  
سب حرکتیں اور چالاکیاں اور تیاریاں ہم کو تو خواجہ سلامت کی معلوم ہوتی ہیں یہی  
اعمال دل کو ای دیتا ہے کہ ہوں نہ ہوں یہ خواجہ عمرو بن امیہ ضمری ہوں یہ روپیہ کا لینا  
اور یہ گنبد قائم کر کے جانا سوائے اُنکے اور کسی کو ایسی عقل نہیں ہو اور یہ سراسر عیاری  
کے فن ہیں ہونہ ہو یہ منڈھی حضرت داعیاں کی ہو کہ جسکی برکت سے دریا بھی مٹ  
سکا اور ساحر کو بھی اسیر کر لیا بادشاہ نے فرمایا کہ تمہارا خیال تو درست ہو مگر وہ تو ہم  
صاحبقران کے گئے ہیں وہ یہاں کہاں اور اُنکے پاس لشکر کہاں یا شاید وہی  
ہوں مگر جو بھی تمہارے کہنے سے شک گذرتا ہو خدا ایسا ہی کرے کہ وہی ہوں تاکہ  
میں پھر حال صاحبقران کا معلوم ہو مگر ایک بات سے یقین نہیں ہوتا ہے کہ یہ کیا



ضرورت تھی کہ وہ پوشیدہ ہو کر لڑتے اگر کفار سے اپنے کو پوشیدہ کرتے تو ہم پر تو ظاہر کر دیتے  
 یا جب نقابدار کے مقدمہ سے فراغت ہو گئی تھی تو تو اپنے کو ظاہر کرتے اس قدر اخفا رہتے  
 کی کیا ضرورت تھی سرداروں نے عرض کیا کہ یہ تو آپ کو معلوم ہو کہ وہ اول نمبر کے طوطی  
 ہیں اگر ایسا نہ کرتے تو اس قدر روپیہ کیونکر ہاتھ آتا بادشاہ نے فرمایا کہ بجا کہتے ہو یہی  
 تقریر ہو رہی تھی کہ بادشاہ و کل سرداروں نے دیکھا کہ وہ گنبد اڑتا ہوا اسی طرف کو چلا آیا  
 ہر بادشاہ نے سرداروں سے فرمایا کہ وہ اسی طرف کو تشریف لاتے ہیں لو اس وقت  
 یہ سب شکوک برطرف ہو جائیں گے وہاں نقابدار انتظار کر رہا ہے جو بادشاہ نے فرمایا  
 سب اسی طرف متوجہ ہو گئے اور دیکھنے لگے کہ وہ گنبد آکر صحن بارگاہ میں قائم ہوا اب  
 جو بادشاہ و سب سرداروں نے بغور دیکھا تو منڈھی کو برپا پایا اور اُس میں شہنشاہ  
 یک رنگ کو کرسی پر جلوہ گر اور دو ملازموں کو پس پشت کھڑا دیکھا اور فرناطیس کو  
 اسیر تخت پر پڑا ہوا پایا سرداروں نے عرض کیا بادشاہ کی خدمت میں کہ ملاحظہ ہو  
 یہ منڈھی حضرت دانیال کی ہر یا نہیں اب تو ہمارا وہ شک بالکل برطرف ہو گیا  
 بادشاہ کو بھی یقین کا درجہ پہنچا لگے فرمایا کہ ممکن ہے کہ یہ گنبد اسی کے مثل اور اسی  
 کا ہو جسکی منڈھی ہر خیر معلوم ہو جائے گا یہاں تک کہ وہ گنبد زمین پر یعنی صحن بارگاہ  
 میں آکر قائم ہوا اب تو سب نے پہچان لیا کہ یہ منڈھی ہر بادشاہ نے بھی شناخت کی  
 ہر ایک کو اب تو یقین ہو گیا کہ یہ خواجہ عمر و عیار ہیں وہ گنبد زمین پر آیا خواجہ  
 سلامت اُس کرسی پر سے اُٹھے اور باہر آئے طرف ایوان کے چلے اُنکو جو بادشاہ  
 نے آتے ہوئے دیکھا سرداروں سے فرمایا کہ جاؤ استقبال کر کے لاؤ کہ سرداران معزز  
 بہ موجب ارشاد بادشاہ اپنے مقام پر سے اُٹھ کر اسے استقبال چلے اور صحن میں  
 آکر ملاقات کی پہلے صاحب سلامت ہوئی اُسکے بعد مزاج پر سی ہوئی اپنے ہمراہ  
 لے کر ایوان میں آئے راہ میں عرض کیا کہ ہم کو بادشاہ نے آپ کے استقبال  
 کے لیے حکم فرمایا تھا میں ان بادشاہ نے ایک کرسی مرصع کا اپنے تخت کے  
 رو برو قبل سے بچھوا رکھی تھی جب سردار اُنکو لے کر آئے پہلے اُس شاہ نقلی



بادشاہ کو سلام کیا بعد اُسکے اور سب اہل دربار سے صاحب سلامت ہوئی قواعد شہا ہی  
کو ادا کیا بادشاہ نے بعد مزاج پُرسی کے فرمایا کہ تشریف دیکھو وہ سلام کر کے اُس کرسی پر  
بیٹھ گئے گو بادشاہ نے فرمایا کہ آپ میرے پاس تشریف لائیں جواب دیا کہ آپ بادشاہ  
ہفت کشور کے خاندان سے ہیں دوسرے اور بہت سے بادشاہ مثل میرے آپ کے  
غلامی میں موجود ہیں میری یہ لیاقت نہیں ہو کہ میں آپ کے برابر بیٹھوں یہی سوے  
ادنی کیا کم ہو کہ سامنے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا میرا یہ مرتبہ تھا کہ بائیں طرف جہان سب کے کفش  
رہے ہوئے ہیں میں بیٹھوں یا مصف غلامان میں دست بستہ کھڑا ہوں تو زیبا ہر طرف  
آپ کی عزت افزائی اور قدردانی ہو کہ مجھ کو کرسی مرحمت فرمائی ورنہ میں ایک ادنیٰ آپ کا  
خادم ہوں جو کہ دی قدر اور ذی لیاقت ہوتے ہیں وہ اسی طور سے قدر فرماتے ہیں بادشاہ  
نے فرمایا کہ آپ بزرگ ہیں بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں عزت نہ کروں دوسرے سے وہ مسلم  
ہیں تیسرے ہمارے محسن ہیں ہم آپ کے بار احسان سے سر نہیں اٹھا سکتے ہیں ہاں  
کہ کافر ہوتا تو اُسکے لیے یہ سب اعز زیبا تھے مگر ہم اُسکے ساتھ بھی ایسے امر نہیں پرہیز  
میں نہ کہ صاحب اسلام کے ہمراہ یہ جو بادشاہ نے فرمایا جواب دیا کہ یہ صرف آپ لوگوں کا  
خلق ہر اسی سبب سے تو سب آپ کے تابع فرمان ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ ارشاد  
اُسوقت کہ ان تشریف لائے کا اتفاق ہوا کس ضرورت سے تکلیف فرمائی گو یہ  
آپ کا کفش خانہ ہو مگر پھر بھی کوئی ضرورت سے ضرور تشریف لانا ہوا ہو گا اور آپ نے  
میں کو بہت شرمندہ اور اپنا ممنون فرمایا تشریف لا کر ہم آپ کی کچھ خاطر بھی نہ کر سکے  
آپ اگر قدم رنجہ فرمایا ہو تو پہلے دعوت میری قبول فرمائیے اُسکے بعد اور تقریر شروع  
فرمائیے جواب دیا کہ میں ایک ضرورت سے آیا ہوں ہاں جب آپ مجھ کو دعوت  
کی عرض سے طلب فرمائیے اُسوقت ضرور حاضر ہو گا اور آپ کے ارشاد کو قبول  
کرے گا اُسوقت تو میں اپنے مطلب سے آیا ہوں یہ کہہ کر کہا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ  
ہو بلا میرے لشکر میں آئے اور نقابدار و میرے سرداروں سے یہ کہہ آئے بلکہ اس  
سے اُنکو آگاہ کرے کہ میں یہاں موجود ہوں اور میری طرف سے کہنے کے لیے



بادشاہ نے آپ سب صاحبوں کو طلب کیا جو وہ بارگاہ سلطانی میں پاس بادشاہ اسلام کے موجود ہیں ایک ضرورت ہو جس جب وہ سب یہاں آجائیں گے اسوقت میں آپ نے کی وجہ بیان کرونگا بادشاہ نے اسوقت حکم دیا کہ جو آپ ارشاد کرتے ہیں اسے بجالاؤ بس انھوں نے یعنی شاہ یک رنگ نے ایک رقعہ اسی مضمون کا جو کہ یہاں لکھا تھا بنام نقابدار تحریر کیا اور جو بدار کو دیا کہ نقابدار کو دے دینا جو بدار وہ رقعہ پاس بیرون بارگاہ آیا اور لشکر کو غلج کر کے اس بارگاہ میں پہنچا اور بارگاہ میں آیا نقابدار کو خبر کرائی وہاں نقابدار مع سرداروں کے بیٹھا ہوا انتظار کر رہا تھا کہ جو بدار پہنچے رقعہ دیا نقابدار نے رقعہ پڑھ کر اور مضمون سے آگاہ ہو کر سرداروں سے کہا کہ چلو تم سب آقا کے طلب کیا جو وہ بارگاہ سلطانی میں پاس بادشاہ اسلام کے موجود ہیں سب نے عرض کیا کہ بسم اللہ تشریف لے چلیے یہ سب نقابدار اٹھ کھڑا ہوا سب سردار اٹھے بیرون بارگاہ آئے مرکب پر سوار ہو کر اس جو بدار کے ہمراہ چلے سب سردار ہمراہ تھے اہل لشکر سے کہا کہ اطمینان رکھنا ہم کو ہمارے آقا نے لشکر اسلام میں طلب کیا ہے وہ وہاں موجود ہیں ہم ان کے حسب الطلب ان کے پاس جاتے ہیں سب نے کہا کہ بسم اللہ جائیے بس ہمراہ جو بدار داخل لشکر اسلام ہوئے وہاں ہر کاروں نے جا کر خبر دی کہ نقابدار ہمراہ جو بدار مع سرداروں کے تشریف لاتے ہیں یہ سب بادشاہ اسلام نے سرداروں سے فرمایا کہ نقابدار کے استقبال کو جاؤ چند سردار بموجب حکم شاہ استقبال کو بارگاہ سے باہر آئے درمیان لشکر میں آکر نقابدار سے ملے باہم صاحب سلامت و مزاج پر سی ہوئی اس کے بعد اپنے ہمراہ لے کر بارگاہ میں آئے سب نے مع نقابدار کے بادشاہ کو سلام کیا اور اہل دربار سے برابر کی صاحب سلامت کی بادشاہ نے سب کو کرسیاں عالی قدر مرتبہ مرحمت فرمائی کہ جب سب بیٹھ چکے اسوقت ساتی کو حکم دیا کہ اُس نے سب کو بادشاہ کا ناب از عوانی سے سیراب کیا جب تک نقابدار نہ آئے تھے اسوقت تک کسی قسم کی گفتگو نہ ہوئی تھی سب خاموش بیٹھے رہے تھے نہ بادشاہ نے کچھ فرمایا نہ شاہ یک رنگ نے جب نقابدار آکر بیٹھ چکے اسوقت آپ نے فرمایا



کہ قوناطیس کو لاؤ وہ جو ساحر گنبد میں تھے وہ قوناطیس کو لے کر حاضر ہوئے راوی بیان  
 کرتا ہے کہ وہ ہودج اسی طور سے ہوا پر قائم تھے جب وہ لوگ قوناطیس کو لے کر حاضر  
 ہوئے اسوقت آپ نے اُسے کہا کہ ان لوگوں سے بھی کہو کہ وہ بھی باہر ہودج کے  
 آئیں اب کوئی ضرورت ہودج میں رہنے کی نہیں ہو انھوں نے جا کر قریب ہودج کہا  
 میں ملکہ غزالہ و آہو چشم بصورت سیدل سیرون ہودج آئے یہ چاروں ساحر بھی جب  
 آئے اور کر سیدوں پر بیٹھ چکے مگر ہودج اسی طور سے ہوا پر قائم ہیں اسوقت  
 شاہ یک رنگ نے بادشاہ اسلام کی طرف دیکھ کر کہا کہ میں اس ضرورت سے اسوقت  
 حاضر ہوا ہوں کہ میں نے یہ موجب اپنے اقرار کے آپ کے حریف کو اسیر کر لیا کیونکہ میرے  
 آپ کے اقرار ہو چکا تھا کہ یا تو اسیر کروں یا قتل کروں یا باہم صلح کروں تو اس روپیہ کے  
 لئے کاستحق خون ہیں میں نے اسیر کر لیا ہے اور یہ آپ کا حریف موجود ہے لہذا اب وہ  
 روپیہ میرا ہو گیا خواہ آپ اسکو قتل کریں خواہ رہا اب میں بری ہو گیا میں نے اسیر  
 کے آپ کے سپرد کر دیا دوسرے یہ کہ اب میں آپ سے رخصت ہونے کو آیا ہوں  
 لہذا میں آپ کا کام کر چکا رہا اخلاق اسکا قتل کرنا کوئی آپ کے نزدیک دشوار  
 نہیں ہے نہ وہ ساحر ہیں وہ آپ سے لیا مقابلاً کر سکتے ہیں ایک حملہ میں سر پہ  
 لٹا کر بھاگ جائینگے آپ انکو گھیر کر مار لیں گے اب میری کوئی ضرورت نہیں  
 رہیں جا کر اور کہیں اپنا کام دیکھوں اپنے مصارف کا بندوبست کروں کیونکہ اسقدر  
 روپیہ میرے ہمراہ ہیں انکے صرف کے لیے روپیہ کی اکثر ضرورت رہتی ہو قوناطیس  
 نے فرمایا کہ مجھ کو اجازت دیجیے کہ میں اب مع لشکر کے جاؤں یہ تقریر سنے بادشاہ نے  
 فرمایا کہ واقعی یہ امر ہے کہ ہم آپ کے احسان سے سر نہیں اٹھا سکتے ہیں آپ ضرور بعد  
 کے ہم سب کے جان بخش ہیں اور ہم آپ سے بہت خوش ہیں اس روپیہ کی  
 اصل ہر اگر آپ اور کچھ طلب کریں تو ہم حاضر کریں جو کچھ ہم کو پیش ہے اور یہ جو  
 آپ نے فرمایا کہ قوناطیس موجود ہے یہ آپ کا حریف ہے اس میں اسکو کیا کروں  
 آپ کو اختیار ہے خواہ قتل فرمائیے خواہ رہا جسطور سے آپ نے اسیر کیا ہے اسطور سے



آپ کو ہر فعل کا اسکے اختیار اور اجازت جو طلب فرماتے ہیں کہ اب مجھ کو رخصت دیجیے  
 تو میں آپ سے عرض کرتا ہوں کہ میرا توجہ نہیں چاہتا ہوں کہ آپ تشریف لے جائیں  
 مجبور بھی ہوں میں تو یہ عرض کرتا ہوں کہ آپ تشریف رکھیں جو آپ کے لشکر کا اور آپ کے  
 سرداروں کا اور آپ کا مصارف و نقابدار کا ہو گا میں ہمیشہ دونگا ہر ایک کامینہ مقرر  
 کروں گا خزانہ سے برابر آپ کی خدمت میں پہنچا کرے گا کبھی ناغہ نہ ہو گا دوسرے  
 یہ امر ہے کہ ابھی میں نے آپ کی دعوت نہیں کی ہے پہلے میں دعوت کر لوں اسکے بعد  
 رخصت کا سوال کیجیے گا اور آپ کا خود قول تھا اور آپ نے وعدہ فرمایا تھا کہ بعد  
 ان فرائع جنگ و پیکار میں تمھاری دعوت قبول کروں گا جبکہ میں نے سرداروں کے رہا  
 ہونے اور اپنا اس بلا سے نجات پانے کا جشن کیا تھا لہذا موافق وعدہ کے یہ  
 عرض کو قبول فرمائیے اور شریک جلسہ ہو جیے کیونکہ میں اس خوشی کا جشن فرما رہا ہوں  
 اور آپ کو شریک جشن ہونا پڑے گا بدون شراکت جانا بھی نہ ہو گا میں اجازت بھی  
 نہ دوں گا یہ آپ کو معلوم ہے کہ آمدن بارادست و رفتن با اجازت کو آپ میرے مہمان  
 نہیں ہیں نہ میرے طلب کیے ہوئے آئے ہیں نہ میں نے آپ کو مہمان کیا ہے مگر پھر بھی  
 میرے لشکر کی کمک تو کی میری امداد تو فرمائی اب تو بدرجہا میرے اوپر واجب ہے کہ  
 میں آپ کی دعوت کروں کہ بدون ملاقات اور شناسائی کے آپ نے صرف خط پرست  
 جان کر ہم پر احسان کیا اور ہم کو اپنا بندہ احسان کر لیا اب یہ ہماری ہمت گوارا نہیں  
 کرتی جو کہ ہم اس شخص کی دعوت و خاطر بھی نہ کریں کہ جو کہ ہم سے بالکل واقف نہ  
 اور اس پر ہمارے ساتھ سلوک کرے اور ہم اس کو بدون اجازت کے جانے دیں  
 جس کے سبب سے ہم کو یہ دن نصیب ہوا ہوا اچھی کو شریک خوشی نہ کریں جو اب  
 کہ یہ سب آپ کی قدردانی اور عنایت ہے یہ کیا کہم کہ آپ نے ہم کو روپیہ دیا ہے  
 اگر کام کیا تو کوئی مفت نہیں کیا جب اپنا مصارف حسب وخواہ لے لیا تب  
 کام کیا احسان کس امر کا اگر ہاں ہم روپیہ نہ لیتے اس وقت میں احسان ہوتا اور یہ  
 ارشاد ہوا کہ آپ ہمیشہ یہاں قیام کریں جو صرف ہو گا وہ برابر خزانہ سے مرمت ہو گا



یہ بکار شاد ہو میری کیا حقیقت ہو اگر لاکھوں کا لشکر ہو تو بھی آپ کو بار نہ ہو گا مگر میری یہ حالت  
 ہے کہ جہان ایک مقام پر دس پندرہ دن قیام کیا اب دل کھجرائے لگا بس میں تو کسی مقام پر  
 ٹھہر نہیں سکتا ہوں مجھ کو جنگ و ننگا پھر ناپسند ہے میں تو یہ خیال کرتا ہوں کہ جہان قیام کرونگا  
 وہاں آپ ہی کا کھاؤنگا کیونکہ آپ نے مجھ کو بہت کچھ مرحمت کیا ہوا سقدر کسی مقام پر نہیں  
 ملا بابت دعوت کے جوار شاد ہوا مجھ کو کوئی غدر نہیں ہوا اور نہ تھا مگر سبب یہ ہے کہ اب یہاں  
 دل نہیں لگتا ہر طبیعت بہت پریشان ہو بس میرا رخصت ہونا میرے حق میں بہتر ہے  
 اور بدن سے یہاں آیا ہوں کس کا کھانا ہوں میں اور میرا کل لشکر آپ کا نمک پروردہ ہوا اس  
 دن سے آپ نے میری دعوت کی ہر بدن سے یہاں میں نے قدم رکھا ہوا اگر ایسی ہی  
 خوشی ہو تو مجھ کو نقد روپیہ مرحمت فرمادیجیے میں اس کا کھانا پکوا کر جہان قیام کرونگا کھانا کھاؤنگا  
 اگر اب ٹھہر نہیں سکتا ہوں اگر ٹھہرونگا تو مجھ کو خوف ہے کہ میں دیوانہ ہو جاؤنگا بس مجھ کو  
 رخصت فرمائیے اور قرناطیس کو میں آپ کے رو برو ہو شیار کر کے نصیحت کرتا ہوں اگر  
 سنے مان لیا تو خیر و خیرا سی مقام پر قتل کرونگا یہ امر ضرور ہے کہ میں نے یہ کام ضرور لائق انعام  
 کیا تھا مجھ کو آپ سے بہت کچھ امید تھی یہ تقریر سنکے بادشاہ نے فرمایا کہ جبکہ آپ یہ فرماتے  
 ہیں تو میں بھی مجبور ہوں زیادہ آپ سے کہہ نہیں سکتا ہوں کیونکہ میں آپ کا دشمن نہیں  
 ہوں خیر اب جب کہ میں ملاقات ہوگی تو اس کا معاوضہ ہو جائے گا مجھ سے جو کچھ ہو سکتا  
 ہے حاضر کرتا ہوں براے پان یہ کہہ کر حکم دیا کہ دس ہزار روپیہ آپ کی دعوت کے لیے اور  
 دس ہزار روپیہ ہمارے خزانہ سے آپ کے لیے لاؤ کہ آپ اسکی شیرینی منگا کر اپنے اہل  
 لشکر کو تقسیم کر دیں اور چالیس ہزار روپیہ آپ کی خدمت میں حاضر کرو کہ آپ بخود اسکے  
 شیرینی نوش فرما لیں اور کہا کہ یہ کچھ بھی نہیں ہے معاف فرمائیے گا میں آج کل متردد و  
 شکر بہت ہوں کیونکہ ہمارے افسر اعلیٰ اور مالک جو ہیں وہ تشریف نہیں رکھتے  
 ہیں آپ کو معلوم ہو گا کہ وہ براے فتح طلسم تشریف لے گئے ہیں انکی کچھ خبر نہیں معلوم  
 ہوں ہوا اس سبب سے ہم سب کو نگر ہوا اگر وہ تشریف رکھتے ہوتے تو آپ کی بہت  
 حاضر فرماتے اور بہت خوش ہوتے اور آپ بھی انکی ملاقات سے حد درجہ مسرور ہوتے



پہلے جواب دیا کہ پھر اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے جو کچھ میرے پاس ہے وہ سب آپ ہی کا ہے  
 آپ کا مرحمت کیا ہوا ہے مجھ کو لینے میں کوئی انکار نہیں ہے اگر آپ ایک پیسہ مرحمت فرمائیے  
 تو میں اسکو لاکھوں خیال کرونگا کیونکہ یہ کوئی محنت و مشقت کا نہیں ہے صرف آپ اپنے  
 خوشی سے مرحمت فرماتے ہیں جو میں جھکڑہ کروں جو دیکھیے گا میں سر پر رکھوں گا آنکھوں سے  
 لگاؤنگا اور اپنا افتخار خیال کرونگا بسم اللہ مرحمت فرمائیے ادھر بادشاہ حکم دے چلے گئے  
 ملازموں نے سب روپیہ لاکر سامنے موجود کیا انہی ہزار روپیہ تھا سب اس بار کو بادشاہ  
 بادشاہ نے فرمایا کہ یہ حاضر ہے اسکو قبول فرمائیے حکم فرمائیے کہ اٹھائے جائیں کہا کہ آپ  
 اطمینان رکھیے جب میں رخصت ہو کر جائے لگوں گا لیتا جاؤنگا یہ کہہ کر ادھر ادھر دیکھ  
 چند دنگوں پر غاشیے پڑے ہوئے ہیں اور ایک کرسی پر جو کہ عیاروں کی صف میں بیٹھی  
 ہوئی ہے دیکھ کر خود تو جھوٹے کہے ہیں ارادہ نادانستی دریافت کیا کہ یہ دنگل اور کرسی جو خالی  
 ہے کیا اسکے مالک کسی مہم پر گئے ہیں یا ہمراہ صاحبقران ہیں کہ اس سبب سے غاشیے  
 پڑے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ دنگل جو میں اسکے مالک ہاں موجود نہیں ہیں سب  
 گئے ہوئے ہیں یہ دونوں دنگل حمزہ صاحبقران کے فرزندوں کے ہیں کہ وہ لشکر سے  
 بدون اطلاع کے چلے گئے ہیں جن میں ایک تو پاس بادشاہ طلسم کے قید ہیں اور  
 ایک اور کسی طرف گئے تھے یہ قصد ملک گیری وہ کوئی شہر غنطا قیسہ ہے وہاں قید ہو گئے  
 تھے جو سردار ساحر اس طلسم کے ہمارے غریب ہوئے تھے وہ اُنکے رہا کرنے کو  
 اُنکے قید ہونے کی خبر لیے گئے ہیں اور یہ کرسی جو آپ ملاحظہ فرماتے ہیں یہ کرسی اس شخص  
 کی ہے جو کہ ہم سب کا محسن اور جان بخش ہے اسی شخص نے ہم سب کو پچاس جگہ سوار  
 کے ہاتھ سے بچا یا ہے اگر وہ یہاں موجود ہوتا تو اس نفاذ کی کیا اصل ہے جو ہم کو پریشان  
 کرتا وہ کسی نہ کسی تدبیر سے ضرور اسکو قتل کرتا اور اس قرناطیس کی کیا حقیقت تھی  
 کہ یہ ہم کو عاجز کرتا وہ ایک دم میں اسیر کر لیتے یا قتل کرتے ہم اُنکے نہ ہونے سے بہت  
 پتا ہو گئے تھے اور میں اس سبب سے عاجز ہوئے وہ بہ حکم صاحبقران برائے رہا  
 فرزند صاحبقران طرف طلسم کے گئے ہیں اُنکی بھی آج تک کچھ خبر نہ معلوم ہوئی کہ کہا



ہیں انکی عدم موجودگی سے جو آفت ہم پر نازل ہو وہ درست ہو کیونکہ نہ تو صاحب جعفران ہیں کہ وہ  
صاحب اسم اعظم ہیں کہ سحر کار گرنہ ہو نہ ہمارے محسن ہیں کہ وہ ساحر کی فکر کر کے بس انکی  
فکر خالی نہ جاتی بلکہ کیا کیا جائے کہ وہ تشریف نہیں رکھتے ہیں یہ سننے انھوں نے کہا کہ اپنے  
مہر نندان صاحب جعفران کا نام لیا نہ انکا نام لیا کہ جنکی استقدر تعریف فرمانی بادشاہ نے فرمایا  
کہ پسران صاحب جعفران کے نام تو یہ ہیں کہ شاہزادہ علمشاہ رومی و شاہزادہ جہانگیر یہ  
دونوں بڑے بہادر و صاحب طاقت ہیں اور جنکی میں نے استقدر تعریف کی ہو انکا اسم  
ببارک و نام نامی یہ ہو کہ شاہ عیاران عیار پیک طرار ریش تراشندہ کافران و سربرندہ  
سحران عالم یعنی خواجہ عمرو بن امیہ صفیری شاہزادہ ولایت اول یہ اسم گرامی انکا ہو آپ  
مذکورہ ہفت پیغمبران ہیں انکے پاس بہت سے اشیاء معجزہ کے ہیں آپ بہت بڑے  
عیار ہیں آپ کی عیاری کا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہو یہ جسقدر عیار آپ ملاحظہ  
فرمائے ہیں کہ بارگاہ میں موجود ہیں یہ سب انکے شاگرد ہیں اور سب انکے مرید ہوئے  
ہیں یہ سننے آپ نے فرمایا کہ اگر آپ انکو اور پسران صاحب جعفران کو دیکھیں تو پہچان لیں  
اور سب سردار و نیکو بادشاہ نے فرمایا کہ ضرور پہچان لیں کیونکہ وہ تو ہمارے محسن ہیں  
اور جان بخش ہیں یہ سننے خواجہ نے فرمایا کہ بڑے افسوس کا مقام ہو کہ آپ کا خادم  
اس کے روبرو موجود ہو اور آپ پہچانتے نہیں ہیں مقام عجب ہو کہ منہ بھی بھی سامنے  
ہو اور نہ پہچاننا اور یہ نقابدار جو ہیں انکو بھی نہ پہچانا یہ کہرا ب جو خواجہ نے  
کہا کیا اور کسی پر آئے تو اپنی اصلی صورت پر تھے اب سب نے پہچانا کہ یہ خواجہ عمرو  
بن اب بادشاہ اور سب سردار خوش ہو گئے خواجہ نے بادشاہ کے قدموں کو بوسہ دیا  
بادشاہ نے خواجہ کو گلے سے لگایا اور سب سردار لے جہانگیر کے منہ پر سے نقابدار  
پرٹ کی سب نے جہانگیر کو پہچانا اور سب سرداروں نے اپنی صورت تبدیل کی  
اب لندھو وغیرہ نے ملکہ خزانہ و آہو چشم و گوہر آرا و مہران وغیرہ کو پہچانا جو ساحر  
کہ علمشاہ کے رہا کرنے کو گئے تھے وہ سب بیٹھے اب تو ہر ایک خوش ہوا لندھو  
اور دوسرے بادشاہ سے عرض کیا کہ کیوں خداوند ہم نے آپ سے عرض کیا تھا کہ ہم کو



خواجہ سلامت معلوم ہوتے ہیں یہ سوا سے اٹلے اور کسی کا کام نہیں ہر آپ نے بھی فرمایا تھا  
 کہ مجھ کو بھی شک ہوتا ہے جب سے ہم نے منڈھی کو دیکھا تھا یقین کلی ہو گیا تھا مگر بسبب  
 لحاظ کے کہ نہ سکتے تھے مگر خدا نے ظاہر کر دیا ہم پہلے ہی خیال کرتے تھے کہ یہ کام سوا  
 خواجہ کے اور کسی کا نہیں ہے مگر واقعی کیا تدبیر کی ہے اور کیا صورت تبدیل کی تھی ہاں  
 ہم میں سے کوئی نہ پہچان سکا اُدھر خواجہ نے وہ روپیہ اٹھا کر نذر نبیل کیا اور بادشاہ  
 سے عرض کیا کہ وہ بیس لاکھ روپیہ بھی میرا ہر بادشاہ نے کہا کہ ضرور بس جہانگیر اپنے مقام  
 پر بیٹھے اور سب سردار اپنے اپنے مقام پر خواجہ کر سی ہر پر جلوہ فرما ہوئے اب بارگاہ  
 زین سوا سے صاحبقران و علمشاہ کے سب موجود ہیں یہاں عیاروں میں سک نہیں  
 اور صاحبقران کے فرزندوں میں علمشاہ و خود صاحبقران نہیں ہیں دربار آراستہ ہے  
 بادشاہ نے خواجہ سے صاحبقران کی کیفیت دریافت فرمائی خواجہ نے سب حال  
 صاحبقران کا اور اپنا برائے دریافت حال اسلم جانا اور وہاں سے طلسم میں جانا  
 عیاری کر کے اور جہانگیر کو رہا کرنا اور علمشاہ کے اسیری کی خبر سننے غنطا قیہ میں جانا  
 وہاں کی حالت اور سب عیاریاں اور ان سرداروں کا پہونچنا غنطا قیہ کج کلاہ کا  
 تابع فرمان ہونا اور سب شہر و اہل شہر کا مسلمان ہونا علمشاہ کا مع غنطا قیہ کج کلاہ  
 کے اور دیگر بادشاہوں و اہل لشکر کی طرف کوہ البر کے روانہ ہونا اپنا مع جہانگیر  
 ان سرداروں کے اُدھر کو آنا راہ میں یہاں کی خبر پانا بس اس تدبیر کے آنا اس خیال  
 سے کہ کچھ روپیہ حاصل کریں اور اس ساحر کو قتل کریں ایسا نہ ہو کہ اخلاق تو سب کو  
 پہچانتا ہے وہ گمراہ کے تو خرابی ہو یہ لوگ اسی طور سے دھوکا و فریب کھاتے ہیں اور  
 رعب ان سب پر ہو گا سب بیان کیا سب واقعہ سنکے بادشاہ و اہل دربار بہت  
 خوش ہوئے خواجہ کی بہت تعریف کی اور بادشاہ نے فرمایا کہ اب آپ کو کچھ حال  
 صاحبقران کا معلوم ہے کہ انکا مزاج کیسا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ جب میں نے  
 چلا تھا وہ اچھے تھے اور حکیم کے نہان تھے اور اب بھی اسی مقام پر ہوئے جس تک  
 میں نہ جاؤنگا وہاں سے وہ اور کسی طرف نہ تشریف لیجا ئینگے میرا انتظار فرما رہے ہوئے



اب یہاں کا سب بند و بست ہو گیا اخلاق سے مقابلہ ہو وہ آپ لوگ سمجھ لیں گے اگر کوئی  
 ساحر اس کی کمک کو آئے گا تو یہ لوگ سمجھ لیں گے اب کوئی مقام خوف و اندیشہ نہیں ہر مین  
 کل یہاں سے بخداست صما جعفران روانہ ہونگا بادشاہ نے فرمایا کہ اس قرناطیس کا تو  
 بند و بست فرما دیجیے یا اسکو قتل فرما دیجیے یا اگر یہ مطیع اسلام ہو تو رہا فرمائیے اپنے ہمراہ ذیل  
 میں ڈال کر لیتے جائیے خواجہ نے جواب دیا کہ اسکا تو بند و بست چھپے ہوگا بادشاہ نے  
 فرمایا کہ جہاں اتنے دنوں آپ نہیں تشریف لے گئے وہ ایک دن اور توقف فرمائیے کہ جشن خوشی  
 کر لیا جائے اُس میں شراکت فرما کر تشریف لے جائیے گا اور اپنے شکار کو بھی تو یہاں بلایے  
 آپ نے سب حال بیان فرمایا اس لشکر کا کچھ حال نہ بیان کیا کہ یہ کہاں سے ملا اور کیونکر  
 آپ کا شریک ہوا خواجہ نے مسکرا کر فرمایا کہ اے جہاں پناہ یہ لشکر اصلی نہیں ہر بلکہ ان  
 سب کے سحر کا ہر اور یہ سب سامان سحر ہر کارون کو بھیج کر دکھلوا لیجیے کہ وہاں کچھ نہ ہوگا  
 امان میدان ہوگا بادشاہ نے اُسے وقت ہر کار سے روانہ فرمائے وہ جو وہاں آئے تو  
 کسی کو نہ پایا نہ لشکر تھا نہ خیمے نہ بارگاہیں نہ اور کچھ سامان یہ دیکھ کر ہر کارون نے آکر عرض  
 کیا کہ وہاں کچھ بھی نہیں ہر خواجہ نے کہا کہ میں آتا ہوں اُس روپیہ پر تو اپنا قبضہ کر لوں یہ  
 لشکر باہر بارگاہ کے آئے وہاں جو کوئی خواجہ کی طرف سے حفاظت کے لیے مقرر  
 تھے وہ خود بخود غائب ہو گئے وہ لوگ رہ گئے جو کہ بادشاہ اسلام کی طرف سے مقرر تھے  
 اب ہر طرف لشکر میں یہی چہرہ چاہو کہ وہ بادشاہ ایک رنگ نہ تھا وہ خواجہ تھے اس تدبیر سے  
 انھوں نے کفار سے مقابلہ کر کے بادشاہ سے روپیہ حاصل کیا سب اہل لشکر بھی خوش  
 ہوئے کہ ہم نے کسی غیر کے ہاتھ سے بخت نہ پائی اپنے محسن و جان بخش کے ہاتھ سے  
 ہمارے بادشاہ پر کسی غیر کا احسان نہ ہوا اور خواجہ نے جا کر اُس روپیہ کو اٹھا کر  
 ذیل کیا وہ لوگ مانع نہ ہوئے روپیہ نذر ذیل کر کے وہاں سے اُنکو ہمارا لے کر لشکر  
 میں آئے سب اہل لشکر خواجہ کے قد مبوس ہونے لگے اور جو جسکو نصیب تھا اُس نے  
 خواجہ سے رو برو بطور نذر پیش کیا خواجہ سب سے باتیں کرتے ہوئے اور خوش خوش  
 ہر طرف خوشی کی نو بتیں بکتے لیکن خواجہ آکر اپنی کرسی پر بیٹھ بادشاہ نے



ان سرداروں سے دریافت کیا کہ جو کہ برائے حفاظت روپیہ مقرر تھے کہ وہ لوگ جو کہ  
 کی طرف سے مقرر تھے کیا ہوئے انھوں نے کہا کہ ہم بیٹھے ہوئے اُن سے باتیں کر رہے تھے  
 کہ وہ خود بخود غائب ہو گئے ہم حیران تھے کہ یہ لوگ کیا ہوئے کہ اس عرصہ میں ہم نے خبر  
 پائی کہ وہ نقابدار شاہزادہ جہانگیر تھے اور وہ بادشاہ خواجہ سلامت ہیں اور وہ سب  
 ہمارے ہی لشکر کے تھے جو کہ یہاں صاحبقران کے شریک ہوئے ہیں وہ ہیں ہم خوش  
 ہوئے کہ خواجہ پہونچے انھوں نے سب روپیہ نذر نبیل کیا اور ہم کو ہمراہ لے کر ہیں  
 اب خواجہ نے بادشاہ سے تشریف لانے کی کیفیت دریافت کی اور لندھو سے  
 جنگ و پیکار کی حالت بادشاہ نے بھی سب حال بیان فرمایا اول سے آخر تک اور  
 لندھو نے بھی جب سب باتوں سے اطمینان ہو گیا اور سب مل گئے اور ہر ایک کو معلوم  
 ہو گیا اس وقت خواجہ نے کندھ اصفاد باندھا نکال کر برقی کو دی کہ اس کندھ سے  
 قرناطیس جادو کو ستون بارگاہ سے جکڑ کر باندھ دو اور ہوشیار کرو تاکہ اس سے دن  
 اسلام کے قبول کرنے کو کہا جائے اور اطاعت بادشاہ کی اگر قبول کرے تو خیر و نفع  
 کیا جائے برقی فرنگی نے اُسکو کندھ سے جکڑ کر باندھ دیا اور قلیبتارفع بیہوشی دیکر ہوشیار  
 کیا راوی بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ نے قرناطیس کو اسیر کیا تھا اور اسکی زبان میں  
 سوزن دلوائے تھے تو حباب مار کر بیہوش کر دیا تھا اس سبب سے بیہوش تھا  
 برقی نے ہوشیار کیا بموجب حکم خواجہ کے راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ لشکر خواجہ  
 کے ہمراہ تھا وہ سب سحر کا لشکر تھا جب خواجہ نے اپنے کو ظاہر کیا اور سب لوگ  
 ظاہر ہوئے تو خواجہ نے اُن سرداروں کو اشارہ کیا انھوں نے اپنا اپنا سحر اس  
 بیٹھے بیٹھے مٹا دیا سب سامان و اہل لشکر سحر کے تھے مٹ گئے جو اصلی تھے وہ یہاں  
 آ ہی چلے تھے جب خواجہ وہاں سے چلے تھے تو ان ساحروں سے کہا تھا کہ کچھ لشکر  
 و خیمے وغیرہ بھی ہمراہ ہونا پُر ضرور ہے پس ان سب نے سحر کر کے یہ سامان در سے  
 کر دیا تھا اب کیا صورت تھی جب بادشاہ نے دریافت کیا تو خواجہ نے کہا کہ  
 وہ سب سحر کا سامان تھا جو کہ اصلی لوگ تھے وہ سب آئے اب یہاں کچھ نہیں رہا



ہندو متھ تھا اہم ہر سب طلب جب قرنا طیس کی بہوشی دفع ہوئی اور ہوشیار ہوا آنکھ  
 کھول کر جو دیکھا تو اپنے کو ستون سے بندھا ہوا پایا اور بادشاہ اسلام کو تخت پر جلوہ گرد لکھا  
 اور سب سرداروں کو ایک طرف چند ساحران طلسم زعفران زار کو دیکھا کہ بیٹھے ہوئے ہیں  
 اسے یہ خیال کر کے کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں گوا سیر تو ضرور ہوا ہوں مگر بادشاہ یک رنگ  
 نے اسیر کیا ہوا اگر اسکا دربار ہوتا تو خواب نہ تھا اصلی واقعہ تھا یہ تو دربار اہل اسلام کا ہر  
 ضرور خواب ہے یہ سوچ کر جو اسنے آنکھ بند کی تو خواجہ نے پکار کر فرمایا کہ اے قرنا طیس یہ خواب  
 نہیں ہے بلکہ عین بیداری ہے ہوشیار ہو ذرا آنکھ کھول کر اپنی حالت دیکھ کہ تو کس بلا  
 میں مبتلا ہے اب کوئی تدبیر اپنی رہائی کی کر اور سحر کر اور اب خدا پرستوں کو غارت کر دیکھ  
 خدائی قدرت کو کہ تو کیونکر اسیر ہو گیا آنکھ کھول کر دیکھ کہ سامنے تخت پر کس شان شوکت  
 سے بادشاہ اسلام جلوہ فرما ہیں اور سب سردار حاضر دربار ہیں بس اسی میں مفر ہے کہ دین  
 اسلام قبول کر اور بادشاہ اسلام کی اطاعت کر سحر باطل پرستی سے اور کل افعال بد  
 بدست سے توبہ کر تو تیری زندگی ہوگی ورنہ محال ہے اب تیرا رہنا بہت دشوار ہے  
 خداوند کریم کو پہچان یہ جو خواجہ نے پکار کر کہا قرنا طیس نے سنا اب آنکھ کھول کر  
 دیکھا خواجہ کو کرسی پر دید پر جلوہ گرد پایا اور سب عیاروں کو خشت ہائے زرین پر کھڑے  
 دیکھا جو نگہ خواجہ کی تصویر ہر ایک ساحر کے پاس موجود ہے اس سبب قرنا طیس  
 پہچان لیا مگر کلام نہ کر سکا کیونکہ زبان میں سوزن دیے ہوئے تھے اسنے قصد کیا  
 کہ کرون اول توبہ سبب سوزن کے سحر نہ کر سکا دوسرے اپنے دل میں جو الفاظ  
 فرمودے کیا نہ یاد آئے فراموش تھے اسکا سبب یہ تھا کہ اول تو بارگاہ سلیمانی تھی اس میں ہر ساحر سحر  
 کھل جاتا ہے اس ساحر کا سحر اثر نہیں کرتا ہر اسی سبب سے جب ساحر ہوتے ہیں تو صاحبقران بارگاہ  
 سلیمانی ان بار نہیں فرماتے ہیں بارگاہ حشامی میں فرماتے ہیں تاکہ ساحر سحر کو نہ فراموش کریں اسوقت جو یہاں  
 ساحر ہیں سب سحر فراموش ہو قرنا طیس کو سحر فراموش ہو دوسرے کمند اصفاء با صفا سے بندھا ہوا تھا اس  
 سبب سے وہ بھی سحر فراموش تھا اسنے یہ چاہا کہ زور کر کے کھد کو توڑ کر اپنے کور یا کرون جس قدر زور کیا استقدر کمند  
 نے کسا جب یہ عاجز ہوا تو اسنے زور کر کے چھوڑ دیا اب ساکت کھڑا ہوا خواجہ



نے حکم دیا کہ قرناطیس کے ہاتھ پہ کھول دو اور اس کے پاس نیکم دواست کاغذ رکھ دو  
ایسا ہی کیا قلم دواست کاغذ رکھ دیا گیا اب خواجہ نے کہا کہ اگر قرناطیس میری طرف  
دیکھو اور جو میں کہتا ہوں وہ گوش ہوش سے سن اور اپنی زندگی درکار ہو تو اسپرٹل کر  
ور نہ ہاتھ دھو کیونکہ بدون اطاعت اور دین اسلام کے قبول کیے ہوئے تیرا کچھ  
محال ہے قرناطیس نے خواجہ کی طرف دیکھا اب خواجہ نے فرمایا کہ اگر قرناطیس آگاہ  
ہو کہ وہ بادشاہ یک رنگ جس نے تجھ کو اسپر کیا اور تیرے شاگرد کو قتل کیا وہ میں تھا  
میرے نام سے آگاہ ہو گا اور مجھ سے بخوبی واقف ہو گا اور وہ جو نقابدار میرے ہمراہ  
تھا وہ یہ فرزند حمزہ یعنی جہانگیر تھے کہ میں انکو نقابدار بنا کر لایا تھا اور یہ سب سردار  
جو کہ تیرے سامنے ساحر موجود ہیں یہ سب میرے ہمراہ تھے میں انکو اپنے ہمراہ  
انکی صورت سحر سے تبدیل کر کے لایا تھا میں نے طلسم میں جا کر جہانگیر کو قتل  
بادشاہ طلسم سے رہا کیا خواجہ نے سب حال اول سے آخر تک بیان کیا اور فرمایا  
کہ دیکھ قدرت خدا کو کہ کیونکر مجھ کو اسپر کرایا اور ان سب کو تیرے شر سے بچایا اور  
محفوظ رکھا وہ بڑا رحیم و کریم ہے سوائے خداوند کریم کے کوئی دوسرا خدا نہیں ہے ہاں  
ہی خدا سب کا خالق اور پیدا کرنے والا ہے سامری و مجسید سب اسی کے بندے تھے  
یہ سب ساحر ہونے کے کافر ہو گئے دعویٰ خدائی کر بیٹھے جو کچھ انکا حال ہوا اور  
قیامت ہو گا دیکھ لینا اب بھی آتش دوزخ میں جل رہے ہیں اور تمام عمر جلا کر گئے  
اور یہ حسب قدر خدائی کرتے تھے سب باطل تھے اور ابلیس کے بہکانے ہو گئے تھے  
اور میں یہ سب بچہ شیطان تھے اور میں ان سب کا خالق وہی کریم ہے کہ جس نے  
شجر و حجر جن و بشر زمین و آسمان نار و جنان کو خلق فرمایا اپنے بندوں کے لیے بڑے  
چشمے سامان پیدا کیے زمین میں یہ قوت عنایت فرمائی کہ اس سے غلہ پیدا ہوتا ہے  
پانی پیدا کیا وہ ہم سب پر مثل مان باپ کے پرورش کرتا ہے اور مانند والدین کے محبت  
کرتا ہے اس نے ہم کو راہ نیک و بد دونوں دکھا دیں اب یہ ہمارے نفس امارہ کی  
خوبی ہے کہ ہم راہ نیک کو ترک کر کے راہ بد کو اختیار کر میں اُس نے ہماری خدمت



کے لیے بنی و پیغمبر خلق فرمایا کہ وہ ہم کو ہدایت کریں کہ یہ فعل بد ہو اور یہ نیک اب ہم کو اختیار  
ہو کہ ہم انکی ہدایت پر عمل کریں اُسے ہماری راحت کے لیے اور دن کی تاریکی کے برطرف  
ہونے کے لیے آفتاب کو خلق کیا کہ ہم اُسکی روشنی میں چلیں پھرین اور اپنے کاموں کو انجام  
دین رات اُسے آرام و استراحت کے خلق کی کہ میرے بندے استراحت کریں  
اُسکو ستاروں و چاند سے روشن کیا اُسے کیا خوش ذائقہ و لذیذ شمع و خوشبودار گل پیدا  
کے کہ جو کہ روح کو تازگی و دماغ کو قوت و زبان کو لذت بخشتے ہیں اور جسم کو طاقت دیتے  
ہیں وہ ایسا کریم اور رحیم ہو اور ایسا ہم پر مہربان ہو کہ دیکھو تو قبل ولادت تین دن پیشتر  
ایساں مادر میں شیر کو پیدا کرتا ہو باوجودیکہ ہم سب کی خلقت ایک قطرہ نجس سے ہو اور  
شکم مادر میں بھی عوراک نو ماہ تک وہ چیز ہو جو کہ نجس ہوتی ہو اُسے کونکر دیکھو کہ ہم سبکو  
خلق کیا ہو اور پرورش کرتا ہو پس وہ وحدہ لا شریک ہو اسکے وحدہ لا شریک ہونے کی  
شہادت دیتی ہو ہر شے جیسا کہ شاعر نے کہا ہو شعر ہر گیسو ہے کہ از زمین روئد + وحدہ  
لا شریک اللہ گوید + وہ ایسا خالق ہو کہ اپنے دوست و دشمن کو ایک نگاہ سے دیکھتا ہو  
اور اسکے عدالت سے خلافت ہو کہ وہ دوست سے مہربانی کرے اور دشمن پر عتاب  
کے اسی سبب سے ہر فعل بد و نیک کی سزا قیامت پر موقوف رکھی ہو تاکہ ایک کو  
سے شرمندگی نہ ہو وہ ایسا کریم ہو کہ دشمن و دوست کو ایک حالت سے پرورش  
دے خواہ اُسکی بندگی کرے خواہ نہ کرے جیسا کہ شاعر نے نظم کیا ہو رہ با عی  
از یکے کہ از خزانہ غیب + گہر و ترسا و طیف خور داری + دوستان را کجا کنی محروم  
و کہ باد شمس ان نظر داری + یہ مضمون اُس خالق کی شان میں ہو جو کہ سب کا خالق ہو  
اُسکی ہم پرستش کرتے ہیں اور قرناطیس نہ اُسکے مان ہو نہ باپ نہ بیٹا ہو نہ بیٹی نہ اُس  
کے کوئی پیدا ہوا ہو نہ وہ کسی سے اُسے صرف اپنی قدرت سے یہ سب خلق کیا ہو نہ  
اُسکے آنکھ ہو نہ ناک نہ منہ نہ جسم نہ ہاتھ نہ پاؤں وہ ایک بقیہ نور ہو اُسکے رہنے کا کوئی  
انعام نہیں ہو وہ ہر جگہ موجود ہو ہر ایک کے رگ گلو کے قریب ہو اُس پر ہر ایک کا  
اعمال روشن ہو وہ ہر ایک کے حال سے ماہر ہو وہ اپنے ہر بندے کی مشکل میں کمک



کر تا ہوا کہ قلب حلال مشکلات و مصائب ہر وہ بھی جو بصر ہر وہ قاضی الحاجات ہر وہ داع  
 بلیات ہر وہ ہر بندے کی مدد کرتا ہر جو اسکی طرف رجوع کرتا ہر خدا کی یہ صفت نہیں  
 کہ اس کے اولاد ہو اس کے مان باپ ہوں وہ مثل ہمارے ستہ ضروری رکھتا ہو یا وہ  
 مثل ہم سب کے ہاتھ پاؤں رکھتا ہو جو ایسا ہو گا وہ بندہ ہو اور اس کے وہی خالق جسے  
 اس کو پیدا کیا ہو اور قناطیس یہ سحر و ساحری کفر ہو اور یہ خداوند عجائب جسکی تم سب لوگ  
 بندگی کرتے ہو کوئی بچہ شیطان ہر مثل تمہارے ساحر تھا چونکہ اس نے سحر میں کمال پیدا کیا  
 خدا بن گیا اور نہ وہ بھی مثل تمہارے ہر لہذا سحر سے توبہ کرو اور عجائب پرستی سے باز آؤ  
 خدا کو پہچانو اور اس کو مثل ہم سب کے بخدائی مانو آئندہ تم کو اختیار ہو خواجہ نے سلسلے  
 قناطیس کے بہت سی باتیں اور کلمات و حدیث خدا میں و دیگرند ہوں کے  
 باطل ہونے میں بیان کیے قناطیس خاموش سنا کیا خواجہ کی تقریر سے اس قدر اس کے  
 دل پر اثر کیا کہ رنگ کفر اس کے آئینہ دل سے مثل کانور کے اڑنے لگا اور برطن ہوا  
 لگا خواجہ نے یہ بھی بیان کیا تھا کہ تم اپنے دل میں خیال کرو کہ کوئی بھی صورت تمہارے  
 شاگرد کے ہاتھ سے ان لوگوں کے بچنے کی تھی وہ سب کو اسیر کر چکا تھا کہ خداوند  
 نے عین وقت پر محکوم ہو نچا دیا اور میں نے عیاری کر کے اس کو قتل کیا اس کے بعد تم  
 آئے خیالی تو کرو کون سی صورت تھی کہ یہ لوگ تمہارے سحر سے بچتے ضرور مبتلا  
 سحر ہوتے اور تم ان کو قتل کرتے مگر میں نے کس تدبیر سے تم کو اسیر کیا یہ سب اسکی قدرت  
 اور شوکت تھی کہ مجھ ایسے بندے ضعیف و ناتوان کو یہ عقل دی کہ میں نے تمہارے  
 دریا کو مٹایا جو کہ تم نے سحر سے بنایا تھا اور تم کو اسیر کیا اور تم نے دھوکا کھایا اور نہ کیا  
 میری مجال تھی اگر اس کو ان سب کا پچانا نہ منظور ہوتا کہ میں تم کو اسیر کرتا یا تمہارا  
 شاگرد قتل ہوتا وہ جو چاہے تو ضعیف کو تو انا کر دے اور تو انا کو ضعیف کر دے  
 اس نے حضرت ابراہیم کو آتش نمرودی سے نجات دی تم نے کتاب میں دیکھا ہوگا  
 یونس کو شکم حوت میں زندگی بخشی یہ فعل سوائے اس کے کوئی دوسرا نہیں کر سکتا  
 خیال تو کرو کہ اس وقت میں تمہارے خداوند عجائب نے تمہاری کمک کی کہ تم



بچا بیٹے یہ نعمت ہمارے خدا میں ہو کہ جسوقت اس سے فریاد کی آئے اس آفت سے  
 نجات دی اور بچا لیا مگر تھاری اسوقت میں کسی نے ملک اور اور مدونہ کی نہ سحر نے  
 کام دیا نہ خداوند عجائب نے بس اسی امر سے ثابت ہو گیا کہ کوئی کسی کا نہیں ہو ہی پیدا  
 کرنے والا سب کا بچا نہیں والا ہو اور سب باطل خدا میں بس کیا ضرور ہو کہ ایسے خدا کو چھوڑ کر  
 باطل خدا کو مانیں اور قرناطیس یہ مذہب وہ ہو کہ اگر کوئی اسکو اختیار کرے تو ہر قسم کی  
 نعمت سے بہرہ مند ہو آتش دوزخ سے بچے سیر جنت نصیب ہو اگر راہ خدا میں جہاد  
 کرے تو غازی کھلائے اگر قتل ہو تو مرتبہ شہادت پائے جو ران جنت اسکی خدمت  
 کریں اسکا وصل نصیب ہو ہر ایک عزت کرے تم دیکھو لو کہ کس طور سے یہاں قدر  
 کی جاتی ہو کوئی کسی پر ظلم نہیں کر سکتا ہو جو جس مرتبہ کا ہو اسکو اسی مرتبہ سے مقام پہنچنے  
 کو ملا ہو ہر ایک اس سے خوش ہو وہ بڑا نیک ہو جو دین اسلام قبول کرے اسکی بڑی  
 عزت ہوتی ہو اور قرناطیس دین اسلام کے قبول کرنے اور اطاعت میں شاہ اسلام کی بڑے مرتبہ حاصل ہوتے  
 ہیں دوزخ سے نجات ملتی ہو یہ خیال کرو کہ جسکے آتش دنیا کی برداشت نہیں ہو سکتی ہو  
 ہو کہ ستر مرتبہ بھائی چاچلی ہو اس مرتبہ تیزی ہو تو وہاں کی آتش کی کیونکر برداشت ہوگی  
 اور یہ جسم نازک کیونکر سلی حدت و گرمی کو سہارے گا پس انسان کو لازم ہو کہ وہ کام کرے کہ  
 جسکے سبب سے وہاں کے غذا بون سے نجات ملے جسوقت میدان حشر میں سب  
 گنہگار کھڑے ہونگے آفتاب سوا نیزہ پر ہو گا زمین پر سبب حدت آفتاب کے  
 مثل نابہ آہنی کے تپ رہی ہوگی ہر ایک از سر عیا پائے بین غرق ہو گا بیاس کی  
 الگ شدت ہوگی سوائے اپنے اعمال کے کوئی اسوقت میں شریک نہ ہوگا اپنے  
 عمل اعضا کو اسوقت ہمارے تابع فرمان ہیں جو ہم چاہتے ہیں وہی اسوقت کام کے ہیں  
 وہ بھی اسوقت میں ساتھ دینگے ہمارے افعال بد کی و نیک کی گواہی دینگے جو  
 ہم نے انکے ذریعہ سے کئے ہیں وہ وقت ایسا ہوگا کہ بنی و پیغمبر نفسی نفسی کہتے ہونگے  
 ہنگامہ باز ہر س گرم ہوگا کسی کو کسی کے حال کی خبر نہ ہوگی ہر طرف ایک شور مچا ہوگا  
 مشتگان غلاب سرون پر گز رہا ہے آتشیں لیے ہوئے موجود ہونگے ہر ایک سے



اعمال کی جانچ ہوتی ہوگی جنھوں نے اس دنیا میں آکر ہمیشہ افعال نیک کیے ہیں اور  
خداوند کریم کو برحق اور رازق مطلق جانتا ہو اس کے پیغمبروں کے کہنے پر عمل کیا ہو اور  
وحدہ لاشریک تصور کیا ہو اس کی راہ میں جہاد کیا ہو اس کی بابت حکم ہو گا کہ اس کو داخل  
بہشت غنیمت شست کرو اور جنھوں نے ایسا نہیں کیا ہو دوسروں کو اس کا شریک سمجھا  
ہو اور جنھوں نے جھوٹا دعویٰ کیا ہو کہ ہم خدا ہیں اور جن لوگوں نے اُن کے کہنے پر عمل کر کے  
ان کی بندگی کی ہو اور اُن کو سجدہ کیا ہو اُسے سوال ہو گا کہ تم نے خدائی کا دعویٰ کیا تھا  
اس وقت کوئی کرشمہ اپنی خدائی کا دکھانا اپنے کو بچاؤ بندوں کو گمراہ کیا بس وہ کچھ بھی  
جواب نہ دے سکیں گے وہ مع اپنے پرستاروں کے داخل دوزخ کیے جائیں گے اگر غلاب  
ہو گا اُن کے پرستاروں سے سوال ہو گا کہ باوجود اس امر کے ہم نے تم کو خلق کیا اور  
تمہاری ہدایت کے لیے نبی و پیغمبر بھیجے انھوں نے ہم کو ہدایت کی یہ خدا نہیں تھے  
تم کو پیدا کیا ہو وہی خدا ہے برحق ہو کہ جس نے اُن کو بھی خلق کیا یہ لوگ بھی مثل تمہارے  
شیطان کے بہکانے سے دعویٰ باطل کرتے ہیں اُن کو سجدہ نہ کرو باطل پرستی کو  
ترک کرو دین حق کی طرف رجوع کرو تم نے اُن کے کہنے پر عمل نہ کیا بلکہ اپنے نفس مانع  
سروی کی اور اس کی ہدایت پر عمل کیا اور کچھ خوف نہ کیا اب ان خداؤں سے فریاد کرو کہ  
اگر تم کو پچاسویں اور اس عذاب سے نجات دین اس وقت وہ لوگ نگاہ اٹھا کر دیکھیں  
یہ نگاہ غور دیکھیں گے کہ کوئی تو اس وقت میں ہماری مدد کرے کوئی نہ ہو گا سوائے  
اپنے اعمال کے بس وہ لوگ بھی حکم خالق بحر و بر داخل دوزخ کیے جائیں گے میں تم سے  
یہ سوال کرتا ہوں کہ اس وقت میں تم کیا جواب دو گے جب تم سے بھی یہی سوال کیا  
جائے گا اس سے بہتر یہ ہو کہ دین اسلام قبول کرو تاکہ ہر روز قیامت عذاب سے  
نجات پاؤ آئندہ تم کو اختیار ہو جو میرا کام تھا وہ میں نے کیا اور تم کو نصیحت کر دی  
قبول کرنے نہ کرنے کا تم کو اختیار ہو بموجب شعرت اپنی حق بود گفتہ تمام + تو دانی  
دگر بعد ازین دالسلام + اسی طور سے ہر ایک سردار و اہل دربار نے و بادشاہ نے  
سائے قرناطیس کے پہلے خدا کی تعریف کی اُس کے بعد قیامت کا حال بیان کیا تھا



سب کی گفتگو سنا لیا اور خاموش کھڑا رہا حال تیا مست سن سنے اسکا بند بند کانپ گیا سانسے  
 وہ سب سامان پیش ہو گیا ایسا خوف طاری ہوا کہ اسوقت اسنے توبہ کی دل میں اور دل  
 سے کہا کہ جو کچھ یہ لوگ کہتے ہیں اکثر اہل اسلام کی کتابیں جو دیکھی ہیں اس میں بھی یہی تحریر پایا  
 ہوائے کفر پر عمل کرنا چاہیے تاکہ ان سب عذابوں سے پرور قیامت نجات ملے اور دنیا میں  
 بھی نیک نامی حاصل ہو اصل امر یہ ہے کہ ان لوگوں کو بڑی راحت ہے ہر ایک بہت خوش حال  
 ہر مقام انصاف و غور طلب ہے کہ یہ لوگ کن کن آفتوں سے بچے ہیں میرے شاگرد نے آکر  
 سب کو اسیر کر لیا تھا کون باقی رہا پھر انکے خدا نے انکی کیسی کمک کی اور کیونکر انکو رہا  
 کیا اور وہ مارا گیا کوئی بھی صورت تھی اسکے ہاتھ سے بچنے کی یا میں جو آیا میں نے نامہ  
 لکھا انھوں نے اپنے خدا پر بھروسہ کر کے مجھ کو جواب سخت تحریر کیا کچھ خوف نہ کیا واقعی یہ  
 بات ہے کہ میرے بھی ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچتا اور نہ کوئی صورت میرے اسیر ہونے کی  
 تھی میں ایک مرتبہ سب کو اسم سحر میں خاک سیاہ کر دیتا مگر کس آسانی سے میں اسیر  
 ہو گیا اور مجھ کو گرفتار کر لیا میرے مقابلہ کی نوبت نہ آئی یہ انکے خدا کی قدرت تھی ہمارے خدا  
 نے کوئی قدرت نہ دکھائی ہماری بددہ کی بس اسی امر سے ثابت ہوا کہ انکا خدا برحق ہے اور  
 سب باطل و جھوٹے ہیں یہ جو کچھ کہتے ہیں سب سچ اور درست ہے اور یہ سب خدا سے  
 بڑھ کر ہیں انکے ان لوگوں کی کتابیں دیکھی ہیں جن میں انکا حال تحریر ہے اس میں بہت سے  
 لطائف ایسے دیکھنے میں آئے ہیں کہ جہاں یہ لوگ ایسے مجبور و ناچار ہوتے تھے کہ کوئی  
 صورت مفرت نہ تھی مگر ثابت قدم رہے اپنے دین سے نہ پھرے مگر اسوقت میں بھی  
 انکی کمک پہونچی جبکہ کوئی صورت نہ تھی یہ بچے اور وہی لوگ مارے گئے جنھوں نے  
 انکو بتلائے بلا کیا تھا یا ہزاروں ظلم ان لوگوں نے فتح کے خیال کرنے کا مقام ہے کہ  
 پانچ آریوں نے جا کر ظلم ہوش رہا کہ جو کہ اپنا مثل و نظیر نہ رکھتا تھا فتح کیا افراسیاب  
 ایسے ساحر بروست کو قتل کیا یا دامہ جادو کو مارا ساحر شمش کو جو کہ دریائے میں رہتا  
 تھا کیونکر قتل کیا اکثر ایسا اتفاق ہوا کہ یہ لوگ زیر تیغ بٹھائے گئے ہیں جلا و سر پر تلوار  
 لیے ہوئے موجود ہر تینوں حکم آچکے ہیں اور پھر یہ زندہ بچے اور وہ ملک اسلام آباد ہوا



یہ انکے خدا کی شان و قدرت ہے کہ جہاں یہ گئے ایک نہ ایک سبب انکی نجات و رہائی کا ہے  
 ہو گیا طلسم ہوش ربا بین و فرا سیاب کے عزیز شریک ہو گئے چاہ الماس بین ملک و مال  
 کی بھانجی بلکہ برق جادو شریک ہوئی اسی طور سے کسی کی بیٹی عاشق ہوئی وہ سبب  
 رہائی کا ہوا جو کہ بہت بڑے خداوند تھے اور اٹھارہ ہزار ملک باختر کے لوگ انکو بچھڑ  
 کرتے تھے انکی بیٹیاں نکل گئیں ان لوگوں کے ساتھ وہ انکا کچھ نہ کر سکے جنھوں نے  
 دوزخ و بہشت بنایا تھا وہ انکے ہاتھ سے بھاگے بھاگے پھرے اور دامن پناہ تلاش  
 کرتے رہے مگر کہیں دامن پناہ نہ ملتا تھا وہ کچھ نہ کر سکے ایک موئے جسم انکا نہ کر  
 کر سکے تو اور کیا ہیں بس ضرور ان باتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ انکا دین حق ہے اور انکا  
 خدا برحق ہے بس لازم ہے مجاہد کہ میں انکے کہنے پر عمل کروں اور انکا دین اختیار کروں اگر انکا  
 دین برحق نہ ہو مگر تو یہ لوگ یوں مفر نہ پاتے اور اسطور سے ملک ملک نہ پھرتے اور  
 انکا قبضہ نہ ہوتا کسی کا بھی گمان تھا کہ خدا پرست ادھر کو آئیں گے اور یہ طلسم فتح ہو گا  
 سب یہ خیال کرتے تھے کہ انکا ادھر کو آنا محال ہے یہ خیال خام ہے نہ کچھ کس طور سے  
 یہ لوگ آکر پہنچے اور کس طور سے چند سردار طلسم کے شریک ہوئے بس ضرور یہ  
 بھی فتح ہو گا اسنے جو اسطور سے خیال کیے اور دل میں اسکے یہ بات سمائی اور اب  
 تقریر خواجہ نے اسکے قلب پر سے رنگ کفر کو دھو کر برطرف کیا اسکے کا شانہ دل میں  
 اسلام نے اپنی روشنی سے ظلمت کفر کو برطرف کیا بس اسنے اسی وقت قلم اٹھا کر  
 کاغذ پر تحریر کیا کہ میں نے آپ کی کل تقریر سنی اور آپ پر جو غور کیا تو معلوم ہوا کہ بجا  
 فرمائے ہیں سب درست و سچ ہے اور سب خدا جھوٹے اور کاذب ہیں اور تھے  
 دین سچا ہے میں عرض کرتا ہوں کہ میری خطا معاف فرمائی جائے میں آپ کا مذہب  
 اختیار کرتا ہوں کیونکہ آپ کے فرمانے سے میرے تمام جسم میں لرزہ پڑ گیا اور  
 خوف قیامت اور روز باز پرس کے خیال سے میرا بند بندہ کاٹنے لگا میں نے جو خیال  
 کیا تو واقعی میرے دل نے کہا کہ تو نے آجتا کہ نفس امارہ و قول شیطان پر عمل  
 کیا اور خواب غفلت میں مبتلا رہا اور باطل پرستی کی اور اپنے خدا کو نہ پہچانا اور تھیں



نعل بدکار تکب ہوا جب بروز قیامت خدا سے عادل سوال کرے گا تو میں کیا جواب  
دوں گا اور اپنے نعل شنیع سے کیونکر انکار کروں گا اگر میں انکار کروں گا تو اعضاء گواہی دینگے  
جب اس وقت میں کوئی تیرا شریک نہ ہوا اور نہ تیرے خدا نے تیری کمک کی اور نہ کسی دوست  
نے تیری خبر لی تو اس وقت میں کون لے گا جبکہ سب اپنے حال میں مبتلا ہوئے ہیں بہتر  
ہے کہ تو دین اسلام قبول کر اور ترک دنیا کر کے لباس قلندری پہن کر کسی صحرا میں جا کر بیٹھو  
کہ جہان بوسے انسان تک نہ آئے اور اپنے افعال سے توبہ کرو اور بقیہ عمر اپنی اسی میں  
مرن کر تاکہ گناہ تیرے خداوند کریم معاف کرے اور تجھ کو بخش دے اور عذاب آخرت سے  
نجات ملے پس اب مجھ کو ہا کر دیجیے میں اس وقت سے یہاں سے چلا جاؤں اور عبادت  
خدا کر کے اپنے گناہ معاف کراؤں اور آپ مجھ کو حکم پر طیبہ پڑھائیے کہ جس سے دین اسلام  
میرے اوپر ظاہر ہو اور میں مسلمان ہوں اور اپنی زندگی بسر کروں میں نے بہت غفلت  
کو مرت کیا انجام کا کچھ خیال نہ کیا خداوند کریم نے اپنی مہربانی شامل حال فرمائی کہ آپ  
ایسے ہادی اور راہ نما کو یہاں پہونچایا کہ اُس نے مجھ کو راہ نیک پر لگایا یہ لکھ کر رکھ دیا برقی  
نے اُٹھا کر خواجہ کے ہاتھ میں دیا خواجہ نے بادشاہ کو دیا بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر وہیر  
کو رحمت فرمایا کہ اسکو پڑھو ویر نے باواز بلند پڑھا سب نے سنا بادشاہ نے  
خواجہ سے فرمایا کہ جب قرناطیس نے اس امر کا اقرار کیا ہے کہ میں دین اسلام قبول کرتا  
ہوں مجھ کو حکم تعلیم فرمائیے تاکہ رنگ کفر میرے دل سے دور ہو اور نور اسلام میرے  
سینہ میں چمکے اور میرا دل روشن ہو پس اسکو ر ہا کر دو خواجہ نے بادشاہ سے عرض کیا  
کہ ابھی تھوڑی دیر تو گفت فرمائیے میں چند کلمہ اور چند باتیں اس سے اور کروں پھر دیکھ  
جائے گا بادشاہ نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہر ادھر خواجہ نے قرناطیس سے فرمایا کہ یہ جو  
تم نے کہا کہ میں ترک دنیا کر کے ایک صحرا میں جا کر بیٹھوں اور اپنی بقیہ عمر توبہ و استغفار  
میں اور عبادت خدا میں بسر کروں اور قرناطیس اس خیال سے دست بردار ہوا اور  
اس امر کو اپنے دل سے دور بردار ترک دنیا کرنے کے عوض میں دین اسلام و کلمہ طیبہ پڑھ کر اور اسلام  
قبول کر کے کفار سے جہاد کرو پس اس جہاد کے صلہ میں جو کہ تم راہ خدا میں کرو گے



اور کفار کو قتل کرو گے تمہارے سب گناہ خدا بخش دے گا اور تم کو عذابِ آخرت سے نجات  
عطا فرمائے گا اُس ترک دنیا سے جہاد کا کرنا بہتر ہے اس میں خدا خوش ہو گا اور اُس کے  
رسول بھی اس خیال کو دل سے دور کرو میں تم کو رہا کرتا ہوں اور کلمہ تعلیم کرتا ہوں یہ جو  
خواجہ نے کہا اُس کے جواب میں قرناطیس نے تحریر کیا کہ جیسا آپ ارشاد فرماتے ہیں  
ایسا ہی کرونگا مگر میں نے دیکھا بھی ہے کہ تالون میں اور سنا بھی ہے کہ جب ساحر عمر  
طیب پڑھتا ہے تو سحر اُس کو فراموش ہو جاتا ہے بس جب میں کلمہ پڑھوں گا تو سحر بھول  
جاؤنگا جب سحر بھول گیا تو پھر میں بیچارہ ہوں اور نہیں سکتا ہوں کیونکہ جنگ کے فنون  
سے واقف نہیں ہوں ساحروں سے لڑ سکتا ہوں میری تمام عمر سحر میں بسر ہوئی ہے  
میں بیچارہ ہوں اس سے بہتر یہ ہے کہ میں ترک دنیا کروں کیونکہ میرا تھوڑا آپ کے پاس اور  
نہ ہونا یکساں ہے مناسب یہ ہے کہ گوشہ میں بیٹھ کر عبادت خدا کروں اور اب بہر دل  
دنیا سے بھر گیا ہے اور یہی جی چاہتا ہے کہ تمام دنیا سے منھ کو پوشیدہ کر کے گوشہ میں  
بیٹھ کر ہوں اور کسی کو منھ نہ دکھاؤں اور اپنی آخرت درست کروں بہت سحر و ساری  
میں میں نے اپنی عمر بسر کی اب میں کفر کو نہیں پسند کرتا ہوں میرے دل میں اب  
عقیدتِ خدا کی خواہش ہے اور کسی امر کی خواہش نہیں ہے آپ میرے حل پر دم  
فرما کر رہا فرمائیے اور کلمہ تعلیم فرمائیے یہ جو لکھ کر دیا خواجہ نے اُس کو پڑھا ہوا ہے  
بلکہ سب آگاہ ہوئے خواجہ نے فرمایا کہ اگر قرناطیس تم سے ہم کہتے ہیں کہ اس  
خیال سے دست بردار ہو اُس عبادت سے یہ جہاد کرنا راہِ خدا میں کفار سے بہتر  
اور یہ جو تم نے تحریر کیا ہے کہ کلمہ پڑھنے سے سحر فراموش ہو جاتا ہے یہ امر تو ضرور ہے کہ  
طریقہ یہ ہے کہ جب ساحر خواہش کرتا ہے کہ ہم دین اسلام قبول کریں اور دین اسلام  
میں آئیں تو وہ کلمہ نہ پڑھے مطیع اسلام ہو جائے جو امر اور جو فعل اس میں متروک ہیں  
انکو ترک کرے جو اشیاء اور جو فعل حرام ہیں انکو حرام خیال کرے اور جو نجس ہیں انکو  
نجس صریح کلمہ نہ پڑھے کہ سحر فراموش ہو پس ایسا ہی تم بھی کرو قرناطیس نے کہا  
بہت خوب میں آپ کے حکم سے باہر نہ ہوں گا جو فرمائیے گا بجالاؤں گا میں نے



تو یہ امر عرض کیا کہ ترک دنیا کروں اس خیال سے کہ صا جعفران برائے فتح طلسم تشریف  
 لے گئے ہیں طلسم بین ساحر ہیں اُن سے مقابلہ ہو گا بین اُسوقت میں بیکار ہونگا شاید یہ امر  
 ہو کہ اُسوقت میں مجھ کو بھی خیال آجائے اور میں توبہ کو توڑ ڈالوں تو اور زیادہ گناہگار  
 ہوں اس سے دنیا کو ہی ترک کروں اور دست بردار ہوں مگر جب آپ یہ فرماتے ہیں کہ  
 مطیع اسلام ہو تو میں نے اس امر کو قبول کیا جب اس طلسم سے فراغت ہو جائے گی  
 تو پھر اُسوقت میں کلمہ پڑھ کر تارک دنیا ہو جاؤنگا خواجہ نے کہا کہ تم پر کیا منحصر ہے اسطور  
 سے بہت سے ساحرون نے کیا ہے اور تجھوں نے کلمہ پڑھا اور جنکو سحر فراموش ہے پھر انھوں نے  
 ترک توبہ نہیں کیا اُسی حالت میں مجبور و ناچار ہو کر قتل ہوئے ملکہ داؤد کے و ملکہ بہار  
 و محمود و بران و کوکب کہ انھوں نے بعد فتح طلسم ہوش رہا ترک سحر کیا اور کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے  
 پھر ان پر ادنیٰ ادنیٰ ساحرون نے زور ڈالا مگر وہ لوگ ایسے ثابت قدم تھے کہ جان کا جانا  
 گوارا کیا اور سحر نہ کیا ناچار ہو ہو کر طلسم میں گرے اسی طور سے قتل ہوئے مگر تارک  
 توبہ نہ ہوئے اُنکو بھی ہم منع کرتے تھے مگر انھوں نے ہماری نہ سنی بس اس سے کبھی بہتر  
 ہو کہ مطیع اسلام ہو پھر دیکھا جائے گا مثل ان ساحرون کے جو تمھارے رو برو بیٹھے ہوئے  
 ہیں جو خواجہ نے کہا قرناطیس نے سر ہلا کر کہا کہ بہت خوب خواجہ نے اُسکے چہرہ  
 پر لکھی تو پیشانی پر نور اسلام کو جلوہ گر پایا اور ظلمت کفر کو ہر طرف بس برق سے کہا  
 کہ اٹھو لد و برق فرنگی نے فوراً کھول دیا اور سموزن زبان سے لی جب قرناطیس کے  
 پاؤں قابو میں آئے اور رہا ہو کر حواس درست ہوئے اُس نے خواجہ کی طرف  
 بھڑک کر اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھوں یہ اب میرا کیا کرتا ہے کیونکہ میرے ہاتھ پاؤں  
 قابو میں ہیں گو میں دین اسلام قبول کر چکا ہوں صرف امتحان کروں کہ خواجہ نے  
 جو میرے صرٹ اس کئے پر عمل کیا کہ میں دین اسلام قبول کرتا ہوں اور جو آپ  
 ارشاد کرینگے اُس پر عمل کرونگا مجھ کو رہا کر دیا یہ خوف نہ کیا کہ میں نے اسے اسیر کیا  
 ہے اور اتنی دیر تک بندھا رکھا ہے ایسی بات نہ ہو کہ یہ پھر جائے اور اسکا عیوض  
 لے اس امر کا خیال نہ کیا اور رہا کر دیا یہ کس وجہ سے ایسا کیا یہ کیا امر ہے یہ دل میں



سوچ کر اپنے کو سنبھال کر کہا کہ اگر عمر و عیار کو نے بڑا دھوکا کھایا کہ میرے قریب میں اگر کچھ  
 رہا کر دیا اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا ہے تو نے صرف میرے کئے پر عمل کیا  
 میں اطاعت کرتا ہوں شائد ان ساحر و سہ پر جو کہ اس وقت یہاں موجود  
 ہیں یہ میرا کیا کر سکتے ہیں تو اب میرے ہاتھ سے بچ کر جاتا کہاں ہے ابھی تو بارگاہ کو لے  
 دیتا ہوں اور سب ساکنان بارگاہ کو قتل کرتا ہوں کوئی مج کو روک توے یہ کہہ کر چلا  
 اُدھر ہر ایک ساحر نے اور ہر ایک ساکن بارگاہ نے جو یہ تقریر سنی اور اسکو برہم پایا  
 اپنے کو درست کیا سب مرداروں نے مع بادشاہ کے قبضہ تلوار پر ہاتھ رکھا اور  
 سنبھل کر بیٹھے یہ بالکل بیخوف تھے اول تو یہ امر تھا کہ یہ لوگ جبری و بہادر ہیں دوسرے  
 اس امر سے آگاہ ہیں کہ یہ بارگاہ سلیمانی جو یہاں یہ سحر کر نہیں سکتا ہے اسکو سحر فرما  
 ہو گا بس یہ جسطرف اور جس پر حملہ کرے وہی اسکو مار لے زندہ یہاں سے نہ جائے  
 ساحر و سہ نے قصد کیا تھا کہ حربہا سے سحر سنبھالیں پھر خیال آیا کہ بیچارہ یہاں  
 نہ ہو سکے گا فراموش ہو گا مگر سنبھل کر بیٹھے کہ اگر یہ یہاں سے نکل گیا تو باہر نکل کر اس  
 مقابلہ کرینگے اپنی جانیں لڑا دینگے زندہ نہ جانے دینگے ہر ایک اپنے دل میں کہہ رہا  
 کہ خواجہ نے بڑا دھوکا کھایا ایسے دشمن کو بدون قول و اقرار لیے ہوئے رہا کر دیا  
 اسنے فساد پر کمر کسی مگر سب مع بادشاہ کے اسی طرف دیکھ رہے ہیں قرناطیس نے  
 کلام کرتا ہوا طرف خواجہ کے چلا خواجہ نے جو اسکی تقریر سنی اور اپنی طرف اسکو  
 عتاب آتے ہوئے دیکھا دل میں کہا کہ اگر خواجہ تم نے بڑا دھوکا کھایا اسوقت  
 تمہارے تیانہ نے بھی خطا کی پیشانی و چہرہ سے تو اسکی یہ امر بخوبی ظاہر ہوتا تھا  
 کہ اسنے یہ سب صدق دل سے کہا ہے یہ کیا ہوا اسوقت تو قول سعدی یاد آیا اسنے  
 سچ کہا ہے یہ مصرع اسوقت حسب حال ہر مصرع برتواضع ہاے دشمن تکیہ کردن بھی  
 سنت دیکر دشمن نہ تو ان حقیر و بیچارہ شمر دے مگر جا کہاں سکتا ہے یہ بارگاہ سلیمانی  
 سحر کر کے تو جا ہی نہیں سکتا ہے رہا یہ امر کہ یوں نکل جائے کسی کو قتل کر کے تو یہ بھی  
 نہیں ہے بڑے بڑے بہادر یہاں موجود ہیں اور شیران و شست و نما و ننگان معرکہ



دیکھا کہ بزرگوار جانے دینگے پہلے تو یہ تیرے ہی طرف آتا ہے پہلے تو ہی سمجھ لے یہ خیال کر کے  
 خنجر کر کے لیا اور بٹھل کر بیٹھے ادھر قرناطیس قریب آکر پہونچا خواجہ جب تک وہ  
 قریب نہیں آیا اسوقت تک خاموش بیٹھے رہے سرداروں نے قصد کیا تھا  
 کہ لکارین اور دانیسین خواجہ نے اشارہ سے منع کیا کہ آپ لوگ ابھی خاموش  
 رہیں میں خود اس سے سمجھ لوں گا ادھر عیار بھی کندین لے کر مستعد ہو گئے تھے کہ  
 ادھر اسے خواجہ پر حربہ کیا ہم نے کندین مار کر اسکو گرفتار کر لیا مگر سب خاموش کھڑے  
 تھے اور سب سردار مع بام شاہ کے خاموش دست بہ قبضہ بیٹھے ہوئے تھے ہر ایک  
 اسی طرف دیکھ رہا تھا کہ دیکھیں خواجہ اسوقت کیا کرتے ہیں ادھر جیسے ہی  
 قرناطیس قریب خواجہ پہونچا خواجہ نے کہا کہ کیوں قرناطیس کیا قصد ہو یہ اس  
 کو روکنے کا صلہ ہو جو تمہارے کہنے پر ہم نے عمل کیا اور غم گور پا کر دیا بس اسی میں  
 غیرت ہے کہ دین اسلام قبول کرو اور اپنے کہنے پر عمل کرو یہ کیسی وعدہ خلافی ہے  
 کوئی مرد ایسا بھی کرتا ہے کہ دھوکا اور فریب دے یہ نامزدوں کا کام ہے ہم تو تم کو قول  
 کا پابند اور دھنی جانتے تھے یہ کہہ رہا تھا اٹھایا اسطور سے کہ وہ ہاتھ قریب منھو  
 قرناطیس کے پہونچا ہاتھ کا پہونچنا تھا قرناطیس جھکا اسکا جھکنا تھا کہ کچھ  
 اسے منھ پر پڑا پڑنا تھا کہ وہ ایک مرتبہ لڑکھڑا کر چلا اور زنجو ما اور دھم سے فرش پر  
 گرا خواجہ نے آواز دی کہ باندھو لو اس حرام زادہ کو اسنے بڑا فریب کیا تھا خوب  
 خداوند کریم نے پچایا پہلے میرے ہی اوپر آیا تھا مگر جبکہ خدا حافظ ہوتا ہے تو دشمن  
 کیا کر سکتا ہے بموجب مصرع دشمن اگر تو نیست نیکمبان قومی ترست + اسی منھ  
 پر یہ دعویٰ کیا تھا ایک ہاتھ کے اٹھانے میں گر پڑا بیہوش ہو گیا یہ کہہ کر سب کی  
 طرف دیکھا ادھر برق نے دوڑ کر پھر اسکی مشکین کند سے باندھو لین اور زبان  
 میں سوزن دے خواجہ نے فرمایا کہ سوزن دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ  
 سوزن نہیں کر سکتا ہے اسی طور سے ستون سے باندھو دو برق نے پھر ستون سے  
 باندھو دیا سب تعریف خواجہ کی کرنے لگے کہ خوب بندہ کیا بھلا واقعی اسنے



سامنے کوئی فریب کر سکتا ہے جیسا فریب کیا ویسی سزا پائی خواجہ نے جواب دیا کہ آپ  
 لوگ تو دل میں خیال فرماتے ہو نیکے خواجہ نے دھوکا کھایا اتنے بڑے ہو شیار کو فریب  
 دیا میرے بھی حواس جاتے رہے تھے مگر خدا نے مدد کی کہ یہ عیاری بن پڑی نور احمد  
 بین آگئی سب نے حد درجہ کی تعریف کی اور کہا کہ آپ ہی کا کام تھا کہ اس وقت میں  
 فکر کی دوسرا اگر اس مقام پر ہوتا بھی حواس بجا نہ رہتے بادشاہ نے فوراً تعریف فرما کر  
 حکم دیا کہ پانچ ہزار روپیہ خواجہ کو بطور انعام کے دیا جائے بس پھر تو ہر ایک سردار نے  
 علی گدر مرتبہ خواجہ کو اپنے پاس سے دیا قریب پچاس سٹاٹھ ہزار کے روپیہ جمع  
 ہو گیا خواجہ نے نذر نبیل کیا اب خواجہ کو حکم دیا کہ اسکو ہوشیار کرو تاکہ اپنی  
 حالت دیکھے برقی نے قلیتہ رفع بیہوشی دیا وہ چھینک مار کر ہوش میں آیا چند نظر  
 آب گندیدہ کے اسکی ناک سے گرے اب جو قرناطیس ہوشیار ہوا اپنے کو بوجھ  
 ہوا پایا بہت شرمندہ ہوا خواجہ کی دل میں بہت تعریف کی اور جی میں کہا کہ جیسا  
 انکے سنتے تھے ویسا ہی پایا اس امر سے بھی انکے خدا کی قدرت ظاہر ہوئی یہ باتیں  
 دل سے کرب کے خاموش چاروں طرف دیکھنے لگا خواجہ نے مسکرا کر فرمایا کہ کہوں  
 قرناطیس تم نے فریب دینے کا مزہ پایا رہا ہو کرب بہت خوش ہوئے تھے اگر  
 میں پہلے سے تدبیر نہ کر چکا ہوتا تو تم نے مجھ کو قتل کیا تھا اگر تم ہزار مرتبہ مجھ سے کہو  
 کہ مجبور ہا کرو دین فوراً رہا کرونگا اور جب تم میرے اوپر یا کسی سردار پر حملہ کرو گے  
 اسی طور سے اسیر ہو جاؤ گے یہ ممکن نہیں کہ اب تم میمانسے بچ کر جا سکو امکان سے  
 باہر ہی اگر یہ کہو کہ رہا کیوں کر دیتے ہو تو ہم اپنے شرع اور طریقہ صما جتقان سے  
 مجبور ہیں کہ ہماری شرع میں ہے کہ جو اس امر کا اقرار کرے کہ ہم دین اسلام قبول  
 کرتے ہیں اس کے کہنے پر عمل کرو گے وہ بظاہر ایسا کہتا ہو باطن اسکا خراب ہوا ہے  
 کہنے پر عمل کرنا پر ضرور ہے ہم لوگ تو ظاہر پرست ہیں جب تم اسطور سے کہو گے ہم  
 ضرور رہا کر دیں گے امتحان کر لو اگر باور نہ ہو یہ جو خواجہ نے کہا قرناطیس نے عرض  
 کیا کہ میں آپ سے قسم کھا کر عرض کرتا ہوں کہ یہ حرکت جو میں نے کی صرف بطور



امتحان کے صرف اس عرض سے کہ خواجہ سلامت نے جو میرے کمنے پر باد رکھ کے مجھ کو  
چھوڑ دیا اور کسی قسم کا بندوبست نہ کیا اسکا کیا سبب ہو ذرا امتحان تو کرنا چاہیے کہ اب کیونکر  
یہ مجھ کو اسیر کرے میں بس جیسا میں آپ کو سنتا تھا ویسا ہی پایا بلکہ اس سے بڑھ کر پایا  
اور نہ میں تو پہلے ہی دین اسلام قبول کر چکا ہوں آپ کی اور بادشاہ اسلام کی اطاعت  
و غلامی اختیار کر چکا ہوں آپ میری طرف سے کسی قسم کا خیال نہ فرمائیے مجھ کو ہا فرمایا میں  
معلوم ہوا کہ آپ سے نہ کوئی فریب کر سکتا ہو نہ جال آپ فرور خاصان خدا سے ہیں اور  
آپ کا دین برحق ہو میں تو بہ کرتا ہوں عجائب پرستی سے آپ تو ہزار مرتبہ کو فرماتے ہیں  
میں خیال کرتا ہوں کہ اگر میں لاکھ مرتبہ رہا ہوں نگا اور آپ کے خلاف کرونگا تو اسی طور سے  
اسیر ہو جاؤنگا یہ کہہ کر خاموش ہوا خواجہ نے اُسکی طرف دیکھا نور اسلام پیشانی پر جلوہ گر  
پایا مثل ستارے کے دیکھا کہ قرناطیس کے آنکھوں سے آنسو جاری ہیں اور رو رہا ہے  
خواجہ کو یقین ہو گیا کہ یہ سچ کہتا ہے اس پر بھی یہ کہہ کر حکم دیا کہ رہا کرو قرناطیس سے یہ کہتا  
کہ تم اپنے دل میں یہ نہ خیال کرو کہ میں نے فریب کھایا اور دھوکا تم نے دیا وجہ یہ ہے  
کہ میں کہہ چکا ہوں کہ میری شرع ظاہر پرست ہر دو سرے صا جقران کا حکم ہے  
کہ جو اس امر کا اقرار کرے کہ ہم دین اسلام قبول کرتے ہیں خواہ وہ دل میں کہہ رکھ کر  
سلمان ہو اُسکے باطن کی طرف نہ خیال کیا جائے ظاہر دیکھا جائے اُسکے قتل و  
سیری سے ہاتھ اٹھالیا جائے بس چونکہ تم پھر اُسی امر کا اقرار کرتے ہو میں تم کو رہا  
کرتا ہوں یہ کہہ کر حکم دیا کہ ابھی رہا کرو و برق نے فوراً رہا کر دیا ابلی مرتبہ جو قرناطیس  
رہا ہوا اور ڈر کر خواجہ کے قدم پر گرا خواجہ نے اُسکو سینہ سے لگایا بہت تسلی دی  
کہ اُس نے رو رو کر عرض کیا کہ اب میرا ہاتھ ہے اور آپ لوگوں کا دامن ہے مجھ کو عذاب  
آخرت سے بچائیے میں تو بہ کرتا ہوں کہ اب اپنے امکان بھر کوئی فعل بد نہ کرونگا  
جب سے آپ نے قیامت برپا ہونے کا حال بیان فرمایا ہے میرا عجیب حال ہے  
جب خیال آتا ہے بند بند کانپ جاتا ہے میرا حال قابل رحم ہے اور ترس میرے حال  
پر ترس کھائیے میں گناہگار ہوں کوئی ایسی دعا تعلیم فرمائیے کہ میرے سب گناہ



عفو ہو جائیں خواجہ نے فرمایا کہ تم اطمینان رکھو اور پریشان نہ ہو وہ جڑا کریم ہر اور رحیم اور  
 ہلکے نوادر ہر ایک پل میں سب گناہ صغیرہ و کبیرہ عفو کر دیتا ہر اسکی درگاہ میں توبہ کرو کہ تو  
 فعل بد اور شنیع کرنا تھا اور مجھ سے سرزد ہوتے تھے اب نہ کرو شکا میں توبہ کرنا ہوں میرے  
 گناہ عفو فرما بس قرناطیس نے اسید طور سے دعا کی اُسکے بعد قدم بادشاہ پر گرا بادشاہ  
 نے گلے سے لگا یاد ست شفقت یشت پر پھیرا اُسنے بادشاہ سے بھی اُسی طور سے  
 رورو کر عجز و انکسار کیا بادشاہ نے بھی تشفی فرمائی پھر تو وہ ہر ایک سردار سے ملا اور  
 ہر ایک سے یہی سوال تھا کہ میرے حق میں دعا فرمائیے کہ خداوند کریم آپ لوگوں کی  
 دعا کی برکت سے میرے گناہ عفو فرمائیے اور بخش دے اور عذاب آخرت سے نجات  
 دے نار و زرخ سے بری فرمائیے کیونکہ میرے جسم کو اُس آتش کی تاب نہ ہوئی میرے  
 روح اُسکی حالت کو سنے نفس جسم سے نکلنے کو تھی میری آنکھوں کے سامنے وہ سب  
 سمان بندھا ہوا ہر دل بے قرار ہو رہا ہر دل مضطر کو تاب نہیں ہر سب نے کہا کہ  
 اسقدر بے قرار ہو خدا اپنا رحم کرے گا اور بخش دے گا کوئی مقام اندیشہ نہیں ہر  
 کیونکہ تم نے دین اسلام قبول کیا ہر کفار سے جہاد کرو گے راوی بیان کرتا ہے کہ  
 قرناطیس اس وقت سے از سر صدق مطیع اسلام ہوا خواجہ نے اُسکو تواضع اسلام  
 تعلیم فرمائے اُسنے سوائے سحر کے سب افعال شنیع سے توبہ کی سب لوگوں کے  
 سامنے بادشاہ اسلام نے قرناطیس کو صفت ساحران میں اُسکے مرتبہ کے مطابق  
 کر سی مرحمت فرمائی وہ یہ الطاف و کرم دیکھ کر بہت خوش ہوا سب خوش ہوئے  
 دربار آراستہ ہوا ہر ایک خواجہ کی تعریف کر رہا ہر خواجہ کر سی پر بیٹھے ہوئے  
 ہیں کہ قرناطیس نے ہاتھ جوڑ کر بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں اخلاق  
 کے پاس جاؤں اور اُسکو سمجھا کر لاؤں تاکہ وہ بھی اس ظلمت کو سے نجات پائے  
 دین اسلام میں آئے آپ کی بدولت اگر نہ رائے گاتو اُسکو مع اُسکے لشکر کے اسیر  
 کر کے حاضر خدمت کرونگا بادشاہ نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہو مگر میرے نزدیک توبہ  
 اہم تر ہے سب ہر کہ اُسکو طبل جنگ بھوسنے دو کوئی نہ کوئی سردار اُسکو زیر کرے گا



یہ امر خلاف شجاعت ہو کہ غیر ساحر پر سحر کر کے اس کو اسیر کر لین ہمارے طریقہ اور آئین کے  
 خلاف ہو قرناطیس نے عرض کیا کہ اُس نے جو حضور سے خلاف مروی و مردانی کیا کہ جب  
 خود عمدہ برانہ ہو سکا تو مجھ سے ملک طلب کی اور ساحر کو غیر ساحر سے فرمایا آپ یہ  
 فرماتے ہیں کہ ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار ہو جو جس کا جی چاہا وہ کیا ہم کو یہ امر زیبا نہیں  
 ہے ہم سب میں بدنام ہو جائیں گے قرناطیس نے عرض کیا کہ میں آپ کے حکم کے خلاف  
 نہیں کر سکتا ہوں مگر میری یہ خواہش تھی کہ ایک مرتبہ میں پسند و نصیحت کر لیتا اگر وہ  
 مان لیتا تو غیر زور نہ پھر آپ کو اختیار ہو بادشاہ نے فرمایا کہ اگر یہ قصد ہو تو بسم اللہ شوق سے  
 جاؤ مگر اس امر کا خیال رہے کہ غصہ نہ کرنا جو وہ کہے اُس کو سسکے چلے آنا اُس نے عرض کیا کہ  
 بہت خوب حکم عالی کے خلاف نہ کرونگا خواجہ نے یہ سسکے قرناطیس سے کہا کہ تم جاؤ  
 شوق سے ہم منع نہیں کرتے ہیں مگر یہ نہ کہنا کہ تم دھوکا دے کر چلے آئے اگر تمہارے  
 دل میں بدی ہو یہ خیال رکھنا کہ جب یہ امر محکم معلوم ہو گا کہ تم دھوکا دے کر اور فریب  
 کے اپنی جان بچا کر چلے گئے ہو صرف فقرہ دیا تو یاد رکھنا کہ میں اُسی مقام پر آ کر ابلی  
 تہ تم کو قتل کر ڈالوں گا زندہ نہ چھوڑوں گا آئندہ تم کو اختیار ہو قرناطیس نے عرض کیا  
 کہ آپ کو یہ شک ہو تو کسی کو میرے ہمراہ کر دیجیے یا خود تشریف لے چلیے یا مجھ سے  
 لے لیجیے اگر فرمائیے تو میں نہ جاؤں بس جواب زبان سے کہہ دیا وہی ہو گا جو مرد  
 ہوا زبان سے کہے کے خلاف نہیں کر سکتے ہیں نامرد و نکاح یہ کام ہو کہ زبان سے  
 کہہ دیا کچھ قول مردان جان دار دو سخن مردان اعتبار اب سر بھی کسے جائے تو  
 میں اپنے قول سے نہ پھروں بادشاہ نے فرمایا کہ تم جاؤ کوئی تم کو مانع نہیں ہو گا  
 نے بھی کہا کہ بسم اللہ کرو ہم کو تمہارا اعتبار ہو بس قرناطیس سلام کر کے کرسی پر سے  
 اٹھا اور بیرون بارگاہ آیا تخت سحر تیار کر کے طرف لشکر اخلاق کے روانہ ہوا جب  
 قرناطیس چلا گیا اس وقت ملک غزالہ و آہو چشم و دیگر ساحروں نے بادشاہ و خواجہ  
 سے عرض کیا کہ ہم یہ تو عرض نہیں کر سکتی ہیں کہ حضور نے غلطی فرمائی یا دھوکا  
 دیا مگر یہ ضرور عرض کر سکتے ہیں کہ قرناطیس اپنی جان بچا کر چلا گیا اب اس کے ہاتھ



سے پچھا محال ہو بڑی آفت برپا کرے گا جائے ہی لشکر میں قیامت ڈھائے گا بہت  
 بڑا زبردست ساحر ہو ہم میں سے کوئی اُسکے سحر کا جواب نہ دے سکیں گا اب دیکھیں کیا  
 ہوتا ہو کیونکر اُسکے شر سے جان بچتی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ جو خدا کو منظور ہوگا ہم اُسکے حکم  
 کے خلاف نہیں کر سکتے ہیں ہم ظاہر کو دیکھتے ہیں باطن کا کیا حال معلوم ہم کو علم  
 غیب نہیں ہو یہ علم سوائے خدا کے دوسرے کو نہیں ہو جو اُسکی مشیت میں ہوگا  
 وہ ہوگا اگر ہم سب کی اجل اُسکے ہاتھ سے ہو تو ہم بچ کر کہاں جاسکتے ہیں اُس کی  
 مصلحت سے کیا چارہ ہو بندہ ہر طرح مجبور و ناچار ہو وہ سب کا مالک و مختار ہو  
 مرگ و حیات اُسی کے قبضہ میں ہو سب نے عرض کیا کہ بجار شاد ہو اُماری مرضی  
 یہ ہو اور اس عرض کرنے سے عرض یہ تھی کہ خواجہ نے بڑی محنت و مشقت سے اسے لیا  
 تھا اور یوں اسیر ہو کر رہا ہو جائے اور چلا جائے بادشاہ نے فرمایا کہ اُسکی نفاذ  
 تھی وہ کیونکر نہ رہا ہوتا نہ اُسکے مقدر میں قید رہنا تھا یہ سب کارخانہ قدرت خدا  
 کے ہیں یہ سُنکے وہ سب خاموش ہو رہے مگر ہر ایک کو اس امر کا خیال ہو کہ دیکھ  
 کیا ہوتا ہو اب اس امر کا کیا انجام ہوتا ہو بہت بڑا ساحر ہاتھ آکر رہا ہو گیا وہ فرور  
 اُسکا عیوض لے گا بڑا سخت قلب ہو ایک ایک کو چن چن کے قتل کرے  
 ادھر بادشاہ و خواجہ نے ہر کارون کو حکم دیا کہ جا کر خبر تو لائے کہ یہاں سے قرناطیس  
 جو گیا ہو تو اُسے اخلاق سے کیا تقریر کی اور اُسکا کیا قصد ہو آیا وہ شہریک ہمالیہ  
 یا اُسے ہم کو فقرہ دے کر اپنی جان بچائی ہر کارے یہ حکم پاتے ہی فوراً روانہ ہوئے  
 خواجہ نے جہاں پناہ سے عرض کیا کہ میں خود جاتا ہوں اگر وہ موافق ہو تو خیر اور  
 حالت نفاق میں جب میں اُسکو پاؤنگا فوراً غیاری کرونگا اور جہاں تک ہوگا  
 اسیر کر کے لاؤنگا میں چھوڑوں گا نہیں کہ وہ آفت برپا کرے اور ہم سب کو پریشان  
 کرے میں یہ چاہتا ہوں کہ یہاں سے جلدی فراغت ہو تو میں صاحبقران کی خدمت  
 میں روانہ ہوں کیونکہ وہ انتظار کر رہے ہوں گے یہ کہ کس خواجہ کرسی پر سے اُٹھے  
 اور بیرون بارگاہ اگر طرف لشکر کفار کے راہی ہوئے انکو تو راہ میں رکھا جائے اور



بادشاہ و کل اہل دربار کو خواجہ و ہر کارون و قرناطیس کے انتظار میں چھوڑا جاتا ہوا کہ دیکھ  
 کیا خبر آئی ہو اب ادھر کا حال تحریر ہوتا ہوا کہ اخلاق نے ہر کارون کو روانہ کیا تھا کہ جا کر  
 خبر تو لاؤ کہ وہ کس طور سے پیش آئے ملک قرناطیس سے ہر کارے پہلے شکر نقابدار  
 میں آئے تھے اور صورت تبدیل کیے ہوئے میں ان موجود تھے ان کے سامنے شکر اسلام  
 سے چوبدار آکر نقابدار و سردار و نگو بلائے گیا تھا شکر اسلام میں جبکہ خواجہ نے طلب کیا  
 تھا جسے بعد خواجہ نے اپنے کو ظاہر کیا تھا اور وہ سب شکر جو کہ سحر کا تھا وہ سب برباد  
 ہو گیا تھا ہر کارے بھی صورت تبدیل کیے ہوئے ہمراہ نقابدار کے بارگاہ سلیمانی میں  
 آئے تھے ان کے سامنے یہ سب اقعہ گذرا وہ بخوبی اسکو دیکھا کیے سب حال انھوں نے دیکھا تھا  
 اور سارا واقعہ ان کے روبرو گذرا تھا وہ موجود تھے کہ خواجہ نے اپنے کو ظاہر کیا اور اس کے بعد  
 قرناطیس کو مطیع اسلام کیا کل حال ان کے روبرو گذرا جب قرناطیس بادشاہ اسلام  
 کے اجازت لے کر برائے پند و نصیحت اخلاق چلا تو یہ ہر کارے شکر سے نکل کر فوراً  
 بے شکر کی طرف چلے اور داخل بارگاہ اخلاق ہو کر مجرا کیا اخلاق انکا انتظار کر رہا تھا  
 اخلاق نے پوچھا کہ کیا خبر لائے قرناطیس پر کیا گذری آیا وہ اسیر ہیں یا قتل کئے گئے  
 انھوں نے عرض کیا کہ کیا عرض کریں بڑا غضب ہو گیا قرناطیس مطیع اسلام ہوئے  
 اخلاق کے اور کل اہل دربار کے حواس جاتے رہے یہ سنکے اخلاق نے ہر کارون  
 سے کہا کہ صاف طور سے بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ ہم جو بموجب حکم سرکاری  
 شکر نقابدار میں گئے داخل بارگاہ ہوئے نقابدار مع سردارون کے بیٹھا ہوا تھا ہم صورت  
 بدلے ہوئے کھڑے تھے کہ شکر اسلام سے چوبدار ایک رقعہ لے کر بادشاہ اسلام و شاہ  
 بکر رنگ کا بنام نقابدار آیا نقابدار کو مع سردارون کے طلب کیا تھا نقابدار فوراً  
 سب طلب بادشاہ اسلام و اپنے سردار کے گیا ہم بھی ہمراہ گئے بصورت تبدیل  
 کے جب وہ سب پہنچ گئے اسوقت خواجہ یعنی بادشاہ یک رنگ نے یہ  
 تقریر بادشاہ اسلام سے کی ہر کارون نے کل تقریر خواجہ کی بیان کی جو کہ خواجہ  
 نے بادشاہ اسلام سے کی تھی خلاصہ یہ کہ ہر کارون نے سب حال بیان کیا خواجہ



کا اپنے کو ظاہر کرنا اور سب عیار بیان جو جو خواجہ نے طلسم و شہر غنطا قیہ میں کہیں تھے  
 سب بیان کیں اور کہا کہ وہ بادشاہ عمرو عیار تھے و نقا بدار جہا نکیہ بن حمزہ تھے اور  
 باقی وہ سردار تھے جو کہ ساحر ہیں اور طلسم کشا کے شریک ہوئے ہیں یہ سب نے کہا  
 کوئی پس حمزہ علم شاہ ہو وہ شہر غنطا قیہ میں اسیر تھا رموز جادو و بردار غنطا قیہ  
 نے اسکو سحر کر کے اسیر کر لیا تھا اسکی رہائی کے لیے گئے تھے وہاں خواجہ عمرو بھی تھے  
 تھے ان سرداروں نے جا کر اور خواجہ نے عیاری کر کے علم شاہ کو رہا کیا غنطا قیہ  
 نے مع کل لشکر و اہل شہر کے دین اسلام قبول کیا علم شاہ نے غنطا قیہ کو ہمراہ لیکر  
 طرف کوہ البرز کے کوچ کیا خواجہ مع ان سب کے ادھر کو روانہ ہوئے راہ میں اس  
 مقابلہ کی خبر پائی یہ تدبیر کی سب سرداروں کو حکم دیا کہ تم صورت اپنی سحر سے تبدیل  
 کرو اٹھو نئے ایسا ہی کیا اور جہا نکیہ کو نقا بدار بنایا خود بادشاہ بنے ساحروں سے  
 لشکر سحر درست کرایا اور یہاں آکر مقابلہ کیا خلاصہ یہ کہ جب قرناطیس کو اسیر کر لیا  
 اب اپنے کو ظاہر کیا اور سب حال بیان کیا سب یہ سنکے بہت خوش ہوئے اسکے بعد  
 قرناطیس کو ستون سے باندھ کر ہوشیار کیا اسکے روبرو بہت کچھ اپنے دین و  
 مذہب کی تعریف کی اور سب مذہبوں کی مذمت کی اور ساحروں کو برا کہا کچھ  
 قیامت کا حال بیان کیا جسکا انجام یہ ہوا کہ قرناطیس نے دین اسلام قبول کیا  
 خواجہ نے انکو رہا کیا رہا ہونا تھا کہ وہ خواجہ پر برہم ہو کر چلا جب قریب خواجہ  
 پہونچا خواجہ نے ہاتھ اٹھا کر کہا کہ کیا کہتے ہو ہاتھ کا اٹھانا تھا کہ قرناطیس  
 سے گرافرش پر خواجہ نے برق فرنی کو حکم دیا کہ باندھ لو ہر تہی سے باندھ لیا  
 کیا خواجہ نے قرناطیس سے کہا کہ اگر تم ہزار مرتبہ میرے ساتھ فریب کرو گے  
 میں اسید طور سے تم کو اسیر کر لوں گا قرناطیس نے جواب دیا کہ میں امتحان کرتا تھا  
 جیسا تھا ویسا ہی پایا میں تو قبل ہی سے دین اسلام قبول کر چکا ہوں مجھ کو  
 کر دیکھے خواجہ نے رہا کیا وہ ہر ایک کے قدم پر گرے اور ہر ایک سے عذر مانگا  
 کیا اپنی خطا معاف کرائی بادشاہ نے بہت مہربانی فرمائی کرسی بیٹھنے کو مہلت



خواجہ سے سب بہت خوش ہوئے خواجہ کو انعام ملا خلاصہ یہ کہ قرناطیس جس دو  
 مسلمان ہو کر اب آپ کے سمجھانے کو آئے ہیں ہر کارون نے کل ابتداء سے آخر تک بیان  
 کیا اخلاق نے واپل دربار نے جو یہ حالت سعی حواس جاتے رہے ہر کارون سے کہا  
 کہ سچ کہ قرناطیس مسلمان ہو گئے یا صرف اپنی رہائی کے خیال سے اور جان بچانے  
 کے سبب سے فریب دیا اور دھوکا دے کر اپنی جان بچائی جب رہا ہو گئے تو دھوکا دیکر  
 دھوکا آئے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو کبھی اودھ کو دے آتے وہ اپنے دین و مذہب کے پختہ ہیں جیسے انکو  
 دھوکا دیا گیا ویسے ہی انھوں نے بھی دھوکا دیا ہر کارون نے جواب دیا کہ یہ امر نہیں  
 پروردگار اصل مسلمان ہو گئے ہیں ہمارے سامنے انھوں نے خداوند پر لعنت کی اور  
 ہزاروں گالیوں دین اور وہ کلمات مہمل زبان پر جاری کیے کہ ہم کیا عرض کریں؟ بہت  
 غصہ میں آئے ہیں خبردار ہو جائیے اخلاق نے کہا کہ یہ صرف ان لوگوں کے دکھانے  
 کے لیے تھا اور اپنی طرف سے مطمئن دلانے کے لیے ہر کارون نے عرض کیا کہ ہم نے  
 کہا کہ دیا آئندہ آپ کو اختیار ہو مگر اخلاق کے دل کا غیب حال ہی نہایت درجہ بیکار ہو  
 گیا کہ بڑا غصہ ہوا اب سوائے دین اسلام کے قبول کرنے کے دوسری تدبیر نہیں  
 رہی کہ قبول کر دے گا تو میری جان جائے گی اور یہ ملک بھی اسلام آباد ہو گا جسکو ملک  
 کے لیے طلب کیا تھا وہ بھی انکا شریک ہو گیا یہی تو غصہ ہوا اور ہر ایک سردار  
 بدل میں کہہ رہا ہے کہ اگر قرناطیس نے دین اسلام قبول کیا ہے اور شریک خدا  
 برتان ہوا ہے تو ہم بھی اسکا ساتھ دینے اور شریک اہل اسلام ہونے جان تو بچے گی  
 اخلاق کی شراکت میں جان جائے گی اور بادشاہ کا یہ خیال بالکل غلط ہے اخلاق  
 نے طرف فکر کر رہے تھے سردار اپنی طرف فکر کر رہے تھے کہ یکا یک برقی حملی و تخت  
 سے بارگاہ میں ہوا پر سے اتر سب نے قرناطیس کو اس تخت پر بیٹھے ہوئے  
 دیکر چہرہ سے نور اسلام ظاہر تھا مگر رخ سے عتاب ہویدا تھا کہ جب اخلاق نے  
 قرناطیس کو اس حال سے دیکھا مع سرداروں کے استقبال کیا اور لا کر اپنے برابر  
 اٹھا یا جب چھوٹا سر تخت اخلاق سے رہا ہونے کی کیفیت دریافت کی



قرناطیس نے کل حال بیان کیا اور ظاہر کیا کہ میں خدا پرست ہو گیا ہوں اور تم کو بھی سمجھانے کو آیا ہوں کہ تم بھی دین اسلام قبول کرو اور اطاعت بادشاہ اسلام کی کر۔ میں نے کہنے کے خلاف کرو گے تو یاد رکھو کہ تم مثل سگ و خوک کے قتل کیے جاؤ گے آئندہ تم کو اختیار ہے کہ اگر جو کچھ خواجہ سے وعدا نیست خدا میں بیان کیا تھا وہ سب بیان کیا اور قیامت کا حال جو کہ خواجہ کی زبان سے سنا تھا وہ سب بیان کیا جب خلاق کو اس امر کا یقین ہو گیا تو اُن سے کہا کہ واقعی آپ خدا پرست ہو گئے ہیں قرناطیس نے کہا کہ ضرور اس میں شک بھی ہو رہا وی بیان کرتا ہوں کہ خواجہ کلیم اڑھے ہوئے ہوئے ہیں اور ہر کار سے بھی صورت تبدیل کیے سب سن رہے ہیں جب قرناطیس نے کہا کہ کیا اس میں بھی شک ہو تو خلاق نے کہا کہ ہاں میں نے یہ خیال کیا تھا کہ شاید جیسے اُنھوں نے آپ کو دھوکا دے کر اسیر کر لیا اسی طور سے آپ نے بھی انکو فریب دیا اور اپنے کو قید سے بچا کر اور قتل ہونے سے فریب دے کر اور یہ فقرہ کر کے کہ میں مسلمان ہو گیا ہوں اپنے لشکر کو چلے آئے یہ سنا تھا کہ رنگ رو قرناطیس کا تغیر ہو گیا اور نہایت ہی غصہ آیا اخلاق کی طرف بنگاہ تھریڑ کر کے کہا کہ ادا خلاق یہ تو نے کیا کیا قول مردان جان دارد و سخن مردان اعتبار جو کہ نامرد ہوتا ہوا اپنے قول سے پھر جاتا ہوں یا جسکے باپ میں فرق ہوتا ہوں اسکی بات میں بھی فرق ہوتا ہوں جسکے زبان ایک اسکا باپ ایک جسکے زبان دو اسکے باپ ہوں بس میرا ایک باپ ہر میرے زبان بھی اور بات بھی ایک ہوں جو میں نے کہا ہے اُسکے بالکل خلاف نہ کرونگا چاہے میرا سر کٹ جائے چاہے جان جائے کھائی جائے خلاف نہ کرونگا میں تم کو بھی نصیحت کرتا ہوں کہ اس باطل پرستی کو ترک کرو اور دین اسلام کو قبول کرو اور تم کو اگر منظور نہ ہو تو طبل جنگ بجواؤ میں تم سے مقابلہ کرونگا یہ اب ممکن نہیں ہے کہ میں اس امر سے باز آؤں آئندہ تم کو نصیحت ہے کہ اگر بہت مذمت مذہب عجائب پرستی کی اور تعریف خداوند کریم کی بیان کی اخلاق نے جو یہ سنا تو بہت پریشان ہوا اور خیال کیا دل میں تمھارا خیال



یہی تھا جو کیا تھا کہ یہ فریب دے کر آتا ہے یہ تو ہمہ تن اُنکا شر یک ہو گیا ہوا اب کیا کرنا  
 چاہیے دل سے جو صلاح لی اُسے یہ رائے دی کہ ضرور دین اسلام حق ہے اور سب دین  
 باطل ہیں اور جو وہ لوگ کہتے ہیں وہ درست ہے تجھ کو بھی لازم ہے کہ اسی دین کو قبول کر اور  
 اپنی آخرت درست کر یہ جو دل نے صلاح دی اُدھر اب تقریر قرناطیس نے اسکے قلب  
 سیاہ پر سے رنگ کفر کو دھو کر پاک کیا اسکے بھی دل میں نور اسلام کے شمع نے اپنی روشنی  
 کو پھیلا دیا سنے جب دل نے یہ صلاح دی تو قرناطیس نے کہا کہ میں بھی آپ کے فرمانے سے  
 باہر نہیں ہوں لہذا مجھ کو بادشاہ اسلام کے پاس لے چلیے تاکہ میں حکم پڑھ کر دین اسلام قبول  
 کروں جب ایسے شخص نے اُنکی شراکت کی اور اپنا مذہب آبائی ترک کیا اور دین اسلام  
 قبول کیا تو پھر مجھ کو کیا غم ہو کیونکہ میں تو پہلے ہی جی ہار چکا تھا اور یہ جانتا تھا کہ کوئی مددگار ایسا  
 ہو کہ جو کہ کمک کرے اگر آپ اس قدر امداد نہ کرتے تو میں قتل ہی اُنکی اطاعت کرتا اور دین  
 اسلام قبول کرتا صرف آپ کے بھروسہ پر اس قدر میں اُسے لڑا اب کون ہو جسکے بھروسہ  
 ہو لڑو لڑنا اگر میں لڑا بھی تو سوائے ذلت کے اور کیا ہو گا اس سے یہی بہتر ہے کہ آپ کے  
 گھنے کے موافق کروں اور آپ کو اپنا دشمن نہ بناؤں قرناطیس نے جواب دیا کہ میں تم پر  
 ہر قسم کرتا ہوں جو تم کو منظور ہو وہ کرو چونکہ مجھ کو تم سے ایک قسم کی الفت تھی اُسکے  
 سے اس قدر ذکر کیا ہوا کہ کوئی اور ہوتا تو بھی نہ آتا جو کچھ ہوتا مجھ لیا جاتا اخلاق  
 اسکا کہ میں پہلے ہی سے اس امر کا قصد کیے ہوئے تھا بس قرناطیس نے کہا کہ  
 یہ عرصہ کس امر کا ہے چلو سعادت دارین حاصل کرو بادشاہ کی قدمبوسی سے مشرف ہو  
 زیارت کرو تمھارا بڑا مرتبہ کیا جائے گا یہ سُنکے اخلاق نے اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ  
 میں جن کو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرے ہمراہ چلیں کیونکہ میں دین اسلام قبول کرنے کو جاتا  
 ہوں اور جن کو میرا ساتھ نہ دینا ہو وہ میرے سرحد و شکر سے نکل جائیں کیونکہ اُنکا میرے  
 پاس کچھ کام نہیں ہے سب نے عرض کیا کہ ہم سب آپ کے ہمراہ ہیں ہم کس  
 آپ کے دامن کو چھوڑیں گے واہ کیا خوب ہم آپ کو ترک کر کے اس سعادت سے  
 محروم رہیں ہمیشہ تو کفر پرستی میں بسر کی اب جو راہ نیک ملی تو پھر اُس سے انحراف



گرین یہ ہم سے کبھی نہ ہو گا اخلاق و قرناطیس نے اُن سب کی تعریف کی بس قرناطیس  
 اخلاق و کل سرداروں کو اپنے ہمراہ لے کر طرف لشکر اسلام کے چلا یہاں خواجہ ہر کار  
 نے پہنچ کر کل حال بادشاہ سے بیان کیا خواجہ نے بہت تعریف کی اور اُن سرداروں سے  
 کہا کہ آپ نے جتنا کہ جو تقریر قرناطیس نے وہاں کی واقعی وہ قول کا سچا اور صدق دل  
 سے مسلمان ہوا ہر جن سرداروں نے اعتراض اور شک کیا تھا انھوں نے جواب دیا  
 کہ واقعی آپ بہت بڑے قیافہ شناس اور قدردان ہیں خواجہ نے کہا کہ اب یہ اخلاق  
 وغیرہ کو ہمراہ لیے ہوئے اپنے ہمراہ آتا ہر چند سردار استقبال کو جائیں اگر بادشاہ کا حکم  
 ہو بادشاہ نے فرمایا ضرور جائیں چنانچہ چند سردار برائے استقبال بادشاہ کے روانہ ہوئے  
 اور قرناطیس مع اخلاق و سرداروں کے داخل لشکر اسلام ہوا ان سرداروں نے جا کر  
 اُسکو راہ میں لیا اور ملاقات کی اور کہا کہ ہم کو بادشاہ نے آپ کے آنے کی خبر سننے پر اسے  
 استقبال روانہ کیا ہر قرناطیس نے اخلاق سے کہا کہ تم نے دیکھا ان لوگوں کے خلق  
 و قدردانی کو کہ ادنیٰ ادنیٰ کا کیا مرتبہ تصور کرتے ہیں ایسے کی اطاعت و فرمانبرداری سے  
 دل خوش ہوتا ہر قرناطیس نے اخلاق و اُسکے سرداروں کو ان سرداروں سے ملوایا  
 باہم بے لگ کر لیا ہر ایک خوش ہوا وہ سرداران سب کو لے کر بارگاہ میں آئے قرناطیس  
 نے اخلاق و اُسکے سرداروں کو بادشاہ کے قدم پر گرایا اُن سے قدمبوسی حاصل کی اور  
 نے اُسکا سر سینہ سے لگایا بہت شفقت و مہربانی فرمائی پھر تو ہر ایک سردار سے  
 وہ ملا سب نے اُس پر مہربانی فرمائی اخلاق مع اپنے سرداروں کے حکم پڑھ کر باز  
 صدق مسلمان ہوا اُسکو مع اُسکے سرداروں کے طرف دست چپ کے جگہ مرحمت ہوئی  
 اُسکے بعد بادشاہ سے اجازت لے کر اپنے لشکر میں آیا اور قرناطیس اپنے کوہ کی طرف  
 گیا قرناطیس نے وہاں جا کر سب اپنے لازمون و عزیزوں کو مطلع اسلام کیا اور اپنے  
 کوہ کو اسلام آباد کیا اُن سب کو لے کر حاضر خدمت بادشاہ ہوا سب نے شہر  
 لازمات حاصل کیا اور اخلاق نے کل اپنے اہل لشکر کو اور اہل قلعہ و اہل کوہ کو  
 مسلمان کیا اور سب کو زیارت بادشاہ سے سرفراز کیا یا پڑی دھوم سے بادشاہ اسلام



دراہل دربار سرداروں کی دعوت کی جب قرناطیس بھی اپنے مقام سے اچھا اسکے بعد  
 بادشاہ اسلام نے جشن خوشی کے برپا ہونے کا حکم دیا بعد جشن دعوت اخلاق کے بہت  
 بڑا یہاں بھی جشن ہوا سات دن تک دن عید رات شب برات رہی آٹھویں دن جلسہ  
 فرخاست ہوا خواجہ بھی خوب خوب گائے جب یہاں سب کاموں سے فراغت  
 ہو چکی اور سب طور سے تسلط ہو گیا اس وقت خواجہ نے بادشاہ سے کہا کہ اب میں  
 رخصت ہوتا ہوں اور خدمت آقا میں جاتا ہوں کیونکہ وہ میرا انتظار فرما رہے ہوں  
 آپ لشکر سے خبردار رہیے گا بادشاہ نے فرمایا کہ بسم اللہ تشریف لے جائیے میری طرف  
 سے خدمت صاحبقران میں بہت بہت آداب عرض کر دیجیے گا اور بہت جلد انکی  
 خبر فریت سے آگاہ فرمائیے گا کیونکہ انہیں میرا دل لگا ہوا ہے خواجہ نے کہا کہ بہت  
 چھاپو تو ہر ایک سردار نے و فرزند و پوتوں نے خدمت صاحبقران میں تسلیم پذیر  
 خواجہ کے عرض کرائی خواجہ وہاں سے سب سے رخصت ہو کر طرف کوہ بے ستون  
 کوہ رنگارنگ و قعر بہشت تمثیل کے روانہ ہوئے انکو راہ میں رکھا جاتا ہے کہ ان کا  
 حال آئندہ تحریر ہو گا اور بادشاہ اسلام کو مع کل سرداروں و کل لشکر زیر کوہ بلور انتظار  
 میں صاحبقران کے رکھا جاتا ہے اور اخلاق وغیرہ سب مطیع ہو چکے ہیں انشاء  
 اللہ اب انکا حال بھی آئندہ تحریر ہو گا اب میں عنان قلم کو طرہ حالات صاحبقران  
 کا لفظ کرتا ہوں اور واقعات صاحبقران کو تحریر کرتا ہوں شعرا میں قصیدہ  
 فراموش کن + زجائے و گردستان گوش کن

بہند کلمہ داستان صاحبقران لرزلہ قات ثانی سلمان امیر حمزہ صاحبقران  
 عالی شان کے ملاحظہ ہوں و دیگر حالات متعلق داستان ہذا قلم بند کرتا ہوں  
 راویان سخن کسترو حاکمان سخن پرور اس داستان کو یوں تحریر کرتے ہیں اور معرض بیان  
 میں لاتے ہیں کہ جب خواجہ حکیم شیاطین کو گرفتار کر کے لائے تھے اور صاحبقران نے  
 اس سے دین اسلام کے قبول کرنے کو ارشاد کیا تھا تو اس نے شرط کی تھی کہ اس راستے



پر ایک کوہ ہر اگر آپ مجھ کو یہ دریافت کر دیجیے کہ اُس کوہ پر جو گنبد ہوا اور اُس میں دشنی ہوئی ہو اور اُن  
 آتی ہو کہ منہ خداوند کوہ نشین میں اور وہاں کے سب باشندے اسی کو سجدہ کرتے ہیں  
 اگر آپ یہ راز میرے اوپر ظاہر فرما دیجیے کہ وہ کون ہے تو میں آپ کے خدا کو سجدہ کران  
 مجھ کو معاف فرمائیے صاحب حق ان نے اُس سے اقرار کیا تھا اور خواجہ کو روانہ کیا تھا  
 اور خود حکیم کے یہاں مہمان رہے تھے خواجہ کے انتظار میں یہ سب حال اجڑے تھے  
 احمد حسین صاحب قمر مرحوم میں تحریر ہیں اور انھوں نے حال صاحب حق ان کو اسی  
 مقام پر ترک کیا ہے اب یہ حقیر تحریر کرتا ہوں کہ صاحب حق ان پاس حکیم اسقلینوس کے  
 مہمان ہیں اور حکیم شیاطین قید صاحب حق ان میں ہے صاحب حق ان خواجہ کا انتظار  
 فرما رہے ہیں ان کو تو اسی مقام پر رکھے روز عیش و عشرت میں بسر ہوتی ہے اکثر حکیم  
 سے فرماتے ہیں کہ خواجہ ابھی تک نہیں آئے نہ معلوم انہیں کیا گزری جو ان کو وہ  
 ہوا کیونکہ ہم لوگوں کے تو ہزاروں دشمن ہیں دوست کم ہیں کیا کسی بلالین متلاشی  
 حکیم عرض کرتا ہے کہ ان کو حال نہ معلوم ہو گا اور انہیں یہ راز نہ کھلا ہو گا اسی کی تہذیب  
 ہونے اسی سبب سے نہیں تشریف لائے آپ اطمینان رکھیں انشاء اللہ تشریف  
 لائے ہونگے اور بامراد آئینگے صاحب حق ان نے فرمایا خدا ایسا ہی کرے مجھ کو بڑی بڑی  
 فکرین لاحق ہیں اول تو اس طلسم کے فتح کرنے کی فکر ہے کہ کوہ بے ستون کو فتح کروں  
 لوح طلسم حاصل کر کے طلسم کو فتح کروں اپنے فرزند کو رہا کروں کہ جسکی رہائی کے لئے  
 میں نے خواجہ کو روانہ کیا تھا وہ راہ میں اسیر ہو گئے جو میں نے ان کو رہا کیا اسے  
 بعد اپنے دوسرے فرزند کی تلاش کروں جو کہ بدون کے گھسنے کسی طرف چلا گیا ہے  
 تیسرے لشکر کی خبروں کہ کچھ لشکر تو میرا زیر کوہ بلور بمقابلہ اخلاق قزاق فروکش  
 ہوا اور باقی لشکر مع بادشاہ کے طلسم نوخیز جمشیدی پر ہر نہ معلوم اس لشکر پر میرے  
 آنے کے بعد کیا گزری اور اس لشکر پر مجھ کو یہ فکرین لاحق ہیں طلسم کے کاموں  
 سے فراغت پاؤں تو ان سب سے بلوں حکیم نے عرض کیا کہ آپ اطمینان  
 رکھیں انشاء اللہ یہ سب کام آپ کے حسب وخواہ ہونگے کوئی مقام تردد نہیں



صاحبقران خاموش ہو رہے صاحبقران تو عیش و عشرت میں مصروف ہیں مگر زیادہ تر خواجہ  
کی فکر ہر روز صبح کو اٹھ کر پہلے خواجہ کو یاد فرماتے ہیں اس کے بعد اور کاموں میں مصروف  
ہوتے ہیں دن بھر اندر قصر کے جلسہ آراستہ رہتا ہے حکیم اپنی آنکھیں بجائے فرش چھاتا ہر  
بست خاطر و مدارات کرتا ہے سہ پہر کو بیرون قصر صحبت میں پاتا ہوتی ہے باغ و خیرہ کی سیر ہوتی  
اور دو پہر رات تک باغ میں جلسہ برپا رہتا ہے بعد دو پہر رات کے خاصہ نوش فرما کر صاحبقران  
آرام فرماتے ہیں کبھی دن کو بالائے قصر جو کہ صحران کی طرف براہ ہے اس پر آکر جلوہ فرما ہوتے  
ہیں صحران کی سیر کرتے ہیں بیرون باغ و قصر ملازمان حکیم جو کہ قریب بارہ ہزار کے ہیں فروش  
ہیں اور حفاظت کرتے ہیں صاحبقران کو خواجہ کی یاد کسی وقت نہیں فراموش ہوتی ہے  
ہر وقت یاد خواجہ ہے حکیم ہمہ تن صاحبقران کی خاطر داری میں مصروف ہے اور باعث  
سعادت خدمت صاحبقران کو جانتا ہے صاحبقران کو تو اس حال میں مبتلا رکھا جاتا  
ہے اب کچھ حال ملکہ لعلان حور پیکر کھانجی شہکال کا تحریر ہوتا ہو نشی صاحب مرحوم  
نے یہ تحریر کیا تھا کہ ملکہ لعلان حور پیکر نے خواجہ کو اسیر کر کے اپنی خواہش سنبل  
کے ہاتھ خدمت ناموں میں روانہ کیا تھا جسکو قتل کر کے صاحبقران نے خواجہ کو  
ایکایک کیا تھا یہ وہ تحریر کر چکے ہیں اب میں لعلان کا حال تحریر کرتا ہوں جب وہ خواجہ  
کو اسیر کر کے روانہ کر چکے اور صحبت آراستہ ہوئی یکایک لعلان کو خواجہ کے گانے  
کا فیل آیا کیونکہ اسکو علم موسیقی سے بہت ذوق ہے اور مرتبہ عشق کا ہر اب جو اس نے  
صفت کو آراستہ پایا اور خواجہ کی آواز کو جو خیال آیا تو اسکو صدمہ سا ہوا اسکا میلان  
میں بھی کس قدر خواجہ کی طرف ہوا یہ سبب گانے کے کیونکہ آپ کی صورت زیبا تو  
میں قابل نہیں کہ کوئی عاشق ہو جو عاشق ہوتا ہے ان کے گانے کی آواز پر چنانچہ  
ملکہ جادو و ملکہ برقی جادو و ملکہ سر و سمیٹن یہ ایسی شاہزادیان حسین و  
نور نورست ہیں کہ اپنے مثل و نظیر نہیں رکھتی ہیں مگر خواجہ کے عاشق و شیدا ہیں یہ  
سبب آواز و علم موسیقی کے اسی طریقہ سے اسکو بھی رغبت ہوئی نور دل میں  
خیال پیدا ہوا کہ لعلان کو نے بہت برا کیا جو عمر و کو اسیر کر کے ناموں کے پاس



بھیج دیا تو نے غصہ میں کچھ نہ خیال کیا اس وقت وہ ہوتا تو گاتا تیرا دل بہلتا اسکا گانا  
 تو عجب رنگ کا ہوا اس قسم کا گانا تو کبھی میں نے سنا ہی نہیں باوجودیکہ بڑے بڑے  
 گانے والے طلسم میں رہتے ہیں مگر یہ آواز اور یہ گلا کسی نے نہیں پایا تو اپنے پاس کب  
 رکھتی جب تیرا جی چاہتا اسکو بلا کر گانا سنتی اگر وہ مان جاتا تو اسکو عجائب پرست  
 کر کے اپنی خدمت میں رکھتی بڑا لطف ہوتا تو نے بڑی نادانی کی اب کیا ہوتا ہوں  
 ہو کہ ایسا شخص ہا تھا اگر تیرے نادانی اور غصہ کے سبب سے نکل گیا وہ ادھر مامون جان  
 کے پاس پہونچا ادھر مامون جان نے اسکو قتل کیا کیونکہ کئی مرتبہ وہ انکو ذک دے چکا  
 ہر وہ اسکی تلاش میں ہیں کیا تدبیر کروں کہ وہ مجھ تک آجائے ایسے ایسے خیال دل  
 میں کیا کی صحبت برپا ہو گا نا ہو رہا ہر اب اسکو کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا یہ معلوم  
 ہوتا ہو کہ جانور بول رہے ہیں اور وہ جانور ہیں جو کہ بد گلو ہیں کسی کی آواز اچھی نہیں  
 معلوم ہوتی ہر وہ اپنی جان دے دے کر گارہے ہیں یہ متوجہ بھی نہیں ہوتی ہر یہ بھی نہیں  
 خیال کرتی ہو کہ یہ ہو کیا رہا ہو وہاں تو دوسری طرف خیال ہر اور دوسری بولی ہوئی ہو  
 اب وہ بول کم ہو تو کچھ پسند آئے اسکا کم ہونا محال ہر اسکی وزیر زادی جو ہر اُسے جو ملک  
 کی طرف دیکھا کچھ چہرہ پر تغیر پایا اور کچھ ملک کو اُداس دیکھا اسکے حواس جاتے رہے  
 اسنے خیال کیا کہ یہ کیا ماجرا ہر ابھی تھوڑی دیر کا ذکر ہو کہ خوش خوش بیٹھی ہو میں تھیں  
 عمرو عیار کو اسیر کیا اسکو سنبل کے ہاتھ شنگال کی خدمت میں روانہ کیا جو جلسہ  
 صحبت بہ سبب عمرو کے اسیر ہونے سے درہم و برہم ہو گیا تھا اسکے درست ہونے  
 کا حکم دیا خوش ہو کر پہلے مجھ سے فرمایا کہ میں نے بڑا کام کیا کہ مامون جان کے دشمن  
 اسیر کیا اور اُس شخص کو اسیر کر لیا کہ جسکا مثل و نظیر نہیں ہر مامون جان اسکو دیکھ کر  
 بہت خوش ہونے اور مجھ سے زیادہ تر الفت کرینگے یا یہ کیا ہوا کہ بیٹھے بیٹھے خود بخود  
 متغیر ہو گئیں اسکا کیا سبب ہو رہا اور پافست کرنا چاہیے یہ وہ ہیں کہ انکو گانے سے  
 سیری ہی نہیں ہوتی ہر یا اسوقت گانا ہو رہا ہر بالکل توجہ بھی نہیں ہر کیا کسی پر فرقت  
 ہو میں ہیں اسکا خیال آگیا ہر کیا وجہ ہر یہ دل سے باتیں کر کے اسکی وزیر زادی سے



حکم دیا کہ اب جلسہ برخواست کرو رات بہت آئی ہر ملکہ نے جو یہ سنا تو وزیر زادی سے فرمایا کہ  
 کیوں جلسہ برخواست کراتی ہو مجھ کو تو سنبل کا انتظار ہو کہ وہ آئے تو میں سمونے کو جاؤں  
 تاکہ معلوم ہو جائے کہ میرے کام کا صلہ نامون جان نے مجھ کو کیا دیا میں نے تو تم سے قبل ہی  
 کہہ دیا تھا کیا سنبل آگئی ہو جو برخواست جلسہ کا حکم دیتی ہو وزیر زادی نے عرض کیا کہ واری  
 جاؤں رات بہت آئی ہو آپ کی طبیعت پریشان ہوتی ہو آنکھوں سے کچھ نمیند پانی جاتی  
 ہو میرے نزدیک مناسب تو یہ ہو کہ آرام فرمائیے ابھی سنبل تو نہیں آئی ہو بیکار آپ  
 کے لیے پریشان ہوتی ہیں وہ عمر و کوئے کرط طلمسہ کے گئی ہو یہ آپ کو معلوم ہو کہ جب  
 سے خدا پرست یہاں آئے ہیں طلمسہ کی راہ بند ہو بدون اطلاع بادشاہ طلمسہ کے کوئی طلمسہ  
 میں نہیں جاسکتا ہو جب خوب جاچ خوب لیتی ہو تب اجازت ملتی ہو اس سبب سے  
 یہ بندوبست ہو کہ کوئی عیار نہ چلا آئے چنانچہ جب یہ بندوبست نہ تھا تو اکثر عیاروں نے  
 جا کر عیاری کی ہو بڑے بڑے ساحرون کو قتل و اسیر کیا ہو اسوقت سے جب کہی مرتبہ  
 یہ ماجرا ہوا یہ بندوبست کیا گیا ہو پس وہ گئی ہو جب خوب جاچ ہوئے گی بادشاہ حکم  
 دینے اسوقت داخل طلمسہ ہوگی ابھی تو اسوقت وہ حد طلمسہ پر پہنچی ہوگی رات ہوگی  
 اسوقت تو کسی نے بادشاہ کو خبر بھی نہ کی ہوگی بیرون طلمسہ بڑی ہوگی اسکا اسوقت  
 نہ آئے نہ کہن ہو اسوقت تو انتظار بیکار ہو جان کل شام تک ضرور آئے گی آپ بیکار  
 بنی نہ کہ خراب کرتی ہیں لعلان نے یہ سنکے جواب دیا کہ تم نے ٹھیک کہا میں خود  
 پریشان تھی کہ کیا سبب ہو جو ابھی تک نہیں آئی مجھ کو اس امر کا بالکل خیال نہ تھا  
 میں خود یہ دل سے کہہ رہی تھی کہ سنبل آئے اٹھس سے حال معلوم ہوئے تو جا کر آرام  
 کروں جلسہ کے برخواست کا حکم دون اگر مجھ کو پہلے سے یہ معلوم ہوتا تو میں کیوں انتظار  
 کرتی غیر جلسہ برخواست ہو یہ ملکہ نے کہا سب اپنا اپنا سامان لے کر اپنے اپنے  
 مقام پر آئے اُدھر بکاؤل نے عرض کیا کہ دسترخوان آراستہ ہو خاصہ نوش فرمایا لیجیے  
 ملکہ کا گوجی نہ چاہتا تھا مگر اس خیال سے کہ کسی پر یہ امر ظاہر نہ ہو کہ ملکہ کو صدمہ ہو  
 اس سبب سے کھانا نہیں کھایا مع خواصان خاص کے دسترخوان پر آکر بیٹھی بسبب



خدمت کے کھانا نہیں کھایا جاتا ہر ایک تو تصور خواجہ کے گلے کا دوسرے ملک کو خواجہ  
 سے یہ سبب آواز و گانے کے الفت ہو گئی ہر مرتبہ عشق کا حاصل ہو گیا ہر دلی مجب سے  
 یہ ہی خیال ہر کہ تو نے مفت میں سکی جان لی اور اپنے ہاتھ سے کھویا راوی بیان کرتا ہے  
 کہ خواجہ کو بھی لسی قدر اسطرت میلان ہوا ہر اور دل آیا تھا مگر کیا کرتے مجبور تھے بہت  
 صورت پسند آئی تھی اسی سبب سے تو مشغلہ گانے کا کیا تھا کہ میری صورت پر ہونے  
 کوئی نہیں فریفتہ ہوتا ہر مگر آواز پر بس تمہارا دل اسپر آیا ہر اسکو اپنی آواز سناتا کہ اسکو  
 بھی رغبت ہو کیونکہ کسی شاعر کا قول ہر شعر دل را بدل رہیست درین گنبد سپر ہر  
 سوے کینہ کینہ ورسوے مہر مہر + ضرور رغبت ہوگی خواجہ کا خیال درست ہوا تھا  
 خواجہ تو اور کاموں میں مبتلا ہو گئے تھے اور اس امر سے انکو یقین ہو گیا تھا کہ اسکو ہر  
 طرف رغبت نہیں ہوئی بلکہ نے جو خواجہ کو اسیر کر کے شنگال کے پاس روانہ کیا تھا  
 مگر خواجہ نے دل میں کہا تھا کہ اگر رہا ہو گئے تو ضرور یہاں آئینگے اور اسکو اپنے نصرت  
 میں لائینگے چنانچہ خواجہ رہا تو ہوئے مگر اور ضرورتوں میں جو مبتلا ہوئے تو ادھر کا خیال  
 چندان نہ رہا نہ ایسا تعلق پیدا ہوا تھا کہ جو بیکار کر تا صرف تھوڑے عرصہ کی الفت ہوئی  
 تھی ایک نگاہ کے گناہگار تھے اس سبب سے اور بھی خیال نہ ہوا تھا خواجہ تو  
 اپنے کاموں میں مصروف ہوئے جیسا کہ تحریر کر چکا ہوں ہاں ملک کو دلی تعلق پیدا ہوا  
 ہر انکی آواز پر اور گانے کے سبب سے بس ملک نے یہ جبراً گل اگل کر نوائے گلے  
 اس خیال سے کہ کوئی رنج و صدمہ کا خیال نہ کرے جسطور سے ہو سکا کھایا پانی کے  
 گھونٹوں سے نوائے امارے تھوڑے ہی عرصہ میں یہ حال ہو گیا ہر کہ چہرہ زرد ہو گیا  
 پر آثار حضرت عشق ظاہر ہیں خواجہ کے گانے کا سمان بندھا ہوا ہر یہی معلوم ہوتا  
 ہر کہ خواجہ بیٹھے ہوئے گارہے ہیں بے ساختہ منہ سے آہ نکل جاتی ہر قہر و جبر اٹھا  
 کھایا و زہر زادی کو بہت بڑا خیال ہر ملک کھانا کھانے کے منہ ہاتھ دھو کے اس قصد  
 سے اٹھی تھی کہ جا کر مسہری پر لیٹوں کہ یہاں ایک دھماکا ہوا اس زور سے دھماکا ہوا  
 کہ ملک اچھل پڑی سب خواصین و مصاصین بھی ڈر گئے اور کچھ چکا ہو کر دھننے لگے کہ



کیا واقعہ ہوا ملک نے حیران ہو کر وزیر زادی سے فرمایا کہ یہ دھماکا کیسا ہوا باغ میں کیا کوئی  
 چور وغیرہ کو دہریڑا غضب ہو کہ دن و ہاڑے اول شام چور آنے لگے کیا پہرہ چوکی در باغ پر  
 نہیں ہو خواصوں نے عرض کیا کہ سب دربان و پاسبان بیٹھے ہوئے ہیں نہ معلوم یہ حرامزاد  
 کہہ کر آیا ملک نے کہا کہ اچھا ذرا روشنی لے کر دیکھو تو سہی مگر یہ نہ کرنا کہ سب کی سب  
 علی جاؤ نجاؤ اکیلا چھوڑ دو گی تو میرا مارے خوف کے دم نکل جائے گا تم سب موجود ہو تو  
 میرا کچھ سینہ بین ہاتھوں اچھل رہا ہر پیٹ میں سانس نہیں سماتی ہو جو تم میں سے کوئی نہ  
 ہو گا تو نہ معلوم میرا کیا حال ہو گا وزیر زادی نے عرض کیا کہ آپ خوف نہ کریں ہم میں سے  
 کوئی نہ جائے گا صرف صنوبر و سوسن روشنی لے کر جائے گی اور دیکھ کر اگر عرض کر دے گی  
 ملک یہ چور کے کوہنے کا دھماکا نہیں ہو کیا وہ ایسا دیوانہ و مٹری ہو کہ سب تو جاگ  
 رہے ہیں وہ کوہنے سے گا کوئی شکر گری ہو یا تو کوئی شاخ درخت خشک ہو گئی تھی وہ گری ہو  
 اور کوئی جانور گرا ہو ملک نے کہا کہ پھر جا کر دیکھو صنوبر و سوسن کچھ ہاتھ میں لے کر  
 درہ درہ کے باہر آئیں جیسے چبوترے پر پہنچیں قصد کیا کہ پہنچے آترین کہ ایک برت  
 کی یہ جھک کر دیکھنے لگیں دیکھا کہ ایک لاش چبوترے پڑی ہو یہ لاش کو دیکھ کر حیران  
 ہوئے کہ یہ لاش کسکی ہو اب جو قریب آکر دیکھا روشنی سے تو سنبل کی لاش پائی کہ سینہ  
 پر ہوا پر پشت کو توڑ کر پار کر گیا ہو یہ واقعہ دیکھ کر ان سب کے حواس جا سنے  
 کہ اسکو کس نے قتل کیا کون ایسا زبردست تھا سوسن تو اسی مقام پر لاش کے  
 پاس پڑی رہی صنوبر خوب دیکھ بھال کر خدمت ملک میں آئی مگر بدحواس رنگ رو  
 تغیر ہرہ براداسی اس حالت میں آکر پہنچی ملک نے پوچھا کہ کیوں صنوبر کیا واقعہ  
 ہو تو بدحواس ہو کیا کوئی چور تھا میری سوسن کہاں ہو صنوبر نے عرض کیا کہ کیا بیان  
 کروں جو واقعہ دیکھا ہو کہ دل پریشان ہو گیا ہو ملک عالم یہ کہہ کر روئے لگی اس قدر  
 روئی کہ علی بندھ گئی ملک نے کھرا کر فرمایا کہ کچھ صاف طور سے بیان کر روتی کیوں ہو  
 سنبل کیسی کیسا دیوانی ہو گئی ہو سنبل تو خواجہ عمر و کی قید سے کرطرت طلسم کے  
 لگی درہ یہاں کہاں کیا کوئی جن یا پیری کا سایہ تجھ پر ہو گیا ہو ابھی تو ابھی خاموشی لگی تھی



وہاں سے دیوانی ہو کر آئی ہر میری سوسن کو کہان گنواں آئی ذرا حواس درست کر کے بات  
 کر جب اسطور سے ملکہ نے کہا تب صنوبر نے گریہ ضبط کر کے عرض کیا کہ ملکہ وہ جو چاہے  
 ہوا تھا آپ نے مجھ کو اور سوسن کو دیکھنے کو بھیجا تھا میں اور وہ جو روشنی پسند ہاں گئی  
 جب چبوترے پر پہونچی تو ایک برق چمکی اب جو ہم نے غور کر کے دیکھا تو کوئی چیز جو تیرے  
 پر چڑی ہوئی پائی جیسے کوئی لیٹا ہوتا ہی ہم دونوں روشنی لے کر اُس کے قریب پہونچی اب  
 جو دیکھا تو ایک لاش چڑی ہوئی دیکھی کہ جس کے سینہ کے تیر پار تھا اب جو بنور دیکھا تو  
 لاش تو سنبل کی تھی یہ دیکھ کر ہمارے حواس جاتے رہے کہ سنبل کو کس نے قتل کیا  
 میں نے سوسن کو اُس مقام پر چھوڑا اور خود آپ کو آگاہ کرنے آئی ہوں تشریف  
 لے چلیے اور ملاحظہ فرمائیے کہ سنبل کو کس نے قتل کیا یہ کلام حیرت انجام سننے ملکہ کے  
 حواس جاتے رہے فوراً ملکہ مع خواصوں اور وزیرزادی کے ہمراہ صنوبر کے اس مقام پر  
 آئی جہاں لاش سنبل کی پڑی ہوئی تھی اگر جو دیکھا تو سنبل کو کشتہ و پریشان ہوا  
 سب خواصین ہاے سنبل و اے سنبل کہہ کر اپنے بال پریشان کرنے لگیں اور بھرت  
 لگیں ملکہ حیران حیران و پریشان کھڑی ہوئی دیکھ رہی تھی سنبل کی لاش پر لگی تھی  
 ہر ایک اپنا حال پریشان کرتی تھی جب سب روچلین اور حال پریشان کر چلین  
 اُسوقت ملکہ نے فرمایا کہ صبا جو نورادم لو حواس درست ہوتے دو تمہارے ہاے  
 دے کرنے سے سنبل جی نہ اٹھے گی مجھ کو دریافت تو کرنے دو کہ یہ کیوں قتل ہوئی  
 اسکو کس نے قتل کیا اور خواجہ کو کیا کیا آیا اس پر راہ میں کوئی بلا نازل ہوئی ہوگی  
 اسکو فقرہ دے کر اور قتل کر کے چلے گئے یا طلسم بین پہونچ کر کوئی واقعہ پیش آیا  
 ملکہ نے اسطور سے کہا تو سب خاموش ہوئیں مگر سنبل کی بہن فرکس کا عجیب  
 تھا کہ وہ چھاڑین کھا رہی تھی اور رو رہی تھی اُسکو بھی سب نے جھجھکا کر ہنسی  
 کیا اُس وقت ملکہ نے اپنی جھوٹی طلب کی کچھ ماش کے دانے بڑھ کر کچھ سوسن کے  
 دانے اور اُدھر پھینکے کچھ خوک کو جھٹکا کیا اُسکا خون لے کر اور کچھ خاک وہاں کی اٹھا کر  
 اُس میں ملائی اور وہ خاک اُس لاش پر ڈالی اپنی ران میں حیران ہو کر نشتر دیا اور



موتوں جو نکلا اسکے لئے کر لاش پر چھینٹا دیا فوراً حلوا تیار کیا اب اسکو اپنے پاس رکھ کر بیٹھی اور  
اسم سحر پڑھنے لگی اور اس لاش پر دم کرنے لگی جب تعداد تمام ہوئی پڑھنے کی کہ یکایک برق  
چمکی اور آواز مہیب آئی کہ تمام بارہ وری ہل گئی سب کے دل دہل گئے ہر ایک کو پسینہ آگیا  
کہ ملک لعلان حور پیکر اسی طور سے اسم سحر پڑھے گئی جب تمام ہوا وہ لاش خود بخود اٹھ  
بیٹھی ملک نے جلدی سے وہ طباق حلوا اسکے سامنے رکھ دیا وہ حلوا اُس نے کھا یا ملک نے  
اپنی ران سے بہت جلد خون لے کر اُسکے منہ میں ڈالا جب وہ حلوا کھا چکی اور خون پی چکی  
سیبوقت گویا ہوئی کہ کیون ہم کو تکلیف دی ہوا اگر کچھ دریافت کرنا ہو تو بہت جلد  
دریافت کر کہ ہم کو مصلحت زیادہ قیام کرنے کی نہیں ہو ملک نے اشارہ سے خواصوں سے  
کہا کہ بہت جلد اور حلوا تیار کرو انھوں نے جلدی جلدی حلوا تیار کیا ادھر ملک نے کہا کہ  
میں نے آپ کو اس عرض سے زحمت دی کہ آپ یہ بتائیے کہ میری خواص سنبل کو  
کس نے قتل کیا اور کس خطا پر اسکے پاس عمرو عیار تھا وہ کیا ہوا اس لاش نے ایک  
تھکے لگایا اور منہس کر کہا کہ جو اسکا قاتل تھا اُس نے قتل کیا کیا تم دریافت کر کے کرو گی  
اسکو قتل کوئی نہیں کر سکتا ہو وہ قاتل ساحران عالم ہر تم نے بھی تو غضب کیا کہ عمرو عیار  
کو اسیر کر کے باعلان اسکے ہاتھ روانہ کیا لوگ تو لگے ہوئے ہیں انھوں نے دیکھ لیا قتل  
کیا اور عمرو کو رہا کر لیا اے لعلان یہ خیال کر لو کہ عمرو کو اور جسدِ خدا پرست ہیں انکو  
قتل نہیں کر سکتا ہو عمرو کی موت ساحرون کے ہاتھ سے نہیں ہو یہ خیال کر لو کہ یہ طلسم  
فتح ہو گا کوہ بے ستون تباہ ہو گا بے ستون جادو مارا جائے گا بادشاہ سابق طلسم  
رہا ہو گا شنگال قتل ہو گا طلسم بین اہل اسلام کا قبضہ ہو گا ایمان بھی دین اسلام رون  
پائے گا طلسم کشا آگیا ہو قریب کوہ بے ستون فرد کش ہوا سکا لشکر زیر کوہ بلور اتر ہوا  
ہر سنبل کو طلسم کشا نے قتل کیا ہوا اور اپنے عیار کو رہا کیا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ اسکا عیار  
اسکے سامنے اسیر ہو کر جائے اور وہ دیکھا کرے ملک نے کہا کہ یہ فرما دیجئے کہ طلسم کشا کہاں  
تھا جو سنبل کو قتل کیا آواز آئی کہ ہم کو خبر نہیں ہو کہ طلسم کشا کہاں ہو آگاہ ہو کہ طلسم  
کشا اپنے لشکر سے برائے فتح کوہ بے ستون چلا تھا وہ آکر کوہ رنگارنگ پر پہونچا



بے ستون جادو کو خبر ہوئی کہ طلسم کشا فلان مقام تک برائے تلاش پھونچ گیا پھر  
 ہو جاؤ اُسے اپنے سرداروں سے کہا کہ کوئی ایسا ہو کہ جا کر طلسم کشا کو روکے کسی نے جواب  
 نہ دیا تھا کہ چوبدار نے آکر عرض کیا کہ ایک عرضی حکیم استقلینوس کی آئی ہے بے ستون  
 نے وہ عرضی لے کر پڑھی اُس میں یہ تحریر تھا کہ باہیمان طلسم نے میرے متعلق یہ خدمت کی  
 تھی کہ جب طلسم کشا دھڑکے تو آئے میں روکوں اور اسکو نہ آنے دوں لہذا مجھ کو کیا حکم ہوتا ہے  
 روکوں یہ جو عرضی حکیم کی ہے بے ستون نے دیکھی فوراً یہ دستخط کیے کہ شوق سے جاؤ اور  
 روکو یہ حکم پانا تھا کہ حکیم مع اپنے ملازموں کے طلسم کشا کے پاس پہونچا اور طلسم کشا کو  
 اپنے ہمراہ لینا تخت پر سوار کیا طاہر اسرار جو حکیم کے پاس بدت سے نفس میں بند  
 تھا اسکو کھول دیا اُس نے باواز بلند پکار کر کہا کہ اے ساکنان طلسم آگاہ ہو کہ طلسم کشا آگیا جو  
 اسکی خدمت کرے گا اور اطاعت اسکا بڑا مرتبہ ہوگا اور ہر بات سے اور ہر بلا سے محفوظ  
 ہوگا اور بادشاہ سابق رہا ہوگا اور شنگال مارا جائے گا چنانچہ وہ حکیم قبل سے مع  
 اپنے ملازموں کے سلمان تھا سب سے اُس نے کہا کہ تم نے مٹا کہ طاہر اسرار  
 کیا بیان کیا وہ طاہر تو بیان کر کے ایک طرف کو طلسم کشا کو دعا میں دیتا ہوا چلا گیا  
 حکیم نے اپنے مکان یعنی قعر بہشت تمثیل میں لے جا کر طلسم کشا کو مقیم کیا اور دعوت  
 کی اور کہا کہ آپ اطمینان رکھیں میں فکر قتل بے ستون آپ کو بتا دوں گا اور آپ کے  
 ہمراہ رہوں گا میں آپ کا شریک ہوں گا اسی سبب سے تو میں آپ کو اپنے مکان  
 پر لایا ہوں چنانچہ طلسم کشا حکیم کا مہمان ہو وہ صحن باغ میں بیٹھا ہوا سیر کر رہا تھا  
 منبیل عمرو کو پہنچے میں رہائے ہوئے اُدھر سے گذری طلسم کشا نے اپنے غیار کو جو  
 قید دیکھا تیر چلہ کمان میں جو جوڑ کر مارا منبیل کے سینہ پر پڑا کہ پشت کو توڑ کر پار لگا  
 گیا وہ تو تمام ہوئی خواجہ رہا ہو کر طلسم کشا کی خدمت میں پہونچے اسکی لاش یہاں  
 آئی اب خواجہ و طلسم کشا دونوں حکیم کے مہمان ہیں اور فکر قتل بے ستون کر رہے  
 ہیں حکیم باغی ہو گیا ہر وہ قبل ہی سے باغی ہو گیا ہر کیونکہ خدا پرست تھا میں کہتا  
 ہوں اور خبر دیتا ہوں اور آگاہ کرتا ہوں کہ یہ طلسم ضرور ضرور فتح ہوگا اور شنگال وغیرہ



جو کہ تک حرام ہو گئے ہیں سب مارے جائینگے جو طلسم کشا کا شر یک ہو گا وہ ہمیشہ راحت سے  
 آرام سے رہے گا اور سنگ قضا سے مفر پائے گا اگر نہ شر یک ہو گا تو طعمہ تمنع اجل طلسم کشا  
 ہو گا تو م عالم کی ذلتیں اُسکو نصیب ہونگی اور تیری جان نہ بچے گی بس جسکو اپنی بہتری  
 و زندگی منظور ہو وہ مثل حکیم کے شرارت طلسم کشا ہے طلسم کشا کو بے ستون کو بے ستون جادو  
 کے قتل کے فتح کرے گا بادشاہ سابق کو رہا کرے گا در بند سوسن کو رہا کرے گا کسے کسے کو  
 بے گانے در پور سے طلسم کو فتح کرے گا اس طسم کا پچھا محال ہے سب اہل طلسم کو لازم  
 ہو کہ طلسم کشا کی شرارت کر میں ورنہ خراب ہو گئے لو اب میں جاتا ہوں تم کو سب  
 حال معلوم ہو گیا ملک اعلان خاموش بھی ہوئی ٹھنکی جب یہ سب واقعہ سن چکی تو  
 بتا کہ یہ طلسم ضرور فتح ہو گا اور شنگال مارا جائے گا ہاں یہ تو بتائیے کہ جو کوئی طلسم کشا  
 یا شر یک ہو بلکہ اُسکے کسی عزیز یا ملازم کا شر یک ہو اُسکا کیا انجام ہو گا آواز  
 آئی کہ جسکا شر یک ہو گا اُسکو راحت ملے گی خواہ طلسم کشا کے عزیز کا شر یک ہو خواہ  
 کسی ملازم کا اُسکا بڑا مرتبہ ہو گا اعلان نے قصد کیا تھا کہ کچھ اور دریافت کرے کہ  
 کیا اب ہم کو عرصہ ہوتا ہوا لاؤ ہماری خوراک ہم تمہارا کام کر چکے یہ سننا تھا کہ ملک  
 نے طباق طلوع کا رکھ دیا اُس نے سب کھالیا ادھر طباق خالی ہوا ادھر سنبیل دھم سے  
 اور ایک شعلہ بھڑکا کہ لاش سنبیل کی مثل ہیرم خشک کے جل گئی اور ایک طائر  
 اُس سے پیدا ہوا اور وہ بلند ہو کر گویا ہوا کہ اے اعلان آگاہ ہو کہ یہ طلسم فتح ہو گا جو  
 شر کشا کی اطاعت کرے گا یا اُسکے کسی عزیز و ملازم کی اُسکا بڑا مرتبہ ہو گا طلسم  
 کشا نے سنبیل کو قتل کیا اپنے عیار کو رہا کیا طلسم کشا بے ستون و سوسن جادو  
 و سحر و ساحر و کون مع شنگال کے قتل کر کے طلسم کو فتح کرے گا جو اُسکا شر یک ہو گا  
 وہ ان پائے گا باقی سب مارے جائینگے کیونکہ عمر طلسم تمام ہو چکی ہے طلسم من بہت  
 دیر کا ہوا ہے جو اشار و علامات بانیان طلسم کے عمر تمام ہونے کی مقرر کر گئے تھے  
 سب ہی پیدا ہیں اور جو طریقہ طلسم کشا کی آمد کے تحریر کر گئے تھے اسی طریقہ  
 اور انہوں سے طلسم کشا آیا ہے اب طلسم کا پچھا محال ہے یہ کس کو وہ طائر پرواز کر گیا



راوی بیان کرتا ہے کہ وہ میرٹھا سنبل جادو کا کہ جسکو ملکہ لعلان نے بھوک دے کر بلایا تھا  
سنے سب حال اگر بیان کیا بوقت جانے کے لاش کو جلا کر چلا گیا اب اور کسی  
قبضہ میں ہو گا جو اسکو تسخیر کرے گا راوی بیان کرتا ہے کہ جب یہ سب واقعات ملکہ  
لعلان واسکی خواہشوں و وزیر زادی نے سنے سب کے حواس جاتے رہے ہر ایک  
نے سنبل کے لیے بہت گریہ کیا اور حال پریشان کیا ملکہ لعلان کو بہت ڈرا خیال  
پیدا ہوا وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آئی وزیر زادی کو طلب کیا اور کہا کہ تم نے سنا جو کہ  
کہ سنبل کے میرے کہا اب میں بہت حیران ہوں کہ کیا کروں اگر ماموں کی شراکت  
کرتی ہوں تو خرابیوں کا سامنا میرے بھی دل کو یقین ہے کہ طلسم فتح ہو گا اس کتاب  
کو میں نے دیکھا تھا کہ جس میں بائیان طلسم کے حالات لکھ گئے ہیں یہی سب  
علامتیں انھوں نے بربادی طلسم کی تحریر کی تھیں جو کہ آج کل درپیش ہیں میں پہلے  
فکر مند تھی اور اسی سبب سے خواجہ کو اسیر کر کے روانہ کیا تھا جو مجکو یقین تھا کہ وہ  
رہا ہو جائیگا انکو کوئی قتل نہیں کر سکتا ہے مگر میں نے یہ سبب اس امر کے کہ اگر وہ  
ماموں اس حال سے آگاہ ہونے کے لعلان نے میرے دشمن کو اسیر کیا ہے اس  
قید رکھا میرے پاس نہ روانہ کیا تو ناراض ہو جائیگا میں نے روانہ کر دیا تم نے دیکھا کہ  
راہ میں رہا ہو گیا اب میں کیا کروں اگر طلسم کشا کے شریک ہوتی ہوں اول تو دین  
مذہب میں خلل آتا ہے دوسرے ماموں سے بگڑتی ہے تیسرے سب مجھ پر طعن کرے  
اور مجکو بدنام کرینگے کہ کسی پر عاشق ہو کر اسنے طلسم کشا کا ساتھ دیا اور ماموں کی دشمنی  
ہو گئی میں بہت حیران ہوں کہ کیا کروں کیا نہ کروں وزیر زادی نے جواب دیا کہ میرے  
نزدیک تو یہ مناسب ہے کہ آپ خاموش اپنے مقام پر بیٹھی رہیے جب آپ کے پاس  
آپ کو طلب کریں یہ کہلا پیجیے کہ میں بہت غلیل ہوں حاضر خدمت نہیں ہو سکتی  
ہوں انشاء اللہ بعد صحت کے حاضر ہوں گی معاف فرمائی جاؤں اور اسی مقام پر بیٹھی  
ہوئی تماشہ ملاحظہ فرمائیے کہ ہوتا کیا ہے اگر طلسم فتح ہو جائے اور بادشاہ طلسم قتل ہو جائے  
تو طلسم کشا کی شراکت فرمائیے اور اطاعت یہی ہے اور اگر طلسم کشا اسیر ہو کر قتل ہو جائے



طلسم متعین ہو تو پھر کیا ہو آپ اپنے مامون کی شریک رہیں یہی خواہش دلی ہو بلکہ نے یہ  
 جواب دیا کہ یہ تو محال ہو کہ اب طلسم بچے شیرین تمہارے کہنے پر اسوقت عمل کرونگی کہ جب  
 ایک مرتبہ خود طلسم کشا سے نہ مقابلہ کروں اگر میں نے طلسم کشا کو مار لیا تو خیر و برہ بعد اسکے  
 اپنے مقام پر آکر خاموش ہو کر بیٹھوں گی نہ مامون کی شریک ہو نگلی و اہل اسلام کی  
 اس امر سے بھی بچو نگلی کہ نہ یہ کوئی کئے گا کہ علان نے مامون سے عداوت کی اور شریک  
 طلسم کشا ہوئی اور جان بھی طلسم کشا کے ہاتھ سے بچے گی یہاں بیٹھی ہوئی جنگ پر کار  
 کا تماخہ دیکھا کرونگی وزیر زادی نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہو جبکہ یہ امر بخوبی ظاہر ہو کہ  
 طلسم کشا قتل ہو گا نہ اسکا عیار پھر اس سے مقابلہ کرنا بیچارہ ہو صرف اپنے کو زحمت میں  
 ڈالنا ہو بلکہ نے جواب دیا کہ اسکا سبب یہ ہو گا اسکو بھی تو معلوم ہو کہ ہم نے کسی کے  
 لازم کو قتل کر کے اپنے عیار کو رہا کیا تھا اُس نے خبر لیا کہ اُسکے خون کا دعویٰ کیا دوسرے  
 خواجہ کو اسیر کر کے لاؤں اور اپنے پاس قید رکھوں تیسرے اُس حکیم کو سزا دوں جو کہ  
 ہمدانی طلسم کا بانی ہوا ہو جس نے بے ستون کو دھوکا دے کر طلسم کشا کو اپنا مہمان کیا ہو  
 اور ہمدانی طلسم کی فکر کر رہا ہو اور صلاح دے رہا ہو تاکہ اور کوئی دھوکا نہ کھائے اسکا حال  
 سب ظاہر ہو جائے وہ اور کسی کو مثل بے ستون کے دھوکا نہ دے جس طور سے  
 بے ستون نے اپنا شریک اور حافظ طلسم خیال کر کے اُسکے لئے یہ عمل کیا اسی طور سے  
 کوئی اور نہ اُسکے لئے یہ عمل کرے اور اسکی سزا دوں کہ وہ جو بلاخون و اندیشہ بیٹھے ہوئے  
 باہر نکال کرے ہیں اُنکو بھی معلوم ہو جائے کہ ہمارے حال سے یہ لوگ آگاہ ہو گئے ہیں اب  
 سے ہوشیار رہنا پر ضرور ہو گا اس میں یہ امر ضرور ہو گا کہ ابھی اُنکو معلوم ہو کہ ہمارے حال  
 سے کوئی خبردار نہیں ہوا ہو وہ شاید دھوکا کھا جائیں اُس حالت میں ہوشیار ہو جائیں  
 ہوشیار ہو جائیں میرے دل کا حوصلہ تو نکل جائے گا کہ میں نے اپنے سنبل کے قاتل  
 کے شوش لے لیا اگر میں نے عمرو کو اسیر کر لیا طلسم کشا کے دل پر تو صد سہ پہو بچے گا  
 عیار کے اسیر ہونے کا وزیر زادی نے عرض کیا کہ حضور کو اختیار ہو ہم کچھ زیادہ عرض نہیں  
 کر سکتے ہیں بلکہ نے جواب دیا کہ وہ لوگ جو اس بے غل و غشی سے بیٹھے ہوئے راحت سے بسر کر رہے



میں اس امر سے اُنکے عیش و عشرت میں فرق آئے گا اور ہم جل رہے ہیں ہم کو بھی چین  
 کہ دشمن ہمارے تکلیف دین ہیں اُسے عرض کیا کہ بہت خوب راوی کا بیان ہے کہ لعلان  
 کو ہرٹ یہ امر منظور تھا کہ میں کیسے طور سے خواجہ کو اسیر کر لاؤں اور اُنکو اپنے پاس رکھوں گا  
 سنا کروں اُنکی صحبت سے اپنا دل خوش کروں کیونکہ وہ خواجہ کے گانے پر عاشق تھی جب  
 ملکہ یہ کہہ چکی اسوقت وزیر زادی نے ملکہ کی بلایمیں لے کر اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ واری  
 ایک بار ہم آپ سے دریافت کریں اسکو سحیح ارشاد فرمائیے گا میں آپ کی دوست  
 ہوں دشمن نہیں ہوں مجھ سے نہ پوشیدہ فرمائیے گا اگر آپ دوست جانتی ہوں یہ کس  
 قدم پر گر پڑی ملکہ نے کہا کہ خیال کیا تو کچھ دیوانی ہو گئی ہو کہ بیچار کو ہاتھ بھی جڑتی ہو تو  
 بھی گرتی ہو اور پھر بیان نہیں کرتی ہو کہ کیا بات ہو وزیر زادی نے عرض کیا کہ واری قربان  
 جاؤں آپ پر سے صدقے ہو کر مر جاؤں یہ بیان فرمائیے کہ بعد روانہ کرنے خواجہ کے جب  
 آپ نے جلسہ کو آراستہ فرمایا ناچ گانا ہونے لگا میں نے دیکھا کہ یکایک آپ کا  
 چہرہ تغیر ہو گیا اور آپ کو ہر ایک چیز سے نفرت ہو گئی گانے کی کیسی عاشق ہیں  
 آپ کا اسکی طرف سے بھی دل پھوکیا اور ہر مرتبہ یہی حکم زبان سے نکلا کہ وہ کیا  
 کیا خوب جسکے سبب سے میں نے جلسہ برخاست ہونے کا حکم دیا کہ میں نے جو  
 آپ کو بلکہ پایا میں نے خیال کیا کہ ملکہ کو اسوقت کچھ صدمہ ہو جلسہ برخاست  
 ہو جائے تو بہتر ہے جسپر آپ نے فرمایا کہ کیا سنبل آگئی میں تو اسکا انتظار کر رہی ہوں  
 میں نے عرض کیا تھا کہ سنبل کل شام کو آئے گی پھر آپ نے جلسہ برخاست کر کے  
 خاصہ نوش فرمایا مگر خاصہ بھی اچھی طرح سے نہیں نوش کیا بلکہ میں نے دیکھا کہ کچھ  
 نہیں کھایا پانی کے ذریعہ سے چند نوالے ہم سب کے دکھائے گئے تھے کھائے گئے  
 میں نے خیال کیا تھا کہ جب آپ مسہری پر تشریف لے جائیں گی تو میں یہ سب  
 باتیں دریافت کروں گی کہ اُس اثنا میں سنبل کا واقعہ پیش آیا جب سے میرا آپ کا  
 معلوم ہوا کہ عمر و عیار رہا ہو گیا وہ آپ کے چہرہ کی حالت پر طرہ ہو گئی یہ کیا سبب  
 تھا اور کیا باعث تھا کہ آپ کو خود بخود صدمہ پہونچا کس امر کا خیال مجھے بیٹھے آیا کہ



حالت ہوئی میرے تو حواس جاگتے رہے بیان فرمائیے ملکہ لعلان نے جواب دیا کہ عدول را  
 تم قبولی جانتی ہو کہ میں سنبل سے بہت الفت رکھتی تھی اور اسکو از حد عزیز رکھتی تھی جب  
 میں نے خواجہ کو اس کے سپرد کر کے مامون کی خدمت میں روانہ کیا بعد روانہ کرنے کے مجھ کو خیال آیا  
 کہ دیکھوں سنبل کا خانہ حیات کیسا پر یہ پہونچے گی بھی وہاں تک اب جو غور کر کے دیکھتی ہوں تو  
 مجھ کو نظر آیا کہ رادہ میں قتل ہوئی تھی اور وہاں جو جائے گا بس مجھ کو صدمہ ہوا اور طبیعت مگر ہو گئی اور  
 بری حالت پر تادم ہوئی کہ تو نے پہلے کیوں نہ دریافت کر لیا اسکا صدمہ جو ہوا تو پھر نہ گانے کی  
 رات رغبت ہوئی نہ نایچ کی طرٹ پریشان بہت تھی کہ تم نے وہ واقعہ بیان کیا مجھ کو بھی کچھ یقین آیا  
 جسے بڑا سبب کرایا کھانے کا قصد کیا مارے صدمہ کے کھانا نہ کھایا گیا مگر قہراً وجہاً  
 نوائے اتارے اس خیال سے کہ رات کا بھوکا رہنا اچھا نہیں ہوتا ہے کیونکہ سنا جاتا ہے کہ  
 ایک آنت ہر وہ جو بھوکا رہتی ہے تو کو سنے دیتی ہے اور رات کو وہ جو کچھ کھایا جاتا ہے کھاتی ہے  
 اور اسے ایک وقت رات کے کھانے سے چالیس دن کی موت کم ہوتی ہے چاہے دن کو  
 جو کار ہے مگر رات کو نہ رہے سبب اسکا یہ ہے کہ دن کو تو پانی وغیرہ کھانا و پینا ہوتا ہے نہیں  
 کھانا کھایا تو اور ہی کوئی شے کھالی اور شب کو تو سونا ہوتا ہے اس میں کو روح کو راحت ملتی ہے  
 مگر رات زیادہ صرٹ ہوتی ہے اگر بھوکا ہوتا ہے بس اس خیال سے لازم ہے کہ گرنہ پیٹ بھر کر  
 کھائے تو تھوڑا سا ضرور کھائے تاکہ ان سب باتوں سے محفوظ رہے اسی خیال سے کھا  
 کھا کھا کر چلی تھی سونے کو کہ وہ دھماکا ہوا عدول آرا جو میرا خیال تھا اور جو میں نے  
 سے دریافت کیا تھا وہی پیش آیا کہ سنبل کو طلسم تک پہونچنا نہ نصیب ہوا رہی  
 میں قتل ہوئی اور خواجہ رہا ہو گئے یہی صدمہ تھا اور یہی سبب تھا جو میں مگر ہوئی  
 اور آثار رنج و ملال چہرہ پر ظاہر ہوئے دل آرا و ریزادی نے عرض کیا کہ ملکہ عالمیوں اگر  
 آپ فرمائیے تو میں مان لوں مگر میرا دل گواہی نہیں دیتا ہے کہ یہ سبب تھا کہ مجھ کو اس امر  
 کا یقین آتا ہے معلوم ہوا کہ آپ مجھ کو اپنا دشمن جانتی ہیں جب ہی تو اپنا راز مجھ سے نہیں  
 بیان کرتی ہیں یہ سبب نہیں ہے بلکہ دوسرا سبب ہے جس نے بیان فرمائیے آپ کو اختیار  
 کرنا آپ مجھ سے کیوں بیان فرماتے لیکن اس سے بیان کرتی ہیں جو کہ اپنا راز چاہتے



اس سے نہیں بیان کرتی ہیں کہ جو کہ دشمن ہو جبکہ ہم دشمن ٹھہری تو ہمارا زندہ رہنا یا آپس سے  
 پاس رہنا یہ کار ہر ہم ضرور اپنی جان دینگی یا کسی طرف تکل جائیگی بلکہ سے ہنس کر جواب دیا کہ  
 کیوں فیلا ہوئی ہو کیوں دیوانی ہو تم کو کیا ہوا ہے تم میری راز دار نہ ہو گی تو اور کوئی ہو گا میں سے  
 اپنا حال دل نہ بیان کرو گی تو کس سے بیان کرو گی جو اصل امر تھا وہ میں نے کہہ دیا یہ تھا  
 خیال خام ہے اور تصور نا تمام مجھ کو کسکا صدمہ ہو گا میرا کون ہر مان نہیں وہ بھی مر لیکن آپ کا  
 صدمہ اٹھا چکی سوائے ماموں کے کسی کو رکھتی نہیں ہوں نہ میں کسی سے الفت رکھتی ہوں نہ  
 کوئی مجھ سے کہ اسکا صدمہ ہوا اور رنج تھیں لوگوں سے مجھ کو محبت و الفت ہر تھیں لوگ میری  
 دوست ہوا اور دشمن ہو جو ہو تھیں لوگ ہو یہ تم بخونی جانتی ہو کہ میں نے سنبل کو علم سحر کی  
 تعلیم دی اسکو مثل بھائی و بہن کے پرورش کیا اس کے مرنے سے یہ میری حالت ہو گئی کہ  
 کہ اگر ملکہ میں نہ مانو گی جب تک آپ مجھ سے صاف صاف نہ بیان فرما دیجے گا اسوقت تک  
 مجھ کو قرار نہ آئے گا یہ کہہ کر بلا میں لینے لگی اور سر قدم پر رکھ دیا آخر کار ملکہ ماچار ہوئی اور کہا کہ میں  
 کس بلا میں مبتلا ہوئی ہوں کس احمق سے سامنا ہوا ہے کہ نہ ہاری مانتے نہ جیتی سچ بات  
 کہو تو یقین نہیں آتا ہے کیا کروں اُس نے کہا کہ اگر سچ بات ہوتی اور یقین نہ کرتی تو کن ہنگامی سچ  
 بات کی یقین نہ کرنے والی گہری گور میں جائے جو نامرگ مرے جو آپ کے کہنے کا یقین آپ  
 اور سچ نہ جائے مگر سچ بات بھی ہو تو یقین آئے ہاں اگر سچ آپ فرماتیں اور میں یقین نہ کرتی  
 آپ کو یہ فرماتیں کہ کیا کروں جو کوئی یقین نہ لائے آپ نے تو خود پوشیدہ کیا اور بات بنا کر کہہ دی  
 جب اسطور سے اُس نے کہا ملکہ مجبور ہوئی اور کہا کہ اگر دل آرا یہ میرا راز ہے کسی پر ظہر ہے  
 پائے اسکا خیال رہے میں تجھ کو اپنا دوست جان کر کہتی ہوں جب تو زیادہ تر بیدار ہوئی  
 اور اسرار کرتی ہو تو کہتی ہوں ورنہ کبھی نہ بیان کرتی میں کبھی نہ کہتی جو کوئی اور ہوتا اپنی اسے  
 یہ راز نہ کہتی تجھ کو ایسا ہی دیانت دار اور صاحب اعتبار جانتی ہوں جو کہتی ہوں دیکھو راز  
 کسی پر اہل ظاہر نہ ہو دل آرا نے کہا کہ خداوند عجائب اسکو غارت کرین جو آپ کے راز  
 کو ظاہر کرے یا کسی سے کہ وہ زندہ درگور ہوا اسکو ڈھائی گھڑی کی موت آئے اس کی  
 لاش کو مروے شو لے جائیں وہ اپنی جوانی سے ناامید ہوا اگر میں ایسا کروں تو مجھ کو صبح و



الغیب ہوا سیوقت مر جاؤں جب اسطور سے دل آرا نے کہا تو ملکہ نے اسکو گلے سے لگا لیا  
اور کہا کہ ہائین ہائین یہ کیا کہتی ہو لو سنو اور دل آرا جب سے میں نے عمرو کا گانا سنا ہر سیوقت  
سے میرے دل میں اسکی الفت پیدا ہو گئی ہے یہی جی چاہتا ہے کہ سامنے بیٹھا ہوا عمرو گائے  
جائے اور میں سن کر رن مجھ کو اسکی آواز بہت پسند آئی اور اسکا گانا اسوقت تو میں نے غصہ  
میں اسکو طرف طلسم کے روانہ کر دیا مگر پھر جو خیال آیا کہ یہ وہاں جا کے قتل ہو جائے گا تو دل پر  
صدمہ پہونچا اور اپنی نادانی پر بہت ندامت حاصل ہوئی اسی سبب سے میں اسوقت سے  
مکدر ہوں نہ گانا سنانہ کھانا کھانا یا اسوقت سے تصویر عمر و سامنے پھر رہی ہے یہی معلوم  
ہوتا ہے کہ عمر و بیٹھا ہوا گارہا ہے اسی دلولہ میں منھ سے واہ نکل جاتی تھی کیون دل آرا کی غضب  
کا گانا تھا اور کیا قیامت کی آواز تھی میں یقین کرتی ہوں کہ اس گانے کا تو کوئی نہ ہو گا نہ  
اس گلے کا ضرور یہ کوئی اوتار ہے میرا ہی جی چاہتا ہے کہ اسکو جہان سے ممکن ہو پیدا کروں اور  
پھر سے ہزار ہزار مرتبہ قربان ہوں اور ہمہ وقت اپنے سامنے بٹھائے رکھوں کیسی وقت اپنے  
سے جدا نہ کروں کیا کروں دل آگیا ہے مگر اسکے گانے پر نہ کہ اسکی صورت پر صورت تو ایسی ہے کہ  
کوئی اس سے پیار نہ کرے نہ لوطا بھی نہ رکھو گائے مگر گانا بہت غضب کا ہے اس گانے نے  
میرے دل کو پانچاں کر ڈالا اور میرا دل قابو سے نکل گیا اور میں بدون اسکے بیقرار ہوں خیر اس  
سے تو اطمینان ہوا کہ وہ رہا ہو گیا سنبل ماری کئی پیزار سے ماری گئی میری یہ پریشانی  
تو دفع ہوئی کہ وہ بے جا کر ششکال کے حوالے کرے گی وہ قتل کر ڈالے گا اس امر سے زیادہ  
پریشان تھی اور زیادہ صدمہ تھا ہر مرتبہ اپنے اوپر لعنت کرتی تھی کہ یہ تو تے کیا کیا مگر  
مجبور ہو گئی تھی اسوقت یہ جی چاہتا تھا کہ جین مار مار کر روؤں مگر دل پر جبر کیے ہوئے  
تھی اور صبر جب سے یہ معلوم ہوا کہ وہ رہا ہو گیا اسوقت سے وہ بیقراری تو کم ہوئی اب  
میں یہ خیال ہے کہ اسکو کسی طور سے لاؤں اور گانا سنوں چنانچہ جب تم نے یہ کہا کہ آپ کو لازم  
ہو کہ آپ خاموش اپنے مقام پر بیٹھی رہیے نہ ماموں کی شریک ہو جیے نہ طلسم کشا کی  
جسکے میں نے یہ سوال کیا کہ اے دل آرا اب میں کیا کروں تو نے سب سنا جو کہ طاہر نے کہا  
اور جو سنبل کے بیرونے اور تم نے یہ کہا تو میں نے کہا تھا کہ میں ایک مرتبہ جا کر طلسم کشا



سے ضرور سامنا کروں گی اور عمرو کو گرفتار کر کے لاؤں گی اگر طلسم کشا کو بین نے اسیر یا قتل کیا تو  
 خیر ورنہ اپنے مقام پر خاموش ہو کر بیٹھ رہوں گی تو یہی سبب تھا کہ بین نے یہ خیال اپنے دل  
 میں کیا ہے کہ یہاں سے جا کر طلسم کشا پر سحر کروں اور عمرو پر اگر طلسم کشا کو مع عمرو و حکیم کے  
 پکڑ لوں تو ان دونوں یعنی حکیم و طلسم کشا کو قتل کر دوں اور عمرو کو اپنے پاس رکھوں اور  
 گانا سنا کروں اور اگر طلسم کشا پر قبضہ نہ ہو تو خواجہ کو جس طور سے بن پڑے اسیر کر لاؤں اور  
 خواجہ پر بھی قبضہ نہ ہو تو یہاں آ کر خاموش ہو کر بیٹھ رہوں گی اور اپنے مقام پر بیٹھی ہوں تا کہ  
 دیکھا کروں گی اگر مامون جان طلسم کشا پر غالب آئے اور طلسم فتح ہوا مامون جان نے  
 طلسم کشا و غیرہ کو پکڑ لیا تو جس طور سے ممکن ہو گا عمرو کو رہا کر لاؤں گی اور اپنے پاس تپ  
 رکھوں گی اور گانا سنا کروں گی اگر طلسم کشا غالب آیا اور طلسم فتح ہو گیا تو طلسم کشا کی شراکت  
 کروں گی اور اطاعت اس حالت میں بھی ہر روز عمرو کا گانا سننے میں آیا کرے گا عیش و  
 عشرت سے بسر ہوگی یہی سبب تھا کہ بین نے تمھارے کہنے کو اس طور سے قبول  
 کیا تھا کہ بین عمرو کے گانے پر عاشق ہوئی ہوں ورنہ یہ ممکن تھا کہ مامون پر یہ  
 آفت نازل ہوتی اور بین یہاں خاموش بیٹھی رہنے کا قصد کرتی اگر وہ طلسم کشا کے ہاتھ  
 سے مارے جاتے تو میں بھی ماری جاتی پہلے اپنی جان دیتی بعد کو اپرا پخ آئے دیتی ہری  
 بھی لاش برابر لاش مامون کے پڑی ہوتی مگر دل سے ناجار ہو گئی کیا کروں یہ بھی خیال ہوا  
 تھا کہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی اگر طلسم کشا کی شراکت کرتی ہوں تو سب بدنام کرتے ہیں  
 اگر مامون کی شراکت کرتی ہوں تو ماری جاتی ہوں جو تم سے اسے لی تم نے وہ اسے  
 دی میں نے پسند کیا ہے اب تو تم کو میرے حال دل سے آگاہی ہو گئی دل آرنے والا  
 ہے کہ کہہ کہ ملکہ بہت بڑی مصیبت میں تم مبتلا ہوئی ہو اس امر کو دل سے دور رکھو  
 ہمارے کہنے پر عمل کرو اس میں بڑی خرابیاں اور برائیاں ہیں آئندہ تم کو اختیار ہے  
 اس امر میں بدنام ہو جاؤ گی، تم کو نصیحت کرتی ہیں کہ اس سے اچھے اچھے گلے والے  
 ممکن ہونگے یہ عمرو کیا چیز ہے اس خیال سے باز آؤ ورنہ سو اسے بدنامی اور خرابی کے  
 کوئی صورت نہیں ہر ملکہ بے جواب دیا کہ دل پر کسی کا قابو ہے جو میں اپنا قابو کروں اسے



اسمین بدنای کی کوئی صورت پر بیان تو کرو جبکہ میں نہ مامون کی شریک ہوں نہ طلسم کشا کی  
اپنے مقام پر بیٹھی رہوں نہ تو پھر کیوں بدنای ہوئی ہاں اگر مامون کی شراکت نہ کروں اور طلسم کشا  
کی شریک ہو جاؤں تو بدنای کی صورت پر دل آرائے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہو جو کام  
کیجیے گا ذرا سمجھو جو کچھ کہیے گا ہر پہلو کو بچا کر ملکہ نے جواب دیا کہ میں ایسی نادان نہیں ہوں  
کہ بدن سمجھو جو کچھ کوئی فعل کر گذروں رسوائی بدنای کا خیال نہ کروں بس دل آرا ملکہ کے  
پس سے چلی آئی اور اپنے مقام پر اگر فکر کرنے لگی کیا تدبیر کروں جو ملکہ کے دل سے یہ خیال  
برطرف ہو جب کوئی تدبیر ذہن میں نہ آئی تو اس امر میں فکر کرنے لگی کہ یہ جو میں نے ملکہ کو  
اسعدی ہراسمین تو کسی قسم کی تمباہت نہیں ہر طرح سے غور کیا اور ہر پہلو کو خیال کیا  
کوئی نقصان و تمباہت نہ پائی نہ کوئی صورت بدنای کی معلوم ہوئی بس خاموش ہو رہی اور  
سو رہی ادھر ملکہ نے وہ رات تڑپ تڑپ کر اور آخر شماری میں بسر کی اس خیال سے کہ صبح  
ہوے تو میں جا کر طلسم کشا سے مقابلہ کروں اور عمرو کو جہاں تک ممکن ہو سیکر لافون خلاصہ کہ صبح  
ہوئی ملکہ اپنے کمرہ سے باہر آئی سب خواصوں اور صاحبوں نے آکر مجرا کیا وزیر زادی بھی  
ملکہ کو مجرا کیا ملکہ نے منہ ہاتھ دھو کر اپنے کوا سباب سحر سے آراستہ کیا جب آراستہ  
کر چلی تو وزیر زادی دم صاحبوں نے آکر عرض کیا کہ حضور کا کیا قصد ہو کیا مامون جان کے  
پس شریف لے جانے کا قصد ہو ملکہ نے جواب دیا کہ نہیں بلکہ طلسم کشا کے مقابلہ کا قصد  
ہو گا اس سے جا کر مقابلہ کروں گی اور سزا دہنی اور حکیم اسقلینوس کو تب ان سب نے  
عرض کیا کہ کیا ہم کو ہمراہ نہ لے چلیے گا ملکہ نے کہا کہ تمہاری کیا ضرورت ہو میں ابھی تو اتنی ہوں  
سکو سزا دے کر تب عرض کیا کہ یہ ممکن نہیں ہر ہم کینہ بھی ضرور ہمراہ ہوں گی وزیر زادی نے  
کہا کہ یہ لوٹدی تو ساتھ بچھوڑے گی چاہے آپ ناراض ہوں چاہے خوش طلسم کشا کا متنا  
یہ مالک باطل سحر ہو نہ معلوم کیسی پڑے کیسی نہ پڑے خدا خواستہ دشمنوں پر کوئی ایسا آئے  
ہم کس کے سہارے چین کے اور کس کے بھر دے پر زندگی بسر کریں اگر اسوقت پر وہاں  
وجود ہوئے تو اپنا سینہ سپر کرینگے آپ کو بچائینگے جب اسطور سے کہا تو ملکہ نے  
جواب دیا کہ اچھا چلو تم سب ہم کو بہت پریشان کرتی ہو ہم تم سب سے نہایت درجہ



پریشان ہوتے ہیں مگر کیا کروں تم کسی طور سے میرا ساتھ ترک بھی نہیں کرتی ہو اور مجھ کو بھی تم سے نفرت ہو گئی ہو پس کوئی تدبیر بن ہی نہیں پڑتی ہو کہ تم کو ناراض کروں خیر چلو مگر اس امر کا خیال رہے کہ جب تک میں حکم ندوں تم میں سے کوئی نہ تو طلسم کشا پر سحر کرے نہ سلازمون پر ورنہ میں ناراض ہو نگئی میں اکیلی کافی ہوں کیونکہ نہ تو ابھی اُسکے پاس لوح طلسم ہو کہ جسکے سبب سے اُس پر سحر اثر نہ کرے گا نہ وہ ساحر ہو میں جانتے ہی گرفتار کروں گی سب نے عرض کیا کہ بہت خوب بس ملکہ نے اُنکو بھی حکم دیا ہر ایک اسباب سحر سے آراستہ ہوئی ملکہ نے طاؤس سحر سے بنایا اُس پر سوار ہوئی پھر تو کوئی باز پر کوئی ہنس پر کوئی آذر پر سوار ہوئی سحر سے بنا کر جس قدر ساحران تھیں سب ملکہ کے ہمراہ ہوئے ملکہ ان سب کے لئے کرط باغ حکیم اسقلیمینوس کے روانہ ہوئی بقصد نقابہ صاحبقران صاحبقران پاس حکیم کے بیٹھے ہوئے ہیں بارہ درمی میں پردے بندھے ہوئے ہیں حکیم سامنے مواد ہ حاضر ہو فکر قتل بے ستون ہو رہی ہو یہ وہ دن ہو کہ جسدن خواجہ حکیم شیطا طین کو اسیر کر کے لائے ہیں اور صاحبقران نے خواجہ کو براسے خبر خداوند کوہ نشین روانہ کیا ہوئے سے شیطا طین کے خواجہ جا چکے تھے کہ یکایک برق چمکی صاحبقران نے حکیم سے فرمایا کہ یہ برق کیسی چمکی کیا ابر آیا ہو اگر ابر آیا ہو تو باہر نکل کر سیر کریں اور صحرا میں چل کر شکار چلیں حکیم نے باہر کی طرف دیکھ کر عرض کیا کہ آسمان تو صاف ہو یہ برق ساحر کی آمد کی علامت ہو تا ہو کہ بے ستون آپ کے اور میرے حال سے آگاہ ہو گیا اُسے کسی ساحر کو روانہ نہ ہو کہ جا کر طلسم کشا و حکیم کو اسیر کر لاویہ اسی کی آمد کی برق ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اگر وہ آگاہ ہو گیا اور کسی ساحر کو روانہ کیا ہو اور وہ ساحر آتا ہو تو آتے دو ہمارا ہتھارا کیا بنائے گا اپنے لئے کی سزا پائے گا میدان آکر مارا جائے گا یہ فرما کر صاحبقران سنبھل کر بیٹھے اور اسم اعظم پڑھا کیا حکیم بھی دعا میں پڑھنے لگے اور صاحبقران و حکیم اسی طرف دیکھنے لگے جدھر برق چمکی تھی کہ صاحبقران و حکیم نے دیکھا کہ یکایک ہوا پر سے بازو ہنس و آذر در آتش نشان طاؤس زمین پر اترنے لگے اُس پر جادو گر نیاں سوار ہیں مگر سب حسین و خوبصورت جوہر ہیں از سر تا پا غرق اسباب سحر سے آراستہ چھو لیاں شالون پر پڑی ہوئیں ہر ایک سب



حسن باغ میں آئین اور صفت باندھ کر کھڑی ہوئیں سب کا رخ بارہ دری کی طرف ہو کہ یکایک  
 ایک طاؤس زرد نگار ہوا پر سے زمین پر آیا اسکے برابر ایک مار بھی تھا صاحبقران نے دیکھا  
 کہ اس طاؤس پر ایک نازنین مہر تمکین ماہ جمال خورشید تمثال از سرتا پا دریا سے جو اہر  
 میں غوطہ مارے ہوئے سر پر تاج رکھے ہوئے علامت شہزادی پیدا اسباب سحر سے  
 آراستہ جھولی بائیں شانہ پر بادے کی پڑی ہوئی لباس سرخ گلے میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ  
 شفق میں آفتاب نکلا ہوا ہے دونوں بروشل نیچے کے آنکھیں برائے قتل عشاق ہیں بلکہ یہ  
 معلوم ہوئیں ہیں کہ صفت تیرنگھون کی برائے مقابلہ آراستہ ہر گلا صراحی دار کر پتلی سینہ پر  
 جو ہن کا ابھار زلفین دوش پر پڑی ہوئیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ دو تانہ ہیں کہ لہر ہی ہیں  
 رخ مثل آفتاب کے روشن قد مثل شمشاد کے خلاصہ یہ کہ از سرتا پا نور کے ساجے میں چلی ہوئی  
 رہا چھوٹا پنچہ دھن گلبدن برابر اسکے باز پر وزیر زادی نہایت سادی منہ دل وزارت سر پر  
 کئے ہوئے مکروہ بھی حسین و جمیل آکر ان سب کے آگے کھڑی ہوئیں اور اس طرف  
 دیکھ کر کچھ اشارہ کیا تو ہر ملکہ و وزیر زادی و سب خواہموند نے دیکھا کہ ایک جوان آفتاب  
 تمثال خورشید جمال کے عارض اسکے مثل گل سرخ کے قوی مستند پر جلوہ گر ہو کہ تمام بارہ دری  
 اسکے نور جمال سے روشن ہوا اور سامنے حکیم اسقلینوس دست بستہ بیٹھے ہوئے ہیں اسی  
 وقت دیکھ رہے ہیں ہر ایک صاحبقران کے حسن خداداد کی تعریف کرنے لگی اور  
 کہنے لگی کہ کیا خوب صورت جوان جو ایسے حسین ہم نے آج تک نہیں دیکھے جیسا یہ حسین ہے  
 معلوم ہوتا ہے کہ یہی طلسم کشا ہے ہم نے کتابوں میں لکھا دیکھا تھا کہ حمزہ بہت خوب صورت  
 اور اس کتاب بھی دیکھا تھا کہ حسین تصویر طلسم کشا کی بنی ہوئی تھی اور لکھا بھی تھا  
 کہ یہ طلسم کشا بہت حسین ہوا ہے ہم نے پہچانا کہ یہی طلسم کشا اسکی صورت بالکل اس  
 تصویر کے مشابہ ہے جو کہ کتاب میں بنی ہوئی ہے جیسا کہ لکھتی تھی اور کتاب میں لکھا دیکھا  
 تھا اور یہاں طلسم کشا کو پایا بخوبی پہچان لیا واقعی یہ لائق اسکے ہے کہ معشوق بناؤں وہ جو  
 شہزادیاں اسیر عاشق ہو ہو کر شکل آئی ہیں اسکی محبت میں آنکھوں نے کوئی بے جا  
 نہیں کیا بلکہ بجا کیا لائق الفت و محبت کرنے کے جو دوسری نے جواب دیا کہ کچھ کیا ہے



معتشوق بناؤ تمھاری تعریف تو اسی طریقہ کی ہر اُس نے کہا کہ توج جو کہ تمھاری بی بی کا دشمن  
 ہو ہم اُس سے محبت کریں واہ کیا خوب اگر یوسف بھی ہو تو ہم اُس کے طرف نہ دیکھیں یہ کیا  
 ہر مگر جیسا ہوتا ہوا سلی تعریف یا مذمت کی جاتی ہر کوئی یہی ہمیں ہر کہ جس سے محبت ہم  
 اُس کی تعریف کی جائے اور کوئی دوسرا حسین بھی ہو تو تعریف نہ کی جائے اگر تعریف کرتے  
 سے یہی امر ثابت ہوتا ہو کہ عاشق ہو گئی تو اب نہ تعریف کرو نئی خواصون میں تو یہ تقریر  
 ہو رہی ہر ایک دوسرے سے مذاق و دلی کر رہی ہر ادھر ملکہ نے صاحبقران کو دیکھ کر  
 وزیر زادی سے کہا کہ تم نے پیچا نا کہ یہ کون ہر وزیر زادی نے عرض کیا کہ ایک تو حکیم ہر  
 دوسرا وہ جو مسند پر جلوہ گر ہر مثل آفتاب کے طریقہ سے معلوم ہوتا ہر کہ یہی طلسم کش  
 ہر ملکہ نے کہا کہ کیا تم نے نہیں پہچانا معلوم کیا ہوتا ہر طلسم کشا ہر معلوم ہونے کی تم نے  
 ایک ہی کہی تم کو میں تصویر دکھا چکی ہوں پھر یہ لفظ کہتی ہو دیکھو سر مو فری نہیں ہر کیا  
 ٹھیک ٹھیک تصویر بنائی ہر میں تو دل میں بانیان طلسم کی تعریف کر رہی ہوں کہ  
 بالکل ٹھیک تصویر بنائی بال بھر کا فرق نہیں نکلا ہر دل آرا ورا نظر دڑا کر دیکھو کہ  
 عمر و عیار بھی ہر اس محبت میں میں تو دیکھ رہی ہوں مجھ کو نہیں دکھائی دیتا ہر دل آرا  
 نے کہا کہ ملکہ وہ تو نہیں معلوم ہو تلہ آب سحر سے دریافت فرمائیے آپ پر ظہور  
 ہو جائے گا ملکہ نے دل آرا کی زبانی سنکے کچھ اسم سحر پڑھا اور اپنے ہاتھ پر ہم کیا  
 اب جو پشت دست کو دیکھا لکھا ہوا پایا کہ اے علان حور پیکر خواجہ عمر و کو طلسم  
 نے رہا ضرور کیا تھا وہ طلسم کشا کے پاس تھے مگر انکو شیاطین نے اصرام جادو  
 کو بھیج کر اسیر کر لیا تھا خواجہ نے اصرام کو قتل کر کے اُسکی صورت بنکر شیاطین کو اسیر  
 کیا اور تھا جعفران یعنی طلسم کشا کے پاس لائے طلسم کشا نے خدا پرست ہونے کا  
 سوال کیا اُس نے شرط کی کہ مجھ کو آپ خداوند کوہ نشین کے حال سے آگاہ فرمادیجئے تو  
 میں آپ کے خدا کو سجدہ کروں چنانچہ طلسم کشا نے خواجہ عمر و کو برائے دریافت حال  
 خداوند کوہ نشین کے روانہ کیا ہر وہ ادھر کو گئے ہیں طلسم کشا انکا انتظار کر رہا  
 ملکہ علان سے یہ دریافت کیا کہ میں جا کر راہ میں اُسکو اسیر کر لوں معلوم ہوا کہ اگر تم



اور جاوے گی تو اسیر ہوگی کیونکہ اُدھر جاتا تھا راجھا نہیں ہر بلکہ یہاں آنا بھی اچھا نہ تھا کیونکہ آج  
 کا مجھارے ستارے خراب ہیں اُدھر جا کر بیکار زحمت میں مبتلا ہوگی جب یہ ملکہ لعلان حور پیکر  
 کو معلوم ہوا کہ خواجہ یہاں نہیں ہیں اور شامیر تعصب خواجہ میں جانا اچھا نہ تو دن سے کہا کہ صبر  
 کر پھر دیکھا جائے گا قصد کیا کہ واپس چلون خیال آیا کہ بدون طلسم کشا سے مقابلہ کیسے ہو سکے  
 واپس جانا خرابی کی بات ہے سب اپنے دل میں کہیں گے یا تو ملکہ طلسم کشا سے ڈر گئی جو  
 بدون مقابلہ واپس آئی یا طلسم کشا پر عاشق ہو گئی یا عاشق قبل سے تھی کہ اسی بہانے سے  
 کر دیکھے گی کس بھائی سے آئی تھی اور پھر طلسم کشا کو دیکھ کر چلی گئی دوسرے طلسم کشا بھی اپنے  
 دل میں خیال کرے گا کہ یہ ساحرہ جو آئی تھی مجھ سے ڈر کر چلی گئی گو میں جس مطالب سے آئی  
 تھی وہ نہ ہوا خیر کچھ تو اپنے آنے کا اثر ظاہر کروں تاکہ کوئی میری طرف گمان نہ کرے اس حال  
 کی خبر ناموں کو ضرور ہوگی وہ جب سب کے توجہ و رشک کرینگے بدون مقابلہ کیسے ہوئے جانے پر  
 دوسرے یہ لوگ بھی خبردار ہو جائیں گے کہ ہمارا حال کھل گیا اس طور سے حیثیت و منظر بیٹھ کر  
 ہم مشورہ نہ کیا کرینگے یہ سوچ کر آگے بڑھی اور اپنی مرصدا جہون سے کہا کہ جب تم دیکھنا کہ میں  
 طلسم کشا کے مقابلہ سے عاجز آئی اور وہ مجھ کو اسیر کیے لیتا ہو یا قتل کرنا ہو تو تم سب ملکر  
 میرے سر کر ملو اور مجھ کو اسکے ہاتھ سے بچا لینا اور جب تک وہ میں غالب آؤں اس وقت تک  
 شہر نہ ہوتا یہ کہہ کر آگے چلی اُدھر صاحب جفران نے حکیم سے فرمایا کہ تم نے پہچانا کہ یہ  
 کن حسین ہر اور یہ یہاں کیوں آئی ہر اسکا کیا نام ہر اور کیا غرض ہر یہاں آنے سے حکیم  
 فلسفہ سوس نے کہا کہ یا صاحب جفران یہ ملکہ لعلان حور پیکر بھابی شنگال کی ہر یہ  
 یہاں سے دس کو مں پر ایک پہاڑ ہو کہ اسکا نام لعلان کوہ ہر اس پر یہ رہتی ہر اور  
 یہاں کی حکومت کرتی ہر اسکے آنے کی غرض یہ معلوم ہوتی ہر کہ شنگال کو میرے  
 تال سے آگاہی ہوئی ہوگی اسنے اسکو میری گرفتاری و آپ کی اسیری کے لیے  
 راج کیا ہوگا اس غرض سے یہ آئی ہوگی اور کیا غرض ہر دیکھے معلوم ہوئی جاتی ہر وہ  
 اور ظاہر کرے گی صاحب جفران نے کہا کہ اسکی ماں زندہ ہر حکیم نے کہا کہ وہ بہت بُری  
 ساحرہ اور لکاتہ تھی مر گئی اسکے جسم نجس سے یہ دنیا پاک ہوئی اسکا باپ بھی بہت



بڑا ساحر و جادوگر تھا۔ مازہ بھی مکیا اسکی شادی بھی نہیں ہوئی، نہ ناخدا ہر شنگال چاہتا تھا کہ میں خود اسکو اپنے تصرف میں لاؤں یہ اسی سبب سے اُسکے پاس نہیں رہتی ہر اسکو انکار ہر گویہ امر ضرور ہر کہ دختر و بھانجی میں کوئی فرق نہیں ہر گران ساحرون میں جب دختر کے ساتھ ہم بستر ہو نا جائز ہر تو یہ تو بھانجی ہر اُسکے ساتھ تو بدرجہ اولے جائز ہر یہ خود انکار کرتی تھی اسی سبب سے بھانگی بھائی پھرتی ہر اور مامون سے ناخوش ہر صاحبقران نے فرمایا کہ جبکہ یہ مامون سے ناخوش ہر تو پھر اُسکے کہنے سے ہمارے مقابلہ کو کیوں آئی جواب بے یارکہ یہ نہی عناد ہر دوسرے اسکو کسب یہ گوارا ہو گا کہ طلسم فتح ہو اور ہم سبب بر باد ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ اگر یہ میری اطاعت کرے اور میری شریک ہو تو بعد فتح طلسم کے میں اسکی شادی کسی اپنے سردار کے ساتھ کر دوں گا کیونکہ مجھ کو اسکی صورت پسند آئی ہر میں خیال کرتا ہوں کہ ایسا نہ ہو کہ یہ اس خیال سے اور مامون کے کہنے سے اپنے کو ہلاک نہ کرائے جہاں تک ممکن ہو گا اگر یہ مجھ سے مقابلہ کرے گی تو میں اسکو زندہ اسیر کر دوں گا اور فتح طلسم تک اسکو اسیر رکھوں گا بعد فتح طلسم کے اگر اسنے میرے کہنے پر عمل کیا تو خیر ورنہ پھر دیکھا جائے گا طالع نے جواب میں عرض کیا کہ خداوند نعمت یہ امر محال ہر یہ لوگ بھی راہ راست پر نہ آئے نہ معلوم انکے کان میں شیطان نے کیا پھونک دیا ہر خصوصاً عزیزان و قرابت داران شنگال کے یہ بہت سیاہ قلب و تیرہ درون ہیں انکا راہ راست پر آنا بہت ہی محال ہر جب ان سب سے بادشاہ طلسم سابق سے عداوت کی اور نمک حرامی پر کمر کسی جو کہ ان کا بادشاہ اور مالک تھا جسکے سبب سے ان کو بڑی راحت و آرام تھا جتنا یہ نمک کھاتے تھے اُسکے دشمن ہو گئے اسکو قید کر لیا اور خود مالک طلسم ہو کر بیٹھے جس نے شنگال کی اطاعت نہ کی اسکو قتل کیا بہت سے تابعین شاہ سابق اسی جرم پر مار گئے بہت سے فرار ہو گئے اور اپنے کو پوشیدہ کیا یہ شنگال خود بادشاہ بن بیٹھا طالع وزیر تھا اسنے رفتہ رفتہ تمام سپاہ گواپنا کر لیا اور سب آراکین طلسم کو ملا لیا اُسے ملکہ سب تحفہ جات طلسمی پر قبضہ کیا جب سب پر قابض ہو لیا تو بادشاہ کو اسیر کر لیا اب بادشاہ نے دیکھا کہ نہ میں تحفا جات پر قابض ہوں نہ کوئی میرا شریک



پہر ہو گیا اور اسی امر کو عنایت جانا کہ قید رہوں ایسا نہ ہو کہ یہ نمک حرام قتل کروائیں ششکال  
 نے بادشاہ کو بے ستون کے حوالے کیا کہ اسکو ایسے مقام پر قید کرو کہ کوئی اسکے حال سے  
 آگاہ نہ ہو اور ہر قسم کی تکلیف دینا چنانچہ نہ معلوم بے ستون نمک حرام نے کہا کہ قید کیا  
 ہو کہ کوئی قید خانہ سے آگاہ تک نہیں ہو گا جب آپ بے ستون کو قتل فرمائیں گے  
 اور کوہ بے ستون پر باد ہو گا اسوقت بادشاہ طلسم رہا ہو گا وہ جب آپ سے ملے گا  
 اسوقت روح کا پتہ ملے گا اور وہی لوح آپ کو دلائے گا یہ ہم بھی سنتے ہیں کہ کوئی دوزخ  
 سوسن ہو وہاں کی مالک سوسن جادو ہوا اسکے پاس لوح طلسم ہوا یہ قدر حال ملکہ غزالہ  
 کو بھی معلوم ہو جو کہ اسکے قتل میں شریک ہوئی نہ اسکو در بند سوسن کا پتہ معلوم ہو نہ  
 بلکہ نہ میں نہ تک کبھی در بند سوسن کو کیا نہ وہ باوجودیکہ میں بھی ایک رکن طلسم سے  
 شمار کیا جاتا ہوں مگر در بند سوسن سے آگاہ نہیں ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ انکشاف  
 اللہ میں بادشاہ طلسم کو رہا کرتا ہوں اور در بند سوسن کو فتح کر کے لوح حاصل کرتا ہوں  
 صاحبقران حکیم سے یہ تقریر فرما رہے تھے مگر اسی طرف دیکھ رہے تھے کہ اُدھر ملکہ  
 سلطان حور بیگم نے آگے بڑھ کر پکار کر کہا کہ او حکیم اسقلینوس تونے بڑا غضب کیا کہ  
 طلسم کشا کو مہمان کیا ہم پہلے تیرے حال سے آگاہ نہ تھے کہ تو خدا پرست ہو اور  
 طلسم کشا کا دوسرا دوست ہو ورنہ ہم تجھ کو بھی مثل بادشاہ کے اسیر کر لیتے تو نے دوستی کے  
 درمیان دشمنی کی ہم سے ملارہا اور طلسم کشا کا دوست رہا اور تونے بے ستون جادو  
 کو دھوکا دیا کہ میں طلسم کشا کو روکو نگا اور اجازت لے کر طلسم کشا کو اپنے مکان پر لایا اور  
 مہمان کیا اور بلا خوف ٹکچھا ہوا صلاح کر رہا ہے تیری وہ مثل ہوئی کہ دریا میں رہتا اور  
 نہ ٹکچھے سے بیرون رہتا تھی اپنی فوج کو مارے تو ہم سب کا دشمن نکلا افسوس تونے  
 دشمنی کی لکر میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جانے گا اگر اپنی خیریت چاہتا ہے تو  
 طلسم کشا کو میرے حوالے کر اور دین اسلام ترک کر ورنہ یاد رکھ کہ میں ابھی تجھ کو جلا کر  
 مالک سیاہ کر دوں گی تونے بہت بڑا فریب کیا اور ہم سب کو دھوکا دیا کیا تجھ کو  
 حال کی خبر نہ تھی کہ کوئی میری حالت سے آگاہ ہو گا جو بلا خوف ایسی حرکت کی



بلا اندیشہ اپنے مقام پر بیٹھا ہوا ہر طلسم کش کو لیے ہوئے اور صلاحین کر رہا ہوا دیکھ کر کسی  
 دینی ہون سارا حکیم پنا نکالے دیتی ہوں حکیم نے جو یہ تقریر سن کر ہر کو جواب دیا کہ  
 اعلان حور پیکر کیون اس قدر لاف و گداز کر رہی ہو یہ تو بھی نہ ہو گا کہ طلسم کشا کو تیرے  
 حوالے کروں اور دین اسلام ترک کروں میں بھی تجھ سے خوف نہ کروں گا جو تیرے منہ سے  
 وہ کہے میں تیرے سامنے موجود ہوں اور حور پیکر آگاہ ہو کہ یہ طلسم ضرور فتح ہو گا اور  
 بے ستون مارا جائے گا بادشاہ سابق طلسم رہا ہو گا اور ملک حراموں سے بدعت  
 کا بدلہ لے گا اور تم سب کو ہلاک کرے گا بہت تم لوگوں نے بدعت اسی کی طرف  
 نے اسکی سن لی وہ مہتمم تحقیقی ہو ضرور ظالموں سے انتقام لیتا ہو اسکو کسی کا ظلم  
 معین آتا ہو وہ خود ظالم ہو نہ کسی پر ظلم کرتا ہو نہ ظلم کو پسند کرتا ہو ظالم پر عذاب نازل کرتا  
 ہو بس یاد رکھو کہ جن لوگوں نے ظلم کیا ہو وہ سب سزا پائیں گے ہم کو کیا سزا ملے گی میں  
 کہتا ہوں کہ تو میرے ہاتھ سے پیکر کسان جلے گی دیکھ طلسم کشا سامنے تیرے موجود ہو  
 تو اس کے تیغ کا شکار ہو گی تیری قضا تجکو یہاں پہنچ کر لائی اگر اپنی زندگی درکار  
 تو اگر اقدام طلسم کشا کو بوسہ دے اور اطاعت کرو ورنہ یاد رکھو کہ اسطور سے قتل کی جائے گی  
 تیرے حال پر مانیان دریا و مرغان ہوا رحم کھائیں گے اور ہم کو رحم نہ آئے گا جب یہ جواب  
 نے حکیم سے سنا جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ تیری قضا آتی ہو خیر میں طلسم کشا سے کچھ کام  
 کروں تو تجکو اس تقریر کی سزا دوں یہ کہ ہر صاحب قرآن کی طرف خطاب کر کے کہنا کہ اگر  
 طلسم کشا اگر تو اپنی خیریت اور زندگی کا خواستگار ہو تو جو میں تجھ سے کہوں وہ کرنا ہے  
 سن کہ تو نے بہت بڑی سیری یہ خطا کی کہ میں نے عمرو عیار کو اسیر کر کے اپنی خواہش  
 منہل کے ہاتھ شہنشاہ طلسم کی خدمت میں روانہ کیا تھا وہ ادھر سے جاتی تھی اسکو  
 لیے ہوئے تو نے اسکو قتل کر کے عمرو کو رہا کر لیا بس اسی میں خیریت ہو کہ میرے عمرو  
 کو میرے حوالے کر دو اپنے لشکر کو چلا جا اس طلسم کے فتح سے باز آ کیونکہ اس طلسم کا  
 فتح ہونا دشوار ہوا تو لوچ کا ہاتھ آنا بہت مشکل ہو جب نوح ہاتھ لائے تو اس  
 طلسم کو کیا فتح کرے گا تو اس حکیم نامعقول کے کہنے پر نہ عمل کرنا میری بھول کہتے



انفسدان طلسم جو تیرے شہر پاک بیوئے ہین اور انھوں نے وزغلان کر فتح طلسم پر آمادہ کیا ہوا اور  
 تیرے عیار نے طلسم میں جا کر چند عیار بیان جو کہین اور وہ رہا ہو گیا اور تو نے چند مرتبہ ناموں جان  
 کو شکست ہو دی تو تو تیسر ہو گیا ہر وہ اور زمانہ تھا اس وقت تک اس امر کا خیال نہ تھا کہ تو  
 فتح طلسم ہر جب سے معلوم ہوا کہ تو فتح طلسم ہر سب بند و بست ہو گیا اب تو بھلا کوئی  
 طلسم میں بارون بادشاہ کی اجازت کے جا تو سکے کیوں تو ان لوگوں کے بھگائے اور اس  
 خیم کے درغلانے پر کیوں اپنے کو عذاب میں مبتلا کرتا ہوا اور کیوں اپنی جان کو زحمت میں  
 ڈالتا تو یہ نہ خیال کر کہ میں اس طلسم کو فتح کر لوں گا اس طلسم کا فتح کرنا بہت دشوار ہے یہ  
 طلسم بہت مشکل سے فتح ہو گا اول تو فتح ہی نہ ہو گا یہ مثل ان طلسموں کے نہیں جو کہ جنگو  
 کے فتح کیا ہوا اس طلسم کا ہر ایک ساحر اپنے وقت کا سامری و جشیہ ہر جو ساحر تیرے  
 شہر پاک ہوئے ہین وہ کیا حقیقت رکھتے ہین ایک جنبش لب میں خاک سیاہ ہو جائیگا  
 اور اسے بھروسہ پر نہ پھول اپنے آپ سے نہ بھول یہ طلسم بہت دشوار ہے اور مشکل ہے تیار  
 ہوا ہر ایک اس طلسم کا ذرہ و پتہ تیرا دشمن ہے اور اس میں سحر بھرا ہوا ہوا آئندہ تجھ کو اختیار ہے  
 اسے لیے میں ہی کافی ہوں ابھی تجھ کو اسیر کر کے لیے جاتی ہوں ہاں اگر تو اس امر کا اقرار  
 کرے کہ میں عمر و عیار کو تیرے حوالے کروں گا اور طلسم سے دست بردار ہو کر چلا جاؤں گا تو  
 دست بردار ہوتی ہوں اس امر کا خیال کر لے کہ گویا تو نے طلسم کو فتح کیا کہ اپنی جان  
 کا کاریمان سے چلا گیا کوئی تجھ سے مزاحم نہ ہوا نہ تیرے دین و مذہب سے کوئی تعرض  
 کیا لیا یہاں سے تیرا اپنی جان سلامت لے جانا بھی گویا طلسم کو فتح کرنا ہر آئندہ تجھ کو اختیار  
 ہے صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ اونا زنین یہ کیا تو بک رہی ہر ہاں میں نے ضرور  
 ایک راز کو قتل کر کے اپنے عیار کو رہا کیا میں کیونکر نہ رہا کرتا کیونکہ وہ میری جان و  
 روح میرا بھائی ہر میری صاحبقرانی کی شوکت اسی کے وجہ سے ہے وہ میرا محسن  
 و جان بخش ہے تجھ ایسی سو ہوں تو میں اس پر سے نثار کروں بلکہ اگر اس پر لچھ آخ آئے  
 تو میں اپنے کو ہلاک کروں اور اس کو بچاؤں یہ کیا تو بک رہی ہے کہ میرے مجرم کو میرے  
 حوالے کرو آج تک کہ میں ہوا ہے کہ بھائی بھائی کو اس کے دشمن کے حوالے کر دے



اور اپنی جان بچا لے میں جان دوں گا اور خواجہ کو کبھی نہ دوں گا تو بیچارہ تکرار کرتا ہوا اور منہ ہاب  
 ممکن ہو کہ میں بدون اس طلسم کے فتح کیے ہوئے یہاں سے جاؤں اس طلسم کی کیا حقیقت  
 ہو میں نے وہ وہ طلسم فتح کیے ہیں کہ جو کہ بہت دشوار گزار تھے جنکے مرحلے اس طلسم کے  
 برابر تھے میری اولاد نے وہ وہ طلسم فتح کیے ہیں کہ جنکے روبرو اس طلسم کی کوئی اصل نہیں  
 ہو طلسم ہوش ربا ایسا طلسم کوئی نہ ہو گا کہ جسکی لوح کا پتہ و نشان نہ تھا جبکہ اسکی لوح کا  
 تلاش کر کے پیدا کیا اور اسکو فتح کیا تو اسکی کیا اصل ہو یا در کھو کہ جس خدا نے ملک کر کے  
 یہاں تک پہنچا دیا وہ لوح بھی دلدادے کا اور طلسم کو بھی فتح کر اے گا میں کیا فتح کروں گا  
 اگر میری قضا یہاں مجھ کو لائی ہو تو اس سے بھی کوئی چار نہیں ہو مگر میں مرد ہوں تو مجھ سے  
 کہتا ہوں وہی کرتا ہوں بدون فتح طلسم واپس نہ جاؤں گا بقول شاعر شعریاتن رسد  
 بجانان یا جان ز تن برآید + دست از طلب ندارم تا کار من برآید + دیگر سرخی چہ پیشتر  
 حبیب + ہر چہ آید بر سر من یا نصیب + قول مردان جان دارد و سخن مردان اعتبار جو کہ ثابت  
 قدم ہیں وہ قدم آگے بڑھا کر پیچھے کو نہیں ہٹاتے ہیں بلکہ یہی قصد رکھتے ہیں کہ جہاں تک  
 ممکن ہو قدم آگے ہی بڑھے پس جب کہ ہم نے اس طلسم کے فتح کے قصد سے یہاں قدم  
 رکھا ہو تو اب بدون فتح کیے ہوئے واپس جانا محال وہ دشوار ہو اس امر میں تیری قیل  
 قتال بیچارہ ہو پس اب تو تکرار نہ کر اگر اپنی زندگی چاہتی ہو تو آمیری اطاعت کر اور مطلع ہو  
 ہو ورنہ جدھر سے آئی ہو اسی طرف چلی جا اپنی جوانی پر رحم رکھا مجھ کو تیری صورت پر رحم نہ  
 ہو کہ ایسی صورت سلیمون برباد ہوگی اپنی جوانی کو برباد نہ کر اسی کو غنیمت جان کہ تجھ کو  
 زندہ چھوڑتا ہوں اگر اور کوئی ایسی تقریر کرے تو اسکو جواب زبان تیغ سے دیتا ہے  
 پس اپنے اوپر رحم رکھا بیچارہ اپنے کو مبتلا سے سحر نہ کر تو کیا مجھ کو اسیر کرے گی بڑے  
 بڑے ساحر تو میرا فضل خدا سے کچھ نہ بنا سکے اور میرے ہاتھ سے قتل ہوئے اور  
 بھاگ گئے تو کیا میرا مقابلہ کرے گی ابھی یا تو فرار ہوگی یا اسیر ہوگی یا قتل ہوگی  
 ملکہ نے یہ جواب سنا مسکرا کر کہا کہ معلوم ہوا تم یوں یہاں سے نہ جاؤ گے جب تک  
 میرے پاؤں کے خیر مجھ کو اس سے کوئی غرض نہیں ہو میں خلاصہ نم سے کہتی ہوں کہ تم خواجہ



کو یہ حوالہ کر دیا ہے جاؤ یہاں سے چاہتے نہ جاؤ تم کو اختیار ہو جب طلسم فتح کرنے کو  
 جاؤ گے آپ ہی کسی بلا میں مبتلا نہ ہو گے اور مارے جاؤ گے مجھ کو اس سے کیا کام جو  
 ان کھائے گا وہ انکارے کہیں گے ہم کو کیا عرض میں جس مطلب سے آئی ہو وہ یہ ہو کہ تم نے  
 میرے جرم کو رہا کیا ہوا اسکو میرے حوالے کرو اس کے بعد تم کو اختیار ہو کہ اسکو لے کر چلی  
 جاؤ گی اگر نہ رو گے تو زبردستی تم سے لو لگی خواہ بھرو خواہ بخوشی بدو ان اس کے لیے ہو گے نہ  
 یہاں سے نہ جاؤ گی پس اسی میں خیریت ہو کہ عمرو کو میرے حوالہ کر دتا کہ میرے اور تمہارے مساد و منہ  
 کرنا منظور ہو تو بارہ دری سے باہر آؤ تاکہ میں مقابلہ کروں میرے نزدیک اسی میں خیریت  
 ہو کہ عمرو کو میرے حوالے کر دو کیونکہ ایک عیار کے لیے اپنے کو زحمت میں ڈالتے ہو صاحب جنت قرآن  
 نے فرمایا کہ میں تجھ سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ خواجہ میرے بھائی ہیں میں انکو ہرگز ہرگز نہ دوں گا  
 نیز بار بار اس امر پر تکرار کرتی ہوں اگر تو کچھ قوت رکھتی ہو تو میں باہر آتا ہوں تو مجھ کو  
 میرے اور خواجہ کو تجھ سے زبردستی لے جاتا ہوں جانوں اور یہ جو تو نے کہا کہ حلیم لے  
 جانے اور چند ہفتہ دن کے ور غلامی پر نہ آنا اور اُن کے اوپر بھروسہ نہ کرنا تو میں سوائے  
 اسے خدا کے کسی پر بھروسہ نہ تکیہ نہیں کرتا ہوں وہی میرا مالک ہے جو اسکو منہ طور ہو گا وہی  
 ہر گز میں آتا ہوں یہ فرما کر غریب سلیمانی ٹپک کر کھڑے ہوئے اور فوراً بارہ دری کے  
 اندر شریف لائے لعلان حور بیگم نے صاحب جنت قرآن کو دیکھ کر کہا کہ معلوم ہوا تمہاری رضا  
 میرا ساتھ سے ہے کچھ حربہ کرو صاحب جنت قرآن نے فرمایا کہ اپنا دستو نہیں ہر کہ حیرت  
 پیش دستی کریں جب تیرے حربے سے خدا پچائے گا اسوقت ہم بھی اپنا حربہ کریں گے  
 لعلان نے کہا کہ معلوم ہوا بالکل ہی اجل آگئی ہو خیر دیکھو کہ کیوں نکر تیرا خدا تجھ کو چاہتا  
 ہے کہ اگر چھوٹی پمنا تھوڑا اُدھو اس کے ہمراہ جو کہ صاحب آئین ہیں نہ عت باندھے ہو گے  
 پھر ہی ہیں اور عقب پشت صاحب جنت قرآن حلیم کھڑے ہوئے و نابین دافع سحر  
 پھر پھر صاحب جنت قرآن اور اپنے اوپر دم کر رہے ہیں پس لعلان نے چھوٹی سے  
 کسے بیضہ نولادی نکال کر اسکو اپنی زبان کے خون سے رنگ کر اسم سحر دم کر کے  
 صاحب جنت قرآن کی طرف پھینکا اُدھو صاحب جنت قرآن نے جو اس بیضہ کو آئے ہوئے تھا



اسم سحر چھوڑ کر اُسکو ہاتھ میں لے لیا وہ بیضہ مثل موم کے ہو گیا صاحبقران نے اسکو  
 زمین پر پھینک دیا فرمایا کہ دیکھ زمین نے تیرے سحر کو دفع کر دیا اب اور کوئی سحر کر لعلان نے  
 جو یہ واقعہ دیکھا بہت حیران ہوئی کہ وہ یہ سحر چھوڑے بڑے بڑے ساحراں اسکو یوں دفع نہ  
 کر سکتے تھے جسطور سے طلسم کشائے اسکو دفع کیا ضرور یہ طلسم کو فتح کرے گا یہ کہہ کر  
 دل سے فوراً ایک نارنج نکالا اسکو صاحبقران پر یا سامری کہہ کر مارا وہ تہقہ کرتا ہوا  
 طرف صاحبقران کے چلا جب قریب پہنچا شق ہوا ایک چادر آگ کی صاحبقران  
 کے اوپر گری صاحبقران نے جو اسم اعظم دم کیا وہ آگ دھوان ہو کر بر طرف ہوئی  
 ایک نارنجی جادہ صاحبقران کا اُسکے سبب اسے نہ میلا ہوا اب کی مرتبہ اسنے ایک  
 ناریل نکالا اسکو بالائے آسمان پھینکا وہ جا کر شق ہوا اُس سے ہزاروں ستارے  
 پیدا ہوئے وہ سب صاحبقران پر چلے انکا اثر یہ ہر کہ جسکے اوپر ایک ستارہ گرا سہر  
 سے جو چلا تو تمام جسم کو جلا کر خاک کر دیا مگر یہ سب بھی قریب صاحبقران آ کر خاک ہو گئے  
 لعلان نے یہ واقعہ دیکھ کر پیچھے ہٹ کر دستک دی کہ زمین شق ہوئی ایک اُردور دہان  
 آتش نشان زمین سے پیدا ہوا اسنے اشارہ کیا وہ اُردور صاحبقران کی طرف نفلہ آتشیں  
 چھوڑتا ہوا چلا صاحبقران بلا خون و خطر کھڑے رہے جب قریب آیا اسم اعظم عقب  
 سلیمانی پر دم کر کے اب جو پتیرا بد لکر ہاتھ مارا اُس اُردور کے مثل خیار تر کے دو پرکالے  
 ہوئے ایک شعلہ اُسکے جسم سے پیدا ہوا کہ جسنے اُسکو جلا کر خاک سیاہ کر دیا اُس اُردور  
 کا ہلاک ہونا تھا کہ لعلان نے دستک دی کہ ایک پتلی ایک کشتی لے کر زمین سے  
 پیدا ہوئی اُس میں ایک گولہ آہنی رکھا ہوا تھا اور ایک گلدستہ بس لعلان نے پہلے  
 وہ گولہ اٹھایا اور اُسپر کچھ دم کر کے بائیں ہاتھ میں لیا اور دہنے ہاتھ سے گلدستہ اٹھا کر  
 صاحبقران پر مارا وہ گلدستہ شق ہوا اُس سے ہزاروں رنگ کے پھول مثل پرکالے  
 آتش کے پیدا ہوئے اور سب طرف صاحبقران کے چلے معاذ اللہ اگر ایک پھول  
 بھی پڑ جاتا تو تمام جسم صاحبقران کو جلا دیتا مگر یہ سبب برکت اسم اعظم کے وہ سب  
 دفع ہو گئے ذرا بھی ضرر نہ پہنچا بس اس کی مرتبہ لعلان نے برہم ہو کر وہ گولہ زمین پر مارا



سکا زمین پر پڑنا تھا کہ ایک تراقہ ہوا اور زمین شق ہوئی ایک دریا سے نہ خارا اس زمین سے  
پیدا ہوا کہ جس کا کنارہ عدم سے ملحق تھا وہ دریا سے ناپیدا کنارہ جوش مارنا ہوا وطن صاحبقران  
کے چلا کہ ڈیو دون صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر اب جو ہا تھا دریا میں ڈالانہ وہ دریا تھا  
نہانی تھا خشک زمین اسب طور سے تھی یہ دیکھ کر لعلان نے سحر کیا کہ ایک طرف سے  
ایک شیر برخواست ہوا اور ایک طرف سے ایک لیٹا پیدا ہوا دونوں نے صاحبقران پر  
حمل کیا صاحبقران نے ایک کو عقب سے اور ایک کو تمام سے قتل کیا جب لعلان  
سحر کے عاجز آئی اس نے خیال کیا کہ طلسم کشا پر کوئی سحر اثر نہ کرے گا یہ سبب اسم اعظم  
کے اس سے مقابلہ بیکار ہو تو اپنے دل کا حوصلہ نکال چلی اب جو طلسم کشا تیرے اوپر  
حمل کرے گا اُسکے ہاتھ سے مفر نہ ملے گا یا وہ اسیر کرے گا یا قتل اب یہاں سے بھاگ  
یہ سوچ کر لعلان نے کہا کہ اے طلسم کشا میں اور ایک سحر کرتی ہوں اسکو دفع کر تو جانوں اسے  
یہ سوچ لیا تھا کہ طلسم کشا پر سحر کر کے وہ تو اُسکے دفع کرنے کی فکر میں ہو گا تو اپنی جان بچا کر بھاگ  
جاساے اُسکے کوئی تدبیر جان بچنے کی نظر نہیں آتی ہو اور تو جس عرض سے آئی تھی وہ بھی  
طلب نہ ہوا تو خواجہ کے اسیر کرنے کو آئی تھی وہ یہاں موجود ہی نہیں ہیں پھر تجھ کو کیا ضرورت  
ہو کہ تو بیکار کو اپنے کو ہلکان کر اور زحمت میں ڈال یہ سوچ کر اور دل میں تجویز کر کے صاحبقران  
کے پاس گیا کہ ہزاروں جانہ برابر کنجشک کے صاحبقران پر منتقل کھول کر چلے اور ایک طرف  
سے چار آب چلی اور ایک سمت سے چار آتش چلی جب چارہ و نطرت سے صاحبقران  
پر کاربورش ہوا صاحبقران اُسکے دفع کرنے میں مصروف ہوئے یہ اسوقت کو غیبت  
جان کر فوراً اپنے طاؤس سحر کو اڑا کر طرف اپنے باغ کے اپنی ہمراہیوں سے یہ کہہ کر روانہ ہوئی  
کہ میں تو جاتی ہوں تم بھی آؤ اس ظالم طلسم کشا کے ہاتھ سے اپنی جان بچاؤ اور صاحبقران  
کے بیکار کر کہا کہ اے طلسم کشا اسوقت تو میں جاتی ہوں تیرے اسم اعظم کے بند کرنے کی فکر  
دون اور اسکو فراموش کرادوں تو پھر آکر مقابلہ کرونگی تیرے اوپر یہ سبب اسم اعظم کے  
خراثر نہیں کرتا ہر جہت میں ہوئی صاف نکلی ہوئی چلی گئی اسکا جانا تھا کہ اُسکے ساتھ کئی جادو  
انجمن تھیں اپنے اپنے بازو ہنس کو اڑا کر راہی ہوئیں اُوہ صاحبقران نے ان سب



آمنتون کو اسم اعظم پڑھ کر دفع کیا اب جو وہ سب بلائیں دفع ہوئیں اور مصلحت صاف ہو اور وہاں  
 نے اسمین سے ایک کا نشان تک نہ پایا تمام باغ خانی تھا حکیم اسقلینوس سے پڑھ کر  
 کہ کیا دھوکا دیا اور کس طور سے اپنی جان بچا کر نکل گئی خیر جانے دو مجھ کو خود اس کا قتل  
 منظر نہ تھا حکیم نے عرض کیا کہ کہہ لئی ہو کہ اسم اعظم کا بند و بست کروں تو پھر آکر مٹ  
 کرونگی صاحبقران نے فرمایا کہ وہ کیا کر سکتی ہو وہ کیا اسم اعظم کا بند و بست کرونگی جو خدا  
 منظور ہو گا وہ ہو گا خدا سے بزرگ است جب اس کا جی چاہے آکر مقابلہ کرے میں تو جو  
 ہوں جس طرح اس کا جی چاہے آکر مقابلہ کرے کوئی مقام خوب نہیں ہوا سو قتل کیا بنایا  
 جو پھر آکر بنایا گی جو سحر کیا وہ دفع کیا پہلے اس نے مجھ ہی سے مقابلہ کیا تم سے تو خبر بھی نہ ہوئی  
 اگر وہ کوئی سحر تم پر کرتی تو میں اسم اعظم پڑھ کر اس کو بھی دفع کرنا تم پر آئیں شر سے وہ سحر  
 اسقلینوس نے عرض کیا کہ اسی سبب سے تو میں آپ کے پس پشت کھڑا ہوں  
 دعائیں پڑھ پڑھ کر دم کر رہا تھا مگر بڑی خرابی ہوئی کہ میرے حال سے یہ لوگ آگاہ  
 اب راحت سے بیٹھنا دشوار ہوا ایک نہ ایک آفت ہر روز ہر پہا ہوا کہ سے لی کیا ہو  
 لی جائے اسی سبب سے میں نے آپ کو اپنا تھماں کیا تھا کہ راحت سے شریف رہے  
 مشورہ و صلاح کر کے بند و بست کیا جائے اسمین یہ خرابی پیدا ہوئی اب کیا کیا جا  
 صاحبقران نے فرمایا کہ کوئی مقام فکر و اندیشہ نہیں ہو اگر خدا کے چاہا تو ضرور اس طلمسہ  
 فتح کریں گے اور بادشاہ طلمسہ کو رہا کریں گے اگر خبر ہو گئی تو ہو جائے دو خدا حافظ و نگہبان  
 جس نے آج تک اپنی حفاظت میں رکھا اور دشمنوں کے شر سے بچا یا وہ ہمیشہ بچا رہا  
 حفاظت کرے گا حکیم نے عرض کیا کہ سوا اسے اس کی ذات کے اور کس کا بھروسہ ہو  
 مالک و مختار ہو اسی کی ذات پر ہر وقت بھروسہ کرنا زیبا ہے میں خوں نہیں کرتا ہوں بلکہ  
 میرا مطلب ہے کہ دشمن آگاہ ہو گئے اب دیکھیں کہ کیا تدارک کرتے ہیں جو بلا نازل  
 کریں گے وہ فضل خدا سے دفع ہو جائیں گے جب آپ ایسا پشت و پناہ ہو تو پھر خوں  
 امر کا ہر مادی بیان کرتا ہو کہ صاحبقران آکر مسند پر جلوہ فرما ہوئے حکیم نے منہ  
 کئے باتیں ہونے لگیں بالکل صاحبقران کو خوں و ہراس نہ تھا اسی طور سے منہ



کے بائیں کرتے لگے اور لعلان جو بھائی تو اسنے اپنے باغ میں جا کر دم لیا اسکے بعد اسکی  
سب مصاحبین و خواصین و وزیر زادمی پہونچی ملکہ نے اُن سب سے کہا کہ دیکھا تم نے  
میں نے کوئی دقیقہ اس امر میں باقی نہ رکھا کہ یا تو میں طلسم کشا کو اسیر کر لوں یا قتل کروں  
میں نے وہ وہ سحر کئے ہیں جو اپنے کہاں کے تھے مگر ایک سحر کا بھی طلسم کشا پر اثر نہ ہوا  
نے سب آفتوں کو کس آسانی سے دفع کیا جب میں نے دیکھا کہ اسیر کوئی سحر اثر نہیں  
کرتا اور ابلی مرتبہ وہ حملہ کرے گا یا تو میں اسیر ہو جاؤنگی یا قتل ہو نگی بس میں نے دل میں  
خیال کیا کہ اب یہاں سے بھاگنا چاہیے بس میں نے اُس پر اس قسم کا سحر کیا کہ چاروں  
طرف سے اسیر آفتیں نازل ہو میں میں وہاں سے یہ خیال کر کے کہ اب مکان پر جا کر یہ  
تدبیر کروں کہ طلسم کشا کا اسم اعظم بند کروں یعنی بھلا دوں اُس کے بعد پھر اسیر سحر کر کے اسیر  
کر لوں میرا قصد یہ تھا کہ طلسم کشا کو اسیر کر کے حکیم کو اسیر کروں جب میں طلسم کشا سے عاجز  
آئی اور اسیر قبضہ نہ ہو سکا تو حکیم پر کیونکر قبضہ ہو گا جب میں اسیر سحر کر دنگی طلسم کشا اسیر  
سے بھی دفع کر دے گا اسکی کمک کرے گا اس خیال سے میں نے حکیم سے فراحمیت نہ  
لی اور چلی آئی اب بند و بست کر کے ان دونوں کو اسیر کر لو نگی اگر مامون جان مجھ کو شہر اکٹ  
کے لیے طلب کرینگے تو اُن سے یہاں نہ کر دو نگی کہ علیل ہوں اور اپنا بند و بست کر دو نگی اُس کے بعد  
میں خود طلسم کشا سے مقابلہ کر دو نگی سب نے عرض کیا کہ یہ رائے آپ کی بہت  
حکمت پر بدون بند و بست کیے ہوئے مقابلہ کرنا بیکار ہے اپنے کو زحمت میں مبتلا کرنا  
طلسم نے جواب دیا کہ اسی سبب سے تو میں نے یہ تدبیر سوچ لی ہے مامون جان کو  
اس کا کچھ بھی خیال نہیں ہو وہ اپنے تحفہ جات اور طلسم پر بھولے ہوئے بیٹھے ہیں  
کی شراکت میں سوائے ذلت اور خواری و جان دینے کے کوئی صورت نہیں ہے میں  
ایسی نادان نہیں ہوں کہ ایسی حالت میں انکی شراکت کروں جبکہ مجھ کو اس امر کا یقین ہو  
کہ کوئی طلسم کشا پر غالب نہ آئے گا ہاں جب میں اپنا بند و بست کر لو نگی پھر ضرور  
مقابلہ کر دو نگی سب نے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی نہی ہم سب کی بھی رائے ہے  
ہو کہ ہم تو آپ کے ملازم ہیں بس ملکہ نے اُن سب کو زحمت کیا اور دل میں



لکھا کہ اب میں اپنے حساب مقابلہ کرنے والے کو جو کہ طلسم کشا سے مقابلہ کرے ہزار ہزار  
 لعنت کرتی ہوں میں اب بھی نہ مقابلہ کرتی مگر کیا کروں کہ جس غرض سے گئی تھی وہ مطلب  
 نہ ہوا کہ خواجہ نہ ملے مگر اس سبب سے مقابلہ کیا کہ بدون مقابلہ واپس آنا بھی حالات مصلحت  
 تھا اول تو لوگ نہ معلوم کیا کیا گمان کرتے دوسرے طلسم کشا یہ خیال کرتا کہ لعلان  
 سے ڈر گئی جو بدون مقابلہ چلی گئی گو میں اسکا کچھ نہ کر سکی مگر پھر بھی اسکو کچھ تو خیال ہو گیا  
 اور اُسے جانا ہو گا کہ ساحرہ زبردست ہر ملکہ نے یہ خیال اپنا وزیر زادی سے ظاہر کیا  
 اُسے عرض کیا کہ آپ سنئے بہت خوب کیا جو کچھ کیا مگر اب میری یہ رائے ہو کہ آپ طلسم  
 کشا کے مقابلہ کو نہ جائیں کبھی اور نہ اس امر کا قصد کریں ملکہ نے جواب دیا کہ تو دیوان  
 ہوئی ہو مجھ کو کیا ضرورت ہو میں نے دل میں قصد کر لیا ہو کہ اب اپنے مقام پر نہ چلی ہو  
 تماشہ دیکھو ننگی اگر کوئی مجھ کو ملک کے لیے طلب بھی کرے گا تو بیماری کا بہانہ کر دوں گی  
 جب طلسم کشا طلسم کو فتح کرے گا تو اُسکی شہر آست کر کے عمرو کی صحبت سے بہرہ مند  
 ہو ننگی یا طلسم نہ فتح ہو گا اور مامون جان طلسم کشا و عمرو کو اسیر کر لین گے تو میں جان  
 عمرو کو رہا کر لاؤنگی اور اپنے پاس قید رکھوں گی طلسم کشا کا مامون جان کو اختیار  
 نے بلا میں لے کر کہا یہی رائے ٹھیک اور بہتر ہو میں نے اس خیال سے کہا کہ آپ  
 فرمایا تھا کہ میں بند و بست کر کے اور اسم اعظم کو بند کر کے مقابلہ کر دوں گی ملکہ نے جواب دیا  
 کہ کیا سہل ہو اسم اعظم کا بند کرنا اسم اعظم بھی کوئی جانور ہو یا انسان یا کوئی چیز نہیں  
 جو کہ روان ہو یا کوئی سوراخ ہو کہ بند کر دیا رہا یہ امر کہ اسکا بند کرنا بھی یہ ہو کہ ایسا سحر کیا  
 کہ قلاب پر سے فراموش ہو گیا تو یہ کوئی آسان نہیں ہو اس میں بڑی مشکل ہو اور تم نے  
 دیکھا ہو گا کتابو نہیں کہ جس نے اسم اعظم بند کیا جو کہ اسوقت رواج ہو کہ اسم اعظم  
 ہو گیا تو اسکا بند کرنے والا ضرور مارا گیا تو مجھ کو اپنی جان دو بھر نہیں ہو کہ یہ کار کو میں اپنے  
 پیچھے بلا لگاؤں یہ کلمہ جو میں نے کہا صرف ان دونوں کے اطمینان و طلسم کشا کے خون  
 دلاسنے کے لیے کہا ورنہ میں کیوں ایسی کوشش کرنے لگی ہوں اسوقت کرتی کہ  
 جب مجھ کو یہ یقین ہوتا کہ یہ طلسم فتح نہ ہو گا جبکہ عمر طلسم تمام ہو چکی ہو پھر ایسی کوشش کرتی



میکارہ ہر ملک ایسی کوشش کر کے اپنی جان کو راہیگان کرنا ہوا کہ دل آرا کوئی مرکز بھر زندہ نہیں ہوتا  
 ہوا بھی میں نے نخل جوانی سے کیا شمر پایا ہر جو میں اپنے کو ان آفتون میں مبتلا کر دیا نہ صرف اس  
 خیال سے کہ کوئی میری طرف کمان بد نہ کرے و نہ یزادی یہ سسکے خوش ہو گئی اور ملکہ کی بلا میں  
 میں اور گز بھری عرض کیا کہ آپ نے بڑی عقلمندی اور دانائی کو کام فرمایا خوب اپنے کو ہرام  
 سے بچایا اسکا نام ہر دانائی و عقل یہ عرض کر کے رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئی بلکہ خاصہ  
 کش کر کے سہری پر آرام آرام پذیر ہوئی اب ملکہ کو اس انتظار میں رکھا جاتا ہے کہ دیکھے انجام  
 طلسم کیا ہوتا ہے اور خواجہ کے فراق میں مبتلا چھوڑا جاتا ہے ناظرین اسکا خیال رکھیں کہ ملکہ  
 اعلان تو یہ ہے کہ سبب الفت خواجہ کے پوشیدہ طور سے جا بجا خواجہ و صاحبقران کی  
 ملک کرتی ہے کیونکہ اسکے دل میں الفت خواجہ و محبت اسلام نے اپنا گھر کر لیا ہے اسکا حلق  
 آئندہ تحریر ہو گا اسوقت اسکو تو اسنی مقسم پر یعنی اپنے باغ میں رکھا جاتا ہے کہ یہاں  
 کجا و غم میں مبتلا نہ تھی ہوئی سحر سے غم میں دریافت کیا کرتی ہے جہاں موقع ہو گا وہاں جا کر  
 لک کرے گی انشاء اللہ تعالیٰ اسکا حال آئندہ تحریر ہو گا اور صاحبقران حکیم کے یہاں جہاں  
 ہیں خواجہ کا انتظار کر رہے ہیں اور براحت و آرام بسر کر رہے ہیں

بہند حکم لے ستون جادو کے ملاحظہ فرمائیے کہ یہ کس فکر میں مبتلا ہے  
 اور اسنے کیا بند و بست کیا ہے و دیگر حالات اور قلمبند ہونگے

ایک اخبار اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب حکیم اسقلینوس کی  
 بے ستون نے دیکھی تھی اور حکم دیا تھا کہ اچھا تم جا کر روکو اور حکیم نے صاحبقران کو  
 بلوگا اپنا مہمان کیا تھا اور طاہر اسرار طلسمی نے وہ آواز دی تھی جو کہ منشی احمد حسین  
 نے حسب مرحوم اپنے جزون میں تحریر کر چکے ہیں اسی زمانہ میں بے ستون جادو نے  
 طوطا کو مقرر کیا تھا کہ تم حکیم کے حالات دیکھتے رہنا کہ کیونکر طلسم کشا کو روکتا ہے  
 اور کس طور سے پیش آتا ہے اور کیا تدارک کرتا ہے اور ان حالات کی مجھ کو خبر دیتے رہنا وہ  
 حالات کھڑکرا کر ان سے اسوقت سے حکیم اسقلینوس و صاحبقران کے حالات



کی ناظرین کو یاد ہو گا کہ ملشی صاحب مرحوم نے یہ تحریر کیا ہے کہ جب بے ستون کو معلوم ہوا  
 ہو کہ طلسم کشا کوہ رنگارنگ پر آگیا ہو اور طائران سحر نے اسکو خبر دی ہو تو اسکا دربار آراستہ تھا  
 اور یہ تخت پر بیٹھا ہوا تھا کیونکہ یہ کوہ بے ستون کا مالک ہو اسوقت اسنے اپنے سرور  
 سے کہا تھا کہ کوئی ایسا ہو کہ جا کر طلسم کشا کو روکے کہ اسوقت حکیم کی عرضی آئی تھی گو بیٹھا  
 قصد تھا کہ ساحر کو روانہ کروں جب حکیم کی عرضی آئی تو اسنے اس قصد کو موقوف کر کے حکم کو  
 حکم دیا کیونکہ ایک مرتبہ یہ قیلا اس جادو کو روانہ کر چکا تھا اور وہ مارا گیا تھا اس سبب  
 اسنے اور ساحر کو نہ روانہ کیا اور اس امر کو غنیمت جانا کہ حکیم روکے ساحر نہ جائے اپنے سرور  
 کو بچا یا بعد روانہ کرنے طائران سحر کے بے ستون نے سر دارون سے کہا کہ اے بھائیوں بس  
 مقام غفلت اور وقت بیخود بیٹھنے اور اطمینان سے رہنے کا نہیں ہے کیونکہ طلسم کشا ہمیشہ  
 آگیا اگر حکیم کے روکے سے نہ رکا اور حکیم کو بھی اسنے اسیر یا قتل کیا تو تم لوگوں کو تدارک  
 کرنا ہو گا اور مقابلہ میں جانا ہو گا اس واسطے ہر وقت تیار رہو کہ جب میں حکم دوں تو  
 میرے ہمراہ ہو جاؤ یہ وقت ہو شکاری اور جان نشاری ہو یہی مقام ہے اگر یہاں اگر  
 طلسم کشا ہم سب پر غالب آیا اور کوہ بے ستون فتح ہو گیا تو پھر طلسم کا پتلا بہت  
 دشوار ہو اور مشکل ہے کیونکہ بادشاہ سابق طلسم رہا ہو جائے گا اور وہ رہا ہو اسنے آت  
 برپا کر دی وہ خود طلسم کشا کو ہر مرحلہ پر لے جائے گا اور ہر مرحلہ کو فتح کرائے گا اور  
 لوح دے گا بلکہ خود کوشش کر کے لوح دلا دے گا لوح ہاتھ آئی پھر طلسم کا فتح ہو گا  
 اور دشوار نہیں ہے پس یہی وقت کوشش اور کمک ہے اگر تم سب نے ملکر طلسم کشا کو  
 اسیر کر لیا یا قتل کیا تو تمام ساکنان طلسم کی جان بچائی اور بادشاہ پر احسان کیا اور  
 نام کیا ان سب نے عرض کیا کہ ہم غلام جان نشاری و سروروشی کو موجود ہیں اور آلود  
 ہیں مگر تمنا یہ جاتا ہے کہ طلسم کشا ہر اثر نہیں کرتا ہے کیونکہ وہ مالک اسم اعظم ہے  
 اسکا تو بند و بست کیا جائے بے ستون جادو نے کہا کہ جب ہم سے مقابلہ کی نوبت  
 آئے گی اسوقت دیکھا جائے گا ابھی تو میں نے حکیم کے سر پر بلا ٹالی ہو دیکھو وہ کیا  
 کرتا ہے سب نے کہا کہ ہم سب مستعد ہیں جسوقت رات برات آپ حکم فرمائیں



آپ نے ہمراہ ہوئے آپ ہماری طرف سے اطمینان رکھیں جب بے سستون کو ان سبب کی طرف سے اطمینان ہو گیا تو وہ بیخوف ہوا اور اس نے دربار پر خاست کیا داخل محل ہوا اور سب اپنے اپنے مقام پر آئے اور اپنا اپنا بندوبست کرنے لگے بے سستون اس فکر و تردد میں مبتلا ہوا کہ کیا تدبیر کروں کہ طلسم کشا اسیر ہو جائے یا قتل ہو اور میرا نام ہو یہ طلسم فتح نہ ہو اور نہ بادشاہ سابق طلسم رہا ہو ورنہ بڑی خرابی ہوگی اس فکر و تردد میں اس کے ذہن میں یہ آیا کہ بادشاہ کو قتل کر دوں تاکہ یہ قصہ پاک ہو یہ سوچ کر فکر کرنے لگا کہ کیونکر قتل کروں کوئی تدبیر ذہن میں نہ آئی پس یہ اسی وقت اس نے قصد کر لیا کہ اگر طلسم کشا مجھ سے نہ بھاگے اور میدان تک آگیا اور کوئی تدبیر میری نہ چلی تو میں فوراً بادشاہ طلسم کو قتل کر دوں گا بلاخوف و خطر کچھ انتظار نہ کروں گا اس وقت میں قتل کرنا بیکار ہی کر میں گئے قتل کیا اور شنگال نے باز پرس کی کہ ہم نے تو تمہارے سپرد کیا تھا اور کہا تھا قید رکھنا تم نے کس کے حکم سے قتل کیا کیا کوئی ہمارا حکم ثانی قتل کے بارے میں پہنچا تھا جو تم نے اس پر عمل کیا اگر یہ جواب دوں گا کہ اس خوف سے قتل کیا کہ طلسم کشا آگیا تھا رہا نہ کرتے تو وہ یہ سوال کرے گا کہ کیا طلسم کشا کوہ بے سستون پر پہنچ گیا تھا جو کہنے بادشاہ کو قتل کیا ہم نے اس لیے نہیں تیرے سپرد کیا تھا کہ جس وقت تیرا حکم ہے قتل کرنا قید رکھنے کا حکم دیا تھا تو میں کیا جواب دوں گا ہاں جب طلسم کشا رہا نہ آجائے گا اس وقت جو قتل کروں گا تو بادشاہ بھی متعرض نہ ہوگا اگر اعتراض بھی کرے گا تو میرے پاس بھی جواب ہے کہ میں نے اس خیال سے قتل کیا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ طلسم کشا کا شریک ہو کر آفت برپا کرے اور لوح طلسم دلا دے اور خود شریک ہو کر طلسم کو تلخ کرے تو بڑی خرابی ہو یہ جو میں اپنا خیال ظاہر کر دوں گا اور کہوں گا تو پھر کوئی اعتراض نہ کرے گا اس قسم کی باتیں دل سے کہتے کرتے سو گیا خواب میں مبتلا ہوا راوی بیان کرتا ہے کہ خود ہی دل سے ایک بات پیدا کرتا تھا اور خود ہی اس کا جواب دیتا تھا بڑا عقل مند ہوا اور سا حذر پر دست ہوا اس کی یہ حالت کہ اس سے اکثر شنگال بابت معاملات طلسم کے لائے لیتا ہوا اس کی لاسے بیکام



اگر ہوا سکو عقل مند و ذی فہم خیال کر کے اور ساحر زبردست طلسم کے بادشاہ کی قید اسکا  
 سپرد کی انھیں چند ساحروں کی کارروائی اور ذہانت و دانائی سے یہ امر واقع ہوا کہ شنگال  
 بادشاہ ہو گیا اور نہ شنگال پہلے وزیر تھا مگر ان سب کی رائے پر چل کے اور ان سب نے  
 چالاکی سے بادشاہ سابق کو غافل کر کے اپنا کام کر لیا آدم بر سر مطلب کہ جب صبح ہوئی  
 بے ستون نے دربار آراستہ کیا سب ساحر اکبر جمع ہوئے سردار حاضر دربار ہوئے  
 جب دربار آراستہ ہو چکا بے ستون نے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ میری یہ رائے  
 ہے کہ قبل آئے طلسم کشا کے کوہ بے ستون پرین بادشاہ سابق کو قتل کر ڈالوں جو کہ  
 میری قید میں ہے سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ یہ رائے حضور کی بہت ٹھیک ہے خدا  
 نخواستہ طلسم کشا یہاں آگیا اور ہم سب مارے گئے اور کوہ بے ستون فتح ہو گیا تو  
 بادشاہ سابق ضرور رہا ہو جائے گا اسکا رہا ہونا قیامت کا سامنا ہو رہا ہوئے  
 ہی اس معاوضہ میں ضرور طلسم کشا کا شریک ہو گا کہ اسنے مجبور کیا ہے اسکا شریک ہونا  
 غضب ہر ایک آدم میں طلسم تہ و بالا ہو جائے گا اور جو جو اسکے دوست غریب سب  
 شہنشاہ کے خون کے شریک شہنشاہ ہوئے ہیں اور یا پو شیدہ ہو گئے ہیں وہ سب  
 اسکی رہائی کی خبر پا کر اسکے شریک ہونے اور ہم سب سے عیوض لینے جو بدسلوکی  
 انکے ساتھ ہم سب نے کین ہیں خصوصاً بادشاہ سابق تو چن چن کر قتل کر دیا ہم میں  
 کسی میں اسقدر حرارت نہیں ہے کہ اسکا مقابلہ کر سکیں یا اسکے سحر کا جواب دین ہم پر  
 کیا محضر ہر خود شنگال مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں ان سب خیالوں کے سبب کہ  
 ہماری رائے آپ کی رائے کے موافق ہے جو سب نے کہا اسوقت بے ستون نے  
 کہا کہ پہلے میں نے یہی قصد کیا تھا مگر پھر دل سے جو مشورہ کیا اُسنے یہ اعتراض کیا  
 کیا میں اس قصد سے باز آیا اور نہ میں کسی سے رائے نہ لیتا فوراً قتل کر دیا اس سبب  
 سے میں نے اپنا قصد نسخ کیا یہ کہم کہ وہ اعتراض بیان کیا جو کہ شب کو خود ہی پیدا  
 تھا اور کہا کہ میرا کیا نقصان ہے اگر طلسم کشا کسی سے بڑکا اور کوہ بے ستون پر  
 دین فوراً زندان خانہ میں جا کر بادشاہ سابق کو قتل کر ڈالوں گا اسوقت یہ اعتراض ہو گیا



سب نے کہا کہ یہی رائے بہت ٹھیک ہے ہم نے اس امر کا خیال نہ کیا تھا اس سبب سے  
 اس وقت رائے دی تھی جب آپ نے یہ فرمایا تو ہمارے ذہن نے قبول کیا بلکہ اس وقت  
 سے اس وقت کا قتل کرنا بہتر ہے تب بے ستون نے کہا کہ آپ لوگوں کی بھی یہی رائے ہے  
 کہ اس وقت یہ امر کیا جائے سب نے جواب دیا کہ جی ہاں جب یہ رائے قرار پائی اس وقت  
 بے ستون اور کاغذات دیکھنے لگا اور سحر کو اپنے تارہ کرنے لگا اور ایک ایک کے سحر کا  
 امتحان ہونے لگا کسی نے دریا میں بیٹھے بیٹھے سحر کیا کہ باغ آراستہ ہو گیا کسی نے سحر کیا کہ  
 پانی برسے لگا کسی نے آگ بر سائی کسی نے برت کسی نے سنگ کسی نے آرد پر پیدا کیا کسی نے  
 گرمی زیادہ کر دی اسید طور سے ہر ایک اپنا کمال دکھانے لگا یہ کایک وہ طائران سحر جو  
 بے ستون نے برائے حفاظت و برائے دریافت و برائے نگرانی حلال حکیم  
 سقلینوس و طلسم کشا کے مقرر کیے تھے حاضر دربار ہوئے بزبان انسانی گویا ہوئے کہ  
 شاہ ساحران آگاہ ہو جیے کہ آپ نے ہم کو اس امر کے لیے مقرر کیا تھا کہ تم حکیم  
 سقلینوس و طلسم کشا کے حال کے نگران رہنا اور ہم کو آخر خبر دینا کہ اسقلینوس کس طور سے  
 طلسم کشا سے پیش آیا اور کیونکر مگر کا اور طلسم کشا سے اور حکیم سے جو مقابلہ ہوا تو کیا ٹھہری  
 کون غالب آیا ہم بموجب ارشاد گئے اور نگران رہے ہم نے یہ واقعہ دیکھا کہ جب حکیم کو  
 حضور نے اجازت دی اور عرضی پر یہ دستخط فرمائے کہ جا کر رو کو طلسم کشا کو حکیم بہت خوش  
 ہوئے اور کوہ رنگارنگ پر جا کر طلسم کشا سے ملے بہت خلق اور مرد و ست سے پیش آئے  
 کہ وہ کو طلسم کشا کے بوسہ دیا اور کہا کہ میں بھی خدا پرست ہوں میں آپ کے قدم میںست  
 روم کا شتائی تھا تشریف لے چلیے اپنے نور جمال و نور قدم سے میرے کا شاد تار یک کو  
 نور فرمائیے میں آپ کا منتظر تھا یہ کہ مگر خوشی خوشی طلسم کشا کو تخت پر سوار کیا بارہ ہزار  
 جو ملازم آئے تھے انکو حکم دیا کہ تم سب گرد تخت طلسم کشا حلقہ کر لو خود نفس طاہر اسرار  
 کسی کا جو کہ حکیم سقلینوس کے پاس تھا کھولا حکیم نے جیسے طائر کو کھولا طائر نے  
 پرواز کر کے گرد سر حکیم پہلے گردش کی اس کے بعد باو زار انسانی یون پکار کر کہا کہ سالکناں  
 طلسم آگاہ ہو کہ یہی طلسم کشا ہیں اور میں تامل ہیں ششکال و بے ستون جاو و



کے عمر طلسم تمام ہو گئی کوہ بے ستون برباد ہو گا بادشاہ سابق رہا ہو گا طلسم کشا کو لوح طلسم  
 لے گی طلسم فتح ہو گا جو ان کی اطاعت و فرمانبرداری کرے گا و مرتبہ اعلیٰ پائے گا قتل  
 غارت ہوئے سے محفوظ رہے گا جو اس کے خلاف کرے گا ذلیل و خوار ہو گا یہ حکم اس  
 طاہر نے طلسم کشا کے سر پر آکر سات مرتبہ گردش کی اور یہی حکم کہ ایک طرف کو ہر طرف  
 کر گیا اس وقت حکیم اسقلینوس نے اپنے ملازمون و مصاحبون سے کہا کہ تم سب نے  
 سنا کہ طاہر طلسم نے کیا خبر دی تھی میں نے جواب دیا کہ ہم نے بخوبی سنا ہم اطاعت طلسم کشا  
 سے ہرگز ہرگز دست بردار نہ ہونے جان و دل سے اطاعت کرینگے ہم کو آپ کے ارشاد  
 سے یقین تھا اب تو بالکل یقین ہو گیا اس وقت اسقلینوس نے جواب دیا کہ اصل امر  
 یہ ہے کہ اطاعت کرنا طلسم کشا کا باعث نجات و سبب آسودگی ہر مہین تو پہلے ہی سے  
 مسلمان تھا اور میں نے تو بیعت طلسم کشا کی اور جہان تک ممکن ہو گا کوشش کرونگا اور  
 بربادی کوہ بے ستون میں امداد کرونگا اس وقت سب نے طلسم کشا کی بیعت کی  
 حکیم بہ خوشی و خرمی نوبت و نقابے خوشی کے بجاتا ہوا طلسم کشا کو اپنے ہمراہ لے کر  
 قصر بہشت مثل میں جا کر مقیم ہوا باہر اپنے لشکر کو اتارا بڑی دھوم سے طلسم کشا کی دعوت  
 کی نایاب و رنگ کی صحبت برپا ہوئی ہم دیکھا کیے اور یہ خیال کیا کیے کہ حکیم اسقلینوس  
 طلسم کشا کو فقرہ دے کر یہاں لایا ہوا سیر کرے گا اسے طور سے دعوت و ضیافت میں  
 ایک دن گذرا کہ دوسرے دن سے پہلے کو طلسم کشا صحن باغ میں بیٹھا ہوا تھا سیر باغ کر رہا تھا  
 کہ آپ کے ملازم شبیہ بادشاہ سابق کو اسیر کیے ہوئے اور ظلم و بدعت کرتے ہوئے  
 ادھر سے گزرے طلسم کشا کی نگاہ پڑی حکیم سے کہا کہ یہ کیا واقعہ ہے حکیم نے جواب دیا  
 کہ یہ شعیبہ آپ کو دکھایا گیا ہے کوہ بادشاہ طلسم اسی مقام پر قید ہے وہ آپ کی تلاش  
 و سعی سے رہا ہو گا اور آپ کا شریک ہو گا اسکی رہائی کا زمانہ قریب آگیا ہے اور  
 اپنے دشمنوں سے معاوضہ لے گا یہ اسی کی تصویر تھی جو کہ اس وقت آسمان پر لٹا  
 ہوئی تھی اور اس پر ظلم و بدعت کی جاتی تھی طلسم کشا نے جواب دیا کہ افسوس اس  
 امر کا ہے کہ وہ دگ جلدی لے کر چلے گئے ورنہ میں اس وقت رہا کر لیتا کیا کروں حکیم




نے کہا کہ اصلی بادشاہ نہ تھا میں نے عرض نہیں کیا ہر کہ تصویر تھی اور شعیبہ دکھایا تھا  
چونکہ بے ستون ساحر زبردست ہوا سکے ایسے ایسے بہت سے شعیبہ ہوتے ہیں اور  
ہونگے ہوشیار رہیے گا حکیم نے طلسم کشا کو اسکی حالت سے آگاہ کر دیا طلسم کشا نے  
جواب دیا کہ انشاء اللہ تعالیٰ اگر میں نے کوہ بے ستون کو برباد کر کے اور بے ستون دو  
کو قتل کر کے بادشاہ سابق کو نہ رہا کیا تو کچھ کام نہ کیا اور اس طلسم کو ضرور فتح کرونگا شعلہ  
کو قتل کرونگا اور کل نمک حراموں کو منرادونگا حکیم نے بھی اقرار کیا کہ میں بھی آپ کا  
شریک ہوں چنانچہ اسی وقت ایک ساحر ملازمہ ملکہ لعلان حوریکر بھائی شعلہ  
شاہ کی خواجہ عمرو عیار کو اسیر کیے ہوئے برو سے ہوا جاتی تھی طلسم کشا کی نگاہ پڑ گئی  
اسکو تیر سے قتل کر کے اپنے عیار کو رہا کیا اس عیار نے تو آفت برپا کر دی حکیم شیاطین جو  
کہ استاد حکیم اسقلینوس کا اور ہم سب کا دوست ہر کوہ خداوند عجائب کو  
نہیں مانتا ہر خداوند کوہ نشین کو سجدہ کرتا ہوا اسکو جو خبر ہوئی کہ طلسم کشا اسکا عیار حکیم  
اسقلینوس کے نھان ہیں حکیم نے بے ستون جادو کو فریب دیا خدا پرست ہو گیا  
بلکہ قبل سے خدا پرست تھا اپنے کو پوشیدہ رکھا تھا اور کسی پر ظاہر نہیں کیا تھا  
کہ خدا پرست ہوں بلکہ یہ سب پر ظاہر تھا کہ یہی عجائب پرست ہوا اب جو طلسم کشا  
سے ملا اور طلسم کشا کو نھان کیا تو ظاہر کیا کہ میں خدا پرست ہوں جب طلسم کشا کوہ  
رنگ پر آیا اور بے ستون کو خبر ہوئی اور حکیم کو معلوم ہوا بے ستون نے  
تصد کیا تھا کہ کسی کو روانہ کر کے طلسم کشا کو روکے کہ حکیم نے بے ستون کو عرضی  
تسبیح کی کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو میں جا کر طلسم کشا کو روکوں چونکہ بے ستون اس حال سے  
آگاہ نہ تھا اُس نے حکم دے دیا اسقلینوس کی مراد ملی حاصل ہوئی طلسم کشا کو وہاں  
سے لا کر اپنا نھان کیا اور اب فکر بربادی طلسم کوہ بے ستون کی رائے و فکر حکیم  
اسقلینوس و طلسم کشا و عیار کر رہے ہیں بس اس امر سے آگاہ ہو کر اپنے شاگرد  
اغرم جادو کو روانہ کیا کہ جا کر طلسم کشا کو مع اس کے عیار کے پکڑ لا اگر طلسم کشا ہاتھ نہ  
لے تو اس کے عیار کو پکڑ لا چنانچہ ارم جادو خواجہ عمرو کو پکڑ کر سے گیا راہ میں



اشرم جاو کو فقرہ دے کر عمرو نے قتل کیا اور خود اسکی صورت بنکر حکیم شیطا طین کے پاس گیا اور حکیم کو عیاری کر کے اسیر کر لیا اور طلسم کشاد حکیم اسقلینوس کے پاس لایا۔  
 طلسم کشا نے شیطا طین سے دین اسلام قبول کرنے کو کہا حکیم نے یہ شرط کی کہ خداوند کوہ نشین کی خبر منگادیجیے اور انکا حال میرے اوپر ظاہر کیجیے تو میں دین اسلام قبول کروں۔  
 چنانچہ طلسم کشا نے اپنے عیار کو اس حال کے دریافت کے لیے طرہ کوہ کے روانہ کیا۔  
 طلسم کشا حکیم اسقلینوس کا مہمان رہا اور اپنے عیار کا انتظار کرنے لگا۔  
 شیطا طین قید پر اسی زمانہ میں ملکہ لعلان حور بیکر کو خبر اس حال کی ہوئی کہ میری کنیز کو طلسم کشا نے قتل کر کے اپنے عیار کو رہا کر لیا اور حکیم اسقلینوس باغی ہو گیا۔  
 طلسم کشا کو اپنے مہمان کیا ہوا اور طلسم کی بربادی کی فکر کر رہا ہوا۔  
 جب یہ سچی کہ عمرو عیار اپنے لشکر سے نکلا تھا وہ کوہ لعلان پر پہونچا اسکی کنیز کو بیہوش کر کے اسکی صورت بنکر ملکہ کے پاس گیا اور قصد کیا کہ ملکہ کو بھی بیہوش کر کے اسیر کر لوں۔  
 ملکہ کو شراب پلائی چونکہ ملکہ نے اپنا بندوبست کر لیا تھا شراب اڑی عمرو کا حال ظاہر ہوا۔  
 اس نے اسیر کر کے اپنے ماموں کے پاس روانہ کیا تھا کہ جو راہ میں طلسم کشا نے رہا کر لیا۔  
 بس ملکہ پر ہم ہو کر اور یہ خبر پا کر مع اپنی خواہصوں اور مصاحبوں کے حکیم کے باغ میں آئی اور طلسم کشاد حکیم کو ڈانٹا۔  
 طلسم کشا سے مقابلہ کیا۔  
 طلسم کشا نے سب سحر کے فن کر دیئے۔  
 ملکہ کچھ نہ بنا سکی آخر کو عاجز ہو کر اپنے باغ کو واپس گئی۔  
 طلسم کشا اب حکیم کا مہمان ہوا اور اپنے عیار کا انتظار کر رہا ہوا۔  
 اس فکر میں ہو کہ میرا عیار آئے تو یہاں سے براے بربادی کوہ بے ستون روانہ ہوں۔  
 یہ حال ہوا اور یہ خبر حکیم اسقلینوس باغی ہو گیا۔  
 اور سب کے قتل کی فکر کر رہا ہوا۔  
 اس فکر میں ہو کہ کسی تدبیر سے بادشاہ سابق کو رہا کر اؤں۔  
 یہ خبر ہو جو کہ ہم نے عرض کیا۔  
 یہ حال سننا تھا کہ بے ستون کے حواس جاتے رہے۔  
 جب طاہر خبر دے چکے لے ستون نے طاہر کو حکم دیا کہ تم بھر جاؤ اور جو حال وہاں گذرے وہ ہم سے آکر کہنا۔  
 طاہر تو اُدھر کو روانہ ہوئے اور بے ستون نے سرداروں سے کہا کہ کیا تدبیر کی جائے کوئی ایسا سردار ہو کہ جساکر



حکیم طلسم کشا کو پکڑ لائے یہ کہنا تھا کہ خیل تاس جادو اپنے مقام پر کے اٹھا اور کہا کہ میں جا کر  
 اسیر کیے لایا ہوں اسکا اٹھنا تھا کہ اجلاس جادو اٹھا اس کے اٹھنے کے بعد  
 زلازل جادو اٹھا ان تینوں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ ہم جا کر ان دونوں کو پکڑے لائے  
 میں یعنی طلسم کشا و حکیم اسقلینوس کو و حکیم شیا طین کو رہا کرتے ہیں بے ستون نے  
 جواب دیا کہ اچھا جاؤ مگر درادیکھ بھال کر مقہدہ برنا کیونکہ طلسم کشا مالک باطل سحر ہر اسی  
 سبب سے ملکہ لعلان حور پیکر طلسم کشا پر غالب نہیں آئی اور اس کے سب سحر رد ہوئے  
 وہ عاجز ہو کر واپس گئی انھوں نے عرض کیا کہ ہم سب بند و بست کر لینے بے ستون نے  
 کہا کہ اچھا جاؤ بس وہ تینوں ساحر بے ستون سے رخصت ہو کر طرف تضر بہشت مل  
 کے روانہ ہوئے انکو تو ادھر روانہ رہیے پہلے بے ستون کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جب یہ  
 ان ساحروں کو روانہ کر چکا تو اسنے سرداروں سے کہا کہ تیاری لشکر کا حکم دو میں ایک نامہ  
 بنام ملکہ لعلان حور پیکر اور ایک نامہ بنام ملکہ برجیس آفتاب منظر کے روانہ کرتا  
 ہوں کیونکہ یہ دونوں بھانجیاں ہیں شہنشاہ طلسم کی اور ساحرہ زبردست ہیں ان کو  
 طلب کرتا ہوں ان دونوں کو اپنے لشکر کا بادشاہ کرو مگا اور زیر کوہ بے ستون مع لشکر  
 کے فزکش ہونگا اگر یہ تینوں ساحر طلسم کشا کو پکڑ لائے تو خیر اگر طلسم کشا کے ہاتھ سے  
 ہر کوئی جلے یا قتل ہوئے یا اسیر اور طلسم کشا مع حکیم و اس کے ملازموں کے براہے  
 آج وہ بے ستون ادھر آئے گا تو ہم اس سے زیر کوہ مقابلہ کرینگے کوئی نہ کوئی ضرور  
 غالب آئے گا طلسم کشا کہ مع حکیم کے اسیر کرینگے سب سرداروں نے کہا کہ یہ اسے  
 مست ٹھیک ہر امر  بے ستون جادو نے دیر کو طلب کر کے ایک نامہ بنام  
 ملکہ لعلان حور پیکر روانہ کیا کہ ای ملکہ عالم و عالمیان و امی سلطان ساحران و امی  
 کل ظہار باغ سحر و ساحری و امی نو نہال گلشن شعبہ گری زاد لطفہ بعد تسلیم و تعظیم  
 کے درمخ راے عالی متعالی ہو کہ ہم سب آپ کے نک خوار و جان نثار ہیں اور  
 آپ کے مامون جان کے تابعدار ہیں خلاصہ گزارش یہ ہے کہ آپ کو معلوم ہے کہ طلسم  
 کشا اسطن کو آیا تھا حکیم اسقلینوس نے مجبور و دھوکا دیا اور باغی ہو کر شریک



کرنے کے اب جب بے ستون جادو اپنی خواہ گاہ میں آیا تو فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں  
 کہ طلسم کشا سے مقابلہ کروں سو اسے اس تدبیر کے کوئی تدبیر بہتر نہیں ہو کہ جب یہ دونوں  
 شاہزادیاں آئیں تو مع لشکر کے زیر کوہ جا کر مقیم ہوں اور جب طلسم کشا آئے تو اس سے  
 مقابلہ کروں اول تو اس امر کا یقین ہو کہ اجلاس وغیرہ ہی اسیر کر کے لے آئیں گے ملک  
 عورت ذات تھی اس سبب سے غالب نہ آئی یہ مرد بہین ضرور غالب آئیں گے دوسرے  
 اس امر سے بھی آگاہ ہیں کہ طلسم کشا مالک باطل سحر ہوا سکا بھی بندوبست کر لیں اور  
 بلکہ اس حال سے آگاہ نہ تھی راوی بیان کرتا ہے کہ ایسی ایسی فکر کرتے کرتے بے ستون  
 سو رہا اسکو خواب مرگ میں مبتلا رکھا جاتا ہے اور ان نامہ برون کا حال تحریر ہوتا ہے کہ  
 کہ پاس ملکہ برجیس و لعلان کے بے ستون کی طرٹ سے نامے لے کر گئے ہیں  
 دوسرے اس امر کا ناظرین کو خیال رہے اور راوی کا بیان بھی ہے کہ بے ستون جادو  
 ملکہ برجیس آفتاب منظر پر مدت سے عاشق و فریفتہ تھا مگر بہ سبب شنگال  
 کے خون کے اپنے عشق کو ظاہر نہ کرتا تھا آتش فراق میں جلا کرتا تھا ہاں جب بھی شنگال  
 کے پاس گیا اور ملکہ بھی آئی وہاں اسنے دیکھ لیا اسنے کئی مرتبہ قصد کیا کہ میں ملکہ سے  
 خود اس امر کو ظاہر کروں اور انکا عنایت نہ کرے خون ہوا کہ ملکہ کو ناگوار گذرے و  
 شنگال سے کہدے تو بڑی خرابی ہو یہ حکومت بھی ہاتھ سے جائے اور یہ اعتبار بھی  
 کم ہو جائے نہ معلوم شنگال کس طور سے پیش آئے لہذا آتش فراق سے جلا کرتا تھا  
 اسی سبب سے ملکہ برجیس کو اپنی ملک کے لیے طلب کیا ہے کہ اول تو ملکہ کو دیکھ  
 بھی تو نگاہ دوسرے اگر موقع بن پڑا تو اپنا حال دل بھی ظاہر کر ونگا اور اسکو راضی  
 پایا تو وصل سے بھی کامیاب ہونگا جب ملکہ راضی ہوگی تو شنگال پھر کچھ نہ  
 کہنے کا تیرا مطلب ہو جائے گا اسی سبب سے اسنے وجہ القاب لکھا جو کہ محبوب  
 کو لکھتے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ جب نامہ برون راہ طر کر کے ایک ملکہ برجیس  
 کے پاس اور ایک لعلان کی خدمت میں پہونچا ملکہ لعلان اپنے باغ میں تھی  
 ہوئی سیر گل و بوٹہ کر رہی تھی دل میں خیال خواجہ عمر و تھا کہ نامہ برون پڑا ہوا



حکیم کشا کو پکڑ لائے یہ کہتا تھا کہ خیلناس جادو اپنے مقام پر سے اٹھا اور کہا کہ میں جا کر  
 اسیر کیے لایا ہوں اسکا اٹھنا تھا کہ اجلاس جادو اٹھا اس کے اٹھنے کے بعد  
 زلازل جادو اٹھا ان تینوں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ ہم جا کر ان دونوں کو پکڑے لائے  
 میں یعنی طلسم کشا و حکیم اسقلینوس کو و حکیم شیا طین کو رہا کرتے ہیں بے ستون نے  
 جواب دیا کہ اچھا جاؤ مگر درادیکھ بھال کر مقابلہ کرنا کیونکہ طلسم کشا مالک باطل سحر ہر اسی  
 سبب سے ملکہ لعلان حور پیکر طلسم کشا پر غالب نہیں آئی اور اس کے سب سحر رد ہوئے  
 وہ عاجز ہو کر واپس گئی انھوں نے عرض کیا کہ ہم سب بند و بست کر لینگے بے ستون نے  
 کہا کہ اچھا جاؤ بس وہ تینوں ساحر بے ستون سے رخصت ہو کر طرف قصر بہشت مل  
 کے روانہ ہوئے انکو تو ادھر روانہ رہیے پہلے بے ستون کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جب  
 ان ساحرون کو روانہ کر چکا تو اسنے سرداروں سے کہا کہ تیاری لشکر کا حکم دو میں ایک نامہ  
 بنام ملکہ لعلان حور پیکر اور ایک نامہ بنام ملکہ برجیس آفتاب منظر کے روانہ کرتا  
 ہوں کیونکہ یہ دونوں بھانجیاں ہیں شہنشاہ طلسم کی اور ساحرہ زبردست ہیں ان کو  
 طلب کرتا ہوں ان دونوں کو اپنے لشکر کا بادشاہ کرونگا اور زیر کوہ بے ستون مع لشکر  
 کے فزوش ہونگا اگر یہ تینوں ساحر طلسم کشا کو پکڑ لائے تو خیر اگر طلسم کشا کے ہاتھ سے  
 ہر ہو کر جلے یا قتل ہوئے یا اسیر اور طلسم کشا مع حکیم و اس کے ملازموں کے برائے  
 آج وہ بے ستون ادھر آئے گا تو ہم اس سے زیر کوہ مقابلہ کرینگے کوئی نہ کوئی ضرور  
 غالب آئے گا طلسم کشا کو مع حکیم کے اسیر کرینگے سب سرداروں نے کہا کہ یہ راستے  
 بہت ٹھیک ہے اسوقت بے ستون جادو نے دیر کو طلب کر کے ایک نامہ بنام  
 ملکہ لعلان حور پیکر روانہ کیا کہ اے ملکہ عالم و عالمیان و اے سلطان ساحران و اے  
 مل گنڈار باغ سحر و ساحری و اے نو نہال گلشن شعبہ گری زاد لطفہ بعد تسلیم و تعظیم  
 کے واضح راستے عالی متعالی ہو کہ ہم سب آپ کے خاک خوار و جان نثار ہیں اور  
 آپ کے مامون جان کے تابعدار ہیں خلاصہ گزارش یہ ہے کہ آپ کو معلوم ہے کہ طلسم  
 کشا اسطون کو آیا تھا حکیم اسقلینوس نے مجبورہ ہو کا دیا اور باغی ہو کر شریک



کرنے کے اب جب بے ستون جادو اپنی خواہ گاہ میں آیا تو فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں  
 کہ طلسم کشا سے مقابلہ کروں سو اسے اس تدبیر کے کوئی تدبیر بہتر نہیں ہو کہ جب یہ دونوں  
 شاہزادیاں آئیں تو مع لشکر کے زیر کوہ جا کر مقیم ہوں اور جب طلسم کشا آئے تو اس سے  
 مقابلہ کروں اول تو اس امر کا یقین ہو کہ اجلاس وغیرہ ہی اسیر کر کے لے آئیں گے  
 عورت ذات تھی اس سبب سے غالب نہ آئی یہ مرد ہیں ضرور غالب آئیں گے دوسرے  
 اس امر سے بھی آگاہ ہیں کہ طلسم کشا مالک باطل سحر ہوا سکا بھی بندوبست کر لیں اور  
 ملکہ اس حال سے آگاہ نہ تھی راوی بیان کرتا ہے کہ ایسی ایسی فکر کرتے کرتے بے ستون  
 سو رہا اسکو خواب مرگ میں مبتلا رکھا جاتا ہوا اور ان نامہ بردوں کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جو  
 کہ پاس ملکہ برجیس و معلان کے بے ستون کی طرف سے نامے لے کر گئے ہیں  
 دوسرے اس امر کا ناظرین کو خیال رہے اور راوی کا بیان بھی ہے کہ بے ستون جادو  
 ملکہ برجیس آفتاب منظر پر مدت سے عاشق و زلیفہ تھا مگر یہ سبب شنگال  
 کے خون کے اپنے عشق کو ظاہر نہ کرتا تھا آتش فراق میں جلا کر تاتھا ہاں جب کبھی شنگال  
 کے پاس گیا اور ملکہ بھی آئی وہاں اسنے دیکھ لیا اسنے کئی مرتبہ قصد کیا کہ میں ملکہ سے  
 خود اس امر کو ظاہر کروں اور انکا عشق یہ لون مگر یہ خوف ہوا کہ ملکہ کو ناگوار گذرے و  
 شنگال سے کہہ دے تو بڑی خرابی ہو یہ حکومت بھی ہاتھ سے جائے اور یہ اعتبار بھی  
 کم ہو جائے نہ معلوم شنگال کس طور سے پیش آئے لہذا آتش فراق سے جلا کر تاتھا  
 اسی سبب سے ملکہ برجیس کو اپنی ملک کے لیے طلب کیا ہے کہ اول تو ملکہ کو دل  
 بھی نونگا دوسرے اگر موقع بن پڑا تو اپنا حال دل بھی ظاہر کرونگا اور اسکو راضی  
 پایا تو وصل سے بھی کامیاب ہونگا جب ملکہ راضی ہوگی تو شنگال پھر کچھ  
 کہنے کا تیرا مطلب ہو جائے گا اسی سبب سے اسنے وہ القاب لکھا جو کہ محبوب  
 کو لکھتے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ جب نامہ بردوں نون راہ طر کر کے ایک ملکہ برجیس  
 کے پاس اور ایک معلان کی خدمت میں پہونچا ملکہ معلان اپنے باغ میں تھی  
 ہوئی سیر گل و بوٹہ کر رہی تھی دل میں خیال خواجہ عجمو تھا کہ نامہ برد اگر پہونچا رہا



محلہ سے کہا کہ جا کر ملکہ سے عرض کرو کہ بے ستون کے پاس سے ایک ساحر عرضی سے کر  
 آپ کی خدمت میں آیا ہوا چاہتا ہو کیا حکم ہو تا ہو محلہ دار نے جا کر ملکہ سے عرض کیا  
 ملکہ نے دل آرا سے کہا کہ میں جا کر مسہری پر لکھتی ہوں اپنے کو بیار بناتی ہوں کیونکہ مجھ کو  
 یقین ہو کہ بے ستون نے براے ملک مجھ کو طلب کیا ہو گا اور مجھ کو شہر اکستان لوگوں کی  
 منظور ہر نہ ان لوگوں کی میں ہر طرف سے دست بردار ہوں جبکہ ناموں کی شرکت سے  
 انکار ہو تو اور لوگ کیا حقیقت رکھتے ہیں تو نامہ بر کو بلا کر عرضی سے کر پڑھنا اور اس کے  
 مضمون سے آگاہ ہو کر نامہ بر سے کہہ دینا کہ جب سے ملکہ طلسم کشائے مقابلہ کر کے  
 آئیں ہیں بہت علیل ہو گئی ہیں تب آخرتہ میں مبتلا ہیں جسم میں طاقت اٹھنے بیٹھنے  
 کی نہیں ہو وہ کیونکر آسکتی ہیں اگر بلایا نہ ہو اور کوئی مضمون ہو تو جو مناسب ہو وہ جواب  
 تحریر کر دینا بلکہ نامہ بر کو میرے پاس لے آنا میں لپٹے لپٹے نامہ سن لوں گی اور جیسا موقع  
 ہو گا وہ جواب تحریر کر دوں گی یہ کہہ کر ملکہ مسہری پر جا کر دو شالہ اوڑھ کر بیٹ رہی دو  
 خواصین مچھل ہلانے لگیں دو پاؤں دبائے لگیں برابر مسہری کے میز پر سامان دوا  
 وغیرہ رکھ دیا گیا نخل بن کر رکھ دیے گئے ہر قسم کا سامان جو کہ مریض کی راحت کا ہو تا  
 ہو کر مہیا کر دیا گیا اور ضرور زرا دی نے محلہ دار سے کہا کہ اس نامہ بر کو لے آؤ محلہ دار کی  
 بہن کو اس نامہ بر کو اپنے ہمراہ لائی نامہ بر نے دیکھا کہ ملکہ کی وزیر زرا دی دل آرا کر سی پر بیٹھی ہوئی  
 بہن زرا دی میں اور سب خواصین ملکہ کی اسکے گرد و پیش جمع ہیں کچھ باتیں ہو رہی ہیں  
 سب اداس پریشان حواس ہیں اسنے آکر وزیر زرا دی کو سلام کیا اور دھڑکاہ اٹھا کر  
 دیکھا کہ ملکہ کو نہ پایا وزیر زرا دی نے اشارہ کیا وہ سلام کر کے کر سی پر بیٹھ گیا وزیر زرا دی  
 اسکا اشارہ کر کے فوراً اٹھی اور بسکی ہوئی کمرے میں گئی اور وہاں سے چند منٹ کے بعد  
 باہر آئی مگر بدحواس کر سی پر آکر بیٹھی ان خواصون سے کہا کہ میں ملکہ کے پاس گئی تھی  
 کہ جا کر نامہ بر کی خبر کروں جا کر جو دیکھا تو ملکہ بیہوش پڑی ہوئی ہیں بھیسوں بخار چڑھا  
 ہوا ہر لوکل رہی ہو ہاتھ جو جسم پر رکھا ناگوار گذرایہ معلوم ہوا کہ آگ میں ہاتھ  
 ڈالنے یا ایسی تب ہو کہ اگر کوئی منٹ دو منٹ ہاتھ رکھے تو جھالاڑ جائے میں نے



لاکھ لاکھ ہوشیار کیا مگر ہوشیار نہ ہوئیں آج تو سب دن سے زیادہ غفلت ہو اور اور دن کو  
 گھڑی دو گھڑی ہوشیار بھی ہو تین تھیں آج جب سے حکیم صاحب دیکھ کر گئے ہیں اور کسی  
 بدل گئے ہیں وہ دیا گیا ہے جب سے جو پڑی ہیں تو نہ کچھ کھا یا نہ پیا ہے تو تم سب دیکھتی ہو کہ  
 غذا بالکل ترک ہو گئی ہے ماشہ دو ماشہ جو کھا تین تھیں وہ بھی آج نہیں کھا یا ایسی حالت میں  
 زندگی کی کیا امید ہے کچھ خداوند عجائب ہی رحم کرینگے تو ملکہ کی جان بچے گی معلوم ہوتا ہے  
 کہ ہم سب کی تنہائی کا زمانہ آ گیا ہے خداوند ملکہ کو ہم سب کے سر پر سلامت باکرامت  
 رکھیں کیونکہ ہمارا تو سوائے ملکہ کے کوئی دوسرا سہارا بھی نہیں ہے اسطور سے کون ہمارا  
 تمھارے ناز اٹھائے گا انھوں نے تو ناز اٹھا اٹھا کر ہم کو گستاخ حد درجہ کا کر دیا ہے کھلا  
 دوسرا کب اسکو گوارا کرے گا وہ تو ادب و قاعدہ سے کام لے گا یہ کون کرے گا ہم کو  
 کرتی ہیں ملکہ اگر بیدار بھی ہوئیں تو ہم کو نہ جگا یا خود اپنے ہاتھ سے کام کر لیا اپنے برابر  
 جٹھا کر کھلا یا اگر ہم خفا بھی ہوئیں خود بخود تو خود ہم کو منایا اور منست کر لے ہم کو راضی کیا  
 ہم کو تو اس قسم کی عادت ہو دوسرا ایسا کیونکر لگا جوتی پر مارے گا ابھی کل کا ذکر ہو  
 میں نے ملکہ سے عرض کیا کہ میرا سیر کو جی چاہتا ہے ملکہ نے فرمایا کہ اے دل آرا تم میری  
 حالت دیکھ رہی ہو تمھارے سبب سے مجبوراً حجت ہو اگر تم سیر کو جاؤ گی تو مجھ اس  
 علامت میں تکلیف ہوگی میں تم کو اس حالت میں کیونکر سیر کی اجازت دوں اگر تم  
 حاجت کو جاتی ہو تو مجھ کو تکلیف ہوتی ہے نہ کہ سیر کو جاؤ گی میں ناراض ہو گئی ہو میں نے  
 کچھ کہا نہیں مگر ناگوار گزارا منھ بنا لیا ملکہ نے جو یہ حالت دیکھی میری بس رونے لگی  
 فرمایا کہ تم خفا ہو لیکن اچھا جاؤ مگر جلدی آنا میں نے انکار کیا نہ مانا آخر منست کر کے  
 روانہ کیا میں جا کر فوراً واپس آئی بس ایسی ملکہ ہم کو کہاں ملے گی دیکھیں ہمارا مقدر  
 ہم کو کیا دکھاتا ہے سب نے جواب دیا کہ خداوند عجائب شفا دینے اور بزرگوار ہونے  
 نہ ہو تم کو یاد نہیں ہے کہ حکیم صاحب کہ گئے تھے کہ آج بحران کا یوم ہے اور تیسرا بحران  
 ہے بس اس سبب سے آج غفلت زیادہ ہے پریشان نہ ہو جیسے ضرور شفا ہوگی حکیم  
 نے یہ بھی تو کہا تھا کہ آج کا بحران سخت ہے اگر یہ آسانی سے گزر گیا تو پھر کوئی نقص



خون و اندیشہ نہیں ہو بلکہ یہ بھی کہا تھا کہ اگر ملکہ کو غفلت زیادہ ہو تو کوئی اندیشہ نہ کرنا نہ  
 ہوشیار کرنے کی فکر کرنا اس کے دفع ہونے کی دوا بھی دے گئے تھے اور کہہ گئے تھے کہ دن  
 میں چار یا پانچ مرتبہ دینا جس میں تین مرتبہ تو دے چکے ہیں دو دفعہ کی باتیں ہر وہ بھی سیکھے  
 یقین ہو کہ شام تک ہوشیار ہو جائیگی اب ایسی غفلت نہ ہوگی وزیر زادی نے کہا کہ  
 خداوند! پس اگرین میری تو یہ دعا ہے کہ جو مرض کہ ملکہ کو ہر وہ مجھو ہو جائے ملکہ کو صحت ہو جائے  
 وہ سلامت رہیں نہ معلوم کون سی گھڑی و ساعت تھی کہ طلسم کشا کے مقابلہ کو یہاں سے  
 کہیں تھیں نہ معلوم طلسم کشا نے کیا کر دیا کہ وہاں سے آکر پھر باہر نکلنا نہ نصیب ہوا اس  
 دن سے جو بخار آیا ہو تو گھڑی بھر نہیں اترتا نہ گانا پسند آتا ہے نہ ناچ یا یہ حالت تھی کہ  
 کوئی گھڑی ناچ و گانے سے فرصت نہ ملتی تھی دل گھبرا جاتا تھا یا وہی ہیں کہ آج پندرہ  
 دن سے کسی بات کی خبر تک نہیں ہو دل بھی ٹھکانے نہیں ہوا انھوں نے جواب دیا کہ  
 جب کہ اپنا مالک و مختار بیمار ہو تو پھر کیا کوئی چیز پسند آئے ہم سب تو دن رات  
 دعا کرتی ہیں دل آرا نے کہا کہ سوائے دعا کے کیا چارہ ہے یہ کہہ کر نامہ بر کی طرف مخاطب  
 ہوئی اور کہا کہ تمہارا وہ آنا کیونکر ہوا اس نے کہا کہ میں نے ستون جادو کی عرضی لے کر  
 آیا ہوں انھوں نے ملکہ عالم کو براے ملک طلب کیا ہے عرض کیا ہے کہ آپ تشریف لائیے  
 کہ میں آپ کو بادشاہ کر کے شکر کا طلسم کشا کے مقابلہ کو نکالوں کیونکہ آپ کی موجودگی  
 میں میری یہ طاقت نہیں ہے کہ خود بادشاہ بنکر اور لشکر لے کر جاؤں اور مقابلہ کروں بدون  
 آپ کی موجودگی کے میں لشکر لے کر نہ جاؤں گا بہت جلد تشریف لائیے یہی مضمون نامہ  
 لکھی ہوئی آرا نے یہ سنے جواب دیا کہ آگ لگے طلسم کشا کے مقابلہ میں ہماری ملکہ  
 کہیں تھیں وہاں سے جو واپس آئیں نہ معلوم انھوں نے ملکہ پر کیا کر دیا کہ وہاں سے جو  
 آکر بخار میں مبتلا ہو رہیں ہیں اس وقت تک نہیں صحت ہوئی اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے برسوا  
 بیمار ہوا وہ نامہ میں دیکھوں اور تم نے حال ملکہ کا سنا کہ وہ بیہوش پڑی ہوئی ہیں میں تمہارے  
 کہنے کی خبر کرنے گئی تھی لاکھ لاکھ ہوشیار کیا ہوش نہ آیا میں نے تمہارے سامنے سب  
 حال ملکہ کا بیان کیا ایسی حالت میں وہ کیونکر جاسکتی ہیں یہی سب حال کہہ دینا اور میں



ملک بھی دیتی ہوں پھر جاتی ہوں اور ہوشیار کرتی ہوں اگر ہوش آگیا تو نامہ سنادو نگی بلکہ تم  
خود نے جا کر دکھا دو نگی تم خود بھی دیکھ لو اور یہی حال کہدینا یہ کہہ کر نامہ اُسکے ہاتھ سے لیا  
اُسکو پڑھا وہی مضمون تھا جو کہ زبانی نامہ بر نے بیان کیا تھا جب نامہ پڑھ چکی تو اُٹھی  
کرے میں کئی بعد تھوڑی دیر کے باہر آئی کہا کہ چلو میں نے بدقت ملک کو ہوشیار کیا  
بارے ہوش آگیا بخار میں کمی ہو وہ نامہ بر جو اندر آیا دیکھا کہ ملک مسہری پڑی ہوئی  
ہیں خواہ میں ادھر ادھر بیٹھی ہوئی ہیں سب سامان دوا میں پر رکھا ہوا ہے اسنے سلام کیا  
ملک نے باوا زنجیر جو اب سلام دیا اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ  
گیا اب دل آرا نے نامہ پڑھا اور جو پیام بے ستون نے بھیجا تھا وہ بیان کیا ملک نے  
اشارہ کیا کہ میرے پاس آؤ وزیر زادی قریب کئی ملک نے کان میں کچھ کہا اُسنے نامہ بر  
سے کہا کہ ملک فرماتی ہیں کہ میری تو یہ حالت ہو تم نے خود ہی دیکھ لی ہے بس میں کوئی  
موافق آنکی طلب کے جاسکتی ہوں لہذا مجبور ہوں انکو اختیار ہو وہ خود کوہ بے ستون  
کے حاکم ہیں کیا قباحت ہو کہ وہ خود اسے فوج بنکر اور لشکر لے کر جا کر مقابلہ کریں ہیں  
اجازت دیتی ہوں میری موجودگی کی کچھ ضرورت نہیں ہو اگر میں اچھی ہوتی تو ضرورتاً  
ایسی حالت میں ناچار ہوں اٹھ تک تو سکتی نہیں ہوں جب رفع حاجت کی ضرورت  
ہوتی ہے چار آدمی اٹھاتے ہیں تو اٹھتی ہوں اسپر یہ حالت ہوتی ہو کہ چکر پر چکر آتے  
ہیں فوراً لیٹ جاتی ہوں پھر دن حواس نہیں درست ہوتے ہیں ہوش نہیں آتا ہے  
ایسی حالت میں کیونکر آسکتی ہوں مجھ کو معاف کرو ہاں اگر صحت ہو کئی اور طاقت آگئی  
تو ضرور آؤنگی اُسنے کہا کہ بہت خوب ہیں اسے طور سے عرض کر دو ننگا وزیر زادی نے  
اٹھ کر اُسکو خلعت دیا اور یہی سب حال کاغذ پر تحریر کر کے اُسکو دیا وہ خلعت لیا  
اور انعام لے کر ملک کو دیکھائیں دیتا ہوا باہر آیا اور باغ سے نکل کر طرف کوہ بے ستون  
کے مہمانہ ہوا ادھر وہ نامہ بر ملک پر جس افتاب منظر کے باغ میں پہنچا ملک  
پر جس اپنے باغ میں بیٹھی ہوئی اپنی وزیر زادی ماہ آرا سے باتیں کر رہی تھی سامنے  
سب خواہ میں حاضر تھیں کہ محلدار نے آکر عرض کیا کہ ایک ساحر عرضی بے ستون چلا



کی لے کر آیا ہر بار چاہتا ہر کیا حکم ہوتا ہر اس وقت کچھ تشنگال کا اور طلسم کا ذکر ہو رہا تھا کیونکہ  
ملکہ نے پیرچہ اخبار میں سب حالات دیکھے تھے کہہ رہی تھی کہ اب طلسم کا بچنا محال ہی  
ہواری عمر بھی تمام ہوئی ہم کو بدون اسکے چار نہیں ہوگا کہ مامون کی شراکت نہ کریں اگر شراکت  
دکریٹے تو دنیا ہم کو کیا کہے گی جب طلسم کشا سے مقابلہ کی نوبت آئے گی ضرور مامون جان  
طلب کریٹے یا جب کسی مرحلہ پر طلسم کشا پہنچے گا تو مامون جان طلب کرے اس مرحلہ  
کی جانب برائے مقابلہ طلسم کشا روانہ کریٹے جانا پڑے گا کچھ عذر نہ کر سکیں گے کیونکہ انکے  
سبب سے یہ سب راحت و آرام ہوا وہ یہ عیش و عشرت ہوا اور جب اپنی وقت پڑے  
پہلو تھی کریں ہم کو تو زیبا ہر کہ ہم اپنی جان نرادیں اور جہان تک ممکن ہو اس امر کی کوشش  
کریں کہ انہیں کسی قسم کا رنج نہ آئے سب نے یہ جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوتا ہوا ملکہ اگر آپ  
طلسم کشا کے مقابلہ کو تشریف لے جائیں گی تو پھر طلسم کشا کو اسیر ہی کر کے لائیں گی وہ آپ کے  
مقابلہ کی کیا تاب لائے گا ملکہ نے کہا کہ کیا معلوم یہی باتیں ہو رہیں تھیں کہ محلدار نے وہ  
پیام آکر دیا ملکہ نے کہا کہ اسکو بلا لاؤ میں دیکھوں بے ستون نے کیا تحریر کیا ہر محلدار  
کو بھی ادھر ملکہ نے وزیر زادی سے کہا کہ میں تو یہ خیال کرتی ہوں کہ بے ستون نے  
جو براے ملک طلب کیا ہر کیونکہ طلسم کشا کو وہ رنگارنگ تک آگیا ہوا اگر اسنے طلب  
کیا تو میں ضرور جاؤنگی اگر طلسم کشا اسی مقام پر اسیر ہو گیا تو بہت اچھی بات ہر پہلا  
مرحلہ ہر اگر یہ اسنے فتح کر لیا اور بادشاہ سابق رہا ہو گیا تو پھر بہت مشکل ہوگی اس مرحلہ  
پر طلسم کشا کا اسیر ہو جانا یا قتل ہونا کوئی مشکل امر نہیں ہر کیونکہ نہ تو اسکا کوئی مددگار ہو سکے  
اسے اس لوح ہر جو اسکو آگاہ کرے گی یا اسکا مددگار اسکی مدد کرے گا یہ بھی تو کام اپنا ہر  
بے ستون نے طلب کیا ہر تو کوئی امر اسنے خلافت نہیں کیا بلکہ اسنے عین دانائی و  
فطنت کی ہر وزیر زادی نے عرض کیا کہ واقعی بے ستون کی ملک کرنا اور طلسم  
کش کو قتل کرنا یا اسیر کرنا تمام ساکنان طلسم کی جان بچانا اور سب پر احسان کرنا زیبا ہر  
امین جان آپ کے بہت خوش ہونکے کہ ہمارے بھائی کو ہمارا خیال ہر ملکہ  
نے جواب دیا کہ اُنکی خوشی و نراضحی کا خیال نہیں ہر بلکہ اپنی راحت و آرام کا خیال



کہ اگر طلسم نفع ہو گیا تو نہ معلوم کہاں مارے مارے پھریں اور کدھر تباہ ہو کر جائیں یا مارے  
جائیں اسکا زیادہ تر خیال ہو ملک یہ کہہ رہی تھی کہ محلدار نامہ بر کو لے کر پاس ملک کے  
آئی اُس نے ملک کو سلام کیا ملک نے اشارہ کیا وہ کرسی پر سلام کر کے بیٹھ گیا ملک نے  
بے ستون کی خبر پوچھی اُس نے عرض کیا کہ ابھی تک تو سب خیریت ہو یہ کہہ کر اُس نے  
سب حال صا جبران کے آنے کا اور حکیم کی عرضی کا اور طائران سحر کے خبر دینے کا  
بے ستون کے نامہ تحریر کرنے کا بیان کیا اور کہا کہ آپ کی خدمت میں عرض کیا ہو کہ  
لا کر مجھ کو سرفراز فرمائیے اور میری کمک فرمائیے بدو ن آپ کی موجودگی کے میں طلسم  
کشا سے مقابلہ نہ کرونگا یہ کمک فرمانا گویا تمام ساکنان طلسم پر احسان کرنا چاہتے  
آپ کو اختیار ہو میں نے واجب جان کر عرض کر دیا اور ایک عرضی بھی تحریر کی ہر ایک  
بھی ملاحظہ فرمائیے ملک نے فرمایا کہ وہ عرضی کہاں ہو لاؤ اُس نے عرضی کر سے نکال کر  
پیش کی ملک نے لفظ نہ چاک کر کے پڑھی اُس میں سب حال جو کہ تحریر کر چکا ہوں صا جبران  
کا تحریر تھا اور بہت کچھ غمزہ انکسار سے طلب بھی کیا تھا ملک نے عرضی پڑھ کر  
قلم و ادوات طلب کر کے تحریر کر دیا کہ تم اطمینان رکھو میں کل یہاں سے روانہ ہوئی  
پرسوں تم تک پہنچ جاؤنگی تم لشکر کو تیار رکھنا جب میں پہنچوں فوراً مع لشکر  
کے روانہ ہونا دیر نہ کرنا عرصہ کرنے میں خرابی ہو اُس حکیم کی تو شامت آئی ہر وہ  
معلوم بھولا کس بات پر ہر بڑا دھوکا دیا کہ ہم پر اس امر کو ظاہر نہ کیا کہ ہم خلا پست ہیں  
اور اہل اسلام کی دوست ہیں آپ کی دشمن ہیں خیر جاتا کہاں ہو ایسی ہی سزا دینی  
کہ تمام عمر یاد کرے گا یہ تحریر کر کے اور بہت کچھ تحریر کیا نامہ بر کو خلعت و انعام دیا  
اور رخصت کر دیا یہ بھی تحریر کیا کہ تم نے اچھا کیا جو ملک لعلان حور پیکر کو بھی طلب  
کیا میں اور وہ دونوں ملکر دیکھنا کہ کیسا طلسم کشا کو پریشان کرتی ہیں حکیم نے اگر  
اُسکی شراکت کی ہو تو وہ کیا بنائے گا مفت میں مارا جائے گا اسکی قصداً لکھی ہو  
جو ہم سے اُس نے دشمنی پر کر کسی جو دریا میں رہنا اور مگر مجھ سے بیڑ میری تو یہ راستے ہو  
کہ اس امر کا انتظار کیا جائے کہ طلسم کشا اس طرف کو آئے بلکہ ہم خود کہیں اس



لشکر کشی کریں وہ نامہ بر نامہ لے کر اور پیام پا کر وہاں سے رخصت ہو کر چلا اُدھر ملکہ نے  
 حکم دیا کہ سامان سفر درست کرو اس قدر دن اور رات بھرین سب سامان درست ہوا  
 صبح کو ملکہ مع اپنی خواہنوں و مصاحبوں و وزیر زادی کے مع کل سامان سفر اور اسباب  
 سفر سے آراستہ ہو کر اور سب خواہنیں بھی اسباب سفر سے آراستہ ہوئیں ملکہ تخت پر  
 سوار ہوئی اور سب ہنس و بازو طوائس و آئینہ و غیرہ پر سوار ہوئیں ملکہ نے سحر کیا کہ  
 ایک ابر گلزار رنگ آ کر سر پر ملکہ کے قائم ہوا آسمین ایک آفتاب پیدا ہوا اس سے  
 بارش یا قوت ہونے لگی ملکہ اس سامان سے درست ہو کر طرف کوہ بے ستون  
 کے روانہ ہوئی اسکو تو راہ میں رکھا جاتا ہوا دھڑے ستون جاوونے دربار آراستہ  
 کیا اہل دربار سے کہا کہ ابھی تک نامہ بر واپس نہیں آئے تاکہ معلوم ہو تاکہ کیا  
 جواب دیا ویسا بند و بست کرتا سرداروں نے عرض کیا کہ وہ دونوں شاہزادیاں ضرور  
 تشریف لائیں گی آپ کا لشکر بھی تیار ہو جس اُنکو بادشاہ کر کے زیر کوہ چلکر فروکش  
 ہو جسے گاہے ستون نے کہا کہ یہی قصد ہر گز جب سے اجلاس و چیلناش و  
 لڑائی کے ہیں اُنکی کچھ خبر نہ معلوم ہوئی سرداروں نے عرض کیا کہ ابھی نہ پہونچے  
 ہیں اپنا بند و بست کر رہے ہونے اگر مقابلہ ہوتا تو ضرور طائران سحر آ کر خبر دیتے  
 لی گفتگو ہو رہی تھی کہ نامہ بر جو کہ ملکہ لعلان حور پیکر کے پاس نامہ لے کر گیا تھا  
 ہو چکا سلام کیا اور سب حال ملکہ کی علالت کا بیان کیا اور کہا کہ میں خود دیکھ آیا  
 کہ ملکہ کو از حد بخار و تب ہوا اور اس قدر ضعف ہو کہ بات تک نہیں کی جاتی ہے  
 اُنکا بھٹا تو امر دیکر ہے ایسی حالت میں وہ کیونکر آ سکتی ہیں یہ کہہ کر جواب نامہ بر  
 بے ستون نے پڑھ کر بہت افسوس کیا اور کہا کہ خداوند عجائب ملکہ کو شفا کے کامل  
 طائرین و انعمی امر مجبوری و ناچار ہی ہو اگر ملکہ علیل نہ ہوتیں تو ضرور تشریف لائیں  
 مجبوری کو کیا کیا جائے میں نے اپنا کام کیا کوئی مجھ پر اعتراض نہیں کر سکتا ہوا نامہ  
 بر کا موجود ہے بے ستون یہ کہہ رہا تھا کہ دوسرا نامہ بر جو کہ برجیس کی طرف  
 گیا تھا اگر ہو چکا ملکہ کے خلق و مروت کی بہت تعریف کی اور کہا کہ یہ خلعت



ملکہ نے مجھ کو دیا اور فرمایا کہ میں آتی ہوں تم لشکر کو تیار رکھو اور فرمایا کہ جب میں آ کر پہنچوں  
 فوراً لشکر لے کر طلسم کشا پر لشکر کشی کرنا اس امر کا انتظار نہ ہو کہ لشکر تیار ہوئے تو روانہ ہوں  
 نہ میں اسکا انتظار کرونگی کہ طلسم کشا خود لشکر کشی کر کے آئے بلکہ جہاں وہ مقیم ہو اسی مقام  
 پر چل کر اُس سے مقابلہ کرونگی اور حکیم کو وہ سزا سے سخت دونگی کہ وہ تمام عمر یاد کرے گا  
 یہ کہ مکہ نامہ ہرنے جواب نامہ ہاتھ میں لے سستون کے دیباچے سستون نے نامہ لیکر  
 پڑھا اور مضمون نامہ سے آگاہ و باخبر ہو کر بہت خوش ہو کر سرداروں سے کہا کہ ملکہ  
 نے بہت کچھ تحریر فرمایا ہے یقین ہے کہ پرسوں تک تشریف لائیں بس جب ملکہ آجائیں گی  
 جو انکی رائے ہوگی اس پر میں عمل کرونگا انکی رائے کے خلاف نہ کرونگا اگر یہ رائے ہیں  
 کہ طلسم کشا پر لشکر کشی کریں اسکا انتظار نہ کریں تو ایسا ہی کرونگا اگر یہ رائے ہوگی کہ  
 زیر کوہ فروکش ہو تو ایسا ہوگا اب سب امر ملکہ کی رائے پر ہیں یہ کہ مکہ دربار بخاست  
 کیا اسکو ملکہ کے آنے کے انتظار میں چھوڑا جاتا ہے اور سب لشکر کو تیار رکھا جاتا  
 ہے اور ملکہ برج میں آفتاب منظر کو راہ میں رکھا جاتا ہے اب حال اُن ساحرین کا  
 تحریر ہوتا ہے کہ جو کہ بموجب حکم بے سستون برائے گرفتاری طلسم کشا و حکیم استغیثوں  
 کے روانہ ہوئے تھے

اب چند کلمہ حالات مقابلہ اجلاس جادو و زلازل جادو و جملتاش جادو

وصاحبقران کے ناظرین ملاحظہ فرمائیں

راویان اخبار و حاکیان فیض آثار اس داستان سحر عنوان کو یوں تحریر و تفسیر کرتے ہیں  
 کہ اجلاس جادو و زعمیرہ جو بے سستون سے رخصت ہو کر طرف تضرع و بشت مثل کے  
 چلے تھے بے سستون نے اسے کہہ دیا تھا کہ طلسم کشا مالک باطل سحر ہے اس سبب  
 سے اُس پر سحر اثر نہیں کرتا ہے اسکا خیال رکھنا بس ان تینوں نے باہم صلاح کی کہ طلسم  
 کشا کے اسم اعظم کو اُسکے لوح قلب سے محو کر دیں اور فراموش کر دیں اور اُسکی  
 زبان مند کر دیں اُسکے بعد جا کر اُس سے مقابلہ کریں جب اُسکا اسم اعظم فراموش ہو جائے



تو وہ ہمارا کیا بنا سکیگا جو سحر ہم اُس پر کرینگے وہ اثر کرے گا ہم اُس پر کر لیں گے کے مع حکیم کے اور  
 لے جا کر بے ستون کے رو برو پیش کرینگے انعام پائینگے سب ساحرون مین نیک نام  
 ہونگے بڑی عزت ہوگی بادشاہ طلسم بھی خوش ہو کر یقین ہو کہ کوئی ملک و قصبہ ہم کو محنت  
 کرے یہ با ہم صلاح کرے اسے کی کہ کس مقام پر بیٹھ کر یہ تدبیر کر دین یہ جب سب نے کہا  
 تو اب فکر ہونے لگی کس مقام پر یہ تدارک کیا جائے اسے ہوئی کہ قریب بہشت مثل گئے  
 ہو چکر کوئی مقام پوشیدہ تجویز کر کے اسکا تدارک کرینگے خلاصہ یہ کہ وہ تینوں ساحر ایک  
 تخت پر سوار ہو کر سب اسباب سحر جسکی جسکی ضرورت تھی تخت پر رکھ کر وہاں سے روانہ  
 ہوئے تھے قریب قصر بہشت مثل آکر مقام تجویز کرنے لگے دیکھا کہ اُس صحرا میں ایک  
 کوہ بڑ بہت بلند سامنے قصر بہشت مثل کے مگر پشت پر ہر قصر کے اُس کوہ کو تجویز کیا  
 اور تخت کو اُس کوہ پر اتارا سحر سے کوہ کو صاف و پاک کیا جب کوہ کو صاف و خاشاک  
 سے پاک کر چکے ایک مقام پر لپ پوت کر چو کا دیا ایک طرف کھانے پینے کا سامان  
 کیا ایک خیمہ سحر سے برپا کیا برائے آرام پہلے سحر کر کے کوہ کی راہ کو بند کیا پھر سحر کیا کہ  
 خیمہ وغیرہ پوشیدہ ہو گیا اس خیال سے کہ کوئی ہمارے حال سے آگاہ نہ ہو اس کے بعد  
 وہ تینوں حرامزادے نہائے خون خوک پانی مین ملا کر چوکے مین آکر بیٹھے بخور است  
 پھانے لگے گوگل وغیرہ روشن کی اگیاری دی چوکے مین خون خوک دیا شراب جلائی  
 مین روشن کین اب بخور است جلا کر بیٹھ کر یہ حرامزادے کچھ اسم سحر پڑھنے لگے پکارتے  
 کہ اے کالی کلکتہ والی اے لونہا چماری یہ وقت بدو ہو یا سامری یا جمشید کی صدا بلند کی  
 ہے بیرون کو بلانے لگے دو پہر رات تک بیٹھے ہوئے پڑھا کیے اُس کے بعد خیمے مین  
 آکر کچھ کھایا کچھ پیا پھر آکر ہوم خانہ مین بیٹھے سحر کرنے لگے اسید طور سے تین دن انکو  
 اندر سے ترنج نارنج بریفہ فولادی کو لہ اسنے خوب خوب کمال کے ہر ایک نے  
 خود دست کیے ایسے سحر جو کہ سامری و جمشید سے دفعتاً نہ رہو سکیں جب یہ سحر  
 تیار کر چکے اُس کے بعد اب یہ تدبیر کی کہ اسم اعظم طلسم کشا کو اس کے لوح قلب سے محو  
 کر دین زبان بند کر دین تاکہ اسم اعظم فراموش ہو جائے بس اسکی تدبیر کرنے لگے خوب



اسم ہائے سحر پڑھ کر چند اشیاء تیار کیں انہیں سے ایک نے جھولی سے ماش کا آٹا نکالا اُس  
 بد معاش نے ہزار کوششیں سلیمانی جانور برابر لال کے اُس آرد ماش و خون خوک و شراب سے  
 گوندھ کر بنایا اور الگباری میں رکھا دوسرے نے کچھ اسم سحر پڑھ کر داسے ماش کے اُس  
 جانور پر جو کہ آرد ماش کا تیار کیا تھا مارے تیسرے نے مورا اپنی ران میں نشتر دیا اور  
 خون لیکر اُس طائر پر مارا بس خون کا پڑنا تھا کہ ایک مرتبہ وہ طائر بصورت طائر جاندار  
 کھڑا ہو گیا اور اُس نے اپنے پر وں کو حرکت دی اور قصد پرواز کیا یا تو وہ برابر لال کے  
 تھا یا خود بخود چند منٹ میں برابر مرغ کے ہو گیا جب اُس نے مرغ کے برابر قدم پیدا کیا  
 اسوقت اجلاس نے جھولی سے سیندور نکالا اور اس طائر کے جسم پر یکے پسندور  
 کے دیے نیملتا شش نے اتنے عرصہ میں جلو ا تیار کیا سامنے اُس طائر کے رکھائے  
 کھایا زلازل نے بچہ خوک کو جھکا کر کے اُس کا جگر نکالا اُس طائر کو دیا اُس نے وہ جگر  
 کھایا اور خون پیا جب وہ جلو اور جگر کھا چکا ان تینوں حرامزادوں نے کچھ اسم سحر پڑھ کر  
 زمین پر دو ہتھ مارا دو ہتھ کا مارنا تھا کہ زمین شق ہوئی اور ایک پتلی ایک قفس سے  
 پیدا ہوئی وہ قفس اس کے سامنے رکھ دیا اور وہ غائب ہو گئی بعد اسکے ان تینوں نے  
 ایک کاغذ کا پتلا مقراض سے کاٹا اُس پر اسم سحر پڑھ کر دم کیا وہ بصورت انسان گویا ہوا  
 اُس کے ہاتھ میں ایک کارڈی اور اشارہ کیا اُس نے لپک کر اُس طائر کو کارڈ سے نزع  
 کیا اور اُس کا خون ایک طرف میں لا کر ان کے سامنے رکھا اور وہ پتلا اُس طائر کو کھا گیا  
 جب کھا چکا اسوقت ہاتھ باندھ کر سامنے ان کے کھڑا ہوا انھوں نے چوک سے تھوڑی  
 مٹی لی اور مٹی لے کر اُس مٹی کو اُس خون سے گوندھا اور ایک باز بنایا اُس باز پر اسم  
 سحر دم کیا کہ وہ مثل باز اصلی کے ہو گیا اور اُس نے خوب قد پیدا کیا جب وہ قد پیدا  
 کر چکا اسوقت انھوں نے اُس پتلا کو اشارہ کیا وہ اُس باز کی پشت پر سوار  
 ہو کر مستعد ہوا کہ انھوں نے باز کو اشارہ کیا وہ باز پرواز کر کے طرف قصر بہشت  
 کے چلا راوی بیان کرتا ہو کہ صاحب شہزاد و حکیم دونوں بزرگوار براحت و آرام بستر  
 مثل راسخ راحت فرما تھے چونکہ وقت شب تھا یہ سحر انھوں نے دو پہر رات سے



شروع کیا تھا قریب صبح محتم کیا اور باز و پتلہ کو اس غرض سے روانہ کیا کہ یہ اپنا عکس  
 طلسم کشا و حکیم پڑا لیں تاکہ طلسم کشا کے دل سے اسم اعظم محو ہو جائے اور طلسم کشا کی  
 زبان بند ہو جائے تاکہ ہمارا سحر اثر کرے اور ہم طلسم کشا کو اسیر کر لیں اور حکیم بھی تمام  
 وعائن جو کہ سحر کو دفع کرتے ہیں فراموش کر جائے نہ طلسم کشا کو ایک حرف اسم اعظم  
 کا یاد رہے نہ حکیم اسقلینوس کو قلب پر پردے نسیان کے پڑ جائیں یہ انھوں نے تدبیر  
 کی وہ باز اس پتلہ کو لے کر اُدھر کو چلا اور قریب قصر آیا قصد کیا کہ قصر میں جا کر جہان  
 طلسم کشا و حکیم سوئے ہیں اسی حالت غفلت میں اپنا عکس ٹٹا لے اور گرد سر گردش کر  
 کیونکہ یہ سبب سونے کے کسی پر یہ امر ظاہر نہ ہو گا اور اس وقت اسم اعظم و زبیر بان بھی  
 نہ ہو گا پورا کام ہو جائے گا اسی غرض سے انھوں نے یہ تدبیر شب کو کی تھی اُدھر حکیم  
 اسقلینوس نے صاحبقران سے عرض کیا تھا جبکہ ملکہ لعلان حور پیکر صاحبقران  
 کے مقابلہ سے عاجز ہو کر چلی گئی تھی کہ یا صاحبقران اب ساحران طلسم میرے اور  
 آپ کے حال سے آگاہ ہو گئے ہیں یہ ممکن نہیں ہو کہ میں شب کو نہ سوؤں یا آپ  
 تمام فرمائیں اور اب ساحر ضرور میری اور آپ کی فکر کرینگے عالم بیداری میں تو غالب  
 آتا بہت دشوار ہو جان حالت غفلت میں انکا کام ہو جائے گا اور وہ اپنی فکر کر کے  
 محض دل خواہ کام کو انجام دینگے اور یہ آپ کو بھی بخوبی معلوم ہو کہ سویا اور مرا  
 زار نہ ہوتا ہو بس ایسی حالت میں اگر کسی نے آکر سحر کیا اور ہم کو اور آپ کو غافل یا کرا سیر  
 کر لیا تو بڑی خرابی ہوئی اس سے بہتر یہ ہو گا شب کے وقت کا بندوبست فرمائیے  
 کہ نہ تو حضور سے بیدار رہا جائے گا نہ مجھ سے فرض کر لیا جائے کہ بیدار ہی رہے  
 ایک دن یا دو دن اگر برابر بیدار رہیے گا تو یہ ہو گا کہ خدا خواستہ علیل ہو جائیے گا  
 رعلاست کے خیال سے دن کو سوئیے تو پھر وہی انجام دن کو ہو گا اس سے اگر  
 سب ہو تو کوئی تدبیر ایسی فرمائیے کہ شب کو کسی قسم کا اندیشہ نہ رہے بآرام شب  
 نہ ہو کرے صاحبقران نے فرمایا کہ تم اطمینان رکھو جب تک خدا کو کوئی امر منظور  
 ہو گا اس وقت تک کچھ بھی کوئی نہیں بنا سکتا ہر خوف کس امر کا ہو ساحر کیسا



کر سکتے ہیں کوئی ضرورت کسی قسم کے بندوبست کی نہیں ہو اسکے ذات پر تکیہ کر کے بخیر  
 رہو اور آرام کرو حکیم نے عرض کیا کہ یہ بجا ارشاد ہوا مگر شیطان مارتا نہیں بلکہ ان لوگوں کو بھلا  
 کریم تو ہر وقت حافظ و نگہبان ہو مگر تقاضاے عقل یہ ہو کہ بشر اپنی تدبیر کے غافل رہے  
 جب اسطور سے حکیم نے عرض کیا تھا تو اسدن سے صاحب قرآن بموجب حکیم کے  
 یہ تدبیر کرتے تھے کہ پانی پر اسم اعظم دم فرما کر چاروں طرف قصر کے اُس آب و مہدہ اسم  
 اعظم سے حصار فرما دیتے تھے اور براحت و آرام آرام فرماتے تھے بلا خوف و خطر اُس شب کو  
 بھی یہی صاحب قرآن نے فرمایا تھا اور بخیر آرام فرما رہے تھے کہ وہ باز پر دروازے کے  
 مع پتلے کے قصر پر آیا دھوکہ پر وہ ساحر بیٹھے ہوئے سحر کر رہے تھے اور زور دے رہے  
 تھے اور دروہین لگائے ہوئے دیکھ رہے تھے جون جون یہ سحر کر کے ماش کے دانے مارے  
 تھے وہ وہ اُس باز و پتلے کو زور ہوتا تھا خلاصہ یہ کہ باز نے باز نے قصد کیا کہ میں جھپٹ کر مع  
 اپنے سوار کے اندر قصر کے جاؤں اور اپنا کام کروں جس کام کے لیے ہمارے مالکوں نے  
 ہم کو یہاں بھیجا ہے جیسے ہی جھپٹ کر چلا ایک ٹکر لگی کہ سر پریشان ہو گیا قریب تھا  
 کہ وہ پتلا اُس کے اوپر سے گر پڑے اب اسنے پھر سنبھل کر قصد کیا پھر وہی حالت میں  
 اسطور سے یہ جھپٹ گیا اس باز و پتلے نے ایک دیوار آہنی گھنٹی ہوئی پائی کہ جسے  
 سبب سے راستہ قصر کا بند تھا اسنے قصد کیا کہ بلند ہو کر اس دیوار آہنی کو بھاگ کر  
 نکل جائیں جسقدر یہ بلند ہوتا تھا وہ دیوار بھی اسیقدر بلند ہوتی جاتی تھی یہ کمشان  
 فلک ہو گئے وہ دیوار بھی اسیقدر بلند ہو گئی آخر کو یہ پریشان ہو گیا اور قصر میں جانے  
 کا راستہ نہ ملا کہ اندر جانے صبح تک عاجز رہا وہ سحر کو زور دے رہے ہیں جون جون زور  
 دیتے ہیں یہ کڑک کڑک کر جاتا ہے مگر راہ نہیں پاتا ہر وہ دیکھ رہے ہیں کہ بار بار تڑپ  
 تڑپ کر جاتا ہے پھر آتا ہوا ہاں اندرون قصر جب صبح ہوئی صاحب قرآن بیدار ہوئے  
 اور حکیم دونوں صاحبوں نے نماز سحر سے فراغت کی وظیفہ پڑھنے لگے جب باز بہت  
 عاجز آیا اور راہ نہ ملی تو واپس چلا یہ تینوں حرام زادے دیکھ رہے تھے کہ باز بدو  
 قصر میں گئے واپس آتا ہوا انھوں نے یہ سحر کیا کہ یہ اُسی طرف جائے وہ اپنے زور



میں چلا آتا ہوں اسے سحر کو روک کر سامنے آ کر بیٹھ گیا مگر یہ عالم ہو کہ جیسے کوئی غصہ میں ہوتا ہو زبان  
 انسانی کو یا ہوا کہ ہم تمہاری اطاعت کر کے بہت پریشان ہوئے ایسے مقام پر ہم کو نہ  
 بھیجا کرو کہ جہاں ہمارا بس نہ چلے وہاں تو دیوار آہنی حائل ہو کوئی اندر قصر کے کیونکر جائے  
 تم نے یہ کار ہم کو پریشان کیا کہی ٹکریں بھی ہم نے کھائیں اُس قصر میں جانے کا راستہ  
 نہیں ہے چونکہ اب بخوبی صبح ہو گئی تھی یہ جو اُس باز نے کہا یہ حیران ہوئے اُس وقت  
 ایک کتاب جھولی سے نکالی اُسکو اسم سحر پڑھ کر دیا کیا اسمین یہ نیت کر کے دیکھا  
 کہ کیا سبب ہے جو ہمارا سحر اندر قصر کے نہ جاسکا اسمین تحریر پایا کہ اے اجلاس جادو و  
 جملتاش جادو و زلازل جادو و آگاہ ہو کر طلسم کشا مالک اسم اعظم ہو اُسے آرام سے  
 سونے کے لیے یہ تدبیر کر رکھی ہے کہ ادھر شام ہوئی اور اسم اعظم کو پانی پر دم کر کے  
 گردنہ کے اُس پانی سے حصار کر دیا گیا ایک ہی مرتبہ کا حصار کافی تھا مگر وہ ہر روز  
 ایسا ہی کرتا ہوا اس سبب سے یہ باز سحر نہ جاسکا وہ حصار دیوار آہنی بن کر سد راہ ہوا  
 دوسرے اس قصر کی خاصیت ہے کہ کسی ساحر کا سحر بدون اجازت صاحب قصر کے  
 اندر اثر نہیں کر سکتا ہو اگر وہ ساحر بیرون قصر سے سحر کرے ہاں اگر اندر قصر کے ساحر جا کر  
 سحر کرے تو سحر کر سکتا ہو ہاں اُسکو سحر فراموش نہ ہو گا اور ساحر جا سکتا ہو جیسا کہ ملکہ  
 علان جو رہ پیکر تے جا کر اندر قصر کے طلسم کشا سے مقابلہ کیا سب سحر اُسکے رو ہوئے  
 ہاں اثر اُنھوں نے دکھایا مگر وہ کیا کرے کہ طلسم کشا نے رو کر دیے بہ سبب مالک  
 ہونے باطل سحر کے اگر طلسم کشا مالک باطل سحر نہ ہوتا ملکہ طلسم کشا پر غالب آتی اور اسے  
 کر لیتی ہاں اگر وہ بھی بیرون قصر سے سحر کرتی اُسکا سحر بھی اندر نہ جاتا واپس آتا ہاں ہاں  
 طلسم نے یہ خواص رکھا ہوا اس قصر کا کہ ساحر کا سحر جو کہ ساحر یا ہر سے کرے اور چاہے کہ  
 اندر جائے تو وہ بھی نہ جاسکے گا یہ سبب تھا کہ جو تمہارا باز سحر واپس آیا ہاں تم اندر قصر کے جا کر  
 طلسم کشا سے مقابلہ کرو جو سحر کر دے وہ اپنا کام کرے گا خواہ طلسم کشا پر اثر کرے  
 خواہ بہ سبب اسم اعظم کے اثر نہ کرے گا مگر سحر رو نہ ہو گا یا جس سواری سحر جادو کے  
 وہ بھی چلی جائے گی اگر یہ چاہو کہ ساکنان قصر کو بیرون قصر سے سحر کر کے اسیر آتش کرین



یہ ممکن نہیں ہو یا تو بیرون قصر آجائیں تو سحر اثر کرے گا یا ساحر اندر قصر کے جا کر سحر کرے تو سحر اثر کرے گا یہ حال حکیم اسقلینوس کو بھی نہیں معلوم ہو ورنہ وہ کبھی یہ رائے طلسم کشانہ دیتا کہ آپ اسم اعظم کا حصار کریں گو طلسم کشا کی رائے نہ تھی مگر حکیم کے کہنے کے طلسم کشانے ایسا کیا جب یہ انکو معلوم ہوا تو انکھوں نے وہ کتاب بند کی اور جھوٹی مین رکھی اس باز کو اس پنجرے میں مع اس پتلے کے بند کیا اور باہم صلاح کی کہ اندر قصر کے چلکر طلسم کشا سے مقابلہ کریں جب وہ ہم سے مقابلہ کرنے لگے اور ہماری طرف مصروف ہو ہم دونوں ملکر اسپر سحر کریں وہ تو اس طرف مصروف ہو گا ایک اس نفس کو کھول دے کہ یہ باز سر پر اس کے گردش کرے تاکہ اسکو اسم اعظم فراموش ہوا جلاں نے کہا کہ یہ کونسی رائے ہو جبکہ ہم دونوں شخص مقابلہ کریں گے تو اسوقت وہ ہمارے سحر کے رد کرنے کے لیے اسم اعظم ورد زبان کرے گا اور جب کہ اسم اعظم ورد زبان ہو گا تو کوئی سحر اسپر اثر نہ کرے گا یہ کونسی طریقہ سے اسکو فراموش ہو گا ہاں اگر یہ کہتے کہ ہم دونوں شخص اسکو باتوں میں لگائیں وہ ہم سے باتوں میں مصروف ہو اسوقت تیسرا نفس کو کھول دے چون کہ وہ ادھر مصروف ہو گا اسکو اسم اعظم کا خیال نہ رہے گا سحر اثر کر جائے گا اسکے قلب پر اور اسم اعظم فراموش ہو جائے گا ان دونوں نے کہا کہ اچھا یہی سہی بس اب چلو دیر نہ کرو جب یہ رائے ہو چکی اسوقت یہ تینوں لطف فرام تخت پر سوار ہوئے سب اسباب سحر اس تخت پر رکھا اور جو جو سحر تیار کیے تھے وہ ساتھ لے کر اس تخت کو سحر سے اڑاتے ہوئے چلے یہاں صاحبقران مع حکیم کے نماز و وظیفہ سے فراغت کر کے کھن بن جہل قدمی فرما رہے ہیں ہوا سے خشک کے جھونکے آرہے ہیں دل شگفتہ ہو رہا ہے بند قبا کشادہ ہیں حکیم اسقلینوس سے فرما رہے ہیں کہ کیا سبب ہو جو اسوقت تک خواجہ ہمیں آئے حکیم عرض کر رہے ہیں کہ حسب حال دریافت فرمائیے اسوقت تشریف لائیں گے کہ یکایک برقی چمکی کہ صاحبقران را اسقلینوس نے سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا کہ یہ چمک کیسی تھلا گیا برا یا ہر پانی برسنے کا سامان ہو سر اٹھا کر جو دیکھا تو یہ نظر آیا کہ تین ساحر



ایک تخت پر بیٹھے ہوئے ادھر کو چلے آئے ہیں حکیم نے عرض کیا کہ یا صاحبقران آپ نے  
 ملاحظہ فرمایا کہ یہ تین ساحر تخت پر سوار اسی طرف کو آتے ہیں انکے تمہارا اور شہرہ سے  
 پایا جاتا ہے کہ یہ قصد فاسد آتے ہیں خبردار ہو جائیے صاحبقران نے فرمایا کہ آتے ہیں تو  
 آئے دو ہمارا اور تمہارا خدا حافظ و نگہبان ہوا سکی ذات پر تکیہ اور بھروسہ رکھو بقول  
 شاعر مصرعہ دشمن اگر قوی است نگہبان قوی تر است کوئی مقام خوف نہیں ہے  
 جسطور سے ملکہ لعلان حور پیکر عاجز ہو کر چلی گئی اور کچھ نہ کر سکی اس جسطور سے یہ بھی یا  
 تو عاجز ہو کر چلے جائیں گے یا سیر ہونگے حکیم نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا مگر صاحبقران  
 حکیم دونوں یا تو مثل رہے تھے یا ایک مقام پر سمجھل کر کھڑے ہو گئے حکیم پس پشت  
 صاحبقران کھڑے ہوئے یا حافظ یا حفیظ پڑھنے لگے کہ وہ ساحر اگر سامنے صاحبقران  
 کے اترے اور تخت پر سے اتر کر سامنے آئے صاحبقران نے دیکھا کہ تینوں  
 نعمت باندھے ہوئے ہیں کرتے پہنے ہوئے جھولپان کا ندھو نہر اسباب سحر ہاتھ میں  
 ایک نفس بغل میں اُسمین ایک بازو پتلہ بند ہوا آنکھ اور منہ و کانوں و ناک سے اور  
 ہر سو سے شعلہ نکل رہے ہیں کالے کوڑیا لے تمام جسم میں لپٹے ہوئے ہیں عقب سیاہ  
 پیشانی پر بجائے ابرو کے بیچھے ہوئے ہیں لنبے لنبے بال بڑے بڑے دانت سیاہ  
 زرد زرد دانت منہ سے نکلے ہوئے موٹے موٹے ہونٹھ دماز قد سیٹھ چوڑا ہاتھ  
 کے ڈالے پاؤں تھر کھڑے بدعت کے ستون شکم قصر دوزخ سے زیادہ وسیع  
 بے ہیئت و بد شکل کہ اگر دیو دیکھ لے تو خوف کھا جائے منہ سے مثل سنداس  
 سے بڑھتی آتی ہو گودور کھڑے ہیں مگر دماغ پریشان ہوا جاتا ہے حکیم اسقلینوس نے  
 اور دیکھ کر پہچان لیا مگر دل میں کہا کہ یا حفیظ و حافظ تو ہی بچانے والا ہر ان حرامزادوں  
 کے شر سے اور آفت سے دعائیں حفظ کی پڑھنے لگے اور دم کرنے لگے اپنے اوپر  
 صاحبقران کے اوپر اُدھوان دونوں نے سامنے صاحبقران کے آکر باوازا  
 سبب کہا کہ اے طلسم کشا اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو تو مع حکیم کے ہاتھ باندھ کر مارے  
 چلا آتا کہ ہم تجھ کو اپنے ہمراہ لے جا کر بے ستون جادو سے تیری اور حکیم کی



خطا معاف کرا دین وہ تجھ سے مزاحم نہ ہونگے بس تو مع حکیم کے جدھر سے آیا ہو اسی طرف چلا جا  
اس طلسم کے فتح کرنے سے باز آیا طلسم ہرگز ہرگز نہ فتح ہو گا یہ طلسم مثل اور طلسمات کے  
منہین ہو کہ فتح ہو جائے یہاں تجکو بڑی بڑی سختیاں اٹھانا پڑیں گی یہاں ہر ایک ساحر  
اپنے وقت کا سامری و جہشیدہ تجکو اسیر کرے گا بذریعہ سحر کے یا قتل کرے گا لوچ طلسم  
ہاتھ آنا بہت دشوار ہے آج تک کسی کو لوح کا پتہ و نشان نہیں معلوم ہو کہ ہانیان طلسم  
نے لوح کو کہاں رکھا ہے جو کہ بادشاہ طلسم یعنی شنگال جادو ہر وہ بھی لوح کے حال  
سے آگاہ نہیں ہے اور لوگوں کی تو کیا اصل ہے کیون اس حکیم کے ہسکانے پر تو آتا ہے اور قصد  
فتح کرتا ہے یہ تیرا دشمن جانی و عدو ہے روحانی ہر دوستی کے پردے میں دشمنی کرتا ہے تم تجکو  
نصیحت کرتے ہیں کہ اس امر سے باز آو ورنہ بہت خراب ہو گا آئندہ تجکو اختیار ہے اگر  
ہمارے کہنے پر عمل نہ کرے گا تو یاد رکھ کہ بہت ہی پچھتائے گا اور ہمارے ہاتھ سے  
زرک اٹھائے گا مارا جائے گا یہ جو کہا صاحب قرآن نے فرمایا کہ کیا بیہودہ جانتے ہو  
جو بہادر ہیں وہ جو قصد کرتے ہیں کہ میں اس سے باز بھی آتے ہیں ہم ضرور اس طلسم کو  
فتح کرینگے بدون فتح کیسے یہاں سے واپس نہ جائینگے لوح کا ہم کو نشان مل جائے گا  
جس ہمارے خدا نے ہم کو یہاں تک پہنچایا ہے وہی لوح کا بھی پتہ بتا دے گا اپنی  
قدرت کاملہ سے اور یہ جو توڑتے کہا کہ رومال سے ہاتھ باندھ کر مع حکیم کے ہمارے  
ہمراہ چلو تو ہم بے سستوں سے تمھاری خطا معاف کرا دین اور تم اپنے لشکر کو چلے  
جاؤ اول تو میں نے یا حکیم نے اس نمک حرام کی کیا خطا کی ہے جو معاف کرا دین اور  
اگر خطا بھی کی ہو تو وہ کب یہ لیاقت رکھتا ہے کہ کوئی اس سے خطا معاف کرا لے  
اس کا فرخا سر بچہ شیطان کی یہ حقیقت ہے کہ میری یا حکیم کی خطا معاف کرے گا بلکہ  
اُسکو اور تم سب اُسکے ملازموں کو لازم ہے کہ بادشاہ سابق کو رہا کرنے میرے پاس  
دست بستہ حاضر ہوں تاکہ میں تم سب کی خطا بادشاہ سابق سے معاف کرا دوں کیونکہ تم  
سب کے سب اُسکے گناہگار ہو اور اُسکے ساتھ تم سب نے نمک کھا کر نمک حرام  
کی ہر وہ یاد رکھو کہ تم سب کو ایسی سزا دینگا کہ تمام عمر یاد رکھو گے اور تم کیا مجکو اسیر



یا قتل کرو گے بی لعلان حور سپیکر بڑے زور دین کثرت لایین تھیں خوب خوب سحر کیے  
 گریہ کر کے نہ بنا سکے خود ہی اپنی جان بچا کر بھاگے اگر تھوڑی دیر اور قیام کرتیں تو حال  
 اٹھاتا یا تو اسیر ہوتیں یا باری جاتیں چونکہ ابھی انکی قضا نہ تھی بدین سبب بچ کر یہاں سے  
 چلی گئیں اب تم آئے ہو تو کیا بنا لو گے یا تو بھاگو گے یا قتل ہو گے یا اسیر اور یہ جو تم نے  
 کہا کہ حکیم کے بہکانے پر عمل نہ کرنا یہ دشمن جانی ہر دوستی کے پردے میں دشمنی کرتا ہے  
 تو یہ تمہارا کتنا بالکل بیکار ہے حکیم سا کوئی میرا دوست نہ ہو گا کیونکہ میں اور وہ دونوں  
 ایک مذہب رکھتے ہیں یہ ممکن نہیں ہے کہ حکیم میرے ساتھ دشمنی کرے اگر دشمنی کرے گا  
 بھی تو تم کو کیا ہم اس سے سمجھ لینے دوسرے میں کسی کے بہکانے پر کیوں آنے لگا کیسا  
 میں خود عقل نہیں رکھتا ہوں جو کسی کے کہنے پر عمل کروں پس خیریت اسی میں ہے کہ تم  
 ہاتھ باندھ کر حاضر ہوا اپنی جان میرے ہاتھ سے بچاؤ ورنہ تم کو اختیار ہے اجلاس دخیلناش  
 نے جواب دیا کہ ساری حقیقت تم کو اور حکیم کو معلوم ہوئی جاتی ہے دیکھو کہ کیا منزلتی ہے بہت  
 منور ہوئے ہو اس حکیم کی تو قضا ہی دامگیر ہوئی ہے یہ جو ہم سے ٹخٹ ہوا ہے بڑا دھوکا  
 دے دیا اسکا حال اب کھلا اگر پہلے سے معلوم ہوتا تو اب تک کب کا یہاں پہنچے کروار  
 ن سزا پا چکا ہوتا جہان بادشاہ سابق کو قید کیا تھا اسکو بھی قید کر لیتے کیا یہ یوں رہا  
 ہوتا کہ دھوکا کھایا خیر اب یہ جاتا کہان ہے تم کو قتل کر کے اسکو قتل کرینگے اسنے بہت  
 بڑی فطائی ہے ہم پر ثابت ہوا کہ تم دونوں یوں نہ باز آو گے حکیم تمہاری دوستی اور تم حکیم  
 کی دوستی میں مارے جاؤ گے خیر کیا کیا جائے عالم مجبوری ہے ان دونوں نے تو صاحبقران  
 کو بانوں میں لگایا دھوڑ لازل جاؤ وئے آنکھ بچا کر اس نفس کو کھولا کہ وہ باز اس نفس  
 سے مع اس پتلے کے باہر آیا اور پرواز کر کے صاحبقران کے سر پر آیا اور گردش کرنے  
 لگا اس حرکت سے باز نہ آیا ابھی تین مرتبہ گردش کی تھی کہ خود بخود طبیعت صاحبقران  
 کی نسل بند ہونے لگی کچھ زبان بھی لکنت کرنے لگی مٹی پڑنے لگی قلب کا عجیب حال  
 ہوا کہ نسل باقی ہے اب کے سینہ میں ٹرپنے لگا حواس میں خلل ہو رہا ہے بدحواسی سی آنے لگی آنکھوں پر  
 پردے پڑنے لگے ہاتھ بانوں میں درد ہونے لگا رنگ رو تغیر قبول کرنے لگا



زردی سی چھانے لگی آنکھ بند ہونے لگی گرمی سی معلوم ہونے لگی یہ جو حالت اپنی صاحبقران  
 نے پائی فوراً خیال کیا کہ یہ کیا بات ہو جو مجھ میں تغیر ہونے لگا زبان کیون لکنت کرنے لگی  
 حواس کیون خرابی قبول کرنے لگے چہرہ کیون متغیر ہونے لگا گرمی کیون معلوم ہونے لگی  
 قلب کیون خود بخود بیقرار ہونے لگا کیا سبب ہو یہ سبب باتیں تھیں مگر اس قدر اٹکے  
 سحر نے اثر کیا تھا اور اس بازو پتلا کی گردش نے کہ یہ یاد نہ آیا کہ اسم اعظم کو پڑھوں  
 شاید یہ سبب باتیں برطرف ہوں جب صاحبقران نے اپنے حواسوں و مزاج میں  
 ابتری پائی اور زبان میں لکنت تو آنکو جواب دینا تو موت کوٹ کیا خاموش عالم سکوت  
 میں کھڑے ہو کر انکی تقریر سننے لگے اور دل میں سوچنے لگے کہ کیا سبب ہو ادھر ان  
 دونوں نے دیکھا کہ زلازل نے اپنا کام کیا اور بازو نے سر پر طلسم کشا کے گردش کی  
 جسکے سبب سے کچھ عالم سکوت طلسم کشا پر طاری ہوا چہرہ پر بھی تغیر ظاہر ہوتا  
 ایک نے دوسرے کی طرف دیکھ کر اشارہ کیا کہ کام ہو گیا تھوڑی کسر باقی ہے چونکہ  
 حکیم ان دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے یہ اشارہ دیکھا خیمتاش نے اشارہ ان  
 جواب دے کر طرف آسمان کے اشارہ کیا تھا یہ بھی حکیم نے دیکھا کہ اجلاس جاوے  
 خیمتاش سے کچھ کہا اشارہ سے اُس نے اسکا جواب دیا اور کچھ آسمان کی طرف اشارہ کیا  
 یہ اسنے طرف آسمان کے کیسا اشارہ کیا دیکھنا چاہیے یہ سوچ کر حکیم اسقلینوس نے  
 سر اٹھا کر دیکھا تو ایک بازو کہ اُسکے اوپر ایک پتلہ سوار ہو بالائے سر صاحبقران  
 گردش کرتے پایا فوراً خیال میں آیا کہ یہ ان حرام زادوں نے فریب کیا ہو دے تو  
 صاحبقران کو باتوں میں لگایا اور ایک نے سحر کیا کہ صاحبقران اسم اعظم فراموش  
 کر جائیں تاکہ ہم اُن کو اسیر کر لیں اگر یہ بازو سات مرتبہ گردش کر کے انکے پاس چلا گیا  
 اور انھوں نے اسکو بند کر لیا تو پھر بدون انکے قتل کیے ہوئے یہ سحر انکا برطرف نہ  
 ہو گا اور صاحبقران کو اسم اعظم یاد نہ آئے گا ادھر یہ گردش کر کے گیا ادھر صاحبقران  
 اسم اعظم فراموش ہوا انھوں نے اسیر کر لیا پھر کوئی ایسا نہیں ہو کہ جو انکو قتل کیا  
 اور صاحبقران کو رہا کرے یہ لے جا کر فوراً قتل کر ڈالیں گے ابھی فیریت ہر طرف



سے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی گردش پوری نہیں ہوئی ہو اگر پوری ہوتی تو یہ جاچکا ہوتا (اس  
 حال سے صاحبقران کو آگاہ کرنا چاہیے تاکہ وہ اسم اعظم پڑھ کر اس بلا کو دفع کرین ابھی  
 انکو اسم اعظم یاد ہو گا فراموش نہ ہو گا یہ دل میں خیال کر کے فوراً سر نہ بچا کر کے حکیم  
 اسقلینوس نے صاحبقران کے چہرہ پر نگاہ کی صاحبقران کے رخ پر بغیر پایا  
 اور کچھ عالم سکوت طاری دیکھا یہ جو حالت صاحبقران کی حکیم نے دیکھی بیتوار ہو گیا  
 پکار کر کہا کہ یا صاحبقران ہو شیار ہو جائیے میرا آپ سے فریب کر رہے ہیں وہ نے  
 آپ کو باتو نہیں لگایا اور ایک نے سحر کیا ہر دیکھیے یہ بار آپ کے سر پر گردش کر رہا ہے  
 اس پر ایک پتلہ بھی سوار ہو جلد اس بازو پتلہ کی خبر لیجیے اور اسم اعظم کو یاد فرمائیے  
 ورنہ اسے کہ انھوں نے آپ کے اسم اعظم کے فراموش کرنے کی تدبیر کی ہو اور یہ بازو  
 پتلہ اسی لیے سر پر گردش کرتا ہوا آپ کا چہرہ بھی متغیر ہو رہا ہے جو حکیم اسقلینوس نے  
 کہا اور صاحبقران کے کان میں یہ صدا پہونچی چونکہ اسوقت تک پورے طور سے  
 سحر اجلاس و خیملتاش و زلازل نے اثر نہ کیا تھا بدین سبب صاحبقران کے  
 ہوش و حواس درست تھے حکیم اسقلینوس کی آواز سے اسطور سے چونک  
 کر جیسے کوئی سوتے سے جاگتا ہو وہ سکوت فوراً رفع ہوا خیال آیا کہ تم کہہ رہو  
 اس خیال میں غرق ہو حکیم سچ کہتے ہیں یہی سبب ہے جو تمھاری یہ حالت ہے کہ  
 عمل ہو رہے ہو حکیم کا خیال بہت درست ہے کہ یہ دو تو تم سے کلام کرنے لگے اور  
 تم نے سحر کیا جب آئے تھے تو نفس میں ایک بازو پتلہ اپنے ساتھ بہت  
 لگے لائے تھے معلوم ہوتا ہے یہ وہی بازو پتلہ ہے جو سر پر گردش کر رہا ہے یہ میری  
 حالت اسی کی وجہ سے ہوئی تم بالکل اسم اعظم سے غافل ہو گئے ہو اسم اعظم  
 کو یاد دیکھو یاد بھی ہو یا نہیں یہ سوچ کر صاحبقران نے اسم اعظم کی طرف جو  
 حکیم کے یاد دلانے سے اس خیال سے دل میں آنے سے جو خیال کیا تو اسم اعظم  
 بہت جلد یاد تھا مگر کچھ یونہی سا بھولا بھولا چونکہ وہ عالم غفلت میں تین مرتبہ  
 گردش سر پر کر چکا تھا اس سبب سے یہ حال تھا اور یہ نوبت بہم پہونچی تھی



بس جب صاحبقران نے دیکھا کہ اسم اعظم یاد ہو فوراً بسم اللہ الرحمن الرحیم کہ اسم اعظم  
 باواز بلند پڑھنا شروع کیا صرف بسم اللہ کے کہنے میں زبان نے لغزش کی تھی پھر توجہ  
 پڑھنے لگے جب صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا وہ سب کیفیت صاحبقران کی  
 برطرف ہو گئی چہرہ بھی بحال ہو گیا رخیب بھی سرخھی آگئی دل بھی ٹھہر گیا جو اس بھی بھگ  
 ہوئے وہ کل کیفیت بالکل برطرف ہوئی فوراً صاحبقران نے سر اٹھا کر بالائے سر  
 دیکھا تو باز کو گردش کرتے ہوئے پایا چار مرتبہ گردش کر چکا تھا تین مرتبہ اور باقی تھے  
 اگر وہ تین مرتبہ اور گردش کر لیتا تو پھر بہت دشوار تھا بدون قتل ان ساحروں کے  
 اسم اعظم کا یاد آنا خدا تعالیٰ اپنا فضل کیا کہ حکیم نے یہ خیال کر کے صاحبقران کو ہشیار  
 کر دیا بس صاحبقران ہوشیار ہو گئے کیونکہ خداوند کریم کو پہچانا منظور تھا اس نے  
 یہ امر حکیم اسقلینوس کے دل میں پیدا کیا یہ امر بھی نہ ہوتا اگر حکیم ان دونوں کے  
 اشارے بازی نہ دیکھتے اسی اشارہ بازی سے حکیم کو خیال ہوا کہ یہ کیا بات ہو کہ  
 انھوں نے پہلے تو باہم کچھ اشاروں میں کہا پھر طرے آسمان کے اشارہ کیا اور پھر  
 چاہیے تو یہ واقعہ نظر آیا جس سے صاحبقران کو آگاہ کیا حکیم اسقلینوس کو اس وقت  
 بالکل یقین کلی ہو گیا جب کہ صاحبقران کی حالت میں تغیر پایا کہ یہ ضرور سحر  
 خیال کر کے دل میں صاحبقران کو خبردار کیا تھا ان دونوں نے یہ نہیں دیکھا تھا  
 کہ حکیم نے ہماری اشارہ بازی دیکھ لی نہ یہ دیکھا کہ آسمان کی طرف دیکھا ہو اور پھر  
 پتلے کے آگاہ ہو گیا ہو ورنہ یہ سحر کونزور دیتے یا کوئی اور تدبیر کرتے چونکہ خدا  
 صاحبقران و حکیم اسقلینوس کو ان کے شر سے پہچانا تھا جو حکیم کو ان کے اشارہ  
 دکھائی دیے اور حکیم اسقلینوس کی حالت اور دیکھنے سے وہ نہ آگاہ ہوئے  
 بان جب حکیم نے یہ پکار کر کہا کہ یا صاحبقران ہوشیار ہو جائیے آپ کو ان  
 حرامزادوں نے فریب دھوکا دیا ہوا اسم اعظم کو یاد فرمائیے ورنہ زبان فرمایا  
 یہ سنئے صاحبقران جو ہوشیار ہوئے تھے اور اسم اعظم و زبان فرمایا تھا  
 وہ ان کافروں ساحروں نے سنا اور حکیم کی تقریر سنی اب یہ بھی خبردار ہوئے



تصہ کیا کہ سحر کو زور دین اور ان تینوں حرام زادوں نے ماش و سرسون کے واسطے جھولی سے  
 جھٹ پٹ نکال کر اسم سحر پڑھا اُدھر صاحبقران نے جو اسم اعظم و روزبان فرمایا اور وہ  
 کیفیت بر طرف جو ہولی طرف اپنے سر کے دیکھا باز کو گردش کرتے پایا فوراً کمان جو کہ  
 پاس تھی دوش پر سے لی ترش سے تیر لیا تیر پر اسم اعظم دم کر کے اُس تیر کو چلہ کمان میں  
 جوڑا زاع کمان چلایا کہ پنج او باز سہسہ کڑکی آواز آئی کہ کوئی گوشہ برائے پناہ تلاش کر  
 شمس کا کولنا تھا کہ ان حرام زادوں کی نگاہ بھی پڑ گئی کہ طلسم کشا نے حکیم اسقلینوس کے  
 گاہ کرنے سے تیر و کمان کو سنبھال کر باز کو اپنا صید بنا نا چاہا ہر تیر کمان میں جوڑ چکا ہو  
 ب رہا کرنے کی دیر ہو یہ جو دیکھا انھوں نے گھبرا کر اور یہ خیال کر کے کہ بڑی مشکل سے  
 یہ سحر تیار ہوا ہے جب کہ تمام جسم کا اپنے خون صرف کیا ہے جب یہ تیار ہوا ہے اگر یہ مٹ  
 لیا تو بڑی خرابی ہوئی اور برباد ضرور ہو گا اگر طلسم کشا تیرا سپر پڑ گیا کیونکہ طلسم کشا نے تیر  
 پر اسم اعظم دم کر کے تیر کو کمان میں پیوستہ کیا ہے یہ سبب اسم اعظم کے یہ باز و پتلہ جل کر  
 خاک ہو جائے گا اس سے بہتر یہ ہے کہ واپس کر لیں باہم صلاح کی ایک نے دوسرے سے  
 کہ ظاہر کیا جب ایک راے ہو گئی تو اٹھا کر داسے ماش کے اس قصد سے کہ اس  
 باز و پتلہ کو واپس کر میں اسم سحر پڑھ کر دم کر کے اُن ماش کے دانو نیراں بد معاشوں نے  
 دانوں کو طرف اُس باز کے پھینکا وہ داسے پراگندہ ہو گئے اُدھر انھوں نے داسے  
 پیلے اُدھر صاحبقران نے تیر کو کمان میں جوڑ کر باز و پتلہ کو تاک کر یا نیز دان پاک کھار  
 ب جو تیر کو چٹکی سے رہا کیا قضا نے تیر کو نشانہ پر پہونچا دیا چونکہ مقدر ہو چکا تھا کہ یہ  
 نیز باد ہو بس وہ باز گردش کر کے قصد کر رہا تھا کہ پانچویں گردش کروں اور پھر اٹھا  
 نیز اسے سینہ پر پہونچ کر پیٹھے پر ٹرا کہ دو سار کرنا ہوا پشت سے گذر پتلہ کے مقام  
 ہر اسے جو چلا تو سر کو توڑ کر پار گذر گیا برے کا کام کیا اُن حرام زادوں کا وہ سحر جو کہ  
 انھوں نے واپس کرنے کے لیے اپنے سحر کیے باز و پتلہ کو کیا تھا اپنا اثر نہ کرنے پایا  
 اُدھا صاحبقران کا تیر اپنا کام کر گیا بس تیر کا پار گذرنا تھا کہ ایک شعلہ بیگان تیر  
 سے نکلا اور اُس پتلہ اور باز پر پڑا کام تو تیر ہی سے تمام کر دیا تھا اُس شعلہ نے جلا کر



خاک سیاہ کر دیا ایک شوردار و گیر بلند ہوا سنگ باری و برت باری ہوئے لگی آواز آئی کہ  
 مارا تجکو کہ نام میرا باز جادو تھا فسوس میں یہ نہ جانتا تھا کہ میرا کام یوں تمام ہو گا ورنہ کبھی  
 میں آپ کی رفاقت نہ کرتا ادھر تو وہ باز و پتلہ جلا اجلاس و خیلستانش و زلزلہ جادو  
 نے یہ واقعہ دیکھ کر اپنا منہ پیٹ لیا اور کہا کہ افسوس طلسم کشا نے بہت بڑا سحر ہمارا  
 برباد کیا کہ جس پر ہم کو بڑا بھروسہ تھا اگر پورے طور سے بازگردش کر کے چلا آتا تو پھر یہ  
 ممکن نہ تھا کہ طلسم کشا ہم سے مقابلہ کر سکتا اس حکیم نے طلسم کشا کو آگاہ کر کے ہمارے  
 سحر کو برباد کرایا پہلے اس حکیم سے سمجھ لینا چاہیے جب تک یہ حکیم طلسم کشا کے پاس  
 رہے گا اس وقت تک طلسم کشا چوٹ نہ کھائے گا حکیم کی تدبیر کروا سکے بعد طلسم کشا  
 سے مقابلہ کروا اجلاس جادو نے کہا کہ میں حکیم کی تدبیر کرتا ہوں اور تم اور بھائی زلزلہ  
 دونوں ملکر طلسم کشا سے مقابلہ کروا انھوں نے کہا کہ اچھا بس یہ صلاح باہم کر کے خیلستان  
 زلزلہ نے سامنے صابرقران کے آکر کہا کہ اے طلسم کشا ہم نے تو تدبیر کی تھی کہ تم  
 اسم اعظم فراموش کرادین اور پورا کام ہمارا ہو گیا تھا مگر حکیم نے بہت بڑی خرابی  
 تجکو آگاہ کر دیا ورنہ تیری حالت تو خراب ہو چلی تھی کیا کریں کہ ہم کو نہ معلوم تھا کہ حکیم  
 تجکو آگاہ کر دے گا اور تو ہمارے سحر کو برباد کرے گا اس سے آگاہ ہوتے تو ہم پہلے  
 حکیم کا بندوبست کرتے خیر تو جاتا کہاں ہے ہمارے ہاتھ سے اس امر پر مغرور نہ ہونا کہ  
 میں نے باز سحر کو قتل کیا تیرے لیے ہمارے پاس بہت سے سحر موجود ہیں جو کہ  
 تیرے قتل یا اسیری کو کافی ہیں اور حکیم کی بھی تدبیر ہوئی جاتی ہے دیکھیں اب  
 کیونکر تیری کمک کرتا ہے یا تجکو ہمارے حربوں سے آگاہ کرتا ہے اجلاس جادو حکیم کو  
 اسیر کر لے اور ہم تجکو صابرقران نے فرمایا کہ کیا وہاں بیات بکتے ہو جو تمہارے ہاتھ  
 سے جے وہ کرو ہم بالکل خون نہیں کرتے ہیں جس خدا نے ہم کو اور حکیم اسقلینوس کو  
 تیرے سحر سے بچا یا ہے اور باز کو قتل کرایا ہے وہی بچالے گا اور سب تیرے سحر  
 میں اپنے اوپر سے اور حکیم کے اوپر سے رد کرونگا اگر تمام عالم کے ساحر ایک  
 جمع ہو کر آئیں اور مجھ سے مقابلہ کریں تو بھی میں فضل خدا سے عاجز نہ ہوں گا سب



سحر کو روکنا اگر خداوند کریم کو یہ امر منظور ہو گا تو میں اُن کے شر کے محفوظ رہوں گا اور اُس کے  
 ہاتھ کے بچوں کا اگر میری قضا نہ ہوگی اگر قضا ہوگی تو ایک ساحر میرے لیے ادنیٰ سا کافی ہے  
 جب تک قضا نہیں آتی ہر میرا اور حکیم کا کوئی بال نہیں بیٹھا کر سکتا ہے بقول شاعر شعر  
 اگر تیغ عالم بہ جنب ز جاے نہ ہر درگ تمانہ خواہد خداے محمد و نون ایک مرتبہ ہم ہو کر  
 سحر کر اور اُس کو بھی حکم دو کہ وہ حکیم اسقلینوس پر سحر کرے دیکھنا کہ میں لیونکر حکیم کو بھی پہچان  
 ہوں اور اپنے کو بھی ہمارے خدا کی قدرت کو دیکھو اور اُس کی شان کو کہ وہ کس طور سے  
 تمہارے شر سے محفوظ رکھتا ہے یہ جو صاحبقران نے فرمایا ہیں اُن دونوں نے یہ کہہ کر کہ  
 ہم دیکھتے ہیں کہ تیرا خدا تجھ کو اور حکیم کو پہچانتا ہے یہ جو کہا اور ایک مرتبہ اُن دونوں نے جھولی  
 پر ہاتھ ڈالا اُدھرا جلاس نے بھی گولہ سنبھالا ایک مرتبہ خیملتاش وزلازل نے دھننے  
 و بائیں سے صاحبقران پر اسم سحر پڑھ کر کے ترنج و نارنج مارے اور اجلاس نے  
 حکیم پر گولہ صاحبقران نے باواز بلند اسم اعظم پڑھ کر جو دم کیا وہ ترنج و نارنج سرد ہو کر  
 رہے اور ایک مرتبہ بالکل خاک ہو کر زمین پر گرے صاحبقران نے بار دیگر فوراً  
 اسم اعظم کو ورد زبان کیا و رد زبان کرنا تھا کہ وہ گولہ جو حکیم کی طرف چلا تھا اور حکیم اسقلینوس  
 بھی اسم ہاسے رد سحر پڑھ رہے تھے کہ رُکا صاحبقران نے ختم کر کے جو اُدھو کو دم کیا وہ  
 سرد ہو کر رہ گیا اجلاس و خیملتاش وزلازل کے سحر رد ہوئے یہ بہت حیران  
 آئے کہ ایک مرتبہ میں طلسم کشا نے ہم تینوں ساحروں کے سحر کو رد کیا اور حکیم کو بھی  
 خیرہ جاتے کہاں ہیں ایک مرتبہ ان تینوں حرامزادوں نے ملکر جھولی سے کچھ دانے  
 اش کے نکال کر اُس پر سحر کر کے صاحبقران و حکیم پر مارے صاحبقران تو اسم اعظم  
 پڑھ رہے تھے اُسکی برکت سے وہ دانے بھی ان دونوں بزرگوں کو رو نہ پڑنا شروع ہو کر پھیلنا  
 ہوئے کچھ بھی آسیب نہ پہونچا جب یہ بھی سحر رد ہوا تو اجلاس و خیملتاش وزلازل  
 نے سحر کیا کہ زمین کو زلزلہ سا پیدا ہوا جہاں پر صاحبقران و حکیم کھڑے ہوئے تھے  
 وہاں کی زمین شق ہونے لگی کہ صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر زمین پر دم کیا زمین  
 کا زلزلہ و شق ہونا برطرف ہو گیا کہ پھر ان تینوں نے ایک مرتبہ سحر کیا کہ ایک امرا کہ



آسمان پر قائم ہوا اس میں سے اوست و برت داگ و سنگ برسنے لگے صاحبقران نے اسم  
اعظم دم کیا وہ ابرو دھوان ہو کر غائب ہو گیا وہ سب آفت جاتی رہی بالکل مطلع صاف  
ہو گیا پھر انھوں نے سحر کیا کہ آسمان پر سے بڑے بڑے سانپ و عقرب برسنے لگے  
صاحبقران نے اسم اعظم سے اُنکو بھی بر طوت کیا پریکان کا بیٹھو برسا وہ بھی بر طوت  
ہو گیا انھوں نے آگ بر سائی وہ بر طوت ہو گئی جو سحر انھوں نے کیا وہ اسم اعظم کی  
برکت سے بر طوت ہو گیا کسی سحر نے صاحبقران و انکے اسم اعظم پر اثر نہ کیا انھوں نے لاکر  
ترنج اٹھا کر مارا کہ اس سے طائر پیدا ہوئے وہ سب منتقارین کھول کھول کر بہ قصد  
ایذا رسانی بر طوت صاحبقران کے اور حکیم کے چلے کہ صاحبقران نے اسم اعظم اُنکی  
طرف بھی دم کیا وہ بھی بر طوت و دفع ہو گئے خلاصہ یہ کہ جو سحر انھوں نے کئے وہ سب  
بر طوت ہوئے اور وہ سب کمال کے سحر تھے یہ سحر کرتے کرتے عاجز آ گئے اور کسی  
سحر نے اثر نہ کیا جب کسی سحر نے اثر نہ کیا اسوقت انھوں نے پریشان ہو کر باہم  
صلاح کی کہ جو سحر کرتے ہیں وہ طلسم کشادہ کر دیتا ہوا سوا سے اس تدبیر کے کہ ایک  
طرف سے بین اثر در بنکر طلسم کشادہ کر دے اور ایک سمت سے تم شیر بر بنکر طلسم  
اور اجلاس جادو حکیم پر حملہ کرے کر گدن بنکر اسطور سے شائد غالب آئیں یہ جو  
صلاح ہوئی بس فوراً خیمتاش و زلازل نے سحر کیا کہ ایک طرف سے ایک  
پیدا ہوا اور ایک سمت سے ایک شیر اور اُدھر اجلاس نے جو سحر کیا تو ایک کر گدن  
پیدا ہوا کیونکہ یہ راے ہوئی تھی ہم خود کیون بنیں سحر سے کیون نہ پیدا کریں ایسا ہی  
کیا جب یہ جانور ظاہر ہوئے انھوں نے اشارہ کیا طرف صاحبقران حکیم اسقلینوس  
کے اشارہ کرنا تھا کہ ایک پہلو سے اثر در نے اور دوسرے پہلو سے شیر نے حملہ کیا  
اور کر گدن نے حکیم پر حملہ کیا خیمتاش و زلازل نے پکار کر کہا کہ اے طلسم کشان  
جانورون سے پنج یہ جگہ کھٹا جائیگے اور حکیم کو بھی پکا اُدھر اجلاس نے پکار کر حکیم  
اسقلینوس سے کہا کہ اے حکیم اسقلینوس اس کر گدن سے اپنے کو بچا جب  
ہم جانیں کہ تو بڑا کامل زبردست عامل ہے حکیم و صاحبقران نے فرمایا کہ کچھ ٹوٹ



نہیں ہر جس خدانے تمھارے حملوں سے بچا یا ہو وہی ان جانوروں کے حملوں سے بچائے گا  
 یہ فرما کر صاحبقران نے عقبہ سلیمانی پر اسم اعظم کو دم کیا اور پتیرا بدل کے کھڑے  
 ہوئے اُدھر حکیم نے دعائیں پڑھ پڑھ کر دم کرنا شروع کیا مگر راوی بیان کرتا ہے کہ اُردو نے  
 قریب صاحبقران پہنچ کر دم کشی کی اور شعلہ آتشیں پھوٹے وہ شعلہ قریب  
 صاحبقران آ کر فروکش ہوئے جیسے اُردو نے دم پھینچا صاحبقران نے اپنا لنگر  
 ہٹا کیا اسکے دم کے ساتھ کھینچ کر چلے جب قریب پہنچے لنگر قائم کیا اُدھر  
 انھوں نے سحر کو زور دیا اُردو نے دم کشی کرنا شروع کی اب بالکل صاحبقران کو  
 حرکت تک نہیں ہوتی ہر اسے طور سے زمین پر قائم ہیں گو یا قطب ہو گئے ہیں  
 اب کی مرتبہ جو اُس نے دم پھینچا بس صاحبقران نے پتیرا بدل کر جو ہاتھ مارا اسکی گردن پر  
 پڑا مثل خیار تر کے گردن اسکی قلم ہو گئی اُردو کا قلم ہونا تھا کہ شیر نے لپک کر  
 لپانچہ مارا صاحبقران کو تو خیال تھا پہلے ہی سے اُردو کو قلم کر کے پلٹ پڑے  
 شیر کا لپانچہ رہا ہوا تھا کہ صاحبقران نے بچالائی اب جو ہاتھ تلوار کا رسید کیا  
 شیر کا ہاتھ قلم ہو گیا وہ اُسی حالت سے صاحبقران پر حملہ درہو اب صاحبقران  
 نے بچالائی اسکی گردن پر جو ہاتھ مارا مثل خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے شیر و اُردو کا مرنا  
 تھا کہ ایک شعلہ خود بخود پیدا ہوا ان دونوں کے جسموں سے اور جلانے لگا صاحبقران  
 ان دونوں کو قتل فرما کر حکیم کی طرف متوجہ ہوئے دیکھا کہ گردن حکیم صاحب کے قریب  
 پہنچ گیا ہر بس صاحبقران کو تاب نہ رہی ڈانٹ کر فرمایا کہ کدھر جاتا ہو چھٹھا  
 تھا کہ اجلاس نے زور دیا کہ اسی اثنا میں صاحبقران پہنچ گئے جاتے ہی عقبہ  
 کا ہاتھ مارا کہ مگر پڑا وہ بھی مثل خیار تر کے دو پر کا لہ ہوا اسکے بھی جسم سے آگ نکلی وہ  
 اپنے لگا یہ جانور جو یوں مارے گئے اُنکے حواس پران ہوئے اور منہ پر ہوا بیان اُٹھنے  
 لگے چہرے زرد ہو گئے ہر ایک کو زندگی سے ناامیدی ہوئی زبیت سے مایوس ہوئے  
 ہر ایک پر عالم ہراس طاری ہوا اُسی حالت ہراس میں خیمتاش نے سحر کر کے  
 اپنے کو کنیلا اور زلازل نے اپنے کو چیتا بنایا اور اجلاس نے اپنے کو گرگ بنایا



دونوں نے صاحب جعفران پر حملہ کیا اور اجلاس نے حکیم پر گینڈا ایک طرف سے اور چیتا  
 دوسری طرف سے صاحب جعفران پر حملہ آور ہوا بس صاحب جعفران نے ان کے حملوں کو رد کر کے  
 جو ایک ہاتھ گینڈے کے مارا اسکے کمر پر پڑا مثل خیار تر کے قلم ہوا یہ حال چیتے نے جو دیکھا  
 فوراً ٹوٹ پیٹ کر فیل مست ہو گیا صاحب جعفران پر حملہ کیا صاحب جعفران نے ایک ہاتھ  
 سے اسکی خرطوم پکڑی اب جو زور کیا خرطوم سے دھڑ دھڑ بھینچ آئے وہ چیخ بھسا گا اُدھر لاکھ  
 لاکھ حکیم نے اپنے کو اسم ہائے الہی پڑھ کر بچا یا چونکہ ترکات نہیں دی تھی اس سبب  
 سے انکا اثر زمین ظاہر ہوا وہ گرگ حکیم کو اٹھا کر اور اپنی پیٹھ پر لا کر چلا سبب یہ تھا کہ  
 ہر مرتبہ جو حکیم اسکے سر سے محفوظ رہے وہ سبب اسم اعظم کے کہ صاحب جعفران اس  
 سحر کو رد کر کے جو ان کے اوپر یہ دونوں ساحر کرتے تھے حکیم کی ملک فرماتے تھے اور  
 اجلاس کے سحر کو اسم اعظم کی برکت سے رد فرماتے تھے چونکہ اس مرتبہ صاحب جعفران  
 کو خیال نہ ہا گینڈے کو قتل کر کے فیل مست سے مقابلہ کیا اسکے خرطوم جب پیٹھ پر  
 وہ بھاگا تو اسکے عقب میں چلے اتنی محاسن جو اجلاس نے پائی گرگ تو بتائی  
 ہوا تھا حکیم کو پیٹھ پر لا کر لے چلا جب حکیم نے دیکھا کہ یہ حرام زادہ مجھ کو لے جاتا ہے  
 ایک مرتبہ پکار کر کہا کہ یا صاحب جعفران غلام کی خیر بھیجے کمات فرمائیے یہ گرگ مجھ  
 لیے جاتا ہے حکیم صاحب کی صدا جو صاحب جعفران کی گوش مبارک میں آئی فوراً خیال  
 آیا اس فیل کے تعاقب کو ترک کر کے حکیم کی طرف دیکھا ملا حفظہ فرمایا کہ اجلاس جاو  
 گرگ بنا ہوا حکیم اسقلینوس کو پشت پر لاوے ہوئے لیے جاتا ہے بس صاحب جعفران  
 نے ڈانٹ کر فرمایا کہ او حرام زادے کہاں جاتا ہے میں آپ کو بچا بھلا یہ ممکن ہے کہ میری  
 موجودگی میں تو حکیم اسقلینوس کو لے جائے یہ فرما کر اور دوڑ کر قریب آئے اجلاس  
 نے دیکھا کہ صاحب جعفران قریب پہنچ گئے فوراً اسنے خیال کیا کہ اسی طور سے بھاگا  
 ہوں تو صاحب جعفران ایک ہاتھ تلوار کا رسیہ کرینگے میرا بھی کام تمام ہو گا اس سے  
 بہتر یہ ہو گا کہ اڑ کر بھاگوں بس اسنے اسی حالت میں جو سحر کیا تو دو پر پیدا ہوئے  
 یہ اڑ کر چلا چونکہ اسکی قضا آچکی تھی یہ بچ کر جاتا کہان بس صاحب جعفران نے جو ملا



فرمایا کہ جب میں قریب پہنچا اور اس حرام زادے نے کوئی صورت مغر کی نہ پائی تو یہ آکر  
چلا فوراً مکانِ دوش پر سے لی اور ترکش سے تیر لیا اسم اعظم پہ تعجیل تیر پر دم کر کے تاک کر  
جو مارا سسر کڑکی مکان سے صدا پیدا ہوئی کہ کمان بچکر جائے گا کہیں گوشت سمان نہ پائے گا  
وہ مکان بہرہ کمان سے چھوٹ کر پر کو باز کر کے چلا اور چلا یا کہ میں تیری روح کو قبض  
کرنے کو آیا اجلاس تھوڑا ہی بلند ہوا تھا کہ وہ تیر جا کر گردن پر پڑا کہ گردن کو توڑ کر  
مار گذر گیا ساتھ تیر کے اُس ناپاک کی جان بھی نکل گئی وہ طرفِ زمین کے مائل ہوا  
حکیم اُسکی پشت پر سے جدا ہوئے صاحبِ قرآن نے بڑھکر حکیم کو بالائے ہوا روکا اور  
ہستہ سے زمین پر رکھ دیا اسکا مرکز زمین پر گرنا تھا کہ ایک مرتبہ تمام عالم تاریک  
ہو گیا برف باری و سنگ باری ہونے لگی سیاہ آندھی چلنے لگی خون برسنے لگا  
برغل مچانے لگے ادھر تو اجلاس کے مرنے کی علامت بلند ہوئی ادھر جیستناش  
کے مرنے کی کیونکہ یہ دونوں عینی بھائی تھے اور زلزلہ جادو تو مجروح ہو کر ایسا  
تھا گا کہ پھر پھر کرا سننے نہ دیکھا کہ میں اس کے مقابلہ کو آیا تھا اور میرے ہمراہیوں پر  
یافت گزری وہ فیصل مست بنا تھا صاحبِ قرآن نے اُس کے خرطوم پھینچ لی تھی راوی  
کہتا ہے کہ وہ خرطوم نہ تھی بلکہ اُس خود پسند کے بینی تھے اس خود پسندی و  
کشی کا یہ انجام ہوا کہ ناک تو وضع کی اُسی حالت سے بھاگا ہوا برابر چلا گیا  
ی مقام پر قیام نہ کیا صاحبِ قرآن نے تعاقب بھی ترک فرمایا اور اُدھر سے پلٹ کر  
اجلاس کو قتل فرمایا مگر وہ ایسا خوت زدہ ہوا تھا کہ کسی مقام پر نہ ٹھہرا فوراً چلا گیا  
سکون بھی معلوم نہ ہوتا تھا کہ طلسم کشا عقب میں چلا آتا ہے یہ تو ادھر کو بھاگا ہوا چلا  
آتا ہے ادھر ان دونوں کے مرنے کی علامت بلند ہوئی زمین کو زلزلہ ہوا ہوا تہمت  
طلسم کی بعد تھوڑے عرصہ کے وہ سب آفتیں برطرف ہوئیں میدان صاف ہوا آواز  
نہ کشتی نام میں جیستناش جادو و اجلاس جادو بودا فسوس مرویم و جان دادیم  
طلب خود نہ رسیدیم یہ آواز جو آئی اور روشنی ہوئی صاحبِ قرآن نے ملاحظہ فرمایا کہ  
اس مقام پر لاش جیستناش کی پڑی ہوئی دوسری طرف لاش اجلاس کی پڑی ہوئی



ہوئی ہر آنکھ کے گلے سے خون بہا ہر اور اُس کے دو ٹکڑے ہیں اور حکیم بیہوش زمین پر پڑا ہوا  
 ہر صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر حکیم اسقلینوس کو ہوشیار کیا حکیم کی جواں لکھ  
 ٹھنی تو اپنے کو خاک پر پڑا ہوا اور صاحبقران کو اپنے برابر کھڑا پایا حکیم اسقلینوس  
 بہ سبب تکان کے بیہوش ہو گیا تھا جب ہوشیار ہوا یہ واقعہ دیکھا نوراً اٹھا اور یہ  
 خیال دل میں پیدا ہوا کہ صاحبقران نے اجلاس کو قتل فرمایا ہر ورنہ یہ مجھ کو بچا  
 تھا اٹھ کر کے قدم پر گرا اور عرض کیا کہ آپ نے میری جان بچائی ورنہ وہ کافر تو مجھ کو  
 لے چلا تھا صاحبقران نے حکیم اسقلینوس کے سر کو سینہ سے لگایا اور فرمایا  
 کہ مجھ کو اور تم کو خداوند کریم نے بچایا ان کے سر سے مگر افسوس اس امر کا ہے کہ زلازل  
 نکل گیا میں اُس کے عقب میں چلا تھا اُس نے نیل مست بنکر حملہ کیا تھا میں نے خرطوم  
 تو اُسکی پیچ لی وہ بھاگا میں عقب میں چلا تھوڑی دور چلا تھا کہ تمھاری صدا آئی کہ  
 یا صاحبقران کمک فرمائیے میں اُس کے تعاقب کو ترک کر کے ادھر کو آیا کہ یہ امر  
 واجب تھا نہ معلوم وہ تم کو لے جا کر تمھارے ساتھ کیا سلوک کرتا یہاں آکر  
 اجلاس کو قتل کر کے تم کو رہا کیا اُس کے پنجے سے وہ سحر سے پر پیدا کر کے اُڑ کر چلا  
 تھا کہ میں نے تیرے اُس کو قتل کیا وہ حرام زادہ نکل گیا خیر جانے دو ایسی سزا پائی  
 ہے کہ اب بھی ادھر رخ تک نہ کرے گا حکیم نے صاحبقران کے ہاتھوں کو دھو  
 دیا اور بہت تعریف فرمائی حکیم نے دیکھا کہ دونوں کی لاشیں پڑی ہوئی ہیں حکیم  
 نے قصد کیا تھا کہ ملازمون کو حکم دون کہ یہ لاشیں اٹھائے جاؤ اور کسی غار میں لٹاؤ  
 کہ انکو جانوران صحرائی کھا جائیں یہ دل میں خیال کیا تھا کہ یکا یک ایک ہوا  
 سے آئی اور ایک بگولہ پیدا ہوا اور ان لاشوں کے قریب آیا اور انکو وہ ہوا اُڑا کر  
 اُس باغ سے طرف کوہ بے ستون کے لے گئی جب وہ غبار و بگولہ بڑھن  
 ہوا اب جو دیکھا صاحبقران و اسقلینوس نے تو وہ لاشیں نہ تھیں ان کے  
 جسم ناپاک سے وہ زمین پاک تھی اسقلینوس نے ملازمون کو طلب کر کے  
 فرمایا کہ اتنی زمین کھود کر اور مٹی کو لے جا کر صحرائین پھینک دو تاکہ یہ زمین پاک



ہو جائے ان ناپاکوں کا خون اس مقام پر گرا ہو یہ حکم دے کر اور صاحبقران کے ہمراہ  
 بارہ دری میں آئے صاحبقران مسند پر جلوہ فرما ہوئے اسقلینوس ساکنے بیٹھے  
 باتیں ہونے لگیں صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں تم کو کچھ ثابت ہوا کہ یہ ساحر کھانسی  
 آئے تھے گو اُنکے کلام سے یہ پایا جاتا تھا کہ یہ بے ستون کے پاس آئے ہیں حکیم  
 نے عرض کیا یہ تینوں مصاحبان خاص بے ستون سے ہیں انہیں ایک کا نام اجلاس جلا  
 تھا اور دوسرے کا نام خیملتاش جادو یہ دونوں حقیقی بھائی تھے رہا تیسرا اُس کا نام  
 نزالزل جادو تھا جو کہ بھاگ گیا ہوا اب یہ جا کر ضرور بے ستون کو اس حال سے  
 آگاہ کرے گا وہ اور کوئی تدبیر کرے گا یا خود آئے گا صاحبقران نے فرمایا کہ چاہے  
 وہ کسی کو روانہ کرے چاہے خود آئے کوئی مقام خوف نہیں ہو بلکہ وہ خود آئے تو بہتر ہو  
 کیونکہ اسی کو قتل پر منحصر ہو کہ وہ بے ستون کا فتح ہو نا اور بادشاہ سابق کا رہا ہونا  
 اسقلینوس نے عرض کیا کہ خلا ایسا ہی کرے یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اُدھر بے ستون  
 رہا رہیں بیٹھا ہوا ہے سب سردار ساحر و غیر ساحر حاضر دربار کفر آثار ہیں یہ حرام زادہ ان  
 سرداروں کا انتظار کر رہا ہے کہ اجلاس وغیرہ جو برائے اسیری طلسم کشائے ہیں وہ آئیں  
 یا انکی خبر آئے اور بلکہ برجیس آفتاب منظر آئے تو میں مع لشکر زبر کوہ جا کر مقیم  
 ہوں کہ اسنے سرداروں سے کہا کہ نہ طا ئر سحر کچھ خبر اجلاس وغیرہ کے مقابلہ کی لیکر  
 آئے کہ اُنسے اور طلسم کشائے کیونکر مقابلہ ہوا نہ وہ خود واپس آئے اسکا سبب  
 یہ ہے سرداروں نے عرض کیا کہ ابھی مقابلہ نہ ہوا ہو گا کہ جو کچھ خبر آتی یا وہ خود واپس  
 آئے یہی باتیں ہو رہیں تھیں کہ سامنے سے طا ئران سحر پیدا ہوئے اور سامنے  
 بے ستون کے آکر یوں گویا ہوئے کہ ہم کو جو آپ نے روانہ فرمایا تھا کہ اجلاس  
 وغیرہ کے مقابلہ کا حال دیکھ کر ہم سے آکر بیان کرنا تو ہم خبر لیکر آئے ہیں سماعت فرمائیے  
 بے ستون و کل سرداروں نے جو ان طا ئروں کو دیکھا اور یہ کلام اُنسے سنا سب  
 اس طرف کو متوجہ ہو گئے بے ستون نے کہا کہ ہاں بیان کر دو کہ کیا خبر لائے ہو  
 انھوں نے اجلاس وغیرہ کا قریب قصر بہشت مثل پہنچ کر ایک مقام پر قیام



کر کے سحر تیار کرنا اور باز سحر و پتلہ کو برا سے فراموشی اس عظیم روانہ کرنا اسکا اندر سے  
 جانا اور عاجز ہو کر واپس آنا اسکا سبب دریافت کرنا اور کتاب سحر میں دیکھنا سبب کا  
 ظاہر ہونا اسکا خود بوقت صبح تخت پر سوار ہو کر جانا صاحبقران و حکیم استقلینوس کا  
 صحن باغ میں ٹہلتے ہوئے ملنا اجلاس و خیمتاش کا صاحبقران کو باتوں میں لانا  
 زلزل کا باز سحر کو نفس سے رہا کرنا اسکا سر پر صاحبقران کے گردش کرنا صاحبقران  
 کا متغیر ہونا حکیم کا صاحبقران کو اس حال سے آگاہ کرنا صاحبقران کا باز و پتلہ سے  
 سحر کو اس عظیم کے بر طرف کرنا اجلاس و غیرہ کا صاحبقران و استقلینوس پر  
 کرنا صاحبقران کا ان سب سحر و نکور و کرنا اسکا عاجز آنا اور ہاتھ سے صاحبقران کے  
 و خیمتاش و اجلاس کا مارا جانا اور زلزل جادو کا مجروح ہو کر بھاگنا سب  
 حال ابتدا سے انتہا تک کل وجہ بیان کیا رفتے مجبورانہ نہ بیان کیا ہوا اور کہ سال  
 زلزل جادو آتے ہوئے ملاحظہ فرمایا جیسے گاہ جو بے سستون نے سنا حواس  
 جاتے رہے کر ٹوٹ گئی بہت پست ہو گئی مگر اپنی اس حالت سے کسی کو آگاہ  
 نہ کیا بلکہ یہ کہا کہ اگر اجلاس و غیرہ مارے گئے تو کیا محم ہر مہمان ساحرون کی کمی  
 ہو ایک سے ایک زبردست موجود ہو وہ بہت مغرور ہو گئے تھے اپنے قوراس  
 سبب سے پست ہوئے ایسے ایسے ساحر زبردست موجود تھے انکے اوپر سبقت  
 کی یہ نہ خیال کیا کہ ہم جوان لوگوں کے سامنے اٹھ کر اتنے بڑے مہم کا قصد کرتے  
 ہیں اور سبقت کرتے ہیں تو اسکا کیا انجام ہو گا جیسا کیا ویسی مزا پائی یہاں کیا کہ  
 وہ اپنی جان سے گئے بے سستون یہ کہی رہا تھا کہ ایک مرتبہ سامنے سے  
 زلزل جادو دکھائی دیا کہ منہ پر ناک ندارد خون بہتا ہوا چلا آتا ہر کپڑے خون  
 سے رنگین راوی بیان کرتا ہر کہ یہ بھاگا بھاگ چلا آیا جب بہت دور نکلا باب  
 اسنے پلٹ کر دیکھا کہ طلسم لشا عقب میں تو نہیں آتا ہر جب اسنے دیکھا کہ کوئی  
 نہیں آتا تو یہ ٹھہرا اور اسنے اپنی صورت تبدیل کی یعنی ہاتھی سے انسان بنا اور  
 سحر کر کے اڑ کر چلا اب آکر پہونچا سب نے دیکھا کہ بدحواس ہر سامنے بے سستون



کے گریز اور یوں رو رو کر گویا ہوا کما جلا میں و خیمت تاش تو حضور کے حق نمک سے ادا  
 ہوئے طلسم کشا کے ہاتھ سے مارے گئے میری یہ حالت ہوئی میرا یہ درجہ طلسم کشا  
 نے کیا کہ اب میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہا میری ناک حضور سے تصدیق  
 ہوئی بن ناک کا ہو گیا میں نے اپنی خود بینی کی سزا پائی ایسی زک اٹھائی کہ ناک  
 گنوائی کسی طرف کا نہ پاسے ستون نے کہا کہ صاف طور سے بیان کرو تب  
 زلزلہ جادو نے ابتداء سے سب حال مکر بیان کیا بے ستون نے فکر نہیں  
 کی کہا کہ اچھا تم شفا خانہ کو جاؤ اپنا علاج کرو ہم دیکھ لینگے زلزلہ کو تو طرف  
 شفا خانہ کے روانہ کیا اب یہ سرداروں سے کہنے لگا کہ کیا تدبیر کی جائے سب نے  
 کہا کہ ملکہ کو آ لیتے دیکھیے تو پھر لشکر کشی فرمائیے بے ستون نے کہا کہ اچھا یہ تو  
 ملکہ برجیس آفتاب منظر کے انتظار میں ہوا سکو تو انتظار میں مصروف رکھا  
 جاتا ہوا زلزلہ جو شفا خانہ میں گیا اسکے ٹانگے لگائے گئے مرہم کی پٹی چڑھائی  
 کی راوی بیان کرتا ہے کہ جب زلزلہ کو طرف شفا خانہ کے روانہ کیا تھا اسکے بعد  
 جلا میں و خیمت تاش کی لاشیں آئیں اور دھوا دھم سامنے بے ستون کے گزین سب  
 اہل دربار نے انکو کشتہ پایا سب نے بہت افسوس کیا اور ہر ایک اُنکے واسطے  
 روایا اور ان لاشوں میں خود بخود آگ لگ گئی تھی اُنکے جسم سے شعلے پیدا ہوئے اور  
 جگر خال ہو گئیں اس راہ کے کنارے دو طائر پیدا ہوئے اور پرواز کر کے سامنے  
 بے ستون کے آئے اور بزبان انسانی گویا ہوئے کہ اے بے ستون کیا عظمت  
 تیرے آگاہ ہو کہ طلسم کشا کو بے ستون کو فتح کرے گا اور تو ضرور ضرور مارا  
 جائے گا اور یہ کوہ بر باد ہو گا بادشاہ سابق رہا ہو کہ طلسم کشا کا شریک ہو گا طلسم  
 کشا کے ہاتھ لوج آئے گی طلسم کشا لوج کے ذریعہ سے طلسم کو فتح کرے گا طلسم  
 کی عمر تمام ہو گئی ہو شنگال مارا جائے گا یہاں اہل اسلام کا قبضہ ہو گا اور لوگوں کا  
 قبضہ نہ ہو گا مذہب عجائب پرستی کا کوئی نام نہ لے گا جو طلسم کشا کا شریک  
 ہو گا وہ امان پائے گا اور جو نہ شریک ہو گا بس وہ مارا جائے گا اور ذلیل ہو گا اسکے



لاش کو زانغ و زرعن کھائیگے بس یہ واقعہ پیش آئے گا ہم نے آگاہ کر دیا یہ کہ وہ طلبہ ایک طرف کوروانہ ہوئے پرواز کر کے یہ دونوں بیرتھے جو کہ اجلاس و مجلسات کے قریب میں تھے اُنکے مرنے سے رہا ہوئے خوشی خوشی اپنے مقام کو چلے گئے اُنکا مرنے کے حق میں بہتر ہوا جب وہ طائر یہ کہہ پرواز کر گئے بے ستون کو بہت حیرت ہوئی ہر ایک اپنے دل میں خیال کرنے لگا کہ متواتر یہ خیال کان سے گذر رہے ہیں کہ کوہ بے ستون فتح ہو گا بے ستون مارا جائے گا طلسم کشا بادشاہ سابق کو رہا کرے گا لوح حاصل کرے طلسم کو فتح کرے گا دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے جو طلسم کشا کا شریک ہو گا وہ عزت پائے گا جان سے بچے گا زندہ رہے گا جو شراکت نہ کرے گا وہ مارا جائے گا ذلیل ہو گا بڑی خرابی ہے کہ اگر شراکت طلسم کشا کرتے ہیں تو اپنا آبائی مذہب ترک کرنا پڑتا ہے سب بُرا کہتے ہیں نہیں شراکت کرتے تو خرابی ہر ایک نے یہی اپنے دل میں سوچ لیا کہ چاہے دولت ہو چاہے عزت ہم سے تو آسانی دین نہ ترک کیا جائے گا ہم شراکت بے ستون سے دست بردار نہ ہونے اپنے سردار سے منجرت ہونے راوی بیان کرتا ہے کہ ان سب کو تو اس فکر و تردد میں رکھا جاتا ہے بعض تو اپنے مذہب پر قائم رہے کہ دل سے صلاح کر رہے ہیں بعض اس فکر میں ہیں کہ کسی مذہب سے جان بھی بچائیں اور آبرو بھی راوی تو انکو اس حال میں مصروف چھوڑتا ہے اور کچھ حال صاحبقران کا تحریر ہوتا ہے کہ دوسرے دن صاحبقران بوقت سحر بالائے برآمدہ مع حکیم اسقلینوس کے کسی جواہر نگار پر جلوہ فرمائے سیر صحرا فرما رہے تھے بیرون قصر بارہ ہزار ملازم حکیم اترے ہوئے تھے پڑاؤ کیے ہوئے تھے اُدھر ملکہ لعلان حور سیکر اپنے کوہ پر تھی ہوئی جنگل کی سیر کر رہی تھی مگر دل میں خواجہ کا خیال تصویر خیالی پیش نگاہ کا تصور بندھا ہوا فریرادی و دیگر مصاحبین گرد و پیش جمع کہ یکایک سب نے دیکھا کہ ایک جوگی ایک شیر زبان پر سوار اس شیر کے ہر بن مو سے شعلہ نکلتے ہوئے آنکھ و منہ سے دھواں نکلتا ہوا وہ جوگی صاحب اسپر بیٹھے ہوئے



کیروی باندھے ہوئے کرتے پنے ہوئے سر پر ایک کلاہ درویشی رکھے ہوئے سیاہ  
 رنگت بڑے بڑے بال موٹے موٹے ہاتھ پاؤں جھوٹ لے ہوئے کھور صندوق کی لکی  
 ہوئی تشقہ کھنچا ہوا ٹیکر کا پیشانی پر دیا ہوا بڑے بڑے دانست زبردوز و آنکھیں لال لال یہ  
 معلوم ہوتا ہے کہ دو طاس خون ہیں آنکھ و کان و منہ سے شعلے نکلتے ہوئے کالے کوڑیالے  
 جسم سے لپٹے ہوئے کچھ پیشانی پر بجائے ابرو کے سیاہ سبے ہوئے جھولی شام  
 پر پڑی ہوئی ہاتھ میں بجائے کوڑے کے انعی سیاہ اس شان و شوکت سے نمایاں  
 ہوئے وہ سب کے سب دیکھ کر ڈر لکین ہر ایک کانپ کر رہ گئی اپنا اپنا سحر  
 فراموش کر کے مارے خوف کے گر وہ جوگی صاحب کسی طرف متوجہ نہ ہوئے اپنے  
 شیر کو ہمیز کیے ہوئے چلے جاتے تھے ایک نے دوسری سے اشارہ کیا کہ بہت  
 بڑا ساحر ہے اس کے شر سے خداوند بچائیں پوچھیں یہ معلوم کدھر جاتا ہے اور کس خیال  
 میں ہے ایسے کی خدمت کرنا باعث افتخار و موجب ثواب ہے دوسری نے جواب دیا  
 کہ خداوند اسکی شکل نہ دیکھا میں خواہدین تو یہ باتیں کر رہیں تھیں کہ ملکہ اور وزیر زادی  
 کی بھی نگاہ پڑ گئی وزیر زادی نے ملکہ سے عرض کیا کہ حضور تے ملاحظہ فرمایا کہ کیسا  
 زبردست یہ جوگی ہے جو کہ شیر پر سوار اس جنگل سے پیدا ہوا ہے ہم کو برسوں گذرے  
 یہاں رہتے ہوئے اکثر جنگل کی سیر بھی کی ہے مگر اس جوگی کو کبھی نہیں دیکھا نہ معلوم  
 یہ کون مقیم رہتے تھے اور اب یہ کدھر جاتے ہیں ملکہ نے جواب دیا کہ یہ یہاں کے  
 باشندوں میں سے نہیں معلوم ہوتا ہے اور کسی شہر کا رہنے والا ہے یہ لوگ تو جنگل جنگل  
 میں محراب کوہ کوہ پھرا کرتے ہیں جدھر چاہا نکل گئے اس طرف بھی نکل آئے ہیں نے  
 پہلے ہی تم سے دیکھا تھا اور خیال کر رہی تھی واقعی ساحر زبردست اور بہت بڑا  
 جوگی ہے اور یہ ظاہر صاحب کمال معلوم ہوتا ہے اور ایک دل میرا یہ کہتا ہے کہ یہ بنا  
 ہوا ہے تو ساحر مگر ایسا نہیں ہے جیسا کہ اسنے اپنے کو بنایا ہے اگر میرا دل ٹھکانے ہو جاتا  
 تو میں ضرور اسکو اپنا مہمان کرتی اور امتحان سحر کرتی اگر صاحب کمال ہوتا تو شاگرد  
 کوئی نہ کر لیا کون مجبور ہوں وزیر زادی نے عرض کیا کہ اے ملکہ میرے قیاس میں یہ تو ہے



کہ اس جوگی کو بے سستون سے ہر اسے اسیری طلسم کشا روانہ کیا ہو کیونکہ یہ تو اسی طرف  
جاتا ہو کیونکہ بے سستون سے اکثر ایسے ہی لوگوں سے ملاقات ہوا اور ایسے لوگ بے سستون  
کے شریک ہیں انہیں سے کوئی نہ کوئی ہو گا کہ اسکو بے سستون نے روانہ کیا ہو گا کہ جا کر  
طلسم کشا کو اسیر کر لاؤ یہ بموجب حکم بے سستون اسی طرف کو جاتا ہو ملک نے کہا کہ اے دل  
تم سچ کہتی ہو اگر یہ طلسم کشا کی گرفتاری کو جاتا ہو تو جائے مجھ کو کیا غرض میں یہ جاتی ہوں کہ  
جس طور سے میں طلسم کشا کے مقابلہ سے عاجز ہو کر واپس آئی ہوں یہ بھی واپس آئے گا  
تم سب سے بلا خوف و خطر کہے دیتی ہوں کہ طلسم کشا پر کوئی غالب نہ آئے گا جو جائے گا  
یا تو اپنا سامنہ لیکر واپس آئے گا یا اسیر ہو گا یا مارا جائے گا وزیر زادی نے عرض کیا کہ  
بجا ارشاد ہوا یہ کہہ کر کہا کہ اے ملک میرا تو جی چاہتا ہو کہ اس جوگی کا کسی طور سے امتحان ہو  
کیونکہ طلسم کشا کی طرف جاتا ہو معلوم ہو جاتا کہ جس بھروسہ پر جاتا ہو کیسا ساحر  
ملکہ نے کہا کہ اگر تیری یہ مرضی ہو تو ابھی معلوم ہوا جاتا ہو یہ کہہ کر ملک کے سامنے  
ایک نارنج سینہ در سے رنگا ہوا رکھا تھا ملک نے وہ نارنج اٹھا کر اسم سحر دیا  
اُس جوگی کی طرف پھینکا وہ جوگی صاحب اپنے شیر آتش پر سوار بلا خوف چلے جائے  
تھے یہ بھی انکو خبر نہ تھی کہ یہاں کوہ پر کون لوگ بیٹھے ہیں اور کسی نے میرا امتحان کیا ہو  
نارنج تمقہ کرتا ہوا قریب اُن جوگی کے آیا اور خود بخود قریب پہونچ کر شوق ہوا اور سر زمین  
زمین پر گرا اور خاک میں مل گیا بالکل جوگی پر سحر ملک نے اثر نہ کیا یہ جو ملک نے دیکھا اور  
سے فرمایا کہ یہ جوگی بڑا صاحب کمال ہو کیونکہ میرے سحر نے بالکل اس پر اثر نہیں کیا  
بلکہ اسکے قریب پہونچ کر میرا سحر بالکل بیکار ہو گیا اور یہ سحر میرا بہت زبردست  
تھا اگر کوئی ساحر زبردست بھی تھا بلکہ میں ہوتا تو وہ بھی اسکو بہت مشکل سے  
دفع کرتا اور اس ساحر و جوگی کے قریب جا کر میکار ہو گیا اُس نے اُس کے دفع کرنے  
کی فکر تک نہیں کی وزیر زادی نے عرض کیا کہ پھر تو معلوم ہوتا ہو کہ یہ ضرور طلسم کشا  
غالب آئے گا جب ایسا ساحر زبردست ہو ملک نے جواب دیا کہ اے دل اگر  
سامری و جمشید بھی آکر مقابلہ کرہ میں طلسم کشا سے تو وہ بھی طلسم کشا پر غالب آئے



کہو نہ وہ مالک اسم اعظم ہوا جو مالک اسم اعظم ہوتا ہوا سیر سحر اثر نہیں کرتا ہر جب تک  
 اسم اعظم فراموش نہ کیا جائے اس وقت تک سیر سحر اثر نہیں کرتا ہر جس طلسم کشا پر کسی کا  
 سحر اثر نہ کرے گا یہ جوگی بھی جائے گا اپنا منہ لے کر واپس آئے گا دل آرا نے  
 عرض کیا بجا ارشاد ہوتا ہر ملکہ نے کہا کہ رہ جاؤ میں ایک سحر اور کرتی ہوں یہ کہہ کر جھولی  
 سے ایک گولہ نکالا سیر اسم سحر دم کر کے سر اٹھایا اور قصد کیا کہ جوگی پر ماروں اب جو  
 جوگی کی طرف دیکھا تو جوگی کو نہ پایا جوگی اتنے عرصہ میں چلا گیا تھا ملکہ خاموش ہو گئی  
 گولہ کو جھولی میں رکھ لیا اور وزیر لادی سے کہا کہ کیا کروں وہ جوگی اتنے عرصہ میں چلا  
 گیا ابلی کا میرا سحر رد کرتا تو میں جانتی کہ بڑا صاحب کمال ہوا سکی قضا نہ تھی جو وہ چلا گیا  
 غیر وہاں جا کر جب ذلیل ہو کر واپس آئے گا تو دیکھا جائے گا یہ کہہ کر علان تو کوہ پر سے  
 اٹھ کر اپنے باغ کو چلی گئی ادھر وہ جوگی صاحب شیر پر سوار اسی طور سے چلے جاتے  
 ہیں ان پر یہ کلمہ ہر کہ بحرنگ بحرنگ سوائے اس کلمہ کے کوئی بات نہیں کرتے ہیں  
 کہ اس طور سے بحرنگ بحرنگ کہتے ہوئے اس مقام پر پہنچے کہ جہاں بیون تھرا لڑا  
 حکیم اسقلینوس فرود کش تھے خیمے وغیرہ برپا تھے ادھر بالائے قصر بادہ پر صاحب قرار  
 حکیم اسقلینوس بیٹھے ہوئے جنگل کی سیر کر رہے تھے کہ جوگی صاحب وہاں پہنچے  
 ان لوگوں نے حواس شان و شوکت سے وہیئت کا جوگی شیر پر سوار دیکھا اور دیکھا  
 ہی طرٹ آتا ہر سب کے حواس جاتے رہے سب کے سب خائف و ترسان ہوئے  
 اس میں کہنے لگے کہ خداوند کریم اس جوگی کے شر سے بچائے یہ ضرور طلسم کشا کی تلاش میں  
 ادھر کو آتا ہر بے ستون کا بھیجا ہوا ہر دایک نے کہا کہ آتا ہر تو آتے دو بنا کیا لیر کا  
 جیسا ہم سے سوال کرے گا ویسا پائے گا ہم سارا خدا حافظ ہر ہم خدا پرست ہیں  
 یہ ساحر ہر ہمارا کر کیا سکتا ہر تم سب نے دیکھا تھا کہ بھانجی شنگال کی کس زور و ہر  
 آئی تھی وہ عاجز ہو کر چلی گئی ابلاس و حیل تلاش و زلزلہ جادو آئے مصاحبان  
 قاصد بے ستون مارے گئے ایک اپنی ناک کٹوا کر بھاگ گیا یا یہ بھی مارا  
 جائے گا یا سیر ہو گا یا بھاگ جائے گا ہم کیوں خوف کر رہے ہیں کیوں ڈرتے ہیں



ہے جو اس درست کرو جو کہ منجھلے تھے اُنکے یہ قول تھے مگر اُنکی باتوں کے کسی کا خوب  
 بر طرف نہ ہوا اسی طور سے سب خوف زدہ رہے مگر یہ کیا کہ سب نے تمھیں لگا لیا اور  
 آباد ہو کر بیٹھے مگر ایک قسم کا تلاطم تھا ہر ایک کو اپنی جان کی پٹری ہوئی تھی اور وہ  
 جو کی صاحب اُس مقام پر جو پہونچے چاروں طرف سے سب نے گھیر لیا ہر ایک اپنی  
 اپنی کہہ رہا کہ وہ جو کی نہی کے جانے ہیں بھرنگ بھرنگ جب چاروں طرف سے  
 لوگوں نے گھیر لیا ایک مرتبہ بنگاہ تہران کی طرف دیکھا دیکھنا تھا کہ سب کے سب  
 مارے خوف کے پیچھے ہٹ گئے قریب سے جو کی صاحب کے جو کی صاحب نے ایک  
 مرتبہ باور میں کیا کہ تم لوگوں نے کیوں ہم کو گھیرا ہو کیا بات ہو اور تم کون لوگ ہو  
 ہم تو خداوند سامری و جمشید و عجائب نگار کافر ستادہ پاس امیر حمزہ و حکیم اسقلینوس  
 کے آیا ہو کیا یہی باغ حکیم اسقلینوس کا ہے ہم خداوندوں کا صاحب خاص ہیں  
 سے انھوں نے فرمایا ہو کہ حمزہ حکیم اسقلینوس کے باغ میں ہو حکیم اسقلینوس  
 کا مہمان ہو اور ہمارے خاص بندہ حکیم شیطا طین کو حمزہ نے اپنے عیار کے ذریعے  
 گرفتار کر کے قید کیا ہے جس مجھو خداوندوں نے روانہ فرمایا ہو کہ تم جا کر حمزہ کو بھاڑو  
 وہ ہمارے خاص بندہ حکیم شیطا طین کو رہا کر دے میں بموجب حکم کے ادھر آنا  
 انھوں نے فرمایا تھا کہ باغ اسقلینوس وقف بہشت مثل میں حمزہ و حکیم  
 اسقلینوس ہیں حکیم اسقلینوس سلمان ہو گیا ہو گو وہ قبل سے خدا پرست تھا  
 مگر اپنے کو پوشیدہ کیے ہوئے تھا جب حمزہ ادھر آیا اُس نے اپنے کو ظاہر کیا اور اُسکا  
 شریک ہو گیا ہاں بتاؤ یہی باغ ہو حکیم کا اور حمزہ حکیم کا مہمان ہو یا نہیں ان لوگوں  
 کہہ کہ ہم ملازم ہیں حکیم کے اور یہی باغ ہو ضرور ہمارے مالک حکیم اسقلینوس کا  
 اور حمزہ طلسم کشا ضرور اُنکے مہمان ہیں اور حکیم شیطا طین بھی ضرور اُنکے پاس قید  
 ہیں جو آپ کا نشانہ ہو بیان فرمائیے ہم اُن کو آگاہ کریں جو کی صاحب نے جواب  
 کہ ہم اُنکے پاس آئے ہیں اور اُنکے پاس جائینگے اُن لوگوں نے جواب دیا کہ آپ  
 یہاں قیام فرمائیے ہم اطلاع کر لیں اور اجازت ہوئے تو شوق سے تشریف لے جائیں



جوئی سے کہنا کہ ہمارے لیے اجازت کی کوئی ضرورت نہیں، اور ہم بدون اجازت کے جائیں گے  
 یہ لکڑیہ کو نہیں کر کے بحر ننگ بحر ننگ کہتے ہوئے طرف قصر کے چلے ملازمن حکیم اسقلینوس  
 نے تھا کیا کہ روکین جو کہ ذرا سہلے تھے وہ ہنستا ہنستا جو کی سے جو دیکھا کہ یہ لوگ  
 روکنے کے قصد سے یہاں آئے ہیں بن گاہ قمر اور وہ دیکھا دیکھنا تھا کہ وہ لوگ اپنے  
 دور میں اور سگھے مگر اس قمر کی نگاہ سے دیکھا کہ اُنکے بھی اندام میں قمر طری پر گئی اور  
 سامنے سے ہٹ گئے مگر ایک تلامذہ کی ہر ایک فعل پچاسے لگا چند ملازم دوڑ کر  
 قمر کے چلے اس قصد سے کہ قمر کے چلے جاتے کے اور وہاں پہنچنے کے ہم حکیم  
 اسقلینوس و طلسم کشا کو آگاہ کریں کہ اسطور سے ایک جو کی اندر قمر کے آتا ہے ہم نے  
 لاکھ لاکھ روکا ہمارے ہم سے نہیں رکتا ہر برابر چلا آتا ہے اسکی زبان پر یہی کلمہ ہے کہ  
 بحر ننگ بحر ننگ یہ لوگ تو طرف قصر کے چلے اور وہ جو کی صاحب بھی چلے آتے ہیں وہ  
 بالائے برآمدہ حکیم اسقلینوس و صاحب جفران بیٹھے ہوئے سیر کر رہے تھے کہ یکایک  
 غل و شور کی اہل شکر کی صدا کان میں آئی پہلے حکیم نے طرف اپنے شکر کے دیکھا  
 پہلے نگاہ حکیم کی جو کی پر پڑی دیکھا کہ ایک جو کی شیر پر سوار طرف قصر کے چلا آتا ہے  
 ملازمن کا مجمع اُسکے عقب میں ہے مگر اُسکا کوئی کچھ بنا نہیں سکتا ہے جو کی کی صورت  
 اور میت کو جو حکیم اسقلینوس نے دیکھا اسی ہیبت طاری ہوئی کہ رعشہ اندام میں  
 یہ کیا دل میں کہنا کہ یہاں ہذا خدا کی بد شکل انسان جو خدا کے شر سے محفوظ رکھے  
 یہ دل میں کہنا صاحب جفران کے کہ حضور نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک جو کی اس طرف کو  
 چلا آتا ہے کیسا بد شکل اور زبردست ساحر معلوم ہوتا ہے خداوند کریم اُسکے شر سے  
 بچا اور آپ کو بچائے یہ ضرور ہمارے اور آپ کے ایذا رسانی کے لیے آتا ہے بارہ  
 ہزار میرے ملازم ہیں مگر ایک اُسکا کچھ نہیں بنا سکتا ہے ہزار زبردست ساحر معلوم  
 ہوتا ہے دیکھ کیسا شور و غل ہے صاحب جفران ملاحظہ فرما چکے تھے حکیم سے فرمایا کہ  
 یہاں مقام خوف نہیں ہے آتا ہے تو آنے دیجیے کیا بنا ہے گاہ کہ فرمایا کہ چلو قصر میں  
 بھیجیں حکیم و صاحب جفران دونوں برآمدے پر سے اٹھ کر بارہ وری میں آئے



صاحبقران مسند پر جلوہ فرما ہوئے حکیم سامنے بیٹھے صاحبقران نے حکیم سے فرمایا کہ کیا بدشکل انسان ہو وہ جو کی جو چلا آتا ہر مین نے بڑے بڑے ساحر دیکھے مگر ایسا ساحر کوئی میری نگاہ سے نہیں گذرا وہ ایسی ساحرہ کہ جس کا سر میں مثل و نظیر نہ تھا مگر وہ بھی ایسی بدشکل نہ تھی اور یہ حقیقت اسکی نہ تھی جو اس جوگی کی ہر بار ہر مین وہ ایک ہر اور کوئی کچھ بنا نہیں سکتا ہر صاحبقران یہ فرما رہے تھے کہ دیکھا چند سوار و چوہا روڑے ہوئے چلے آئے ہیں سانس پھولی ہوئی ہر مین غرق ہیں آکر سامنے گرے حکیم و صاحبقران نے جو یہ حالت انکی دیکھی کھبرا کر پوچھا کہ کیوں تم لوگ کیوں اسقدر کھجراتے ہوئے آئے ہو اور کیا سبب ہر جو اسقدر پریشان ہو جو اس درست کر کے کلام کرو کیا خبر لائے ہو یہ جو حکیم استقلینوس و صاحبقران نے فرمایا ان لوگوں نے حواس مینے درست کر کے یوں عرض کیا کہ ہم لوگ اپنے بستر پر بیٹھے ہوئے تھے کہ یکایک ہم نے دیکھا کہ ایک جوگی صحرا سے شیر پر سوار ظاہر ہوا اور ہماری طرف آیا جب لشکر مین پہنچا تو ہم نے بڑھ کر دریافت کیا کہ آپ کمانے تشریف لائے ہیں اور کمان تشریف لے جائیے گا فرمایا کہ ہم سامری و جمشید کے پاس سے آئے ہیں انھوں نے مجھ کو حمزہ و استقلینوس کے پاس بھیجا ہر کیونکہ انکا بندہ خاص شیر پر اُنکے پاس قید ہر اسکی سفارش کی ہر اور کہا ہر کہ اب ان حرکات سے باز آؤ ابھی تک ہم تمہارا بہت پاس کرتے ہیں مگر اب ظلم و بدعت تمہارا ہمارے بندوں پر حد سے زیادہ ہو گیا ہر اب ہم تمہارا آیا ہر ہم تم کو آگاہ کرتے ہیں اب ظلم و بدعت دیکھو آئندہ تم کو اختیار ہر جب ہم نے یہ سنا کہ یہ پاس آئے ہیں ہم نے عرض کیا کہ ہم خبر کریں تو تشریف لے جائیے گا کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہر اطلاع کے جائینگے ہم نے قصہ روئے کا کیا ایسی قہر کی نگاہ سے دیکھا کہ پھر جرات نہ ہوئی کہ کریں یا روکیں وہ ہم سب کو قہر و غضب سے دیکھ کر ادھر کو چلے ہم بھاگے کہ آپ کو خبر کریں خبر نعمت ایک کلمہ جو کہ انکی زبان پر ہو وہ ہماری سمجھ مین نہیں آتا ہر سوا سے اس کلمہ کے کوئی کلمہ نہیں کہتے ہیں یہی کلمہ زبان پر ہر کہ بجز نگ نہ معلوم اسکا کیا منشا ہر صاحبقران نے منکے فرمایا کہ معلوم ہو تا ہر کوئی بچہ شیطان ہو یہ بھی شعیبہ ہر کسی ساحر کا کچھ خون دیکھو تو آنے دور کو دست ہم سمجھ لینے انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے روکے سے وہ کب رُکے گا لوگ یہ کہہ رہے تھے کہ صاحبقران نے دیکھا کہ سامنے سے وہ جوگی اسی طور سے شیر پر سوار



چلا آیا ہر عقب میں اس کے چند ملازم حکیم کے ہیں کہ صاحب جعفران نے ان ملازموں کو اشارہ کیا کہ  
 تم پلٹ جاؤ وہ فوراً اشارہ پاتے ہی اس کے عقب سے پلٹ گئے وہ جوگی اس بطور سے شیر  
 پر سوار بھنگ بھنگ کہتا ہوا بارہ درمی میں آیا ہر بن موسے اور ناک و کان و منہ سے شیر کے بھی  
 شعلہ نکلتے تھے اور جوگی کے بھی تمام جسم میں سانپ کالے کوڑیا لے لپٹے ہوئے تھے کہ وہ جوگی  
 بارہ درمی میں قریب فرش کے آکر شیر پر سے اترا مگر اب کلام نہیں کرتا ہر بھنگ بھنگ کہہ رہا ہے  
 بنگا تو صاحب جعفران و حکیم کو دیکھا نہ شاید تھا کہ کوئی تعظیم کو نہ اٹھا حکیم نے قصد کیا تھا کہ تعظیم  
 کو اٹھوں کہ صاحب جعفران نے منع فرمایا تھا اشارہ سے کہ کافر بدوس سے سحر اسکی تعظیم کو نہ  
 اٹھو حکیم بھی نہ اٹھے تھے جوگی نے منہ سے کچھ نہ کہا سوا سے بھنگ بھنگ کے مگر اشارہ سے بطور  
 سامی پرستان سلام کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا سب خاموش بیٹھے رہے کہ جوگی نے ادھر ادھر  
 دیکھا کہ کمان بٹھوں جب صاحب جعفران نے دیکھا کہ جوگی ادھر ادھر دیکھ رہا ہے خیال فرمایا کہ  
 جگہ کی تلاش کر رہا ہے اشارہ فرمایا کہ مستر پر آکر بیٹھو صرف اس خیال سے مسند پر بٹھایا کہ یہ بدون  
 طلب مہمان آیا ہے کہ یہ قصد دشمنی آیا ہے اور کافر بھی ہو مگر مہمان تو ہے اور صاحب جعفران صاحب  
 خلق بھی ہیں تعظیم کو جو منع کیا اور خود بھی نہ اٹھا سکا یہ سبب تھا کہ حکیم تو کانپ رہے تھے  
 یہ سبب خوت کے یہ خیال فرمایا کہ اگر حکیم تعظیم کو اٹھے یہ سبب کانپنے کے گر پڑے تو یہ جوگی  
 خیال کرے گا کہ میرا خوت غالب آیا یہ زیادتی کرے گا اور عزت اسلام میں فتور واقع ہوگا اور  
 حکیم کی حقارت ہوگی اور خود بھی اسی خیال سے نہ اٹھے کہ اگر میں اٹھوں گا تو حکیم بھی ضرور اٹھیں گے  
 یہی انجام ہوگا بس آپ بھی بیٹھے رہے اور حکیم کو بھی نہ اٹھنے دیا مگر برابر بلا کر بٹھایا جب  
 ہوئی بیٹھ چکا اسوقت اس نے ادھر ادھر دیکھا شروع کیا شیر سامنے قریب فرش کھڑا ہوا ہے  
 کسی سے بولتا نہیں ہر ملازمان حکیم دست بستہ حاضر ہیں مگر ہر ایک کا دم نکلا ہوا ہے کہ شیر  
 کھا جائے گا اگر ذرا تم نے حرکت کی سب تصویر گلی بنے ہوئے کھڑے ہیں دھر حکیم اسقلینوں  
 کی خود یہ حالت ہے کہ جب سے جوگی کو دیکھا ہر اندام میں رعشہ ہر قلب تھرایا جاتا ہے یہی خیال  
 ہے کہ دیکھے کیا ہوتا ہے ہر باز پر دست سحر معلوم ہوتا ہے مگر اپنے کو سمجھائے ہوئے بیٹھے تھے  
 جب جوگی بیٹھ چکا ادھر ادھر دیکھنے لگا مگر یہ کہے جاتا ہے بھنگ بھنگ زبان تالو سے



نہیں لگتی ہو صاحبقران کا دماغ پریشان ہو گیا ہر ایک مرتبہ جوگی کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ یہ  
 بھرتنگ بھرتنگ کہو دماغ خالی کیا ہو جس کام کو آئے ہو وہ کام بیان کرو اس بات سے کہ  
 حاصل ہو ہم اس بات کو تمھاری نہیں سمجھتے ہیں یہ تمھاری سمجھ میں نہیں آتا ہر دم کو بھی تو  
 معلوم ہو کہ آپ کس غرض سے یہاں تشریف لائے ہیں یہ جو صاحبقران نے فرمایا ہو گئے  
 بہ نگاہ تہ صاحبقران کے چہرہ پر نگاہ کی اور خاموش ہوا صاحبقران کو بالکل غور  
 تھا یہ بھی خیال نہ تھا کہ یہ ساحر ہو یہ بھی نہ جانتے تھے کہ یہ کون آیا ہو بلاخون و خطہ گیسو  
 تھے جب صاحبقران نے جوگی کی طرف مخاطب ہو کر یہ فرمایا تھا کہ بیکار کی ایک بات  
 کر کے دماغ خالی کیا ہو تو حکیم صاحبقران کی اس تقریر سے بہت ہی خون زدہ ہوا  
 کہ ایسے ساحر و بدست کے منہ پر یہ کہا کہ بیکار دماغ پریشان کرتے ہو ایسا نہ ہو کہ یہ ہم  
 آمادہ فساد ہوا میں سے تو صلح کی تقریر کرنا تھی تاکہ یہ شر و فحش ہو نہ کہ وہ تقریر کہیں سے  
 کی صورت نکلے بہ نرم زبانی اور خوش بیانی اسکو رام کرنا تھا اور جب صاحبقران کی  
 تقریر سننے جوگی نے بنگاہ تہ دیکھا حکیم کے دم پر بن گئی کہ غضب ہو گیا کہ جوگی کو کھانگ  
 آفت برپا ہوئی ہوا اور جوگی نے صاحبقران کی طرف دیکھ کر خاموشی اختیار کی چند  
 منٹ تک خاموش رہا اسکے بعد صاحبقران کی طرف مخاطب ہو کر باور غیض آلودہ صاحبقران  
 سے کہا کہ آپ بڑے نازک دماغ ہیں کہ یہ میری نسبت کہتے ہیں کہ بابک کر کے دماغ پریشان  
 کرو یا ہو مجھ ایسے بندہ خاص و عبادت گزار سے ایسے کلام کرنا ہو معلوم ہوا کہ تم کو بہت غور ہو گیا  
 ہوا اپنے زور و طاقت پر اور خداوند سامری کے بندہ کو قتل کر کے مغرور ہو گئے ہو لاکھوں  
 بندوں سے ایسے کلام کرتے ہو تو خداوند سامری و جمشید سے نہیں ڈرتے ہو انھوں نے طرف  
 سے دے کر تم کو بہت سرخڑھایا ہو کہ کچھ بھی تم کو خیال نہیں ہو خداوند سامری و جمشید کو قتل  
 کر کے جسے پیدا کیا تھا خدا سے نادرہ کی پرستش پر کسی اور سامری کے بندہ کو قتل کرنا  
 کیا یہ اچھا نہیں کیا ہو اسوقت تک خداوندوں کو خیال نہ آیا اب خیال آیا ہو آگاہ ہو کہ  
 مجھ کو تمھارے پاس بھیجا ہو کہ میں تم کو آگاہ کروں اے حمزہ عرب آگاہ ہو کہ اسوقت خداوند  
 سامری و جمشید اور ان کے کل نائب بائع جنت میں قسریا قوت نکالیں جلوہ فرمائے



حاضر خدمت تھے کہ لقاؤں میں مرد ثنائی و فرعون ثنائی و زہر برد نگار و غیرہ نے شکایت کی حمزہ عرب نے جو کہ انکا بندہ خاص ہوا اور آپ نے اُسکو اور اسکے بندوں و دیگر عزیزوں و سرداروں کو بھی قوت عطا فرمائی ہر وہ بہ سبب قوت خداوندی کے بہت زور آور و طاقتور ہوئے ہیں کسی سے زیر نہیں ہوئے ہیں کوئی انہیں غالب نہیں آتا ہر بدین سبب بہت سر اٹھایا ہوا اور آپ کے بند و نگو بہت پریشان کرتے ہیں اور عاجز اُنکے قتل و غارت پر مکر باندھی ہوا لہذا ہم لوگ اُنکے ہاتھ سے عاجز ہو کر کیے با دیکرے آپ کی خدمت میں چلے آئے اب وہ جہان جہان آپ کے بندے آپ کی بندگی کرتے رہے ہیں وہاں لشکر کشی کر کے جاتے ہیں اُنکو قتل و غارت کرتے ہیں یہ خیال کرتے ہیں کہ سوائے خدا کے نایدہ کے بندگی کرنے والوں کے کوئی نہ ہو گا یہ لوگ خداوند سامری سے شکایت کر رہے تھے کہ نائب خداوند عجائب نگار بھی آئے اُنھوں نے آکر شکایت کی کہ آج کل خداوند نایدہ کی بندگی کرنے والوں نے میرے طلسم اور میرے بند و نیر ظلم و بدعت شروع کی ہوا اور لشکر لے کر آئے ہیں اور ہزاروں کو قتل و غارت کر رہے ہیں آپ کے پاس فریاد لے کر آیا ہوں خبر لیجئے یہ شک خداوند سامری نے فرمایا کہ ہاں اب میں بھی دیکھتا ہوں کہ اُنھوں نے بہت سر اٹھایا اُنکو توبہ کرنا میرے اوپر واجب ہوا ہر اب میں اُنکو غارت کیے دیتا ہوں مگر ایک مرتبہ آگاہ کروں میرا کہ میری طرف دیکھا اور مجھ سے فرمایا کہ اے بحرنگ بن اجرنگ تو اسوقت دنیا پر جا حمزہ آپ تھر بہشت مثل میں پاس حکیم اسقلینوس کے موجود ہوا اور حکیم نے اُسکو ایسا مہمان کیا اور میرے خاص بندہ حکیم شیا طین کو اُسکا عیار پیر لایا ہوا اُس نے اُسکو قید کیا ہر جس کو جا کر میری طرف سے حمزہ عرب سے کہتا کہ اول تو حکیم شیا طین کو رہا کر دو ورنہ میرے اب ان حرکات کو ترک کرو ورنہ بندوں کے قتل و غارت سے باز آو ورنہ اگر مجھ کو غصہ آجائے گا تو بڑی حرا بی ہوگی تم سب کو خاک سیاہ کر دوں گا اب مجھ سے یہ ظلم و بدعت نہیں دیکھا جاتا ہر جو تم میرے بند و نیر کرتے ہو اسوقت تک یہ خیال تھا کہ تم راہ راست پر جاؤ مگر تم کسی طور سے نہیں آئے لہذا تم کو آگاہ کرتا ہوں اگر اس آگاہ کرنے پر بھی تم نے نہ خیال کیا تو تم پر اپنا عذاب نازل کروں گا چنانچہ میں یہ حکم خداوند کے اسیہ وقت میں وہاں سے تیس ہر سوار ہو کر چلا یہاں آکر پہنچا کہ حمزہ عرب میں تجھ سے کہتا ہوں کہ یہ دنیا مقام سزا ہر یہاں کوئی ہمیشہ نہیں رہا



نہ رہے گاہکہ جملہ لازم ہو گیا ہے خدا کو پہچان اور دین سامری کو اختیار کر سامری پرستوں کے  
ظلم و بدعت سے باز آنا پھر ظلم و بدعت نہ کر ان کے قتل و غارت سے ہاتھ اٹھا تمام دنیا کو خدا  
سامری و مجشید نے پیدا کیا ہوا انکی قدرت سے زمین و آسمان ماہ و مہر کوہ و صحرا و شہر و دریا  
جہ و شجر جن و بشر بہشت و دوزخ پیدا ہوئے ہیں وہی سب کے خالق ہیں انھوں نے ہی تم  
سب کو خلق کیا ہوا اور اپنے زور قدرت و طاقت خداوندی سے ایک حصہ تم کو دیا ہے جو تم  
کسی سے زیادہ نہیں ہوتے ہو اور سب پر غالب آتے ہو یہ سبب عنایت و مہمت پرورش خداوندی  
کا ہے خدا سے نادیدہ کی بندگی کرنا یہ کار ہے جسکو آنکھ سے نہیں دیکھا وہ کیسا خدا ہے اسکی  
بندگی اور اسکو سجدہ کرنا لازم ہے کہ جو کہ دکھائی دے اور ہم اس کے سامنے کھڑے ہو کر اپنی حاجت کیسے  
کہیں یا اسکو سجدہ کریں کہ جو کہ دکھائی نہ دے اور ہماری دیکھنے سے اتر حمزہ عرب یہ سب دنیا  
اور سب سامان پیدا کیے ہوئے خداوند سامری و مجشید کے ہیں وہی سب کے خالق ہیں دنیا کے  
حوالہ بدل کر بالائے آسمان تشریف لے گئے اور بہشت میں جا کر مقیم ہوئے جو بندے ان کے ناموں  
کے ہاتھ سے مارے گئے سب داخل بہشت ہوئے اور جو خدا سے نادیدہ کی بندگی کرنے والے دنیا سے  
گئے وہ داخل دوزخ کیے گئے وہ جہنم میں جل رہے ہیں اور فریاد کر رہے ہیں کہ یا خداوند سامری  
خطا کو معاف فرمائیے آپ خدا سے برحق اور خالق مطلق ہیں ہم کو حمزہ نے بہکا یا ہم حمزہ کے بہکا  
سے بچھو سے نجات ہوئے اگر ہم یہ جانتے تو کبھی یسا نہ کرتے حمزہ کے کہنے پر عمل نہ کرتے اسوقت میں  
کوئی ہم کو آکر نہیں بچاتا ہر کوئی فریاد رسی نہیں کرتا ہر خداوند ایک سماعت نہیں فرماتے میں نے حمزہ  
عرب اگر اسوقت تو میرے کہنے پر عمل نہ کرے گا اور دین اسلام کو نہ ترک کرے گا تو یاد رکھو کہ خداوند مجشید  
سامری اپنا عذاب تجھ پر نازل کرینگے اور تجھ کو داخل جہنم کرینگے اسوقت فریاد کرو گے تو کوئی نہ سماعت  
کہے گا بس اسی میں خیریت ہے کہ حکیم شیاطین کو رہا کر دو اور سامری پرستی اختیار کرو اور بلاؤ کہ  
شیاطین کو اگر میرے کہنے کے خلاف کرو گے تو یاد رکھو کہ میں اسوقت تم کو مع حکیم استقلینوس  
کے ہاک سیاہ کر دوں گا تم کو اسیر کر کے پاس خداوند کے لے جاؤں گا خداوند تم کو اسوقت داخل  
دوزخ فرما دینگے یہ جو جوگی نے کہا صاف جفران نے برہم ہو کر فرمایا کہ کیا یہودہ بک رہے ہیں بدعت  
سامری و مجشید دونوں پر اور دیگر مشرکان دین اسلام پر وہ سب بچہ شیطان تھے اور شیطان



کے ہر کانے سے خدائی کا دعویٰ کرتے تھے آنکو میں نے قتل کیا اور جو باقی ہیں انکو قتل کرونگا وہ میرے  
 ہاتھ سے پکڑ جاتے کہ ان میں یہ جو تم نے کہا کہ سامری و جمشید نے اپنے بندوں کو داخل مہشت کیا اور خدا کے  
 نادریدہ کے بندوں کو اصل جہنم کیا یہ بالکل جھوٹ اور غلط ہے وہ مرتد اور مشرک تھے جو انکو خدائی  
 مانتے تھے وہ سب بھی مشرک تھے بس وہ سب اصل جہنم کیے گئے ہوئے اور آگ میں جل رہے ہونے  
 وہ اپنے کو تو پہچان سکے ہونے اپنی بندگی کرنے والوں کو کیا پچائیے یہ کیسے خدا تھے کہ ہم لوگوں کے ہاتھ  
 سے بھاگتے پھرتے تھے اور دامن پناہ نہ ملتا تھا آخر کو قتل ہوئے یہ کیسے خدا تھے کہ بندوں سے بھاگے  
 اور قتل ہوئے پس یہ خدا کی شان نہیں ہے کہ وہ مثل بندوں کے بھاگے اور اپنے بندوں سے عاجز و پریشان  
 ہوئے یا مثل بندوں کے باپ مان بیٹا بیٹی ہاتھ منہ مہشت و شکم رکھتا ہو اور کھاتا اور پیتا ہو اور  
 ستہ ضروری رکھتا ہو ورنہ یہی خدا ہے جو ان باتوں سے بری ہو نہ آنکھ رکھتا ہو نہ کان نہ ہاتھ نہ منہ  
 نہ حن ایک بقہ نور ہو نہ اسکا بیٹا ہو نہ بیٹی وہ خدا ہے یہ اوصاف سب خداوند کریم میں ہیں وہ  
 وحدہ لا شریک ہے اسکی خدائی اور وحدہ لا شریک ہونے کی ہر شے گواہی دیتی ہے بقول شاعر شاعر  
 ہر گیسے کہ از زمین و آسمان وحدہ لا شریک نہ گوید برگ درختان سبز در نظر ہوشیار  
 ہر آنے از ترلیست معرفت کو کار وہ بڑا کریم ہے اور رحیم ہے وہی سب کا مالک و مختار و خالق و رزاق  
 ہے جسے سب کو پیدا کیا ہے وہ سب ہم اپنے بند و پیر مثل بان باپ کے شفقت فرماتا ہے وہ سب زمین  
 و آسمان کا مہشت و دوزخ کا مالک ہے اسی کے قبضہ قدرت میں ہر ایک کی تربیت و موت ہے بدون  
 اس کے علم کے پتہ نہیں مل سکتا ہے لا تتحرک زرگا الا باذن اللہ اسکے اوصاف کوئی نہیں بیان کر سکتا  
 ہے اگر تمام عالم ایک زبان ہو کر حمد انہی پڑھے تو بھی ممکن نہیں ہے کہ جو اسے خالق ہے اسکی کیونکر  
 نہ بندگی کی جائے اور یہ سب بچہ شیطان تھے اور ان سب نے گمراہ کیا تھا دیکھنا کہ انکی ہر روز قیامت  
 کیا حالت ہوتی ہے اے جوگی تو بیکار مجھ کو خوف دلا تا ہے میں نہ فخر نے سے ڈرتا ہوں نہ تم ایسے ساحرون  
 کے یہ سب شعبہ ہیں سامری و جمشید کیا حقیقت رکھتے ہیں جو وہ میرا کچھ بنا لینگے وہ خود جہنم  
 میں جل رہے ہونگے انکو خبر بھی نہ ہوگی تو میرا کیا بنا لینگا اگر میری قضا نہیں آتی ہے تو تو کیا اگر  
 تمام عالم ایک ہو جائے گا تو بھی میرا ایک موئے جسم نہ کر سکے گا اگر میری قضا آتی ہے تو تو ایک  
 شے میری ہلاکت کے لیے کافی ہے یہ تیرا کہنا ہے بیکار ہے ایسے شعبہ بہت سے دیکھ رہے ہیں دردم میں



مرٹ لئے ہیں ان باتوں سے تو کچھ حاصل نہیں ہو نہ تو میں دین اسلام ترک کرونگا نہ حکیم شیاطین کو  
 رہا کرونگا کیا کروں مجبور ہوں اگر میرے برادر بچان برابر خواجہ عمر واسوقت ہوئے تو تم کو حال  
 معلوم ہوتا یہ ساری شعبہ بازی بھول جاتے مگر وہ اسوقت یہاں موجود نہیں ہیں طرک کو  
 کے پاس خبر و دریافت حال پچھ شیطان کہ جسکو خداوند کوہ نشین کہتے ہیں گئے ہوئے ہیں خبر  
 کرے وہ اسوقت آجائیں میں حکیم شیاطین کو طلب کرتا ہوں اگر تم میں طاقت اور اس قدر  
 قدرت ہو تو رہا کر کے لے جاؤ یہ کہہ کر حکم دیا کہ لاؤ شیاطین کو لوگ اسوقت گئے اور شیاطین  
 لے کر حاضر ہوئے صاحب قرآن نے فرمایا کہ لو یہ شیاطین موجود ہر اسکو لے جاؤ میں بھی تو  
 دیکھوں کہ تم کیسے زبردست ساحر ہو اور کیسے جوگی ہو ادھر شیاطین کو جو لوگ لے کر آئے اسے  
 جو آنکھ اٹھا کر دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ سب زنگار پر تو صاحب قرآن بیٹھے ہوئے ہیں برابر  
 ایک جوگی بہت زبردست بیٹھا ہوا ہر حکیم اسقلینوس سامنے بیٹھے ہوئے ہیں جو کچھ  
 زبان میں سوزن دیے ہوئے تھے اس سبب سے یہ کلام نہ کر سکتا تھا اسنے اُس جوگی کو دیکھ کر  
 اشارہ سے کہا کہ میری خبر لیجئے میں بالکل ناچار و مجبور ہوں مذہب سامری پرستی رکھتا ہوں  
 کیا کروں انکی قید میں ہوں اور زبان میں سوزن دی ہوئی ہر بلاوی بیان کرتا ہر کہ شیاطین اس  
 جوگی کو دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا کہ اب یہ آئے ہیں حمزہ اور حکیم کو دونوں کو سزا دیے  
 مجبور رہا کر کے لے جائینگے یہی خیال کر کے اسنے اشارہ کیا تھا جوگی نے اسکا اشارہ سمجھ کر  
 صاحب قرآن سے کہا کہ میں جب جانوں کہ آپ بڑے بہادر ہیں کہ شیاطین کو رہا کر دیکھے  
 آکر میرے پاس بیٹھے ہاں جب میں لے جاؤنگا تو تم کو آگاہ کر کے لے جاؤنگا اور بدون میری اجازت  
 کے یہاں سے جانہیں سکتا ہر جب تک میں یہاں موجود ہوں بھاگ نہیں سکتا ہر میں اسوقت  
 بہادر و شجاع آپ کو جانوں گا کہ جب آپ شیاطین کو رہا کر دینگے اُس جوگی نے اسطور سے صاحب  
 کو طعنہ اور غصہ دلا یا کہ آپ نے خود اٹھ کر شیاطین کی زبان سے سوزن لی اور اسکی قید کا  
 دی کہ وہ رہا ہو گیا اُس جوگی نے جب دیکھا کہ میرے کہنے سے حمزہ کو غصہ آیا اور اپنے ہاتھ سے  
 رہا کر دیا ایک مرتبہ اسکی طرف دیکھ کر آنکھ میں آنکھ ڈال کر کہا کہ او شیاطین کو تو بندہ خالص  
 سامری و مجیدی اور دونوں خداوند تجھ سے بہت خوش ہیں تو یہ نہ خیال کرنا کہ حمزہ نے



میرے خون سے رہا کر دیا ہوا تیرے رہا ہوں بھاگ جاؤں ایسی حرکت نہ کرنا اگر ایسی حرکت کریں گے  
 تو میں خداوند سے تیری شکایت کرونگا وہ تجھ کو دوزخ میں ڈال دینگے دوسرے میں ہی تیرے لیے کافی  
 ہوں جہان بھاگ کر جائے گا تجھ کو پکڑ کے حمزہ کے حوالے کرونگا اور اپنے سامنے قتل کرونگا بس خاموش  
 میرے پاس آکر بیٹھو اور سن کہ جو میرے اور حمزہ کی باتیں ہوتی ہیں یہ جو جوگی نے شیاطین سے کہہ  
 رکھا دم نکل گیا دوڑ کر قدموں سے پیسٹ گیا اور ہاتھوں کو بوسہ دیا اور عرض کیا کہ میری کیا مجال جو  
 میں حکم عالی سے باہر ہوں یا سرتابی کروں میں کب اس لائق ہوں کہ خداوند سامری و حمشید مجھ سے  
 خوش ہوں اور میرا خیال کریں میں ادنیٰ انکا بندہ ہوں سر سے لے کر پاؤں تک میرا ایک ایک ٹال  
 ہسکار ہر یہ صرف انکی اطاعت و بندہ پروری و نوازش ہر جو انھوں نے میرا خیال فرمایا اور آپکو  
 میری رہائی کی عرض سے روانہ فرمایا جوگی نے جواب دیا کہ بس خاموش رہو یہ کہہ رہا تھا پکڑ کر اپنے  
 ہاتھ لیا شیاطین خوش خوش بیٹھ گیا ادھر حکیم نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ صاحبقران نے جوگی  
 کو شیاطین کو طلب کر کے اپنے ہاتھ سے رہا کر دیا اب یہ دونوں ملکر آفت برپا کر رہے  
 صاحبقران کس کس کو جواب دینگے دونوں اپنے من میں کامل ہیں ایک کا دفعہ کرنا مشکل تھا نہ  
 وہ ہو گئے ہوں اب جان کا بھناؤ دشوار ہوا سوقت بڑی نادانی حمزہ صاحبقران نے کی اگر  
 نہ لڑے تو کیا ہو گا یہ سوچ کر صاحبقران سے اشارہ میں کہا کہ آپ نے اسوقت دھوکا کھایا  
 شیاطین کو رہا نہ کرنا تھا اب بہت بڑی دقت و مشکل ہوئی صاحبقران نے جواب دیا کہ اطمینان  
 کرو ان مقام خون و اندیشہ نہیں ہر خداوند کریم پر نظر رکھو وہی حامی و مددگار ہوا اگر شیاطین  
 رہا ہو گیا ہر تو کیا بنائے گا یا یہ جوگی حرام زادہ کیا کرے گا فساد کرے گا تو ہم موجود ہیں کبھی ہم اس  
 سے باز نہ ہونے چاہے وہ سحر سے مقابلہ کرے چاہے وہ تلوار سے حکیم اسقلینوس نے دل میں  
 کہ اب سوائے صبر کے اور کیا چارہ ہوا دھر شیاطین جو پاس جوگی کے بیٹھا اشاروں میں حکیم  
 اسقلینوس سے کہنے لگا کہ اسوقت نہ مجھ کو چھوڑا ہوتا حمزہ نے قید رکھا ہوتا تو میں جانتا ہوں  
 کہ اپنے ہاتھ سے رہا کر دیا دیکھو تو کیسی سزا دلاتا ہوں شکایت کر کے ہاں وہی کلام کرو اسوقت  
 اسے ثون کے تھلا بھی عجب حال ہوا اور حمزہ کا بھی یہ بیٹھا ہوا چشمک کر رہا ہوا اور کہہ رہا ہوا  
 کہ سزا دنگا کہ عمر بھر یاد کرو گے سب معاوضہ کر لوں گا جیسا تم نے پریشان کیا ہوا یہ طور سے



میں بھی پریشان کرونگا اس سختی سے قتل کرونگا تم کو اور حمزہ کو کہ ماہیان دریا و مرغان ہو کو تمھارے  
 حال پر رحم آئے اور مجھ کو رحم نہ آئے اب تو میرا بدو گار آگیا ہر خوشیاں کر رہا ہر بغلیں بجا رہا ہر اوجھ  
 جوگی نے صاحبقران سے کہا کہ اے حمزہ عرب خیریت اسی میں ہو کہ خداوند سامری و حبشیہ کو  
 سجدہ کر اور اس امر کا اقرار کر کہ میں اب خداوندوں کے بندوں کو قتل نہ کرونگا اور نہ کسی قسم کی انگو  
 تکلیف دوں گا اور خدا سے ناویدہ کی بندگی سے باز آؤ اس امر میں تیرے لیے بہتری اور اچھائی ہو  
 یاد رکھو کہ میں تجھ کو مثل تیرے عیار کے اسیر کر کے لے جاؤنگا خداوند تیرے اوپر غلاب نازل کرے گا  
 صاحبقران نے جواب دیا کہ کیا یہودہ بکتا ہر ہزار ہزار لعنت ہو سامری و حبشیہ پر اور ان کے پرست  
 پر یہ جو صاحبقران نے فرمایا شیاطین و جوگی کا چہرہ متغیر ہو گیا فرط غیظ و غضب سے وہ لوگوں  
 مثل بید کے کانپنے لگے حکیم اسقلینوس نے دیکھا کہ بڑا غضب ہوا جوگی کو غصہ آگیا اب کوئی  
 دم میں نساو برپا ہوتا ہوا ایک مرتبہ بول اٹھا کہ اے جوگی صاحب یہ جواب دے فرمایا کہ میں نے  
 تمھارے عیار کو اسیر کر لیا وہ آپ کو کہاں ملا خواجہ عمرو کو کہے ہوئے آج پندرہ دن کا عرصہ ہوا  
 آپ آج تشریف لائے ہیں انکو آپ نے کہاں پایا دوسرے یہ فرمائیے کہ کوئی صورت ایسی ہو کہ  
 خداوند سامری و حبشیہ ہم سے راضی ہو جائیں اور میرے اوپر غلاب نہ نازل کریں جوگی نے حکیم  
 کی طرف دیکھ کر جواب دیا کہ خداوند سامری و حبشیہ تم سے بہت ناخوش ہیں کہ یہ تو پہلے مجھ کو سجدہ  
 تھا یا حمزہ کے آتے ہی یہ خدا پرست ہو گیا اس پر وہ غلاب نازل کرونگا کہ یہ بھی یاد کرے گا  
 فرشتگان غلاب کو حکم دے دیا ہو کہ جب حکیم اسقلینوس اسیر ہو کر یا قتل ہو کر میان آئے  
 تو اسکو قصر و درخ میں ڈال دینا اور اس و درخ کو شتعل زیادہ کر دینا تاکہ اسکو سخت آزار ہو  
 اور مجھ سے فرمایا تھا کہ اے بجرنگ بن اجرنگ جہاں تک ممکن ہو تو حکیم اسقلینوس کو ضرور اس  
 کر کے لانا میں اسکو زندہ جہنم میں داخل کرونگا اسقدر عتاب ہو تم پر جب تمھارا نام کوئی  
 خداوند کے لیتا ہو خداوند کا چہرہ سرخ ہو جاتا ہو فرماتے ہیں باوجودیکہ حمزہ عرب نے لاف  
 بلکہ کروڑوں میرے بندے قتل کیے ہیں اور مجھ کو دشنام دیتا ہو اور لعنت کرتا ہو مگر اسقدر غصہ مجھ  
 حمزہ عرب پر نہیں آتا ہو جسقدر کہ اس حکیم کے نام کے سننے سے آتا ہو یہ ہمارا پرستار ہو کر ہمارے  
 بند و ننگ دشمن ہو گیا ہو اے اسقلینوس کیا بیان کروں جو جو کلمہ خداوند تمھاری نسبت



فرماتے ہیں واقعی وہ عذاب تم پر نازل ہو گا کہ آج تک کبھی کسی بندے پر خداوند نے نہ نازل کیا  
ہو گا جو عذاب تم پر نازل فرمائے اے اسقلینوس اس حمزہ عرب کے بہکانے میں نہ آ اور  
تو کہ خدا سے ناویدہ کی بندگی کر نیسے اور خداوند سامری و جمشید کو سجدہ کرتے تھے ایسا عقیل و دانایسے  
خداوندوں کی بندگی کو ترک کرے اور حمزہ عرب کے بہکانے سے اس خدا کو سجدہ کرے کہ جسکو آنکھ  
سے نہ دیکھا ہو بڑا تعجب ہو اگر اپنی بہتری اور اچھائی کا خواستگار ہو تو ابھی ابھی تو بہ کر مگر میں  
خیال کرتا ہوں کہ تو یہ کرنے سے بھی کچھ حاصل نہ ہو گا جو عذاب ہونے والا ہو ضرور ہو گا تم نے اپنے  
کو مفت میں بتلائے عذاب کیا بیٹھے بیٹھے تم کو یہ کیا سوچھی کہ اپنا دین ترک کر کے حمزہ کے مذہب  
کو اختیار کیا یہ نہ خیال کیا کہ اسکا انجام کیا ہو گا میں ازراہ دوستی تم سے کہتا ہوں کہ اسوقت  
حمزہ کی شرکت سے درگزر و اور حمزہ کو اپنے ہاتھ سے اسیر کر کے میرے حوالے کر دو ورنہ تم کو اختیار  
ہو اس امر کی سزا تو ضرور ملیگی کہ جو تم نے حمزہ کی شرکت کر کے خداوندوں کو برا بھلا کہا یہ جو جوہر  
نے حکیم اسقلینوس کی طرف دیکھ کر اور آنکھ میں آنکھ ڈال کر بیان کیا اسقلینوس کا تودم  
کل گیا مثل بید کے کاپٹنے لگا قلب کو اضطراب ہونے لگا دل میں کہا کہ یہ تو نے کیا نادانی کی  
کہ حمزہ کی شرکت کی اور اپنے کو عذاب سخت میں مبتلا کرایا واقعی دین سامری پرستی برحق ہے  
یہ جو کہتا ہے سب سچ ہے کیونکہ اپنے کو بچاؤں اور کیا کروں اپنے ہاتھوں کو بتلائے بلا کیا  
آپ کر اور ڈر کر کہا کہ جو کی صاحب میں اسوقت تو بہ کرتا ہوں اور اپنے کردار سے باز آتا ہوں  
کی تدبیر سے یہ کام کیجیے کہ خداوند راہی ہو جائیں مجھ کو آپ کے فرماتے سے بزرگی میں مذہب  
کی ثابت ہو گئی واقعی حمزہ نے بہت بڑا دھوکا دیا اور نہایت درجہ میرے ساتھ دشمنی کی  
میں ایسا نہ جانتا تھا سوائے دین سامری و جمشیدی کے کوئی دین سچا نہیں ہو مگر آپ پیری  
سفارش خداوند سے فرما کر وہی عذاب میں تخفیف فرما دیجیے گا میں آپ کے سامنے ابھی  
خداوند سامری و جمشید کو سجدہ کرتا ہوں اور تو بہ کرتا ہوں اور حمزہ عرب آپ کے روبرو موجود ہے  
اسکو اسیر کر لیجیے میں کسی طرح کی مزاحمت نہ کروں گا آپ کو اختیار ہے یہ جو اسقلینوس نے  
کہا ایک مرتبہ جو کی صاحب برہم ہو کر بولے کہ جب تبدیل مذہب کیا تھا اسوقت اسکا  
خیال نہ کیا اب جو سنا تو تو بہ کرنے لگا خداوند کے دشمن کو اپنا مہمان کیا اب اس قسم سے



کلام کرتا ہوا میں کبھی تیری سفارش نہ کرونگا کیا میں اپنے کو بھی تیرے لیے مغتوب کرانوں یہ کلمہ اس  
 تیرے سے کہے کہ حکیم کو یقین ہو گیا اور بہت اپنے کو لعنت و ملامت کی اور بہت دل میں پشیمان  
 ہوا مثل یہ کہے کا اپنے لگایہ حال تھا کہ جیسے لڑہ کا بخار آتا ہے چہرہ کا رنگ بہ سبب صدمہ  
 کے متغیر ہو گیا زردی چھا گئی یہ معلوم ہوتا تھا کہ موت قریب ہی پسینہ چہرہ پر آ گیا بس جان  
 پر کھیل کر اسقلینوس نے ہاتھ جوڑ کر جوگی سے کہا کہ واسطہ آپ کو خداوندوں کا میری ملک  
 فرمائیے اور ضرور ضرور سفارش فرمائیے مجھ کو اس عذاب سے جو کہ میرے اوپر نازل ہونے والا ہے  
 اُس سے بچائیے جب تک آپ اس امر کا اقرار نہ فرمائیے گا اسوقت تک میں آپ کو جانے  
 نہ دوں گا یہ اس منت و سماجست سے اسقلینوس نے کہا کہ جوگی کو رحم آ گیا جواب دیا کہ  
 اے اسقلینوس گو تو اس لائق نہیں ہو کہ تیری سفارش کی جائے مگر خیر تو منت کو تو  
 ہم لوگ رحم دل ہیں ہم کو تیری منت و سماجست پر رحم آ گیا لہذا اگر تو کچھ روپیہ صرف کرے  
 تو میں کو شکش کروں کچھ روپیہ فرشتگان عذاب کو دوں چھو ان لوگوں کو دوں جو ہر وقت  
 خداوند کی خدمت میں موجود رہتے ہیں ان سے ساز کروں جب میں خداوند کو خوش یادوں اُس  
 وقت تیرا ذکر کروں وہ لوگ بھی میرے ہم زبان ہوں ہاں جب سب تیری طرف سے عذاب  
 کی گواہی دینے کو یقین ہو کہ خداوند کو رحم آ جائے اور عرصہ فرو ہو جائے اور تیرے قصور کو  
 فراموش بدوں کچھ صرف کیے ہوئے یہ امر غیر ممکن ہو حکیم نے جو یہ سنا تو دل میں خیال کیا  
 کہ آبرو کا صدقہ جان و جان کا صدقہ مال ہر اگر کچھ روپیہ صرف کیے سے یہ بات طر ہو جائے  
 اور تیری جان بچ جائے تو کیا نقصان ہو یہ خیال کر کے عرض کیا کہ ارشاد ہو کس قدر روپیہ  
 حاضر کروں جوگی نے جواب دیا کہ پندرہ ہزار روپیہ دو بعد کو دیکھا جائے گا تھوڑا تھوڑا اسے کر  
 سب کو ہموار کرونگا جب تمہارا کام ہو جائے گا اسوقت تک میں ہزار اور تم کو دینا ہو گا  
 حکیم نے یہ سنے جواب دیا کہ میں اس وقت پندرہ ہزار حاضر کرتا ہوں ادھر صاحب حقان ہوش  
 بیٹھے ہوئے حکیم و جوگی کی باتیں سن رہے ہیں اور دل میں کہہ رہے ہیں کہ یہ حکیم بہت کج  
 دلا اور نہایت درجہ بد باطن ہر ذرا سی سختی میں یہ ایسا خائف ہوا کہ دین اسلام کے ترک  
 کرنے کو آمادہ ہو گیا واہ کیا خوب ذرا سے شہیدہ میں اسکا یہ حال ہوا یہ کیا سا تھوڑا دیکھا جب



صاحبقران نے دیکھا کہ باہم قول و قرار ہو گیا اسوقت صاحبقران نے حکیم سے فرمایا کہ کیوں  
 سقد تم ڈرتے ہو اور مخالفت ہوتے ہو ایک جہ نہ دینا نہ اپنا دین ترک کرنا یہ کوئی بچہ شیطان ہی  
 تم کو اور مجھ کو بہکانے آیا ہوا اس کے بہکانے پر نہ آنا بھلا یہ کون سی عقلمندی ہو کہ فرشتوں کو رشوت دے  
 باہمی بھلا یہ کون سا طریقہ ہو کہ کچھ دو تو عذاب میں تخفیف ہو جائے یہ ضرور شیطان ہوا اور وہ دونوں  
 شیطان تھے کیوں اپنی عقلی خراب کرتے ہو تم مجھے تو رہو خدا کو یاد کیے جاوا اسقلینوس نے  
 صاحبقران کی ان باتوں کا کچھ جواب نہ دیا دل میں کہا کہ ان کے کہنے پر کون عمل کرے جو اپنے کو  
 عذاب میں مبتلا کرے وہ عمل کرے میں تو ضرور روپیہ دوں گا آپ بڑے عقلمند ہیں بدون رشوت  
 کے کہیں کام نہیں ہوتا جو یہ سوچ کر اپنے ملازموں سے کہا کہ پندرہ ہزار روپیہ فوراً حاضر کرو ملازم  
 روپیہ لینے کو گئے راوی بیان کرتا ہے کہ جوگی نے ان تیموروں سے حکیم سے اور صاحبقران سے  
 غور کی تھی کہ حکیم کے دل پر سکہ پڑ گیا تھا اسکو سب باتوں کا یقین آ گیا تھا جب جوگی حکیم سے  
 تین کرچکا اسوقت صاحبقران کی طرف پھر متوجہ ہوا اور کہا کہ اے حمزہ تو بھی کچھ روپیہ  
 اپنے کارا کرے تو میں تیری بھی سفارش خداوند سے کر کے عذاب میں خفت کرا دوں بلکہ اور  
 تیری عمر کو زیادہ کرا دوں صاحبقران نے فرمایا کہ کیا لاٹ و گڈاٹ بکتا ہے تو کیا ہوا اور تیرا وہ خداوند  
 یا تو سب بچہ شیطان اور نطفہ حرام ہیں میں تیرے بہکانے میں نہیں آؤں گا یہ اسقلینوس  
 نے کہا وہ آگیا میں ایک خرمرہ نہیں دوں گا بلکہ جو کچھ تیرے پاس ہو گا وہ بھی چھین لوں گا تو بھلا  
 امر ہو ہر اگر دم و دعویٰ ہو تو اٹھا اور مجھ سے مقابلہ کر میں مجھ کو اب یہاں سے بھلا زندہ بھی جائے  
 یا نہ ہوں تو بھولا کس امر ہو ہر اب صاحبقران کو راوی بیان کرتا ہے کہ غصہ آ گیا تیموروں پر  
 کہ گویا برہم ہو کر فرمایا کہ اس تقریر سے کیا حاصل ہو جو تجھ کو کرنا ہو کر میں ایسی باتوں سے  
 اپنے والا نہیں ہوں نہ خوف کرنے والا ہوں تو بیچارہ بار بار کہتا ہے کہ خداوند سامری و حبشہ کو  
 بھلا کر اب جو تو نے یہ کلمہ کہا خیال رکھنا کہ میں زبان سے نہ جواب دوں گا بلکہ زبان تیغ سے  
 جواب دوں گا جہاں تک میں پاس کرتا ہوں کہ یہ جہاں ہو وہاں تک تو سر پر چڑھا آتا ہے یہ فرما کر  
 ہنسنے پر ہاتھ رکھا عقرب سلیمانی کے اُدھر جوگی نے دیکھا کہ حمزہ کو غصہ آ گیا کچھ نہ کہا خاموش  
 ہوا یا شیاطین نے حکیم اسقلینوس کی طرف دیکھ کر کہا اشارہ سے کہ اسوقت وہ باتیں



نہیں کرتے ہو میرے اوپر دباؤ نہیں ڈالتے ہو خاموش بیٹھے ہو کیا جلد زور میرے منگادیا ہو جان کا خوف  
ایسا ہوتا ہو حمزہ سے کہ وہ فرشتہ قدرت بندہ خاص خداوند سامری سے بحث نہ کریں اور نہ  
خرابی واقع ہوگی استقلینوس نے کچھ جواب نہ دیا دل میں شیاطین کی باتوں سے تاویح کھاتے  
ہیں مگر کیا کریں اب اس کے چڑھی بارگاہ ہر چہا چہا کر باتیں کر رہا ہو سوائے صبر و شکر کے کیا چہا  
ہو استقلینوس سے یہ کہ شیاطین نے جوگی سے کہا کہ اگر بندہ خاص خداوند سامری ان لوگوں  
پر رحم نہ کھائے اور ان پر ترس نہ فرمائیے ان پر رحم کھانا اور ترس فرمانا بیکار ہو اس وقت ان لوگوں پر  
نبی جو اور خوف جان ہو تو کیسی باتیں کر رہے ہیں مگر حمزہ عرب اسید طور سے برابر کہہ رہا ہے اس کو  
کسی کا خوف و ڈر نہیں ہو آپ کیون تامل کرتے ہیں اسیر کر لیجیے یہ آپ کا کیا بنالیکہ بہت مغرور  
لاکھ لاکھ بھائیے گا دماغ پریشان ہو گا مگر یہ راہ راست پر نہ آئے گا سوائے اپنے کئے کے دوسرے  
کی نہ سنے گا ملاحظہ فرمائیے کہ اس کو خوف نہیں ہو کہ آپ ایسا بزرگ سامنے موجود ہو اور خاص  
اور خداوند کو برا بھلا نہ کہے مگر برابر ہان چلی جاتی ہو بالکل پاس نہیں کرتا جواب مجھ سے  
نہیں سنا جاتا ہو مجھ کو حکم فرمائیے میں ابھی اسیر کر لوں آپ بیٹھے رہیے آپ کو بالکل تکلیف نہ  
کی ضرورت نہیں ہو میں آپ کا خادم و ادنیٰ غلام موجود ہوں میں حمزہ کو کافی ہوں یہ جو شیاطین  
نے کہا جوگی نے کچھ جواب نہ دیا تھا کہ صاحب قرآن نے یہ نگاہ تو شیاطین کی طرف دیکھا  
فرمایا کہ تو بھی کچھ چل نکلا ہوا اپنے حمایتی کو دیکھ کر یہ خیال اپنے دل سے دور رکھنا کہ میں ڈر کر  
رہا ہوں نے تجھ کو ڈر کر رہا کیا ہو صرف اس خیال سے رہا کر دیا ہو کہ یہ نہ کہنے کو ہو کہ اگر رہا ہوتا تو  
ہم لے جاتے اسیری کے سبب سے ہم مجبور ہو گئے بس میں نے رہا کر دیا نہ یہ کہ کسی کے خوف  
یا ڈر سے اور نہ یہ خیال کرنا کہ میں جوگی سے ڈرتا ہوں وہ بہت بڑا تیرا حمایت کنندہ بن کر آیا ہو  
اور تو اس کے بھروسہ پر ایسی تقریر کرتا ہو تو اور وہ دونوں ایک ہو کر میرے اوپر سحر کر رہے ہیں  
فصل و اسیری کی فکر کریں میں تم دونوں کو برابر جواب دوں گا اور اس بیہودہ تقریر سے کب  
حاصل ہو یہ جو صاحب قرآن نے پر ہم ہو کر فرمایا اور جوگی نے بھی دیکھا کہ چہرہ حمزہ کالال  
ہو گیا ہو رگ ہاشمی بل کھانے لگی زلفین خلیلی کو جنبش ہوئی ایک مرتبہ شیاطین کی طرف  
دیکھ کر کہا کہ او شیاطین تجھ کو ہمارے کام میں کیا دھل ہو تو خاموش نہیں رہتا ہو چہا چہا



وہ کرے تجھے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ خاموش بیٹھنا اس پر خاموش نہیں بیٹھتا بولوں سے جانتا ہوں اب جواب بولوں گے  
 تو ملایا گئے گا یہ جو کما شیاطین کا نپ گیا ہاتھ جوڑ کر گئے لگا کہ خطا ہوئی معاف فرمائیے اب نہ بولوں گا  
 بس جو شیاطین پر تھا ہر طرف صا جتقران کے متوجہ ہوا اور کہا کہ آپ نے جو فرمایا کہ میرا اختیار  
 ہوتا تھا اس کا مزام کو معلوم ہوتا تو آپ کا عیار کہاں ہے صا جتقران نے فرمایا کہ میں نے پہلے ہی کہا ہے  
 کہ خواجہ عمر و ہر اسے دریافت حال خداوند کوہ نشین گئے ہیں وہ یہاں کہاں ہیں وہ ہوتے تو ان ہاتھوں کا  
 وہی جواب دیتے یہ سب جو گئے کہہ کہ خواجہ عمر و آپ کے عیار ہیں وہ تو میرے پاس اسیر ہیں میں نے  
 انکو راہ میں اسیر کیا تھا ایک دن میں خداوند سے اجازت لے کر دنیا پر آیا تھا خداوند نے مجھ سے چلتے  
 واپس فرمایا تھا کہ اگر تم کو دنیا پر خواجہ عمر و مل جائے تو اسیر کر لانا چنانچہ ایک تصویر بھی عمر و  
 کی رسمت فرمائی تھی کہ اس شکل کا انسان جہاں تم کو ملے اسیر کر لینا بس میں دنیا پر آیا اسیر کرنے  
 لگا اتفاق سے میرا گذر ایک جنگل میں ہوا وہاں میں نے خواجہ عمر و کو دیکھا کہ ایک طرف کو چلے  
 جاتے ہیں تصویر سے جو مقابل کیا تو مشابہ پایا اسیر کر لیا اور خدمت خداوند میں لے گیا خداوند نے  
 خواجہ کو پہلے بہت سمجھایا اور کہا کہ مجھ کو سجدہ کر جب خواجہ نے نہ مانا تو درخت میں ڈال دیا جب  
 اس درخت نے خواجہ کو جلا نا شروع کیا اور اذیت پہنچائی تو خواجہ بیقرار ہوئے فریاد کرنے لگے  
 وہاں دینے لگے خداوند سامری کی بس خداوند نے جو خواجہ کو پھر طلب کیا ابلی مرتبہ اگر خواجہ نے  
 سجدہ نہ کیا اور خداوند کی بہت تعریف کی چنانچہ خداوند خواجہ سے خوش ہوئے باغ بہشت  
 پہنچا کر رسمت کیا خواجہ وہاں رہنے لگے جب سے خواجہ وہاں پر روز خداوند کو سجدہ کرتے ہیں وہ  
 زیادہ نہیں ہیں انکا انتظار بیکار ہو وہ تمھارے پاس نہ آئینگے کتنا عرصہ ہوا خواجہ کو گئے ہوئے  
 صا جتقران نے فرمایا کہ قریب پندرہ دن کے ہوئے ہیں جو گئے کہہ کہ دس دس روز سے وہ بہشت  
 میں ہیں اور اسیر کر رہے ہیں وہ کہاں اور تم کہاں صا جتقران نے فرمایا کہ کیوں بیکار کو فقرہ کرنا  
 تو کوئی بھی زندہ بہشت میں گیا ہے جو خواجہ جائینگے میں ایسے فقرہ کو کب مانتا ہوں جو  
 کہہ کہ فقرہ نہیں ہے یہ امرا صلی علیہم السلام اگر خواجہ آکر تمھارے سامنے یہ سب حال بیان کریں اس  
 وقت یقین لاؤ گے یا نہیں صا جتقران نے کہا کہ اول خواجہ کا آنا دشوار ہے اگر آئے بھی تو وہ  
 زمین و آسمان کے بہت بختہ ہیں بھی وہ اس امر کا اقرار نہ کریں بالکل سراسر انکے اور بہشت ہی



میں بھی جانوں کہ تو خواجہ کو بلا دے اُس جو کی نے کہا سچ کہا تھا خداوند نے کہ حمزہ کسی طور سے نہ  
 مانے گا تم خواجہ کو لیتے جاؤ کہ وہ گواہی دینگے اور تمھارے قبول کی تصدیق کرینگے اگر میں خواجہ کو نہ  
 لاتا تو بڑی خرابی ہوتی پس اگر حمزہ عرب میں خواجہ کو تمھارے سامنے طلب کرتا ہوں انکی گواہی  
 دینے سے تو تم کو یقین ہوگا کہ خداوند سامری خداے برحق ہر یا نہیں صاحب جعفران نے فرمایا کہ خداوند  
 کیا چیز ہیں اگر جبریل بھی کر مجھ سے کہیں کہ سامری خداے برحق ہیں اُسپر بھی مجھ کو یقین نہ آئے  
 میں جانوں یہ بھی کوئی شعبہ ہر مگر تم خواجہ کو بلاؤ تو سہی درمیان یہ شعبہ بھی دیکھ لوں جو کہ  
 جواب دیا کہ وائے امیر حمزہ تو بہت سست اعتقاد ہر خیر تو کیا یاد کرے گا خواجہ کو بلا کر اسے  
 سامنے موجود کیے دیتا ہوں اور گواہی دلائے دیتا ہوں ماننے نہ ماننے کا تجھ کو اختیار ہر کوئی جنت  
 نر ہے تاکہ کسی قسم کا الزام نہ دیا جائے یہ کہ مگر شیر کی طرت دیکھ کر کہا کہ اگر شیر قدرت خواجہ عمر و حمزہ  
 شکم میں بیٹھے ہوئے ہیں انکو نکال تو تاکہ وہ روبرو حمزہ کے خداوند سامری کے برحق ہونے کی گواہی  
 دیں تاکہ حمزہ کو یقین آئے یہ کہنا تھا کہ اُس شیر نے ایک مرتبہ انگڑائی لی اُسکے آنکھوں تک دھڑکے  
 شعلے نکلنے لگے بعد تھوڑے عرصہ کے ایک شعلہ اُس شیر کے مقام ہنر سے نکلا اور دھوان حمزہ صاحب جعفران  
 اُسی طرف دیکھ رہے تھے یعنی شیر کی طرف صرت اس خیال سے کہ دیکھوں خواجہ کیونکر شکم شیر سے نکلتے ہیں  
 اور حکیم اسقلینوس بھی کہ صاحب جعفران دیکھنے لگے کہ جب شعلہ وہ دھوان مقام ہنر سے  
 نکل چکا تو اُسی مقام سے بعد شعلہ وہ دھوان کے خواجہ بھی نکلے وہی غصے کا پابجا پہنچے  
 اور کرتہ اور کاغذ کی ٹوٹی جو انکی شکل مبارک ہر اُسی صورت اصلی سے سر مو فرق نہ تھا یہ واقعہ  
 دیکھ کر حکیم و صاحب جعفران بہت حیران ہوئے مگر صاحب جعفران کے اعتقاد میں فرق نہ آیا فرمایا  
 کہ اگر جو کی کیا خوب شعبہ دکھایا ہر میرے مقام پر اگر اور کوئی ہو تا ضرور اپنے دین و مذہب سے  
 منحرف ہو جاتا اور یقین کر لیتا بدون چھوٹے اور بڑے مگر میں کب ایسے تیرے شعبہ دن کو خیال میں  
 لاتا ہوں اور مانتا ہوں یہ شعبہ اور کسی کو دیکھا جو کہ سست اعتقاد ہو تو یہ امر ضرور ہے کہ خواجہ  
 میں اور اس شخص میں سر مو فرق نہیں ہر گز یہ بھی شعبہ و خیر میان لاجعلل میں سنوں تو سہی کہ جو  
 کہ خواجہ کی مشابہ ہو کر آیا ہو کیا کہتا ہر جو کی نے پکار کر کہا کہ اگر خواجہ عمر و میان تشریف  
 لائے دیکھیں میں حمزہ عرب کو سمجھا رہا ہوں مگر وہ کسی طور سے نہیں مانتے ہیں نہ تم نہ اہل



بیان کرو اور سمجھاؤ شاید تمھارے کہنے سے مان جائیں کیونکہ تم ان کے رفیق ہو اور ساتھ کے کھیلے ہوئے ہو اور بچپن کے رفیق بلکہ دودھ شریک بھائی ہو تمھارا امتیاز یادہ تراثر کرے گا اور کے کہنے سے خواجہ نے جواب دیا کہ حاضر ہوا میں اپنے امکان بھر حمزہ کو نصیحت کرونگا قبول کرنا نہ کرنا  
 ان کو اختیار ہے یہ کہہ کر خواجہ سامنے صاحب قرآن کے آئے بطریق سامری پرستان سلام کیا اب  
 یہ صاحب قرآن نے بغور دیکھا تو اپنے بچپن کے دوست اور رفیق کو پایا پہلے گمان تھا کہ یہ شعبہ  
 کسی ساحر کو خواجہ کے مشابہ کیا ہے مگر جب خال و خط دیکھا سرسوفی نہ پایا اس امر کا یقین ہو گیا  
 کہ یہ خواجہ ضرور ہیں مگر خواجہ کے اسطور کے سلام کرنے سے صاحب قرآن کو بہت غصہ آیا دل  
 میں کہا کہ کیا خواجہ مرتد ہو گئے برا غضب ہوا کہ خواجہ ایسا دیندار اور مرتد ہو گیا مگر کیا کرے سحر  
 کے مجبور ہو گیا ہے معلوم یہ ہوتا ہے کہ مجبور ہوا ہے خیر میں اسم اعظم سے سحر کو دفع کر کے خواجہ کے قلب  
 درست کر دوں گا یہ خیال دل میں کر کے خاموش ہو رہے اُدھر خواجہ سلام کر کے بیٹھ گئے سواے  
 شیاطین اور جوگی کے اور کسی نے جواب سلام نہ دیا بلکہ شیاطین نے جوگی سے کہا کہ آپ نے  
 ملاحظہ فرمایا حکیم اسقلینوس سے خواجہ کے سلام کا جواب نہ دیا اس خیال سے کہ خواجہ نے  
 طور ہم لوگوں کے جو سلام کیا یہ کیسے آپ کے شریک ہوئے ہیں اور ایمان لائے ہیں ابھی تو ان کا  
 رنگ ہے یہ تو حرکتیں ہیں اسپر اس امر کی خواہش ہے کہ سفارش کرو جوگی نے شیاطین کی طرف  
 اشارہ کیا کہ پھر تم بولے ہم اندھے نہیں جو نہ دیکھتے ہوں تم کو کیا ضرور ہے جو بار بار بولے جاتے ہو  
 یہ بولے تو سزا پاؤ گے شیاطین خاموش ہو رہا اُدھر جوگی نے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ  
 خواجہ جو تم پر گدلا ہے سب بیان کرو سامنے حمزہ صاحب قرآن کے اُدھر صاحب قرآن نے  
 خواجہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کیا بھائی خواجہ میں تم سے ایک امر دریافت کرتا ہوں پہلے یہ  
 بیان کرو تم تو کوہ کی طرف برائے دریافت حال کوہ نشین کے گئے تھے اس شیر کے شکم میں کیا  
 کے گئے اور کیا حرکتیں اختیار کیں ہیں اے خواجہ تم سارا ایماندار اور یوں مرتد ہو جاؤ گے یہ کیا  
 بات ہے خداوند کریم کو بھول گئے سامری پرستوں کی طرح سے سلام کرنے لگے یہ تم کو کیا ہوا ہے  
 کیا کسی ساحر کے سحر میں مبتلا ہوئے ہو آؤ میرے قریب میں تم پر اسم اعظم پڑھوں اور دم کروں  
 گا کہ اسکا سحر برطرف ہو اور تمھارا قلب درست ہو تم اپنی اصلی حالت پر آؤ یہ کوئی مرتد نہیں



اور کفر کی حرکت تھی شیطان کے بہکانے سے اپنے دین و مذہب سے پھرنے کا فرہو گئے جو کہ غیب سے  
 اور سبب سیاہ قلبی کے خود خدائی دعویٰ کرتے تھے اور اپنے کو خدا کہلاتے تھے جنکو تم نے ہزاروں  
 مرتبہ ذلیل کیا اور اب تم خود انکو سجدہ کرتے ہو یہ کیا حرکت ہے جا ہوا اپنے ہوش میں آؤ تو اس  
 درست کرو کفر و کفر پرستی سے باز آؤ میرے کہنے پر عمل کرو شیطان کے بہکانے سے اپنی عقبتاری  
 کرو وہ وحدہ لا شریک ہوا سب کا کوئی شریک نہیں ہے کیونکہ شرک کرتے ہو یہ کونسی بات ہے  
 سے کافر ہو گئے یہ جو صاحبِ حقان نے فرمایا خواجہ خاموش بیٹھے سنا کیے جب صاحبِ حقان نے  
 تقریر کو تمام کر چکے اسوقت خواجہ نے جواب دیا کہ اے حمزہ عرب بس بس اسقدر باتیں بنائے  
 میں نے آج تک تیرے کہنے پر عمل کر کے اپنی بہت خرابی کی اور اپنی عقبتاری خراب کی واقعی یہ امر ہے  
 کہ سوائے خداوند سامری و مجشید کے اور سب باطل ہیں اور وہ برحق ہیں سامری و مجشید سب کے  
 خالق ہیں اور سب کے پیدا کرنے والے ہیں انھیں نے اپنی قدرت کا ملہ سے یہ زمین و آسمان و بحر  
 و جہنم و ہر شے پیدا کیے ہیں انھیں کی قدرت سے سب کو رزق ملتا ہے یہ سب کی پرورش کرتے ہیں  
 ان کی کیا تعریف کروں اے حمزہ آج تک میں گمراہ رہا اب اپنی تقدیر سے راہ راست پر آیا ہوں  
 ورنہ بد توں تک کافر رہا اب تقدیر نے رسائی کی کہ خدمت خداوند سامری و مجشید میں پہنچاؤں  
 قدرت سے میرے دل نے اس امر سے انحراف کیا کہ دین اسلام حق ہے اور اپنے دین اصلی کی طرف  
 یعنی سامری پرستی کی طرف رجوع کی کیونکہ یہ ہی دین حق اور مذہب حق ہے معاف اللہ خدا سے  
 خدا سے باطل ہو دل نے اسوقت کہا کہ حمزہ نے تیرے ساتھ دشمنی کی کہ تجھکو سامری کی طرف سے  
 منحرف کیا ہوا اب تو انحراف نہ کر اپنے خدا کو پہچان اصلی خدا سامری و مجشید ہیں انکے سوا کوئی  
 خدا نہیں ہے جب میرے دل نے یہ کہا بس میں نے فوراً سجدہ کیا کیونکہ جب ثابت ہو گیا کہ یہ  
 خدا ہے اصلی ہیں اور جس خدا کو تم سجدہ کرتے تھے وہ اصلی نہیں ہے صرف حمزہ نے دھوکا دیا  
 آج تک دھوکے دھوکے میں رہے اے حمزہ سامری و مجشید خدا سے برحق اور مطلق ہیں انکی بہت  
 بڑی قدرت ہے اور مالک زمین و آسمان ہیں اور مختار ناز و جنان ہیں مالک ارض و سماں  
 انھیں کی قدرت سے سب پیدا ہوئے ہیں انھوں نے اپنی قدرت سے سب کے تھوڑے  
 روح پھونکی ہے وہ اپنے بند و پیروں کے مہربانی کرتے ہیں اور سب کی پرورش کرتے ہیں



جو اپنے پھرے گا وہ گمراہ رہے گا اور گمراہ ہوا اسکا مقام جہنم ہے اور جو خداوند سامری کو بخدا فی مانتے ہیں  
اسکا مقام خاص جنت ہے اور انکے واسطے ہر طرح کی عزت و راحت ہے جو انکا دشمن ہوا اسکے لیے ہر طرح  
کی سختی و ذلت ہے اور حمزہ مین نے وہ قدرت خداوند سامری کی دیکھی ہے جو خداوند ناویدہ مین بھی نہیں ہے  
وہ اختیار خداوند سامری کو ہے کہ جو کسی خدا مین نہ تھا اور نہ ہو گا یہی سب باتیں خدا کو مریا ہیں جو خداوند  
سامری مین ہیں واقعی جب انکو تم ایسے نافرمان بندوں نے عاجز کیا وہ چولہ بدل کر آسمان پر چلے گئے اپنا  
سایہ انھوں نے ہم سب کے سر و پیر سے اٹھا لیا اور حمزہ یہ جو تم نے دریافت کیا کہ تم تو برا سے خبر  
کوہ نشین کے گئے تھے یہ کیا حالت ہوئی اور تم شکم شیر مین کیونکر پہنچ گئے اسکا واقعہ یہ ہے کہ مین  
جو تم سے رخصت ہو کر بموجب نشان رہی شیطا طین کے چلا پانچ روز تک جنگل مین تباہ رہا مگر  
میں پتہ نہ ملا ایک روز عاجز ہو کر قصد کیا کہ واپس چلون اپنی اصلی شکل پر تھا کہ یکایک میرے  
پاؤں زمین سے اٹھ گئے مین اس خیال مین غرق تھا کہ تمھارے پاس آؤں اور راہ طو کر رہا تھا  
میں زمین سے بلند ہو گیا تموج ہوا سے مجھ کو غش آ گیا اب جو آنکھ کھلی اپنے کو ایک قصر زمرہ  
نکار مین پایا اور آپ کو اپنے پاس کھڑا ہوا دیکھا اور سامنے قصر مین دیکھا کہ بہت سے لوگ جمع ہیں  
میں نے خیال کیا کہ کوئی دیو مجھ کو یہاں اٹھالایا ہے یہ پردہ قاف ہے اب جو غور کر کے دیکھا تو کیسا  
ظرف کا کہ دو شخص تاج جو اہر نگار سر پہنچے ہوئے لباس فاخرہ سے آراستہ مسند زرنگار پر جلوہ  
میں انکے جمال سے تمام قصر روشن ہو کر دُنکے جو لوگ ہیں وہ صورت آشنا معلوم ہوئے  
میں نے دریافت کیا بیخیاں جو کی صاحب سے جو کہ اسوقت سدرہمان موجود ہیں اور خاص بند  
ہیں خداوند سامری و جمشید کے کہ یہ کون مقام ہے اور یہ کون بزرگوار ہیں جو مسند پر جلوہ گر ہیں  
اور یہ کون لوگ ہیں جو آپ کے گرد بیٹھے ہوئے ہیں انھوں نے فرمایا کہ اے خواجہ تم نے پہچانا  
ہیں انسوس اپنے پیدا کرنے والے کو بھول گئے حمزہ کے مہکانے سے ایسے بھولے کہ  
اپنے خداوندوں کو نہیں پہچانا اے خواجہ یہ مقام بہشت ہے اور تم قصر خداوندی مین کھڑے  
ہو اور یہ دونوں بزرگوار جو مسند پر جلوہ فرما ہیں جنکے چہرہ کے نور سے تمام قصر روشن  
منور ہے یہ خداوند سامری و جمشید ہیں اور یہ جو گرد بیٹھے ہوئے ہیں یہ سب ان کے  
اسب ہیں شل تھا وغیرہ کے یہ جو انھوں نے کہا میں نے منہ پھیر لیا اور دل مین کہا



کہ لاکھ لاکھ لعنت ہر ان سب پر مین کہان آگیا تجب شعبدہ ہر یہ جو مین نے دل مین کہا انھوں نے  
 کہا کیوں خواجہ تم یہاں بھی آکر وہی باتیں کرنے لگے جو دنیا پر کرتے تھے بس اب ان بالوں سے  
 درگزر و دیکھو آج تک خداوند سامری و جمشید نے تم پر بڑا رحم کیا کہ اپنا عذاب نہ نازل کیا اور تم کو  
 زندہ دنیا پر سے طلب کر لیا بدنی قدرت دکھانے کو کیونکہ تم سے اقرار اس امر کا کیا تھا کہ جب تک  
 تم تین مرتبہ اپنے منہ سے موت نہ طلب کرو گے نہ مرو گے چنانچہ خداوندون کو منظور ہوا کہ نہ تم  
 اپنے منہ سے موت مانگو نہ دنیا پر رہو تم کو زندہ طلب کر لیا بس اب اپنے پیدا کرنے والوں کو  
 پہچانو اور خدا سے ناپیدہ کی بندگی ترک کرو تا کہ تم کو راحت و آرام ملے ورنہ اسید طور سے  
 جہنم میں جلا دیے جاؤ گے یہ امر آج تک کسی کے لیے نہیں ہوا کہ وہ جسم خاکی سے آسمان پر  
 آیا ہو سوائے مر کے اور اسکی روح آئی ہو تم سے خداوند ایسے ناخوش تھے کہ تم کو مع جسم  
 خاکی کے طلب کر لیا تمھارے جسم پر بھی عذاب کیا جائے گا اگر سجدہ نہ کرو گے مین نے برہم  
 ہو کر جواب دیا کہ کیا یہودہ بکتے ہو یہ سب بچہ شیطان تھے اور یہ سب شعبدہ ہر مین نے  
 شعبدون مین کب آتا ہوں تم سب ساحر ہو اور یہ دونوں بھی ساحر تھے یہ جو مین نے کہ  
 یہ بہت برہم ہوئے اور مجھ کو لے کر اُس قہر مین آئے اور سامنے خداوند سامری و جمشید  
 کے کھڑا کر دیا اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ یہ خواجہ عمر و حاضر مین انکے بارے مین کیا حکم  
 ہوتا ہے مین پردہ دنیا پر گیا تھا آپ نے حکم فرمایا تھا کہ خواجہ کو اسیر کر لانا میرے پاس  
 تصویر موجود تھی یہ فلان صحرا مین اپنی اصلی صورت پر پھر رہے تھے مین نے جا کر انکو اسیر  
 کر لیا اور مینان لے آیا ادھر مین نے جو غور کر کے دیکھا تو لقا و فرعون و زبرجد شاہ وغیرہ  
 کو پہچانا دیکھا کہ سب مثل علامون کے حاضر مین اور ان لوگوں کو دیکھا کہ جو کہ میرے  
 اوپر ہتھیارے ہاتھ سے مارے گئے تھے سب بڑی عزت و آبرو سے موجود مین سامری و  
 جمشید کی تصویر مین دیکھ چکا تھا اُس تصویر کے مطابق پایا میرے موقوف نہ تھا یہ واقعہ  
 دیکھ کر میرے حواس جاتے رہے ادھر ان سب نے جیسے مجھ کو دیکھا لقا و فرعون و  
 زبرجد شاہ وغیرہ و دیگر ساحر فریاد کرنے لگے کہ یا خداوند یہی خواجہ عمر و ہر ہم سب  
 اسکے ہاتھ سے بہت پریشان ہوئے مین اور ہم کو اسنے بہت ذلیل کیا اور ہم سے



ظلم و بدعت سے قتل کیا ہر ہماری فریاد رسی فرمائیے اس پر عذاب نازل فرمائیے یہ بڑا ظالم ہر آپ کو  
 ہمیشہ یہ برا کہتا تھا اور دشنام دیتا تھا ایسے کلمہ کہتا تھا کہ جو ہم سن نہ سکتے تھے ہر طرف یہی شور و  
 غل کی صدا بلند تھی چنانچہ خداوند سامری و حبشید نے ان سب کی طرف دیکھ کر فرمایا خاموش بیٹھے  
 ہو ہم اس سے کل ظلم و بدعت کا معاوضہ کر لینے اگر یہ ہم کو سجدہ نہ کرے گا اگر اسے سجدہ کر لیا  
 تو ہم اسکو باغ جنت میں ایک قصر یا قوت نگار مرحمت کرینگے اور حور و غلمان برائے خدمت  
 اور ہر طرح کے راحت کا سامان تمہارا کر دینگے یہ بہت خوش ہو گا کیونکہ ہم کو اس سے محبت ہی  
 یہ کلمہ مجھ سے فرمایا کہ اے خواجہ آجتاک جو تم نے کیا وہ کیا مجھ کو تم پر رحم آتا ہے کہ کیا تم پر عذاب  
 نازل کروں یہ تمہاری حرکت نہ تھی بلکہ حمزہ کے ہمکانے سے تم ایسے حرکت کے مرتکب ہوئے  
 تھے میں نے اپنی قدرت سے وہ وہ تم کو اشیاء دیے ہیں جو کہ میں نے اپنے نامیوں کو نہیں دیے  
 میں اور تم کو ایسا عیار بے عدیل اپنی قدرت سے کیا کہ کوئی تمہارا مقابلہ نہ کر سکا صرف تمہاری  
 خوشی کے سبب سے میں نے تمہارے ہاتھ سے اپنے خاص بندوں کو ذلیل بھی کر دیا اور قتل بھی  
 ہی خیال کیا کہ اب خواجہ کو خیال آئے اور مجھ کو سجدہ کرے جب میں نے دیکھا کہ تم کو خیال نہیں  
 آتا تو میں نے اپنے خاص بند سے بکرنک بن اجرنگ کو روانہ کر کے تم کو دنیا پر سے میدان طلب  
 کر لیا لہذا تم نے میری قدرت دیکھی اور میری شان کہ جس قدر بندے میں نے خلق کیے ہیں سب کی  
 ساری میں اور روحین میرے پاس ہیں جو کہ مر گئے ہیں ان کی بھی روحین ہیں دیکھو یہ سب موجود  
 ہیں یہ فرما کر اشارہ کیا کہ یہ مجھ کو معلوم ہوا کہ ایک پردہ تھا کہ آنکھوں پر سے اٹھ گیا اب جو میں نے  
 تمہارا ایک جنگل میں تمام لوگ جو کہ دنیا پر تھے اور ہیں سب موجود ہیں ایک طرف تم اور  
 تمہارے سردار اور تمہاری اولاد و عزیز و اہل لشکر طوق سلاسل میں مطوق کھڑے ہیں اور  
 لشکران قدرت گرد آتشین لیے ہوئے سرو پر موجود ہیں اور سب کو ان گزروں سے ایذا دے  
 رہے ہیں اور تم فریاد کر رہے ہو اور کوئی تمہاری فریاد کو نہیں سنتا ہر ایک طرف کو بہت  
 برا جمع ہو کر سب خوش پوشاک و فرحناک ہیں میں نے جو کی صاحب سے دریافت کیا  
 کہ یہ کون لوگ ہیں جو کہ خوش ہیں جواب دیا کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ جو اس وقت تک دنیا  
 پر موجود ہیں اور خداوند سامری کو سجدہ کرتے ہیں بہ سبب پرستش کے یہ سب خوش و



حرم ہیں حمزہ و متعلقین حمزہ پر شہداء ہوتے ہیں گواہی دنیا پر ہیں اور زندہ ہیں مگر تصور و  
 شہداء ہیں جب مکر یہاں آئیں گے تو دوزخ میں ڈالے جائیں گے اور یہ لوگ جب مکر یہاں آئیں گے  
 داخل بہشت ہوں گے اور جو خدا سے ناویدہ کی بندگی کرتے والے مری ہیں وہ جہنم میں جلائے گئے  
 ہیں اور جو خداوند کے سجدہ کرنے والے تھے وہ سب داخل بہشت کیے گئے ہیں خدا پرستوں پر  
 ہر قسم کا عذاب ہوتا ہے اور سامری پرستوں کو راحت و آرام ہے جب ہیں یہ سب سامان ہیں  
 چمکا چکا ایک پھر ایک حجاب حائل ہو گیا وہ سامان نگاہوں سے پوشیدہ ہو گیا خداوند مجید  
 و سامری نے کہا کہ کیوں خواجہ تم نے خدا پرستوں کا حال دیکھا بس مجھ کو سجدہ کرو میں نے جہنم  
 کہ ایسے شیعہ بہت سے ہیں نے دیکھے ہیں میں کبھی سجدہ نہ کرونگا اور میں نے سرمنہ گالیان ہیں  
 یہ سنے سامری و مجید کو غصہ آگیا فوراً حکم دیا کہ خواجہ کو جہنم میں ڈال دو چند فرشتہ آئے اور مجھ کو  
 نشان ایک طرف کو لے گئے وہاں آگ مشتعل تھی اُس کے شعلہ بلند تھے مجھ کو اُس آگ میں ڈال دیا  
 وہ آگ مجھ کو جلائے لگی ایک طرف کو میں نے دیکھا کہ شاہزادہ قباد و ملکہ مہرنگار و فرخ  
 شمسوار قلندر و دیگر خدا پرست شاہزادہ شیر و سب زنجیراے آہنی سے بندھے ہوئے  
 کھڑے ہیں چاروں طرف سے آگ گھیرے ہوئے ہر وہ سب کے سب فریاد کر رہے ہیں اور چلا رہے  
 ہیں کہ یا خداوند سامری و مجید ہم کو پناہ دو اور اس عذاب سے نجات دو ہم سے خطا ہوئی  
 جو ہم نے آپ کو سجدہ نہ کیا اور خدا سے ناویدہ کو خدا جانا حمزہ کے بہکانے سے یہ ہم سے قصور  
 ہوا اب ایسی خطا نہ ہوگی ہم پر رحم فرماؤ مگر کوئی نہیں سنتا ہر وہ فریاد کر رہے ہیں یہ واقعہ  
 میں نے دیکھا اور آگ نے تکلیف پہنچائی میں بھی فریاد کر رہے تھے یہی بندہ خاص خداوند مجید  
 اُس آگ سے نکال کر لے گئے جب میں نے دیکھ لیا کہ میں خداوند سامری و مجید کو سجدہ کرونگا  
 اور یہ خدا سے برحق ہیں چنانچہ انھوں بھی میری سفارش کی خداوندوں نے رحم فرمایا میں نے  
 سجدہ کیا اس وقت میری جان اُس عذاب سخت سے بچی اور مجھ کو قصر یا قوت نگار رہنے کو  
 دی حمزہ ایسی راحت سے بسر ہوتی ہے کہ بھلا کیا کسی کی بسر ہوگی میں باز آ یا خدا سے ناویدہ  
 کی بندگی سے خود میں خدمت کرتی ہیں علماں ملازمت بجالاتے ہیں نعمات جنت کھاتے  
 میں آتی ہیں طائران خوش الحان کی صدا مست کرتی ہے ہر وقت جلسہ عیش عشرت برپا رہتا ہے



جو سامری و جمشید کو خدا جانتے ہیں انکے لیے تو یہ راحت و آرام ہو اور جو خدا سے ناویدہ کی بندگی کرتے ہیں انکے لیے ہر طرح کی ذلت و خواری ہو اور سختی ہو اور حشر میرے نزدیک مناسب ہو کہ تم بھی سامری و جمشید کو سجدہ کرو کیونکہ یہی دو خدا ہیں اور خدا سے برحق ہیں باقی اور سب باطل ہیں انکے نائب ہیں اور خدا سے ناویدہ تو معاذ اللہ کوئی چیز ہی نہیں جو انکے بندوں کی کوئی قدر ہو سوائے ناقدری اور جلائے جانے کے اور حشر یہ دنیا ناپاک دار جو اسکو ثبات نہیں ہو سب غانی ہوا سپر اعتبار کرنا اور اپنے خدا کو فراموش کرنا بالکل ناوانی ہو یہ عیش و دنیا جو کہ اسوقت ہم کو ممکن نہ ہو وہاں کام نہ آئے گا ہاں دوستی اور محبت سامری و جمشید کی کام آئے گی وہ ہر گناہ سے بخشوائے گی آتش و فرخ سے بچائے گی خدا سے ناویدہ کی دوستی اور بندگی جو ہم میں لے جائیگی نعمات بہشت سے محروم رکھے گی میں تو دیکھ چکا ہوں بس تم بھی سامری و جمشید کو سجدہ کرو اور اس کفر و کافری سے باز آؤ یہ جو کی صاحب سفارش کر کے تمہاری خطا کو معاف کر دینگے ورنہ بہت خراب ہو گے مثل قبا و دھرم سنگار و شیر و یہ و فرخ شمسوار قلندر و دیگر اہل اسلام کے جلائے جاؤ گے اور فریاد کرو گے کوئی سماعت نہ کرے گا پھر اسوقت ایک نئی جاتی کی ہر طرح کے عذاب ہونگے اور شدائد میں سے جو دیکھا تھا اور کہا تھا بیان کر دیا جب یہ جو کی صاحب بموجب حکم خدا ونداؤں کے پند و نصیحت کو یہاں آنے لگے تو خداوند سنا کہ حکم دیا کہ خواجہ کو لے جاؤ اپنے ہمراہ یہ تمہارے قول کی تصدیق کرینگے اور میری خدائی کی نواہی دینگے چنانچہ یہ مجھو شکم شیریں بٹھا کر لائے میں انکے سامنے خدا ونداؤں کی تعریف کر کے کہتا ہوں کہ آپ بھی سامری و جمشید کو سجدہ کیجیے ورنہ بہت خراب ہو جیے گا یہ جو خواجہ نے بیان کیا صاحب قرآن کو بہت غصہ آیا برہم ہو کر فرمایا کہ اونا عیار ساربان زادے تو مرتد ہو گیا ہو مجھو بھکائے آیا ہو میں تیرے بھکانے سے کبھی نہ بھکوں گا دور ہو میرے سامنے سے کیا یہ یہودہ بکتا ہو تو بالکل کافر ہو گیا ہو شکو ان ساحر و نئے سحر میں مبتلا کر کے کافر کر دیا سامری کیا لطفہ حرام ہو اور جمشید کیا لطفہ شیطان ہو یہ دونوں بچہ شیطان اور کافر تھے لائق لعنت ہیں یہ کہہ کر فرمائے لگے لاکھ لاکھ لعنت ہو سامری پر اور جمشید پر اب جو کوئی کلمہ زبان سے نکالے گا تو تیرا سر قلم کر ڈالوں گا راوی بیان کرتا ہو کہ صاحب قرآن کو اسقدر غصہ



آیا تھا کہ مثل بید کے کانپ رہے تھے اور چہرہ لال ہو گیا تھا منہ سے کھٹ جاری تھا غرض غرض  
 طاری تھا اور کلمات لعنت زبان پر تھے جب یہ جوگی صاحب نے دیکھا اسوقت ایک مرتبہ  
 ہو کر کہا کہ اے حمزہ اپنی زبان کو بند کر میرے روبرو اور خداوندوں کی شان میں یہ کلمات ہیں  
 اب مجھ کو تاب نہیں ہو راوی بیان کرتا ہے کہ ملازمان اسقلینہ میں تے چند ہزار روپیہ لاکر آئے  
 انبار کر دیا تھا روپیہ انبار تھا جب جوگی نے یہ کہا کہ اب مجھ کو تاب نہیں ہو صاحبقران نے  
 فرمایا کہ او جوگی اگر اپنی میریت چاہتا ہے تو میرے سامنے سے چلا جا ورنہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا  
 اور اس عمرو کو بھی لیتا جا یہ بالکل کافر ہو گیا ہے تجھ ایسے بچہ شیطان کا میرے سامنے کچھ کام  
 نہیں ہے معلوم ہوا کہ تو بہت بڑا مرتدا اور بچہ شیطان ہے اور ہزاروں گالیان دین گالیان دینا  
 تھیں کہ جوگی کو بھی غصہ آگیا اور ایک مرتبہ بنگاہ قہر صاحبقران کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے حمزہ  
 پس اپنی زبان بند کر نہیں فرشتگان قدرت خداوندی کو حکم دیتا ہوں کہ وہ تیرے اوپر عذاب  
 نازل کرینگے اور تجھ کو ابھی سنگ سیاہ کرتا ہوں یہ کہنا تھا کہ صاحبقران کو غصہ آگیا ایک  
 مرتبہ عقرب سلیمانی پٹک کر یہ فرماتے ہوئے کھڑے ہوئے کہ تجھ کو قسم ہے اپنے دین و مذہب کی  
 کہ تو حکم دے کہ میں سنگ سیاہ ہو جاؤں اور تلوار کو علم کر کے جوگی کی طرف چھپے جوگی نے نہ دیکھا  
 کہ حمزہ کو غصہ آگیا اور تلوار لے کر میرے اوپر حملہ کیا پکارا کہ اے حمزہ سنبھل سنبھل دیکھ اپنے  
 آپے سے باہر نہ ہو مجھ کو رحم آتا ہے اگر غصہ آگیا تو خرابی ہوگی صاحبقران نے فرمایا کہ اولطف  
 حرام تو کیا حقیقت رکھتا ہے اور تیرا غصہ کیا چیز ہے جو تیرے بنائے سے بنے وہ کراہ تو میرے  
 ہاتھ سے زندہ بچکر نہ جاسکے گا فرشتگان عذاب کو حکم دے کہ وہ مجھ پر عذاب نازل کریں اور چلا  
 سامری و جیشید کو کہ وہ آکر تیری کمک کریں بس اسی میں خیریت ہے کہ سامری پرستی سے تو  
 کر اور دین اسلام قبول کر اسوقت سے بیچارہ کی بک بک کر رہا ہے ایسے شعبہ بہت  
 دیکھے ہیں معلوم ہوا کہ خواجہ عمرو تیرے سحر میں مبتلا ہیں جو ایسی تقریر کر رہے ہیں جب تو  
 قتل ہوگا تو میرا سحر انکے اوپر سے دفع ہوگا اور یہ اپنی حالت اصلی پر آئینگے اب مجھ پر فرض  
 ہوا کہ تجھ کو قتل کروں یہ فرماتے ہوئے تلوار لے کر چلے جب جوگی نے دیکھا کہ حمزہ میرے اس  
 کہنے سے نہیں رکتا ہے اور غصہ بہت ہے یا تو بیٹھا ہوا تھا یا ایک مرتبہ اٹھ کھڑا ہوا کہتا ہوا



کہ از حمزہ تو نہ ماسنے گامین کہتا ہوں کہ شبھل اور باز آدیکھا بھی تاک کچھ نہیں کیا ہر جگہ غصہ  
 نہیں آیا ہر مین بہت طرح دے رہا ہوں یہ کہہ جست کی اسی حالت جست میں مدود روپیہ  
 تھانہ شیاطین تھا سب غائب تھے اور دور جا کر کھڑے ہوئے صاحب قرآن تلوار لیے ہوئے  
 اسی مقام پر پہنچے اب بالکل قریب پہنچ گئے ہیں جاتے ہی تلوار علم کر کے قصد کیا کہ ہاتھ  
 لگاؤں حکیم اسٹیلینوس حیران حیران دیکھ رہا ہے اور خواجہ بھی خاموش بیٹھے ہوئے دیکھ  
 رہے ہیں مگر خواجہ تو اس قدر کہتے جاتے ہیں کہ ای حمزہ دیکھ دیکھ یہ کیا کرتا ہے بندہ خاص  
 خداوند کے ساتھ یہ حرکت اور یہ بے ادبی کرتا ہے دیکھ خاک سیاہ ہو جائے گا یا پتھر کا ہو جائے  
 ہے کو دیکھ اور جوگی صاحب کو دیکھ یہ کیا ہے ادبی اور کستانی ہو دیکھ بہت برا کرتا ہے اپنے حق میں  
 کانٹے پوتا ہے مگر صاحب قرآن قریب جوگی کے پہنچ گئے تھے اور تلوار بھی علم کر چکے تھے اُدھر جوگی  
 نے جب دیکھا کہ صاحب قرآن قریب آگئے ہیں فوراً جست کی صاحب قرآن پہنچ گئے اب  
 جوگی اُس نظر بھر میں بھاگتا پھرتا ہے اور صاحب قرآن پیچھے پیچھے ہیں جب قصد کرتے ہیں کہ وار  
 کران جوگی جست کر کے بھاگ جاتا ہے صاحب قرآن حیران ہیں کہ یہ جوگی کیسا ہے اور کیسا  
 راز ہے کہ بھاگتا پھرتا ہے اور سحر نہیں کرتا یہ فرماتے جاتے ہیں کہ تو تو بندہ خاص ہو خداوند کا  
 سونت انکو برائے ملک نہیں طلب کرتا ہر وہ آکر مدد نہیں کرتے ہیں تو تو کہتا تھا کہ خاک  
 پاہ ہو جائے گا عذاب نازل ہو گا میں تو تجھ کو بھاگتا پھرتا ہوں اور میرا ایک بال بھی کم  
 نہیں ہوتا تو کیسا بندہ خاص ہے راوی بیان کرتا ہے کہ اسی طور سے تمام قسریں وہ جوگی بھاگ  
 کا پھرا اور چھ جواب نہیں دیتا ہے ایک مقام پر اب جو جست کر کے وہ جوگی پہنچا اور  
 صاحب قرآن بھی برابر پہنچے پشت پر دیوار تھی صاحب قرآن نے جا کر گھیرا جوگی نے دیکھا کہ  
 بسو اسے قتل ہونے کے چار نہیں ہے کیونکہ جست کرنے کا موقع نہیں رہا اُدھر صاحب قرآن  
 نے اٹھ بلند کیا کہ وار کروں جوگی نے خیال کیا کہ اب بہت مشکل ہوئی ہے بھاگ سکتا ہوں  
 از حمزہ تلوار علم کر چکا ہے اگر ہاتھ رہا ہو گیا تو کام تمام ہو گیا مفت میں جان گئی یہ خیال  
 دل میں کر کے ایک مرتبہ سمٹ کر کہا کہ ای حمزہ تم کو مہوا کیا ہے اپنے وہ بیگانے کو نہیں  
 پہانتے ہر ذرا اپنے ہاتھ کو روکو اور دیکھو کہ میں کون ہوں نور اپنے حواس درست کرو اور



غصہ کو کم کرو اور سچا نو کہ میں کون ہوں کیسے نادان ہوئے ہو کہ اپنے دوست کو بھول گئے یہ جو  
 جوگی نے کہا صا حبقران تو ہا تھا بلند کر چلے تھے مگر وار نہ کیا اسی مقام پر ہا تھا کو روک لیا اور  
 کہا کہ کیوں پھر دھوکا دیتا ہر اب بھی کچھ نہیں گیا ہر دین اسلام قبول کر اور سامری پرستی ترک  
 کر اب تو میرے ہا تھا سے بچ نہیں سکتا ہر میرے قبضہ میں ہو گیا کوئی اور شعبہ دکھانے والا  
 ہر دین نے خوب پہچان لیا ہر کہ تو ساحر ہر اسی میں خیریت ہر کہ میرے کمنے پر عمل کر اور اسلام قبول  
 کر گے سحر خواجہ پر سے اتار دو اپنے آپ میں آئین جوگی نے کہا کہ حمزہ دیکھو تو بین کون ہوں اور  
 عمر کر کے دیکھو تو اور سچا نو بین جوگی نہیں ہوں آپ کا عیار خواجہ عمر و ہوں واہ کیا خوب  
 ایسے بیہوش ہوئے ہو کہ کسی کا خیال نہیں ہر اپنے اور بیگانے سے سب سے بے بہرہ ہوا  
 انسان کو غافل ہونا ریا نہیں ہر ذرا میری طرف دیکھو اور شناخت کرو صا حبقران نے  
 جواب دیا کہ او جوگی یہ دھوکا اور فریب اور کسی کو دینا میں تیرے فریب میں آئے والا نہیں  
 ہوں تو نے جو دیکھا کہ اب کسی صورت سے جان نہیں بچتی ہر اور موت قریب ہر تو تو نے یہ  
 فقرہ کیا میں کبھی تجکو نہ چھوڑوں گا جوگی نے کہا کہ اے حمزہ میں کسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں خواجہ  
 ہوں اور وہ نقلی خواجہ ہیں اگر یقین نہ آئے تو میری طرف دیکھو اور سچا نو یہ ہو کہا صا حبقران  
 نے جوگی کی طرف دیکھا اُدھر جوگی نے اپنی آنکھ دکھائی کہ نگاہ صا حبقران کی باتیں  
 آنکھ پر پڑی کہ وہ تل جو کہ شناخت کا ہر صا حبقران کو نظر آ یا دل میں کہا کہ یہ اصل میں  
 خواجہ کی آنکھ تھی مگر ایسا نہ ہو کہ اسنے فقرہ کیا ہو چو نہ کہ ساحر زبردست ہر اپنی جان بچانے  
 کے لیے یہ حرکت کی ہو نہ ریا کہ میں نہ مانوں گا اگر تو خواجہ عمر و ہر تو اصلی صورت اپنی تجکو دکھا  
 جوگی نے کہا کہ ذرا آپ بیٹھیے کہ میں اپنی صورت تبدیل کروں چند قدم صا حبقران سے  
 مگر تلوار علم کیے رہے اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ یہ بھاگ جائے بس جوگی نے فوراً قتل کیا  
 کرنا تھا اب جو زمین پر قائم ہوا تو نہ وہ جوگی تھا نہ وہ تہمت نہ کرنا نہ جھوٹی نہ سانب  
 عقب خواجہ عمر و تھے خواجہ نے نعرہ کیا کہ منم خواجہ عمر و بن امیہ صغری اے حمزہ اب  
 پہچانا کہ میں کون ہوں یہ عیاری صرت میں نے اس عرض سے کی تھی کہ دیکھو تو کیا کرے  
 ہوا ایسا تو نہیں ہر کہ خوف کھاؤ اور حکیم اسقلین موس کیا کرتے ہیں معلوم ہوا کہ تم تہمت



دین و مذہب کے پختہ ہو مگر حکیم کے تو حواس بجا نہ تھے اگر میں اپنے کو اس وقت ظاہر نہ کرتا ضرور  
 تمہارے ہاتھ سے مارا جاتا یہ کہہ کر دوڑ کر صاحب قرآن کے قدم پر خواجہ عمر و گریے چونکہ صاحب قرآن  
 نے بخوبی پہچان لیا تھا خواجہ کو اٹھا کر چھاتی سے لگایا اور فرمایا کہ بھئی ایسی عیاری نہ کیا  
 کہ بڑا غضب ہوا تھا کہ میں آمادہ قتل ہوا تھا اگر کہیں ہاتھ پڑ جاتا تو بڑی خرابی ہوتی مین  
 تم کو کہنا سے لاتا واہ کیا خوب ایچھی دلی ہوا دھڑکے جو دیکھا کہ وہ جو کی خواجہ عمر و بن کر  
 آئے تھے دم بین دم آیا اپنے مقام پر سے اُٹھے اور اُدھر چلے جہر سے صاحب قرآن و خواجہ  
 چلے آئے تھے یہاں تک کہ لاکر مسند پر بٹھایا خواجہ نے اُس نقلی عمر و کو اور شیر کو نذر زبیل کیا  
 استقلالینوس نے بہت تعریف کی اور کہا کہ واقعی خواجہ تم نے بہت اس وقت پر نشان  
 کیا اور دم نکال لیا تھا میری تو عجب حالت تھی یہی جی چاہتا تھا کہ سامری و جمشید کو  
 بچہ کروں مگر پھر دل یہ کہتا تھا کہ یہ کونسی حرکت ہو جان کا استفادہ خون ہو کہ دین مذہب  
 کو ترک کرتا ہو اگر جان جائے گی تو جائے مگر مذہب دین فرق نہ آئے مگر حالت یہ تھی کبھی  
 جان کا خیال آتا تھا بارے نہ جان گئی نہ مذہب دین فرق آیا خداوند کریم نے خوب بچایا  
 خواجہ نے کہا کہ اے حکیم صاحب معلوم ہوا کہ آپ سسٹ اعتقاد ہیں آپ کو اپنی جان بہت  
 عیاری ہو استقلالینوس نے جواب دیا کہ خواجہ یہ امر نہیں ہو یہ تقاضا ہے بشریت ہو  
 انسان کی حالت یکسان نہیں رہتی ہر دل ہی تو ہر کبھی قابو دین ہو کبھی قابو دین نہیں ہو  
 انھیں باتوں سے تو ضعیف البنیاد کہلاتا ہو اب اس ذکر کو جانے دیجیے اے خواجہ یہ تو  
 سب ہوا مگر ایک بات بڑی خوابی کی ہوئی کہ آپ جو جو گئی بنکر شریف لائے اور اپنے  
 شیاطین کو طلب کیا اور صاحب قرآن سے آپ نے کہا کہ رہا کر دو صاحب قرآن نے  
 رہا کر دیا آپ نے اپنے برابر بٹھالیا تھا جب صاحب قرآن آپ کے اوپر تلوار علم کر کے  
 چلے تو وہ بھاگ گیا خواجہ مسکرائے اور کہا کہ وہ بھاگ گیا نہیں ہو میرے پاس موجود  
 ہے جب صاحب قرآن تلوار لے کر میری طرف چلے ہیں نے اُسی حالت سے اُس کو نذر  
 زبیل کر لیا اور وہ روپیہ بھی جو تم نے مجھ کو دیا تھا مجھ کو تم سے صرف روپیہ حاصل کرنا تھا  
 اور صاحب قرآن سے مگر میں یہ جانتا تھا کہ حمزہ سے ایک جہنم لے گا وہی ہوا کہ



حمزہ سے نہ ملا مگر تم نے خون کھا کر پندرہ ہزار روپیہ دیا مگر میرا کام ہو گیا تم سے کچھ ملا بھی نہ  
 تھا میں نے تم سے بھی لیا یہ کہ مگر شیاطین کو زنبیل سے نکالنا زبان میں سوزن دیکھنا شیطانوں  
 کے ملازموں سے کہا کہ اسکو ستون سے باندھ دو اسوقت شیاطین کو ستون سے باندھ  
 دیا صما جعفران نے خواجہ سے فرمایا کہ تم نے تو بڑا عرصہ کیا اور آئے بھی تو ایک نیا فقرہ  
 کیا اور پریشان کیا اب ایسی عیاری نہ کرنا کہ جس سے طبیعت پریشان ہو اپنا حال سب  
 بیان کرو کہ کیا خبر لائے اور یہ کیا حرکت تھی خواجہ نے کہا کہ روضہ جعفران میں جو آپ سے  
 رخصت ہو کر یہاں سے طرف کوہ کے گیا وہاں جا کر بڑا مجمع دیکھا یہ کہ خواجہ نے کل حال  
 اسلم جادو کا جو کہ ساحر بنا ہوا تھا اور خدائی کرتا تھا کل بیان کیا اول سے آخر تک میری  
 اسلم کا اور اسلم کو اسیر کرنے کا جو کہ منشی احمد حسین صاحب قمر نے تحریر کیا ہر وہ سب  
 بیان کیا اسکے بعد اپنا طلسم زعفران زار میں جانا اور عیاری کر کے جہانگیر کو رہا کرنا وہاں سے  
 خبر پا کر اپنا شہر غنطا قیہ میں آکرنا اور علم شاہ کو عیاری کر کے رہا کرنا اور سب ساحروں کا  
 لشکر اسلام سے آنا اور غنطا قیہ کج کلاہ کا مع کل اہل شہر کے مسلمان ہونا اور علم شاہ کا  
 طرف کوہ البرز کے مع غنطا قیہ کج کلاہ کے جانا اور اپنا مع کل ساحروں کے طرف لشکر کے  
 چلنا راہ میں تباہی لشکر اسلام کے خبر پا کرنا اور بادشاہ اسلام کا مع لشکر کے آکر طلسم زعفران  
 سے شریک لشکر اسلام ہونا سب کا تباہ ہونا اپنا بادشاہ بنکر جانا اور جہانگیر کو نفاذ  
 بنا کر لے جانا اور بادشاہ اسلام سے ٹھیکہ لے کر نقابدار کو قتل کرنا اسکے بعد قرناطیس کا  
 اسیر عیاری کرنا اور عیاری کر کے اسیر کرنا اسکا مسلمان ہونا اور اخلاق و فراق کا اور تمام  
 اہل کوہ کا مسلمان ہونا بادشاہ کا جشن کرنا سب حال بیان کیا اسکے بعد کہا کہ میں بادشاہ  
 اسلام سے رخصت ہو کر آپ کی خدمت میں چلا راہ میں میں نے خیال کیا کہ چل کر کچھ عیاری  
 کر کے روپیہ وصول کرنا چاہیے چنانچہ میں نے یہ شیر مقوس کا بنایا اور اسمیں ایک اپنی  
 زنبیل سے نکال کر آدمی کو اپنی صورت بنا کر بٹھایا اسکو یہ سب تقریر قبل سے سمجھا دی تھی  
 کہ میں جب تم کو طلب کروں اسوقت تم شکم شیر سے نکھنا چنانچہ میں نے آپ کو جوئی بنایا  
 اور یہاں آیا راوی بیان کرتا ہوں کہ جب خواجہ بادشاہ اسلام سے رخصت ہو کر پہلے



کو راہ میں خیال کیا کہ چل کر حمزہ پر بھی غیاری کروں دیکھو تو رہتا ہر یا نہیں اور حکیم استقلینوس  
 کا کیا حال ہو تا ہر چنانچہ خواجہ نے اپنے کو جوگی بنایا اور ایک حبشی کوزنبیل سے نکال کر اپنی  
 صورت بنایا اور اسکو وہ سب تقریر تعلیم کر دی اور وہاں سے روانہ ہوئے تھے مہمان آکر پہنچے  
 جب خواجہ اپنا سب حال بیان کر چکے اسوقت صاحبقران نے اپنی حالت سب بیان کی  
 جو کہ گہری تھی اس کے بعد صاحبقران نے شیاطین سے کہا کہ تم نے سنا کہ وہ کہ جو گنبد میں رہتا  
 تھا کو ہر جسکو سب اپنا خدا جانتے تھے وہ اسلم حماد وہی خواجہ اسکو اسیر کر لائے یہاں  
 تم کیا کہتے ہو دین اسلام کے اختیار کرتے ہیں شیاطین خاموش طرا ہوا سب سن رہا تھا  
 جب صاحبقران نے فرمایا شیاطین نے اشارہ کیا کہ میری زبان سے سوزن نکال لی جائے  
 کہ میں کچھ کلام کروں اور جواب روں صاحبقران نے حکم دیا کہ سوزن نکال لو خواجہ نے سوزن  
 شیاطین کی زبان سے نکال لی شیاطین نے کہا کہ میں نے سب سنا اور میں اقرار کر چکا ہوں  
 کہ اگر خداوند کو ہر نشین کا حال میرے اوپر ظاہر کر دیا جائے تو میں مسلمان ہوں میں یہ قول پر قائم  
 ہوں خواجہ نے جو حال بیان کیا میں نے سب سنا ہاں اگر اسلم نکل کر سب حال جو کہ خواجہ عمر  
 نے بیان کیا ہے بیان کرے اور تصدیق کرے تو میں ابھی مسلمان ہو جاؤں پھر ذرا غدر کروں صاحبقران  
 نے خواجہ سے کہا کہ خواجہ اسلم کوزنبیل سے نکالو تاکہ شیاطین دین اسلام قبول کرے اور  
 اسلم کو بھی تلقین کریں اگر وہ مان لے تو خیر ورنہ اسکو قتل کریں خواجہ نے فوراً اسلم کوزنبیل  
 سے نکالا اور کشتہ آصف و باصف سے اسکو باندھا اور خواجہ نے سب حال جو کہ عمر صاحب مرحوم نے  
 اپنے جہزون میں تحریر کیا ہے اس کے روبرو بیان کیا اس نے سب کی تصدیق کی میں نے بہ سبب طول  
 نے نہیں تحریر کیا جب وہ تصدیق کر چکا اور اس نے اقرار کر لیا اسوقت شیاطین نے کہا کہ میں  
 لعنت کی اب کچھ پر سب حال بخوبی روشن ہو گیا کہ جسطور سے میں ہوں ویسے یہ بھی ہوا ہے  
 ہزاروں آدمیوں کو گمراہ کر رکھا تھا واقعی امر یہ ہے کہ خداوند کریم برحق ہوا اور آپکا دین حق  
 ہو گا اور اگر دیکھیں تاکہ میں آپ کے قدموں کو بوسہ دوں میں نے آپ کی اطاعت بدین جان قبول  
 کی صاحبقران نے فرمایا کہ شیاطین کو رہا کر دو خواجہ نے بھی جو غور سے دیکھا تو اس کے چہرہ  
 پر نور اسلام کو ظاہر پایا اور پیشانی کو نور اسلام سے منور دیکھا ملا زمان استقلینوس نے



شیاطین کو راکر دیا شیاطین نے پہلے دوڑ کر صاحبقران کے قدموں پر سہویا صاحبقران نے  
 سینہ سے لگایا بہت شفقت فرمائی اسکے بعد شیاطین نے خواجہ کے قدموں پر سہویا خواجہ نے  
 بھی گلے سے لگایا اب شیاطین استقلینوس کے قدموں پر گرا اور عرض کرنے لگا کہ ہماری خطا  
 معاف فرمائیے میں نے بہت بڑا قصور کیا کہ آپسے ہم سب کی استقلینوس نے بھی گلے سے لگایا  
 اسکی خطا معاف کی شیاطین نے کہا کہ مجھ کو کلمہ تعلیم فرمائیے تاکہ میں کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوں خواجہ  
 نے فرمایا کہ اے شیاطین ابھی صاحبقران کو ساحران طلسم سے مقابلہ کرنا ہوتا تھا تم ابھی کلمہ  
 نہ پڑھو اگر کلمہ پڑھو گے تو سحر کو فراموش کرو گے پھر جب ساحرون سے مقابلہ کی نوبت آئے گی تو  
 کیونکر مقابلہ کرو گے اس سے بہتر یہ ہو گا کہ مطیع اسلام ہو جاؤں جب طلسم فتح ہو جائے اسوقت  
 سے توبہ کرنا اور کلمہ بھی پڑھنا شیاطین نے جواب دیا کہ میں آپ کا تابع فرمان ہوں جو حکم فرمائیے اسکو  
 بجالاؤں اگر یہی مرضی ہو تو بسم اللہ بس شیاطین صدق دل سے مطیع اسلام ہوا اسکو صاحبقران  
 نے استقلینوس کے بائیں طرف جگہ مرحمت فرمائی اسنے اسوقت اپنے سب ملازموں اور  
 خاگردوں کو طلب کر کے مسلمان کیا اور اپنے مکان پر جا کر سب اپنا اسباب لے آیا جب شیاطین  
 مطیع اسلام ہو چکا اسوقت صاحبقران اسلام کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اے اسلام تو  
 بھی اس شرک اور کفر سے باز آخداوند کریم وحدہ لا شریک ہو اسکا کوئی شریک نہیں ہے تو  
 بھی اسکا ایک ادنیٰ بندہ ہو مثل ہم سب کے اپنے کو خدانہ جان شیطان کے ہکاتے سے بھاگ  
 دین اسلام قبول کر مطیع اسلام ہو یہ فرما کر چند کلمہ وحدانیت خداوند کریم و نعت رسول مقبول  
 میں زبان معجز بیان سے فرمائے اور بہت کچھ بندہ نصیحت کی علاوہ صاحبقران کے خواجہ عمر  
 اور شیاطین و استقلینوس نے بھی بہت بہت سمجھایا خواجہ نے یہاں تک کہا کہ تو نے  
 دیکھ لیا کہ تو جہان بھاگ کر گیا میں پہونچا تو نے مجھ کو سیر بھی کر لیا میں رہا ہو گیا میں نے  
 تجھ کو آخر کو سیر کر لیا تو میرا کچھ نہ کر سکا اور نہ اسوقت کچھ تو کر سکتا ہو مثل اپنا ہتھارو گے  
 بندھا ہوا کھڑا ہو یہ کیسا خدایا اسلام نے کہا یہ سب کچھ ہو یہ ممکن نہیں ہے کہ میں دین اسلام  
 قبول کروں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ مجھ کو ہزاروں آدمی سجدہ کرتے تھے اور میں راحت کے  
 بسر کرتا تھا یا اب خود میں سجدہ کروں خواجہ نے کہا کہ قتل کیے جاؤ گے کہا کہ قتل ہونا گوارا ہے



کہ یہ امر گوارا نہیں ہو شوق سے قتل کر دیا مگر کوئی قتل ہی نہیں کر سکتا ہو میں ابھی اپنا قہر تم سب  
 پر نازل کروں گا کہ تم سب خاک سیاہ ہو جاؤ گے دیکھو مجھ کو غصہ نہ دلاؤ یہ جو کہا صاحب قرآن نے  
 خواجہ سے فرمایا کہ یہ بڑا سیاہ قلب ہو یہ کبھی دین اسلام قبول نہ کرے گا اسکو صحن میں لے جا کر  
 قتل کر دو پس خواجہ بموجب حکم صاحب قرآن اسکو صحن باغ میں لائے اس حرام زادے نے لاکھ  
 لاکھ سو کیا مگر کچھ نہ ہو سکا یہاں بھی خواجہ نے بہت سمجھایا مگر اسنے نہ مانا خلاصہ یہ کہ خواجہ نے  
 اسکو اپنے ہاتھ سے قتل کیا اسکا سر ناپاک جسم سے جدا کیا اسکا مرناتھا کہ ایک شور و غل  
 برپا ہوا تاریکی ہو گئی زلزلہ پیدا ہوا آندھی سیاہ اٹھی برت باری سنگ باری ہوئی بعد طور  
 ویر کے آواز آئی کشتی مرا نام من اسلم جادو یوزانسوس مر دیم و جان دادیم یہ مطلب خود  
 مریدیم اسکا مرناتھا کہ راوی بیان کرتا ہر جہاں جہاں اس کے سحر کے مکان ہو باغ و قصر تھے  
 اور اشیا تھیں سب برباد ہوئیں اور سب شہر جو کہ اس کے قبضہ میں تھے رہا ہوئے وہ کوہ اور  
 گنبد ہوان ہو کر غائب ہو گیا آج پندرہ دن سے وہاں کے باشندوں میں یہ غل و شور تھا  
 کہ خداوند کمان تشریف لے گئے ہیں جو اپنی زیارت سے مشرف نہیں فرمایا ہر سب زیر کوہ  
 آج تھے کہ آج یکا یک ایکس برق چمکی اور شعلہ پیدا ہوا وہ کوہ و گنبد سب غائب ہو گیا اب  
 ہر زیادہ تھلک برپا ہوا جو کہ بزرگ اور جہانگیر تھے انھوں کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ خداوند ہم  
 سے کچھ ناخوش ہوئے ہیں اور ہم سے کوئی ایسی خطا ہوئی ہو کہ جسکے سبب سے خداوند بالا  
 کمان تشریف لے گئے ہیں چلو اب یہاں سے یہاں ٹھہرنا بیچارہ جو جب مہربانی ہوگی پھر  
 خداوند تشریف لائینگے تو پھر پہلا ہوا کرے گا یہ کہ ہر سب کے سب وہاں سے اپنے اپنے  
 مقام پر واپس آئے اور اسی دن سے یہ فکر کرنے لگے کہ کیا تدبیر کریں کہ ہم سے خداوند راہی  
 ہو جائیں انکو تو اس حال میں رکھیے اب یہاں کا حال سماعت و ملاحظہ فرمائیے کہ جب  
 اسلم جادو کے مرنے کی علامت بر طرت ہوئی اور روشنی ہوئی ہر طرح سے اطمینان ہو گیا  
 اب صاحب قرآن نے اسقلینوس سے فرمایا کہ اب کیا تدبیر کی جائے کہ وہ بے ستون  
 کے قلعے ہونے کی اور بادشاہ سابق کے رہا کرنے کی تم نے کہا تھا کہ شیاطین شریک  
 ہو جائیں تو تدبیر ہوا انھوں نے بھی شراکت کی اب کیا کہتے ہو اسقلینوس نے کہا کہ



اب حضور شوق سے طرہ کوہ بے ستون کے تشریف لے چلین اور اس سے مقابلہ کرے  
 قتل کریں کوہ کو فتح فرمائیں بادشاہ سابق کو رہا کریں میرا لشکر موجود ہے اور میں بھی حاضر  
 ہوں اور شیاطین بھی خدمت میں حاضر ہر صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بتاؤ کہ تقدیر لشکر  
 تمہارے پاس ہے یا سفلینوس نے کہا کہ بارہ ہزار کا لشکر ہے یہ سب صاحبقران شیاطین  
 کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تمہاری کیا رائے ہے اس نے جواب دیا کہ میں استاد کی رائے سے استفادہ  
 کرتا ہوں یا صاحبقران میرے پاس بھی پانچ ہزار ساحر و غیر ساحر میرے شاگرد ہیں وہ  
 سب کے سب آپ کی غلامی اور جان نثاری کو موجود ہیں انکو بھی ہمراہ لے جیے خواجہ کے  
 صاحبقران نے فرمایا کہ اے خواجہ تمہاری کیا رائے ہے خواجہ نے کہا کہ بسم اللہ شوق سے  
 تشریف لے چلے حکیم بہت ٹھیک رائے دیتے ہیں بس صاحبقران نے سفلینوس  
 شیاطین سے فرمایا کہ سامان کرو کل ہم یہاں سے طرہ کوہ بے ستون کے کوچ کریں  
 بس اس وقت سفلینوس نے اپنے سردار و نگو طلب کر کے تیاری لشکر کا حکم دیا  
 طور سے شیاطین نے بھی اپنے شاگرد و نگو حکم دیا کہ تم بھی سب سامان کرو کل صاحبقران  
 کے ہمراہ برائے مقابلہ بے ستون جادو چلنا ہو گا وہ لوگ بھی چلے گئے اور جا کر اپنا بندہ  
 کرنے لگے یہاں ملازمان سفلینوس سامان درست کرنے لگے راوی بیان کرتے ہیں کہ  
 بھر میں سب سامان درست ہو گیا شیاطین تصریح نہشت مثل میں پاس صاحبقران  
 کے رہا خواجہ سے کہنے لگا کہ اے خواجہ صاحب یہ تو آپ نے بیان کیا کہ شیر مقبوس کا  
 تھا یہ کیا تدبیر تھی کہ شیر کے سر بن موسے اور منھ سے اور کان سے شعلے نکل رہے تھے  
 چلتا کیونکر تھا خواجہ نے کہا کہ اسکی وجہ یہ تھی کہ میں نے ایک حبشی کو اپنی شکل بنا  
 اندر شکم شیر میں بٹھا دیا تھا اسکے پاس رال رکھ دی تھی وہ رال کو جلاتا تھا اور ایک  
 کل بنائی تھی کہ وہ اسکو پھراتا تھا اس کل کے ذریعہ سے شیر چلتا تھا یہ شیاطین  
 و سفلینوس نے بہت تعریف کی راوی بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ نے اپنے  
 ظاہر کیا ہے تو اس حبشی کو بھی ظاہر کر دیا تھا اس نے بھی صاحبقران سے اقرار کیا تھا  
 خواجہ نے محلو اپنی صورت بنا کر یہ سب تقریر حکیم کی تھی اس سبب سے صاحبقران



اطمینان ہو گیا تھا اور نہ شک تھا آدم پر سر مطلب جب سب بند و بست ہو چکا تھا جعفران  
 و خواجہ نے وحکم و شیا طین نے کھانا کھا کر آرام کیا وہ رات براحات و آرام بسر کی یہ وقت  
 صبح بیدار ہو کر نماز وغیرہ سے فراغت فرمائی اتنے عرصہ میں سب لشکر اسقلینوس کا تیار ہو کر  
 آگیا اور سب سامان سفر اُدھر سے سب سامان سفر لے کر حکیم شیا طین کے شاگرد بھی آگئے  
 شیعہ وغیرہ سب بار کیے گئے سرداروں نے شیا طین و اسقلینوس سے آکر عرض کیا کہ سب  
 سامان سفر تیار ہو اور سب مادہ سفر تیار ہیں بسم اللہ تشریف لے چلیے اسقلینوس نے  
 صاحبقران سے عرض کیا صاحبقران نے ہتھیار لگائے پوشاک زیب تن فرمائی خواجہ  
 باغداد غباری سے آراستہ ہوئے دونوں حکیموں نے اپنے کو سامان سے درست کیا صاحبقران  
 مع حکیموں و خواجہ کے بیرون قصر تشریف لائے سب نے مجرا کیا مرکب حاضر کیا صاحبقران  
 سوار ہوئے دونوں حکیم تخت پر بیٹھے اور سب سردار مرکیب و سوار ہوئے جو ساحر تھے وہ سواری  
 پر سوار ہوئے خواجہ نے رکاب سعادت انتساب صاحبقران پر ہاتھ رکھا صاحبقران  
 نے لشکر کے روانہ ہونے کا حکم دیا نشان لشکر محل کے لشکر مثل باد بہاری کے چلا وطن کوہ بے ستون  
 کے راوی صاحبقران کو کوہ طرک کوہ بے ستون کے روان رکھتا ہوا اور کچھ حال بے ستون جادو  
 کا تحریر کرتا ہے کہ میں یہ تحریر کر چکا ہوں کہ بے ستون جادو کوہ بے ستون پر حکومت کرتا ہے  
 وہ بیٹھا ہوا ہے صاحبقران کے مقابلہ کے لیے اپنے لشکر کو تیاری کا حکم دیکھا ہے یہ اسکو معلوم  
 ہو چکا ہے کہ ملکہ لعلان حور پیکر علیل ہو وہ برے ملک نہ آئے گی اسکو ملکہ برجیس آفتاب منظر  
 و نظار ہے کہ وہ آئین تو بین زیر کوہ جا کر مقیم ہوں اور طلسم کشا جب آئے تو اس سے مقابلہ  
 ان ہر روز دربار آراستہ کرتا ہے سب سردار حاضر ہوتے ہیں ہر ایک سے یہی ہوتا ہے کہ ملکہ نے  
 حکم کیا ابھی تک نہیں تشریف لائیں سب عرض کرتے ہیں کہ اپنا سامان درست کرتی  
 ہوئی جب سامان درست ہو جائے گا تشریف لائیں گی اس امر سے اطمینان رکھے کہ ملکہ تشریف  
 لائیں یہ غیر ممکن ہے راوی کہتا ہے کہ ہر روز یہی ذکر ہوا کرتا ہے ایک دن کانڈ کر ہے کہ دربار آراستہ  
 سب سردار حاضر ہیں بے ستون ملکہ ہی کانڈ کر رہا ہے کہ یکا یک ایک برق جلی سب نے  
 سچا اٹھا کر دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک ایر کلنار رنگ کوہ بے ستون پر آکر ٹماٹم ہوا اس سے



موتی برس رہے تھے اس ابر کو دیکھ کر بے سستون نے کہا کہ یہ ابر سحر ہر کسی ساحر کی ناک ابر ہر دور  
کوئی ساحر آتا ہر کہ یکایک وہ ابر شوق ہوا اس سے ایک تخت پیدا ہوا اور بہت سے بارون اس  
و عقیاب کہ سپر ساحر سوار تھے اور تخت پر ایک شاہزادی کہ وہ سب کی سب ہمراہ اس ناز میں  
قصر بے سستون میں آئیں اب جو غور کر کے بے سستون اور سب سرداروں سے دیکھا تو ملک  
برجیس آفتاب منظر تھی کہ بے سستون اپنے تخت پر سے اٹھ کر کھڑا ہوا اور تمام  
ملکہ کے استقبال کو آیا مع سرداروں کے ملک بھی تخت پر سے اٹھ کر آ کر انری اور اس کے ساتھ  
جادو گر نیاں اور وزیر اوی بے سستون و کل سرداروں نے ملکہ کو سلام کیا اور استقبال کر کے  
بڑی عزت قاہرہ سے ملکہ کو لا کر تخت پر بٹھایا آپ کرسی پر بیٹھا جب سب بیٹھ گئے ملک کی  
خواہشیں و مصاحبین اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھ چکے اس وقت ملکہ نے دریافت کیا کہ ابھی تک  
اعلان حور سیر نہیں آئیں اور تم پر کیا گداری طلسم کشا کی کیا کیفیت ہو اور حکیم کس فکر میں  
اور تمھارا کیا قصد ہو آیا لشکر تیار ہو یا ابھی نہیں بس عرصہ نہ کرو جو چھو تم کو کرنا ہو وہ فوراً کر  
عرض کرنے میں کام خراب ہو گا بے سستون نے عرض کیا کہ ای ملکہ عالم صحت آپ کا انتظار  
تھا یہاں سب سامان درست ہو ملکہ اعلان حور پیکر بہت علیل ہیں اس سبب سے  
تشریف نہیں لائیں آپ تو موجود ہیں یہ کہہ کر بے سستون نے طلسم کشا کا آنا اور حکیم کی  
کا طائر سحر کا خبر دینا کہ حکیم باغی ہو گیا اپنا نامہ روانہ کرنا طرف اعلان حور برجیس کے اور  
خیال تلاش و اجلاس و زلازل جادو کو برائے اسیری طلسم کشا روانہ کرنا بعد آئے جواب  
ناموں کے لشکر کو تیاری کا حکم دینا لشکر کا تیار ہونا خیال تلاش و اجلاس کی لا شکر کا  
اور معلوم ہونا کہ طلسم کشا کے ہاتھ سے مارے گئے اور زلازل کا مجروح ہو کر آنا سب پر  
کیا اور اپنا انتظار کرنا ملکہ نے یہ سن کر فرمایا کہ اب بے سستون جادو بس سب کو  
دو کہ کل ہم یہاں سے طرف قصر بہشت مثل کے برائے مقابلہ طلسم کشا کو چ کرینگے اب عرصہ  
کر و بے سستون نے عرض کیا کہ ای ملکہ عام سب سامان درست ہو یہ جو آپ نے فرمایا  
کہ قصر بہشت مثل کی طرف کوچ کرینگے اور وہاں چلکر طلسم کشا سے مقابلہ کرینگے تو یہ  
تو یہ رائے ہو کہ زیر کوہ مع لشکر کے تشریف رکھیں اور طلسم کشا کو مع لشکر کے یہاں لے آئیں



اسی مقام پر مقابلہ ہو تو بہتر ہو اسکا سبب یہ ہو کہ اولیٰ تو یہ مقام برائے مقابلہ بہت عمدہ ہے اور  
 طرح کی راحت ملے گی کوہ بھی قریب ہو گا جس شہر کی کمی ہو گی فوراً دستیاب ہو جائے گی  
 وہاں یہ امر ممکن نہیں ہو دوسرے بہت بڑا سبب یہ ہو کہ قصر بہشت مثل میں کسی ساحر کا نہ  
 اثر نہیں کرتا ہو اگر ہم سے اور ظلم کشا سے مقابلہ ہو اور ظلم کشا نے شکست کھائی اور وہ  
 قصر میں جا کر مقیم ہوا اور اُس نے یہ بندہ بست کیا کہ کوئی ساحر یہاں نہ آ سکے تو پھر پڑی خرابی  
 ہو گی یہ بندہ بست کر کے اُس نے ملک طلب کر لی جب ملک آگئی پھر اُس نے مقابلہ کیا تو برسوں  
 ہی امرین گذر جائیں تو کچھ فائدہ نہ ہو گا یہ طے ہو چکا ہو کہ کسی ساحر کا یہاں اندر قصر کے جا نہیں سکتا ہو  
 یہ لوگ وہاں سے بھیجے جائیں گے اپنا حربہ کر لیں گے ہمارا لشکر تباہ ہو گا وہاں انکو ہر قسم کی راحت ہو گی  
 ہم کو تکلیف یہاں ہم کو راحت ہو گی انکو تکلیف دوسرے اگر وہ شکست کھا کر بھاگ کر  
 حرات قصر کے جائیں گے ہم راہ میں روک کر چار و نطرت سے پھیر کر قتل کر لیں گے بلکہ یہ سب  
 صبح ہو کر جو بین کہتی ہوں اسپر عمل کرو اگر تم نے مجکو بادشاہ کیا ہو ورنہ تمکو اختیار ہے بے ستون  
 نے عرض کیا بہت خوب ہم خلات مرضی تو کر ہی نہیں سکتے ہیں جیسا آپ نے فرمایا ہو اسی  
 عمل کیا جائے گا اسبوقت سردار و نکو حکم دیا کہ کل صبح کو سب تیار رہیں بلکہ عالم طرف  
 ظلم کشا کے کوچ فرمائیں گی راوی بیان کرتا ہے یہ حکیم نے اسبوقت سے بندہ بست ہونے  
 لگے بے ستون جادو جب سے بلکہ آئی ہے بہت خوش و بشاش و باغ باغ ہو کیون نہ ہو  
 کہ معشوق آیا ہو اسبوقت سے سب سردار سامان کرنے لگے کل اسباب و سامان قبل  
 کے تیار تھا اور ست کیا کرنا تھا صرف حکم دینا تھا حکم دے دیا گیا بے ستون نے دوبار  
 ہر فاست کیا بلکہ کو قصر میں لا کر اتارا سب سامان راحت و دعوت مہیا کر دیا بلکہ مع  
 ہنی ہر مہیون کے اُس قصر میں جلوہ فرما ہوئی بے ستون مثل ادنیٰ خادم کے بلکہ کی  
 خدمت میں حاضر ہو اور ہر امر کا خیال رکھتا ہو راوی کا قول ہے کہ وہ رات کو پرخش و  
 عشرت بسر ہوئی بوقت صبح کل لشکر تیار ہو کر آیا سب نے بے ستون کو اطلاع  
 کی سب سامان درست ہو اور لشکر تیار ہے بے ستون نے بلکہ سے آکر کہا بلکہ سامان  
 سفر سے درست ہو کر مع اپنی جادو گنہیوں کے باہر تشریف لائی سب نے مجھ کیسا



تخت پر سوار ہوئی سب کو سوار ہونے کا حکم دیا ساحر بھی سوار ہوئے نشان لشکر کھل گئے  
ملکہ لشکر کو لے کر طرف قصر بہشت شل کے برائے مقابلہ طلسم کشا روانہ ہوئی بے ستون جادو  
تخت کے پائے پر ہاتھ رکھے ہوئے ہمراہ ہر چاروں طرف ملکہ کے مصاحبین خواصین سرداران  
بے ستون ہیں عقب میں لشکر ساحران ہر گھنٹہ و ناقوس بجتے ہوئے سواری ملکہ کی شل  
باد ہماری کے زیر کوہ آئی آج دن بھر میں لشکر زیر کوہ اتر اپنی منزل ملکہ کے زیر کوہ کی طرف  
دیا کہ آج لشکر ہمارا اسی مقام پر اترے ہمارے لیے بارگاہ وغیرہ برپا کیجائے کیونکہ دن تمام  
ہو گیا ہر شب تو اسی مقام پر بسر کی جائے صبح کو چ کرینگے یہ حکم دینا تھا کہ تمام لشکر اتر  
بارگاہ وغیرہ برپا ہوئی ملکہ داخل بارگاہ ہوئی سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے لشکر نے  
طھولی ملکہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے دو پہر رات تک دربار آراستہ رہا جب رات  
بیلے شب تباہ کمر پہونچی ملکہ نے دربار برخاست کیا خاصہ نوش فرما کر آرام کیا سب اپنے اپنے  
مقام پر جا کر آرام پذیر ہوئے صبح ہوئی ملکہ بیدار ہوئی حواج ضروری و رندہی سے فراغت کر کے  
لشکر کو تیار ہونے کا حکم دیا لشکر میں بند و بست ہونے لگا ابھی لشکر تیار نہ ہوا تھا کہ ملکہ  
بیرون بارگاہ کرسی پر جلوہ فرما تھی سب سردار حاضر تھے بے ستون بھی شل غلاموں کے  
موجود تھا ملازمین کاروبار میں مصروف تھے کہ یکایک صحرا کی طرف سے جانب قصر بہشت  
سے متقی گردوغبار بلند ہوا کہ جس نے سپرد و وار کو تیرہ دتار کر دیا تھا چونکہ صبح کا وقت تھا آفتاب  
ابھی اچھی طرح سے نہ طالع ہوا تھا تاریکی ہو گئی ملکہ نے طائران سحر کو حکم دیا کہ جا کر خبر لوائی  
ابھی وہ طائران سحر برائے خبر نہ گئے تھے کہ چند طائر سحر آکر حاضر ہوئے یہ وہ طائرین جو کہ  
نے برائے دریافت حال طلسم کشا روانہ کیے تھے انھوں نے آکر عرض کیا کہ اے ملکہ عالم واد  
بے ستون جادو آگاہ ہو کہ حکیم شیاطین بھی خدا پرست ہو گیا اور شریک طلسم کشا ہوا  
ان دونوں کی لائے سے طلسم کشا مع سترہ ہزار سپاہ کے حضور کے مقابلہ کے لیے آتا ہے  
گردوغبار اسی کی آمد کا یہی کسکر کل حال شیاطین کے خدا پرست ہونے کا بیان کیا  
جب سب حال بیان کر چکے وہ طائر تو اڑ کر چلے گئے ملکہ نے کہا کہ دیکھا تم نے کہ طلسم  
خود آگیا اے بے ستون تم نے بڑا عرصہ کیا اور نہایت نادانی کی بے ستون نے عرض کیا کہ



صرف حضور کے دیر میں نشر یافت لائے سے یہ عرصہ ہوا ملک نے فرمایا کہ تم کو لازم تھا کہ تم جا کر پہلے سے وہاں مع لشکر کے مقیم ہوتے ہیں بھی آجاتی خیرا بتو جو کچھ ہوا وہ اسی مقام پر لشکر کو فروکش کرو اسی جگہ مقابلہ کرو مگر یہ کہ لشکر کے اترنے کا حکم دیا اور لشکر بے ستون کا اترنے لگا بازار میں آراستہ ہونے لگے ہر پانچ سو سالے ملک پر جلس آفتاب منظر کر سی پڑی ہوئی طرف گرد و غبار کے دیکھ رہی ہے برابر اسکے اسکی وزیر زادی و دیگر مصاحبین ہیں اور بے ستون جادو بھی سامنے موجود ہے و دیگر سردار معزز یہاں تویمے وغیرہ پر پا ہو رہے ہیں کل لشکر جو کہ قریب انسی ہزار کے ہزار ہا ہے وہ طاقتور ہے خبر دے کر پرواز کر گئے ملک دیکھ رہی ہے کہ یکایک مستحق و گرد قریب صحرا اگر شوق ہوا دامن گرد سے سترہ علم علامت سترہ ہزار سپاہ کی پیدا ہوئی کہ جن کے پھر ہر دن پر تعریف ایزد منان تحریر تھی وہ نشان آکر ایک طرف کھڑے ہوئے اسکے بعد اور جلوس سواری پیدا ہوا وہ بھی ایک سمت صاف بستہ ہوا بعد آئے جلوس سواری کے ملک و دیگر ساحروں نے دیکھا کہ مرکب پری پیکر ہر ایک جوان آفتاب صورت چہرہ مثل ہشب چہارہ کے روشن خود مسرور ہوئے آلات حرب و ضرب سے آراستہ و پیراستہ سوار عقب میں تخت پر حکیم اسقلینوس حکیم شیطین اُنکے عقب میں لشکر ساحر و معیر ساحر اور اٹالہ مار گاہ وغیرہ کا ملک اور بے ستون و دیگر ساحروں نے اب جو محو سے دیکھا تو پہچاناکہ یہ جوان طلسم کشا ہے کیونکہ ان سب کے صفحہ قلب طلسم کشا کے شان و شوکت سے آیا ہے اور کیل رعب و داب رخسے پیدا ہے اور کیا حسن و جمال ہے کہ ان کے آج تک یہ حسن و جمال کسی بشر کا نہیں دیکھا واقعی جیسا سنتے تھے ویسا ہی پایا بے ستون نے عرض کیا کہ اے ملک عالم یہ تو ملاحظہ فرمائیے کہ بالکل چہرہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ کسی قسم کا خوں نہیں ہے یہ لشکر قلیل ہے ہر ایک ہر ایک اور ساحر و معیر ساحر ملک کے کہہ کر یہ لوہے کے کتابوں میں دیکھا ہے اور سننا ہے کہ یہ لوگ بڑے بہادر اور جری ہیں انکی جرأت و بہادری میں فرق نہیں ہے یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اُدھر صاحب جفران نے جو لشکر کو فروکش کیا تو ہر کاروں سے کہا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ لشکر کسکا ہے وہ ہر کار سے روانہ ہوئے اُدھر کو اُدھر



صاحب قرآن نے شکر کو حکم فرمایا کہ اسی مقام پر اترو طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شکر جو کہ سانس سے  
 ہر دم سے مقابلہ کرے گا یہ فرما کر حکیم اسقلینوس سے کہا کہ تم نے اس شکر کو پہچانا کہ یہ شکر کس  
 اور یہ کون مقام ہوا اسقلینوس نے عرض کیا کہ یا صاحب قرآن یہ مقام کوہ بے ستون ہر دم  
 سانسے نظر اٹھا کر ملاحظہ فرمائیے کہ کوہ بے ستون نظر آتا ہے اور یہ شکر بے ستون جادو کا  
 وہ سانسے بے ستون جادو کر سی پر بیٹھا ہوا ہر دم جو ساحرہ کر سی پر بیٹھی ہوئی ہر دم بھائی  
 ہر خند کال جادو و بادشاہ طلسم کی نام اسکا ملکہ بر جیس آفتاب منظر ہر معلوم ہوتا ہے کہ  
 بے ستون نے اسکو طلب کیا ہر دم جو آپ سے کر لڑی تھی وہ بھی بھائی تھی اسکا نام ملکہ  
 لعلان حور پیکر تھا یہ دونوں خالہ زاد بہنیں بہن بڑی زبردست ساحرہ بہن معلوم یہ ہوتا ہے کہ  
 بے ستون شکر کے کر آپ کے مقابلہ کو چلا تھا جب سانسے دیکھا کہ آپ مع شکر کے میدان شریف  
 لائے تو اسنے اسی مقام پر شکر کو روکا بس صاحب قرآن نے یہ سنے میدان جنگ کو چھوڑ کر آئے کہ  
 حکم دیا یہاں بھی خیمے وغیرہ برپا ہونے لگے شکر آتے لگا اُدھر ہر کارون نے جا کر دریافت کیا اور  
 دریافت کر کے واپس آئے یہاں صاحب قرآن و حکیم و سردار مرہو پیرے ترکے کر سید ہر بیٹھے تھے کہ  
 ہر کارون نے آکر بیان کیا کہ بے ستون جادو و اشی ہزار سیاہ سے بڑے مقابلہ حضور چلا تھا  
 کل کوہ پر سے اتر آج قصد کیا تھا کہ کوچ کرے آپکا شکر آگیا اسنے بھی اسی مقام پر قیام کیا  
 قصد مقابلہ رکھتا ہے ملکہ بر جیس کو کوہ بر جیس پر سے طلب کر کے اپنے شکر کا بادشاہ کیا ہے  
 مالک اس شکر کی ملکہ بر جیس آفتاب منظر ہر اسقلینوس نے عرض کیا کہ میں نے قبل ہی  
 میں عرض کیا تھا راوی بیان کرتا ہے اُدھر شکر کفار اتر اُدھر شکر اسلام دونوں طرف خیمے و  
 برپا ہوئے اور بازار میں اُدھر ملکہ مع سردارون کے داخل بارگاہ ہوئی اُدھر صاحب قرآن ہر دم  
 چوکی دونوں طرف مقرر ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ جب سے ملکہ نے حمزہ صاحب قرآن اُدھر  
 ہر ایک انصت پیدا ہوئی ہر ایک نظر دور ہی سے دیکھ کر دلدادہ ہو گئی ہر چونکہ عورت صاحب  
 عقل و صاحب جبر ہر اپنے دل کو نبھال لیا ہر یہ کسی پر ظاہر نہ ہونے دیا ہر جب بارگاہ میں  
 آکر پہونچی دبیر کو طلب کیا اور کہا کہ ایک نامہ بنام طلسم کشا تحریر کرو دہیر نے اسی وقت  
 نامہ تحریر کیا جو کچھ مضمون ملکہ نے بیان کیا جب نامہ تحریر ہو چکا ملکہ نے ایک ساحر کو نامہ



کہ یہ نامہ طلسم کشاکش کے پاس لے کر جاؤ اور اس کا جواب لاؤ وہ ساحر نامہ لے کر فوراً روانہ ہوا یہاں دربار  
آراستہ ہو صا جتقران و نگل پر جلوہ فرما ہیں سب سردار حاضر ہیں کہ ہر کارون لے آکر عرض کیا  
مجا کر کے کہ ملکہ بر جیس نے نامہ تحریر کیا ہر شہر نگ ساحر ملکہ کا عیار نامہ لے کر آیا ہر  
صا جتقران نے فرمایا کہ آنے دو کہ شہر نگ دربار گاہ پر پہنچاؤ کہ سالار سے کہا کہ ہماری  
خبر کرو کہ نامہ بر ملکہ بر جیس کا نامہ لے کر آیا ہر دور کہ سالار نے عرض کیا صا جتقران  
نے طلب کیا نامہ دار اند آیا مجرا گاہ پر پہنچا کر کیا کر سی مرحمت ہوئی بیٹھنے کو سلام کر کے کر سی پر  
بیٹھا ساتی نے جام پیشکش کیا اُس نے جام ہاتھ سے لیکر پی کیا جب دماغ بادہ ناب سے گرم  
ہوا پکارا کہ منعم نامہ دار منعم نامہ دار صا جتقران نے فرمایا کہ کس کا نامہ لایا ہر کہا کہ ملکہ عالم  
صاحب بحر ملکہ بر جیس آفتاب منظر کا نامہ لایا ہوں صا جتقران نے فرمایا کہ لاؤ اسے  
نامہ سرے کھول کر پیش کیا صا جتقران نے ہاتھ سے لیکر دیکر دیا اور فرمایا کہ پڑھو دبیر  
نے لفافہ چاک کر کے نامہ پڑھنا شروع کیا پہلے نامہ میں تعریف خداوند عجائب نگار سامری و  
مشید کی تحریر تھی اُس کے بعد القاب جو کہ لائق تھادہ تحریر تھا بعد القاب و آداب کے یہ مضمون  
تحریر تھا کہ اے طلسم کشاکش تم کو آگاہ کرتے ہیں وراطلاع دیتے ہیں کہ تمہارے حق میں یہ امر بہتر  
ہو کہ اس امر سے باز آؤ فتح طلسم سے دست بردار ہو بیچارہ بندگان خداوند کی جانوں کو نہ تلف کرو  
جانوانی پر رحم رکھاؤ اور اپنی زندگی کو غنیمت جانو یہ مثل اور طلسموں کے طلسم نہیں ہر کہ اسکو  
فتح کر لو گے یہاں بڑے بڑے ساحر ہیں جو کہ اپنے وقت کے سامری و مشید ہیں ان سے جان بچانا  
شور ہو گا یہی امر تمہارے حق میں اچھا ہے کہ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ یاد رکھو کہ طلسم کا تو فتح ہونا  
درکنار ہر یہ مرحلہ بھی نہ فتح ہو گا اسی مقام پر تمہاری جان برباد ہوگی فرض کروم اگر یہ مرحلہ  
بھی فتح کر لیا تو لوح طلسم کا دستیاب ہونا دشوار ہو گا اس طلسم کی لوح کا آجتک کسی کو پتہ  
ہی نہ ملا خود بادشاہ طلسم لوح طلسم سے آگاہ نہیں ہیں تو اور لوگوں کا کیا ذکر ہو بیچارہ کی  
شفقت کرنے سے کیا حاصل ہو گا اس طلسم کی لوح بھی نہیں بنائی گئی بنایاں طلسم نے لوح بتائی  
ہی نہیں ہر یہ طلسم کسی صورت سے فتح نہ ہو گا میں تم کو آگاہ کرتی ہوں کہ تم نے بیچارہ کی  
مرمت کی میں تو خود تمہارے مقابلہ کو چلی تھی کہ تم آگے لہذا اب یہ مناسب ہے کہ جدھر



سے آئے ہو اسی طرف چلے جاؤ ان حکیموں کے بہکانے پر نہ آؤ چند بد معاشوں نے تم کو درغلان کر  
 ادھر کو روانہ کیا ہر آنکے کہنے پر عمل نہ کرو وہ ٹھک حرام ہیں کہ اپنے بادشاہ سے منہ منہ ہو کر تمہارے  
 شریک ہوئے ہیں بس تم کو لازم ہو کہ حکیم استقلینوس کو باندھ کر میرے پاس بھیج دو اور چلے  
 جاؤ یا یہ کرو کہ رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہو اور دین عجائب پرستی اختیار کرو انھیں دونوں  
 صورتوں میں تمہاری زندگی معلوم ہوتی ہو ورنہ میرے ہاتھ سے قتل ہو کے آئندہ تم کو اختیار  
 ہو اگر ان دونوں امروں میں سے کوئی امر تم کو منظور نہیں ہو تو طبل جنگ بجواؤ تاکہ جلدی  
 ہمارے اور تمہارے فیصلہ ہو جائے جسکو خداوند ظفر دین زیادہ والسلام جب یہ نامہ دہر  
 نے پڑھا صاحبقران نے فرمایا کہ اسکی پشت پر تحریر کرو کہ ہم کو سوائے جنگ و پیکار کے  
 دوسرا امر منظور نہیں ہو پیکار تم نے استفادہ یہ طولانی تحریر کی کہ جو کہ بالکل ہماری سمجھ میں نہ  
 آئی ہم مقابلہ کو آئے ہیں نہ صلح کرنے کو یہی جواب ہو تمہارے نامہ کا نہ ہم کو دین اسلام ترک  
 کرنا ہو نہ واپس جانا ہو بلکہ مقابلہ کرنا ہو تم کو خود لازم ہو کہ ہمارے پاس آکر اپنی خطامان  
 کرو اور دین اسلام قبول کرو تمہاری بہت عزت کی جائے گی آئندہ تم کو اختیار ہو ہم دونوں  
 فتح کیے اس طلسم کے واپس نہ جائینگے یہ طلسم کیا ہو جب ہوش رہا ایسا طلسم فتح ہو گیا اس کی  
 لوح ہاتھ آگئی اگرچہ لاٹھولا کھوکھو کاوشن آفراسیاب نے کی مگر ایک نہ چلی تو یہ کیا طلسم ہو  
 یہ بھی فتح ہو گا اور ہم اسکے فاتح ہیں کوئی طلسم ایسا نہیں ہوتا ہو کہ جسکی لوح نہ بنائی جائے  
 بدون لوح کے طلسم بنی نہیں سکتا ہو یہ کہنا تمہارا پیکار ہو بس طبل جنگ بجواؤ اور مقابلہ کو  
 میدان میں آؤ جو ہمارے خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا ہم جنگ و پیکار سے بالکل بیخون  
 ہیں اور اس مصرعہ پر اپنے نامہ کو تمام کرتے ہیں مصرعہ جواب جاہلان باشد خموشی + یہ  
 لکھوا کر صاحبقران نے نامہ نامہ بر کو دیا خلعت دے کر رخصت کیا وہ سلام کر کے بارگاہ  
 سے باہر آیا اور اپنے لشکر میں آکر بارگاہ میں آیا بلکہ کے ہاتھ میں جواب نامہ دیا بلکہ نے  
 دبیر کو دیا دبیر نے جواب پڑھا بلکہ جواب سننے بہت برہم ہوئی حکم دیا کہ کچے طبل جنگ  
 اُسی وقت نقارہ زرمی بجایا گیا ہر کارے یہ خبرے کر لشکر اسلام میں آئے صاحبقران  
 نے بھی حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس حربی بفضل ایزدی بجایا جائے اُسی وقت ہمارا



بھی تقارہ زرمی بجاد و نون شکر و ن کے ہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا سامان جنگ  
 دونوں طرف ہونے لگا اطلالیہ پھرنے لگا اصرارے حاضر باش و حاضر باش چاروں طرف بلند  
 ہوئی ہر ایک سامان جنگ کر رہا ہر لشکر اسلام میں اہل لشکر تھیں اور دست کر رہے ہیں کفار میں  
 ساحر و جادو ہے ہیں ہوم خانے روشن ہیں دھواں بلند ہے ہر ایک اپنے طریقہ سے آراستہ سلاح  
 جنگ میں مصروف ہے یہاں صاحب قرآن نے دربار پر حاضرت کیا طبل جنگ کے بجنے کا حکم فرما کر  
 اور خاصہ نوش فرما کر آرام کیا ادھر ملکہ نے بھی دربار پر حاضرت کیا اپنی مسہری پر آئی اب جو  
 خیال کیا اور تصور کرتی ہو تو تصویر خیالی طلسم کشائی سامنے آ موجود ہوئی چونکہ خدنگ عشق  
 دل پر رکھا چلی تھی مسوقت سے بیقرار تھی جب سے صاحب قرآن کو دیکھا تھا اس وقت سے  
 زینت دوسے زیبائی ہوئی تھی تیر عشق کا نشانہ ہو گئی تھی اسکو دربار میں بیٹھنا ناگوار تھا دل حد سے  
 زیادہ بیقرار تھا اب جو تنہائی میں آئی اور خیال بندھا اور زیادہ دل بیقرار ہوا نوبت بچون پہونچی  
 دل قابو سے نکل گیا رخ پر زردی سی آگئی آثار عشق پیدا ہوئے حضرت عشق نے اپنا کشور دل پر  
 عمل کیا حواسوں میں ابتری پڑ گئی بیقراری کی مجب حالت ہوئی یہی دل چاہتا تھا کہ آغوش  
 عشق میں جگہ ملے کسی صورت سے طلسم کشا میرے پاس چلا آئے حیا پر کہتی تھی کہ یہ کیا غضب ہے  
 کہ عشق کے دشمن پر عاشقی ہوئی ہو لوگ کیا کہیں گے سب بدنام کر نیلے دل یہ کہتا تھا کہ اب تو جو  
 ہو ہو وہ ہو میں تو آگیا ہوں راوی بیان کرتا ہوں کہ ملکہ نے بہت بہت دنگو سمجھا یا مگر دل نے کسی  
 بات سے نہ مانا اور ترقی ہوئی گئی یہ نوبت پہونچی کہ بستر عم پر ٹپنے لگی کر و میں ہلنے لگی کبھی  
 تھی کہ احوال کیا تو تمام نہ ہوگی کہ جو صبح ہو اور عشق دیکھنے میں آئے کبھی کہتی تھی کہ معلوم  
 ہوتا ہے کہ آج گھڑیاں بجاتے واے مر کے جو آواز نہیں آتی ہوا سی طور سے ٹپ ٹپ کر ملکہ نے وہ  
 شب بسر کی اختر شماری و بیقراری سے یہاں تک کہ صبح ہوئی ادھر ملکہ بیدار ہوئی اور  
 آج ضروری سے فراغت کر کے کل لشکر تیار تھا اسکو ہمراہ لے کر میدان جنگ میں آئی ادھر  
 صاحب قرآن بیسار ہو کر نماز وغیرہ سے فراغت کر کے باہر بارگاہ کے تشریف لائے  
 سب نے مجرا کیا ہر ایک کا مجرا و سلام لے کر مرکب پر سوار ہوئے اور لشکر کو جمع حکموں کے  
 لے کر طرہ میدان کے تشریف لائے دونوں لشکر صف آرا ہوئے صفوں جداول قتال آراستہ



ہوئیں لقیبون نے نکل کر لقاہت کی لقیب لقاہت کر کے اپنے اپنے لشکر میں واپس آئے دو طرفوں  
 کے لشکر پر سناٹا چھا گیا ہر ایک کو جوش جنگ آگیا چہرہ فرط شجاعت سے سرخ ہو گئے ہر ایک  
 جھومنے لگا قبضہ شمشیر چومنے لگا کہ یکا یک لشکر بے ستون سے ایک ساحر ملکہ سے اجازت لے کر  
 میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے بھی ایک شاگرد حکیم شیا طین کا صاحبقران سے  
 اجازت لے کر میدان میں آئے مقابلہ میں آیا باہم خوب سحر چلے نو بت باہم رسید کہ اس ساحر  
 نے شاگرد شیا طین کو قتل کیا دوسرا اور ساحر صاحبقران سے اجازت لے کر آیا مقابلہ کیا  
 لشکر کفار کے ساحر کو قتل کیا اور ایک ساحر ہلکہ سے اجازت لے کر میدان میں آئی لشکر اسلام  
 کے ساحر سے مقابلہ کیا ماری گئی بہ سبب طول کے ان ساحروں کے سحر کو نہیں تحریر کیا  
 معمولی سحر ہوا کیے تا بہ شام پندرہ ساحر لشکر کفار کے مارے گئے اور دس مجروح ہوئے  
 لشکر اسلام کے جان بحق ہوئے اور پانچ مجروح شام ہو گئی ملکہ طبل باز نشست ہو کر واپس  
 گئی صاحبقران بھی واپس آئے ادھر ملکہ نے دربار کیا اور حکم طبل جنگ بجنے کا دیا ادھر  
 نے دو نو طرف طبل جنگ بجایا جب ملکہ بوقت صبح بیدار ہو کر باہر آئی تھی بارگاہ کے نور  
 زردی و حواسون میں ابتری تھی لہذا اپنے کو سنبھالے ہوئے تھی چونکہ حضرت عشق اپنا  
 کر چکے تھے یہ سبب تھا ورنہ زادی و بے ستون نے ملکہ سے دریافت کیا تھا کہ کیوں  
 عالم مزاج مبارک کیسا ہوا سو وقت کچھ چہرہ متغیر ہو ملکہ نے جواب دیا تھا کہ شب بھر  
 سر میں درد رہا بہ سبب درد کے نیند نہیں آئی اس سبب سے چہرہ متغیر ہو گا اس وقت ہی  
 درد سر ہو کر طبل بجوا چلی ہوں لہذا اگر نہ جاؤنگی تو طلسم کشا خیال کرے گا کہ برجیس دردی  
 تھا بلکہ کو نہ آئی لشکر کو خالی بھیج دیا خود بہ سبب خوف کے پوشیدہ ہو گئی علالت کا بہانہ کیا  
 اس سبب سے چلتی ہوں یہ کہہ کر ٹال دیا تھا مگر دن بھر ملکہ عالم کا یہ حال رہا کہ روت رہا  
 صاحبقران پر نگاہ رہی اسی طرف دیکھے گئی ایک منٹ بھر کے لیے بھی نگاہ نہ پھیری اس  
 شام کو میدان آکر پھر طبل جنگ بجوایا اور سویرے سے دربار برخاست کر کے اور کچھ نوش  
 کر کے مسہری پر آکر پڑ رہی ورنہ زادی حاضر ہوئی دریافت کیا کہ کیوں واری مزاج کیسا  
 ہوا آج صبح سے میں کچھ عجیب عالم پائی ہوں خدا نخواستہ طبیعت مبارک کیسی ہو ملکہ نے کہا



کہ وزیر زادی کیا بیان کروں صبح سے کچھ عجیب عالم ہو کہ خود دل نہ ٹھہرا جاتا ہو یہی جی چاہتا  
 ہو کہ پڑی رہوں بہت وقت اور مشکل سے میں اپنے کو سمجھالے ہوئے میدان میں رہی جو دل  
 کا حال تھا وہ کیا بیان کروں اسی سبب سے تو میں نے دربار وزیر تک نہیں کیا جلدی سے  
 حکم طبل جنگ دے کر برخاست کیا اور آکر بیٹھ رہی وزیر زادی نے جواب دیا کہ جب طبیعت  
 کی یہ کیفیت تھی تو یہ کار آپ نے طبل جنگ بجوایا جب طبیعت درست ہو جاتی اس وقت  
 بجوایا ہوتا ملک نے جواب دیا کہ میں چاہتی ہوں کہ جلدی سے فیصلہ ہو جائے تو میں یہاں سے  
 اپنے باغ کو جاؤں تاکہ راحت ملے کوئی بات خوف کی نہیں ہر طرف تبدیل آب و ہوا کا  
 سبب ہر کل تک حالت برطرف ہو جائے گی لے جاؤ تم بھی سو رہو کیونکہ کل پھر سو رہے سے  
 ٹھنہا ہو گا اور میدان میں چلنا ہو گا وزیر زادی وہاں سے اٹھ کر اپنے مقام پر آئی اور سو رہی ہو  
 ملک نے ٹہپنا شروع کیا شعر عاشقانہ پڑھنے لگی اور بستر غم و الم پر مثل ماہی بے آب کے ٹہپنے  
 کی راوی بیان کرتا ہو کہ اسی طور سے بے ستون جاو و فراق ملک میں رات بھر بیدار رہتا  
 اور ہر مرتبہ یہی قصد کرتا ہو کہ ملک کے خیمے میں جا کر اپنا اظہار عشق کروں پھر خیال کرتا ہو  
 کہ ایسا نہ ہو کہ ملک پر ہم ہو کر واپس چلی جائے تو یہ دیدار بھی نصیب نہ ہو اس سبب سے  
 ہوش ہو ملک کو اسکی پرواہ تک نہیں ہو یہ بھی خیال نہیں کرتی کہ بے ستون کس نگاہ  
 سے جگمگ دیکھتا ہو ملک کے تودل میں طلمسہ کشا کے خدنگ الفت نے اپنا اثر کیا ہو خلاصہ یہ کہ  
 وہ رات بھی ملک نے آہ وزاری و مقررہی اختر شماری میں بسر کی بوقت صبح دونوں لشکر  
 میدان میں آکر صف آرا ہوئے نقیب نقابت کر کے چلے گئے بعد تھوڑی دیر کے لشکر کفار سے  
 سامنے ٹکرائے مہسازر طلب کیا لشکر اسلام سے بھی مقابلہ کو ساحر نکلا باہم خوب سحر  
 پڑا آخر کو لشکر اسلام کا ساحر غالب آیا کفار کے لشکر کا ساحر مارا گیا خلاصہ یہ کہ اس دن  
 دن بھر میدان داری رہی شام کو دونوں لشکر واپس گئے ملک نے طبل جنگ بجوایا  
 دونوں طرف طبل بجایا ملک نے دربار برخاست کیا اپنی آرام گاہ میں آکر پڑی وزیر زادی  
 نے آکر درج کی کیفیت دریافت کی ملک نے دردمس کا بہانہ کر کے اسکو ٹال دیا راوی بیان  
 کرتا ہو کہ اسے طور سے چند میدان داریاں ہوئیں مگر لشکر اسلام غالب آیا اور کفار مغلوب



رہے مگر ملکہ کی دن بدن حالت خراب ہوتی جاتی ہر حضرت عشق کی کشور و دل پر چڑھ کر  
 ہوتی جاتی ہر خلاصہ یہ کہ جب وزیر زادی نے ملکہ کی یہ حالت دیکھی تو بہت پریشان ہوئی  
 ملکہ سے لاکھ لاکھ دریا مت کیا مگر ملکہ نے کچھ سوائے در و سر کے اور نہ کہا آج جو ملکہ میدان  
 جنگ سے واپس آئی اور طبل جنگ کے بجنے کا حکم دے کر اپنی آرام گاہ میں گئی تو وزیر زادی  
 بھی پیچھے پیچھے پوشیدہ طور سے دبے پاؤں گئی اور کان لگا کر سننے لگی کیونکہ یہ عقل مند تھی  
 اور اسنے آثار عشق چہرہ سے ظاہر پائے تھے اسکو یقین ہو گیا کہ ملکہ کا دل کسی پر آیا ہے  
 بہ سبب پاس و حیا و لحاظ کے ظاہر نہیں کرتی ہر شاہنشاہ قدر قابو ہے کہ اپنے معشوق کو اپنے پاس  
 طلب کرے جب دریافت کرو بہانہ کر دیتی ہر عجب نہیں کہ طلسم کشا پر فریفتہ ہوئی ہو  
 کیونکہ جب سے میدان جنگ میں جاتی ہر سوائے اسی طرف دیکھنے کے اور کسی طرف نہیں  
 دیکھتی ہر مین جو کہتی ہوں تو ٹال دیتی ہر یہ اپنی جان دیدے گی اور کسی سے نہ لے گی  
 معلوم ہو جائے تو کچھ تدبیر بچائے یہ تصور کر کے کان لگا کر کھڑی ہوئی ادھر ملکہ آ رہی  
 پیرسٹی اور آہ سر د بھرنے لگی کبھی فلک کی شکایت کرنے لگی کبھی شعر عاشقانہ پڑھنے لگی  
 اسی حالت بیقاری میں زبان سے نکل گیا کہ او تغافل کیش میں تو یوں ٹپ رہی ہوں  
 تجکو خبر نہیں ہر نہ کوئی ایسا ہے کہ میرے حال کی اس قاتل کو خبر کرے میں تو یوں مری ہوں  
 اور اسکو خبر نہیں افسوس اس دل کے ہاتھوں کیسی خراب میں ہوئی یہ حرام زادہ آیا ہر  
 کس پر آیا جو کہ دشمن دین و ایمان قاتل جان ہر کاش میں مری جاؤں اور مجکو موت آجانی تو میری  
 یہ حالت تو نہ ہوتی کبھی کہتی تھی کہ او صبا تو ہی جا کر میرے تغافل کیش کو میرے حال سے  
 آگاہ کر گو سارے عالم میں رسوا ہو گئی اور سب مجکو لعنت و ملامت کر پئے مگر کیا کر دے  
 مانے تو کیا چاہا ہر یہ دل جو چاہے وہ کرے اب تو میرا سپر قابو نہیں ہے بس یہ باتیں جو  
 وزیر زادی نے سنی دل سے کہنے لگی کہ کیوں ہم نہ کہتے تھے یہ کسی پر فریفتہ ہوئی ہیں  
 اسکے فراق میں یہ حال ہو مگر ظاہر نہیں کرتی ہیں پوشیدہ کرتی ہیں وہ ظاہر ہوا ہے  
 ہی تو نے کہا تھا کہ طلسم کشا پر فریفتہ ہوئی ہیں یہ بھی ظاہر ہو گیا یہ دل سے باتیں کر کے  
 ایک مرتبہ پر وہ اٹھا کر کچال لایا کی سے داخل ہوئی اور چھٹ کر ملکہ کے قریب آئی یہ بدواں



پکارے اس سبب سے آئی کہ اگر میں پکار کر جاؤں اور ملکہ میرے آنے سے آگاہ ہو کر اپنے کو نبھال  
 لے تو پھر بڑی خرابی ہوگی میں لا کھولا کھولا دریا فست کرونگی نہ بتائے گی اچانک جلنے میں یہ امر نہ  
 ہوگا اسکا خیال درست ہوا کہ جیسے ہی یہ قریب پہنچی ملکہ نے کہا کہ کون اسنے جواب دیا کہ آئی  
 تو بڑی ملکہ نے جلدی جلدی یہ خیال کر کے کہ یہ دیکھ نہ لے آنکھ کے آنسو ڈھونڈنے کے آنچل سے پاک  
 کیے اور کہا کہ تم سوقت کمان وزیر نادری نے جواب دیا کہ میں جا کر لٹٹی نیند نہ آئی دل ٹھہرا یا  
 بھی خیال آیا کہ دریا چل کر آپ کو دیکھ آؤں کہ آپ آرام فرماتی ہیں یا بیدار ہیں یہاں جو آئی تو آپ کو  
 بیدار پایا کیوں مزاج کیسا ہے یہ آواز کیوں گرفتہ ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے رونے کی آواز ہو مجھ کو  
 تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ رورہیں تھیں مجھ کو دیکھ کر خاموش ہو رہیں ابھی ابھی اپنے ڈھونڈنے سے آنسو  
 کی پاک کیے ہیں کچھ بیان تو فرمائیے کہ کیا دل کا حال ہے اور کیا خیال ہے مجھ سے بیان فرمائیے میں کیا  
 کیے کہ وہی ملکہ نے جواب دیا کہ کیا دیوانی ہوئی ہے کیسا رونا میرے دشمن روئیں میرے ساتھ  
 ایسی باتیں نہ کیا کرو وہ کیا خوب دلی نکالی ہے میرا کون مر گیا ہے جو میں رونے لیں لے بس یہاں سے  
 جاپے مجھ کو ایسی باتیں ابھی نہیں معلوم ہوتی ہیں وزیر نادری نے کہا کہ اے ملکہ آپ بیچارہ خفا ہوتی ہیں  
 میں نہ مانونگی آپ کے دل پر ضرور غم و الم کی گھٹا چھائی ہوئی ہے آپ رورہیں تھیں ملکہ نے برہم  
 ہو کر جواب دیا کہ پھر وہی کہے جاتی رہے جاؤ ہمارا دماغ بک بک کر کے نہ خالی کرو ایک تو ہم دروہر  
 سبب سے بے چین ہو رہے ہیں اسپر اگر تم نے اور پریشان کرنا شروع کیا اچھا یہی ہی کہ میں  
 ہی تھی کیا تمھارا اجارہ ہے جو ہمارا جی چاہتا تھا وہ کرتی تھیں تم کون کوئی تم ہماری اجارہ دار  
 ہو کیا خوب بات نکالی ہے بیچارہ پریشان کرنے لکین ملکہ نے جو یوں کہا وزیر نادری بولی چاہے  
 ملکہ خفا ہو چاہے خوش ہو میں کبھی نہ مانونگی نہ جاؤنگی بدون دریافت کیے ہوئے کیوں میرا  
 علوتی ہو زیادہ جوا نکار کروگی تو پھر میں صاف صاف کہنے لگوں گی جو میں نے اپنے کانوں سے  
 سنا ہے میں یہ چاہتی ہوں کہ تم اپنے منہ سے بیان کرو میں کیوں بیان کروں مگر تمھاری مرضی یہ ہے  
 کہ میں ہی بیان کروں اے ملکہ میں ہاتھ جوڑتی ہوں قدمو پیر سر رکھتی ہوں کچھ تو مجھ کو سخت  
 کے حال دل بیان کرو کیا میں بھی دشمن ہوں جو نہیں بیان کرتی ہوا اے ملکہ قسم لے لو جو کسی  
 کہوں آپ کا ٹک پھوٹ پھوٹ کر نکلے جو میں آپ کی بات نہ بان سے بھی نکالوں ملکہ نے



کہا کہ کیا کروں کیا نہ کروں تم تو اس وقت میرے پیچھے چڑھ کر چلے ہو کہ چٹ گئیں میرا لودم نکلا جا رہا  
 اور دیکھتے تھے اس پر تم بک بک کر رہی ہو مجھ کو خاموش پڑی رہنے دو بیچارگی بک بک نہ  
 کرو تم جو یہ کہتی ہو کہ میری زبان نہ کھلو اور جو میں نے اپنے کانوں سے سنا ہر وہ کہنے لگوں گا تو تم نے  
 کیا سنا ہر ذرا میں بھی تو سنوں کیا میں نے کوئی یاد کر لیا کسی کو یہ بیان بولا یا کسی پر عاشق ہو گئی  
 سے نظارہ بازی کی آخر کیا کہا جو تم نے سنا یا تم سے لوگوں نے کہا وزیر زادی نے ہاتھ جوڑ کر عرض  
 کیا کہ یہ کوئی امر نہیں ہر نہ مجھ سے کسی نے کچھ کہا میں نے خود سنا اگر خفا نہ ہو تو بیان کروں ملک  
 کہا کہ شوق سے بیان کرو خفا ہونے کی کون بات ہر تب وزیر زادی نے کہا کہ تقصیر معاف کی  
 آپ کہہ رہیں تھیں اور کس قسم کی شعر پڑھ رہیں تھیں اور زبان پر کیا کلام تھے میں آج کئی دن  
 سے اسی فکر میں تھی کہ سنوں جب آپ سے دریافت کیا آپ نے درد سر کا بہانہ کیا اس وقت  
 جو آپ ادھر تشریف لائے لکین کو میں بھی آکر پردے سے لگ کر کھڑی ہو گئی جو کچھ آپ نے  
 شکایت کی وہ بھی سنی اور جو شعر پڑھے وہ بھی سنے اب آپ بیچارہ بوشیدہ کرتی ہیں میں انکار  
 ہو گئی ہوں میں بہت دن سے اسی فکر میں تھی اور میرے دل نے آپ کی حالت دیکھ کر کہہ دیا تھا  
 کہ ملک کا کہیں نہ کہیں دل آیا ہو یہ حالت اسی سبب سے ہو کہ آپ بہانہ فرماتی تھیں  
 میں خاموش تھی یہ خیال کرتی تھی کہ میں خود دیکھ لوں یا سن لوں تو پھر دریافت کروں  
 ملک سے بیان فرما چکے کہ کس پر دل آیا ہر کون معشوق پسند آیا ہر کس کے فراق میں یہ حال  
 ہر کس کی جدائی کا خیال ہر کس نقش نگار نے آئینہ دل میں اپنا نقشہ جما یا ہر کون معشوق  
 کا شامہ دل میں اپنی محبت کی صمغ روشن کر گیا ہو یہ جو وزیر زادی نے کہا ملک نے ایک مرتبہ  
 تیور بدل کر کہا کہ واہ کیا خوب آپ نے گل دیگر شکستہ کیا تو اور سنو یہ نیا قصہ انھوں نے  
 شروع کیا ہر کیا تم کچھ دیوانی ہو گئی ہو تمھارے حواس جاتے رہے ہیں ذرا جا کر ابھی فدا  
 اپنے حواس درست کرو مجھ کو یہ باتیں اچھی نہیں معلوم ہوتی ہیں یہ کسی فاحشہ سے کلام  
 میں کیا جانوں کہ معشوق کس چڑیا کا نام ہو اور عاشق کس طائر بے دم کو کہتے ہیں اور عشق  
 کیا بلا ہو میں تو اپنی آفت میں مبتلا ہوں کہ درد سر سے بہت عاجز ہوں یہ درد سر قصہ  
 لے کر آئی ہیں جو جیسا ہوتا ہر وہ درد سر کو بھی ویسا ہی خیال کرتا ہر تم ضرور کسی پر عاشق



ہوئی ہو میری نسبت بھی ایسا خیال کرتی ہوئے جاؤ جاؤ اپنی راہ لو اب مجھ سے ایسی تقریر  
 نہ کرنا اور نہ کلام کرنا میں نے بہت پاس و لحاظ کیا کہ تم کو اسکے جواب میں کچھ سخت و  
 سست نہیں کہاجب ملکہ نے اسطور سے برہم ہو کر جواب دیا وزیر زادی نے دیکھا  
 کہ یہ یوں نہ بیان کر رہی بس ہاتھ جوڑ کر اور بلائیں لے کر قدموں پر گر پڑی اور رونے لگی چونکہ ملکہ  
 سکو بہت عزیز رکھتی ہوا سکا سر اٹھا کر چھاتی سے لگایا اور فرمایا کہ تو اسقدر دیوانی کیوں  
 ہو گئی ہراری میں نہ کسی پر عاشق ہوں نہ فریفتہ ہوں میرے سر میں واقعی درد ہوا سنے کہا کہ  
 اے ملکہ میں نہ مانوئی جب تک آپ نہ بیان فرمائیے گا اور جب میں ایسی دشمن ہوئی کہ آپ  
 ہم سے اپنا راز پوشیدہ فرماتی ہیں تو ہمارا زندہ رہنا بیکار ہے یہ کہہ کر پیش قبض اٹھا کر قصداً  
 کہ اپنے کو ہلاک کروں یہ کہہ کر کہ جب ہم اس قابل نہیں ہیں کہ آپ کا راز سنیں تو کیوں زندہ  
 رہیں اپنے کو ہلاک کیوں نہ کریں چاہتی تھی کہ پیش قبض شکم میں مار کر اپنی جان دوں کہ ملکہ نے  
 ہاتھ ہاتھیں کہہ کر ہاتھ پکڑ لیا اور گئے لگا کر کہا کہ اچھا اچھا تم اپنے کو ہلاک نہ کرو میں اپنا حال  
 بیان کرتی ہوں یہ کہہ کر ملکہ فکر کرتے لگی کہ اے بر جہس اگر حال نہیں بیان کرتی ہوں تو اپنے  
 کو ہلاک کرتی ہو اگر بیان کرتی ہوں تو رسوا ہونگی اسکے سامنے حقیر ہونگی کیا کروں کیا نہ کروں  
 جب سخت مشکل درپیش ہے یہ تو بلا ہو کر میرے پیچھے پڑ گئی ہو ملکہ فکر کرنے لگی کیا کروں  
 اور کو دل نے یہ راز دی کہ بیان کروے خواہ رسوا ہو خواہ ذلیل اسکا ہلاک ہونا اچھا نہیں  
 یہ تیری راز دار ہو کوئی نہ کوئی تدبیر نکالے گی جب یہ رازے دل سے دی ملکہ نے دل مضبوط  
 رکھے کہا کہ اے وزیر زادی تم نے ہم کو اسوقت بہت پریشان کیا خیر میں ابھی اس راز سے  
 تم کو آگاہ کرتی ہوں کہ جسکو سوا سے میرے دل کے کوئی نہ جانتا تھا مگر اسکا خیال رہے کہ  
 کہ کسی پر ظاہر نہ ہونے پائے ورنہ میں اپنے کو زندہ نہ رکھوں گی اسنے ملکہ کے سر کی سم کھائی  
 جب ملکہ نے اہ سر جو بھر کر اور آنکھ سے آنسو بہا کر کہا کہ سنو میں نے جب سے طلسم کشا کو  
 دیکھا ہوا اسکے جمال جہان آرا پر نگاہ کی ہوا اسوقت سے دل میرے قابو سے نکل گیا ہر دو پہر  
 قابو نہیں رہا اسیدان سے میرا یہ حال ہوا اسکے وصل کا خیال ہر جدائی طلسم کشا کی مارے  
 راتی ہر کوئی صورت وصال نظر نہیں آتی ہوا اگر یہ خیال کرتی ہوں کہ طلسم کشا کی شریک



ہو جاؤں تو دل یہ کہتا ہے کہ زمانہ کیا کہے گا کہ بھانجی نے ناموں کی شراکت نہ کی اس کے دشمن  
 عاشق ہو گئی کیا زمانہ کارنگ ہر دوسرے دین و مذہب کا ایسا مقدمہ ہے کہ وہ خدا پرست  
 میں عجائب پرست وہ کیوں قبول کرنے لگانا وہ یہ قبول کرے گا کہ میرا مذہب اختیار کرے  
 نہ یہ گوارا کرے گا کہ میں اپنا مذہب ترک کروں پہلے اس کا یہی سوال ہو گا کہ خدا پرستی اختیار  
 کرو بس یہ جو دل کہتا ہے یہ گوارا نہیں ہوتا کہ شراکت کروں نہیں شراکت کرتی ہوں وہ خدا پرست  
 کرتی ہوں تو یہ بھی گوارا نہیں ہوتا کہ وہ میرے سامنے قتل ہو اور میں دیکھا کروں کوئی بات  
 بن نہیں پڑتی ہر رات بھر تڑپا کرتی ہوں یہ جو میدان لاری ہوتی ہے یہ میں نے نہت اس  
 عرض سے قائم رکھی ہے کہ دن بھر اس کو دیکھ تو لیتی ہوں کیا بیان کروں کہ کس آفت میں یہاں  
 آکر مبتلا ہوئی جیسا میں نام رکھتی ہوں ویسی ہی خود بلا میں مبتلا ہوئی واقعی سچ کہا ہے کہ بڑا  
 بول نہ بولے بڑا لوالہ کھائے صرف میری زندگی اس کی دید سے ہر روز اب تک کب کی ہلاک  
 ہو گئی ہوتی کبھی یہ قصد ہوتا ہے کہ کچھ کھا کر جان دوں پھر یہ ساتھ ہی خیال آتا ہے کہ جسکے بے  
 جان دیتی ہوں اس کو تو خبر بھی نہ ہوگی تم نفرت میں ہلاک ہوئیں تم کو کیا ملا سوا اسے حسرت و  
 انسوؤں کے اسی غم میں رات دن مبتلا رہتی ہوں مثل شمع کے آنسو بہاتی ہوں اور کھلی جان  
 ہوں تو ہی کوئی تدبیر بتا کہ میں اس بلا سے نجات پاؤں دوسرا امر یہ ہے کہ میں یہاں کی پھانسی  
 بے ستون کو جو دیکھتی ہوں تو اس کی طبیعت بد پاتی ہوں اور نگاہ خراب یہ خوف و گھبراہٹ  
 نہ ہو کہ کسی دن وہ کوئی حرکت بے جا کر بیٹھے تو بڑی خرابی ہو یہ دوسری بلا ہے اگر یہ معلوم ہوتا  
 تو کبھی نہ آتی صاف انکار کرتی وزیر زاد می نے یہ جسکے کہا کہ اسی بلکہ عالم اگر تصور ممان ہو تو  
 میں کچھ عرض کروں کہ اوہ بیان کر اسنے عرض کیا میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی اور میں نے آپ کے  
 تیور دیکھ کر پہچان لیا تھا کہ آپ طلسم کشا پر فریفتہ ہوئی ہیں مگر یہ مصلحت خاموش رہی  
 کچھ کہا نہیں اب جو آپ نے بیان کیا میرے کہنے سے تو میں عرض کرتی ہوں کہ یہ حرکت  
 واقعی نہایت بے جا ہے سوا اسے رسوائی کے دوسری بات نہیں ہے مگر آپ بھی مجبور ہیں  
 دل کے سبب سے کیا کریں جس پر آجائے یہ تو ایسے ہی حضرت ہیں نہ دوست کو دیکھیں  
 نہ دشمن کو آئے خراب نصیحت کرنا آپ کے اور آپ سے اس بارے میں کچھ کہنا بیجا ہے کہ ہوں



یہ وہ آگ ہو کہ کسی صورت سے فرو نہیں ہوتی جو بدوں وصل معشوق کے بین یہ خیال کرتی ہوں کہ  
 شراکت طلسم کشا میں جیسا آپ نے بیان کیا ویسی ہی خرابی ہو بہت جلد مطعون ہو جائے گا  
 تمام خاندان میں کسی کو ٹھو دھانے کے قابل نہ رہے گا اور اگر شراکت نہیں کرتی ہیں تو سراق  
 ہلاک کرتا ہو میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ دل پر جبر کی سل رکھیے اور ملاحظہ فرمائیے کہ کیا ہوتا  
 ہو میں نے اور اسی سامری میں دیکھا تھا کہ اس جنگ و میکار کا انجام کیا ہو گا تو یہ لکھا ہوا  
 ہے کہ یہ لڑائی طلسم کشا فتح کرے گا بے ستون جادو مارا جائے گا کوہ سبے ستون فتح ہو گا  
 بادشاہ سابق طلسم رہا ہو گا طلسم کشا کو لوح ملے گی طلسم کشا طلسم کو فتح کرے گا جو طلسم کشا  
 کی شراکت کرے گا وہ زندہ رہے گا اور عزت و آبرو سے اُسکی بسر ہوگی جو مخالفت کرے گا  
 وہ ذلیل و خوار ہو گا اور قتل ہو گا بس میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ آپ یہاں سے اپنے  
 مقام پر چلی چلیے اور دیان قیام فرمائیے اور دیکھیے کہ انجام اس مقابلہ کا اور اس لڑائی کا کیا  
 ہوتا ہو اگر طلسم کشا طلسم کو فتح کرے تو خیر اسوقت میں جب طلسم فتح ہو جائے گا اور آپ کے  
 دشمن قتل ہو جائیں گے پھر کوئی کئے والا نہ رہے گا آپ شوق سے طلسم کشا کی شراکت  
 فرمائیے گا اور اُسکے وصل سے کامیاب ہو جائیے گا اور یہ ہونا پر ضرور ہر اسکے خلاف بھی نہ ہو گا اگر  
 طلسم فتح نہ ہوا اور طلسم کشا اسیر ہو گیا اسوقت کو شش کر کے طلسم کشا کو رہا فرمائیے گا اور  
 اُسکی یہاں سے کسی طرف نکل چلیے گا وہ اس احسان کے عیوض میں ضرور آپ کے وصل کو  
 قبول کرے گا اس حالت میں آپ کی براحت بسر ہوگی جب یہاں ہو جائیے گا نہیں تو پھر کون  
 بدنام کرے گا اتنے دنوں صبر فرمائیے اور جبر آئندہ آپ کو اختیار ہو ملکہ نے جواب دیا کہ اسے تو  
 بہت ٹھیک ہو مگر جب دل بھی مانتے عرض کیا کہ خواہ ماہی خواہ نہ مانے جبر کیجیے اس امر میں  
 یہ بات بھی تو حاصل ہوتی ہو کہ بے ستون سے بھی تو جان بچتی ہو جیسا کہ آپ کا خیال ہو کہ اسکی  
 طبیعت بد ہو کر ایسا ہی ہو تو بھی بھی پوشیدہ طور سے اگر طلسم کشا کو دیکھ جایا جائے گا اگر بین صلاح دون  
 کہ اُسکو سحر کر کے اسیر فرمائیے اور بے جائیے تو اس میں یہ خرابی ہو کہ اول تو اسپر سحر اثر نہ  
 کرے گا دوسرے وہ بھی اس امر کو قبول نہ کرے گا لیجانے میں سوا سے بدنامی اور رسوائی  
 کے دوسرا امر نہیں ہو کیونکہ جب معشوق ناخوش ہو تو عاشق کو کب راحت ملے گی آئندہ



جواب کی مرضی ملکہ نے یہ کہنے کو اب دیا کہ خیر جو کوئے اسے وہی بہت بہتر ہو میں کل ہی یہاں سے اپنے مقام کو روانہ ہوئی جب دل زیادہ بیقرار ہوا کہے گا اگر دیکھ لیا کرونگی مگر اتنا نوکر نہ کہ ہر روز کی خبر منگالیا کرنا عرض کیا بہت خوب خلاصہ یہ کہ وہ رات ان دونوں کو اسی صلاح و مشورے میں گزری صبح ہو گئی دونوں لشکر تیار ہو کر میدان جنگ میں صف آرا ہوئے صاحبقران تشریف لائے ہیں ادھر سے ابھی کوئی سردار میدان میں نہیں گیا ہے کیونکہ ملکہ ابھی تک نہیں برآمد ہوئی ہے سب سردار انتظار ملکہ میں بیرون بارگاہ کھڑے ہوئے ہیں ادھر ملکہ نے وزیر زادی سے کہا کہ کل قبل جنگ بچ چکا تھا اسوقت سب تیار میرے انتظار میں ہونے لگے تم بے سستوں کو بلا کہہ دو کہ ملکہ آج سوار نہیں ہوئی طبیعت بہت غلیل ہے بلکہ انکا قصد ہے کہ میں یہاں سے اپنے مقام پر چلی جاؤں کیونکہ یہاں کی آب و ہوا خراب ہے ایسا نہ ہو کہ زیادہ غلیل ہو جاؤں یاں جا کر اپنا علاج کروں جب صحت ہو جائے گی اور یہاں مقابلہ ہوتا ہو گا تو پھر آؤنگی میں تم کو اجازت دیتی ہوں کہ تم شوق سے مقابلہ کرو کیونکہ تم خود اس کوہ کے حاکم ہو وزیر زادی نے عرض کیا کہ بہت خوب اور باہر آئی یہاں سب انتظار کر رہے تھے کہ ملکہ برآمد ہوں کیا سبب ہے کہ جو ملکہ اسوقت تک برآمد نہیں ہوئی ہیں کہ وزیر زادی باہر آئی جیسے بے سستوں نے وزیر زادی کو دیکھا لپک کر قریب آیا اور پوچھا کہ ملکہ کا مزاج مبارک کیسا ہے جواب بھی تک تشریف نہیں لائی ہیں سب لشکر میدان میں پہنچ گیا ہے لشکر حریف بھی آچکا ہے صرف ملکہ کی دیر ہو رہی ہے لے چلیں تو مقابلہ کیا جائے آج کیا سبب ہے جو عرصہ فرمایا وزیر زادی نے جواب دیا کہ ملکہ کی رات سے طبیعت بہت خراب ہو گئی ہے بخار شدت سے چڑاٹھا نہیں جاتا ہے سر میں درد ہے سبب سے ملکہ نہیں تشریف لائی ہیں اور نہ تشریف لائینگے بلکہ انھوں نے فرمایا ہے کہ تم لشکر کو لے کر جاؤ اور مقابلہ کرو میں اپنے مقام کو جاتی ہوں یہاں کی آب و ہوا مجھ کو اس نہیں آتی ہے میں اپنے مقام پر جا کر اپنا علاج کرونگی جب تک نہ جاؤنگی میری طبیعت درست نہ ہوگی اب تم کو اختیار ہے تم خود اس مقام کے حاکم ہو میری کیا ضرورت ہے میں تم کو اجازت دیتی ہوں تم شوق سے مقابلہ کرو بے سستوں نے جو یہ سنارنگ رو متغیر ہو گیا اور کہنے لگا کہ ملکہ کی ذوات سے مجھ کو بڑی قوت تھی اور میرا دل قوی تھا اگر انکی طبیعت غلیل ہو گئی ہے تو میں یہاں



تشریف رکھیں میدان میں نہ تشریف لے جائیں میں حکیم وغیرہ کا بندوبست کرونگا اپنا علاج  
 کریں جب صحت ہو جائے اسوقت اختیار ہو خواہ میدان میں تشریف لے چلیں خواہ نہ لے  
 چلیں مگر میدان سے نہ جائیں وزیر زادی نے جواب دیا کہ جب تک ملکہ میاں سے نہ جائینگے  
 اسوقت تک ملکہ کو صحت نہ ہوگی یہاں رہ کر اور زیادہ علیل ہو جائینگے اگر تم کو یہ منظور ہو کہ  
 ملکہ کے دشمن ہلاک ہوں تو ملکہ کو روکو ورنہ جانے دو تم تنہا بلکہ کرو بعد صحت پھر ملکہ کو تمہاری  
 شریک ہونگی بے ستون کا گوجی نہ چاہتا تھا صرف اس خیال سے کہ اگر وصل نہیں ممکن ہو تو  
 بیمار تو نصیب ہوتا ہے یہ بھی جانتا ہے گا اسی سبب سے اسنے یہ حکم لکھا تھا جب دیکھا کہ  
 بالکل ملکہ آباد ہو کوئی غدر نہ چلے گا کہ انکو اختیار ہو میں انکا دشمن نہیں ہوں بلکہ ایک  
 ادنیٰ خادم ہوں یہ کہہ کر اور وہاں سے سردار و نکو بھی ہمراہ لے کر میدان جنگ میں آیا سردار و نیکو  
 سب حال بیان کیا انھوں نے جواب دیا کہ اگر ملکہ نہ ہونگی تو کیا ہم مقابلہ نہ کر سکیں گے جو ہم  
 ملکہ کی موجودگی میں کرتے وہی عدم موجودگی میں کرتے ہم آپ کے ملازم ہیں ملکہ کے ملازم نہیں  
 ہیں بے ستون تو میدان کو گیا ادھر ملکہ نے وزیر زادی سے بے ستون کا پیام سننے حکم  
 دیا کہ ہمارا سب سامان اٹھاؤ ہم اپنے باغ کو چلیں گے اسوقت سب بندوبست ہو گیا ملکہ  
 نے اپنی مصاحبوں و خواصوں و وزیر زادی کے تخت پر سوار ہو کر طرف کوہ بر جیس کے چلی  
 گئی راوی بیان کرتا ہے کہ ملکہ فراق طلسم کشا میں بیقرار رہتی تھی جب بہت بیقرار ہوتی تھی تو  
 انکو دیکھ جاتی تھی اپنے مقام پر جا کر یہ انتظار کرنے لگی کہ طلسم فتح ہوئے تو معشوق کا وصل  
 سبب ہو طلسم کے فتح ہونے کی دعا کیا کرتی تھی وزیر زادی نے چند طائر سحر مقرر کر دیے ہیں  
 کہ وہ دمبدم کی خبر پہنچاتے ہیں ملکہ کو تو فراق طلسم کشا و انتظار فتح طلسم میں رہا جاتا ہوا اسکا  
 حال آئندہ تحریر ہو گا ادھر جب بے ستون میدان جنگ میں آکر پہنچا صفوں جلال و  
 قتال آراستہ ہو چکے نقیب نقابت کر کے چلے گئے لشکر بے ستون سے ایک ساحر  
 جانتے کر میدان میں آیا مرد مقابل طلب کیا لشکر اسلام سے ایک ساحر نے نکل کر مقابلہ  
 کیا بعد سحر آرمائی کے لشکر اسلام کے ساحر نے اس ساحر کو قتل کیا دو سحر ساحر نکلا وہ بھی  
 مارا گیا چونکہ لشکر اسلام کی فتح ہونے والی تھی بدین سبب لشکر اسلام کو اسدن بھی



علیہ ہوا گو وہ ایک ساحر لشکر اسلام کے بھی مارے گئے مگر شام تک پچیس ساحر لشکر کفار کا  
 آئے شام کو بے ستون طبل باز بجوا کر فرو دگاہ پر مع لشکر کے واپس آیا وہ صاحبقران بھی  
 واپس گئے یہاں آکر بے ستون کو معلوم ہوا کہ ملکہ اپنے مقام کو چلی گئی بڑا صدمہ ہوا مگر کیا  
 کرے خاموش ہو رہا اور دربار میں بیٹھ کر طبل جنگ بجنے کا حکم دیا تقارہ زرمی بجایا گیا  
 صاحبقران کو خبر ہوئی انھوں نے طبل جنگ بجنے کا حکم دیا وہاں بھی کوس حر بنی نکالات  
 بھر دونوں لشکر دن میں تیاری جنگ رہی بے ستون اپنے خیمہ میں جا کر دربار برخواست کر کے  
 سو رہا صاحبقران نے ادھر آرام فرمایا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد نقابت  
 نقابے بلند آواز کے لشکر کفار سے ایک ساحر شہرنگ حرامی نامے نے نکل کر مبارز  
 طلب کیا لشکر اسلام سے شیاطین صاحبقران سے اجازت لے کر آیا کفار کے لشکر کے  
 ساحر نے حکیم شیاطین پر سحر کیا یعنی گولہ فولادی مارا حکیم نے جیسے ہی گولہ قریب آیا اشارہ  
 کیا کہ گولہ شق ہوا ایک برق چمک کر سر پر حکیم کے چلی حکیم نے سپر کو سر کی پناہ کر کے چھ  
 پڑھ کر جو اشارہ کیا وہ برق یا تو ادھر کو آئی تھی یا چمک کر اس ساحر پر گری کہ اس کے دو  
 پر کالے ہوئے یہ واقعہ دیکھ کر اسکا بھائی اثر رنگ حرامی نے بے ستون سے کہا  
 لے کر اور میدان میں آکر حکیم شیاطین کا مقابلہ کیا آتے ہی ایک گلدستہ سحر چمک کر زمین  
 پر مارا کہ ایک باغ پر بہار پیدا ہوا اور خوشبو سے گل سے تمام صحرا مغطی ہوا سوا سے  
 صاحبقران کے سب مست ہو گئے اور ایک بار بخود ہو کر پکار اٹھے کہ ہم سب  
 آپ کے غلام ہیں کیا حکم ہو تا ہر اثر رنگ نے پکار کر کہا کہ تم خود اپنے ہاتھ سے اپنے  
 گلے کاٹ ڈالو ہر ایک نے تلوار گلے پر رکھی ادھر شیاطین نے جو یہ رنگ دیکھا کہ  
 اسنے ایسا سحر کیا کہ سب کو بتلائے سحر کیا فوراً ایک مشت خاک اٹھا کر سپر کھڑکھڑ  
 اس باغ پر جو ماری ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ باغ جلنے لگا تھوڑی دیر میں وہ باغ  
 جل کر خاک ہو گیا ان سب نے رہائی پائی سب اپنے ہوش میں آئے اثر رنگ  
 نے جو یہ رنگ دیکھا فوراً زمین پر گرا اور اڑدور بنکر چلا شیاطین نے جیسے ہی یہ قریب  
 آکر دم کشی کرتا ہوا تھوڑھا کر اسکا گلہ پکڑ لیا اور اب جو زور کیا چیر کر پھینک دیا اس کے مرنے



کے تمام صحرانویں ہو گیا ہر آواز آئی کشتی مرا کہ نام من اثر رنگ حرامی بود اسکا مرناتھا کیا ایک  
اور ساحر کہ نام اسکا جلا د جادو تھا بے ستون سے اجازت لے کر میدان میں آیا شیاطین  
کے مقابلہ کیا آتے ہی زمین پر کود کر اثر در سے ایک دو ہتھ مارا کہ تمام زمین کو زلزلہ سا ہو گیا لشکر  
اسلام میں یہ حال ہوا کہ جا بجا سے زمین شق ہونے لگی اور اہل اسلام اس میں عرق ہونے لگے  
یہ رنگ دیکھ کر شیاطین نے کچھ اسم پڑھ کر اب جو دم کیا وہ زلزلہ بر طرف ہوا اسنے اشارہ کیا کہ  
آسمان پر ابر پیدا ہوا اس سے سانپ و عقرب برسے لگے جس پر سانپ نے گر کر منھ مارا وہ پانی ہو کر  
ہو گیا لشکر میں ایک تملکہ برپا ہوا حکیم نے کچھ پڑھ کر جو دم کیا وہ ابر لشکر بے ستون پر جا کر  
قائم ہوا اور برسے لگا وہی حالت لشکر کفار کی ہوئی ہزاروں ساحر ہلاک ہوئے اہل لشکر  
فل مجا نے لگے کہ یہ کیا غضب ہے یہ کیا سحر کیا کہ ہم ہلاک ہوئے جاتے ہیں جلا د نے پلٹ کر  
دیکھا کہ وہ سانپ و عقرب میرے لشکر پر برس رہے ہیں ایک گولہ اٹھا کر مارا کہ وہ ابر تخت تخت  
ہو کر غائب ہو گیا اس ابر کو یعنی اپنے سحر کو بر طرف کر کے نیچے سحر کھینچ کر شیاطین پر جا پڑا شیاطین بھی  
اپنے لگے دو چار وار روک کر اب جو دار کیا مثل خیار تر کے دو پر کالے کیے اسکا مرناتھا کہ پھر وہی  
آدھی سیاہ اٹھی تاریکی ہو گئی جب روشنی ہوئی اب کوئی لشکر کفار سے مقابلہ کو نہیں نکلتا ہے  
یہ ہند ہو گیا ہے کیونکہ آج دو پہر تک جس قدر نامی و گرامی ساحر تھے سب مجروح اور قتل ہوئے  
دس میدانوں میں جو کہ بعد جانے ملکہ کے ہوئیں اور قبل میں بھی قتل ہو چکے تھے اور  
بے ستون نے جب دھوا دھوا دیکھا اور کوئی مقابلہ کو نہ نکلا تو اسنے خیال کیا کہ میں  
تو جاکر طلسم کشا سے مقابلہ کروں اور اسکو میدان میں طلب کر کے یا تو قتل کروں یا اسے  
اس کے کیا حاصل اہل لشکر بیکار کو تباہ ہوں نہ اب کوئی ایسا سردار باقی ہے کہ جو  
مقابلہ کرے یہی مناسب ہے کہ میں خود نکلوں اور طلسم کشا کو طلب کروں تاکہ فیصلہ  
ہو جائے یہ خیال کر کے اسنے ہکار کر لیا کہ اے شیاطین تم اب واپس جاؤ اور طلسم کشا کو  
پیدا نہیں بھیجو تاکہ میرے اسکے مقابلہ ہو جائے میں اور وہ مجھ لوں بدون اسکے فیصلہ نہ ہوگا  
جب تک تم واپس نہ جاؤ گے نہ میرے لشکر سے کوئی میدان میں مقابلہ کو نکلے گا نہ میں و نکا  
میں اسے کچھ حاصل نہ ہوگا یہ حکم جو بے ستون نے کہا صاحب قرآن نے فرمایا کہ اے



ہنسیا طین نور او پس آؤ میں اس سے مقابلہ کرونگا راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ عمر کی طبیعت  
 کچھ علیل ہو گئی تھی اور ایسی علیل ہوئی تھی کہ نہ تو میدان میں آتے تھے نہ کچھ عیاری کر سکتے تھے  
 اس سبب سے کوئی عیاری نہیں بیان ہوئی ناظرین یہ نہ خیال کریں کہ خواجہ عمر وہ تھے  
 تھے اور انھوں نے عیاری نہ کی یہ سبب علالت کے مجبور تھے گو شیاطین کا دل گواہ  
 کرتا تھا مگر لیا کرے حکم صاحبقران سے مجبور ہو کر واپس آئے جب بے ستون نے دیکھا  
 کہ شیاطین واپس گیا اپنے تخت کو بڑھا کر سب اہل لشکر سے رخصت ہو کر میدان میں  
 آیا اور پکارا کہ اے طلسم کشا اگر کچھ جرأت رکھتا ہو تو میرے مقابلہ کو آور نہ ان لوگوں کے بعد  
 پر جو آیا ہو تو کیا حاصل ہو میرے تیرے مقابلہ ہو تو کچھ لطف ملے صاحبقران نے فرمایا  
 صبر کریں آتا ہوں بیقرار نہ ہو یہ کہہ کر اپنے مرکب کو درست فرمایا اور قصد مہینہ کیا کہ سب  
 سردار و دونوں حکیم حاضر ہوئے انھوں نے عرض کیا کہ ہم غلاموں کی موجودگی میں آپ کا شریف  
 لے جانا زیبا نہیں ہے اگر ہم غلام نہ ہوں تو آپ کو زیبا ہر ہم میں سے کسی کو حکم فرمائیے کہ  
 جا کر اس نابکار سے مقابلہ کرے اور اسکو اسیر کر لائے صاحبقران نے فرمایا کہ یہ امر غیر ممکن ہے  
 کیونکہ میرے لشکر کا اور میرا طریقہ یہ ہے کہ حریف جسکا نام لے کر پکارے وہی جا کر مقابلہ  
 کرے خواہ وہ اس کے مقابلہ کے قابل ہو خواہ نہ ہو بس وہ میرا نام لے کر پکار رہا ہے میں کہہ کر  
 دوسرے کو بھیجوں وہ یہ خیال کرے گا کہ طلسم کشا مجھ سے ڈر گیا جو میرے مقابلہ کو نہیں  
 آیا دوسرے مجھ کو منظور ہے کہ اس مقدمہ کا کہیں جلد فیصلہ ہو بادشاہ سابق رہا  
 تاکہ طلسم کے نسخے ہونے کی تدبیر کی جائے عرصہ سے میں نے اپنے لشکر کو نہیں دیکھا ہے نہ اپنے  
 فرزندوں و عزیزوں سے ملا ہوں سب کی ملاقات کا اشتیاق ہے اور دید کی حسرت ہے طلسم  
 فتح ہو تو ان سب سے ملاقات ہو بدون میرے جائے اسکا ایک سو ہو نا محال  
 ہے راوی کہتا ہے کہ لاکھ لاکھ ان سب نے روکا مگر صاحبقران نے ایک نہ مانا سب  
 رخصت ہو کر اور مرکب کو مہینہ کر کے میدان جنگ میں تشریف لائے اور سامنے بے ستون  
 کے آکر کھڑے ہوئے فرمایا کہ میں موجود ہوں اپنا حربہ کر اُسے صاحبقران کو دیکھ کر  
 کہا کہ اے طلسم کشا کیون اپنی جان شیریں کو تلف و رائیگان کرتا ہر میرے مقابلہ



سے چلا جائیں بہت بڑا ساحر زبردست ہوں میرے روبرو سامری و جمشیدی کچھ اصل نہیں  
ہو یہ طلسم فتح نہ ہو گا تیری قضا یہاں لائی ہے بہتر یہ ہے کہ دین اسلام کو ترک کر اور میری طاعت  
کر ورنہ اپنی جان سے ہاتھ دھو صا حبقران نے فرمایا کہ یہ مقام بزم نہیں ہے بلکہ جاسے  
بزم ہے اگر تجکو پسند و نصیحت کرنا ہے تو یہاں کیوں طلب کیا اپنے بارگاہ میں طلب کر کے  
یہ تقریر کی ہوتی اس بیہودہ تقریر سے کچھ فائدہ نہ ہو گا اگر مقابلہ کرنا ہو کر ورنہ رومال سے  
ہاتھ باندھ کر حاضر ہوا ورنہ دین اسلام قبول کر اور یہ تقریر مست کر بے ستون نے برہم  
ہو کر جواب دیا کہ تمھارے قضا ہی آگئی ہے ساری طلسم کشائی بھلائے دیتا ہوں یہ  
کلمہ تخت پر ایک کار در طی ہوئی تھی وہ اٹھا کر اسم سحر پڑھ کر دم کر کے صا حبقران پر  
باری وہ کار در برق بنکر چلی صا حبقران نے اسم اعظم با و از بلند پڑھنا شروع کیا یا تو وہ  
برق بنکر چلی تھی یا وہ کار و اپنی حسالت پر ہو کر زمین پر گری اور جھلک خاک ہوئی  
یہ دیکھ کر بے ستون نے ایک مرتبہ دستک دی کہ ایک پتلی پیدا ہوئی اسنے ایک جام  
پانی سے بھرا ہوا بے ستون کو دیا بے ستون نے وہ جام لے کر زمین پر مارا کہ ایک  
دریا سے ذخار پیدا ہوا اور جوش مار کر چلا دفعتاً ستھار وہ دریا محیط ہوا کہ لشکر اسلام کو  
اور لطف پانی نے کھیر لیا اور اہل لشکر فرق ہونے لگے اور وہ دریا جوش مار کر چلا کہ  
صا حبقران کو ڈبو دوں اور غرق کروں صا حبقران بیخوف و خطر کھڑے ہوئے دیکھ رہے  
ہیں کہ دریا جوش مار رہا ہوا چلا آتا ہے کہ یہ کایک لشکر کی طرف سے فریاد و فغان کی صدا  
ہند ہوئی صا حبقران نے پلٹ کر ملاحظہ فرمایا کہ کیا واقعہ ہے کیوں لشکر میں یہ شور و  
علی کیا ہے پلٹ کر ملاحظہ ہو کیا دیکھا کہ تمام دریائے لشکر کو کھیر لیا ہے اہل لشکر غرق  
ہوتے ہیں بس پلٹ کر یہ فرما کر کہ بے ستون میرے تیرے مقابلہ پر اہل لشکر نے  
ہرا کیا کیا ہے جو تو نے ان پر بھی سحر کیا یہ طریقہ جنگ نہیں ہے اپنے سحر کو اٹھالے اپنی  
سیر سے اوپر سحر کر اسنے کچھ جواب نہ دیا بلکہ اپنے سحر کو اوڑھ رو دینے لگا اس عرض  
میں دریا قریب صا حبقران پہنچ گیا بس صا حبقران نے اسم اعظم پڑھ کر اب  
ہر دریا پر دم کیا وہ پانی رکھوان ہو کر اتر گیا خشک زمین رہ گئی اہل لشکر اپنے نجات



یابی بے سستون کو اور زیادہ غصہ آیا ایک مرتبہ دستک دی کہ ایک اثر در پیدا ہوا  
 آتشین چھوڑتا ہوا بے سستون نے اشارہ کیا طرف صاحبقران کے وہ ایک مرتبہ چلا  
 جب قریب صاحبقران پہونچا صاحبقران نے عقرب سلیمانی پر اسم اعظم دم کر کے وار کیا کہ  
 اس اثر در کے دو پرکائے ہوئے ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ اثر در جل کر خاک ہو گیا بے سستون  
 نے پھر دستک دی کہ ایک شیر بر صحرائے نکلا اسنے صہا جبقران پر حملہ کیا صاحبقران نے  
 ایک طپا پنچ مارا کہ اسکا سر چنبر گردن سے اڑ گیا بجائے خون کے شعلہ نکلا وہ شعلہ ہر  
 جگہ لگا راوی بیان کرتا ہے کہ جو سحر بے سستون نے کیا وہ صاحبقران سے رو کر دیا اسنے  
 اسی حالت میں اسم اعظم کے فراموش کرنے کی بھی تدبیر کی مگر کچھ نہ ہو سکا اسنے تمام اپنے  
 جسم کو مجروح کیا اور خون کے لے کر سحر کیا سر کے بال توڑ توڑ کر سحر کیا کوئی سحر پیش نہ کیا  
 آخر کو اسنے عاجز ہو کر تخت پر سے کود کر زمین پر دو ہتر مارا کہ زمین شق ہوئی ایک پتلی پیدا ہوئی  
 اسنے ایک صندوق لا کر دیا اسنے صندوق کھولا ایک مرکب نکالا اسپر اسی صندوق سے  
 نکال کر ایک پتلا سوار کیا اور سحر کیا کہ وہ پتلا بڑھ کر مثل انسان کے ہو گیا اسکو آلات  
 حرب و ضرب سے آراستہ کر کے اشارہ کیا کہ جا کر اس جوان کا سر کاٹ لا وہ برابر صاحبقران  
 کے آیا آتے ہی اسنے گزر کا وار کیا صاحبقران نے اسم پڑھ کر اب جو سپر روکا یہ بھی  
 معلوم ہوا کہ کیا ہوا اسنے تلوار ماری صاحبقران نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار چھین  
 لی اور اپنا جو وار کیا اسکے مع مرکب کے دو پرکائے ہوئے اسکا منہ اٹھا کہ دو زخمی پیدا  
 ہوئے دونوں نے دو طرف سے حملہ کیا صاحبقران نے اُن دونوں کو بھی قتل کیا دو دیو  
 پیدا ہوئے وہ بھی صاحبقران کے ہاتھ سے مارے گئے جب بے سستون نے دیکھا کہ  
 جو سحر میں لے گیا وہ طلسم کشائے رو کر دیاب اسکو غصہ آ گیا اسنے دستک دی کہ ایک  
 مرکب ساز و براق سے آراستہ جنگل سے نکلا یہ اسکی پشت پر سوار ہو کر صاحبقران  
 کے مقابلہ میں تلوار علم کر کے آیا سحر کرتا بھی جاتا ہوتا ہے ہی وار کیا صاحبقران نے سپر  
 پر روکا اسنے پھر وار کیا صاحبقران نے پھر رو کیا اب دونوں طرف سے وار  
 چلنے لگے خلاصہ یہ کہ مہابہ شام خوب تلوار چلی چھو دن باقی تھا کہ ایک مقام پر صاحبقران



نے اب جو موقع پا کر حمایہ کیا اور بے سستون نے دیکھا کہ اب کوئی صورت منفی نہیں جو اسے  
 قتل ہونے کے سپر کو تو سر کی پناہ کیا اور سحر کیا کہ اسکی ہم شبیہ اسکے مقام پر آئی اور یہ اپنے کو  
 بکا کر عرق زمین ہو گیا اور بھاک کھڑا ہوا کہ وہ بے سستون پر جا کر دم لیا چونکہ اسکی قضایمان  
 زنجی کوہ بے سستون پر تھی دوسرے بانیان طلسم نے یہ مقرر کیا تھا کہ جب اسکا خون کوہ  
 بے سستون پر گرے گا اسوقت کوہ برباد ہو گا یہ بیان کیونکر بیا لاجاتا ہے تو اپنے ہم شبیہ کو یہاں  
 اپنے مقام پر قائم کر کے چلا گیا صاحبقران دار کر چلے تھے یا تو تلوار بالاسے سپر مکی تھی یا زیر  
 سنگ مرکب پیدا ہوئی زمین کو بوسہ دے کر اٹھی شبیہ بے سستون کا قتل ہونا تھا کہ  
 ہمارے ہو گئی تمام صحرا تار یک ہو گیا آندھی سیاہ اٹھی زمین کو زلزلہ ہوا آگ برسنے لگی برن  
 باری سنگ باری ہوئی شعلہ نکلنے لگے شورو غل ظاہر ہوا تمام زمانہ حیرت و تار یک ہو گیا  
 جب عالم تھا ہر ایک پریشان تھا ایسی تاریکی و اندھیرا ہوا تھا کہ کوہا تھند کھائی دیتا  
 تھا ہر ایک بتلائے ہم عالم تھا بعد تھوڑی دیر کے وہ تاریکی برطرف ہوئی روشنی ہوئی  
 آواز پیدا ہوئی کہ کشتی نام من بے سستون جادو بودا فسوس مردیم و جان دادیم بطلب  
 تو در سیدیم یہ صدا جو پیدا ہوئی اہل اسلام تو خوش ہوئے صاحبقران نے اسکو قتل کرنے  
 وہ تکریم بلند کیا اُدھر لشکر کفار نے جو یہ صدا سنی اور دیکھا کہ ہمارا سردار کشتہ ہوا ہر راوی  
 بیان کرتا ہے کہ یہ طریقہ ہے کہ جب ساحرا اپنی ہم شبیہ کو قتل کر لے تا ہر جو ساحر کے مرنے سے  
 اظہار ہوتے ہیں اور اسکے نام کی صدا آتی ہے اسید طور سے ہم شبیہ کے بھی مرنے سے آواز  
 ظاہر ہوتے ہیں کیونکہ وہ ہزار ہوں ہیں جب اہل لشکر نے دیکھا کہ ہمارا سردار بھی قتل ہوا  
 اس ایک مرتبہ ترسول پندسول لے کر اور تلوارین علم کر کے اور اسباب سحر نبھال کر لینا لینا  
 لے کر چلے اور یہ غل مچاتے ہوئے کہ مار لو طلسم کشا کو زندہ میدان سے واپس نہ جاتے پائے  
 تھی ہزار کے انشی ہزار ایک مرتبہ ہلڑ کر کے چلے اُدھر اہل اسلام و اسقلینیوس نے جو  
 دیکھا کہ کفار نے صاحبقران پر زغہ کیا ہر سب کے سب ایک مرتبہ تلوارین علم کر کے  
 اٹھنے نبھال کر مرکب اٹھا کر کفار سے مل گئے جو غیر ساحر لشکر کفار میں تھے اُنسے تو تلوار  
 چلنے لگی اور جو ساحر لشکر اسلام میں تھے اور چند فشاگرد جو شیاطین کے تھے وہ ساحر و سحر کرنے لگے



سحر چلنے لگے برقیں چمکنے لگیں آگ برسنے لگی ابر سحر مجموع مجموع کراٹنے لگے برت پڑنے لگی ہر طرف  
 ساحرون کے مرنے کی صدا بلند ہونے لگی ماش کے دانے دوسرے سون کے دانے اُچھلنے لگے میرٹ  
 بجاتے لگے ساحر سحر کرنے لگے کہیں پر زمین شوق ہوئی لوگ عرق ہو گئے دریا پیدا ہوا ادھر ادھر  
 لوگ ڈوبنے لگے ایک تلاء طم دو لون طرف برپا تھا تمام لشکر بین بازار مرگ گرم تھا ہر سو موت  
 کا بازار برپا تھا ملک الموت ہر ایک کی روح قبض کرتے پھرتے تھے زور ق حیات طوفان  
 میں ڈری ہوئی تھی دریا سے مرگ جو ش زین تھا صاحب قرآن اسم اعظم باواز بلند پڑے  
 جاسے تھے اور لڑتے بھی جاتے تھے خون کا دریا روان تھا کشتی حیات کو طغیانی تھی مینھوں کا  
 برس رہا تھا ایک تلاء طم برپا تھا جو غیر ساحر لشکر اسلام کا لشکر کفار سے بحر میں مبتلا ہوا  
 صاحب قرآن نے بڑھکے اسکو قتل کیا اپنا اہل لشکر کو اس کے سحر سے رہا کیا ادھر حکیم اسقلینوس  
 نے بھی اسم ہائے الہی پڑھ پڑھ کر دم کرنا شروع کیے کہ اُنکی برکت سے سحر کفار کا اثر نہ کرے  
 ہر طرف ایک تلاء طم مچا ہوا تھا لاکھوں لاکھوں کا انبار تھا ہر طرف میدان میں سرنگاڑھ  
 بچھ کرک لاکھوں کو پا کمال کرتے پھرتے تھے دریا سے خون تارہ کمر پہنچا قیامت کی تلوار  
 رہی تھی جنگ مغلوبہ واقعہ ہوئی تھی آخر کار نبوت یہ پہنچی کہ کفار ہیں یا ہونے لگے  
 کیونکہ مثل مشہور ہے کہ لشکر بے تکیہ بے فقیر تر کش بے تیر بیچارہ چونکہ کوئی انکار نہ  
 اور حاکم نہ تھا نہ انکا دل بڑھانے والا تھا کہ دل بڑھا کر لڑا تھا بس آثار شکست پیدا ہونے  
 پاؤں اٹھ گئے بھاگنے کا بندوبست کرنے لگے ایک کا پاؤں اٹھنا تھا کہ سب کے پاؤں  
 اٹھ گئے رب اہل اسلام نے دباؤ ڈالا شروع کیا قریب تھا کہ لشکر کفار فرار کر کے کوہ  
 صحرا میں منتشر ہو کہ ایک مرتبہ آسمان پر سے آواز آئی کہ کیوں فرار کرتے ہو اور کس بے  
 جنگ مغلوبہ کی خیر اب تو جو چھو ہوا سو ہوا میں اپنے ہم شہید کو قتل کر کے کوہ بے سنگ  
 پر چلا آیا ہوں سب مال و اسباب چھوڑ کر تم سب بھی بھاگ کر چلے آؤ میں ان کو  
 ملین آسکتا ہوں یہ جو صدا آئی اور کفار و اہل اسلام نے سنی بس جسد ساحر لشکر کفار  
 کے قتل ہوئے تھے وہ رہ گئے باقی بھاگنے پر آمادہ تھے راہ فرار تلاش کر رہے تھے  
 سوائے گوشہ کمان اور کوچہ زخم کے کوئی مقام امن و امان آپ کو نظر نہ آتا تھا اس



صدا کو غنیمت جان کر اور چٹھر کے پر بندہ زار پیدا کر کے غیر ساحر و ن کو بیخون مین و باکر اور جو  
 کچھ مال و اسباب اُس حالت میں ہاتھ لگا اسکو اٹھا کر بھاگے اور کوہ پر ایک چشم زدن  
 میں پہنچ گئے وہاں بالائے کوہ جا کر جو دیکھا تو اپنے سردار کو کوہ پر پایا سب کے سب  
 دوڑ کر قدم پر گرے اور کہنے لگے کہ ہم نے جادو کہ آپ کے دشمن ہمارے گئے بس ہم کو تاب نہ رہی  
 ایک رتبہ جا پڑے اُدھر سے وہ لوگ اُپڑے باہم سحر و تلوار چلنے لگی چونکہ ہم بے سردار  
 تھے ہم نے شکست کھائی بھاگنے کا قصد کیا تھا کہ کوہ و صحرائیں بھاگ کر پوشیدہ ہو جائیں  
 کہ یہ صدا ہمارے کان میں آئی کہ کوہ پر چلے آؤ ہم سب یہ صدا سننے جو کچھ ہم سے اٹھ سکا  
 رہے کر چلے آئے یہاں آکر آپ کو پایا ہماری جان میں جان آئی بے ستون نے کہا کہ  
 جب میرے اور طلسم کشا کے تلوار چلنے لگی اور طلسم کشا میرے اوپر غالب آنے لگا میں نے  
 دیکھا کہ اب کوئی موقع بچاؤ کا نہیں رہا پس پاؤں مار کر غرق زمین ہوا اور اپنے ہزار کو  
 قتل کر آیا جب کوہ پر آکر پہنچا تو خیال آیا کہ ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا میرے لشکر پر گرے  
 اور اہل لشکر کو قتل کرنے لگے اور لشکر تباہ ہو تو بڑی خرابی ہو پس میں بلند ہوا اور میں نے  
 ہم بلند ہو کر دیکھا تو تم کو اور لشکر طلسم کشا کو باہم لڑتے ہوئے دیکھا اور یہ دیکھا کہ قریب  
 ہزار شکست ہو پس میں نے پکار کر تم کو اس حال سے آگاہ کیا ہمارے ہم لوگ میرے کہنے  
 کے اپنے کو یہاں بچا کر لے آئے سب نے عرض کیا کہ ہم نے آپ کی آواز پہچان لی تھی اس  
 سبب سے چلے آئے بے ستون نے کہا کہ خیر اب چین سے یہاں بیٹھو اب یہاں کوئی  
 نہیں آسکتا ہو کیونکہ اسکا نام کوہ بے ستون ہوا سکا بات کہیں سے نہیں ہو مطلق  
 ہوا پر قائم ہو دوسرے میں بندوبست بھی کیے دیتا ہوں کہ اگر ساحر آئے تو بدولت جازت  
 کے مرنے پائے اب چین سے یہاں رہو جس طور سے رہتے تھے طلسم کشا کی تو کیا طاقت  
 ہو جو یہاں آسکے یہ کہہ کر بے ستون نے ایک کوہ جھولی سے نکال کر پھاڑ پر مارا کہ اُس  
 کوہ میں لرزہ پیدا ہوا اور ایک دھوان بلند ہوا چاروں طرف کوہ کے اُس دھو میں نے  
 حاظر کر لیا یہ جو سرداروں نے دیکھا عرض کیا کہ اے بادشاہ ایک طرف کا راستہ  
 تلاش کرنے دیجیے ہم لوگوں کے آنے جانے کے لیے اور جدھر سے خوف طلسم کشا کے آنے کا ہو اُدھر



کار راستہ مسدود کر دیجیے اور چاروں طرف کی راستہ کے مسدود کر سکتے ہیں ہم سب کو وقت ہلے  
 بے ستون نے جواب دیا کہ اچھا میں اُس سمت کی راہ کھولے دیتا ہوں جدھر کو زیر کوہ  
 واقع ہوا ہے سب نے کہا کہ جی ہاں یہ راہ بہت ٹھیک ہے بے ستون نے سچ کیا کہ ان  
 طرف تو دھوان محیط ہوا ایک طرف کہ یعنی دریا کی راہ کھل گئی اب اسے یہ بندوبست کر کے  
 دریافت کیا کہ سب آگئے ہیں کوئی زیر کوہ رہا تو نہیں ہے سب نے عرض کیا کہ کوئی نہیں  
 رہا ہے یہاں تک کہ ہمزخمیوں کو اٹھا لائے ہیں اب جو بے ستون نے شمار کیا تو پچاس  
 ہزار ساحر و غیر ساحر تھے جسمیں دس ہزار زخمی تھے چالیس ہزار سندرست تھے اور تیس  
 ہزار مارے گئے تھے بس بے ستون نے زخمیوں کو شفا خانہ کو روانہ کیا انکے ٹانگے وغیرہ  
 کئے انکا علاج ہونے لگا اور باقی لشکر چھاؤنی میں آکر اترا بے ستون اپنے مقام پر چلا  
 آیا اور رہنے لگا چھین سے اب اسکو کسی قسم کا خوف نہیں ہے یہ تو یہاں بندوبست کر کے  
 بیٹھا ہے اُدھر صاحبقران نے دیکھا کہ سب کفار سحر کر کے اور اڑ کر بالائے کوہ چلے گئے  
 سامنے سے بھاگ گئے ساحران لشکر اسلام نے قصد کیا تھا کہ ہم بھی انکے عقب میں  
 جائیں اور کوہ پر جا کر مقابلہ کریں کہ صاحبقران نے منع فرمایا اور کہا کہ بھاگے ہوئے کا  
 تعاقب نہیں کرتے ہیں اگر وہ بھاگ کھڑے ہوئے ہیں اور جان بچا کر چلے گئے ہیں تو جانے  
 دو بندوبست کر کے کوہ پر جا کر قتل کرینگے اب یہ جائینگے کہاں تم سب نے سنا ہے کہ کیا صاحب  
 آئی تھی بے ستون نے بڑی چالاکی کی اپنے ہمزاد کو قتل کر کے اپنی جان بچائی کوہ پر  
 جا کر ٹھہرا اور اپنے لشکر کو بھی طلب کر لیا اگر میں نے کوہ پر جا کر اس بے ستون کو قتل  
 نہ کیا تو اپنا نام نہ رکھا اور طلسم کشائی سے دست بردار ہو جاؤ نکایہ فرما کر تلوار کو نیام  
 میں کیا اب جو دیکھا تو سوائے میرے اور بارگاہ کے اور دیگر اسباب کے قسم انسان و  
 حیوان سے کوئی نہ تھا سب مال و اسباب اہل اسلام نے لوٹ لیا حکیم اقلینوں  
 صاحبقران پر سے زر و ثمن کرتے ہوئے خوشی کے باجے بجاتے ہوئے سب لشکر  
 کو لے کر فرد گاہ پر آئے یہاں آکر لشکر کو کمر کھولنے کا حکم دیا اہل لشکر نے کمر کھول  
 اب جو محاسب نے شمار کیا تو معلوم ہوا کہ تیس ہزار قتل ہوئے اور پانچ ہزار اہل



اربعہ شہادت پر فایز ہوئے اور تین ہزار مجروح ہوئے زخمیوں کو تو حکم دیا گیا کہ شفا خاصہ روانہ  
 کرو اور مقتولوں کو دفن کرو اور کفار کی لاشوں کو کسی غار میں ڈال دو اہل کاروں نے یہ بندوبست  
 کیا سب کاموں سے فراغت کر کے عرض کیا کہ ہم نے سب کام بموجب حکم سرکار کے  
 کیا اور زخمیوں کے زخموں میں ٹانگے دیے گئے انکا علاج ہونے لگا تھوڑی بڑک صاحبقران  
 نے دربار کیا بعد اسکے دربار برخواست کیا خاصہ نوش فرما کر آرام کیا جب صبح ہوئی تو پھر دربار  
 راستہ ہوا سب حاضر دربار ہوئے آج خواجہ عمر و بھی دربار میں آئے اپنے مقام پر بیٹھے اب  
 صاحبقران نے حکیم اسفلینوس و شیاطین سے فرمایا کہ بے ستون تو اپنی جان بچا کر  
 اور اپنے ہزار کو قتل کرا کے بالائے کوہ چلا گیا اور اپنے لشکر کو بھی طلب کر لیا اب وہ اپنے  
 نزدیک بخون ہو کر نہ ٹھہرا اب یہ بتاؤ کہ کس تدبیر سے بالائے کوہ چلین کوئی راستہ بھی  
 اس کوہ کا ہوا انھوں نے عرض کیا کہ یا صاحبقران اسکا نام کوہ بے ستون ہے ہوا پر  
 قائم ہے اور بہت بڑا کوہ ہے پہلا مرحلہ طلسم کا یہی کوہ ہے جب یہ فتح ہو گا اور بادشاہ  
 طلسم رہا ہو گا تو راستہ در بند سوسن کا کھلے گا اور اس پہاڑ پر ایک شہر آباد ہو گا وہاں کا  
 حکم بے ستون جادو ہے بڑے عمدہ عمدہ مکانات و عمارت سحر سے بنے ہوئے ہیں اس  
 پہاڑ پر اور کئی باغ ہیں اسی ہزار ساحر رہتے ہیں اور ان سب کا انسر ہے ستون ہے اور  
 سکا راستہ کہیں نہیں ہے تین طرف اس کے جنگل ہیں اور ایک طرف کوہ کے دیکھا ہے اور کوہ  
 بالائے ہوا زمین سے تین سو گز اونچا قائم ہے سوائے ساحر کے غیر ساحر کوہ پر جا نہیں سکتا ہے  
 ہی سب سے اسکا نام کوہ بے ستون رکھا ہے اور یہ اسی بے ستون جادو کا بنا یا  
 ہوا ہے بھی ایک اراکین طلسم سے ہے یہ سنے صاحبقران نے فرمایا کہ پھر ایک ساحر محکم  
 نے دوش پر بٹھا کر بالائے کوہ نے چلے ہیں وہاں جا کر بے ستون سے مقابلہ کروں اور  
 اسکو قتل کروں اور کوہ کو فتح کروں اور بادشاہ طلسم کو رہا کروں صاحبقران نے یہ جو فرمایا  
 حکیم اسفلینوس نے و شیاطین نے وہ دیکر سرداروں نے عرض کیا کہ آپ یکہ و تنہا  
 بالائے کوہ جا کر اسی ہزار سے کیونکر مقابلہ فرمائیں گے ہم سب آپ کے ہمراہ چلین صاحبقران  
 نے فرمایا کہ میں نے ملکہ غزالہ و ملکہ گوہر آرا و ملکہ مہنی و آفت جادو سے سنا تھا کہ آپ کو



یہ لازم ہو کہ آپ یکہ و تنہا بالاسے کوہ بے ستون تشریف لے جائیے گا اور بے ستون کو قتل فرمائیے گا جب اسکا خون کوہ پر گرے گا اسوقت کوہ پر باد ہوگا میں حیران تھا کہ ہا نیان طلسم نے یہ امر مقرر کیا ہو کہ جب بے ستون کا خون پہاڑ پر گرے تو کوہ پر باد ہو یہ بیان کیونکر قتل کر اسکا انجام و نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے ہمزاد کو قتل کر کے بالاسے کوہ چلا گیا بس مجھ کو لازم ہو کہ میں کیلا کوہ پر جاؤں اور بے ستون کو قتل کروں اور شب کو خواب میں بھی دیکھا تھا کہ ایک درویش حقیقت کیش تشریف لائے ہیں فرماتے ہیں کہ اے حمزہ تو اکیلا بالاسے کوہ جا اور بے ستون کو قتل کر تجھ کو لازم ہو کہ کسی کو ہمراہ نہ لے جانا جب تک کوہ بے ستون کو قتل نہ کرے گا اسوقت تک یہ پہاڑ فتح نہ ہوگا اگر لشکر کو ہمراہ لے جائیے گا تو مع لشکر کے اسیر ہو جائے گا ہا نیان طلسم نے یہی طریقہ مقرر کیا ہے یہ امر ضرور ہوگا کہ تیرا ایک دوست بھی وہاں پہنچ جائے گا مگر تیرے ظاہر میں نہ جائے گا تجھ سے پوشیدہ اسکا پوشیدہ جانا بہتر ہے یہ فرما کر وہ غائب ہو گئے بس کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں مع لشکر کے بالاسے کوہ جاؤں جبکہ مجھ کو تنہا جانے کا حکم ہے دونوں حکیموں نے عرض کیا کہ جو آپ نے فرمایا بہت درست فرمایا مگر ہمارا دل کو ارا نہیں کرتا ہو کہ ہم آپ کو اکیلا جانے دین ہم ضرور ہمراہ چلیں گے صاحبقران نے فرمایا کہ طریقہ طلسم کے خلاف ہے تم ایسے عقلمند ہو کر ایسی بات کہتے ہو تمب وہ دونوں مجبور ہوئے اور اسوقت راجہ کیا کہ ہم بھی ہمراہ صاحبقران کے کوہ پر مع لشکر کے جائیں ہمارے حق میں اور صاحبقران کے حق میں بہتر ہے یہ نکلا کہ طلسم کشا کو لائق و لازم ہو کہ یکہ و تنہا بالاسے کوہ جائے اپنے ہاتھ میں کسیکو ہمراہ نہ لے جائے اگر تم میں سے کوئی بھی ہمراہ ہوگا تو طلسم کشا سے اس کے اسیر ہو جائے گا ہاں ایک شخص طلسم کشا سے پوشیدہ جائے گا اسکا جامنا سب ہو جب کوہ بے ستون فتح ہونے کا اسوقت وہ ظاہر ہوگا اسکا اسوقت ظاہر ہو نا مناسب وقت نہیں ہے مصلحت سے یہاں کہ اور کوئی نہ جائے ورنہ خرابی ہوگی اور ہا نیان طلسم نے ایسی طور سے فتح کوہ مقرر کی ہے کہ طلسم کشا اکیلا جا کر کوہ کو فتح کرے ہاں یہاں لشکر زیر کوہ تیار ہے جب کوہ فتح ہو جائے اور لشکر کفار کا زرعہ ہوا اسوقت کمک کریں یہ دیکھ کر دونوں حکیم سر بہ زانو ہوئے بعد فکر و غور کے صاحبقران سے عرض کیا کہ ہم لوگ مجبور ہو گئے



کیا عرض کریں گوئی تو نہیں چاہتا ہر کہ آپ تمہارا تشریف لے جائیں مگر طریقہ طلسم سے ناچار  
 ہیں غریب تشریف لے جائیے اسوقت صاحبقران نے فرمایا کہ ایک ساحر زبردست کو  
 مقرر کرو کہ وہ بالائے کوہ پہونچا کر چلا آئے آئے حکیمون نے عرض کیا کہ حضور استدر تامل فرمائیں  
 کہ بین ساحر کو روانہ کر کے کوہ کی حالت دریافت کر لوں کہ لے سکتوں کس فکر و تردد میں ہر اور  
 اور اُسے کیا بندوبست کیا ہر آیا اُسے یہ تو تدبیر نہیں کی ہر کہ کوئی کوہ پر نہ اُسے صاحبقران  
 نے فرمایا کہ ضرور یہ دریافت کر لو بس شیاطین نے ایک ساحر کہ نام اُسکا سرار جادو  
 تھا بہت زبردست تھا اُسکو حکم دیا کہ جا کر ذرا کوہ کی حالت تو دریافت کر آؤ وہ ساحر  
 یہ حکم پا کر باہر بارگاہ کے آیا اور پر پرواز سحر سے پیدا کر کے اُڑ کر طرف کوہ کے رواء ہوا یہ  
 تو ادھر کو چلا یہاں خواجہ عمر و نے کہا کہ یا صاحبقران آپ بیچارہ فکر کرتے ہیں کہ کوئی  
 ساحر بالائے کوہ پہونچا دے آپ تیار ہو جیسے میں آپ کو تخت زبرد شاہ پر بٹھا کر چلوں گا  
 صاحبقران نے فرمایا کہ اے خواجہ تم سن چکے ہو کہ سوائے میرے کوئی نہ جائے اگر کوئی  
 میرے ہمراہ ہو گا تو میں بھی اور وہ بھی اسیر ہو جائے گا بس ایسی صورت میں میں تم کو کیونکر  
 سے چلون یہ مقدمہ طلسم ہی پس آپ اپنی ہمراہی کو معاف فرمائیے مجھ کو تخت پر بیٹھ کر چلا منظور  
 نہیں ہر مجھ کو ساحر پہونچا دے گا خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کو اختیار ہر مکر دل میں کہہ  
 کہ میں تو ضرور چلوں گا یہ دل سے کہہ کر خواجہ خاموش ہو رہے یہاں سب اُس ساحر کا انتظار  
 رہے ہیں اُدھر وہ ساحر جو کوہ کی خبر کو گیا تھا بلند ہو کر قریب کوہ پہونچا اُسے دیکھا  
 کہ ایک دیوار آہنی قائم ہر سر ہنلک شیدہ کوہ پر جانے کا راستہ بند ہر یہ اور بلند ہوا  
 جتھر بلند ہوتا تھا اسقدر دیوار بلند ہوتی جاتی تھی یہاں تک کہ یہ پریشان ہو گیا اور  
 راہ نہ ملی یہ اُدھر سے دوسری طرف آیا وہاں بھی اسی طور سے دیوار کو پایا تیسری طرف  
 آیا وہاں بھی وہی دیوار حائل تھی جب اسنے کسی طرف راہ نہ پائی تو یہ چوتھی طرف آیا  
 اُدھر دریا ہر اُدھر اُسنے اس دیوار کو نہ پایا مگر اب جو یہ سحر کر کے چلا جیسے وسط دریا میں  
 پہونچا ہر کہ اُسکو سحر فراموش ہو گیا اور یہ دریا میں گرا کئی غوطے کھائے آخر کو ہزار وقت  
 اپنے کو یہ پکا کر شناوری کر کے دریا کے باہر لایا پھر اُڑ کر چلا پھر وہی حال ہوا اور اُسنے



دیکھا کہ ہزاروں ساحر اس طرف بطور پاسبانوں کے بیٹھے ہوئے ہیں اور بڑا بندوبست ہو رہا ہے  
 سب حال دیکھ کر واپس آیا میمان آکر پہونچا شیاطین و اسقلینوس و صاحبقران نے  
 بلو پکھا کہ دریافت کر آئے کس فکر میں ہوئے ستون جادو و اُنسے سب حال بیان کیا  
 کہ تین طرف تو دیوار آہنی حائل ہر مین نے لاکھ لاکھ کوشش کی کہ بند ہو کر اس پار جاؤں  
 مگر نہ جاسکا آخر پریشان ہو کر چوتھی طرف آیا جادو دریا ہر اُدھر سے قصد جانے کا کیا کرانے  
 تو کوہ پر بہت بڑا بندوبست کیا ہوا ہر چہ کی قاع کی ہر بڑی پاسبانی و نگہبانی ہو غرض کہ میں جب  
 اُڑ کر چلا و سطر یا میں پہونچ کر بے قابو ہو کر دریا میں کرا لکی غوطے کھائے بہ ہزار دقت باہر آیا  
 پھر گیا پھر یہی حالت ہوئی جب میں نہ جاسکا تو واپس آیا یہ بندوبست بے ستون نے  
 کیا ہر یہ سنے صاحبقران نے اس ساحر سے کہا کہ تو مجھ کو اپنی پشت پر سوار کر کے لے چل  
 میں اسم اعظم پڑھ کر اُس دیوار کو دفع کرونگا تم مجھ کو پہونچا دینا اور واپس چلے آنا اس ساحر  
 حکیم نے جواب دیا کہ یا صاحبقران اگر آپ میری پشت پر یا تخت سحر پر سوار ہوں اور  
 اسم اعظم کو ورد زبان فرمائیے گا تو سحر فراموش ہو جائے گا پھر یہ ہوا پر قائم نہ رہ سکے گا  
 خلا خواستہ آپ بھی گریبے گا اور یہ بھی اور اگر تخت سحر ہو گا وہ بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو گا دوسرے  
 یہ امر یہ کہ اور سوا سے آپ کے دوسرا جائنہیں سکتا ہو جیسا کہ آپ سے خواب میں مرد  
 بزرگ کہ گئے ہیں اور ملکہ غزالہ وغیرہ نے بھی آپ سے عرض کیا تھا اور میں نے بھی رمل  
 میں دیکھا تو یہ امر ظاہر ہوا یہ سنے صاحبقران نے فرمایا کہ پھر کیا تدبیر کی جائے کیونکہ کوہ  
 پر جایا جائے خواجہ عمر و نے عرض کیا کہ یا صاحبقران میں نے آپ سے تو عرض کیا تھا  
 کہ تخت زبرجہ رنگار پر سوار ہو کر چلیے اس پر سوار ہو کر چلنے میں یہ قیاحت نہ ہوگی صاحبقران  
 نے فرمایا کہ او خواجہ تم سن چکے ہو کہ کوئی میرے ہمراہ نہ ہو پھر میں کیونکر لے جاسکتا  
 ہوں تم نے سنا کہ حکیم اسقلینوس نے کیا کہا جب میں نے اسرار جادو سے یہ  
 کہا کہ مجھ کو پشت پر سوار کر کے لے چلو میں اسم اعظم پڑھ کر اُس دیوار سحر کو بطن کرونگا  
 تو حکیم نے یہ جواب دیا کہ سوا سے آپ کے دوسرا نہیں جاسکتا ہو گو قبل میں خود حکیم  
 وغیرہ بجا تھے کہ ہم آپ کو اکیلا نہ جانے دینگے یا خود کہہ رہے ہیں کہ آپ کے ہمراہی



نہیں جاسکتے ہوں میں کیونکہ تم کو ہمراہ لے کر جاؤں اور تخت پر سوار ہو کر خواجہ نے یہ مسئلے  
 جواب دیا کہ بہت خوب پھر اب کوئی دوسری تدبیر کی جائے حکیم صاحب اسکی کوئی تدبیر نکالینگے  
 یہ حکیم استقلالینوس نے شیاطین سے کہا کہ کوئی تدبیر کرو کہ صاحب زعفران بالاسے کوہ  
 پہنچ جائیں اور سوائے انکے کوئی دوسرا ہمراہ نہ ہو اور نہ کسی قسم کی رحمت ہو شیاطین نے  
 جواب دیا کہ استاد دیکھیے فکر کرتا ہوں یہ کہہ دوں ان استاد شاگرد باہم فکر کرنے کے مجمع  
 اسے کو رہش کیا بہت غور و فکر صرت کی خلاصہ یہ کہ دونوں استاد شاگرد نے بعد غور و فکر کے  
 ایک رے قرار دی کہ وہ ظاہر ہو کی اور ایک رے ہو کر صاحب زعفران سے عرض کیا کہ آپ  
 پر سون بالاسے کوہ شوق سے تشریف لے جائیے گا کوئی آپ کا فرام نہ ہو گا اور یہاں ہم زیر  
 کوہ تمام لشکر کو لیے ہوئے مستعد رہینگے کہ جیسے ہی آپ کوہ کو بے ستون کو قتل کر کے تباہ  
 فرمائیے گا اور آپ سے اور لشکر بے ستون کے مقابلہ ہونے لگے گا ہم مع لشکر کے پہنچ کر شریک  
 ہو جائینگے صاحب زعفران نے فرمایا کہ اچھا انھوں نے عرض کیا کہ ہم کنارے دریا کے جا کر آپ کی  
 تشریف لے جانے کا بندوبست دوںوں استاد شاگرد کہے ہیں آپ پر سون بوقت سحر آراستہ  
 ہو کر تشریف لائیے گا اور تماشہ ملاحظہ فرمائیے گا صاحب زعفران نے فرمایا کہ شوق سے جساؤ  
 راوی بیان کرتا ہے کہ وہ دونوں استاد شاگرد صاحب زعفران سے رخصت ہو کر کنارے دریا کے  
 اکٹھے ہوئے جو کہ زیر کوہ واقع ہوا تھا ایک سفید کپڑے کی راوی برپا کی گئی مین انھوں نے  
 مین اشیا کی آنکھ ضرورت تھی ہم کی اور چند سوار درخیمہ پر مقرر کیے برائے حفاظت کے  
 انھوں نے خوب طور سے زمین کو لپٹا اور دونوں استاد شاگرد نے غسل کیا ایک ایک ہمد  
 سفید بادھی اور وہاں آکر بیٹھے بلازمنو کو حکم کر دیا تھا کہ دونوں وقت ہمارے لیے شیر  
 کا تیار ہو کر آیا کرے اور آپ وریا ایک پیالہ گلی مین شیر برنج ہو اور ایک آنخوہ پانی کا  
 اس میں سے پیا وہ نہ ہو یہ سب بندوبست کر کے وہ دونوں محل پر پہنچے اور بچوات  
 بلائے گئے اور پڑھنے لگے حکیم استقلالینوس نے عمل پڑھنا شروع کیا اور شیاطین نے  
 انھوں نے کھانا شروع کیے مجمع کے شام تک دونوں استاد شاگرد اسی کام میں مصروف رہے  
 اسے شام کو ملازمنوں نے دو پیالہ شیر برنج کے اور دو آنخوہ پانی کے لاکر حاضر کیے پس



دونوں نے وہ شیر برنج کھائی اور پانی پی لیا اس کے بعد پھر اپنے کام میں مصروف ہوئے رات کو  
 اسے طور سے پڑھنے اور کھنے میں مصروف رہے صبح کو بھی وہ اشیاء کھانے کو ملازم لائے غلام یہ  
 کہ دو دن اور دو راتیں ان دونوں حکیموں کو عمل کے پڑھنے اور تعویذوں کے تحریر کرنے میں بسر ہوئی  
 تیسرے دن بوقت صبح وہ عمل اور تعویذ تیار ہو گئے اور عمل ختم ہوا وہی دن انھوں نے مقرر کیا  
 تھا کہ صاحب قرآن بالاسے کوہ تشریف لے جائیں چنانچہ جب صبح ہوئی صاحب قرآن بیدار  
 ہوئے نماز وغیرہ کے فراغت کر کے اور آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہوئے خود حضرت ہر  
 کام سر پر رکھا زرہ حضرت داؤد کی ہرین پتی موزے اور راس کے اور داستانوں کے آراستہ ہوئے  
 شمشیر تم مقام و مصمصام و عقرب سلیمانی وغیرہ کمرے لگائیں خنجر سہرابیل کمانی ترکش وغیرہ  
 سے آراستہ ہوئے سپر گر شاسپ بالاسے پشت خلاصہ یہ کہ تبرکات پیغمبران ائمہ صاحب قرآنی  
 سے اپنے کو آراستہ و پیراستہ فرما کر باہر تشریف لائے یہاں سب سردار حاضر در دولت کے  
 خواجہ عمر و بھی اپنے بامناہے عیاری سے آراستہ ہو کر اپنے خیمے کے نکلے پہلے صاحب قرآن  
 کو سلام کیا اور عقب پشت آکر کھڑے ہوئے اور سرداروں کا مجرا ہوا چاکر نے اس قدر دلا  
 لا کر حاضر کیا صاحب قرآن پشت مرکب پر جلوہ فرما ہوئے اور سب سردار بھی ہمراہ ہوئے  
 صاحب قرآن نے خواجہ عمر و کو بامناہے عیاری سے آراستہ یا کر فرمایا کہ خواجہ تم کیوں  
 اس طور سے آراستہ ہوئے ہو کیا گتھا راقصہ چلنے کا ہے خواجہ نے کہا کہ میں کیونکر حل سکتا ہوں  
 جب کہ یہ طریقہ بانیان طلمس نے مقرر کیا ہے کہ طلمس کشتا تنہا جا کر کوہ بے سستون کو فتح  
 کرے اگر کسی کو ہمراہ لے جائے گا تو اس پر ہو جائے گا بس میں کیا آپ کا دشمن ہوں جو  
 ہمراہ چلوں مگر امر نہ ظاہر ہوا کہ وہ کون شخص ہے کہ جو کہ پوشیدہ طور سے ہمراہ ہوگا  
 صاحب قرآن نے فرمایا کہ کوئی موکل وغیرہ ہو گا ہم کو اس سے کیا غرض یہ فرما کر مرکب  
 کو مہینہ کیا خواجہ نے رکاب پر ہاتھ رکھ لیا صاحب قرآن ادھر سے چلے ادھر دونوں  
 حکیم عمل کو ختم کر کے اور تعویذ وغیرہ درست کر کے بیرون خیمہ آئے کنارے دریائے  
 کھڑے ہو کر کچھ اسم بزرگان دین پڑھنے لگے اور دریا پر دم کرتے لگے اور خاک کنارے  
 سے اٹھا اٹھا کر دریا میں ڈالنے لگے اور انتظار حمرہ صاحب قرآن کرے لگے کیونکہ سب کام



پورے طور سے درست کر چکے تھے صحت صاحبقران کے تشریف لے جانے کی دیر تھی کبھی  
 دریا کی طرف دیکھ رہے تھے کبھی اُس طرف کہ جدھر سے صاحبقران نے وائے تھے کہ یکا یک گرد بلند ہوئی  
 اسقلینوس نے شیاطین سے کہا کہ صاحبقران تشریف لاتے ہیں چلو استقبال  
 کو بس دونوں استاد شاگرد مع اُن ملازموں کے کہ حوا کے پاس تھے برائے استقبال  
 صاحبقران چلے آدھروہ گرد قریب دریا کے آکر شوق ہوئی دامن گرد سے صاحبقران  
 مع خواجہ غم و سرداروں کے پیدا ہوئے کہ حکیم اسقلینوس و شیاطین نے ٹھہر  
 کر آیا اور صاحبقران کے ہاتھ چومے قدموں کو بوسہ دیا صاحبقران نے دونوں حکیموں کو  
 گلے سے لگایا بعد اسکے خواجہ سے وہ دونوں حکیم لے اور سرداروں سے خواجہ نے  
 پوچھا کہ کیوں بندوبست ہو گیا انھوں نے عرض کیا کہ سب تیار ہو صحت صاحبقران کے  
 تشریف لانے کی دیر تھی یہ کہہ کر صاحبقران سے عرض کیا کہ حضور شوق سے تشریف  
 لے جائیں اب ہم بندوبست کرتے ہیں خواجہ نے کہا کہ یا صاحبقران آپ تو آدھروہ  
 تشریف لے جاتے ہیں میں لشکر کو جاتا ہوں یہاں رہ کر کیا کروں وہاں کی خبر لون کہ  
 وہ لوگ تو اچھے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ کیا میں برسوں کے لیے جاتا ہوں یقین ہے  
 کہ کل تک بے سنتوں کو قتل کر کے کوہ کو برباد کر کے واپس آؤنگا تم ٹھہرے رہو خواجہ  
 نے کہا کہ میرا کام کیا ہے آپ کوہ کو برباد کر کے طلسم کے فتح کرنے کی فکر فرمائیے گا وہاں  
 تشریف لے جائیے گا اور یہ امر ضرور ہے کہ سوائے طلسم کشا کے دوسرے کا کام نہیں ہے  
 میں یہاں بیٹھا رہ کر کیا کروں وہاں جا کر باو شاہ سے ملوں اور اپنے فرزندوں  
 سے سب کو دیکھوں عرصہ سے دیکھا نہیں ہے جب طلسم فتح ہو جائے گا خود ہی سب  
 کے لاتات ہوگی میں بھی شرف ملازمت حاصل کرونگا راوی بیان کرتا ہے کہ لاکھ  
 لاکھ صاحبقران و حکیم خواجہ کو روکتے رہے مگر خواجہ نہ رُکے اسوقت بے مروتی کر کے  
 صاحبقران و حکیموں سے رخصت ہوئے طرف لشکر کے چلے صاحبقران و غیرہ  
 اسوس کر کے رہ گئے راوی بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ نظرون سے پوشیدہ ہو گئے  
 اسوقت صاحبقران نے آدھروہ سے نگاہ پھیری ورنہ اسی طرف دیکھ رہے تھے اور



سب سے فرما رہے تھے کہ نہ معلوم اس وقت خواجہ کو کیا ہوا ہے کہ یوں بے مروتی کر کے چلے گئے  
 منجھوانے یہ امید نہ تھی نہ کسی وقت میں یہ جدا ہوئے وقت سخت و مشکل میں ساتھ دیا اور  
 اس وقت یوں چلے گئے نہ معلوم یہ کیا سبب ہو واقعی امر یہ ہے کہ یہ دنیا بہت خراب مقام ہے  
 کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا ہر وقت مشکل اور مصیبت کے نہ اب کسی کی دوستی پر اعتبار  
 کیا جائے نہ ملاقات پر نہ اب دوستوں میں دوستی رہی نہ عزیز و غنیم عزیز داری ہر ایک اپنے  
 مطلب کا ہے جب خواجہ ایسا شخص یوں چلا گیا تو اور کسی کا کیا اعتبار کیا جائے خبر نہ  
 بھی خدا مالک ہے یہ کہہ کر صاحبقران نے حکیموں سے فرمایا کہ اب آپ لوگ میرے جانے  
 کا بندوبست کریں میں اپنے کام میں مصروف ہوں یہ تو دنیا کے کام ہیں یہ تو یوں ہی ہیں  
 کہاں تک اسکا خیال کیا جائے انھوں نے عرض کیا کہ آپ سب پر سے تکریر سے ہمراہ چلے  
 کنارے دریا کے بس صاحبقران اُن دونوں کے ہمراہ کنارے آئے ادھر تو صاحبقران  
 کنارے پر آئے ادھر خواجہ جو امیر سے رخصت ہو کر اور یہ کہہ کر کہ میں شکر کو جاتا ہوں چلے  
 تھے جب یہاں سے دور نکل گئے تو خواجہ نے دل سے کہا کہ اے دل تو نے بڑی نڈاوانی کی ہے  
 یہ تو دیکھا ہوتا کہ حمزہ بالائے کوہ جاتا کیونکر ہو کہیں یہ حکیم کچھ تو دونوں نہیں گئے ہیں  
 حمزہ کو فریب دے کر غرق دریا کریں تو بڑی خرابی ہو تمام لشکر تباہ ہو جائے گا اور  
 دیکھو تو نے کوئی ایسے وقت میں اپنے دوست کو یوں چھوڑ دیتا ہے مگر اسطور سے چلے کہ  
 کسی پر ظاہر نہ ہوا اسکے بعد اختیار ہے یہ خیال دل میں کر کے حکیم اوڑھ لگا اور پائے شادی  
 مار کر اس وقت آکر پہنچے کہ جب دونوں حکیم صاحبقران کو لے کر کنارے پہنچے  
 تھے خواجہ نے جو دور سے دیکھا کہ صاحبقران کو دونوں حکیم کنارے دریا کے لے گئے  
 ہیں دل میں یہ شک گذرا کہ یہ غرق کرنے لیے جاتے ہیں حکیم اوڑھے ہوئے قریب دونوں  
 حکیموں کے آکر کھڑے ہوئے کہ اگر خدا خواستہ انھوں نے کوئی حرکت بے جا حمزہ کے  
 ساتھ کی ہیں فوراً ان دونوں کو اسی دریا میں ڈال دینا خواجہ تو دونوں حکیموں کے  
 قریب آکر کھڑے ہوئے ہیں ادھر دونوں حکیموں نے تعویذ جیب سے نکال کر دریا میں ڈالے  
 بچھا اسم بابے الہی و روز بان کر کے اور ایک نفلتہ نکال کر روشن کیا جب وہ چل گیا



خاک یا فتاح کہہ دو یا مین ڈالی اور صاحبقران سے عرض کیا کہ ایک کشتی اس دریا میں پیدا  
 ہوئی ہم آپ سے کہے دیتے ہیں جب وہ کنارے کے قریب آئے فوراً اُسپر جست کر کے سوار  
 ہو جائیے گا بالکل خوف نہ فرمائیے گا لگرا سکا خیال رہے کہ نہ کوئی اُسکا چلائے والا ہو گا نہ کوئی  
 رونے والا جب آپ کشتی میں سوار ہو جائیے گا وہ کشتی خود بخود روانہ ہوگی اور زیر کوہ چاکر قائم ہوگی  
 جب کشتی زیر کوہ قائم ہوئے گی اسوقت دریا میں جوش پیدا ہوگا اور دریا کو طغیانی ہوگی طوفان  
 پیدا ہوگا اور پانی جوش مار کر بلند ہوتے لگے گا اسقدر پانی بلند ہوگا کہ کشتی برابر کوہ کے پہونچ  
 جائیگی جب کشتی برابر پہونچ جائے تو آپ فوراً جست کر کے کوہ پر تشریف لے جائیے گا  
 کشتی کو ترک فرمائیے گا ہم نے ایک عمل ایک کتاب میں دیکھا تھا اسکی رکات دس چکے تھے  
 جب آپ نے ہم سے فرمایا کہ کوئی تدبیر کرو تو یہ تدبیر ہمارے ذہن میں آئی اور ہم نے کی ہم دونوں  
 باسم ہائے الہی پڑھتے ہیں تاکہ کشتی ظاہر ہو اور آپ تشریف لے جائیں مگر اس امر کا خیال  
 ہے کہ کوہ پر سے ساحر آپ پر سحر کریں گے اور کشتی پر نہ کشتی پر سحر کرے گا نہ آپ پر آپ اطمینان فرمائیے  
 کشتی پر سوار چلے جائیے گا ہم نے قبل سے آپ سے عرض کر دیا اب ہم کلام نہ کریں گے ہمارے عرض کرنے  
 کے موافق کام فرمائیے گا صاحبقران نے فرمایا کہ بہت بہتر ہے آپ اپنے کام میں مصروف  
 رہیں میں آمادہ کھڑا ہوں خواجہ نے بھی یہ سب تقریر حکیموں کی سنی دل میں کہا کہ میں بھی  
 صاحبقران کے ہمراہ کشتی میں سوار ہونگا مجھ سے صاحبقران کو اکیلا نہ چھوڑا جائے گا کہ  
 یہ سفر میں اکیلا چھوڑ دوں گو دریا سے اور پانی سے خوف معلوم ہوتا ہے مگر کیا کیا جائے میرا  
 دل ایسے مقام پر جائے کہ جہاں سوائے دشمنوں کے کوئی نہ ہو اور میں جہاں سے دونوں یہ غیر  
 کہ کوئی مجھ کو دیکھ بھی نہیں سکتا ہر نہ میں کسی پر ظاہر ہو سکتا ہوں مثل روح کے اسنے  
 کشتی کے ہمراہ رہونگا اگر کوئی موقع کمک و امداد ہوگا کمک کروں گا غیاری کر کے دشمن کو  
 قتل کروں گا معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو حکیموں نے اور مرد درویش نے جو کہ صاحبقران کے خواب  
 میں آئے تھے کہا تھا کہ ایک دوست بہت بڑا صاحبقران کا پوشیدہ طور سے ہمراہ  
 ہوگا کہ اس کے حال سے کوئی نہ آگاہ ہوگا وہ میں ہی ہوں میری نسبت یہ اشارہ ہے مجھ سے  
 یہ صراحت دوست ہے صاحبقران کا خواجہ اب جو کچھ ہو تم چلو تم سوچو اور اپنے دل میں



بجور کر کے خواجہ بھی آمادہ ہو کر کھڑے ہوئے کہ ادھر کشتی نکلا ہر ہولی اور صبح جتنا ان کے دست  
کی اور کشتی پر سوار ہوئے دین بھی فوراً سوار ہو نکلا اور ہمراہ جانا تو نکلا خواجہ تو اس قصد سے کھڑے  
اڑھے ہوئے کھڑے تھے اور صبح جتنا ان بھی آمادہ قریب دریا کے کھڑے ہوئے تھے کہ  
حکیموں نے یا بدوح یا فتنہ یا قاضی یا حاجات کہہ کر اور اسم ہائے بزرگان دین باری تعالیٰ  
و دیگر دعائیں پڑھ پڑھ کر دم کرنا شروع کیں دریا پر کیونکہ انھوں نے ایک کتاب میں لکھا ہوا  
دیکھا تھا کہ جو شخص تین دن تک کنارے دریا کے بیٹھ کر یہ عمل پڑھے اور شیر برنج کھائے اور  
تعویذ تحریر کرے اور اس طلمس کا قلم لکھ کر دریا میں جلا کر اسکی خاک ڈالے اور تعویذ ڈالے  
یہ سنا اور یہ دعائیں پڑھے تو دریا میں کشتی پیدا ہوگی اور اسقدر آب دریا کی طغیانی ہوگی اور  
جسقدر دریا کا پانی ہوگا سب جوش مار کر بلند ہو جائے گا یعنی جسقدر بلندی پر منظور ہوگا  
کو وہ کشتی پہنچ جائے گی مگر عامل کو زیبا ہو کہ یہ عمل اسوقت کرے کہ جس مقام پر کسی صورت  
سے پہنچ نہ ہو اور جب دریا میں تعویذ ڈالے اور اسم ہائے انبی پڑھ کر دریا پر دم کرے کہ  
جانا اور جس طرف قصد ہوا دھڑکا اشارہ کر دے اگر خود جانے والا ہو تو خود جست کرے  
کشتی پر سوار ہو یا اور کسی کو روانہ کرنا ہو تو وہ جانے والا جست کرے سوار ہو اور عامل کنار  
دریا کے کھڑا ہوا اسم ہائے انبی پڑھے جائے جب تعداد تمام ہو جائے اپنے مقام پر چلا آئے  
چاہے جس کام میں مصروف ہو وہ کشتی پہنچا دے گی جب کشتی پر سے وہ شخص اتر جائے گا  
کشتی غائب ہو جائے گی دریا کا جوش کم ہو جائے گا پانی اپنے مقام پر قائم ہو جائے گا مگر  
اسکا خیال رہے کہ جو جانے والا ہوا اسکا نام بروقت شروع کرتے عمل کے لیا جائے پس  
استقلینوس و شیا طین نے اسی عمل کو اسوقت میں تیار کیا کیونکہ زکات دیکھتے تھے  
کل طریقوں کو برتا تھا اور کل حکمون پر عمل کیا آدم بر سر طلب کہ جب حکمون نے  
اسم ہائے انبی جو کہ مخصوص اس کام کے لیے تھے پڑھ کر دریا پر دم کیے سب نے معصیت  
کے دیکھا کہ دریا کے پانی نے جوش مارا اور میچ سے شوق ہوا ایک مختصر کشتی طلالی اس پانی  
سے پیدا ہوئی نہ کوئی اسپر ملاح تھا نہ نا خدا تھا وہ کشتی پانی پر آ کر قائم ہوئی اور ایک  
مرتبہ وہ کشتی مثل تیر کے اس طرف کو چلی کہ جدھر کنارے پر حمزہ اور استقلینوس اور طلمس



کھڑے ہوئے تھے جیسے ہی کشتی کنارے پہنچ کر پہونچی صاحبقران تو آمادہ تھے ہی نوراجست  
 کے کشتی پر سوار ہوئے خواجہ غمرو بھی اپنی جان پر طویل کرا اور جست کر کے سوار ہوئے راوی  
 بیان کرتا ہے کہ اسقلینوس کو از روئے علم کے معلوم ہوا تھا کہ ایک دوست صاحبقران کا  
 پوشیدہ طور سے ہمراہ ہو گا اور اسی کشتی پر جائیگا تو حکیم نے عمل پڑھنے کے وقت میں نیت کی  
 تھی کہ جو دوست صاحبقران کا پوشیدہ طور سے ہمراہ صاحبقران کے سوار ہو تو وہ ہو گا ان  
 کشتی تم مزاحم نہ ہونا اس دوست کا نام ہم کو نہیں معلوم ہوا اس سبب سے خواجہ سوار  
 ہوئے تو کسی قسم کی خرابی واقع نہیں ہوئی ورنہ اگر حکیم اسقلینوس یہ لفظ نہ کہتے تو جست  
 خواجہ سوار ہوئے تھے کشتی غرق ہو جاتی مگر اس لفظ کے کہنے سے کسی قسم کی خرابی نہ ہوئی  
 بس جیسے صاحبقران سوار ہوئے اور خواجہ حکیم اوڑھے ہوئے وہ کشتی ایک بار مثل تیر  
 کے طن کوہ کے چلی سن سن چلی جاتی ہر کسی مقام پر تہمتی نہیں ہوا اور دونوں حکیم کھڑے  
 ہوئے سماے آتی پڑھ رہے ہیں وہ کشتی چلی جاتی ہے یہاں تک کہ وہ کشتی تو اُدھر روانہ ہوئی  
 صاحبقران بلا خون و خطر بچھے ہوئے ہیں ذرا بھی پیشانی پر میل نہیں ہوا خواجہ عقب پشت  
 صاحبقران کھڑے ہوئے ہیں اور یا حفیظ و رحیم یا مالک و دربان ہر ایک مرتبہ خواجہ کو  
 مذاق سوچا پشت پر تو صاحبقران کے کھڑے تھے چپکے سے صاحبقران کے چٹکی لی کہ  
 صاحبقران کو ناگوار گذرا پہلو بدل لیا یہ خیال کر کے شاید کوئی ہشہ وغیرہ دے آنے کا  
 پھر خواجہ نے چٹکی لی ایک مرتبہ صاحبقران نے ہاتھ مارا اور کہا کہ بڑے چٹھے ہیں اور  
 ہون نہ ہوں کیونکہ خنکی ہوا اور ایسے جانور ٹھنڈک میں بہت ہوتے ہیں راوی بیان کرتا ہے  
 کبھی خواجہ صاحبقران کی گردن پر چٹکی لینے تھے کبھی ہاتھ پر صاحبقران یہ کہہ کر کہ  
 بہت چٹھے ہیں رہ جاتے تھے یہ تو اُدھر مذاق کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کبھی صاحبقران  
 کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا صاحبقران کو جو بار معلوم ہوا پلٹ کر دیکھا کہ یہ کسے میرے  
 شانہ پر ہاتھ رکھا کسی کو نہ پایا جب کسی کو نہ پایا صاحبقران نے فرمایا کہ واہ کیا  
 کچھ صاحب مذاق ہو کل ہیں کہ بیچار کا مذاق کرتے ہیں میں خوف کرنے والا نہیں  
 ہوں میں ڈرتا ہوں بیچار ڈرتے ہیں کسی اور کو ڈراؤ میں ڈرتے والوں میں نہیں ہوں یا



یہ کہ صراحتاً جہان خاموش ہو رہا ہے اور جب اسم ہائے آسمانی ختم ہوئے ہوں مسکرت  
 وہاں سے فوراً لشکر میں آئے اور حکم دیا کہ فوراً لشکر تیار ہو اس وقت کہ رات بندی ہوئی اور لشکر تیار  
 ہو گیا اور حکیم اُس لشکر کو لے کر زیر کوہ بے ستون قریب دریا کھڑے ہوئے کہ ادھر صراحتاً جہان  
 نے کوہ بے ستون کو فتح کیا اور راستہ کوہ کا کھلا اور ہم مع لشکر کے پہنچ گئے آگے دونوں  
 حکیم کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ کشتی مثل تیر کے چلی جاتی ہے بالاسے کوہ سے جو ساحر وہاں  
 دیکھا کہ ایک کشتی اس طرف کو چلی آتی ہے تو اُس پر کوئی ملاح ہے نہ کشتی بان ہے صرف طلسم کشتی  
 مسلح و مکمل بیٹھا ہوا ہے اور کشتی خود بخود چلی آتی ہے اور پانی میں جوش ہے اور دریا کا پانی خود بخود  
 بلند ہوتا جاتا ہے اور وہ کشتی اس سمت کو آتی ہے یہ دیکھ کر اُن ساحر وہاں میں ایک تلاطم برپا  
 ہوا انھوں نے اپنے انفس کو خبر کی اُنکا انفس اس وقت اُس مقام پر آیا کشتی کو دیکھ کر اپنے  
 ملازموں سے کہنے لگا کہ میں تو کشتی کے روکنے کی تدبیر کرتا ہوں تم یہ کرو کہ جا کر بادشاہ بے ستون  
 کو اس حال سے خبر کرو انھوں نے کہا کہ بہت خوب وہ لوگ تو بے ستون جادو کی طرف  
 برائے خبر روانہ ہوئے یہاں پر جو قریب ایک ہزار کے ساحر تھے سب کے سب اس امر پر  
 آمادہ ہوئے کہ سحر کر کے کشتی کو روکیں اُنکا جو انفس تھا وہ تو آگے کھڑا ہوا اسباب سحر کے اور  
 باقی عقب میں اُسکے صف باندھ کر کھڑے ہوئے اور اسباب سحر کے سحر کرنا شروع کیا کسی  
 گولہ اٹھا کر مارا کسی نے نارنج سحر مارا کسی نے ترنج سحر کسی نے بیضہ فولادی کسی سخت قلب  
 سحر کیا کہ تیرے برسنے لگے کوئی سرد مزاج جو برہم ہوا برتن پرسنے لگی کوئی آتش خو جو شعلہ در ہوا آگ  
 برسنے لگی کوئی برتین گرائے لگا کوئی خاک بر سائے لگا مگر قدرت خدا سے جسکا سحر قریب کشتی  
 ہے خود بخود دفع ہو جاتا ہے اثر تک نہیں کرتا یہ وہ کشتی چلی آتی ہے ذرا بھی اُسکو جنبش تک نہیں  
 ہوتی کبھی دھواں ہو جاتا ہے کبھی غبار بلند ہو کر کشتی پوشیدہ ہو جاتی ہے پھر نظر آتی ہے ہر ایک باقی  
 جان لڑائے ہوئے ہے کہ کشتی کو روکیں مگر کشتی کسی صورت سے نہیں رکتی ہے ساحر سحر کر رہے  
 ہیں اور عاجز ہو رہے ہیں ادھر بے ستون جادو دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور سب سردار  
 حاضر دربار تھے اپنے سرداروں سے کہہ رہا تھا کہ جب سے میں یہاں آیا ہوں کچھ طلسم کشتی  
 کا حال نہ معلوم ہوا کہ کس فکر میں ہے یہاں آنے کی کوئی فکر بھی کی یا نہیں دونوں ٹک حرم



حکیم ضرور صلاح دینے کے کوہ پر جاتے اور مقابلہ فرماتے اس امر کی ضرورت فکر کر رہے ہونگے سردار کہہ رہے ہیں کہ بھلا وہ کیا آئینے یمان پر ندہ پر تو مار نہیں سکتا ہوا انسان کی کیا لیاقت ہو جو اس کے بس لے بس ہو کچھ ہونا تھا وہ ہو گیا اب اس طلسم کا فتح ہونا محال ہو کیونکہ جب تک کوہ بے ستون نہ ہو گا اس وقت تک لوح کا نشان نہ ملے گا جب لوح نہ ملے گی طلسم کیونکر فتح ہو گا اور لوح کا بہت مشکل ہے اور اس کو فتح ہونا مرد شوار اور وقت طلب ہے ستون جادو کہ رہا ہے کہ تم لوگ سچ کہتے ہو خیر دیکھو تو ہوتا کیا ہو اگر یہ لوگ اپنا سر پٹک پٹک کر مر بھی جائیں گے تب بھی کوہ پر آنا بساد شوار ہی میں نے وہ تدبیر کی ہو آخر کو عاجز ہو کر واپس جائیں گے میں نے بہت بڑا کام کیا ہے سب ساکنان طلسم پر احسان کیا ہے سب کی جانیں بچا ہیں میں سب خوشامد ہو رہے کہہ رہے ہیں کہ اگر آپ ایسے نہ ہوتے تو آپ پر اپنا بھروسہ بادشاہ طلسم کیونکر کرتے اور آپ کے پاس اپنے دشمن کو کیونکر قید کرتے اور آپ کو اس کوہ کا کیونکر عالم کرتے کیونکہ یہی تو مقام ہر یمان آپ ہی ایسے زبردست و عقل مند ساحر کی ضرورت تھی اگر یہ مرحلہ فتح ہو گیا گویا تمام طلسم فتح ہو گیا آپ نے بہت معقول تدبیر کی ہو اگر آپ نہ ہوتے تو کبھی یہ امر نہ ہوتا ایسی تدبیر کون کرتا اور کون یہ تدارک کرتا اسی تدارک کے ان کے کام تھا آپ کی عقل کو کون پہونچ سکتا ہو راوی بیان کرتا ہے کہ اُنکی ان بانوں سے بے ستون کا یہ حال ہو کہ مثل خر بے دم کے پھولا جاتا ہے اپنے جامہ سے باہر ہو چہرہ فرط خوشی سے سرخ ہو رہا ہو اور یہ کہہ رہا ہو کہ یہ سب استاد کی خدمت کا اثر ہے اور آپ کون کی عنایت اور قدرت دانی شہنشاہ شہنکال کی مہربانی اور پرورش ہے یہ کہہ رہا ہے کہ وہ لوگ بدحواس آکر پہونچے جو کہ دریا کی طرت کوہ پر بیٹھے ہوئے پاسہانی رہے تھے آتے ہی سلام کیا اور کہا کہ یا بادشاہ بڑا غضب ہوا اور نہی بات ہے ہم نے شک نہ دیا بھی نہ سنی جو آج آنکھ سے دیکھا کہ آپ بیٹھے ہوئے کیا بے خبر ہیں جلد خبر لیں طلسم کشا کوہ پر آ گیا ہمارا افسر کتا رہے پر کھڑا ہوا سچ کر رہا ہو اور طلسم کشا کو روک رہا ہے جو میں تو بے ستون نے ایک مرتبہ کھرا کر کہا کہ کیا کیا پھر تو کہنا میری سمجھ میں نہیں آیا ایک طلسم کشا اور کیسا آنا یہ تم کیا کہہ رہے ہو کیا دیوانے ہوئے ہو اس نے



حواس درست کرو کیا کچھ تم لوگوں کو ضبط ہو گیا ہو بھلا طلسم کشا کیونکر آسکتا ہے نہیں طرف کو  
 میں نے سحر کر کے راہ بند کر دی ہے جو چوتھی طرف دریا حائل ہے اب طلسم کشا کیونکر آئے گا کیا  
 مجھ بنکر آئے گا یا مگس بنکر معلوم ہوتا ہے کہ تم نے خواب دیکھا ہے اور خواب دیکھ کر میدان سے  
 آئے واپس جاؤ اپنے حواس درست کرو آنکھوں نے جواب دیا کہ ہم سچ عرض کرتے ہیں اپنی  
 آنکھ سے دیکھا ہے کہ طلسم کشا کشتی پر سوار دریا کی طرف سے چلا آتا ہے اور دریا کا پانی بلند ہو رہا  
 ہے جہاں سے اور دونوں حکیم کچھ بڑھو پڑھو پانی پر دریائے دم کر رہے ہیں جب ہم نے یہ واقعہ  
 دیکھا تو ہم نے اپنے انسر کو خبر کی وہ ادھر کو گئے پہلے آنکھ بھی یقین نہ آتا تھا جب آنکھوں نے  
 اپنی آنکھ سے دیکھ لیا تو ہم سے کہا کہ جا کر بادشاہ کو خبر کرو اور ہم طلسم کشا کو روکتے ہیں خلافت  
 نعمت طرفہ باجرا یہ ہے کہ نہ تو کشتی پر کوئی صلاح ہے نہ ناخلا ہے صرف طلسم کشا سوار ہے اور کشتی چلی  
 آتی ہے اب چاہے آپ کو یقین آئے چاہے نہ آئے ہم نے آپ کو آگاہ کر دیا ہم بری ہو گئے  
 اب ہم پر کوئی الزام نہیں عائد ہو سکتا ہے اور یہ کارروائی دونوں حکیموں کی ہے یہ سن کے  
 بے سستوں کے حواس جاتے رہے اور کہنے لگا کہ یہ امر اگر درست ہے تو بڑی خرابی ہوئی  
 اب سر درست ادھر کی راہ سدود نہیں ہو سکتی ہے خیر دیکھا جائے گا اگر طلسم کشا ایسا  
 آتا ہے تو آئے دو بنا کیا لے گا اب ایسا جبری و بے مادی ہو گیا کہ اسی ہزار ساحروں کو ہار  
 صاف نکلا ہوا چلا جائے گا یہ غیر ممکن ہے اگر ساحر بھی ہوتا تو مقام خیال کرنے کا تھا  
 اکیلا ہمارا کیا کر سکتا ہے اگر ایک ایک مشت خاک اٹھا کر ڈالیں گے تو بھی وہ خاک  
 کے نیچے تپ جائے گا یہ کہہ کر سردار وٹسے کہا کہ تم سب جا کر سحر کر کے روکو اگر طلسم کشا  
 جیسا کہ یہ کہتے ہیں کہ آتا ہے تو مجھ کو اطلاع دو تا کہ میں بھی آؤں یہ حکم پا کر سب سردار  
 اسباب سحر سے آراستہ ہو ہو کر طرف دریا کے چلے بے سستوں نے اس وقت اہل  
 لشکر کو حکم دیا کہ سب تیار ہو جائیں اور خود اسباب سحر سے آراستہ ہونے لگا وہ  
 جنگو بے سستوں نے زور نہ کیا تھا وہ اس وقت آکر پہنچے کہ وہ ساحر جو کہ یہاں  
 موجود تھے سحر کر رہے تھے اور روک رہے تھے کشتی رکتی نہ تھی سحر کر کے عاجز ہو رہے  
 تھے اور باہم کہہ رہے تھے کہ کیا تدبیر کر دیں کیونکر روکیں ہم تو پریشان ہو گئے سحر



کرتے کرتے اور کشتی رکتی نہیں ہو کہ یہ سردار آکر پہنچے انھوں نے ان لوگوں سے دریافت  
 کیا کہ طلسم کشا کہاں ہو اور کدھر سے آ رہا ہو ان سب نے کشتی کی طرف اشارہ کر کے کہا  
 کہ دیکھو وہ کشتی چلی آتی ہو ہم تو سحر کر کے تھک گئے مگر کشتی پر سحر اثر نہیں کرتا ہو گویا بھی  
 مارے برن بھی برسانی آگ بھی پتھر بھی برسائے نارنج و ترنج بھی مارے مگر کچھ اثر نہ ہوا  
 وہ کشتی اسی طور سے چلی آتی ہو ان سرداروں نے یہ سن کر اور اس کشتی کو آتے دیکھ کر  
 ان سب سے کہا کہ ہٹ جاؤ ہم لوگ سحر کر کے روک لیں یہ تمھارے روکے سے دور کیسی  
 کیونکہ تم لوگ معمولی سحر کرتے ہو گے اس سبب سے اس سحر اثر نہیں کرتا ہو گا یہ جو ان سب نے  
 سنا اپنے دل میں اور باہم اشارہ نہیں یہ کہہ رہے تھے کہ ہم تو معمولی سحر کرتے تھے اس سبب سے  
 نہیں رکی اب یہ آئے ہیں کمال کا سحر کر کے روک لینے یہ اپنے وقت کے سامری و جمشید  
 ہیں وہ سردار سامنہ آکر کھڑے ہوئے اور کشتی کو آتے دیکھ کر ہر ایک نے جھولی سے ترنج  
 و نارنج وغیرہ نکال کر اور کشتی کو نشانہ بنا کر اور تاک کر سحر کرنا شروع کیا فضل خدا سے ایک  
 کا بھی سحر کشتی تک نہ پہنچا سب نارنج و ترنج سرد ہو کر دریا میں گر پڑے یہ رنگ  
 دیکھ کر ان ساحرین کے حواس جاتے رہے کہ ہم نے وہ ترنج و نارنج سحر کے مارے ہیں مگر  
 کسی نے اس کشتی اور طلسم کشا پر اثر نہیں کیا بلکہ قریب تک نہ پہنچا یہ وہ نارنج و ترنج  
 تھے کہ جنگو ہم نے ایک عمر صرف کر کے اور بہت محنت و مشقت کر کے تیار کیا تھا کیسا  
 ہی ساحر زبردست ہوتا اور ہم اس پر مارے تو وہ بھی نہ روک سکتا اور یہ سحر اسکا کام تمام  
 کر لیا یہ باتیں کر کے سب نے ملکر سحر کیا کہ ایک مرتبہ دریا کا پانی شق ہوا اور ایک  
 بہت بڑا لکڑی پیدا ہوا ایسا کہ اگر دم مار دے تو کشتی کا پتہ بھی نہ معلوم ہو کہ کشتی دریا میں  
 تھی یا نہیں تھی اور وہ چلا نفس کشی کرتا ہوا طرف کشتی کے جب قریب پہنچا پانی ہوا  
 کسی پانی میں مل گیا اور ایک دھواں تھا کہ اڑ گیا لوگ اور پریشان ہوئے اب تو  
 سحر کرنے والے کسی نے سحر کر کے ہزاروں برقیں چمکا کر گرائیں کسی نے ایسا سحر  
 کیا کہ تمام دریا میں آگ لگ گئی مگر کسی کے سحر نے کشتی پر اثر تک نہ کیا کشتی اسی طور  
 سے چلی آتی ہو بلکہ یہ دو سحر امداد مع ہوا کہ اب پانی بلند ہونے لگا ہو بہت تیزی کے



ساتھ جب یہ سردار بھی عاجز ہوئے اور کشتی نہڑ کی اور نہ سحر نے اثر کیا بلکہ دیکھا کہ کشتی چلی آتی ہے اور پانی دریا کا بلند ہو رہا ہے اس کے ساتھ کشتی بھی بلند ہوتی ہے خیال کیا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ پانی بلند ہوتے ہوئے پہاڑ کے کنارے تک پہنچ جائے اور کشتی قریب آجائے تو بڑی خرابی ہوگی باہم صلاح کی کہ بادشاہ کو خبر کریں بس انہیں سے چند سردار بے ستون کو خبر کرنے کو چلے اور باقی سب اسی مقام پر کھڑے رہے اور سحر کرنے لگے اور اب جسدِ سردار اُس مقام پر ہیں ادنیٰ و اعلیٰ سب سحر کر رہے ہیں اور ایک تلامذہ مشہور و محل چکا ہوا ہے کہ طلسم کشا کشتی پر سوار چلا آتا ہے رو کو آتے نہ دو ہر ایک اپنا سحر کر رہا ہے اور ادھر ان سرداروں نے جا کر بے ستون کو خبر کی بے ستون جادو دربار میں بیٹھا ہوا تھا چند سردار جو کہ بہت مغرور تھے وہ نہیں گئے تھے سب حاضر دربار تھے اور بیرون قصر اسی ہزار کا شمار تیار کھڑا ہوا تھا بے ستون سرداروں سے کہہ رہا تھا کہ ان سرداروں نے وہاں جا کر اور سب حال دریافت کر کے ہم کو اطلاع نہ کی معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے سب جھوٹ کہا ہے اگر سچ ہوتا تو ضرور خبر کرتے یہ کہہ رہا تھا کہ وہ سردار آکر پہنچے بے ستون نے اُنکو دیکھ کر کہا کہ کیوں کیا خبر لائے وہ واقعہ سچ ہے یا جھوٹ جلد بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ کیا بیان کروں جس قدر ان لوگوں نے غرض کیا تھا سب سچ ہے ہم سب نے جا کر دیکھا تو واقعی ایک کشتی پر طلسم کشا سوار ہے اور وہ کشتی مانند تیر کے اس طرح چلی آتی ہے جو ساحر وہاں موجود ہیں سب سحر کر رہے ہیں سحر بالکل اثر نہیں کرتا ہے ہم سب نے اُنکو ہٹا کر اور ہم نے ملکر اس کشتی پر سحر کیا اور وہ وہ سحر کیے کہ جو ہمارے کمال کے تھے اور ہم نے مشقت سے بنائے تھے وہ سب صحت کیے مگر بالکل بیکار ہوئے کشتی اسی طرف چلی آتی ہے بلکہ ایک بھی بات اب پیدا ہوئی ہے کہ پانی جوش کھا کر بلند ہونے لگا ہے اور کشتی بھی اُس کے ساتھ بلند ہوتی جاتی ہے جب ہم عاجز اور پریشان ہوئے اور ہمارے سحر برباد ہوئے ہم نے دیکھا کہ کشتی پر اثر نہیں کرتے ہیں تو ہم نے خیال کیا کہ آپ کو خبر کریں بس ہم یہاں حاضر ہوئے یہ جوان سرداروں نے کہا بے ستون خود اُٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ چلو میں خود چلتا ہوں و روکتا ہوں یہ کہہ کر مع سرداروں کے ہاتھ



لشکر تیار تھا کل لشکر کو لے کر تخت سحر پر سوار ہو کر ایک چشم زدن میں کنارے پر دریا کے آگے  
 پہنچا دیکھا کہ مستدر ساحر اس مقام پر ہیں سب سحر کر رہے ہیں اور واقعی ایک چھوٹی سی کشتی  
 طحانی انہیں طلسم کشا بیٹھا ہوا وہ کشتی اسی طرف کو چلی آئی ہو اور پانی اب اسقدر دریا کا بلند ہوا  
 کہ قریب ہر کہ پہاڑ سے مل جائے اور کسی ساحر کا سحر اس کشتی پر اثر تک نہیں کرتا ہر یہ دیکھ کر  
 بے ستون کے خواہش جاتے رہے ان سب نے بادشاہ کو دیکھ کر اور جی توڑ توڑ کر سحر کرنا شروع  
 کیا مگر کچھ بھی نہ ہوا جب بے ستون نے دیکھا کہ سحر بالکل اثر نہیں کرتا ہر کسی ساحر کا بس  
 لشکر کو تو یہ پہلے ہی صفت بستہ ہونے کا حکم دے کر کھڑا ہوا تھا اور کل لشکر صفت بستہ ہوا تھا  
 صما جعفران کشتی میں بیٹھے ہوئے تھے اور ملاحظہ فرما رہے تھے کہ تمام ساحران غدار و جادوگران  
 و جادوکار پہاڑ پر کھڑے ہوئے ہیں حربہ ہاسے سحر لیے ہوئے اور سحر کر رہے ہیں میری کشتی پر  
 کسی کا سحر اثر نہیں کرتا ہوا اب بے ستون جادو آ یا ہر صما جعفران بلا خوف و خطر کشتی  
 میں بیٹھے ہوئے چلے آئے ہیں باطمینان تمام اُدھر بے ستون جو آکر پہنچا اور سب لشکر  
 صفت آرا ہو چکا سرداروں نے جو بادشاہ کو دیکھا مگر کیا بے ستون نے پوچھا کہ کیا اجرا  
 سب نے کل حال بیان کیا بے ستون نے کہا کہ تم بیٹھ جاؤ میں سحر کر کے روکے لیتا ہوں  
 مگر ان سب کو ہٹا کر مع ان سرداروں معزز کے کہ جو کہ ہمراہ تھے سب کے آگے آکر اور کشتی  
 پر کیا کہ ایک پہاڑ برت کا کشتی پر گرا سب نے جانا کہ کشتی غرق ہو گئی مگر اُدھر جب ہ پہاڑ  
 اور قریب کشتی پہنچا دھواں ہو کر اڑ گیا بے ستون نے یہ واقعہ دیکھ کر خود بھی سحر  
 جادو سرداروں سے کہا کہ تم بھی سحر کرو یہ کہہ کر سحر کرنا شروع کیا کسی نے برت برساتی کسی  
 نے پتھر کسی نے برقیں کسی نے پہاڑ گرائے کسی نے آگ برساتی کسی نے سحر کیا کہ دریا  
 میں طوفان پیدا ہوا کسی نے سحر کیا کہ بڑی بڑی پھلیاں پیدا ہو کر طوفان کشتی کے چلبین  
 بے ستون نے کیر کیا کہ ایک دیوار آہنی پانی پر قائم کی مگر جو سحر اور جواشیا سے  
 کشتی کے قریب پہنچے اور کشتی کا عکس اس پر پڑا وہ سحر برطوت ہو گیا اسید طور سے  
 دیوار بھی ٹپٹ لگی بے ستون اور دیگر ساحروں نے سحر کیا کہ دریا میں تلاطم ہوا اور  
 آذر آتش نشان پیدا ہوا اسنے نفس کشی کی اور شعلہ آتشین چھوڑ کر کشتی پر حملہ کیا جب



قریب کشتی پہونچا پانی تھا بے ستون نے سحر کیا کہ اپنے سر کے بال توڑ کر اسم سحر دم کر کے پڑا  
 کہ وہ زنجیر بن گئے کشتی پر ماری جب وہ زنجیر قریب کشتی پہونچی ایک شعلہ پیدا ہوا پانی میں  
 سے نئی بات ہو کہ آگ نے لوہے کو مثل لکڑی کے جلا دیا یہ سحر بھی اسکا میرکار ہوا اب بے ستون  
 نے سحر کیا کہ ایک سوار مرکب سوار پیدا ہوا ہاتھ میں اس کے گزر آئے تھے ہی کشتی پر گزرا وہیں  
 جیسے قریب کشتی پہونچ کر گزرا اور کیا ویسے ہی ایک شعلہ پیدا ہوا وہ سوار جلنے لگا اس کے بعد  
 ایک شتر سوار پیدا ہوا وہ بھی جل گیا ایک مگر ایک سمت سے اور ایک سونے ایک جانب  
 سے دونوں جب قریب پہونچے ایک برق چمک کر گری کہ اُس نے اُن دونوں کو جلا دیا  
 بے ستون نے سحر کیا کہ دریا کا پانی شق ہوا ایک جشتی بڑا سا پتھر لیے ہوئے پیدا ہوا اُسے  
 آتے ہی وہ پتھر کشتی پر مارا مگر قریب کشتی پہونچ کر پانی ہو گیا اور برق چمک کر گری کہ وہ جشتی  
 جل گیا بے ستون نے سحر کیا کہ ایک دیو پیدا ہوا اُسے ہوا پر سے آگ و پتھر مارنا شروع کیے  
 مگر کشتی کو بالکل جنبش نہ ہوئی ذرا سی تکان نہ پہونچی جیسے وہ اس قصد سے جھپٹ کر چلا کہ  
 کشتی کو پنجہ میں دبا کر قریب دونوں اور قریب کشتی پہونچا ایک بجلی چمک کر گری کہ اُس نے اُس دیو کو  
 دو کر دیا یہ رنگ نہ دیکھ کر بے ستون اور سحر کرنے لگا اب چاروں طرف سے سحر ہو رہا  
 میں دانے ماش کے و سرسوں کے و سوزن کے چھوہ پیکان کے اٹھا کر مارنا شروع کیوہ سب  
 اشیا کشتی پر مثل گھماے بچھا ور کے نثار ہو کر دریا میں گر بن خلاصہ یہ کہ یہ لوگ سحر کر کے  
 تھا کہ کئے اور کچھ نہ ہو سکا بے ستون بھی یہ نشان ہوا اور عاجز آ کر سرداروں کے لئے  
 لگا کہ کیا تدبیر کروں کیونکر سحر کروں کہ یہ کشتی رُکے اور طلسم کشا یہاں تک نہ آئے یہ قصد  
 کرتا ہوں کہ سحر کر کے راہ بند کر دوں تو بھی ممکن نہیں ہو جب کہ اس پر سحر اثر نہیں کرتا ہوا  
 جو سحر کی سدا راہ ہو گی وہ کس باقی رہے گی ضرور اُس اسم کی برکت سے جو کہ طلسم کشا  
 کو یاد ہو ہر باد ہو جائے گی کیا تدارک کیا جائے بڑی خرابی ہوئی یہ ساری کارروائی اور  
 تدبیر حکیموں نے کی ہر آنکھوں نے کوئی تدبیر محنت کر کے کی ہو کہ جسکا یہ اثر ہو دوسرے  
 طلسم کشا خود صاحب اسم اعظم ہو وہ خود اسم اعظم کو ورد زبان کیے ہو گا راوی بیان  
 کرتا ہو کہ ایک تو وہ کشتی ہی خود یہ اثر رکھتی تھی کہ اس پر سحر اثر نہیں کر سکتا تھا دوسرے



صاحبقران کشتی میں بیٹھے ہوئے اسم اعظم پڑھ رہے تھے چونکہ صاحبقران نے ملاحظہ فرمایا تھا کہ بالائے کوہ جمع اہل کوہ ہر اور سب سحر کر رہے ہیں اور میرے اوپر سب کا سحر چل رہا ہے اسی سبب سے اسم اعظم کو دروز زبان کیا تھا چنانچہ جب بے ستون نے یہ سرداروں سے شکایت کی سرداروں نے عرض کیا کہ خداوند نعمت کیا عرض کر رہے ہیں ہم خود سحر کرتے کرتے تھک گئے اور جستدر سحر ہمارے کمال کے تھے ہم نے سب صرف کیے مگر ایک بھی اثر پذیر نہ ہوا اپنے تمام جسم کو مجروح کر دیا اور خون لے لے کر صرف کیا نہ ابھی اثر نہ ہوا راوی بیان کرتا ہے بے ستون نے جواب دیا کہ یہی حال میرے بھی جسم کا ہے کوئی مقام ایسا نہیں ہے کہ جو میں نے مجروح نہ کیا ہو اور وہ سحر میں نے کیے ہیں کہ اگر شکال بادشاہ طلسم پر کرتا تو اسکو بھی اپنے کو بچا تا بہت دشوار ہوتا اور بہت مشکل مگر یہاں پر کسی نے اثر نہ کیا سب بیکار ہو گئے یہ تقریر بے ستون سرداروں سے کر رہا تھا اور ساحر سحر کر رہے تھے کہ یکایک وہ پانی ایسا بلند ہوا کہ کوہ کے کنارے سے مل گیا اب تو اور تلاطم برپا ہو گیا اور ہر ایک اسباب سحر کو اٹھاتے لگا اور یہ غل ہوا کہ تو طلسم کشا کوہ پر آ گیا مار لو جاتے نہ دو بے ستون نے اسوقت وہ وہ سحر کیے ہیں اور اپنی زبان کو جاک کر کے خون دیا ہے مگر ذرا بھی اثر نہ ہوا ایک بار کشتی مثل تیر شہاب کے کنارے پر پہاڑ کے آگلی اور قائم ہوئی جیسے کشتی کنارے پہونچی اور قائم ہوئی ویسے ہی صاحبقران نے کشتی سے جو جست کی پہاڑ پر پہونچ گئے پیچ میں ساحروں کے جست کر کے پہونچنے کے جست کے ساتھ ہی خواجہ نے بھی جست کی وہ بھی پہاڑ پر تھے بس چاروں طرف سے صاحبقران پر سحر ہونے لگا کوئی نارنج مارتا ہے کوئی ترنج کوئی کوہ کوئی ناش کے دانے کوئی سرسوں کے دانے کوئی رائی کوئی کالا دانہ کسی نے سحر کیا کہ گنبد بنکر طیار ہو گیا اس سے سوار پیدا ہوا اُس نے صاحبقران پر حملہ کیا کسی کے سحر سے اثر نہ پیدا ہوا کسی کے سحر سے خمیر برسی کے سحر سے نیل گاؤ کسی کے سحر سے کینڈا کسی کے سحر سے ارنابھینسا کسی کے سحر سے گرگدن کسی کے سحر سے دیو کسی کے سحر سے برق چمک کر گری کسی سے سحر کیا کہ برسنے لگی کوئی سنگ دل تیر برسانے لگا کوئی سر و فراج برت گرا نہ لگا



کوئی خاک اڑانے لگا بے ستون تو سب ساحرون کے بیچ میں کھڑا ہوا سب کو ترغیب جنگ  
 دلار ہا ہر ماوی بیان کرتا ہر کہ اتنی ہزار ساحر و نکاحر صاحبقران پر ہور ہا ہر صاحبقران  
 اعظم باواز بلند پڑھو رہے ہیں جسکی برکت سے سحر باطل ہور ہا ہر کسی کا سحر اثر نہیں کرتا ہر  
 عقرب سلیمانی اس کے ہاتھ میں علم ہر ساحرون کو ہر برقتل کر رہے ہیں خون کے دریا بہہ رہے  
 ہیں ساحرون کے مرنے کی علامت بلند ہر خواجہ کا یہ عالم ہر کہ بھی بس پشت صاحبقران  
 ہوتے ہیں اور جو حریف صاحبقران پر حربہ کرتا ہر اسکو قتل کرتے ہیں بھی ساحرون کے  
 غول میں جا کر حقہ ہاے آتشازی دے دیتے ہیں کہ جس سے سیکڑوں ساحر جل جاتے ہیں یہ سیکڑے  
 دیکھتے ہیں انکو کوئی نہیں دیکھتا ہر یہ نوبت ہر کہ کسی کے سر پر سوار ہوئے اُسے بائیں ہاتھ سے  
 ہلا یا کہ یہ میرے سر پر بار کیسا ہر اُسے سر ہلا یا انھوں نے ایک ہاتھ سے پید کیا کہ اسکی دھڑ  
 سے سر اڑ گیا یہ کوہ گرد و سر سے کہ درشن پر جانیٹھے وہ جھجکا تھا کہ انھوں نے اُسکا بھی کام  
 تمام کیا کسی کا شکم چاک کر کے قصہ پاک کیا کسی کے لیٹ کر خنجر مارا کہ وہ صاف داخل  
 دوزخ ہوا بھی اُسی حالت میں لوٹ لگائی سیکڑوں کے پاؤں قلم کڑواے اسی طور سے  
 خواجہ قتل کرتے ہوئے طنز بے ستون کے جاتے ہیں یہ سب کو دیکھو رہے ہیں ان کو  
 کوئی نہیں دیکھتا ہر عجب طرح کی جنگ ہور ہی ہر لوگ خیران ہیں کہ یہ کیا نئی آفت ہر کہ  
 خود بخود سر اڑ جاتا ہر پاؤں کٹ جاتے ہیں شکم چاک ہر جاتا ہر یا خود بخود آگ کا شعلہ  
 پیدا ہو کر جلا دیتا ہر ایک تو طلسم کشا سب کو قتل کر رہا ہر اسپر کسی کا سحر اثر نہیں کرتا ہر  
 دوسری آفت یہ ہر کہ ہم خود بخود ہلاک ہوئے جاتے ہیں معلوم ہوتا ہر کہ کوئی بیر یا کوئی  
 موکل و دونوں جیموں نے طلسم کشا کے ساتھ کر دیا ہر جو کہ ہم لوگوں کو قتل کرتا ہر خواجہ  
 جہان دیکھتے ہیں کہ صاحبقران پر کفار نے جمع کیا ہر یہ وہاں میو پخرا اس جمع کو رہم  
 برہم کر دیتے ہیں صاحبقران اس قصد سے لڑتے ہوئے کفار کو قتل کرتے ہوئے چلے  
 جاتے ہیں کہ بے ستون کے قریب پہنچ جاؤں اور اسکو قتل کروں تاکہ قصہ پاک  
 ہو کہ وہ بے ستون فتح ہو جائے بادشاہ سابق رہائی پائے لوح طلسم ہاتھ آئے اور  
 خواجہ بھی اس قصد سے جاتے ہیں کہ بے ستون کے قریب پہنچ جاؤں اور اسکو قتل کروں تاکہ قصہ پاک



کو اسیر کر لیا اس مقام پر بڑا مجمع ہی ہزاروں ساحر قتل ہو رہے ہیں اب صاحب جعفران سے  
 دونوں ہاتھ نہیں تلوار میں علم کر لی ہیں دودستی تلوار سے لڑ رہے ہیں برابر پروا کر رہے ہیں  
 ہاتھ سر و نکا برس رہا ہے لاشوں کا انبار ہے بازار مرگ گرم ہے ہر ایک بقدر جان سے گھرے ہوا  
 مرگ کا خریدار ہے سر مثل اولہ کے گر رہے ہیں خون کا دریا بہہ رہا ہے راوی بیان کرتا ہے کہ  
 وہ کشتی اسی طور سے کنارے پر پہاڑ کے پانی پر قائم ہے اور اسی طور سے پانی بلند ہے یہاں  
 صاحب جعفران لڑ رہے ہیں زیر کوہ سب آواز میں آرہی ہیں ساحروں کے مرنے کی اور نعرہ  
 صاحب جعفران کی دونوں حکیم بیقرار ہو رہے ہیں اور کل اہل لشکر کہ کس طور سے ہم پیو بیخ جائیں  
 اور شریک جنگ ہو کر لڑیں اور اپنے آقا و مالک کی کمک کر دیں وہاں بالائے کوہ یہ نوبت  
 ہے کہ جب ایک ہاتھ صاحب جعفران کا تھک جاتا ہے تو دوسرے ہاتھ سے لڑنا شروع کرتے  
 ہیں جب وہ ہاتھ تھک جاتا ہے تو اس ہاتھ سے بعض وقت دونوں ہاتھوں سے لڑتے ہیں سروں کے  
 دھیر لاشوں کے انبار لگا دیئے ہیں دریا سے خون بہ رہا ہے جب ساحروں کا زیادہ تر مجمع ہوتا  
 ہے اس وقت صاحب جعفران اسم اعظم کو ورد زبان پکار کر فرماتے ہیں اُسکی برکت سے تمام  
 ساحروں کا سحر دفع ہو جاتا ہے خلاصہ یہ کہ صاحب جعفران لڑتے بھڑتے قریب بے ستون  
 پیو بیخ کے یہاں ہزاروں کا گھیت ہوا سیکڑوں جان سے مارے گئے اور خواجہ توبالکل  
 بے ستون کے جا کر کھڑے ہوئے اور یہ قصد کر رہے ہیں کہ عیاری کر کے پکڑ لیں ادھر  
 بے ستون نے جو دیکھا کہ طلسم کشا کسی کے روکے سے نہیں رکتا ہے برابر قتل کرتا ہوا چلا  
 آتا ہے اور اسکا رخ میری طرف ہی ہزاروں کو مار کر ایک اکیلے نے گرا دیا ہے ساحروں کا سحر  
 بالکل بیکار ہو اس کے حواس جاے رہے یہ خیال کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں کیا نہ کروں اب تو  
 کوئی صورت جان بچنے کی نظر نہیں آتی ہے بڑی خرابی ہوئی اس امر کا علم نہ تھا کہ طلسم کشا  
 سحر اُجائے گا ورنہ اسکا بھی بند و بست کر دیا جاتا مگر ہوتا کیا جب کہ ہزاروں ساحروں  
 کے ہرے اثر نہ کیا تو وہ کیا سحر روک لیتا یہ بالکل میرا خیال خام ہے اب کوئی صورت  
 ایسی مجبوز کروں کہ میری بھی جان بچے اور ساکنان طلسم کی بھی اور طلسم بھی باقی رہے اگر  
 میری جان نہ بچے بلا سے نہ بچے مگر ساکنان طلسم کی تو جان بچے اور طلسم تو باقی رہے وہ تدبیر ہے



پس سوچتے سوچتے اس کے ذہن میں یہ بات پیدا ہوئی عقل سے پر راسخ دی کہ یہی وقت ہے  
 سابق کے قتل کر ڈالنے کا تو اس وقت قتل کرتا تھا جبکہ طلسم کشادہ اور تھک آب کیوں  
 نہیں قتل کرتا ہو کہ جبکہ طلسم کشا قریب آ گیا ہو اور کوہ پر کھڑا ہوا لڑ رہا ہو پس بادشاہ طلسم  
 قتل کر کے یہ قصہ بھی پاک کر اگر بادشاہ طلسم قتل ہو جائے گا تو یہ امر ہو گا کہ لوح طلسم کشا  
 نہ لے گی جب لے جائے گی تو پھر طلسم کا فتح ہونا محال ہو گا مارا گیا بلا سے مارا گیا طلسم کشا  
 طلسم تو بچے جو کہ خیر خواہ و نیک حلال ہوتے ہیں وہ اپنے کو بچاتے نہیں ہیں مالک کی  
 خیر خواہی کرتے ہیں اور اس کو ہر آفت سے بچاتے ہیں اپنی جان دیتے ہیں بس یہی راسخ بہتر  
 کہ بادشاہ سابق کو جو کہ میرے پاس مدت سے اسیر ہو قتل کر ڈالوں کیونکہ طلسم کشا ہی کے  
 کرنے کی فکر میں زیادہ تر یہاں آیا ہو اور اسی فکر میں ہو اور اسی امر کی کوشش کر رہا ہو جب  
 اس کو یہ معلوم ہو گا کہ میں جسکی رہائی کی فکر میں یہاں آیا تھا اور جسکے لیے میں نے اس قدر  
 کوشش کی تھی وہ بھی زندہ نہیں ہو اس کو دشمنوں نے قتل کر ڈالا تو پھر یقین ہو کہ اس کی  
 بھی ہمت پست ہو جائے کیونکہ یہ امید قطع ہو جائے گی کہ اب لوح طلسم کا دستیاب  
 ہونا غیر ممکن ہو جب لوح نہ دستیاب ہوگی تو طلسم کا فتح ہونا دشوار ہو جب طلسم کا فتح  
 ہوا تو یہ کوشش کرنا بیکار ہو پس اس تدبیر سے طلسم بھی بچا اور کوہ بھی بربادی کے  
 محفوظ رہا اور میری جان بھی یقین ہو کہ طلسم کشا ایسے ایسے خیال کر کے داپس چلا جائے گا  
 ایک منٹ نہ ٹھہرے گا یہ خیال کر کے اور یہ راسخ ٹھہرا کر سوچنے لگا یہ امر تو تو نے قرار دیا  
 اور خوب طور سے اسکی بہتر بیان اور خیر بیان دل نشین کر لین کسی قسم کی خرابی نہیں ہو  
 اب برائے قتل بادشاہ سابق طلسم روانہ کسی کو کروں اگر خود جاتا ہوں تو یہاں سے نکلنا  
 دشوار ہو دوسرے لشکر بے سردار کا ہو جائے گا ایسا نہ ہو کہ بھاگ کھڑا ہو تیسرے میں  
 اُدھ گیا ادھر طلسم کشا نے سب کو قتل کر کے میرے پاس پہونچایا اپنے کو تو بھی خرابی ہو  
 اور نہ کوئی ساحر ایسا صاحب اعتبار ہو کہ جس کو یہ خدمت سپرد کروں میرا یہاں سے ہلنا  
 تو کسی صورت سے اچھا نہیں ہو کیونکہ اگر میں یہاں سے چلا جاؤنگا اور طلسم کشا کو معلوم  
 ہو گا کہ بے ستون جادو نے جا کر اپنے ہاتھ سے بادشاہ سابق طلسم کو قتل کر ڈالا وہ ضرور



اسکے خون کے معاوضہ میں مجھ کو قتل کرے گا میری جان مفت برباد ہوگی اسی کے ساتھ کوہ  
 بھی برباد ہوگا جو میرا نشانہ ہو وہ فوت ہو جائے گا اگر میں کسی کو روانہ کر کے قتل کر اڈا لوں گا  
 تو اس امر سے محفوظ رہوں گا بس میرا جانا کسی طور سے صلاح وقت نہیں ہو چو نکہ یہ بہت  
 بڑا مرد قاتل و دانا ہوا اپنے دل سے خود بخود ایک بات تجویز کرتا ہوا اسکے بعد اسکے سب  
 پہلو دیکھ بھال کر اور جو خرابیاں ہوتی ہیں پہلے انکو نکالتا ہوا اسکے بعد اچھا بیون پر نظر کرتا  
 ہر جب دونوں پہلو اپنے حق میں اچھے دیکھ لیتا ہوا اور بہتر جان لیتا ہوا سو وقت اس پر عمل  
 کرتا ہر جب اسنے یہ سوچ لیا کہ بادشاہ سابق طلسم کے قتل کرنے میں یہ نفع ہر اب اسنے  
 سوچا کہ کیونکر قتل کروں خود جا کر قتل کروں اپنے ہاتھ سے قتل کرنے میں خرابی پائی  
 اسکو ترک کیا اب تجویز کرنے لگا کہ اسکو اس امر کے لیے روانہ کروں کہ جو کہ صاحب  
 اعتبار ہو اور بہت ہوشیار می سے کام کرے سوائے میرے اور اسکے کوئی اس حال  
 سے آگاہ نہ ہونے پائے یہ تجویز کر کے اب بے ستون نے نگاہ دوڑانا شروع کی چاروں  
 طرف اور دیکھنا شروع کیا کہ کسکو اس کام کے لیے مقرر کروں یہ دیکھ رہا تھا کہ اسکی نگاہ  
 ایک ساحر پر پڑی کہ جو کہ ضعیف اور مرد کبیر سن تھا اور بے ستون کے نزدیک  
 صاحب دیانت و اعتبار تھا کیونکہ اسی نے بے ستون کو شل فرزندوں کے گود پیون  
 میں پالا ہر بہت بڑا و دوست بے ستون کا ہر بے ستون کے پسینہ پر اپنا خون کرت  
 کہ استعداد ہو اگر کوئی اسکا سر بھی کاٹ ڈالے تو یہ راجہ بے ستون کا کسی سے نہ کہے  
 جسے ہی نگاہ بے ستون کی اسکے اوپر پڑی دیکھا کہ لڑ رہا ہوا ایک مرتبہ پکار کر کہا کہ اے  
 اشراق آدم خوار نہ ذرا میرے پاس آؤ تم سے ایک بہت بڑی ضرورت ہو یہ سننا تھا  
 کہ اشراق آدم خوار نے فوراً اپنے کو بے ستون کے پاس پہنچایا ایک منٹ کا  
 قصہ بھی نہ لگایا یہ عرض کر چکا ہوں کہ خواجہ برابر بے ستون کے کھڑے ہوئے ہیں  
 اس قصہ سے کہ اسکو عیاری کر کے پکڑ لوں خواجہ تدبیر کر چکے تھے کہ بے ستون نے  
 اشراق کو پکارا خواجہ نے خیال کیا کہ اس امر کو بھی دیکھ لوں کہ اسنے اشراق کو کس  
 غرض سے پکارا ہر شاید کوئی اور صورت نکل آئے اور کام پورا ہو جائے کوئی ایسی ہی



ضرورت شدید ہے کہ جسکی غرض سے بے ستون نے اس ساحر کو طلب کیا ہے خواجہ پہلے سے  
 بے ستون میں طوطے ہوئے اپنے دل سے باتیں کر رہے تھے حمزہ صاحب قرآن لڑتے ہوئے  
 ساحرون کو قتل کرتے ہوئے چلے آئے تھے طرف بے ستون کے کہ اشراق جادوگر پہلے  
 اور لولا کہ کیوں آپ نے مجھ کو یاد فرمایا ہے بے ستون نے کہا کہ مابدولست نے تم کو ایک غور  
 سے یاد کیا ہے ذرا گوشہ میں چلو تو تم سے وہ ضرورت بیان کروں راوی کہتا ہے کہ بے ستون  
 اشراق آدم خوار اُس مقام سے ہٹ کر ایک گوشہ میں آئے اور خواجہ بھی آئے ان کے نزدیک  
 تو سوائے اُسے تیسرا نہ تھا یہ نہ جانتے تھے کہ جان کا ملک الموت بھی موجود ہے مثل ہزار  
 کے جب گوشہ میں یہ دونوں پہنچے تو بے ستون نے کہا کہ اے اشراق آدم خوار طلسم  
 کشا تو میرے ساحرون کو قتل کر رہا ہے اور کسی کا سحر اُس پر اثر نہیں کرتا ہے اور وہ میری  
 طرف چلا آتا ہے میں نے دیکھا ہے کتاب سامری میں کہ اگر میں قتل ہوا اور کوہ بے ستون  
 برباد ہوا تو اول تو راہ مرحلہ سوسن جادو کی کھل جائے گی دو سرے بادشاہ سابق  
 طلسم رہا ہو جائے گا وہ لوح کا پتہ طلسم کشا کو دے گا بلکہ خود تلاش کر کے لوح لادے گا  
 اور تیسریک ہو کر طلسم کو فتح کرے گا تیسرے میرے قتل کا تیغہ بھی وہی لائے گا جب  
 میں قتل ہوں گا میرا قتل ہونا کو یا طلسم کا برباد ہونا ہے اے اشراق ایک تدبیر سے  
 میری بھی جان بچتی ہے اور طلسم بھی بچتا ہے اگر تم کو شش کرو جو میں کہوں اُس پر عمل کرو اور  
 اس راہ سے کسی کو آگاہ نہ کرو تو میں بیان کروں اشراق نے جواب دیا کہ ہم لوگ نک  
 حلال ہیں سرکٹ جائے گا مگر آپ کی بات نہ رایتگان ہوگی اور آپ کے راہ سے  
 کوئی نہ آگاہ ہوگا اور جو آپ فرمائیں گے میں بسر و چشم بجالاؤں گا آپ شوق سے فرمائیں  
 بے ستون نے جب اسکو پختہ پایا تو کہا کہ میرے ذہن میں یہ تدبیر آئی ہے کہ میں تم  
 نشان دے کر زندان خانہ طلسم میں بادشاہ سابق کے پاس بھیجوں اور تم جا کر اس کو اُس مقام  
 پر قتل کر ڈالو تاکہ یہ قصہ ہی پاک ہو جائے نہ وہ زندہ رہے گا نہ طلسم کشا اسکو رہا  
 کرے گا نہ وہ میرے قتل کا تیغہ دے گا نہ میں قتل ہوں گا نہ یہ کوہ برباد ہوگا نہ راہ  
 مرحلہ سوسن کی کھولے گا نہ لوح کا پتہ چلے گا نہ طلسم فتح ہوگا اور بدو اُس تیغہ کے



ہو کہ سیکھے بلند آواز طلسم کشا کو لا کر دے گا اور کسی تلوار سے قتل نہ ہو گا تمھاری پھوڑی  
 سی زحمت کرنے سے ہزاروں کی اور میری جان بھتی ہے اور شنگال بادشاہ طلسم پر تمھارا  
 حسان ہو گا کہ تمھاری کوشش سے طلسم ہر بادی سے بچے گا یہ جو بے ستون نے کہا کہ  
 تم جا کر بادشاہ سابق طلسم کو قتل کرو جو کہ قید ہوا شراق نے بھی سنا خواجہ نے بھی خواجہ  
 نے دل میں کہا کہ کیا حرام زادہ ہر ایسی صاف تدبیر سوچا ہے ورنہ اسکی رہے بہت ٹھیک  
 ہے اس نے بہت بڑی فکر کی ہے اپنا خیال جو ظاہر کیا ہے بہت درست ہے صاحب توان یادہ تر اسی عرض  
 کے کہہ پر اسکے قتل کرنے کو آئے ہیں مگر کیا ہوتا ہے اسنے تو اپنے نزدیک قصبہ پاک ہی کیا تھا مگر  
 خداوند کریم نے خوب مجھ کو پہونچا دیا اگر میں نے عیاری کر کے اسکی جان نہ بچالی تو کچھ کام ہی  
 نہ کیا یہ ذرا چلے تو میں بھی اسکے ہمراہ ہو گا خواجہ تو بہ سوچ رہے تھے اور دل سے کہہ رہے  
 تھے اُدھوا شراق نے بے ستون کی تقریر سنے جواب دیا کہ یہ جو آپ نے فرمایا کہ تم جا کر  
 بادشاہ سابق طلسم کو قتل کرو جو کہ اسیر عین قتل کرنے پر موجود ہوں مگر میں اسکے زندان نہ  
 سے آگاہ نہیں ہوں جو جا کر قتل کروں بے ستون نے جواب دیا کہ یہ تو تم سے کہتے ہو تم پر  
 کیا منحصر ہو سوا میرے کوئی بھی آگاہ نہیں ہے مگر میں تم کو نشان دیتا ہوں اور پتہ دیتا  
 ہوں شراق نے عرض کیا کہ فرمائیے بے ستون نے کہا کہ اے شراق تم یہاں سے برابر  
 چل جاؤ ایوان شاہی میں اور صبح کا جودالان ہر جہان پڑا تخت بچھا ہوا ہوا سکوا ٹھکانا اور  
 فرش پٹانا جب زمین ظاہر ہو تو میں تم کو ایک انگشتری دیتا ہوں وہ انگشتری اس زمین پر  
 رکھنا اور کہنا کہ محافظ جادو و جکوراہ دو میں زندان خانہ تک جاؤنگا جبکہ بے ستون نے  
 رائے کیا ہے اور یہ انگشتری اپنی مجھ کو نشانی دی ہے جب تم یہ کہو گے تو تڑا قہ ہو گا اور ایک  
 دروازہ ظاہر ہو گا اس میں قفل لگا ہوا ہو گا تم اس انگشتری کو اس قفل سے من کرنا وہ  
 قفل کھل جائے گا تم دروازہ کھول کر اندر جانا پہلے تم کو ایک نارنگی ملے گی اسکے بعد  
 ایک آئینہ ملے گا جب تم اس راہ کو طے کر کے نیچے پہونچو گے تو ایک اثر در تم کو روکے گا  
 تم اسکو یہ انگشتری جو کہ میں تم کو دے گا دکھا دینا وہ ہٹ جائے گا اسکے ہٹ جانے  
 سے اور ایک دروازہ نظر آئے گا وہ بھی بند ہو گا اسکو بھی اسی طور سے من کر کے



قفل کھولنا جب وہ کھل جائے تو اندر جانا ایک دیو لے گا اور وہ سدا رہے ہوگا اس کے  
 کہنا کہ مجھ کو بے ستون لے بیٹھا میرے پاس انکی نشانی موجود ہے پھر وہ مزامنہ ہوگا تم  
 برابر چلے جانا تھوڑی دیر کے بعد اور ایک دروازہ ملے گا اسکو بھی اسی طور سے کھول کر اندر  
 جانا اب ایک صحرائے گاجب تم صحرا کو تمام کر کے وسط صحرائین پہونچو گے تو ایک مقام پر  
 تم کو ایک سنگ سیاہ زمین پر پڑا ہوا نظر آئے گا تم اس پتھر کو اٹھانا ایک زینہ ظاہر ہوگا  
 اس زینہ پر بلا خوف چلے جانا جب زینہ تمام ہوگا تو تم کو ایک صحرائے گاجب تھوڑی  
 دور کے تم کو زندان خانہ کی دیوار نظر آئے گی اس کے گرد ہزاروں ساحر بیٹھے ہوں حفاظت  
 کر رہے ہوں گے تم کو دیکھ کر سب دوڑینگے تم اسے کہنا کہ ہم کو اپنے انسر کے پاس لے چلو  
 ہم کو بے ستون لے بیٹھا ہے بس وہ تم کو اپنے انسر کے پاس لے جائیں گے اس کا نام  
 پاسان جادو ہے جب تم اس کے پاس جاؤ گے وہ پہلے تم سے اپنا نام دریافت کریگا  
 تم اسکو نام بتا دینا پھر وہ تم سے کہے گا کہ کوئی نشانی لائے ہو تم جو انکشتی میں تم کو دنگ  
 وہ اسکو دیدینا وہ اسکو لے کر اور دیکھ کر کہے گا کہ کوئی تحریری نشانی لائے ہو تم جو خط  
 میں تم کو دنگ گا اسکو دے دینا وہ اس تحریر کو دیکھ کر تم سے یہ کہے گا کہ زندان خانہ  
 کے قفل کی کنجی میرے پاس نہیں ہے میں کیونکر قفل کو اکرون تم کہنا کہ میں کنجی لایا ہوں  
 میں کنجی تم کو دیتا ہوں تم کہنا کہ میرے پاس ہے یہ کہہ کنجی اسکو دکھا دینا جب تم  
 دکھا دو گے تو وہ یہ کہے گا کہ اگر کنجی تمھارے پاس موجود ہے شوق سے قفل کھول کر  
 اندر جاؤ کوئی منع نہیں کرتا ہے بس تم قفل کھول کر اندر جانا وہاں ایک نفس چھت میں  
 لٹکا ہوگا اسکو اٹھانا اسکی تدبیر یہ ہے کہ میں ایک تم کو لوح دوں گا بس تم وہ لوح اس  
 نفس کو دکھانا وہ خود بخود پیچھے چلا آئے گا اس میں بادشاہ سابق طلسم قید ہے اسکو  
 باہر نکال کر فوراً قتل کر ڈالنا ایک اسکی نہ سننا وہ بہت چھو فریاد و زاری کرے گا  
 تم نہ سننا اس پر رحم کھانا گویا اپنے حق میں اور سب ساکتان طلسم کے حق میں کانٹے  
 بونا اور سب کے ساتھ دشمنی کرنا ہر اسراق نے جواب دیا کہ آپ اطمینان رہیں  
 میں بالکل ترس نہ کھاؤں گا ایک ہی دار میں کام آسکا تمام کروں گا اور ہر طور سے



آپ نے فرمایا ہر اسی طور سے راہ کو طر کر ونگا لائیے وہ سب اشیاء یہ تو فرمائیے کہ شنگال تو  
 نہ ناراض ہوئے بلکہ مستون نے جواب دیا کہ ناخوشی کی کوئی سی بات ہو جو ناخوش ہوئے  
 بلکہ خوش ہوئے اگر کچھ خفا بھی ہوئے تو ہم سمجھا سمجھا کر راضی کر لینے کے تم بہت جلد جاؤ  
 یہ کہہ کر جوڑے سے ایک انگشتی و ایک لوح آہنی اور ایک کنجی نکال کر دی اور ایک  
 لفافہ بند چھوٹی سے نکال کر اشراق کو دیا اسپر کچھ تحریر کر دیا اشراق سے کہہ دیا کہ  
 میں نے تمہارا نام لکھ دیا ہے کہ میں اشراق کو روانہ کرتا ہوں کہ یہ بادشاہ طلسم کو قتل  
 کر ڈالے تم مانع نہ ہونا یہ سنکے اشراق نے وہ سب اشیاء اپنے پاس بہت حفاظت سے  
 رکھے اور بے مستون سے رخصت ہو کر چلائے مستون اپنے مقام پر آیا یہاں آکر  
 دیکھا اسی طور سے طلسم کشا سب کو قتل کر رہا ہے اور برابر لڑتا چلا آتا ہے ایک کا بھی  
 سحر اثر نہیں کرتا ہے یہ تو یہاں جنگ و پیکار کے تماشا میں مصروف ہوا اور ساحر و نگو  
 ترغیب دلا کر آمادہ کرتے لگا اس خیال سے کہ ذرا عرصہ ہو اور اشراق اپنا کام کر لے  
 اور اشراق روانہ ہوا خواجہ یہ سب حال سن رہے تھے اور کیفیت دیکھ رہے  
 تھے جب اشراق روانہ ہو چکا تو خواجہ نے خیال کیا تم بھی چلو ایسا نہ ہو کہ یہ حرا  
 زان جا کر بادشاہ کو قتل کرے تو سارا کام بنا بنایا بگڑ جائے تو بڑی خرابی ہو سکتی ہے  
 اسی طور سے بادشاہ سابق طلسم کو رہا کر قتل نہ ہونے دو یہ تجویز کر کے خواجہ عمر و  
 علی ثقب میں اشراق کے روانہ ہوئے حکیم اوڑھے ہوئے ادھر تو اشراق لشکر سے  
 کل کر طرف ایوان شاہی کے روانہ ہوا تھوڑی دور چلا تھا کہ خواجہ بھی پہونچے پہلے  
 کو زمین میں آیا کہ اسی طور سے حکیم اوڑھے ہوئے اسکو اسپر کر لون اور اسکی صورت  
 تیار ہو کر جاؤں اور رہا کر لون پھر خیال ہوا کہ تم قسم کھا چکے ہو کہ پوشیدہ ہو کر کسی پر  
 بیماری نہ کرونگا یعنی حکیم اوڑھے کر ایسا کیا اور حمزہ کو خبر ہوئی تو پھر بڑی خرابی  
 ہوئی حمزہ ضرور ناراض ہو گا پھر خیال کیا کہ اسی طور سے حکیم اوڑھے ہوئے ہمراہ چلے  
 ہو جب یہ سب مرحلہ طے کر کے وہاں پہونچے اور جب نفس سے نکال کر قصد کرے  
 کہ قتل کروں اسوقت تو غائب کر لے اور اسکو قتل کر ڈال آپ ہی خیال کیا کہ یہ تدبیر



اچھی نہیں ہو سوائے اس تدبیر کے کہ اسی مقام پر اسکو روک لیا جائے کسی لازم خاص بے سبب  
 کی شکل بننا اور اسکی صورت پر تیار ہو کر یہاں سے جانا چاہیے یہ تجویز کر کے اپنے ہاتھ  
 دیکھا اور ہاتھ کی پشت کو تین سو ساٹھ فکر تازہ دم سامنے حاضر ہوئے ایک پسند کیا فوراً  
 اسی حالت میں قلم داوات و کاغذ نکالا سپر کچھ تحریر کیا ایک مہر کی اسکو لفافہ میں بند کیا  
 لفافہ پر مہر کی اپنی صورت ایک ساحر زبردست کی جو کہ خاص مقربان بے ستون سے کھڑا  
 بنائی کیونکہ سب کو دیکھ چکے تھے جب سب باتوں سے درست ہو گئے اسوقت حکم  
 اتاری دیکھا کہ اشراق سامنے چلا آتا ہے بس اسکو آواز دی کہ اے بھائی اشراق ذرا  
 ٹھہر جاؤ مجھ کو تم سے کچھ ضروری کہنا ہے کچھ بادشاہ نے تم کو پیام دیا ہے وہ بھی سن لو  
 پیام بے اشراق نے یہ جو آواز سنی پلٹ کر دیکھا پہچانا کہ یہ تو خاص مقربان بادشاہ کے  
 ہیں دل میں کہا کہ واہ کیا خوب کہ مجھ سے تو کہا کہ تم کسی سے یہ راز نہ کہنا بس ٹھہرو نہیں چلا  
 جاؤ اور دوسرے کو آگاہ کر کے میرے عجب بین روانہ کیا اسید وقت جو کہنا تھا کیونکہ  
 کہد یا جوان کے ہاتھ پیام بھیجا ہے پھر خیال میں آیا کہ اسوقت نہ یاد آیا اب جو یاد آیا  
 تو انکی زبانی کہلا بھیجا ہے یہ بھی تو مثل میرے ہیں جب ایسا ہی سمجھ لیا ہو گا جب تو بھیجا  
 ہو گا یہ دل سے باتیں کر کے تھا اور پکار کر کہا کہ اے اشراق جلد میرے پاس آؤ جو کہنا  
 کہد و ملا کہ میں اپنے کام کو جاؤں بادشاہ کی بھی کیا حرکتیں ہیں آپ ہی تو جلدی فرماتے  
 ہیں اور آپ ہی پھر لے نکالتے ہیں دوسروں کو دوڑاتے ہیں جب اُسے اشراق کہلا  
 بکا اور یہ حکم کہہا خواجہ مجھے کہ میں جسکی شکل بنا ہوں اسکا نام اشراق ہے خواجہ نے  
 لیخے اشراق نقلی نے کہا کہ بھائی چلا تو آتا ہوں کیا کر پڑوں ایک مقام پر گرا بھی تمام  
 پاؤں زخمی ہو گیا اسقدر جلدی کی بادشاہ نے کہ جاؤ جلدی جاؤ میں دوڑ کر چلا آؤں  
 کھائی گرا بارے تم مل گئے ایک ذرا ٹھہر جاؤ میں آتا ہوں چلا نہیں جاتا ہے یہ کہتے  
 ہوئے اور لنگ کرتے ہوئے قریب پہنچے اور کہا کہ اے بھائی بادشاہ نے مجھ کو  
 الگ بلا کر فرمایا کہ میں نے اشراق آدم خوار کو ایک انگشتری اور لوح اور بھی دیا  
 برائے قتل بادشاہ سابق کے اُس کو زندان خانہ کی طرف روانہ کیا ہے اور سب



طریقہ بیان کر دیے ہیں تم یہ لفافہ اُنکے پاس لے جاؤ اور اُنکو دے دینا اور کہنا کہ میرے  
 سامنے اسکو کھول کر پڑھ لیجیے اور اپنے کام کو چلایئے جو اسمین تحریر ہے اسپر عمل فرمائیے گا بادشاہ  
 نے یہ بھی فرمایا تھا کہ وہ میرے ایوان کی طرف گئے ہیں بس میں وہ لفافہ لے کر وہاں سے چلا  
 بارے آپ سے ملاقات ہو گئی اگر آپ وہاں پہنچ جاتے تو بڑی خرابی ہوتی اور آفت  
 ہوتی کیونکہ بادشاہ نے جب لفافہ دیا تھا اور تاکید کی تھی تو یہی فرمایا تھا کہ اسکو  
 بہت جلد قبل اس واقعہ کے پہنچا دو کہ وہ ایوان میں نہ پہنچنے پائیں اگر ایوان میں  
 پہنچ گئے تو بڑی خرابی ہوگی کیونکہ ایک طریقہ میں اسوقت بھول گیا اُنکو تعلیم کرنے  
 سے اور جب تک وہ نہ معلوم ہوگا کچھ نہ ہوگا بالکل بیگار ہوگا بلکہ اُنکی جان کا خطرہ  
 ہے فرمایا اے بھائی احرار تم بہت جلد پہنچا دو چنانچہ میں وہاں سے چلا خیر تم تک  
 پہنچ گیا یہ کہ لفافہ نکالا اشراق نے کہا کہ بھائی جلدی جاؤ تاکہ میں اُس کو  
 تمہارے سامنے دیکھوں اور اُسکے مضمون سے آگاہ ہو کر روانہ ہوں اپنے کام کو  
 احرار نقلی نے وہ لفافہ اشراق کے ہاتھ میں دیا اشراق نے لفافہ پر مہر بے ستون  
 کی نسبت پانی مہر کو خوب پہچانا فوراً لفافہ کھولا اسمین سے ایک کاغذ جو تہ کیا ہوا تھا  
 نکالا اسکو کھولا اسپر مہر تھی اب جو اشراق دیکھتا ہے کاغذ پر کچھ تحریر ہے مگر ایسی خراب  
 شنائی سے لکھا ہے کہ حرف بالکل محسوس نہیں ہوتے ہیں اب یہ غور کر کے دیکھنے  
 کا جب نہ دکھائی دیا قریب منٹھو کے لایا کہ شاید یہاں سے دکھائی دے جیسے ہی قریب  
 منٹھو کے وہ کاغذ پہنچا اور بھاپ منٹھو کی اُس کاغذ کو لے لی ایک مرتبہ وہ حرف روشن  
 ہوئے اور ایک غبار سا اُن حرفوں سے اور دھواں اور ایک خوشبو پیدا ہوئی  
 وہ دھواں اور خوشبو جو دماغ میں پہنچی چونکہ ناک سے قریب تھا اشراق کو فوراً  
 پھینک آئی اور دھم سے گرا خواجہ نے فوراً نعرہ کیا کہ منم خواجہ عمرو بن امیہ صمیری  
 پیش تراشندہ ساحران و مسر برندہ جادو گرین شاہ غیار بنیک طراخنی گداز یہ نعرہ  
 کر کے آپ نے کیا کیا کہ پہلے وہ انگشتی دلوج و نجی و لفافہ جو کہ بے ستون نے دیا تھا  
 اپنے قبضہ میں کیا اشراق کے کپڑے اتارے اسکو تو اٹھا کر نذر نبیل کیا آپ



اسکی صورت پر تیار ہوئے اسطور سے کہ اگر اسکا باپ یا ماں بھی دیکھے تو بھی نہ پہچان سکے  
 اور وہ نکی کیا اصل ہو اسکے کپڑے پہنے راوی بیان کرتا ہے کہ جہاں پر یہ واقعہ گذرا اس مقام پر  
 احراق نقلی و اشراق آدم خوار کے سوا کوئی دوسرا نہ تھا اور خواجہ نے اسی عرض سے  
 ایسے مقام پر اسکو لٹکا تھا جب خواجہ اسکے عقب میں چلے تھے تو یہ تدبیر کر لی تھی  
 کہ لفافہ تیار کیا تھا بس بیہوشی سے حرف تحریر کیے تھے اور یہ اس بیہوشی کی خاصیت  
 تھی کہ جب منہ کی بھاپ لگے جب اس سے خوشبو پیدا ہوگی اور ایک دھواں سا بلند  
 ہوگا چنانچہ ایسا ہی ہوا جیسا کہ تحریر ہو چکا جب خواجہ اسکو نذر زہیل کر کے اسکی صورت  
 پر تیار ہو چلے خوشی خوشی طرٹ الیوان کے روانہ ہوئے اور سب طریقہ تو زبانی بے ستون  
 کے سن چلے تھے کچھ دریافت کرنے کی ضرورت نہ تھی چنانچہ داخل الیوان ہوئے  
 بموجب ہدایت بے ستون تخت اٹھایا وہی کمر کے دروازہ ظاہر ہوا اندر کے  
 خلاصہ یہ کہ سب مقامونکو طر کر کے زندان خانہ پر پہونچے سب ساحر جو کہ وہاں پر  
 حفاظت مقرر تھے بیٹھے ہوئے حفاظت کر رہے تھے خواجہ نے دیکھا کہ اس میں ایک  
 ایک اپنے وقت کا سامری و جمشید ہو خواجہ نے بالکل خوف نہ کیا کیونکہ بے ستون  
 سے سن چلے کہ تم خوف نہ کر نا وہ اذیت نہیں پہونچا سکتے ہیں جیسے ہی ان ساحروں  
 خواجہ نے اشراق نقلی کو دیکھا سب نے چاروں طرف سے گھیر لیا اور کہنے لگے  
 کہ تم کون ہو اور یہاں کیوں آئے ہو کیا سب دربان مر گئے جو تم چلے آئے اشراق  
 نقلی نے کہا کہ تم مجھ کو اپنے افسر کے پاس لے چلو میں اس سے اپنے آنے کا سبب  
 بیان کرونگا وہ اشراق نقلی کو اس کے افسر کے پاس لائے گئے جیسے ہی اشراق  
 کو دیکھا برائے تعظیم اٹھا کھڑا ہوا کیونکہ بے ستون کے ہمراہ دیکھ چکا تھا اپنے  
 برابر بٹھایا سبب آئے کا دریافت کیا اشراق نقلی نے کہا کہ بیان کرتا ہوں  
 بس پہلے اسکی مزاج پر سی کی اسنے جواب دیا کہ اچھا ہوں بادشاہ کا مزاج کیا  
 ہوا اشراق نے کہا کہ اچھا ہو بس اسنے وجہ آنے کی پھر پوچھی اشراق نے کہا کہ  
 بادشاہ نے بھیجا ہے کہ جا کر بادشاہ سابق کو قتل کرو تو میں قتل کر کے آیا ہوں



کہا کہ میرا نام کیا ہو کہا کہ یا سبان جادو واسنے کہا کہ کچھ نشانی لائے ہو یا نگشتی اشراق  
 نے دکھائی کہ یا سبان نے کہا کہ کوئی تحریری نشانی دکھائیے تب اشراق نے لٹافہ  
 جو کہ بے مستون نے اشراق کو دیا تھا یا سبان جادو کو دیا یا سبان نے وہ خط  
 دیکھ کر کہا کہ یہ دروازہ زندان موجود ہے بسم اللہ قفل کھولے تشریف لے جائیے مگر  
 میرے پاس کچھ نہیں ہے اشراق نے کہا کہ کچھ بھی میرے پاس موجود ہے زمین لیتا آیا  
 ہوں بادشاہ نے دیدی ہے یہ کہ کمر بچی جیب سے نکالی اس کچی کو لے کر دروازہ پر آئے  
 قفل اس کچی سے کھولا دروازہ کھولا لکرا ندر آئے بس دروازہ بند کر لیا راوی بیان کرتا ہے  
 کہ بادشاہ طلسم بھاگے بلند آواز ایک قفس آہنی میں تپ رہا تھا وہ قفس سقفت  
 میں لٹکا ہوا تھا اور ایسی قید سخت تھی کہ کسی طرف حرکت نہ کر سکتا تھا ایک ہی  
 حالت سے بیٹھا رہتا تھا جو کی روٹی اور سوئے کا ساگ جسمین ہا بر کا ٹک کھات  
 رہتا تھا اور گرم پانی وہ بھی لیون کہ زمین شقی ہوئی ایک جیشی پیدا ہوا وہ یہ سب  
 خیال دے کر چلا گیا کسی انسان کی صورت دیکھنے میں نہ آتی تھی چنانچہ اسکو اسبطور  
 سے چھو برس گذر گئے تھے ہمہ وقت یہ اپنے مرنے کی دعا کیا کرتا تھا اور اپنی حالت  
 بد دیا کرتا تھا ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ روتے روتے سو گیا تھا اسدن بہت پریشان  
 تھا کہ اسنے خواب میں دیکھا کہ میں ایک صحرا میں چلا جا رہا ہوں اور مجکو پیاس بہت  
 لگتی ہے لی ہوئی ہے میں پانی کی تلاش میں چلا ہوں کہ اسکو ایک مقام پر ایک  
 چوٹا سا پیر ایک مرد بزرگ بیٹھے ہوئے تھے اسنے اُسے پانی طلب کیا انھون نے  
 دیا کہ کیا دین و نہد ہے رکھتا ہے اسنے کہا کہ میں عجائب پرست ہوں انھون نے  
 کہا کہ تم اسکی طرف دیکھا اور کہا کہ جادو رہو یہاں سے یہاں تیرا کچھ کام نہیں ہے اور  
 اسچوب اٹھائی مارنے کو یہ وہاں سے بھاگا اسبطور سے یہ خواب میں گئی  
 مقام پر گیا کہ جہان کنواں تھا اور ہر ایک کنوئین پر ایک مرد بزرگ بیٹھا ہوا  
 تھا ہر ایک نے وہی سوال کیا اور اسنے وہی جواب دیا اسبطور سے اسکو سب نے  
 نظر ہو کر اپنے پاس سے نکال دیا چنانچہ یہ مارے پیاس کے بیتاب و بیقرار اور اوروں



مارا مارا پھرتا تھا کہ اس مقام پر اسنے ایک مجمع دیکھا یہ وہاں پہونچا دیکھا کہ ایک باغ کا  
 دروازہ کھلا ہوا ہے یہ سب لوگ اس باغ میں چلے جاتے ہیں اسنے بھی قصد کیا جانے کا کہ  
 ایک شخص نے کہا کہ تو کافر ہے تیرا کام جنت میں نہیں ہے بلکہ تیرا کام تو دوزخ میں ہے اسنے  
 اسی خواب میں کہا کہ کافر کسے کہتے ہیں اور غیر کافر کس کو تباہ شخص نے اسکو جواب دیا کہ کافر  
 وہ ہے جو خدا کو سجدہ نہ کرے بلکہ اُسکے بند و نگو سجدہ کرے اور یہ کہے کہ ہم فلان کی بندگی کرتے  
 ہیں اور مسلم وہ ہے جو کہ خداوند کریم کو جو کہ بالائے آسمان ہے سجدہ کرے اور اپنا خدا جانے  
 چنانچہ تو عجائب نگار کو سجدہ کرتا ہے جو کہ ایک ساحر ہے اور یہ لوگ سب خدا پرست  
 ہیں اپنے خدا کو پہچانتے ہیں اس سبب سے انکو یہ باغ جنت مرحمت ہوا ہے تیرا مقام  
 دوزخ ہے جاوہ جو سامنے مجمع ہے وہاں تیرا کام ہے اسنے اسی خواب میں دیکھا کہ اس مجمع کے  
 مقابل میں دوسری طرف مجمع ہے ہزاروں آدمیوں کا یہ ادھر کو آیا جب یہاں آکر پہونچا تو  
 دیکھا کہ بہت سے لوگ مصیبت صورت کے ہاتھوں میں گزر آتشی لیے ہوئے اہل مجمع کو دیکھتے  
 دیتے ہیں وہ فریاد کرتے ہیں وہ گزر مار کتہ میں کہ اور خداوند کریم کو نہ پہچانو دو مردوں کو پہونچ  
 کر اور ایک غار پر آسمین آگ روشن ہے اس سے شعلے بلند ہو رہے ہیں آسمین پر گڑواہے  
 ہیں وہ جلنے لگتا ہے کوئی سماعت نہیں کرتا ہے یہ جو خواب میں دیکھا ڈر گیا اور سہم گیا  
 یہ کھڑا ہوا تھا کہ اسنے دیکھا اسی خواب میں کہ دو گزر مار میری طرف بھی چلے بس یہ بھاگا  
 ہوا چلا آتا تھا اور وہ تعاقب نہیں ترک کرتے تھے کہ اسنے دیکھا کہ ایک مرد بزرگ  
 ایک پتھر کی چٹان پر بیٹھے ہوئے ہیں چہرہ انکا مثل آفتاب کے روشن ہے اور ایک  
 لوطا کو راہ پانی سے بھرا ہوا سامنے رکھا ہے اور ایک بخورہ کہ یہ بھاگا ہوا ادھر جو نکلا  
 بیٹھے دیکھ کر اسی عالم خواب میں اُنکے قریب جا کر گرا اور پکارا کہ مجھ کو انکے ہاتھ سے  
 بچائیے یہ مجھ کو ہلاک کرنے کا قصد رکھتے ہیں اسنے دیکھا کہ میں نے جو اسطور سے کہا  
 تو ان مرد بزرگ نے میری طرف دیکھ کر فرمایا کہ اسقدر بیقرار نہ ہو یہ تجھ کو ہلاک نہیں  
 کر سکتے ہیں یہ فرما کر اُنسے کہا کہ ذرا ابھی تھم جاؤ میں اس سے کچھ پوچھ لوں الگ کھڑے  
 رہو وہ دونوں گزر مار الگ کھڑے رہے ان مرد بزرگ نے اس سے اسی عالم خواب میں



فرمایا کہ تو کافر ہو اور تیرا مقام جہنم ہو اور یہ فرشتگان عذاب ہیں پھر تو کیوں اپنے مقام سے  
بھاگتا ہو جب تک دین اسلام نہ قبول کرے گا اس عذاب سے نہ نجات پائے گا بلکہ اس سے  
زیادہ تر تیرے اوپر سختی کی جائے گی تب اسنے اسی عالم خواب میں اُسے کہا کہ پھر میری کیونکر  
جان بچے کہا کہ تو لعنت کر عجائب نگار پر اور عجائب پرستی سے تو یہ کہ خداوند کریم کو سجدہ کر  
تو تیری جان اس عذاب سے بچے گی ورنہ تو اسی عذاب میں مبتلا رہے گا اسنے اسی عالم خواب  
میں کہا کہ پہلے تھوڑا پانی تو مرحمت فرمائیے کہ میرا دم شدت عطش سے نکلا جاتا ہو فرمایا کہ  
پہلے تو مسلمان ہو لے پھر پانی لے ورنہ پانی یا ناپست دشوار ہو پناہ پانی بھی مشکل ہو اس  
عذاب سے اُسنے یہ سنے اسی عالم خواب میں کہا کہ مجھ کو اسی طور سے کئی مقام پر پانی ملا اور  
یہی سب نے کہا اب تو میرا دم نکلا جاتا ہو مجھ کو تھوڑا پانی مرحمت ہوتا کہ میری جان  
بچے فرمایا کہ جب تک مسلمان نہ ہو گا پانی نہ ملے گا اسنے کہا کہ میں مسلمان ہوتے کو موجود  
ہوں تب ان مرد بزرگ نے چند کلمہ اسی عالم خواب میں وحیاً نصیب خدا میں اسکے روبرو  
کران کیے کہ اسکے قلب سے رنگ کفر مثل سحاب کے اڑ گیا شمع اسلام نے اپنی روشنی  
اسکے سینہ میں ظاہر کی وہ اسی عالم خواب میں صدق دل سے مسلمان ہوا جب مسلمان  
ہو چکا ان مرد بزرگ نے اُسکو پانی دیا وہ اُسنے پیبا خوب سیر ہو کر ان مرد بزرگ نے کہا کہ  
اس بچہ بھی اُسنے کہا کہ ہاں اب تو ان مرد بزرگ نے فرمایا کہ تو چین سے میرے پاس بیٹھ اور  
اسی یہ کہرا سکو اپنے پاس بیٹھا لیا اور ان لوگوں سے کہا کہ اب تم جاؤ یہ مسلمان ہو گیا  
وہ لائق بہشت ہو وہ دونوں گزر زن واپس چلے گئے تب ان مرد بزرگ نے اسی عالم  
خواب میں اس سے کہا کہ اے سچاے بلند آواز تو مسلمان ہو ہوا مگر اس امر کا خیال  
رکھنا کہ اب بھی ترک اسلام نہ کرنا اُسنے کہا کہ جی نہیں بھلا اب کیونکر ہو سکتا ہو تب  
ان مرد بزرگ نے بہت کچھ اُسکو پند و نصیحت کی وہ پند و نصیحت کر رہے تھے کہ  
اسی آنکھ کھل گئی اپنے کو اس قفس میں قید پایا اب جو خیال کیا تو میں خواب دیکھ  
رہا تھا خواب کا جو خیال آیا اسکا بند بند کاٹنے لگا اسی وقت سے اسنے یہ قصد  
کر لیا کہ میں نے لعنت کی عجائب نگار پر اور عجائب پرستی کو ترک کیا اور خداوند کریم



کو بندہ کرونگا اگر اہل اسلام کا خدا برحق ہو اور سچا خدا ہو تو میں یہ نہایت کرتا ہوں کہ اگر میں  
 ہو جاؤنگا اور اس سختی سے و تکلیف سے نجات پاؤنگا تو ضرور ضرور دین اسلام قبول  
 کرونگا یہ کہہ کر روئے لگا اور اپنی رہائی کی دعا کرنے لگا کہ اے خدا سے نا دیدہ میرے حال  
 پر رحم فرما اگر تو برحق اور سچا خدا ہو تو مجھ کو اس عذاب سے نجات دے اب تو تکلیف و  
 سختی قید کی برداشت نہیں ہو سکتی ہو یا اپنی قدرت کاملہ سے کوئی ایسی صورت  
 پیدا کر کہ میں بہت جلد رہا ہو جاؤں میں نے خواب میں تیرا دین قبول کیا ہے اور تجھ  
 و خدا کا ماننا ہے یہ کہتا تھا اور روتا تھا روتے روتے اور دعا کرتے کرتے سو گیا اسنے  
 دیکھا کہ وہی مرد بزرگ تشریف لائے ہیں فرماتے ہیں کہ تو اس قدر بقیہ رہا کیوں ہوتا ہے  
 تیرے اوپر خداوند کریم نے رحم فرمایا اور تیری رہائی کا زمانہ قریب آگیا ہے اب سب  
 خاک حرام سزا پائیکے گورہا ہو گا اور طلسم فتح ہو گا تجھ کو لازم ہے کہ تو طلسم کشا کا شراب  
 ہو اور اسکی کمک کر اس امر کا خیال کرے کہ طلسم کشا اگر اس کو وہ بے ستون کو فتح کرے  
 اور بے ستون جادو کو قتل کرے گا اسکا عیار آکر تجھ کو رہا کرے گا اطمینان رکھو اب  
 بہت قریب زمانہ پہنچ گیا ہے ہر وقت یہی دعا مانگا کہ طلسم کشا جلد آئے اور تیری  
 رہائی کی صورت ہو تو رہا ہو کہ طلسم کشا کو لوح کا نشان دینا اور ہر مقام پر اسکا شراب  
 رہنا اگر تو طلسم کشا کی شراکت کرے گا تو بڑی عزت پائے گا اور تیری تیری قدر ہو  
 پس جا اور دعا مانگا خداوند کریم تیری دعا کو قبول کرے گا یہ کہہ کر وہ مرد بزرگ غائب  
 ہو گئے اسکی آنکھ کھل گئی اپنے بستر کو معطر پایا اسکو اپنے خواب کا یقین ہوا اسنے  
 سے یہ ہر وقت یہی دعا کیا کرتا تھا یا خدا سے نا دیدہ جلد طلسم کشا کو بھیج اور میری  
 رہائی کی فکر کر اسی فکر و تردد میں اسکو دن اور رات بسر ہوتی تھی آج بھی یہ بیٹھا ہوا  
 نفس میں یہی دعا کر رہا تھا اور دل میں کہہ رہا تھا کہ ان مرد بزرگ نے فرمایا تھا کہ تو  
 بہت جلد رہا ہو گا کیا وہ خواب میرا غلط ہے میں تو کہہ نہیں سکتا ہوں کہ میرا خواب  
 غلط ہو گا اب سختی اٹھ نہیں سکتی ہو کیا اسی قید میں میری عمر تمام ہوئی یہ کہتا تھا  
 اور روتا تھا کہ اسکے کان میں دروازہ کھولنے کی صدا آئی اسنے پلٹ کر دیکھا یہ خیال



کر کے کیا سبب ہو کہ آج دروازہ کھلا کیونکہ جب سے میں یہاں قید کیا گیا ہوں دروازہ  
 نہیں کھلا ہو آج دروازہ کھلنے کی کیا وجہ ہو گو پلٹا نہ جاتا تھا مگر جبراً و قہراً پلٹ کر دیکھا  
 اس خیال سے کہ کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہو دروازہ کھولنے کا اب جو پلٹا اور دیکھا تو کیا  
 دیکھا کہ اشراق آدم خوار ملازم خاص بے ستون تلوار برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے دروازہ  
 سے ظاہر ہوا اُس نے اندر آ کر دروازہ بند کر دیا اس نے جو اسکو شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے  
 دیکھا تو آدم نکل گیا جسم کا خون خشک ہو گیا یہی خیال دل میں پیدا ہوا کہ یہ مجھکو حکم  
 بے ستون قتل کرنے کو آیا ہو خیر جو مرضی خدا سے نا دیدہ کی میری آرزو نہ پوری ہوئی  
 کہ موت آگئی میری آرزو یہ تھی کہ میں ملازمیت طلسم کشا سے مشرت ہو تا نمک حرام  
 پر سامنے قتل ہوتے تو میرا دل خوش ہوتا مگر یہ آرزو میری پوری نہ ہوئی اور موت  
 آگئی یہ کیسا خواب تھا کہ اُن مرد بزرگ نے فرمایا تھا کہ تو رہا ہو گا اس قید سے میں قید  
 رہی سے رہا ہوتا ہوں واہ واہ کیا خوب دین اسلام ہو عالم خواب میں قبول کیا طلسم  
 کشا نے اُس کی دعا کرتے کرتے زبان خشک ہو گئی سامان بھی رہائی کا ہوا تو کیا ہوا  
 کہ ملک الموت سر پر آ موجود ہوا یہ تصور کر کے وہ روئے لگا اور آنسو بہانے لگا  
 اشراق نقلی نے قریب نفس جا کر اس لوح کا عکس ڈالا کہ جیسے ہی عکس پڑا وہ  
 نفس دکان سے طرف زمین کے مائل ہوا بادشاہ میٹھا رو رہا تھا اور مرگ کا یقین ہو گیا  
 تھا کہ اگر کریم کار ساز اگر میری موت آئی ہو تو اتنی مہلت اور دے کہ میں طلسم کشا  
 کو دیکھ لوں اور نمک حراموں سے انتقام لے لوں پھر تجھکو اختیار ہو میں تیرا دین قبول  
 کر چکا ہوں یہ دعا کرتا جاتا تھا اور رہتا جاتا تھا خلاصہ یہ کہ وہ نفس زمین پر آیا اشراق  
 نقلی نے کھڑکی کھولی اور سیماسے بلند آواز کو نفس سے سے نکالا دیکھا کہ وہ راز و  
 نیاز اور ہر اور آنسو جاری ہیں اشراق نقلی نے بادشاہ کو روئے دیکھ کر اپنے  
 دل میں کہا کہ نہ معلوم یہ ہو کیوں رہا ہو معلوم ہوتا ہو کہ اسکو اپنے مرنے کا یقین ہو گیا ہو  
 اس سبب سے رو رہا ہو خیر ذرا سکودھمکنا چاہیے یہ خیال کر کے اشراق نقلی  
 نے ایک مرتبہ کہا کہ کیوں اسی سیماسے بلند آواز کیا حالت ہوا اپنے کو کس حال میں



پاتے ہو اب بھی کچھ نہیں گیا ہوا اس امر کا اقرار کرو کہ میں اطاعت شکن کال سے باہر نہ ہوں گا اور  
 مثل غلاموں کے اسکی اطاعت کروں گا اور کبھی بھولے سے بھی اپنی سلطنت کا دعویٰ نہ  
 کروں گا یہ مقبول ہو گا تو اسوقت جان بچتی ہو ورنہ میں تم کو قتل کرنے کو حکم بے استیون چلاؤں  
 آیا ہوں قتل کروں گا اب تمہارا بچنا دشوار ہو بیچارہ روز ہے تو یہ رونا تمہارا کوئی فائدہ نہ  
 بخشنے کا ناحق کو اپنی جان بھولے ہو دیکھو میرے کہنے پر عمل کرو میں ابھی تم کو یہاں سے  
 لے چلوں گا اور سب سے تمہاری خطا معاف کروں گا ورنہ ایک ہاتھ میں تمہارا کام  
 تمام ہو یہ جو اشراق نے کہا بادشاہ نے یہ تقریر سنکے بہ نگاہ قہر اسکی طرف دیکھا اور کہا  
 سر کو ہلا کر کہ کیا بکتا ہو کیونکہ زبان میں سوزن ویسے ہوئے تھے زبان سے بولتے کیا  
 سر ہلا یا اور کہا کہ تو مجھ کو قتل کر میں بھی تیرے کہنے پر عمل نہ کروں گا یہ سب کلام اشارے  
 کیے بہ سبب سوزن کے جب اشراق نقلی نے یہ تقریر اس خیال سے کی تھی کہ اسکا  
 منشا معلوم ہو جائے کہ اسکو کچھ خیال اپنی رہائی کا ہو یا نہیں ہو اور یہ امر اسکو منظور ہو  
 کہ میں اسطور سے رہا ہوں کہ ان سب کی اطاعت کروں اسکو اپنی جان پیاری ہو  
 اپنا قتل ہونا منظور ہو جب دیکھا کہ اسکو اسطور سے رہائی منظور نہیں ہو بلکہ قتل  
 ہونا منظور ہو دل سے کہا کہ یہ معلوم ہو رہا ہے کہ اپنے قول کا پختہ ہو اور بات کا دعویٰ  
 بس آگے بڑھ کر زبان سے سوزن لی اور کہا کہ اے بیٹا سے بلند آواز خبردار وہوشیار ہو  
 منم خواجہ عمر و عیار میں اشراق کی صورت بنکر تیرے رہا کرنے کو آیا ہوں اور بادشاہ  
 آگاہ ہو کہ طلسم کشا یعنی حمزہ صاحبقران کو وہ بے استیون پر تشریف لائے ہیں میں  
 انکے ہمراہ آیا تھا وہ ٹر رہے ہیں ساحروں سے میں بھی ٹر رہا تھا کہ یکایک میں قریب  
 بے استیون کے پہنچ گیا کہ اُسے اشراق جساد کو اپنے پاس طلب کر کے  
 اُس سے کہا کہ تو جا کر بادشاہ سابق کو قتل کر تا کہ یہ قصہ پاک ہو میں نے اسکو غلام  
 کر کے اسیر کر لیا اور اسکی شکل بنکر یہاں آیا اور اب تم اپنا حال بہت جلد بیان  
 کہ کیوں روز ہے ہو تم نے کیا خیال کیا تھا مجھ کو دیکھ کر یہ جو خواجہ نے کہا اور اسکی  
 زبان سے سوزن لی یہ سننا تمہارا اور زبان کا تھا بو میں آنا تھا کہ اسکا چہرہ سرخ ہو



اور اسے خوش ہو کر کہا کہ اے خواجہ عمر و میں آپ کا شکریہ کہان تک ادا کروں میں یہی تو خیال  
کر رہا تھا کہ تجھ سے خواب میں ایک مرد بزرگ نے مسلمان کر کے مجھ کو فرمایا تھا کہ تو رہا  
ہو گا طلسم کشا کا عیار آ کر تجھ کو رہا کرے گا تجھ کو لازم ہو کہ تو طلسم کشا کی شراکت کر اور کمک  
کرنا میں اسی عالم خواب میں مسلمان ہوا تھا جب سے مسلمان ہوں اور آپ کی آمد کا انتظار  
کر رہا تھا جب آپ اشراق کی صورت پر شکل بنا کر آئے تو میری امید قطع ہو گئی اور  
میں نے خیال کیا کہ اب زندہ رہنا محال ہے یہ ضرور قتل کرے گا آہ نہ زیارت طلسم کشا  
کے شرع ہوا نہ جو آرزو بین دل میں تھیں وہ سب پوری نہ ہوئیں اور دنیا سے چلے  
جب آپ نے وہ کلمہ کہے تو میں نے دل سے کہا کہ اس رہائی سے تو مرنا بہتر ہے میں نے  
نکار کیا اب میں آپ سے دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ آپ نے بڑا احسان کیا میں عالم  
خواب میں تو مسلمان ہو چکا ہوں مجھ کو آپ بھی مسلمان فرمائیے اور خدمت طلسم کشا میں لے  
جئے خواجہ نے فرمایا کہ پہلے تم یہ تو بیان کرو کہ تم کیوں کر عالم خواب میں مسلمان ہوئے تب  
سہما سے بلند آواز نے خوشی خوشی اپنے دونوں خواب بیان کیے تب خواجہ نے کہا کہ  
اے سہما سے بلند آواز تم عالم خواب میں تو خدا پرست ہو چکے ہو تم کو اب ضرورت میرے  
مسلمان کرنے کی نہیں رہی کافی ہے اگر تم کلمہ پڑھ لو گے تو سو بھول جاؤ گے ابھی تم کو ضرورت  
میں ہے کہ ان جب طلسم فتح ہو جائے گا اور دشمنوں سے انتقام لے لو گے اس وقت سحر سے  
نہ کرنا اور کلمہ پڑھنا بادشاہ نے کہا کہ اچھا راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ نے کل حال اول  
سے آخر تک بیان کیا تھا اور خواجہ نے اس کے چہرہ پر نور اسلام کو جلوہ گر پایا تھا اور  
کشا کی کو جمال اسلام سے روشن دیکھا تھا جب ہی تو بدون چھوٹے اور سنے اور اس سے  
کلام کی زبان سے سوزن لے لی تھی مگر اسپر بھی تو ہوشیار تھے کہ اگر اسے کچھ بھی حرکت  
لی تو بین غائب ہو جاؤنگا ہر طرح کے خواجہ نے اطمینان کر لیا تھا جب تو سوزن لی  
تھی خلاصہ یہ کہ سہما سے بلند آواز نے خواجہ کے قدموں پر سر رکھا اور کہا کہ میری خطا  
کو معاف فرمائیے گا کہ میں نے اشراق آپ کو خیال کر کے بہت کچھ برا بھلا کہا تھا  
اور امیدوار ہوں کہ جہاں آپ نے امنا بڑا احسان کیا ہے کہ مجھ کو رہا کیا اور بار بار دعا فرمایا



ورنہ اسی قید میں تڑپ تڑپ کر مر جاتا میرا رہا ہونا غیر ممکن تھا میں آپ کا اپنی زندگی بھر احسان  
 رہا ہوں گا اور آپ کی اور حمزہ صاحب قرآن یعنی طلسم کشا کے بار احسان سے بھی سبکدوش نہ ہو گا  
 میں احسان فراموش نہیں ہوں آپ نے اور طلسم کشا نے میری جان بچائی اور مجبور رہا کہ  
 ورنہ میرا رہا ہونا بہت دشوار تھا لہذا میں امیدوار ہوں کہ مجھ کو اپنی صورت اصلی بھی دکھائے  
 کیونکہ میں صورت آپ کی ملاحظہ کر کے اپنے دل کا شک بالکل دفع کروں میں آپ کی  
 صورت خواب میں دیکھ چکا ہوں اور روئے زیبا جب تک صورت اصلی نہ دیکھوں گا  
 اس وقت تک مجھ کو شک رہے گا لہذا میری پیارزد و پوری فرمائیے اور میری امید برائے  
 خواجہ نے مسکرا کر اور اس کا سر سینہ سے لگا کر فرمایا کہ اے سیمائے بلند آواز کیوں کرتے  
 نہیں ہو نہ کوئی صورت جان بچانے کی ہر سب کا زندہ رکھنے والا اور مردہ کرنے والا ہی خدا  
 کریم ہے جس نے سب کو پیدا کیا ہر جس کے حکم سے زمین و آسمان قائم ہیں دریا روان ہیں ہوا طہنی  
 ہے سورج و چاند گردش کرتے ہیں اسی کے اختیار میں ہیں کیا کسی کو زندہ کر دے یا مردہ  
 یا حمزہ کیا قدرت رکھتا ہے کہ کسی کو زندہ کرے یا مردہ جسکی جس قدر بروز ازل زندگی میں ہیں  
 ہر ایک قدر وہ زندہ رہے گا اُس سے زیادہ ایک منٹ زندہ نہیں رہ سکتا ہو بس جو اس  
 مصلحت تھی وہ ہوا ابھی تمہاری قضا نہ تھی اور تمہارے مقدر میں رہا ہونا مقرر تھا تم  
 ہوئے رہا یہ امر کہ میں نے رہا کیا یا حمزہ یہاں آیا اس سبب سے رہا ہوئے اس امر کے  
 وہ کریم کار ساز ایک سبب پیدا کرتا ہے اور ایک وجہ جیسا کہ تم نے سنا ہو گا کہ حیلہ زندہ  
 و بہائے موت بس اُس نے یہی حیلہ نکال دیا تمہاری رہائی کا رہا یہ امر کہ تم نے جو یہ کیا کہ آپ  
 مجھ کو اپنی صورت دکھائیے تاکہ میرا شک دفع ہو تو تم نے کچھ منہ دکھائی و رونمائی بھی کی  
 ہے کہ میری صورت دیکھنے کی خواہش رکھتے ہو رونمائی لاؤ میں اپنی صورت دکھائوں  
 سیمائے بلند آواز نے جواب دیا کہ اے خواجہ سلامت آپ بخوبی آگاہ ہیں کہ  
 میں قید شدید میں مبتلا تھا میرے پاس رونمائی کے لیے روپیہ کہاں سے آیا بالکل مفقود  
 ہو رہا ہوں ہاں اگر آپ استقدر صبر فرمائیے کہ میں یہاں سے نکلوں اور اپنے مقامات پر  
 جاؤں اور اپنے ملازمین و دوستوں و خیر خواہوں سے ملوں اس وقت میں آپ کی رونمائی



حاضر کرونگا یہ فرما دیجیے کہ آپ کی کیا رونمائی ہوئی میں اُسے حاضر کرونگا خواجہ نے جواب دیا کہ یہ  
حالہ فرضہ پر نہیں ہوتا ہے جو میں فرض کروں اُسے جواب دیا کہ خیر جو مرضی آپ کی میری خوشی  
آپ نے نہ فرمائی خداوند کریم کسی کو مفلس نہ کرے بالکل اُسکی وقعت نہیں ہوتی ہر کوئی اُسکا  
اعتبار نہیں کرتا ہے خواجہ نے کہا کہ تم بیکار اسقدر تکرار کرتے ہو اور اپنے کو زحمت میں مبتلا  
کرتے ہو اس امر کی کیا ضرورت ہے کہ میں اپنی اصلی صورت دکھاؤں پھر دیکھ لینا جب روپ  
تھارے پاس ہوگا سہما سے بلند آواز نے عرض کیا میرے خواجہ سلامت میرے  
حال پر رحم فرمائے اور مجھ کو اپنی صورت اصلی دکھائیے جسقدر آپ فرمائیں گے میں حاضر کرونگا  
بلکہ کچھ نذر بھی دوں گا خواجہ نے کہا کہ ہاں ایک صورت سے میں صورت دکھا سکتا  
ہوں کہ تم عندا طلب رقعہ تحریر کرو دو تو میں اپنی صورت دکھا دوں اُسے جواب دیا کہ بسرو  
چشم بس خواجہ نے کہا کہ تحریر کرو اُسے عرض کیا کہ دادا قلم کہاں ہے خواجہ نے کہا کہ یہ میں  
موجود ہر گز اُسکی بھی اجرت دینا پڑے گی اُسے عرض کیا کہ بہت خوب بس خواجہ نے  
دادا قلم نکال کر اور کاغذ سہما سے بلند آواز کو دیا اور کہا کہ لکھ دو اُسے عرض کیا کہ کس قدر  
روپ یہ ہوا جواب دیا کہ جو تم کو تو فیق ہو اور تم برداشت کر سکو بس سہما سے بلند آواز نے  
دولاکھ روپ یہ کا رقعہ تحریر کر کے عندا طلب خواجہ کے حوالے کیا اور کہا کہ یہ آپ کی رونمائی  
بابت ہے اور جو مجھ کو دینا ہو گا وہ میں الگ سے دوں گا خواجہ نے وہ رقعہ لے کر نذر  
نیل کیا اور اب جو قلا کرتے ہیں اور زمین پر آتے ہیں تو وہ صورت بدل گئی وہی شکا سی  
نوعی کھٹائی سے کان چھوٹی چھوٹی آنکھیں چھو گز کا قد نیچے کاتین گز کا اوپر کاناریل پیا  
سرکچہ ایسے گال ٹاٹ کا کرتہ ٹاٹ کا پاجامہ پہنے ہوئے موجود تھے چونکہ یہ بلند آواز  
اب میں خواجہ کو دیکھ چکا تھا پہلے ہی پہچان لیا بس اب جب خواجہ اپنی اصلی صورت  
دکھائیے اسوقت سہما سے بلند آواز نے سحر کیا کہ تمام قید جسم پر سے دور ہوئی اور  
اٹھ پاؤں میں طاقت آگئی ایک مرتبہ انگڑائی سے لڑا اٹھا بیہوش قید خانہ سب ساحر  
پا سبان جادو کے بیٹھے ہوئے کہہ رہے تھے کہ جب سے اشراق جادو اندر  
کے ہیں اسوقت سے باہر نہیں آئے ہیں نہ معلوم کیا کر رہے ہیں پاسبان نے



جواب دیا کہ جو کچھ اُن سے بادشاہ نے فرمایا ہو گا جس طریقہ سے قتل کرے کوکہ ہو گا اس طور سے قتل کرے گا ہم کو کیا جب چاہیں باہر تشریف لائیں یہاں یہ سب کہہ رہے ہیں اندر جب سیماسے بلند آواز اپنی قید دور کر چکا اور ہاتھ پائوں میں طاقت آچکی اسوقت ہاتھ جوڑ کر خواجہ سے کہنے لگا کہ آپ تشریف لے چلیں جہان صما جعفران مقابلہ فرما رہے ہیں میں بھی آتا ہوں وہ تیغ لے آؤں جس سے بے سستون نمک حرام قتل ہو گا بدوٹ میں تیغ کے قتل نہ ہو گا اور کوئی تلوار اسپر اثر نہ کرے گی خواجہ نے جواب دیا کہ جاؤ شوق سے لگات جلد آنا دہان صما جعفران مقابلہ فرما رہے ہو گئے اُس نے جواب دیا کہ میں ابھی آتا ہوں آپ وہاں پہنچنے نہ پائینگے کہ میں حاضر ہو جاؤں گا خواجہ نے کہا کہ بہت بہتر یہ کہ خواجہ بھی اُن کے سیماسے بلند آواز نے سہ کیا کہ چھت زندان خانہ کی شکافتہ ہوئی اور شکات پیدا ہوا اسنے زمین سے خاک اٹھا کر اپنے شانوپیر کچھ اسم سحر دم کر کے ملی کہ پر پیدا ہوئے ادھر خواجہ نے دھواڑہ کھول کر اور پنجر ہاتھ میں لے کر نعرہ کیا۔ نعرہ

س عمر وہوں میں عیا صما جعفران	میرے مکر سے کانپتا ہو جہان	دوندہ جہان گرد طرار ہوں
جہانگیر عالم کا عیار ہوں	سیراتیز زنت رہو گر قدم	صبا ٹھوکر میں کھائے ہر تہ
آزادوں جہان کے بھی میں ہوش کو	نہ پہنچے مری گرد پا پوش کو	ترا شندہ ریش کف ہوں

زمانہ کامکار و غمدار ہوں یہ نعرہ کر کے ایک مرتبہ ان ساحرون پر کرے دو چار لوگوں سے ہلاک کیا دو ایک کو حقد آتش بازی مار کر جلا دیا دس پانچ کے منہ جھولس دیے وہ سب کے سب ٹھٹھے ہوئے تھے یکا یک جو یہ نعرہ ہوا اور یہ آفت نازل ہوئی سب گئے اور بدحواس ہو گئے کہ یہ نعرہ کیسا ہوا اندر زندان کے تو اس شراق آدم خوار برے قتل بادشاہ سابق کیا تھا یہ عمر و دہان کہاں سے آگیا یہ جو نعرہ ہوا یہ سب کے سب تو یہ فکر کر رہے تھے خواجہ نے دس پانچ کو قتل کر کے جلدی سے کلیم اور مولیٰ ادھر سیماسے بلند آواز نے زندان خانہ سے نکل کر نعرہ کیا منم شاہ طلسم منم سیماسے بلند آواز کا فرمان بددعا و نمک حرامان بے حیا کے گزارم کہ از دست من زندہ سلامت پیدار ہوئی تم سب کے خواجہ عمر و عیار حمزہ صما جعفران نے چونا لگایا تم پر کیا



انھیں بڑا گھبراہٹ ہوا اور وہ اس کے چونا لگایا ایسی میخ ماری کہ تالو کے پار ہو گئی مجھ کو  
 اشراق کی شکل بنکر اور یہاں آکر رہا کیا اس نمک حرام نے تو میرے قتل کے لیے اپنے  
 باپ اشراق کو روانہ کیا تھا راہ میں اسپر عیاری ہو گئی اشراق کا دنیا سے فراق ہوا  
 دوسرے اشراق اسی کے باپ نے مجھ کو رہا کیا وہ تو اپنی سی کر چکا تھا مگر کیا کرے  
 تقدیر سے ہر ایک مجبور ہے جو نہ میری تو نقصان تھی میرے تقدیر میں رہا ہونا لکھا تھا اسکی  
 نقصان تھی میں بچ گیا اور رہا ہو گیا اب وہ مارا جائے گا یہ کہہ کر جو سحر کیا بھلا اسکے سحر کا کون  
 جواب دے سکتا ہے بادشاہ طلسم تھا سحر میں طاق افسون گری میں شہرہ آفاق شعیبہ  
 بازی میں مشاق ساحرون کے فرق کا تاج تھا جہان جم کر کھڑا ہو گیا طبقہ ہلا دیے گو کہ  
 برسوں سے قید تھا زمانہ قریب پچاس برس کے ہوا سب سحر وغیرہ کم زور ہو رہا تھا سحر قابو  
 کے نکل گئے تھے اسپر یہ عالم تھا کہ جادو آٹھ کا اشارہ کر دیا اسطرح کا طبقہ کا طبقہ اڑ  
 گیا حرکت کے سبب سے طبقہ زمین کے بل جاتے تھے زمین کو زلزلہ آجاتا تھا یہ عالم  
 تھا بس بادشاہ طلسم نے نعرہ کر کے سحر جو کیا زندان خانہ منہدم ہو کر گرا بہت سے ساحر  
 اسکے نیچے دب کر ہلاک ہوئے ایک تھلا طمچ گیا اول تو خواجہ کے نعرہ سے تھلا طمچا ہوا  
 تھا دوسرے بادشاہ طلسم نے جو نعرہ کیا اور اپنے کو ظاہر کیا اور سحر کیا کہ زندان خانہ  
 گرا اور سب نے آواز محسنی یا سب ان جادو نے سر اٹھا کر دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ سیمائے بلند آواز  
 قید سے رہا ہوئے بالائے ہوا قائم ہیں بس حواس جاتے رہے دم نکل گیا اور سب  
 ساحرون نے بھی دیکھا ہر ایک مردہ صد سالہ سے بدتر ہو گیا لکرا ب کیا ہوتا ہر ایک  
 مرتبہ سب کے سب اسباب سحر اٹھا کر چلے یا سب ان نے بھی اسباب سحر اٹھا کر جاکر  
 مقابلہ کروں چونکہ سیمائے بلند آواز کو تعجیل تھی اسنے دیکھا کہ یہ سب میری طرف آتے  
 ہیں اگر میں ان سے مقابلا بلہ میں مصروف ہوں گا وہاں کا کام ہرج ہو گا اس نمک حرام  
 بے ستون کے قتل میں عرصہ ہو گا بس انکا کام تمام کر رہا ہوں تیرا ٹھہرنا بیکار ہے  
 یہ خیال کر کے اب جو اسم سحر پڑھکر دم کرتا ہے معاذ اللہ ایک مدت چمک کر جو گرتی ہے  
 اسنے سب ساحرون کو ایک مرتبہ جلا کر خاک سیاہ کر دیا مع یا سب ان جادو کے



کوئی زبان تک تو ہلا نہ سکا حریہ کرنا تو شیخ دیگر ہر بس اُن کے مرنے کی علامت بلند ہوئی  
 بادشاہ طلسم نے سحر کیا کہ جس قدر عمارت تھی وہ سب گری اور میدان ہو گیا نہ وہ ایوان تھا نہ  
 میدان نہ وہ زندان سب صحرا تھا وہ شیر و غیرہ جو کہ برائے حفاظت بے ستون تھے  
 تھے یہ حال دیکھ کر خد مت بے ستون میں خبر کرنے کو بھاگے بادشاہ طلسم نے ان سب  
 خاک سیاہ کر کے اپنی راہ لی اُدھر خواجہ نے دس پانچ ساحر و نوک و تنگل کر کے اور کلیم اڑھار  
 چلے تھے کہ یہاں سے نکل چلو اور چلکر صاحب جعفران کو اس حال سے آگاہ کرو کہ میں سے  
 بادشاہ طلسم کو جا کر رہا کر دیا وہ آتا ہر تین گھنٹہ قتل بے ستون لے کر آپ پریشان نہ ہوئے  
 یہ اسی طرف چلے تھے کہ جس طرف سے آئے تھے کہ یہاں بادشاہ طلسم نے سب کا  
 سحر کر کے درہم و درہم کر دیا تھا بس خواجہ ایک صحرا میں کھڑے ہوئے تھے کہ یکا یک ایک  
 سراقہ ہوا اور برق چمکی اب جو خواجہ نے دیکھا تو وہ سب عمارت جو سامنے تھی دھوان ہو  
 اڑ گئی اور اپنے کو اس مقام پر پایا کہ جہاں پر اشراق آدم خوار کو بے ہوش کیا تھا اور  
 کی طرف چلے تھے بس خواجہ کلیم اڑھے ہوئے طرف میدان جنگ کے چلے جہاں  
 صاحب جعفران سے اور بے ستون سے معرکہ پڑا ہوا تھا صاحب جعفران برابر قتل کر رہے  
 تھے لاش پر لاش گر رہی تھی خون کا دریا روان تھا ساحرون کے مرنے کی علامت بلند  
 تھی شعلہ بلند ہو رہے تھے دھوان ہر طرف اٹھ رہا تھا برقیں چمک رہیں تھیں آگ ہر  
 رہی تھی تیر کر رہے تھے برت برس رہی تھی ہنگامہ راز و کیر برپا تھا بے ستون درمیان  
 میں کھڑا ہوا سب کو ترغیب جنگ دلا رہا تھا اور خود بھی سحر کر رہا تھا بار بار  
 اٹھ کر چار و نہر طرف دیکھ بھی لیتا تھا خصوصاً ایوان کی طرف اس خیال سے کہ جب  
 اشراق آدم خوار سیما سے بلند آواز کو قتل کرے گا چونکہ وہ بادشاہ طلسم تھا کہ  
 مرنے سے تمام طلسم و مرحلہ جات کو تملک ہو گا اور آثار قیامت برپا ہونے کو قتل  
 ہوتے نہ دیکھ لے کہ سب آثار دیکھ کر دل خوش کر لوں گا اس خیال سے دیکھنا تھا کہ  
 یکا یک اس نے دیکھا اُس طرف کو لا کھون شعلہ بلند ہوئے اور غبار اٹھا اور شور و غل  
 کی صدا آنے لگی یہ بہت دل میں خوش ہوا کہ اشراق نے بادشاہ طلسم کو قتل کر دیا



یہ اس کے مرنے کی علامت بلند ہوئی ہو یہ خوش ہوئے لگا چہرہ اس کا حال ہو گیا گو جنگ و  
 پیکار کا رنگ بگڑا ہوا تھا مگر اسپر بھی یہ حال دیکھ کر اس کو استفادہ خوشی ہوئی کہ فوط خوشی  
 سے بچو لون نہ سماتا تھا کہ یکا یک اسکے سامنے سپکڑون لاشیں آکر دھما دھم کرنے لگیں  
 اسنے دل میں کہا کہ میر کیا آفت نازل ہوئی یہ لاشیں کہاں سے آئیں انکو کس نے قتل  
 کیا اب جو غور کر کے دیکھا تو ان ساحرون کو پایا جو کہ ہر اسے پاسبانی بادشاہ طلسم کے  
 مقرر تھے اور دیکھا کہ پاسبان جادو کی بھی لاشیں ان لاشوں میں ہر یہ دیکھ کر بے ستون  
 کے حواس جاتے رہے اور حیران ہوا کہ انکو کس نے قتل کیا یہ حیران حیران دیکھ رہا تھا اور  
 پریشان ہو رہا تھا کہ یکا یک ان سب لاشوں سے ایک شعلہ پیدا ہوا اسی مقام پر  
 جل کر خاک سیاہ ہو گئیں بے ستون جادو و مثل طائر کم کردہ آشیان کے ساکت کھڑا  
 ہوا تماشہ دیکھا کیا کہ یہ کیا واقعہ ہو اور کیا ماجرا ہوا ان سب ساحرون کو کس نے قتل کیا  
 شمع باغی ہو گیا اسنے ان سب کو قتل کر کے شاہ طلسم کو رہا کر دیا اب لڑائی و  
 پیکار بھول گیا اُدھر صاحبقران اسم اعظم و رزبان فرماتے ہوئے ساحرون کو قتل  
 کرتے ہوئے بے ستون کی طرف کھلے آتے ہیں اس مقام پر ہزاروں ساحر تیل  
 لاش ہو رہے ہیں مثل پروانہ کے شمع شمشیر پر جل کر خاک ہو رہے ہیں عجب عالم  
 عجب وقت ہو ساحر تو یہ چاہتے ہیں کہ طلسم کشا بے ستون کے قریب پہنچے  
 صاحبقران برابر قدم بڑھاتے ہوئے چلے جاتے ہیں پیچھے قدم نہیں ہٹتا ہر جہان  
 پر جمع زیادہ پایا جم کر جو دو ہاتھ لگائے سب جمع صاف ہو گیا آگے قدم بڑھا یا جب تک  
 یہ لاشیں نہیں آئیں تھیں اسوقت تک تو بے ستون ہر ایک کو ترغیب جنگ  
 دے رہا تھا جب سے لاشیں آئی ہیں اسوقت سے یہ شد و شد پریشان ہو  
 کہ یہ کیا سامان ہو سب بھولا ہوا ہے اپنے تن بدن کی خبر نہیں ہو کہ ان لاشوں کی  
 آگ سے ایک طائر ہفت سر پیدا ہوا اور بلند ہو کر دیوں کو یا ہوا کہ اسکان  
 کو بے ستون ذرا متابعان بے ستون جادو و آگے ستون جادو آگاہ ہو  
 کہ ہم سب کو بادشاہ طلسم نے قتل کیا اور وہ رہا ہو گیا ہو شیار و خبر دار ہو جاؤ



اُسے رہا ہوئے ہی ایک اشارہ ابرو میں یہ آفت برپا کر دی کہ ہم جل کر خاک ہو گئے تمام  
 عمارت و مکان سب برباد ہو گئے اُس مقام پر ویرانہ ہو گیا میں آگاہ کرتا ہوں کہ یہ  
 بے ستون مارا جائے گا کوہ بے ستون برباد ہو گا بادشاہ طلسم کشا کا شریک  
 ہو کر لوح کا پتہ دے گا طلسم کشا لوح کو حاصل کرے طلسم کو فتح کرے گا جو شریک طلسم  
 کشا ہو گا وہ عزت پائے گا جو مخالف ت کرے گا وہ ذلیل و خوار ہو گا مارا جائے گا  
 طلسم کشا کے عیار خواجہ عمر و نے عیاری کر کے بادشاہ طلسم کو رہا کیا اشراف آدم خوار  
 کو راہ سے پکڑ لیا اور خود اسکی صورت بن کر گیا جو اشیاء بے ستون نے اشراف کو  
 وہاں تک جانے کے لیے دیے تھے اور نشانیاں دین تھیں وہ سب حاصل کر کے وہاں  
 پہونچ کر بادشاہ طلسم کو رہا کیا وہ اب آتا ہی یہ کہہ کر وہ طائر ایک سمت کو اڑ گیا  
 اس بیان کا سننا تھا کہ بے ستون نے زانو پر ہاتھ مارا کہتے افسوس ملنے لگا  
 تمام بدن میں یہ خبر سن کر ریشہ پڑ گیا اپنی موت کا یقین ہو گیا مگر ایسا سیاہ تلب ہو  
 جو سردار واقعہ دیکھ کر اس کے قریب آئے تھے اور سب نے یہ خبر سنی تھی انہر کیس  
 منحصر ہو جس قدر ساکنان طلسم تھے اور جس قدر اُس کوہ پر ساحر تھے کو جنگ دیکھا  
 معروف تھے مگر یہ خبر سب کے گسنی اور سب پریشان ہوئے اُدھر بے ستون نے  
 اُن سرداروں سے کہا کہ چاہیے قتل کیا جاؤں کوہ بے ستون برباد ہو بلا سے ہو  
 مگر میں طلسم کشا کی اطاعت ہرگز ہرگز نہ کروں گا یہ کہہ ہی رہا تھا کہ وہ محافظ و دربان  
 کہ قتل ہوئے سے باقی رہے تھے مثل محافظ جادو و اثر در جادو و ہیران جادو  
 حیران و پریشان خاکست و ترسان مثل بید لڑا سانس بچھولی ہوئی دم پرانی ہوئی  
 چاک کریمان آکر پہونچے اور بے ستون کو دیکھ کر پکارے کہ اے بادشاہ بخش  
 ہو گیا آپ نے بڑا دھوکا کھایا وہ اشراف آدم خوار نہ تھا جسکو آپ نے  
 سب اسباب جو کہ قتل بادشاہ طلسم کے کیے درکار تھے دے کر اور سب  
 باتیں بتا کر برا سے قتل بادشاہ طلسم روان کیا تھا وہ عیار طلسم کشا خواجہ عمر و  
 تھا اُس نے سب مرحلہ طے کر کے بادشاہ طلسم کو رہا کیا بادشاہ طلسم نے پاسان







استون پہونچے کہ جب بے ستون کو سب حالات سے خبر ہو چلی ہو اور وہ اپنے تشر کو  
ترغیب لڑنے کی دے کر خود مصروف جنگ ہوا ہو راوی بیان کرتا ہو کہ بے ستون جادو  
وہ وجہ کمال کے ہو کر رہا ہو مگر ایک سو بھی بے ستون کا صاحبقران پر اثر نہیں کرتا  
نہ دیگر ساحر و نکاح صاحبقران پر ساحرون کا مجمع ہو اور صاحبقران قتل کر رہے ہیں یہ  
واقعہ جو خواجہ عمر و نے دیکھا دل میں کہا کہ اب وقت پوشیدہ رہنے کا نہیں ہے اپنے کو  
ظاہر کر دو اور حمزہ کو رہائی بادشاہ طلسم سے آگاہ کر دو اور کہدو کہ پریشان نہ ہو لڑے جاؤ  
بادشاہ طلسم کو میں نے رہا کیا اُس نے تمھاری اطاعت کی وہ تیغ لینے کو گیا ہو کہ جس نے  
بے ستون قتل ہو گا بدون اس تلوار کے آئے بے ستون قتل ہو گا یہ دل میں ہو  
ساحرون کو نہ لکھتے پھاندتے لاشوں پر بادون رکھتے اور انکو پھلتے ہوئے قتل کرتے تو ب  
صاحبقران پہونچے رکاب پر ہاتھ رکھا صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا کہ میرا پاؤں  
کس نے پکڑا آپ کلیم تو اوڑھے تھے صاحبقران کو نہ دکھائی دیے جب کچھ نظر آیا تو  
صاحبقران پھر لڑنے لگے کہ آپ نے ابلی مرتبہ زور سے پاؤں کو دبایا اور چٹکی ل  
صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا کسی کو نہ پایا فرمایا کہ واہ کیا خوب کشتی ہو مجھ کا  
آئے یہاں بھی ساتھ نہ چھوڑا کہ یہاں تو ساتھ چھوڑتے ہیں تو لڑ رہا ہوں وہ میرے  
پاؤں میں کاٹ رہے ہیں کہ انکو تاب باقی نہ رہی دوسرے اپنے کو ظاہر کرنا چاہتے  
ایک مرتبہ مقدمہ مار کر منہ سے اور کلیم اتار لی اور کہا کہ اے حمزہ مجھ کیسے ہیں ہوں  
تمھارا خادم و جان نثار عمر و عیار کشتی میں بھی میں ہی نے تم کو ستایا تھا اور یہاں  
بھی شاباش و مرحبا لڑے جاؤ موقع نہیں کہ میں تم سے کل حال بیان کروں مگر اتنا  
کہے دیتا ہوں کہ پریشان نہ ہو میں نے عیاری کر کے بادشاہ طلسم کو رہا کر دیا ہے  
شریک ہو گیا ہو تلوار بے ستون کے قتل کرنے کے لینے کو گیا ہو آتا ہو گا تو  
لے کر اتنی دیر تامل کرو کہ وہ آجائے اور تم کو تلوار دے صاحبقران نے جو  
خواجہ عمر و اپنے یار و فاردار و جان نثار و عل و شوق مار کو دیکھا مثل گل شکستہ ہوئے  
چہرہ بحال ہو گیا سرخی آگئی دل قوی ہو گیا کچھ جواب نہ دیا لڑنے لے خواجہ



بھی اب بظاہر معروف جنگ ہوئے عقب پشت صا حبقران ٹر رہے ہیں مگر اسطوری  
 سے کہ کسی کے سر پر سوار ہوئے اُسے سر ہلایا کھنوں نے خنجر مار کر اُسکا کام تمام کیا  
 جب وہ گرنے لگا دوسرے کے شانہ پر بیٹھے مثل ہیر کے اُسکو جو بوجھ معلوم ہوا  
 وہ پٹا اُسکا پٹنار تھا کہ سر تن پر نہ تھا کسی کے پیٹ کر خنجر مارا کہ شکم چاک قصہ  
 پاک جہان پر جمع دیکھا لوٹ لگائی برابر سر قلم کرتے ہوئے چلے گئے اسطوری طرح  
 بین بین جب دیکھا خواجہ نے جہان پر صا حبقران ٹر رہے ہیں وہاں زیادہ جمع ہو  
 چھٹ کر پہونچے حقہ آتش بازی مار کر انیس جمع کو درہم و برہم کر دیا خلاصہ یہ کہ  
 اسطوری ہزاروں ساحروں کو قتل کیا انجام کار ایک مقام پر جبکہ بے ستون  
 سے تھوڑا فاصلہ رہ گیا اور بے ستون نے پکار کر کہا کہ تم کیسے مرد ہو اور کیسے ساحر  
 ہو کہ ایک غیر ساحر کیہ و تنہا تم سب کو قتل کر کے میرے پاس چلا آتا ہو تم سے روکا  
 نہیں جاتا ہو سکی ناک کاٹے ڈالتا ہو کیسے مرد ہو یہ جو پکار کر کہا سب کو غیبت آگئی  
 اور ایک مرتبہ کل سرداروں و کل اہل لشکر نے حملہ کیا اور چاروں طرف سے گھیر لیا  
 اور غل ہونے لگا کہ مار لو جانے نہ دو آگے قدم بڑھانے نہ دو چاروں طرف سے وار  
 ہونے لگے صا حبقران پہلے سقدہ جمع ہوا کہ ہوا کا گدڑ محال تھا قدم اٹھانا محال تھا  
 صا حبقران نے یہ جمع دیکھا اور خواجہ نے پریشان ہو کر دونوں ہاتھوں سے  
 پہاڑ وار کر رہے تھے ساحر مر رہے تھے ایک شش و نشر بر پا تھا صدا سے  
 اس ہوئے دلیران سے میدان جنگ کو بخ رہا تھا ساحروں کے مرنے کی  
 علامت بلند تھی شعلہ نکل رہے تھے آگ برس رہی تھی پیر غل مچار ہے تھے نپسول  
 رسول و نارج و ترنج اچھل رہے تھے برقیں جپک رہیں تھیں صا حبقران نے  
 تو کفار کا جمع بہت دیکھا اور دیکھا کہ چشم زدن کی تہمت نہیں ہو جلدی جلدی  
 اسم اعظم و روز بان فرار ہے تھے اور ہاتھ برابر چل رہے تھے خواجہ بھی لڑ رہے  
 تھے یہ عالم جو صا حبقران و غمرو نے دیکھا کہ کسی طور سے جمع کفار کا کم نہیں ہوتا  
 اور پڑھتا جاتا ہو دست بدعا ہوئے اور یوں دعا کرنے لگے کہ اے کریم کارسانا



واکر رہا یہ نیا در محمد فرما ملک کر کہ میں اس بلا سے نجات پاؤں اپنے فضل و کرم سے  
 اس لڑائی کو فتح کر اس کفار کے مجمع کو کم کر یہ وقت مدد ہو اور ملک ہر صاحب حقان سے  
 جو یوں دعا کی اور گاہ خدا میں تیر دعا بدت اجا بہت پر پہنچا کیونکہ در آسمان دیکھے فرما  
 دعا قبول ہوئی درینے رحمت الہی جو ش زین ہو اس یہ منظور خدا ہوا کہ اب لڑائی فتح  
 ہو جائے یہاں یہ مجمع تھا اور اس کشاکش میں صاحب حقان و خواجہ عمر و بھیسے ہوئے  
 تھے اور لڑ رہے تھے اور جو بادشاہ طلسم خواجہ عمر و سے تیغہ لینے کو کہہ کر گیا تھا اس مقام  
 پر پہنچا کہ جہاں تیغہ رکھا ہوا تھا وہاں پہنچا آواز دی کہ صمصام جادو خیر و شر ہوا  
 میں آپہنچا رہا ہو کر اگر اپنی زندگی چاہتا ہو تو میری خدمت میں ہا تھو باندھ کر حاضر ہو  
 اور تیغہ میرے حوالے کر اور آگاہ ہو کہ میں ہوں بادشاہ طلسم سیماسے بلند آواز یہ جو  
 نعرہ کیا صمصام جادو اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا نعرہ کی صدا سنے ہو شیار ہوا سنے  
 اپنے خادم سے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ کسی تدبیر سے بادشاہ طلسم رہا ہو گیا اور وہ  
 تیغہ لینے کو آیا تو اب میں کیا کروں اگر مقابلہ کرتا ہوں تو میں اس کے مقابلہ کی طاقت  
 نہیں رکھتا ہوں اور اگر اطاعت کرتا ہوں تو بے ستون کا دشمن ہوتا ہوں خادم نے  
 کہا کہ پھر کیا تدبیر رہے گا صمصام نے جواب دیا کہ سوا اسے تدبیر کے کہ تیغہ لے کر  
 یہاں سے بھاگ کر بے ستون کے پاس چلا جاؤں اس نے کہا کہ پھر عرصہ کس کام کا  
 تاوی بیان کرتا ہو کہ صمصام جادو نے تیغہ صندوق سے نکالا اور اسکو لے کر چاہا کہ  
 اڑ کر جاؤں کہ سیماسے بلند آواز نے تھوڑے عرصہ تک انتظار کیا کہ اب صمصام  
 تلوار لے کر باہر آتا ہے جب وہ نہ آیا اس نے سوچا کہ دیوار مکان کی گری بادشاہ نے  
 دیکھا کہ صمصام تیغہ ہا تھو میں لیے ہوئے کھڑا ہوا ہے بھانسنے کا قصد رکھتا ہے چنانچہ  
 اوپر کار کہاں جاتا ہے میں آپہنچا میں تو انتظار کر رہا تھا کہ یہ نمک حرام اب حاضر  
 ہوتا ہے اور جب حاضر ہوتا ہے یہاں اس نے بھانسنے کی فکر کی تھی کہاں جائے گا میرے  
 ہاتھ سے یہ کہہ کر سوچا کہ تو ایک برقی چمک کر گری صمصام بھانسنے کی فکر میں تھا  
 کہ بادشاہ نے صدا سنی منھ پھیر کر جو دیکھا تو سامنے کھڑا پایا بہت گھبرایا کہ اب



کیا کروں ملک الموت سر پر موجود ہو گیا تیران و پریشان کھڑا تھا اور فکر کر رہا تھا کہ طاعت  
 کروں کہ برق چمک کر گری اسنے سپر سحر کو اٹھایا مگر وہ برق کب رکتی ہو گرتی ہی اُسکے  
 سر سے گذر کر زمین میں غرق ہو گئی صمصام کے دو پر کالے ہوئے جو چیزیں اُسکے سحر کی تھیں  
 سب برباد ہو گئیں بادشاہ طلسم نے بڑھ کر تیغ اٹھا لیا اور پرواز کر کے طرف میدان  
 جنگ کے جہان کہ صاحبقران لڑ رہے تھے روانہ ہوا اور دھڑے سے یہ چلا اور دھڑے سے صمصام  
 کی لاش خود بخود اڑ کر چلی وہ چند لازم جو تھے یہ واقعہ دیکھ کر بھگے تھوڑی دور پہلے  
 گئے کہ ایک برق چمک کر گری وہ سب کے سب ہلاک ہو گئے بے ستون جادو و  
 وہاں لڑ رہا تھا اور سحر کر رہا تھا کہ صمصام کی لاش دھڑے سے جاگ اُسکے پاس گری  
 بے ستون نے جو دیکھا تو صمصام کی لاش پر سحر کش کو نشہ پایا اب تو اُسکو اپنی موت کا  
 یقین ہوا وہ لاشہ چلا ایک طائر اُسکے سر سے پیدا ہوا اُسنے بھی بربادی طلسم و کوہ  
 بے ستون کی خبر دی اور کہا کہ بادشاہ طلسم نے جا کر صمصام جادو کو قتل کیا اور  
 تیغ پر تیغہ کیا اب وہ آتا ہو یہ کہ وہ طائر اڑ کر چلا گیا اسکا جانا تھا اور یہ خبر  
 دینا تھا کہ بے ستون کا چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ میں ریشہ پڑ گیا سکتہ کی نوبت  
 ہو گئی مثل تصویر کے ساکت ہو کر رہ گیا مگر یہ عالم ہوا اہل لشکر کو ترغیب دے رہا ہی  
 اور اب تو خود بھی جان دے دے کر لڑ رہا ہو کہ یکایک آسمان پر نعرہ ہوا کہ کھرامون  
 خروارو ہو شیار ہو جاؤ میں آہو پنجا منم سیماسے بلند آواز بادشاہ طلسم کو  
 بلارم کہ اردست من زندہ و سلامت بدر روی او بے ستون جادو اپنے بچانے  
 کی تدبیر کر میں تیغ سے کر آیا ہوں بادشاہ طلسم نے یہاں آکر بڑا مجمع پایا اور خواجہ  
 مرد حمزہ صاحبقران کو دیکھا کہ لڑ رہے ہیں چونکہ یہ صاحبقران کو خواب  
 میں بھی دیکھ چکا تھا دوسرے ان کتابوں میں بھی دیکھ چکا تھا جن میں کیفیت فتح  
 طلسم تحریر تھی پہلی ہی نگاہ میں پہچان لیا اور کفاروں کا مجمع ان دونوں بزرگوں اور  
 بزرگوں کو بالائے ہوا سے سحر کیا کہ ایک برق چمک کر گری کہ جس قدر مجمع تھا سب  
 درہم و برہم ہو گیا ہزاروں ساحر ہلاک ہوئے وہ مجمع کم ہوا بادشاہ طلسم ہوا پر سے



زمین پر بر صما جعفران کے اُترا جھٹک کر صما جعفران کو سلام کیا خواجہ نے جو بادشاہ  
 طلسم کو دیکھا صما جعفران سے عرض کیا کہ مبارک ہو بادشاہ طلسم تیغہ لے کر آگے لڑنے  
 فرمائیے یہ سامنے کھڑے ہوئے سلام کر رہے ہیں صما جعفران مصر و جنک تھے غور  
 کے کہنے سے پلٹ کر دیکھا ملاحظہ کیا کہ ایک مرد بزرگ تاج سر پر رکھے ہوئے قبائلی لڑکے  
 زیب تن کیے ہوئے آلات حرب و ضرب سے آراستہ اسباب سحر یا تھوہین لیے ہوئے  
 سامنے کھڑا ہے جیسے ہی صما جعفران نے اُدھر دیکھا اُس نے سلام کیا صما جعفران نے جواب  
 سلام دیا وہ دوڑ کر قدموں پر گرا بادشاہ طلسم نے آکر سحر جو کیا تو وہ مجمع کم ہوا اور سب متفق  
 ہو گئے استقدار ملت ملی کہ صما جعفران کو اُس نے سلام کیا اور قدم پر گرا صما جعفران نے  
 اُس کے سر کو گلے سے لگایا فرمایا کہ شاہ باش و مر حبا اُس نے پھر سلام کر کے وہ تیغہ نظر دیا کہ جو کہ  
 برائے قتل بے ستون لایا تھا اور عرض کیا کہ اب آپ اس تیغہ کو لے کر تشریف لے جائیں  
 میں ان کافروں سے سمجھ لو نگاہ اب کیا کر سکتے ہیں آپ کے اقبال سے آپ کے علامہ کا  
 صما جعفران نے وہ تیغہ اُس کے ہاتھ سے لیکر علم کیا اب جو وہ تیغہ بلند ہوا اور اُس کے جو طلسم  
 ساحروں پر پڑا سب سحر کرنا بھول گئے کیونکہ بانیان طلسم نے یہ خاصیت اُس تیغہ میں  
 رکھی تھی کہ اگر کافروں کے مقابلہ میں یہ تیغہ بلند کیا جائے اور اُس کا عکس اُن پر پڑے تو  
 ساحر کفار سحر فراموش کر جائے اور مطیع اسلام کو سحر فراموش نہ ہو ایسا ہی ہوا کہ جب  
 صما جعفران نے تیغہ بادشاہ طلسم سے لیکر علم کیا سب ساحران کفار کو سحر فراموش ہوا  
 اُدھر بادشاہ طلسم نے سنبھل کر جو سحر کیا ایک ہی مرتبہ کے حملہ میں ہزاروں مرد مارے گئے اور  
 تن خاک پر لوٹنے لگے اُدھر صما جعفران نے تیغہ پا کر بے ستون کی طرٹریخ کی جو سامنے  
 آگیا اُس کو بھی وار میں قلم کیا خلاصہ یہ کہ بادشاہ طلسم نے دو ہی حملوں میں استقدار ساحر  
 قتل کیے کہ میدان صاف ہو گیا اور راستہ ہوا کہ صما جعفران بے ستون کے پاس  
 پہنچ کر بے ستون کو قتل کرین بے ستون نے جو یہ حال دیکھا اپنے ملازمین  
 و اہل لشکر و سرداروں کو پکارنے لگا کہ یہی وقت کیا اور بدد ہو بے ستون کے  
 پکارنے سے سب مجمع کر کے چلے گئے مگر اب کسی کا کچھ زور نہ چلتا تھا اور صما جعفران



کے قریب نہ پہنچ سکتے تھے بادشاہ طلسم کے سحر کے سبب سے یہ لوگ اپنی جان دے رہے ہیں مگر اب ممکن نہیں ہوتا ہے کہ طلسم کشا کو روک سکیں خلاصہ یہ کہ بادشاہ طلسم نے دم بھر میں سبکو قتل کر کے ڈال دیا اب بخوبی میدان صاف ہو گیا کہ صاحبقران بھی مع تیغہ کے قریب بے ستون پہنچ گئے نعرہ فرمایا کہ اوبے ستون جادو خیز دار ہو جا میں تیری جان کا ملک الموت آپہنچا ہوں اسی میں خیریت ہے کہ ہاتھ و پاں سے باندھ کر حاضر ہوا اور اہل اسلام کا شریک ہو اور کفر پرستی ترک کر ورنہ تیری زندگی محال ہو میری طاعت کر بے ستون نے دیکھا کہ سر پر قضا موجود ہے بادشاہ نے آکر تمام مجمع کو درہم و ہرہم کر دیا طلسم کشا میرے قریب آ گیا اب بچنا محال ہو تو بھی اپنے دل کی حسرت نکال لے صاحبقران کی تقریر کا کچھ جواب تو نہیں دیا مگر پلٹ کر جھولی پر ہاتھ ڈالا اور ایک بیضہ آہنی جلدی سے نکال کر اسپر اسم سحر دم کر کے اور خون کے ٹپکے دے کر آسمان پر ڈالا ایک برق چمک کر چلی سر پر صاحبقران کے جیسے قریب پہنچی غائب ہو گئی اسکا غائب ہونا تھا کہ تاریکی چھا گئی بالکل اندھیرا ہو گیا بے ستون نے پکار کر کہا کہ اے خیر خواہان من میں نے سحر کر کے اندھیرا کر دیا میں بھی جاتا ہوں تم بھی بھاگ جاؤ یہ کہہ کر پرواز پیدا کر کے اڑ کر چلا اسکے اس صدا سے ہمستہ راسکے ملازم اس مقام پہنچے سب کے سب بھاگے بادشاہ طلسم نے جو تاریکی دیکھی اور یہ صدا بے ستون کی گئی فوراً سحر کیا کہ آفتاب پیدا ہوا وہ تاریکی برطرف ہو گئی روشنی ہوئی صاحبقران و خواجہ و بادشاہ طلسم نے دیکھا کہ ہزاروں ساحر مثل زانغ و زغن کے ہوا پر اڑتے ہوئے بھاگے جاتے ہیں اور ایک طرف بے ستون جادو بھاگا بھاگا چلا جاتا رہا پس بادشاہ طلسم نے سحر کیا کہ ان سب کے آگے ایک دیوار آہنی حائل ہو گئی آگے نہ جاسکے بے ستون نے جو دیوار کو حائل پایا قصد کیا کہ سحر کروں اُدھر صاحبقران نے جو بے ستون کو ہوا پر قائم دیکھا تیغہ کو علم کر کے چمکایا چونکہ بے ستون بہت بلند نہ تھا اسکا جو عکس پڑا بے ستون کو سحر فرما موش ہوا و ہانسے چلا کیونکہ یہ تدبیر بادشاہ طلسم نے بتا دی تھی کہ یا صاحبقران میں نے سحر کر کے دیوار حائل کی جو آپ



تینفہ کا عکس بے ستون پر ڈالیے وہ سحر بھول جائے گا زمین پر گرے گا آپ کو تینفہ  
ایسا ہی صاحب قرآن نے کیا جیسے ہی بے ستون زمین پر آیا صاحب قرآن نے تینفہ  
اب بھی خبردار ہو جا اور میری اطاعت کرو اور دین اسلام قبول کر بے ستون نے اس  
حالت میں بھی ایک کلمہ درشت شان خداوند کریم میں اپنی زبان پر جاری کیا اس  
صاحب قرآن کو غصہ آگیا ایک ہاتھ پر سید کیا کہ بیاض گردن پر وہ تینفہ پڑا سر تن سے  
اڑ کر دور جا کر گرا بے ستون کے سر کا قلم ہونا تھا اور تن کا خاک پر گرنا تھا کہ یکایک  
زلزلہ پیدا ہوا اور وہ ہمارے دھوان ہو کر اڑنے لگا اور جا بجا سے شوق ہونے لگا عمارت  
گرنے لگی آگ برسنے لگی برف باری ہونے لگی خاک اڑنے لگی شعلہ نکلنے لگی تھوڑے  
لگے ہوا تیز و تند چلنے لگی آندھیاں سیاہ اٹھنے لگیں تمام زمانہ تیرہ دھار ہو گیا جس قدر  
ساحر بالاسے ہوا اڑ رہے تھے وہ تو بچے باقی سب فنا ہو گئے بادشاہ طلسم  
جو یہ واقعہ دیکھا ایک مرتبہ بلند ہوا اور ایک سبب نبی میں خواجہ کو لیا اور ایک نبی  
مع مرکب کے صاحب قرآن کو اٹھا لیا اور اسے اشارہ کیا کہ وہ تاریکی میں  
ہوئی روشنی ہونے لگی یہاں زیر کوہ حکیم اسقلینوس و شیاطین مع کل شکر  
کھڑے ہوئے تھے اور انتظار کر رہے تھے کہ بے ستون مارا جائے کوہ پر باد ہو  
تو ہم بھی جا کر صاحب قرآن کے شریک ہوں یکا یک سب نے دیکھا کہ کوہ کوہ  
ہوا پر قائم تھا اور صدا سے ہاسے ہوئے آرہی تھی یا ایک مرتبہ وہ کوہ کا نیا  
شوق ہوا اس سے شعلے پیدا ہوئے اور ساحرون کے مرنے کی علامت ظاہر ہوئی  
دھوان ہو کر اڑنے لگا بیرون کے شور و غل کی صدا آنے لگی حکیم اسقلینوس نے  
رنگ دیکھ کر کہا کہ سب ہو شیار ہو جاؤ صاحب قرآن نے بے ستون کو قتل کیا  
اب کوئی دم میں صاحب قرآن کفار سے مقابلہ کرتے ہوئے نظر آتے ہیں یہی حکیم  
اسقلینوس کہہ رہے تھے خود بھی خوش ہو رہے تھے اور سب اہل شکر بھی کیا  
روشنی ہوئی اور آواز آئی کشتی کہ نام من بے ستون جادو بودا فسوس مریم و جلال  
دادیم بطلب خود نرسیدیم یہ صدا صاحب قرآن و خواجہ عمر و نے بھی سنی در سب تاریکی



و شیرہ بر طرٹ ہوئی صاحبقران نے جب وہ تاریکی بر طرٹ ہوئی دیکھا کہ ہزاروں ساحر مرے  
 ہوئے پڑے ہیں نہ وہ پہاڑ پر نہ وہ عمارت نہ وہ سب ساحر ہیں ہزاروں تو مرد سب پڑے ہیں  
 اور ہزاروں بالائے ہوا اڑ رہے ہیں اور حکیم اسقلینوس و شیاطین مع لشکر کے کھڑے ہوئے  
 ہیں دیکھ کر صاحبقران بہت خوش ہوئے ادھر حکیمون نے جو خواجہ و صاحبقران کو  
 دیکھا اور دیکھا کہ ایک تاجدار بھی ان کے عقب پشت کھڑا ہوا ہر خوش ہو گئے دونوں حکیم مع  
 سرداروں کے خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے اور مجرا بجالائے اور عرض کیا کہ فتح کوہ و  
 قتل بے ستون مبارک ہو یہ تقریر ہو رہی تھی اور وہ ساحر جو اڑ کر بھاگے تھے انھوں نے  
 جو دیوار چل پائی اور بے ستون کے مرنے کی صدا سنی بس سب کے جی چھوٹ گئے اور  
 ہام گئے لگے کہ بھاگ کے جانے سے تو کچھ حاصل نہیں چل کر لڑو اور جان دو بس سب کے سب  
 پلٹ پڑے آتے ہی زمین پر دیکھا کہ کوہ و غیرہ برباد پڑا ہوا اور لاشہ ہمارے مالک کا پڑا ہوا ہر  
 عمارت پر نہ وہ میدان ہر سامنے طلسم کشا تلوار پر ہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑا ہوا اور بادشاہ  
 طلسم و خواجہ عمر و و عقب حکیم اسقلینوس و حکیم شیاطین مع لشکر کے کھڑے ہیں بس  
 یہ ساحر یہ واقعہ دیکھ کر ایک مرتبہ حربہ ہمارے سحر سنبھال کر دو بار صاحبقران پر حملہ آور  
 ہوئے ادھر سے صاحبقران تلوار علم کر کے چلے اور خواجہ اور حکیم مع لشکر کے کافروں سے  
 مل گئے تلوار چلنے لگی اب بادشاہ طلسم نے تلاطم ڈال دیا ہر جب کچھ لکڑی و ہتھ مارا زمین شوق  
 ہوئی سیکڑوں غرق ہو گئے جب یہ لکڑی اشارہ ابرو کا کیا برق گری ہزاروں جل کر خاک ہو گئے  
 ادھر بادشاہ طلسم نے ہزاروں کو قتل کیا ادھر صاحبقران نے ادھر شکر اسلام نے بس  
 لشکر بے سردار کہا نکال لڑے سب کے پاؤں اٹھ گئے اور سب کے سب بھاگ کھڑے  
 ہوئے شکر اسلام نے تعاقب کیا ذریر بے ستون نے جو یہ رنگ دیکھا سب سردار  
 کو جمع کر کے اور یہ صلاح کرنے کہ اب بھاگنے سے کیا حاصل سردار ہمارا مارا چکا اس سے  
 ہتھ پر کہ اطاعت کر لو سب نے کہا کہ جو آپ کی رائے بس سب نے برگ کاہ اٹھا کر  
 زمین دبائی اور پکار کر کہا کہ دو ہائی ہر طلسم کشا کی ہم امن طلب کرتے ہیں و اطاعت  
 کرتے ہیں یہ صدائے صاحبقران نے ہاتھ روک لیا اور سب اہل لشکر کو منع فرمایا کہ اب



کہ قتل کرو اور بادشاہ طلسم حکیموں کو بھی ممانعت کی تین سب نے مجھ کو حکم صا جتقران ہا تھوڑا  
 لیا بس وزیر بے ستون فلک شکوہ نامی سب سرداروں اور اہل لشکر کو لے کر طرین  
 صا جتقران کے چلا آئیں جو سیاہ قلب تھے آنکھوں سے کہہ کہ ہم تو وہ اطاعت کریں گے  
 نہ دین اسلام قبول کریں گے ہم تو جاتے ہیں مرغ مردار خوار و ضرغام مردار خوار کو  
 خبر کرتے ہیں کہ تم مجھے ہونے لیا کر رہے ہو طلسم کشا نے آکر تمھارے مالک مختار بے ستون  
 کو قتل کیا کوہ بے ستون برباد ہو گیا جلد جا کر اپنے آقا کے خون کا عیوض طلسم کشا نے  
 لوہہ دونوں نوراً مع لشکر مردار خواروں کے آکر طلسم کشا سے لڑینگے اور طلسم کشا کو قتل کریں گے  
 وہ چند سیاہ قلب تو اُدھر کو چلے کہ مردار خواروں کو خبر کریں وزیر بے ستون فلک  
 شکوہ جادو جو مردار قتل ہونے اور زخمی ہونے سے باقی رہ گئے تھے اور اہل لشکر ان سب  
 لے کر خدمت صا جتقران میں حاضر ہوا ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ ہماری خطا کو معاف  
 فرمائیے ہمارا بادشاہ آپ سے مقابلہ کر رہا تھا ہم بھی اُسکے شریک تھے کیونکہ شرم نہ  
 نہ کرتے تو ناک حرام نہ کھاتے وہ مارا لیا اب ہم بے دست و پا ہیں ہم پر رحم فرمائیے  
 اور ترس کھائیے صا جتقران نے فرمایا کہ دین اسلام قبول کرو تو امان پاؤ گے سب  
 عرض کیا کہ بہت بہتر اور بہت خوب ہم حاضر ہیں یہ سب صا جتقران نے فرمایا کہ  
 ٹھہرو اور قصد کیا کہ اب فرود گاہ کو واپس چلیں اُدھر خواجہ عمر و نے تمام کافروں کی  
 لاشوں کو لوٹ لیا سب کو برہنہ کر دیا اسد طور سے جو چند خدا پرست مارے گئے تھے  
 اُنکو بھی لوٹا لکر برہنہ نہیں کیا تمام اہل اسلام و خواجہ عمر و نے خزانہ و مال اسباب  
 بے ستون لوٹ لیا خواجہ سب لوٹ مار کر کے خدمت صا جتقران میں حاضر ہوئے  
 صا جتقران نے مراجعت کا قصد کیا تھا کہ بادشاہ طلسم نے آکر ہاتھ جوڑ کر عرض کیا  
 کہ حضور فرود گاہ پر تشریف لے جائیں یہ غلام حاضر ہوتا ہر بزدل غلام کے آگے اور  
 غلام کی رائے لیے کسی طرف کا قصد نہ فرمائیے گھائیں ابھی حاضر ہوتا ہوں صا جتقران  
 نے فرمایا کہ کہاں جاؤ گے عرض کیا کہ ایک ضرورت سے آپ بارگاہ تک پہنچنے  
 پاس کے گا کہ غلام حاضر ہو جائیے گا صا جتقران نے فرمایا کہ بسم اللہ کرو بس بادشاہ طلسم



ایک طرف کو تخت سحر تیار کر کے روانہ ہوا اور صا جعفران مع حکیم اسقلینوس حکیم  
 شیاطین و دیگر سرداروں و اہل لشکر کے در خواجہ عمرو کا سب پر ہاتھ رکھے ہوئے ہمراہ  
 صا جعفران چلے صا جعفران ان سب کو لیے ہوئے طرف درود گاہ کے چلے تھے کہ ایک  
 بچہ گرا خواجہ کی کمر میں پٹا اور خواجہ کو لے کر اڑا خواجہ چلائے کہ یا صا جعفران  
 دیکھیے کوئی جگہ لیے جاتا ہے صا جعفران نے جو آنکھ اٹھا کر دیکھا کہ خواجہ لٹکے ہوئے  
 چلے جاتے ہیں کمان دوش پر سے لی ترکش سے تیر کہ نشانہ خدنگ کروں جیسے قصد کیا کہ تیر لگاؤں  
 کہ خواجہ غائب ہو گئے پس صا جعفران افسوس کنان طرف بارگاہ کے چلے اور بچہ  
 خواجہ کو لیے ہوئے جاتا ہوا اب یہ سب حال جلد دوم میں تحریر ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ  
 اگر حیات مستعار نے وفا کی اس جلد کو میں نے اسی مقام پر ختم کیا کہ بادشاہ طلسم صا جعفران  
 سے اجازت لے کر ایک طرف کو چلا ہوا خواجہ کو بچہ لے لیا ہوا صا جعفران بارگاہ کو  
 جاتے ہیں چند ساحران یہ کار مزدار خوارون کو اس حال سے آگاہ کرنے جاتے ہیں کہ  
 بے ستون مارا گیا ملکہ برجیس آفتاب منظر اپنے مقام پر اشتیاق صا جعفران  
 میں بیٹھی ہوئی و بسدم کی خبر منگاتی ہو ملکہ لعلان حور بہ سیکر اپنے کوہ پر خواجہ کے  
 فراق میں بیقرار ہو بس یہ سب حال جلد دوم میں تحریر ہو گا میں اس جلد کو ختم کرتا ہوں  
 اور ناظرین کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ جو عیب اس میں ملاحظہ فرمائیں اسکو از  
 ادھر بانی معاف فرمائیں حیرتی عرق ریزی پر خیال کر کے کیونکہ انسان مر کسب ہوا  
 خطا و لسیان سے زیادہ والسلام خیر اختتام فقط

تمام شد جلد اول طلسم زعفران زرارہ سلیمانی

خاتمہ الطبع

ان ہزار شکر بدرگاہ خالق بے نیاز کریم کار ساز و مخفہ درود و سلام بحضور سرور کائنات  
 مقرر موجود است علیہ افضل التمجیۃ والصلوات و بدیع درود پر آل اطہار و ائمہ کبار  
 علیہم السلام کہ کتاب طلسم زعفران زرارہ سلیمانی جسکے داستانہ کے رنگین و مصفا ہیں



و نقشین کے دیکھنے کا زمانہ مشتاق تھا جسکو منشی احمد حسین صاحب قلم مرحوم نے آغاز کیا  
 تھا اور شیخ تصدق حسین صاحب داستان کو نے اختتام کو پہنچایا اور مولوی محمد اسماعیل  
 صاحب اشرف کار پرواز قدیم مطبع نے عبارت شائستہ و طرز باکستہ ترتیب دیا الحمد للہ  
 پہلی جلد حسب الحکم جناب فیضیاب سرچشمہ جو دو کرم عالی بہم مزج اہل کمال منبع فیض  
 و انضال خلیق مجسم معظم و مکرم جناب منشی پراگ نراین صاحب مالک مطبع منشی نول کشور  
 مین بماء أكتوبر ۱۹۰۵ء ز یور طبع سے آراستہ و پیراستہ ہو کر محل الجواہر چشم نظار کیا  
 ہوئی خداوند کریم مقبول عالم فرمائے



قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۰ روپے	نظر ثانی مولوی سید تصدق حسین صاحب -	۱۰ روپے	طہر مہفت ہیکر - مصنفہ منشی احمد حسین
۱۰ روپے	بوستان خیال - مصنفہ محمد تقی خان ابن کو	۱۰ روپے	مختصر بہ نثر - جلد اول
۱۰ روپے	میر تقی خیال بھی کہتے ہیں ہاں ہندو گجرات -	۱۰ روپے	۲ - جلد دوم -
۱۰ روپے	یہ بالکل لعینہ سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی	۱۰ روپے	۳ - جلد سوم -
۱۰ روپے	میں وارد ہوئے انکو قصہ گوئی سے بہت خوش	۱۰ روپے	طہر خیال سکندری - جلد اول مصنفہ
۱۰ روپے	تھا انکے ہمسایہ میں داستان امیر حمزہ بیان	۱۰ روپے	منشی احمد حسین نثر -
۱۰ روپے	ہوتی تھی یہ بھی سنئے جاتے تھے آخر انھوں نے	۱۰ روپے	الغیا - جلد دوم -
۱۰ روپے	چند اجزا ایک قصہ تازہ کے تصنیف کر کے اس	۱۰ روپے	الغیا - جلد سوم -
۱۰ روپے	مختل میں سنائے لوگوں نے بہت پسند کیے	۱۰ روپے	طہر نوخیز جمشیدی - جلد اول -
۱۰ روپے	جب اس قصہ دلاؤنہ کی شہرت ہوئی دربار	۱۰ روپے	الغیا - جلد دوم -
۱۰ روپے	شاہی میں طلب کیے گئے اور خلعت فاخرہ	۱۰ روپے	الغیا - جلد سوم -
۱۰ روپے	سے ممتاز ہوئے اور تعین مواجب مناسب	۱۰ روپے	قصہ کھگ - درجہ مطبوعہ غیر -
۱۰ روپے	حکم اختتام اس قصہ عجیب کیواسطے دیا گیا	۱۰ روپے	الغیا - حصہ چہارم -
۱۰ روپے	یہ کتاب دربار شاہی میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی	۱۰ روپے	پیر نابالغ - درجہ مطبوعہ -
۱۰ روپے	لیکن چونکہ زبان اسکی فارسی تھی رفتہ رفتہ	۱۰ روپے	سوانح عمری عمر و عیار -
۱۰ روپے	بوجہ ترقی اردو کے معلے اسکا رواج جانا پڑا	۱۰ روپے	سیرت محمدیہ -
۱۰ روپے	اس زمانہ میں کہ رواج فارسی کا اہل عدم ہو گیا	۱۰ روپے	سوانح کامیابی -
۱۰ روپے	تو اتنی بڑی کتاب کا اردو میں شائع ہونا	۱۰ روپے	سوانح عمری شیطان -
۱۰ روپے	مناسب تھا لہذا ان اجلا کے ترجمے اور	۱۰ روپے	الف لیلة دنیاز اول طرز ناول -
۱۰ روپے	طبع میں کارخانہ نے جو صرف کثیر کیا وہ اظہر	۱۰ روپے	الف لیلة نثر - بطور ناول معروف شہستان شیر
۱۰ روپے	من الشمس ہے - اصل کتاب کی زبان فارسی	۱۰ روپے	بھول والوں کی سیر - مطبوعہ غیر -
۱۰ روپے	۱۸ جلدین ہیں اور ترجمہ ہر ایک جلد میں دو	۱۰ روپے	انوال الصفا - اردو چھاپہ شپ مطبوعہ غیر -
۱۰ روپے	دو جلدین شریک ہیں جسکی نو جلدین جب	۱۰ روپے	ترجمہ اردو راہن سن کرو سو چھاپہ شپ
۱۰ روپے	تفصیل ذیل ہیں -	۱۰ روپے	نایت دلچسپ ناول - مطبوعہ غیر -
۱۰ روپے	۱ - جلد ہندی نامہ -	۱۰ روپے	ترجمہ داستان امیر حمزہ بالقصہ - ہر جلد
۱۰ روپے	۲ - جلد روحہ الا بصار موسوم بہ ہر الدین نامہ -	۱۰ روپے	دفعہ مسلسل شہد سے مترجمہ مولوی عبد اللہ



نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
کتب قصہ حیات نظم	۳۰	جلد ضیاء الابرار موسوم بہ جمشید نامہ -	۳۰
الف لیله منظوم - کی متفرق جلدیں	۳۰	۴۸ - جلد شمس النہار ترجمہ خورشید نامہ -	۳۰
حسب ذیل فروخت ہیں - کامل مجلد -	۳۰	۵۰ - جلد مطلع الانوار -	۳۰
جلد اول از منشی طوطا رام شایان -	۳۰	۶۰ - جلد خزینۃ الماسرار -	۳۰
جلد دوم - کاغذ سفید	۳۰	۷۰ - جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ -	۳۰
جلد سوم - کاغذ خضائی سفید	۳۰	۸۰ - جلد مشرق الانوار ترجمہ خورشید نامہ -	۳۰
جلد چہارم - از منشی لال کاغذ خضائی سفید	۳۰	۹۰ - جلد تفریح الاحرار ترجمہ معزالدین نامہ -	۳۰
مجموعہ قصص - بالتصویر شامل پانچ قصہ	۳۰	الف لیله بالتصویر - دو کالم میں مشہور افسانہ	۳۰
(۱) قصہ سوداگر بچہ (۲) قصہ ماہی گیر (۳) قصہ	۳۰	ہزار اور ایک رات کا عربی میں ہر اسکاترجمہ	۳۰
ججہ (۴) قصہ منصور - (۵) قصہ شاہ روم -	۳۰	اردو میں منجانب مطبع منشی طوطا رام شایان	۳۰
قصہ سوداگر بچہ - قابل دید -	۳۰	مرحوم نے کیا تھا - بزمید نظر ثانی مولوی محمد	۳۰
بحر دانش - مطبوعہ غیر -	۳۰	حامد علیخان مخلص بہ حامد کاغذ سفید و خضائی	۳۰
آہ وحشی - ترجمہ ہنس جواہر از منشی	۳۰	فسانہ عجائب جلی قلم - بالتصویر - لعلیاری	۳۰
محمد احسن بلگرامی -	۳۰	زنگین و نمکین از مرزا حبیب علی بیگ سرور	۳۰
قصہ ماہی گیر - عمدہ قصہ -	۳۰	کاغذ سفید گندہ -	۳۰
نایک بہت عالی - معروف بگل لگاؤلی	۳۰	الضیاء - کاغذ خضائی گندہ -	۳۰
حصہ انزل مؤلف مولوی الہی بخش صاحب	۳۰	الف لیله بالتصویر - کامل ہر چار جلدیں	۳۰
قصہ قاضی جونپور - حق و عقل کا امتحان	۳۰	مرتبہ مولانا محمد حامد علیخان صاحب - دو قسم	۳۰
قصہ ججہ - دلچسپ عبرت انگیز -	۳۰	۱ - کاغذ سفید چکنا -	۳۰
قصہ شاہ روم - بالتصویر -	۳۰	۲ - کاغذ رسمی سفید -	۳۰
قصہ شیخ منصور - از شیخ احمد مخلص رسا	۳۰	قصہ سندباد جہازی - ماخوذ از قصہ الف لیله	۳۰
سنگاسن تپسی - از منشی مکھن لال -	۳۰	کامرب کا جادو - اردو کاغذ سفید -	۳۰
گلزار ابراہیم - قصہ حضرت ابراہیم ادہم -	۳۰	جادو تنخیر - قصہ دلچسپ مؤلف نواب	۳۰
چشمہ شیریں - قصہ شیریں و فریاد -	۳۰	محمد خیدر علیخان صاحب -	۳۰
جوگن نامہ - از میان باطن اکبر آبادی -	۳۰	فسانہ عجائب متوسط قلم - مصنفہ مرزا	۳۰
	۳۰	رحیب علی بیگ سرور -	۳۰